

2010

S O O K M Y U N G

숙명여자대학교 요람

1906  2010

교 훈

정숙 · 현명 · 정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들여 있다.

■ 교육 이념

우리 대학의 창학이념은 정숙 · 현명 · 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이다. 우리 대학교는 이러한 여성교육과 민족교육을 실현하기 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 여성을 양성하고, 더 나아가 국가와 민족 세계 인류 발전에 기여하는 전인적이고 지도적인 여성을 배출하고자 한다.

■ 교육 목적

국가와 민족과 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적인 여성을 양성하는 데 있다.

■ 교육 목표

1. 건전하고 교양 있는 문화인을 양성한다.
2. 투철한 직업관과 전문성을 겸비한 전문직업인을 육성한다.
3. 국가와 민족을 위하여 봉사하고 공헌하는 한국적 여성을 배양한다.
4. 세계화 시대를 이끌어 갈 국제적 여성지도자를 배출한다.

2010학년도 학사일정

월	일 정	내 용
2	1(월) - 9(화) 17(수) - 22(월) 19(금) 25(목)	재학생 수강신청 신입생, 편입생 수강신청 2010학년도 입학식(10:00 올림픽공원 내 올림픽홀) 2009학년도 전기학위수여식(학부 11시, 대학원 14시)
3	2(화) 2(화) - 8(월) 30(월) - 4/5(월) 29(월) - 4/24(토)	제1학기 개강 시범강의기간/수강정정 수강신청포기(개강후 5주차) 교육실습
4	20(화) - 26(월)	제1학기 중간고사(개강후 8주차)
5	3(월) - 24(월) 22(토)	전공설명회 개최 제104주년 창학기념일
6	8(화) - 14(월) 15(화) 15(화) - 7/5(월)	제1학기 기말고사/소멸교과목 성적포기 여름방학 여름계절학기
8	2(월) - 8(일) 25(수)	2학기 수강신청 2009학년도 후기학위수여식(학부/대학원 11:00)
9	1(수) 1(수) - 7(화)	제2학기 개강 시범강의기간/수강정정(9/1 17:00 - 9/7 22:00)
10	1(금) - 7(목) 22(금) - 28(목)	수강신청포기(개강후 5주차) 제2학기 중간고사(개강후 8주차)
11	1(월) - 19(금)	전공설명회 개최
12	10(금) - 16(목) 17(금) 17(금) - 2011. 1. 6(목)	제2학기 기말고사/소멸교과목 성적포기 겨울방학 겨울계절학기

차 례

교표 및 교육이념·교육목적·교육목표
2010학년도 학사일정

제1부/총 람

연 혁	3
설립자 및 역대 이사장 명단	3
학교법인 숙명학원 임원명단	6
역대 교장·학장·총장	17
행정 조직표	8
보직자 명단	
1. 대학본부	9
2. 직할부서	9
3. 대학원	9
4. 대 학	21
5. 부속기관장·부설기관장·부속실장	22
6. 부설연구기관장	2
7. 각 위원회	2
8. 각 위원회 위원	2
교원 명단	
1. 총 장	29
2. 명예교수	29
3. 전임교수	30
문과대학30 / 이과대학33 / 생활과학대학34 / 사회과학대학35 / 법과대학36	
경상대학36 / 음악대학37 / 약학대학38 / 미술대학38 / 글로벌서비스학부39 / 교육대학원39	
정책·산업대학원39 / 라이프스타일디자인대학원39 / 임상약학대학원39	
국제관계대학원40 / 음악치료대학원40 / 전통문화예술대학원40 / TESOL대학원40	
사회교육대학원41 / 여성인적자원개발대학원41 / 원격대학원42 / 숙명리더십개발원42	
교양교육원42	
4. 석좌교수	43
5. 초빙교수	43
6. 학술연구교수	4
7. 행정교수	4
8. 겸임교수	4

9. 객원교수	46
10. 교환교수	47
직원 명단	48

제2부/학 사

숙명여자대학교 학칙	5
숙명여자대학교 학칙시행세칙	8
교양교과과정	118
1. 문과대학	170
2. 이과대학	222
3. 생활과학대학	280
4. 사회과학대학	314
5. 법과대학	338
6. 경상대학	341
7. 음악대학	333
8. 약학대학	332
9. 미술대학	339
10. 글로벌서비스학부	49
연계전공 교육과정	40

제3부/대학원

대학원 학칙	457
대학원 학칙시행세칙	46

제4부/특수대학원

특수대학원 학칙	457
특수대학원 학칙시행세칙	49

제5부/전문대학원

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙	9
숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙시행세칙	8

제6부/학생생활

1. 학생문화복지팀	59
2. 학생서비스센터	50
3. 총학생회	53

제7부/직할부서/부속·부설기관·부설연구기관

직할부서 외

1. 숙명리더십개발원(SMGLI)	5
2. 의사소통센터(교무처 소속)	3

부속기관

1. 도서관	37
2. 숙명여자대학교박물관/정영양자수박물관	9
3. 평생교육원	51
4. 연 수 원	56
5. 기 숙 사	57
6. 국제언어교육원	59
7. 취업경력개발원	51
8. 교양교육원	55

부설기관

1. 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미	9
2. 보건진료소	52
〈의료공제회〉	54
3. 숙대신보사	55
4. 영상미디어센터	57
5. 가정경영실습관	58
6. 학생생활상담소	59
7. 공동기기실	60
8. 문신미술관	61
9. 건강가정지원센터	64
10. 성평등 상담소	69

11. 글로벌인적자원개발센터	60
12. 한국음식연구원	65

부설연구기관

1. 아시아여성연구소	68
2. 다문화통합연구소	68
3. 건강생활과학연구소	68
4. 약학연구소	67
5. 자연과학연구소	67
6. 경제경영연구소	68
7. 산업디자인연구소	64
8. 의약정보연구소	65
9. 아동연구소	67
10. 지구환경연구소	61
11. 아태여성정보통신원	55
12. 한국어문화연구소	59
13. 여성건강연구소	69
〈여성질환연구센터〉	60
〈SIS 면역학센터〉	62
〈숙명의료봉사단〉	63
〈숙명핑크케어봉사단〉	64
14. 영어권언어문화연구소	65
15. 법학연구소	69
16. 문화예술관광연구소	70

부 록

총 동 문 회	68
졸업생일람	72
교 가	719
캠퍼스배치도	720

연 혁

- 1906년 5월 조선황실 純獻皇貴妃(慶善宮)로부터 龍洞宮趾(구 교사 대지)와 경비보조를 받아 ‘明新女學校’를 설립하고 초대 교장으로 정경부인 李貞淑 여사 취임하다(22일).
- 1907년 5월 英親王宮으로부터 황해도 재령군, 신천군, 은율군, 안악군, 경기도 파주군, 전라남도 완도군 소재 농경지 1,000여 정보를 받다.
- 1908년 12월 ‘明新高等女學校’로 개칭하다.
- 1909년 5월 ‘淑明高等女學校’로 개칭하다.
- 1910년 4월 제1회 졸업식을 거행하고 기예과를 병설하다.
- 1911년 11월 ‘淑明女子高等普通學校’로 개칭하다.
- 1912년 1월 경선궁 및 영친왕이 제공한 황해도, 전라남도, 경기도 등 3도내 신천, 은율, 안악, 재령, 파주, 완도 등 6군의 농경지 수익금으로 ‘재단법인 숙명학원’을 설립하다.
- 1915년 3월 강습과를 병설하다.
- 1935년 8월 小田省吾 선생 교장에 취임하다.
- 1938년 5월 이왕직 장관으로부터 학교 부지 6,471평을 무상임대 승락받다.
- 12월 재단법인 숙명학원에서 ‘淑明女子專門學校’를 현 교지(교사 314평)에 창립하고, 가정과기예과전수과를 두다(21일).
- 기숙사 부지 1,390.3평을 구황실로부터 양여받다.
- 1939년 4월 초대 교장에 小田省吾 선생 취임하다. 가정과기예과에 각 40명, 전수과에 50명의 학생을 선발, 개교하다(20일).
- 1940년 9월 본관소강당 및 기숙사(총건평 1,618평)를 신축하다.
- 1945년 11월 법학박사 임숙재 선생 교장에 취임하다.
- 1948년 5월 ‘淑明女子大學’으로 승격(22일).
- 문학부: 국문학과영문학과미술학과음악학과
이학부: 이학과가사학과를 두다.
- 1951년 9월 6·25사변으로 피난지 부산시 동대신동에 가교사를 신축하고 강의의를 계속하다.
- 1953년 2월 문학부에 정경학과, 이학부에 약학과를 신설하다.
- 9월 서울지구 수복에 따라 서울 본교에 복귀하다.
- 1954년 12월 본교 인접 3층 건물(대지 153평, 건평 342평)을 매입하다.
- 1955년 3월 종합대학교로 승격(9일), 문리과대학에 국문학과영문학과교육학과가정학과, 정경대학에 정치외교학과경제학과, 음악대학에 음악학과, 약학대학에 약학과와 4개 대학 및 대학원 석사학위과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.
- 법학박사 임숙재 선생 초대 총장에 취임하다.
- 1956년 4월 부설 중등교원양성소(3과 240명)를 두다.
- 6월 본관 교사 3층(건평 704평)을 증축하다.
- 1957년 2월 서울특별시 서대문구 응암동 소재 임야 152,720평을 매입하다.
- 1958년 9월 문학박사 김두헌 선생 제2대 총장에 취임하다.
- 11월 대강당(총건평 1,142평)을 신축하다.
- 1959년 2월 문리과대학에 사학과, 정경대학에 상학과를 신설하고 정경대학 경제학과를 경영학과로 변경하다.
- 3월 대학원 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.
- 6월 본관 서측교사(건평 587평)를 증축하다.
- 1960년 7월 의학박사 김두중 선생 제3대 총장에 취임하다.
- 1961년 9월 도서관(건평 892평)을 신축하다.
- 1962년 4월 문학박사 이능우 선생 총장서리에 취임하다.

- 12월 서관 앞 토지 청과동2가 산4-3 외 1필지 2,040평을 매입하다.
체육장 2,820평(현재 서관앞 잔디지역)을 조성하다.
문리과대학에 구문학과생활미술과보건체육과를 신설, 가정학과를 가정관리학과의류학과 식품영양학과로 분과 신설, 정경대학에 경제학과를 신설, 음악대학의 음악과를 기악과성악과작곡과의 3과로 분과, 신설하다.
- 1963년 1월 대학원 석사학위과정에 교육학과정치외교학과경제학과의 3학과를 신설하고, 박사학위과정에 국어국문학과영어영문학과가정학과음악학과약학과를 신설하다.
3월 과학박물관 대지 870평을 임차하다.
6월 경제학박사 김순식 선생 제4대 총장에 취임하다.
문리과대학의 구문학과를 구주문학과로 변경하다.
9월 서대문구 응암동 임야(152,720평)를 관악구 남현동 임야 449,040평으로 환지하다.
- 1964년 2월 문리과대학의 구주문학과를 불어불문학과로 변경하다.
5월 대학원관(건평 251평, 연 1,143평)을 증축하다.
- 1965년 1월 철학박사 윤태림 선생 제5대 총장에 취임하다.
- 1966년 1월 생활관(건평 65평, 대지 322평)을 신축하다.
4월 과학박물관 4층 건물(건평 1,337평, 대지 870평)을 신축하다.
8월 학교 인접토지 및 가옥(건평 38평, 대지 110평)을 매입하다.
12월 대학원 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과정치외교학과를 신설하다.
- 1967년 11월 과학박물관 앞 광장(473평) 미화시설을 완공하다.
12월 청과동 2가 산1-2외 2필지(과학박물관 인접지) 3,200평의 관리권을 이양받아 교지로 활용하다.
- 1968년 1월 문리과대학에 생활과학과를 신설하다.
2월 김신조의 청와대승격 미수사건이후 당시 6관구 사령관이 한강 이북의 방위선 구축을 목적으로 본교 소유 남현동 토지를 강제 점유함. 이후 75년 2월부터 86년 3월까지 11년 동안 네 차례에 걸쳐 전국 12개 시·군에 산재한 국방부 유휴지 57만여 평으로 환지받다.
4월 숙명여자전문학교 창립 30주년 기념행사를 거행하다.
12월 과학박물관 부속건물(건평 17평)을 준공하다.
문리과대학 생활과학과를 물리학과화학과로 분과신설, 약학대학에 제약학과를 신설하고, 문리과대학 생활미술과를 응용미술과로, 보건체육과를 체육학과로 변경하고 정경대학 상학과를 무역학과로 대체, 변경하다.
- 1969년 2월 문학박사 이인기 선생 제6대 총장에 취임하다.
4월 대학본부와 약학대학을 연결하는 숙명교(육교 길이 30m, 폭 3m)를 준공하다.
8월 신축기숙사 5층 건물(명관, 570평)을 준공하다.
10월 온실 및 부속건물(64평)을 준공하다.
12월 문리과대학의 가정관리학과 의류학과 및 식품영양학과를 분리하여 가정대학을 신설하다.
- 1970년 8월 서관교사 4층 건물(2,476평)을 준공하다.
- 1971년 1월 대학원 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.
10월 학생회관(지하 1층, 지상 5층) 건물(1,321평)을 준공하다.
12월 문리과대학에 중어중문학과, 가정대학에 아동복지학과를 신설하다.
- 1972년 1월 대학원 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과식품영양학과로 분류, 증과하다.
- 1973년 2월 법학박사 김정수 선생 제7대 총장에 취임하다.
5월 교양학부를 설치하다.
12월 문리과대학의 응용미술과를 산업미술과산업공예과로 분과하여 산업미술대학을 신설하다.
대학원 석사학위과정에 불어불문학과응용미술학과를 신설하다.
- 1974년 3월 본관 신축 제1차 공사인 가정대학 교사(1,231평)를 준공하다.

- 4월 구 효창국민학교 부지 3,681.3평을 교지로 매입하다.
- 12월 문리과대학에 독어독문학과 생물학과 수학과를 신설하고 체육학과를 체육교육과로 개편하다.
- 1975년 1월 대학교육개선을 위한 실험대학으로 선정되어 부전공제 실시, 졸업에 필요한 소요이수학점의 감축(160학점 이상을 140학점 이상으로 개정), 가정대학 및 정경대학의 계열별 모집을 골자로 하는 학칙변경을 인가받다.
대학원 석사학위과정에 물리학과 화학과 의류학과를 신설하다.
- 4월 교양학부를 폐지하다.
- 12월 문리과대학에 도서관학과를 신설하다.
- 1976년 1월 대학원 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.
- 2월 기숙사 숙관 5층 건물(1,706평)을 준공하다.
- 4월 졸업논문제시행에 따라 학칙변경을 인가받다.
- 8월 인천시 북구 산곡동(부평) 소재 대지 4,430평을 매각하다.
- 12월 문리과대학을 문과대학과 이과대학으로 분리, 개편하다.
학생회관 위 부지 15.4평을 매입하다.
- 1977년 1월 대학원 석사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 박사학위과정에 사학과 경영학과를 신설하다.
- 2월 신축 본관 지하 1층, 지상 10층 건물(3,430평, 본관 총평수 4,661평)을 준공하다.
- 4월 교육학박사 서명원 선생 제8대 총장에 취임하다.
- 7월 법학박사 차락훈 선생 제9대 총장에 취임하다.
- 1978년 2월 대학원 석사학위 과정에 아동복지학과를 신설하다.
- 6월 동창회에서 시계탑을 준공, 모교에 헌납하다.
- 12월 대학원 석사학위과정에 독어독문학과를 신설, 응용미술학과 음악학과를 폐지하고 산업미술학과 산업공예학과 기악학과 성악학과 작곡학과를 신설, 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
- 1979년 9월 이과대학(체육교육과 제외)을 계열 모집하는 학칙으로 변경하다.
- 1980년 10월 음악대학 기악과를 피아노과와 관현악과로 개편, 신설하다.
- 11월 대학원 석사학위과정에 생물학과 수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과 물리학과 화학과 제약학과를 신설하다.
- 12월 산업미술대학을 미술대학으로 명칭을 변경하다.
- 1981년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제10대 총장에 취임하다.
과학관(이과대학, 미술대학) 지하 1층 지상 5층 건물(건평 3,171평)을 준공하다.
- 10월 문과대학 교육학과를 교육학과와 교육심리학과로 개편 신설하고 정경대학에 법학과를 신설하다.
- 11월 교육대학원을 설치하여 석사학위과정에 교육학계, 어문교육계, 사회교육계, 과학교육계, 가정교육계, 예체능계를 두다.
- 1982년 10월 정경대학을 정법대학과 경상대학으로 분리 개편하고, 문과대학에 한국사학과, 이과대학에 전산학과, 무용과, 정법대학에 행정학과, 경상대학에 소비자경제학과, 미술대학에 회화과를 증설하다.
- 1983년 10월 대학원 석사학위과정에 도서관학과 제약학과, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고, 가정학과를 폐지하고, 가정관리학과 의류학과 식품영양학과 아동복지학과로 분류, 증설하다.
- 11월 산업대학원을 설치하여 석사학위과정에 경영학과, 산업미술학과를 두다.
- 12월 제2교사 부지로 용인군 이동면 천리 임야 116,220평을 매입하다.
- 1984년 11월 중앙도서관 지하 1층 지상 6층 건물(건평 3,568평)을 준공하다. 미술대학 산업공예과를 공예과로 명칭 변경하다.

- 12월 대학원 석사학위과정에 수학과 생물학과를 증설하다.
- 1985년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제11대 총장에 취임하다.
- 1986년 11월 대학원 석사학위과정에 전산학과를 신설하다
- 1987년 5월 경남 양산소재 임야 등 84,984평 매각하다.
부산 광안동 소재 대지 345평 매각하다.
- 11월 이과대학에 통계학과를 신설하고, 졸업정원 1,320명에서 입학정원 1,520명으로 200명을 증원하다.
대학원 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화학과, 미술사학과를 신설하여 학생정원은 8계열 34개 학과 510명, 박사학위과정은 83명에서 100명으로 증원하다.
- 1988년 1월 평생교육원 설립하다.
- 4월 숙명여자대학교 개교 50주년 기념행사를 거행하다.
대학원 석사학위과정의 산업공예학과를 공예학과로 명칭 변경하다.
- 8월 제2교사부지(이동면 천리 임야 7,560평)를 추가 매입하다.
- 11월 대학원 석사학위과정에 무용과를 신설하여 학생정원은 8계열 35개학과 522명, 박사학위과정은 미술사학과를 신설하여 6계열 21개 학과 125명으로 증원하다.
- 12월 대학내 산림청 소관 임야 1,514.6평을 매입하다.
- 1989년 3월 부산시 광안동 소재 임야 194평을 매각하다.
- 1990년 1월 용인연수원 진입로 2,490평을 증여받다.
- 3월 약학박사 정규선 선생 제12대 총장에 취임하다.
청과동 소재 재무부 소관임야 580.2평을 매입하다.
- 10월 용인연수원 지하 1층 지상 3층 건물(건평 1,904평)을 준공하다.
- 1991년 11월 대학원 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원, 산업대학원에 행정학과를 신설하여 3개 학과 19개 전공 135명으로 증원하다.
- 12월 영어영문학과, 중어중문학과, 전산학과, 통계학과에 야간학부를 설치하다(4개 학과 160명).
도서관학과를 문헌정보학과로 명칭 변경하다.
본교 소유 경기도 용인군 수지면 고기리 산46 외 15필지 260,131평과 국방부 소유 B지구 청과동 3가 136번지 1,123.2평을 교환하다.
- 1992년 7월 야간학부에 경영학과, 무역학과를 신설하다(2개 학과 80명).
대학원 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 회화과를 회화학과로 무용과를 무용학과로 명칭 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 546명에서 576명으로 증원하고, 박사학위과정 정원을 141명에서 150명으로 증원하다.
산업대학원 석사학위과정의 정원을 135명에서 150명으로 증원하다.
- 9월 교육대학원 석사학위과정에 전자계산교육 전공을 신설하고, 정원을 270명에서 300명으로 증원하다.
- 12월 서관교사 5층(건평 661평)을 증축하다.
- 1993년 9월 미술대학의 산업미술과를 산업디자인과로 학과 명칭을 변경하다.
- 12월 서문앞 재무부 토지 591.4평을 매입하다.
- 1994년 3월 정치학박사 이경숙 선생 제13대 총장에 취임하다.
- 9월 불어불문학과, 독어독문학과, 정보방송학과, 경제학과에 야간학과를 설치하다(4개 학과 240명).
야간 영어영문학과와 중어중문학과에 각 학과당 20명씩, 전산학과와 통계학과에 각 학과당 10명씩 증원하다.
- 10월 대학원 석사학위과정 정원은 576명에서 606명으로, 박사학위과정 정원은 150명에서 160

- 명으로, 교육대학원 석사학위과정 정원은 300명에서 330명으로 각각 증원하고 산업대학원은 경영대학원(40명 정원), 정책대학원(40명 정원), 디자인대학원(70명 정원)으로 각각 분리 및 소속변경하고 정원 60명의 임상약학대학원을 신설하다.
- 12월 약대 뒤 B지구 산림청 및 국방부 소유 효창근린공원 3,734평을 공원 해제하고, 학교시설로 결정하다(1차 공원해제).
- 1995년 1월 성북동 소재 임야 3,734평을 매입하다.
- 2월 창학 100주년인 2006년을 향한 종합발전계획을 수립하고 제2창학을 선언하다.
최희인 씨로부터 충남 부여군 외산면 장항리 산13 60,397㎡ 기증받다.
- 4월 약대 뒤 B지구 1차 공원해제 부지내 산림청 및 국방부 소유 토지 2581.8 평을 매입하다.
- 8월 제2창학의 상징으로 새 교문을 신축하다.
학생회관 자리인 용산구 청과동2가 53-13 구유지 30.3평을 매입하다.
- 10월 대학원 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원은 606명에서 676명으로, 박사학위과정 정원은 160명에서 170명으로 각각 증원하다.
교육대학원 석사학위과정 정원은 330명에서 350명으로, 디자인대학원 정원은 70명에서 110명으로, 임상약학대학원 정원은 60명에서 80명으로 각각 증원하고 경영대학원 및 정책대학원은 40명에서 60명으로 각각 증원하다.
대학내 국유지인 청과동2가 53-39 외 6필지 961.2평을 매입하다.
- 1996년 4월 용인연수원 운동장 부지 4,585평을 매입하다.
21개 부설연구소를 10개로 통합, 개편하다.
- 5월 창학 90주년 기념행사를 거행하다.
- 7월 용인연수원 진입로 304.3평을 매입하다.
- 10월 이과대학의 물리학과, 화학과, 생물학과를 자연과학 I계열로, 수학과, 통계학과를 자연과학 II계열로, 경성대학의 경제학과, 소비자경제학과를 경제학부로, 경영학과, 무역학과를 경영학부로, 음악대학의 피아노과, 관현악과를 기악과로 약학대학의 약학과, 제약학과를 약학부로 통합 개편하고 야간학부에 홍보기획학과, 환경디자인과를 신설하다. 야간 학부 정원이 540명에서 590명으로 50명 증원되다.
- 11월 국제관계대학원, 음악치료대학원을 설치하다.
아태여성정보통신센터를 설치하다.
- 1997년 1월 김경애 동문으로부터 경기도 안산시 원곡동 소재 토지 529평을 기증받다.
- 4월 국제관 건축을 위한 부지로 청과동 1가 98-11외 3필지 361.4평을 매입하다.
- 9월 교수회관(지하 1층 지상 7층, 연면적 1,441.1평)을 준공하다.
- 10월 정보통신대학원, 전통문화예술대학원을 설치하다.
이과대학의 전산학과, 문헌정보학과가 정보과학부로, 가정대학의 가정관리학과, 아동복지학부가 가정아동복지학부로, 의류학과, 식품영양학과가 생활과학부로, 정치외교학, 법학, 행정학 및 신설된 특수법무학 전공(야간)이 정법학부로, 정보방송학과, 홍보기획학부가 언론정보학부로 개편·통합하고, 문과대학에 일본학과를 야간으로 설치하다.
야간 입학정원이 590명에서 730명으로 140명 증원되다.
대학원 석사학위과정 정원은 390명에서 405명으로, 박사학위과정 정원은 68명에서 71명으로 각각 증원되다.
교육대학원 입학정원은 150명에서 170명으로, 디자인대학원 입학정원은 44명에서 56명으로, 음악치료대학원 입학정원은 40명에서 52명으로 각각 증원하다.
- 1998년 2월 가상교육센터를 설치하다.
- 3월 정치학박사 이경숙 선생 제14대 총장에 취임하다.
- 7월 행정관(지하 2층 지상 7층, 연면적 4,203.4평)을 준공하다.

- 8월 아태여성정보통신센터를 부설기관으로 확대, 여성정보화 지원사업 추진하다.
용인연수원 진입로 중 631-1 도로 41.1평을 매입하다.
학생회관 옥상 144.7평 및 강당 옆 온실 1개소 44.5평을 증축하다.
- 9월 유아원(121.1평)을 증축하다.
- 10월 문과대학의 국어국문학과, 사학과, 한국사학과를 인문학부로 통합하고, 일본학과(야)를 인문학부(야)로 변경하다.
이과대학의 정보과학부 내 멀티미디어학전공을 신설, 전산학전공을 컴퓨터과학전공으로 명칭 변경하고, 수학통계학부(야)를 폐지하다.
정법대학 정법학부(야), 언론정보학부(야), 미술대학 환경디자인과(야)를 주간 전환하다.
야간 입학정원 730명 중 350명을 주간 전환하다.
- 11월 용산구 청파동 2가 47-36 외 9필지 596평을 매입하다.
- 12월 교육대학원 중등교육전공을 폐지하고 상담교육전공을 신설하다.
창업지원센터를 설치하다.
- 1999년 1월 제1국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 766.4평)을 준공하다.
- 5월 사회교육과학연구소의 아동연구센터를 아동연구소로 분리, 독립하다.
서초구 방배동 산 102-20 외 2필지 임야 2,118.4평을 대체공원 용도로 매입하다.
- 6월 문신미술연구소를 설치하다.
- 10월 문과대학 교육학과, 교육심리학과를 교육학부로 통합하다.
이과대학 정보과학부(야) 90명 중 40명은 주간으로 전환하고, 문과대학 문화관광학과(50명 정원)를 신설하다.
가정대학 가정아동복지학과와 생활과학부를 생활과학대학 생활과학부로, 미술대학 산업디자인과, 환경디자인과를 디자인학부로 통합하다.
영어영문학부(야) 20명을 주간으로 전환하다.
- 11월 대학원 석사학위과정 60명, 박사학위과정 15명, 협동과정 10명 증원되다.
교육대학원 50명, 음악치료대학원 10명, 디자인대학원 10명 증원되다.
TESOL대학원(정원 30명)을 설치하다.
과학관 지상 5층에 오존관측소 1개소 증축하다.
학생회관 앞 '안쓰는 물건 바꾸어 쓰기 센터(안물바센터)'를 증축하다.
- 12월 청파동 2가 47-28외 1필지 73.9평을 매입하다.
제2국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 286.2평)을 준공하다.
- 2000년 2월 서관 6, 7층(연면적 740평)을 증축하다.
본교 남현동 토지의 수용대가로 85년 4월 국가로부터 받은 토지 중 경북선산 소재 농지 4필지 4,234.1평에 대해 김재규씨 유가족들이 소유권을 회복해감에 따라 국가를 상대로 소유권 반환 소송을 통해 관악구 남현동 산 104-3(현 수도방위사령부 소재) 31,070.5평을 되찾다.
본교 B, C지구를 양분하는 일방통행도로와 도서관 및 약대의 경사면을 합한 잔여공원용지 2,107.9평을 공원해제하고 학교시설로 결정하다(2차 공원 해제).
- 4월 아세아여성문제연구소를 아시아여성연구소로 명칭 변경하다.
- 5월 제2창학선언 5주년 기념대회를 개최하다.
- 7월 특수대학원 소속 임상약학대학원을 폐지하고 임상약학전문대학원을 신설하다.
디자인대학원 10명, TESOL대학원 10명을 증원하고, 원격향장산업대학원 30명, 원격교육과학대학원 30명을 특수대학원 소속으로 신설하다.
대학원 문헌정보학과를 계열 변경하다(인문사회→자연과학).
- 8월 정법대학 정법학부를 정치행정학부, 법학부로 분리하다.
디자인학부에 영상애니메이션 전공을 신설하다.

- 한국전통음식연구소를 신설하고, 전산원을 전산정보원으로 명칭 변경하다.
국제어학교육센터를 LinguaExpress(국제언어교육원)로 명칭 변경하고 부속기관으로 편제를 변경하다.
청파동 2가 53-12 외 7필지 도자기실 105.84㎡(32평) 멸실하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-5번지 72.7㎡(22평) 매입하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-3번지 175.2㎡(53평) 매입하다.
- 9월 멀티미디어센터를 부설기관으로 신설하다.
제2창학캠퍼스(B지구) 약학대학·사회교육관을 준공하다.
청파동 3가 141번지 외 11필지상 약학대학 4,158.3㎡(1,257.9평) 멸실되다.
- 10월 교육대학원 한문교육전공을 중국어교육전공으로 명칭 변경하다.
- 11월 용인 명신원 진입로 이동면 천리 630-2번지 1,228㎡(371.5평) 매각하다.
제2창학캠퍼스내 서울시, 재경원, 산림청 토지 6필지 4,864㎡(1,471.4평) 매입하다.
본교 소유 관악구 남현동 산 104-3번지 102,713㎡와 청파캠퍼스내 소재하는 국방부 소유 용산구 청파동 3가 115-26, 117, 산2-21번지 3필지 1,443.1㎡를 교환 취득하다.
- 12월 대강당 뒤 청파동 2가 47-13외 3필지 604.6㎡(182.9평)을 매입하다.
- 2001년 1월 제2창학캠퍼스 미술대학을 준공하다.
2월 임상약학전문대학원을 25명으로 정원조정하여 임상약학특수대학원으로 전환하다.
4월 지구환경연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
원격교육연수원을 부설기관으로 신설하다.
5월 용산구 청파동 2가 9-22번지 대지 1,564㎡를 매입하다.
6월 부속기관인 전산정보원을 정보통신처로 승격시켜 산하에 정보통신 기획운영팀, 정보시스템팀을 설치하다.
교수학습개발센터를 부설기관으로 신설하다.
청파캠퍼스내 소재하던 천주교 서울대교구유지재단 소유 용산구 청파동 3가 117-4번지 대지 109.1㎡를 매입하다.
- 7월 문화관광학과 10명을 증원하다.
임상약학대학원 7명을 증원하고 원격유아교육정보대학원 30명을 특수대학원으로 신설하다.
- 8월 문과대학 인문학부(야) 일본학전공을 일본학과로 주간전환하고, 생활과학대학 생활과학부를 가정이동복지학부, 생활과학부로 분리하다. 미술대학 디자인학부의 전공을 6개로 세분화하다.
행정조직이 부분적인 팀제에서 전체적인 팀제로 개편하다.
교수회관 신관(지하 1층 지상 7층, 연면적 2,980.82㎡) 증축하다.
- 10월 대학원 석사과정에 멀티미디어학과를 신설하다.
문화예술경영연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
본교 소유 용산구 청파동 3가 142-1번지 임야 109.1㎡를 천주교 서울대교구 유지재단측에 매각하다.
- 12월 제2창학캠퍼스 음악대학을 준공하다.(지상7층 연면적 6,857㎡)
- 2002년 2월 교무처내 작문능력개발센터, 정보통신처내 IT교육원, 아시아여성연구소내 리더십센터를 신설하다.
3월 정치학박사 이경숙 선생 제15대 총장에 취임하다.
과학관 6, 7층(연면적 1,659.5㎡, 502평) 증축하다.
8월 교무처내 작문능력개발센터를 의사소통능력개발센터로 명칭을 변경하다.
학생처내 취업지원실을 신설하다.
직할부서 SOC전담팀을 사무처내 SOC21팀으로 개편하다.
직할부서 전략기획실을 기획처내 전략기획팀으로 개편하다.

- 기획처내 기획예산팀을 예산기획팀으로 개편하다.
- 정보통신처내 기획운영팀을 IT기획운영팀으로 명칭을 변경하다.
- 르 꼬르동블루-숙명 아카데미를 부설기관으로 신설하다.
- 9월 학생처내 취업지원실을 취업경력개발센터(CADE center)로, 취업지원팀을 취업경력개발팀으로 명칭을 변경하다.
- 2002년 10월 음악도서관 준공하고, 르꼬르동블루-숙명 아카데미를 개원하다.
- 리더십센터 총장 직할부서로 신설하다.
- 2002년 12월 원격교육공학대학원, 원격향장산업대학원, 원격유아교육정보대학원을 원격대학원으로 통합하다.
- 2003년 3월 본부에 대외협력처를 신설하고 기획처 발전협력팀, 대외교류팀을 대외협력처로 소속 변경하다.
- 언론정보학부내 홍보기획학전공을 홍보광고학전공으로, 정보과학부내 멀티미디어학전공을 멀티미디어과학전공으로 명칭 변경하다.
- 대강당뒤 청과동2가 47-18외 4필지 314.4㎡를 매입하다.
- 2003년 8월 입학처를 신설하고 입학처내 입학기획팀을 신설하며 교무처 입학관리팀을 입학처로 소속 변경하다.
- 교무연구관리실 폐지하고 교무처내 교무지원팀 및 연구지원팀을 신설하다.
- 대외협력실내 산학협력팀 신설하고 기획처 홍보실(홍보팀)를 대외협력처로 소속 변경하다.
- 일반대학원 교학팀을 폐지하고 그 업무를 교무처, 입학처, 학생처로 각각 이관하여 학사-석·박사과정 통합 관리를 실시하다.
- 2003년 8월 석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.
- 2003년 9월 정보통신대학원의 정원을 4명 축소하여 41명으로, 음악치료대학원의 정원을 6명 축소하여 56명으로 하고 사회교육대학원을 신설하여 정원 10명의 놀이치료학전공을 설치하다.
- 2003년 9월 원격대학원의 사이버교육전공을 원격교육공학으로 명칭변경하다.
- 부설연구기관 한국전통음식연구소를 한국음식연구원으로 명칭변경하다.
- 지역학연구소 내 한국어문화 연구센터를 신설하다.
- 2003년 10월 르네상스플라자 (박물관, 정영양 자수박물관, 문신미술연구소, 연주홀) 14,863.87㎡, 지하 주차장(한국음식연구원, 지하차도, 주민이용주차장) 8,799.89㎡ 완공 및 약학대학 474.75㎡ 증축하다.
- 도시계획결정 조건에 따라 지하차도, 주민이용주차장(38면) 지상권 설정 후 용산구청에 기부채납하다.
- 2003년 11월 대학원 석사과정 자연과학계 이학계 문헌정보학과를 인문사회계 인문계로 계열변경하다.
- 2004년 2월 부속기관 사이버교육원을 폐지하고 교무처 내 사이버교육원으로 신설하다.
- SOC21팀을 폐지하고 총무·인사팀을 SOC 총무·인사팀으로 개편하다.
- 원격대학원 교학팀 신설, 지역학연구소 내 숙명통번역센터를 신설하다.
- 2004년 3월 문헌정보학 전공을 이과대학 정보과학부에서 문과대학 인문학부로 소속변경하다.
- 제2외국어문학부(주), 일본학과, 문화관광학과를 인문학부로, 제2외국어문학부(야)를 인문학부(야)로 통합하다.
- 2004년 3월 숙명여자대학교 산학협력단을 설립하고 산학협력팀을 신설하다. (대외협력실 내 산학협력팀 폐지)
- 2004년 5월 부설기관 창업지원센터, 문화예술경영연구소 및 문신미술연구소 폐지하고 부설기관으로 문신미술관을 신설하다.
- 인재관(4,998.57㎡, 1,512평)을 준공하다
- 2004년 6월 연계전공으로 ‘공통사회 전공’, ‘공통과학 전공’, ‘리더십 전공’을 신설하다.
- 식품영양학전공 연계 ‘르꼬르동블루-숙명 학교기업’을 신설하다.

- 2004년 9월 부설기관으로 건강가정지원센터를 신설하다.
총장 직할의 한시적인 부서로 '대학자체평가추진실'과 'ERP추진팀'을 신설하다.
- 2004년 10월 리더십센터를 숙명리더십개발원으로 확대, 개편하다.
- 2004년 11월 청과동2가 47-9외 3필지 33.6㎡ 국유지 재정경제부로부터 매입하다.
- 2004년 12월 대강당 뒤 교지 24필지를 1필지로 합필, 정리하다.
- 2005년 2월 제2캠퍼스에 백주년기념관(7,685.08㎡)을 준공하다.
학생회관(1,2층-264.12㎡)을 증축하다.
서울 송파구 장지동 269-1, 207-3 2필지 토지 953㎡가 "서울장지택지개발사업"에 수용됨에 따라 매각하다.
숙명리더십개발원 하부에 리더십연구기획실을 신설하다.
교무처 사이버교육원을 원격대학원과 통합하고, 교무처에 연구지원센터를 신설하고 하부에 연구지원팀을 두다.
학생처 취업경력개발센터를 부속기관 취업경력개발원으로 확대 개편하고, 하부에 취업경력개발팀을 두다.
사무처에 구매팀을 신설하다.
대학에 리더십 교양학부를 두다.
부설기관 아태여성정보통신센터를 연구소로 개편하고, 부속기관에 숙명문화원을 신설하다.
지역학연구소내 센터 전체 및 산업디자인연구소내의 문화상품개발센터를 폐지하다.
- 2005년 3월 법과대학을 신설하여 법학부를 두고 정법대학을 사회과학대학으로 개편하다.
일반대학원에 통계학과 박사과정을 신설하다.
경영대학원, 정보통신대학원을 통합하여 테크노경영대학원(정원 45명)으로 개편하다.
테크노경영대학원 내에 서비스경영전공을 신설하고 사회교육대학원 내에 리더십교육전공 및 유리드믹스전공을 신설하고 정원을 30명으로 증원하다.
- 2005년 4월 부설연구소에 한국어문화연구소, 여성건강연구소, 영어권언어문화연구소를 신설하다.
서울 용산구 갈월동 101-49의 2 에이트리움-고려 빌딩 2층 11개호실 1,169.92㎡를 매입하다.
- 2005년 7월 부설기관에 성평등상담소, 국제인적자원개발센터를 신설하다.
이하 관련학칙 개정(2006학년도 1학기부터 적용).
특수대학원에 여성인적자원개발대학원을 신설하다.
학부 야간 정원 220명(영문40, 인문100, 경제40, 경영40)을 전원 주간 전환(218명)하고 정원조정하다(대학구조조정사업에 의해 정원2명 감축).
법과대학 법학부 정원 98명 증원(198명 정원), 문과대학 내 인문학부 문화관광학전공을 문화관광학부(80명 정원)로, 자연과학부 생명과학전공을 생명과학부(정원 60명)로 독립하다.
인문학부 정원 380명을 350명으로 영어영문학부 정원 100명을 120명으로, 자연과학부 정원을 120명을 60명으로, 경제학부 정원 90명을 110명으로, 경영학부 정원 160명을 180명으로 조정하다.
기악과를 기악학부로 변경하고 피아노 전공과 관현악 전공을 두다.
디자인학부(100명) 6개 전공을 3개 전공(시각·영상디자인, 산업디자인, 환경디자인)으로 조정하다.
- 2005년 8월 명신신관 3,946.06㎡를 준공하다.
- 2005년 9월 도서관 지하열람실 3,164.09㎡를 증축하다.
- 2006년 1월 부설 아태정보통신센터의 명칭을 아태정보통신원으로, 부설 국제인적자원개발센터의 명칭을 글로벌인적자원개발센터로 각각 변경하다.
- 2006년 1월 일반대학원에 석박사 통합과정(박사정원의 20%내)을 설치하다(2006학년도 1학기 적용).
- 2006년 3월 도서관 리노베이션 및 세계여성문학관 복층 설치완료하다(면적 397.61㎡ 증가).

- 정치학박사 이경숙 선생 제16대 총장에 취임하다.
- 2006년 4월 부설연구기관 한국음식연구원을 부설기관으로 전환하고, 부설연구기관 지식산업법제연구소를 신설하다.
- 2006년 5월 부설연구기관 여성건강연구소에 여성나노바이오소재센터 및 임상지원팀을 신설하다.
- 2006년 8월 대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.
한국음식연구원 강의실 180㎡ 확장하다.
- 2006년 9월 문화관광부(정원 80명)에 르꼬르동블루외식경영전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
특수대학원 정책대학원과 테크노경영대학원을 정책산업대학원(정원 43명)으로 통합하고 마케팅전공 등 5개 전공을 폐지하며, 디자인대학원을 라이프스타일디자인대학원으로 명칭을 변경하고 시각디자인전공 등 9개 전공을 폐지하고 패션디자인전공을 패션코디네이션디자인전공으로 변경, 리빙스타일디자인전공을 신설하며, 임상약학대학원에 사회약학전공을 신설하고, 사회교육대학원내에 피아노페다고지전공, 골프매니지전공, 미용예술전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
전문대학원으로 숙명호스피탈리티경영전문대학원(정원:주간20명, 야간20명)을 설치하다(2007학년도 1학기 적용).
- 2006년 11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열을 변경하다(2007학년도 1학기 적용).
- 2007년 2월 교무처내 교수학습센터에 교육매체e-learning 지원팀을 신설하다. 부설기관인 도서관내 인문과학정보팀, 사회과학정보팀, 자연과학예체능정보팀을 폐지하여 장서개발팀, 학술정보서비스팀, 학술정보관리팀을 신설하고, 전자정보지원팀을 전자정보지원팀으로 명칭을 변경하다.
정보과학부의 모집단위를 정보과학부(120명)에서 컴퓨터과학전공(85명), 멀티미디어과학전공(35명)으로 변경하다.
- 2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어과학과를 신설하다(2007학년도 2학기 적용).
- 2007년 5월 충남 보령시 신항동 1069 토지 370㎡가 보령시 “대천해수욕장제3지구조성사업” 부지에 편입됨에 따라 매각하다.
서울시 마포구 도화동 173 삼창오피스텔 826호(전용면적 : 38.45㎡) 교수숙소의 용도가 폐기됨에 따라 매각하다.
부속기관인 교육방송국을 영상미디어센터로 명칭을 변경하고 조직을 개편하다.
- 2007년 6월 부설연구기관으로 문화예술관광연구소를 신설하다.
교무처내 의사소통능력개발센터를 의사소통센터로 명칭을 변경하다.
- 2007년 7월 서울 용산구 청파동3가 118-48 건물 1,290.73㎡, 대지 257.5㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.
- 2007년 9월 부설연구기관 사회교육과학연구소를 폐소하고, 해당 연구소 기능을 통일문제연구소에 통합하다.
- 2007년 10월 서울 용산구 청파동2가 53 영화빌딩 건물 1,453.4㎡, 대지 636.7㎡를 교육연구시설용도로 매입하다.
부설기관 출판국을 폐지하다.
일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.

- 2007년 11월 부설기관 원격연수원을 폐지하다.
지식법제연구소를 법학연구소로 명칭 변경하다.
- 2007년 12월 인문학부의 사학전공과 한국사학전공을 역사문화학전공으로 신설하다.
교육학부의 교육학전공과 교육심리학전공을 교육학부 교육학전공으로 통합하다.
- 2008년 2월 지역학연구소를 통일문제연구소에 통합하고, 통일문제연구소를 다문화통합연구소로 명칭을 변경하다.
약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 28명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학·통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 25명, 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부)에 10명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 12명, 경상대학(경제학부)에 5명씩 각각 전환하다.
- 2008년 2월 서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 103동 1203호 전용면적 59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 3월 서울 용산구 청파동1가 121-3외 13필지 대지 3,658.95㎡, 건물 2,275㎡, 주차전용건물 1,998.92㎡를 (재)대한천리교단으로부터 교육연구시설 용도로 매입하다.
서울 마포구 신공덕동161 신공덕3차 삼성래미안아파트 301동 2201호 전용면적 59.96㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 4월 대학원 박사과정에 무용학과(무용학전공)를 신설하다.
서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 106동 2003호 전용면적 59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.
대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어·문화학과로 변경하다.
대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어·문화학과로 변경하다.
대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.
입학처에 입학사정관팀을 추가, 설치하다.
기숙사(명재관) 12,584.61㎡(3,807평)를 준공하다.
- 2008년 9월 이학박사 한영실 선생 제17대 총장에 취임하다.
- 2008년 12월 대외협력처의 대외교류팀을 국제교류팀으로 부서명칭을 변경하다.
산학협력단 산하 산학협력팀을 산학기획팀, 산학운영팀으로 분리, 설치하다.
- 2009년 1월 여성건강연구소에 SIS 번역학연구센터를 추가, 신설하다.
서울 용산구 청파동2가 1-182 도로 69.3㎡를 기숙사 건축에 따른 도시계획시설 사업(학교) 실시계획 변경인가 조건에 따라 교육과학기술부의 허가를 받아 용산구청에 기부 채납하다.
숙명호스피탈리티경영전문대학원 호스피탈리티경영전공을 르꼬르동블루호스피탈리티경영전공으로 명칭변경하다.
- 2009년 2월 기숙시설인 서울 서초구 반포1동 20-1 반포주공3단지아파트 319동 104호 전용면적 49.98㎡의 재건축으로 신축된 반포자이아파트 123동 1202호 전용면적 84.998㎡를 배정받아 인도 받다.
입학처의 입학기획팀, 입학관리팀, 입학사정관팀을 입학팀, 입학사정관팀으로 통합, 조정하다.
기획처에 평가감사실을 신설하다.
- 2009년 4월 부속기관에 한국문화교류원을 신설하다.
- 2009년 5월 글로벌서비스학부를 신설하고, 글로벌협력전공(정원 28명), 앙트러프러너십전공(정원 20명)

을 설치하다. (2010학년도 제1학기 적용)

약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 10명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 7명, 생활과학대학(가정아동복지학부, 생활과학부)에 6명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 5명, 경상대학(경제학부)에 4명, 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 48명씩 각각 전환하다.

리더십개발원 부설기관인 창조적리더십연구센터를 폐지하다.

2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학연·산협동과정을 설치하고, 운영학과는 생명과학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)

입학처에 입학전형개발센터를 신설하고 입학사정관팀을 두다.

아시아여성연구소 산하기관인 여성HRD연구센터를 폐지하다.

2009년 7월 한국음식연구원 산하에 식생활교육연구센터를 신설하다.

한국음식연구원 강의실 158㎡(48평)를 확장하다.

2009년 9월 명신관 학생식당 135㎡(41평)를 확장하다.

2009년 10월 대학원 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 명칭변경하다.

2009년 12월 부속기관으로 교양교육원을 신설하다.

교양교육원에 일반영어센터, 역량개발센터, 교양교육센터를 신설하고, 교양교육센터에는 교양교육팀을 두다.

의사소통센터를 교무처에서 교양교육원으로 소속 변경하다.

국제언어교육원 영어교육평가실을 폐지하다.

서울 용산구 청과동2가 71-142 대지 485.7 m², 건물 641.06 m²를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

설립자 및 역대 이사장 명단

구 분	성 명	재 임 기 간
설립자	순헌황귀비(純獻皇貴妃)	
설립청원자	엄주익(嚴柱益)	
초대 교장	이정숙(李貞淑)	1906. 5 ~ 1935. 5
이사(평의원대표)	후치자와 요시에(淵澤 能恵)	1912. 1 ~ 1936. 2
이사장	시노다 지사쿠(篠田 治策)	1937. 2 ~ 1945. 8
이사장	방응모(方應謨)	1945. 8 ~ 1946. 6
이사장	윤홍섭(尹弘燮)	1946. 6 ~ 1950. 11
이사장	조동식(趙東植, 법학박사)	1950. 11 ~ 1954. 11
이사장	이기봉(李起鵬)	1954. 11 ~ 1960. 4
이사장	성의경(成義敬)	1960. 6 ~ 1962. 3
이사장	정석해(鄭錫海, 철학박사)	1962. 3 ~ 1965. 5
직무대행	이숙중(李淑鍾, 문학박사)	1965. 5 ~ 1966. 5
직무대행	고재호(高在鎬, 변호사)	1966. 5 ~ 1967. 2
직무대행	조재천(曹在千, 변호사)	1967. 2 ~ 1967. 6
직무대행	정경모(鄭庚謨, 변호사)	1967. 6 ~ 1968. 4
이사장	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1968. 5 ~ 1972. 4
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1972. 4 ~ 1976. 4
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1976. 4 ~ 1976. 5
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1976. 5 ~ 1977. 5
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1977. 5 ~ 1977. 6
이사장	태완선(太完善, 경제학박사)	1977. 6 ~ 1982. 12
직무대행	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1982. 12 ~ 1983. 10
이사장	정재각(鄭在覺, 문학박사)	1983. 10 ~ 1988. 5
직무대행	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 5 ~ 1988. 6
이사장	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 6 ~ 1989. 4
직무대행	양희경(梁會卿, 변호사)	1989. 4 ~ 1989. 6
직무대행	김숙배(金淑培)	1989. 6 ~ 1989. 7
이사장	윤태림(尹泰林, 철학박사)	1989. 7 ~ 1991. 2
직무대행	김두현(金斗鉉, 변호사)	1991. 3 ~ 1991. 11
이사장	이한빈(李漢彬, 철학박사)	1991. 11 ~ 1995. 5
직무대행	이귀명(李貴明)	1995. 5 ~ 1995. 6
이사장	이세웅(李世雄, 경제학박사)	1995. 6 ~ 1998. 4
직무대행	이상숙(李相淑, 명예경영학박사)	1998. 4 ~ 1998. 10
이사장	이용태(李龍兌, 이학박사)	1998. 10 ~ 현재

학교법인 숙명학원 임원명단

직 위	성 명	현 직
이 사 장	李 龍 兌	퇴계학연구원 이사장
이 사	金 光 石	(주)참존 회장
”	文 一 耕	前(주)대한세라믹스 이사
”	李 健 洙	(주)동아일렉컴 대표이사
”	韓 榮 實	숙명여자대학교 총장
”	李 敦 姬	숙명여자고등학교 교장
”	鄭 相 鶴	변호사
”	咸 仁 淑	숙명여자중학교 교장
감 사	柳 潤 産	안진회계법인 감사경영본부 부대표
”	田 炳 旭	삼일교회 담임목사

법인사무국 직원

사무국장 참 여 徐 東 煥
 직 원 부참사 吳 愛 淑

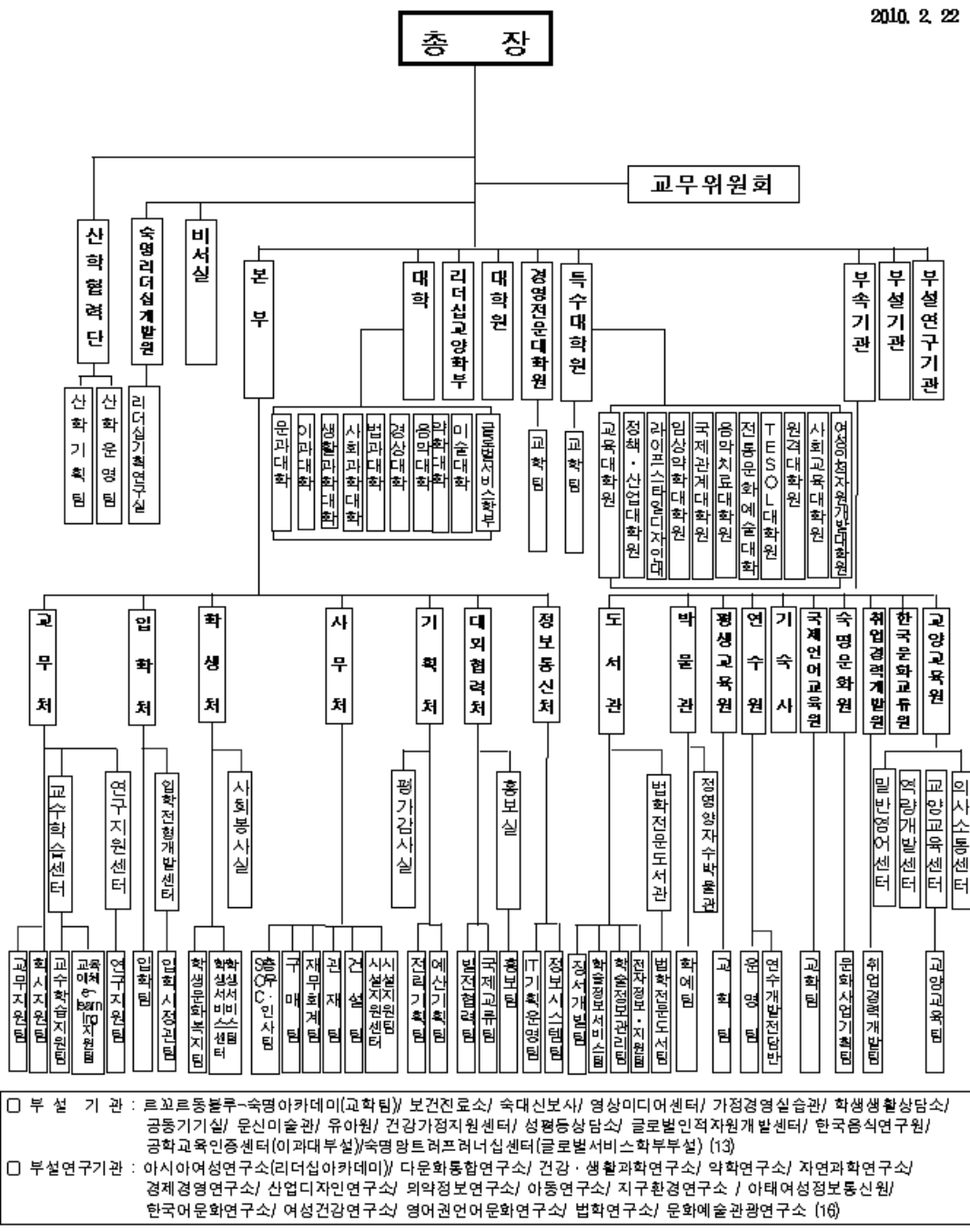
역대 교장 · 학장 · 총장

구 분			성 명	재 임 기 간
명신여학교		교장	李 貞 淑	1906. 5 ~ 1908. 12
명신고등여학교		〃	〃	1908. 12 ~ 1909. 5
숙명고등여학교		〃	〃	1909. 5 ~ 1911. 11
숙명여자고등보통학교		〃	〃	1911. 11 ~ 1935. 5
〃		〃	小 田 省 吾	1935. 7 ~ 1939. 4
숙명여자전문학교		〃	〃	1939. 4 ~ 1945. 8
〃		〃	任 淑 宰(법학박사)	1945. 11 ~ 1948. 5
숙명여자대학		학장	〃	1948. 5 ~ 1955. 3
숙명여자대학교	제1대	총장	〃	1955. 3 ~ 1958. 5
〃	제2대	〃	金 斗 憲(문학박사)	1958. 9 ~ 1960. 6
〃	제3대	〃	金 斗 鍾(의학박사)	1960. 7 ~ 1961. 9
〃	총장서리	〃	李 能 雨(문학박사)	1962. 4 ~ 1963. 6
〃	제4대	〃	金 洵 植(경제학박사)	1963. 6 ~ 1965. 1
〃	제5대	〃	尹 泰 林(철학박사)	1965. 1 ~ 1969. 1
〃	제6대	〃	李 寅 基(문학박사)	1969. 2 ~ 1973. 2
〃	제7대	〃	金 敬 洙(법학박사)	1973. 2 ~ 1977. 2
〃	제8대	〃	徐 明 源(교육학박사)	1977. 2 ~ 1977. 3
〃	제9대	〃	車 洛 勳(법학박사)	1977. 7 ~ 1981. 7
〃	제10대	〃	金 玉 烈(정치학박사)	1981. 8 ~ 1985. 8
〃	제11대	〃	〃	1985. 8 ~ 1989. 8
〃	제12대	〃	鄭 奎 善(약학박사)	1990. 3 ~ 1994. 3
〃	제13대	〃	李 慶 淑(정치학박사)	1994. 3 ~ 1998. 3
〃	제14대	〃	〃	1998. 3 ~ 2002. 3
〃	제15대	〃	〃	2002. 3 ~ 2006. 2
〃	제16대	〃	〃	2006. 3 ~ 2008. 8
〃	제17대	〃	韓 英 實(이학박사)	2008. 9 ~ 현재

숙명여자대학교 행정 조직표

[2직할부서, 7처, 9대학 1개 독립학부, 1대학원, 11특수대학원, 1전문대학원, 10부속기관, 13부설기관, 16부설연구소/1산학협력단]

2010. 2. 22



보직자 명단

(2010년 2월 15일 현재)

1. 대학본부

총 장	한 영 실		
교 무 처 장	임 성 균	사 무 처 장	최 순 영
학 생 처 장	김 현 숙	기 획 처 장	강 형 철
정보통신처장	이 기 석	대외협력처장	김 상 료
입 학 처 장	이 기 범		

2. 직할부서

숙명리더십개발원장	장 윤 금	산학협력단장	임 성 균
리더십교양학부장	장 윤 금	리더십연구기획실장	차 미 경
산학협력단 부단장	권 혁 기		

3. 대학원

대 학 원 장	목 은 균
대학원 석·박사학위과정 각 학과 주임교수	

	<석사과정> <박사과정>			<석사과정> <박사과정>	
국어국문학과	이 홍 식	이 홍 식	수학과	한 용 현	한 용 현
영어영문학과	정 광 숙	정 광 숙	컴퓨터과학과	이 광 수	이 광 수
불어불문학과	박 임 전	박 임 전	멀티미디어과학과	이 종 우	이 종 우
중어중문학과	정 우 광	정 우 광	통계학과	여 인 권	여 인 권
독어독문학과	장 영 은	장 영 은	가정관리학과	계 선 자	계 선 자
교육학과	하 대 현	하 대 현	의류학과	손 희 순	손 희 순
역사문화학과	문 지 영	문 지 영	식품영양학과	성 미 경	성 미 경
일본학과	박 진 우		아동복지학과	이 소 희	이 소 희
문화관광학과	윤 지 영		약제약학과	송 윤 선	김 희 두
문헌정보학과	오 경 목	오 경 목	기악학과	이 혜 전	
정치외교학과	전 경 옥	전 경 옥	성악학과	김 윤 자	
법학과	이 기 중	이 기 중	작곡학과	권 순 호	
행정학과	임 재 현	임 재 현	음악학과		권 순 호
정보방송학과	박 천 일	박 천 일	디자인학과		김 학 성
홍보광고학과	안 보 섭		산업디자인학과	김 홍 렬	
경제학과	김 용 자	김 용 자	환경디자인학과	우 성 호	
경영학과	이 형 오	이 형 오	조형예술학과	김 경 아	김 경 아

물리학과	임 혜 인	임 혜 인	미술사학과	김 현 화	김 현 화
화학과	박 동 곤	박 동 곤	체육학과	이 청 무	이 청 무
생명과학과	조 대 호	천 충 일	무용학과	정 옥 조	정 옥 조

교육대학원장 황 선 혜

교육대학원 석사학위과정 전공별 주임교수

유아교육전공	이 소 희	가정교육전공	계 선 자
초등교육/교육행정전공	하 대 현	영양교육전공	성 미 경
교육심리/상담교육전공	하 대 현	수학교육전공	한 용 현
국어교육전공	이 홍 식	물리교육전공	임 혜 인
중국어교육전공	정 우 광	화학교육전공	박 동 곤
영어교육전공	정 광 숙	생물교육전공	조 대 호
불어교육전공	박 임 진	전자계산교육전공	이 광 수
독어교육전공	장 영 은	체육교육전공	이 청 무
역사교육전공	문 지 영	음악교육전공	이 혜 전
일반사회교육전공		미술교육전공	권 희 연

정책산업대학원장

정책산업대학원장 석사학위과정 주임교수

라이프스타일디자인대학원장

라이프스타일디자인대학원 석사학위과정 주임교수

임상약학대학원장

임상약학대학원 석사학위과정 주임교수

국제관계대학원장

국제관계대학원 석사학위과정 주임교수

국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트전공 주임교수

음악치료대학원장

음악치료대학원 석사학위과정 주임교수

전통문화예술대학원장

전통문화예술대학원 전통무용전공 석사학위과정 주임교수

전통문화예술대학원 전통음악전공 석사학위과정 주임교수

전통문화예술대학원 전통식생활문화전공 석사학위과정 주임교수

TESOL대학원장

TESOL대학원 석사학위과정 주임교수

원격대학원장

원격대학원 원격교육공학전공 주임교수

원격대학원 향장미용전공 주임교수

원격대학원 영유아교육정보전공 주임교수

원격대학원 아동문화컨텐츠전공 주임교수

원격대학원 실버산업전공 주임교수

황 선 혜
문 형 남
황 선 혜
유 택 상
황 선 혜
이 의 경
황 선 혜
박 은 진
문 시 연
황 선 혜
최 병 철
황 선 혜
배 성 한
송 혜 진
정 희 선
황 선 혜
강 남 준
황 선 혜
유 평 준
김 주 덕
심 숙 영
유 택 상
김 숙 응

사회교육대학원장	황 선 혜
사회교육대학원 리더십교육전공 주임교수	장 윤 금
사회교육대학원 유리드믹스전공 주임교수	문 연 경
사회교육대학원 놀이치료전공 주임교수	유 미 숙
사회교육대학원 골프매니지먼트전공 주임교수	조 정 호
사회교육대학원 미용예술전공 주임교수	김 경 아
여성인적자원개발대학원장	황 선 혜
여성인적자원개발대학원 석사학위과정 주임교수	이 영 민
숙명호스피탈리티경영전문대학원장	박 내 희
숙명호스피탈리티경영전문대학원 주임교수	서 용 구

4. 대 학

문과대학장	김 미 란	경상대학장	이 광 재
이과대학장	오 정 진	음악대학장	홍 종 화
생활과학대학장	김 철 재	약학대학장	김 희 두
사회과학대학장	김 형 국	미술대학장	김 설
법과대학장	이 옥 한		
국어국문학전공주임	이 홍 식	정치행정학부장·행정학전공주임	임 재 현
역사문화학전공주임	문 지 영	언론정보학부장·정보방송학전공주임	박천일
일본학전공주임	박 진 우	홍보광고학전공주임	안 보 섭
프랑스언어문화학전공주임	박 임 전	법학부장	이 기 중
중어중문학전공주임	정 우 광	가정아동복지학부장·가족자원경영학전공주임	계선자
독일언어문화학전공주임	장 영 은	아동복지학전공주임	이 소 희
인문학부장·문헌정보학전공주임	오 경 목	생활과학부장의류학전공주임	손희순
문화관광학부장	윤 지 영	식품영양학전공주임	성 미 경
영어영문학부장	정 광 숙	경제학전공주임	홍 찬 식
교육학부장	하 대 현	경제학부장·소비자경제학전공주임	김용자
물리학전공주임	임 혜 인	경영학부장	이 형 오
자연과학부장·화학전공주임	박 동 곤	기악학부장·피아노전공주임	이혜전
생명과학전공주임	조 대 호	관현악전공주임	김 미 숙
수학전공주임	한 용 현	성악과장	김 윤 자
수학통계학부장·통계학전공주임	여 인 권	작곡과장	권 순 호
컴퓨터과학전공주임	이 광 수	약학부장	송 윤 선
정보과학부장·멀티미디어과학전공주임	이 중 우	디자인학부장·시각영상디자인전공주임	황순선
체육교육과장	이 청 무	산업디자인전공주임	김 홍 렬
무용과장	정 옥 조	환경디자인전공주임	우 성 호
정치외교학전공주임	전 경 옥	공예과장	김 경 아
글로벌서비스학부장·글로벌협력전공주임	최 동 주	회화과장	권 희 연
앙트러프러너십전공주임	한 유 진		

5. 부속기관장 · 부설기관장 · 부속실장

부속기관장

도서관장	최영우	숙명문화원장	구명숙
취업경력개발원장	함은선	박물관장	구명숙
한국문화교류원장	안민호	평생교육원장	유종숙
국제언어교육원장	이세창	연수원장	금기면
교양교육원장	목은균	역량개발센터장	김영란
교양교육센터장	양승찬	일반영어센터장	이형진
의사소통센터장	박인찬		

부설기관장

보건진료소장	이숙향	영상미디어센터장	도준호
숙대신보사주관	문시연	가정경영실습관장	김명자
르꼬르동블루·숙명아카데미원장	김현숙	학생생활상담소장·성평등상담소장	장진경
아태여성정보통신원장	최동주	공동기기실장	오정진
문신미술관장	최성숙	정영양자수박물관장	정영양
		건강가정지원센터장	계선자

부속실장 · 센터장

홍보실장	한규훈	사회봉사실장	이상규
교수학습센터장	유평준	평가감사실장	김소영
체육부장	김현숙	교육대학원 교학부장	장경문
연구지원센터장	권혁기	여성HRD연구센터장	유평준
글로벌인적자원개발센터장	최동주	공학교육인증센터장	최영우
입학전형개발센터장	김세준		

6. 부설연구기관장

아시아여성연구소장	한희숙	자연과학연구소장	정혁
다문화통합연구소장	유진석	경제경영연구소장	이광재
건강·생활과학연구소장	주나미	산업디자인연구소장	김홍렬
약학연구소장	강영숙	의약정보연구소장	신현택
아동연구소장	이소희	지구환경연구소장	오정진
여성건강연구소장	임종석	한국어문화연구소장	구명숙
여성질환연구센터장	이명석	영어권언어문화연구소장	박인찬
환경디자인연구센터장	우성호	법학연구소장	이옥한
기업정보디자인센터장	김홍렬	문화예술경영연구소장	권희연
창조적리더십연구센터장	강병길	법학연구소특성화센터장	성민섭

7. 각 위원회

(2010년 2월 기준)

부 서	위 원 회 명	부 서	위 원 회 명
교무처	교무위원회 교원인사위원회 명예교수심의위원회 교수업적평가위원회 연구년운영위원회 학술연구위원회 산학협력단운영위원회 생명윤리심의위원회 동물실험윤리심의위원회 지식재산권심의위원회 학사·교육과정위원회 교원양성위원회	대학원	대학원위원회
		교육대학원 정책·산업대학원 라이프스타일디자인대학원 임상약학대학원 국제관계대학원 음악치료대학원 전통문화예술대학원 TESOL대학원 사회교육대학원 여성인적자원개발대학원 원격대학원	특수대학원위원회
입학처	대학입학전형개발위원회 대학입학전형공정관리대책위원회	도서관	도서관운영위원회 자료선정위원회 세계여성문서관운영위원회
학생처	장학심의위원회 장애우학생지도위원회 사회봉사위원회 보건진료소운영위원회 의료공제회운영위원회 학생생활상담소운영위원회 숙대신보사운영위원회 영상미디어센터운영위원회	박물관	박물관운영위원회
		숙명문화원	숙명문화원운영위원회
		평생교육원	평생교육원운영위원회
		숙명리더십개발원	숙명리더십개발원운영위원회 숙명리더십연구기획위원회
		취업경력개발원	취업경력개발원운영위원회
		국제언어교육원	국제언어교육원운영위원회
		연수원	연수원운영위원회
사무처	직원인사위원회 후생복지위원회 실험실안전관리위원회	숙명호스피탈리티 경영전문대학원	경영전문대학원위원회
기획처	기획위원회 규정위원회 대학평의회	공동기기실	공동기기실운영위원회
		성평등상담소	성평등상담소운영위원회 성폭력예방및처리특별위원회
대의협력처	홍보위원회 국제교류협력위원회		

8. 각 위원회 위원

교무위원회

위원장: 한영실

위 원: 목은균, 황선훈, 김미란, 오정진, 김철재, 김형국, 이옥한, 이광재, 홍종화, 김희두, 김 설, 임성균, 이기범, 김현숙, 최순영, 강형철, 김상률, 이기석, 최영우, 구명숙, 유종숙, 장윤금, 함은선, 안민호

교원인사위원회

위원장: 임성균

위 원: 목은균, 손국임, 양숙희, 이옥한, 김덕영, 김희두, 김 설, 김현숙

교수업적평가위원회

위원장: 임성균

위 원: 오승렬, 이진아, 이형오, 조삼섭, 채희철, 서수경, 이기종, 조대호, 여인권

명예교수심의위원회

위원장: 한영실

위 원: 임성균, 정병헌, 김명자, 노광현, 한용현

연구년운영위원회

위원장: 임성균

위 원: 강영숙, 이소희, 우성호, 임중혁, 주나미, 성민섭, 장경문, 이상규, 신세돈

학술연구위원회

위원장: 임성균

위 원: 강형철, 손정애, 박종성, 권혁기, 양승찬, 주나미, 박아림, 이세창, 송윤선

산학협력단운영위원회

위원장: 임성균

위 원: 강형철, 최순영, 김상률, 조대호, 권혁기, 최동주, 서용구, 서수경, 이종우

생명윤리심의위원회

위원장: 강영숙

위 원: 성미경, 이기종, 임종석, 임미정, 김근일, 추교윤

동물실험윤리심의위원회

위원장: 양 영

위 원: 김현숙, 성민섭, 임미정, 성제경, 한정아

지식재산권심의위원회

위원장: 임성균

위 원: 권혁기, 김희동, 김희두, 박동곤, 임미정, 양미희, 양 영, 조대호

학사·교육과정위원회

위원장: 임성균

위 원: 박인찬, 송기창, 임종석, 심준호, 하은혜, 박정구, 김철수, 서보밀, 김미숙, 송윤선, 김홍렬, 김일현
송일근, 홍동표

교원양성위원회

위원장: 임성균

위 원: 송기창, 정 홍, 이종우, 조정호, 우병창, 황순선, 장경문, 민병빈

간 사: 김일현

대학입학전형개발위원회

위원장: 이기범

위 원: 이기석, 김세준, 여건중, 송기창, 양 영, 여인권, 장진경, 박천일, 이기중, 김일현, 송일근, 박은아,
조종숙

대학입학전형공정관리대책위원회

위원장: 김근일

위 원: 정남철, 임혜인, 이승희, 윤지영, 정상현, 신하경, 김명희, 최한나, 정혜영, 오준석, 남승하, 심재웅,
서검교, 고유선

장학심의위원회

위원장: 한영실

위 원: 목은균, 황선혜, 김미란, 오정진, 김철재, 김형국, 이육한, 이광재, 홍종화, 김희두, 김 설,
임성균, 이기범, 유종숙, 최순영, 강형철, 김상률, 이기석, 최영우, 구명숙, 김현숙, 장윤금, 함은선,
안민호

장애우학생지도위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이상규, 오재림, 최순영, 주나미, 김용화, 민동권, 김경아, 권희연

사회봉사위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이상규, 조항덕, 김도훈, 조남기, 김세준, 박아림, 여인권

보건진료소운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이숙향, 강형철, 이기석, 최순영

의료공제회운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이숙향, 유진수, 이지형, 이상일, 임재현, 박수현, 우성호, 조정환

학생생활상담소운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 장진경, 장영은, 김봉환, 차미경, 홍규덕, 양승찬

숙대신보사운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 문시연, 김희동, 박승호, 배정근, 이숙희, 이지형, 한규훈

영상미디어센터운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 도준호, 양승찬, 안민호, 심재웅, 조진희

직원인사위원회

위원장: 최순영

위 원: 임성균, 김현숙, 강형철, 이육한, 김성채

후생복지위원회

위원장: 최순영

위 원: 임성균, 김현숙, 강형철, 최성희, 홍동표

실험실안전관리위원회

위원장: 최순영

위 원: 함시현, 윤석준, 김희두, 주나미, 박영호, 조용각, 김창배, 육정원, 김미양, 박지선, 박미래, 신윤정
서혜영, 이정민

기획위원회

위원장: 강형철

위 원: 김홍렬, 문지영, 서보밀, 성민섭, 심재웅, 유택상, 이상일, 이형진, 임순범, 임종석, 정경수, 차미경,
최동주, 이상규, 서수경, 정태범, 이세창, 하은혜

간 사: 오현준

규정위원회

위원장: 강형철

위 원: 안민호, 김현숙, 민동권, 박정구, 양미희, 차미경, 김희동, 임혜인, 김세준

대학평의원회

의 장: 김영란

부의장: 임성균

의 원: 강형철, 임성균, 한희숙, 이상규, 김성채, 예은영, 김인혜, 김영란, 권인혁, 정영섭, 박혜선

간 사: 오현준

홍보위원회

위원장: 김상률

위 원: 한규훈, 김세준, 양승찬, 조삼섭, 서수경

국제교류협력위원회

위원장: 김상률

위 원: 임성균, 김현숙, 한규훈, 장윤금, 최동주, 서수경, 정우광, 유진석, 문시연, 장영은, 이세창, 변진석

대학원위원회

위원장: 목은균

위 원: 황선훈, 김미란, 오정진, 김철재, 김형국, 이욱한, 이광재, 홍종화, 김희두, 김 설, 임성균, 이기범
강형철, 김상률

특수대학원위원회

위원장: 황선훈

위 원: 목은균, 김미란, 오정진, 김철재, 김형국, 이욱한, 이광재, 홍종화, 김희두, 김 설, 임성균, 강형철

도서관운영위원회

위원장: 최영우

위 원: 박종진, 남경희, 김철재, 김도훈, 이형오, 권희연

자료선정위원회

위원장: 최영우

위 원: 조정환, 오경목, 전세재, 이종우, 조정호, 이승희, 우병창, 김철수, 채희철, 김영란

세계여성문학관운영위원회

위원장: 최영우

위 원: 강형철, 이진아, 박인찬, 문시연, 김미란, 정우광, 신하경

박물관운영위원회

위원장: 구명숙

위 원: 최순영, 강형철, 권희연, 정병삼, 김세준

숙명문화원운영위원회

위원장: 구명숙

위 원: 최순영, 강형철, 정영양, 최성숙, 김소영, 임혜경, 송혜진, 배성한

평생교육원운영위원회

위원장: 유종숙

위 원: 황선훈, 임성균, 최순영, 강형철, 권희연, 문지영, 차미경

숙명리더십개발원운영위원회

위원장: 장윤금

위 원: 황선혜, 임성균, 강형철, 유종숙, 차미경, 최동주, 함은선, 유평준, 손병규, 박동곤, 성민섭, 김현숙

숙명리더십연구기획위원회

위원장: 장윤금

위 원: 차미경, 송기창, 이숙희, 양승찬, 정남철, 함시현, 설원식, 이지형, 유진석

취업경력개발원운영위원회

위원장: 함은선

위 원: 임성균, 김현숙, 강형철, 장영은, 최종원, 유미숙, 유진석, 성민섭, 김철수, 김경희, 류재하, 권희연
목은균

국제언어교육원운영위원회

위원장: 이세창

위 원: 임성균, 강형철, 김상률, 함은선, 전세재, 문선영

연수원운영위원회

위원장: 금기면

위 원: 임성균, 최순영, 강형철, 함은선, 양숙희, 민동권, 안민호, 김세준

경영전문대학원위원회

위원장: 박내희

위 원: 강형철, 이광재, 임성균, 서용구, 서찬주, 박상일, 이형오, 오준석, 김소영, 민동권, 윤지영

공동기기실운영위원회

위원장: 오정진

위 원: 최순영, 정혁, 박수철, 임혜인, 박동곤, 성미경, 임미정

성평등상담소운영위원회

위원장: 장진경

위 원: 강형철, 김현숙, 이형진, 정준섭, 김봉환, 김용화

성폭력예방및처리특별위원회

위원장: 강형철

위 원: 정준섭, 김봉환, 조진희,, 김용화, 오원경, 이형진, 김귀정, 최성희, 김성채

교원 명단

(2010년 3월 1일 현재)

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생활과학부 식품영양학전공	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학

2. 명예교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 프랑스언어·문화학전공	남 평 우	문학사/서울대	불문학
생활과학부 식품영양학전공	김 상 순	농학박사/동국대	식품가공학
약학부	노 일 협	약학박사/부산대	의약품분석
인문학부 국어국문학전공	김 남 조	명예문학박사/서강대	현대문학
성악과	신 상 우	예술학사/동경국립음대	성악
교육학부	민 영 순	문학석사/Missouri주립대	교육심리학
자연과학부 물리학전공	박 애 주	이학박사/숙명여대	물리학
자연과학부 화학전공	이 근 식	이학사/日愛媛대	무기분석화학
영어영문학부	신 찬 우	명예문학박사/William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	문학석사/Hawaii대	영어학
약학부	이 숙 연	약학박사/서울대	분석화학
정치행정학부 정치외교학전공	김 옥 렬	정치학박사/Bryn Mawr대	국제정치학
교육학부	조 은 숙	명예철학박사/Pacific Western대	교육심리
경영학부	강 응 오	경제학박사/日上智대	인사관리
약학부	김 태 회	약학박사/숙명여대	생약학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	하 동 훈	문학박사/Montpellier대	불시
인문학부 독일언어·문화학전공	이 귀 경	문학박사/성균관대	독어학
생명과학부	장 윤 경	이학박사/North Carolina대	식물분류학
생명과학부	이 춘 구	이학박사/중앙대	동물생리학
약학부	황 규 자	약학박사/숙명여대	유기제약
회화과	이 인 실	미술학사/서울대	동양화
기악학부 피아노전공	주 혜 정	음악학석사/American Conservatory 음대	피아노
약학부	정 규 선	약학박사/숙명여대	미생물학
인문학부 문헌정보학전공	이 순 자	문학박사/연세대	도서관학
인문학부 문헌정보학전공	사 공 철	공학석사/연세대	도서관학
인문학부 국어국문학전공	이 인 복	문학박사/숙명여대	현대문학
영어영문학부	이 상 란	문학박사/인디애나대	비교문학
가정아동복지학부 가족자원경영학전공	이 정 우	이학박사/숙명여대	가정관리
인문학부 역사문화학전공	이 만 열	문학박사/서울대	국사
교육학부	이 영 희	철학박사/University of Rpchester	상담심리학
생명과학부	민 경 희	이학박사/동경대	미생물학
공예과	박 숙 희	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	이 경 의	경제학박사/서울대	경제학
기악학부 피아노전공	김 명 선	음악학석사/Frankfurt Univ.	피아노
생활과학부 의류학전공	이 선 채	이학박사/세종대	복식구성학
인문학부 독일언어·문화학전공	김 주 연	문학박사/서울대	독시, 문학비평
체육교육과	나 정 선	이학박사/국민대	체육학
교육학부	한 정 신	교육학박사/숙명여대	교육평가
디자인학부	안 정 언	미술학사/서울대	시각디자인
자연과학부 물리학전공	이 장 로	이학박사/고려대	물성물리학
자연과학부 화학전공	박 영 자	이학박사/Pittsburg대	물리화학
정보과학부 컴퓨터과학전공	박 재 년	이학박사/고려대	전자계산학
생활과학부 식품영양학전공	승 정 자	영양학박사/Giessen대	영양학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	박 영 혜	문학박사/Paris IV대	불회곡
인문학부 독일언어·문화학전공	정 서 웅	문학박사/고려대	독문학
정치행정학부 정치외교학전공	이 경 숙	정치학박사/South Carolina대	국제정치
정치행정학부 행정학전공	이 창 신	행정학박사/고려대	조직이론
경영학부	김 중 의	경영학박사/California대(Irvine)	마케팅
인문학부 중어중문학전공	양 동 숙	문학박사/성균관대	갑골학
수학·통계학부 수학기전공	홍 영 희	이학박사/McMaster대	대수학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	성 영 혜	문학박사/이화여대	아동가족복지
가정·아동복지학부 아동복지학전공	김 광 웅	교육학박사/단국대	교육심리학
작곡과	허 방 자	음악학석사/American Conservatory of Music	작곡
디자인학부	박 전 자	도시환경계획학박사/Paris XIII대	도시환경계획
인문학부 중어중문학전공	이 계 주	문학석사/국립대만대	명청소설

3. 전임교수

/문과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 국어국문학전공	성 나 회	교 수	문학박사/중앙대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	정 병 현	교 수	문학박사/서울대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	구 명 숙	교 수	문학박사/Bielefeld대	현대문학
인문학부 국어국문학전공	최 시 한	교 수	문학박사/서강대	현대문학
인문학부 국어국문학전공	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
인문학부 국어국문학전공	이 흥 식	부교수	문학박사/서울대	국어학
인문학부 국어국문학전공	문 금 현	부교수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론), 국어교육
인문학부 국어국문학전공	김 경 령	부교수	언어교육학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	이중언어교육
인문학부 국어국문학전공	이 진 아	부교수	연극학박사/Saint petersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와 연극비평)
인문학부 국어국문학전공	최 귀 목	부교수	문학박사/서울대	고전문학
인문학부 국어국문학전공	전 상 옥	조교수	문학박사/연세대	국어국문학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 국어국문학전공	이 상 신	조교수	문학박사/서울대	국어학
인문학부 역사문화학전공	목 은 균	교 수	문학박사/국립대만대	동양근현대사
인문학부 역사문화학전공	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
인문학부 역사문화학전공	한 회 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
인문학부 역사문화학전공	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
인문학부 역사문화학전공	박 중 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
인문학부 역사문화학전공	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
인문학부 역사문화학전공	김 형 물	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사
인문학부 역사문화학전공	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
인문학부 역사문화학전공	강 해 경	부교수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
인문학부 프랑스언어·문화학전공	임 해 경	교 수	문학박사/Montpellier III대	불소설
인문학부 프랑스언어·문화학전공	박 임 전	교 수	문학박사/Paris IV대	불사상
인문학부 프랑스언어·문화학전공	조 항 덕	교 수	언어학박사/Paris IV대	의미론
인문학부 프랑스언어·문화학전공	문 시 연	교 수	문학박사/Paris III대	20세기 불회곡
인문학부 프랑스언어·문화학전공	정 상 현	조교수	문학박사/Picardie대	18세기 프랑스문학
인문학부 프랑스언어·문화학전공	Thomas SAGNARD	전임강사	석사/Joseph Fourier대	Education Sciences
인문학부 중어중문학전공	노 해 숙	교 수	문학박사/국립대만사범대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
인문학부 중어중문학전공	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국회곡
인문학부 중어중문학전공	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학
인문학부 중어중문학전공	소 은 희	부교수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
인문학부 중어중문학전공	차 미 경	부교수	문학박사/국립대만사범대	중국회곡
인문학부 독일언어·문화학전공	김 미 란	교 수	문학박사/서울대	독문학
인문학부 독일언어·문화학전공	신 해 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
인문학부 독일언어·문화학전공	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
인문학부 독일언어·문화학전공	최 병 진	부교수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
인문학부 독일언어·문화학전공	Marc Chraplark	전임강사	석사/Koln대	철학
인문학부 일본학전공	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
인문학부 일본학전공	권 혁 기	부교수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
인문학부 일본학전공	이 지 형	부교수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학, 문화
인문학부 일본학전공	박 진 우	부교수	사회학박사/히도즈바시대학	일본사상
인문학부 일본학전공	박 해 환	부교수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
인문학부 일본학전공	신 하 경	조교수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
인문학부 일본학전공	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	비교문화학
인문학부 일본학전공	유 경 화	전임강사	문학석사/한국외국어대	일어학
인문학부 일본학전공	SATO Junichi	전임강사	문학석사/고려대	국어국문학
인문학부 문헌정보학전공	이 희 재	교 수	문학박사/Paris VII대	서지학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 문헌정보학전공	김 성 혁	교 수	정보학박사/연세대	정보학
인문학부 문헌정보학전공	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
인문학부 문헌정보학전공	오 경 목	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
인문학부 문헌정보학전공	장 윤 금	부교수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문화관광학부	김 맹 선	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅, 여가심리사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	부교수	관리학박사/중국남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	부교수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	부교수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	부교수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	김 시 형	조교수	박사/Virginia Tech	Hospitality & Tourism Management
문화관광학부	NADEEM SABRI	조교수	박사/Aligarh Muslim대	Philosophy
영어영문학부	조 무 석	교 수	문학박사/숙명여대	영미소설
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미희곡
영어영문학부	이 숙 회	교 수	언어학박사/Washington대	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/Southwestern Louisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 중	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/North Texas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/Southern California대	언어학
영어영문학부	김 상 료	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영미문학
영어영문학부	곽 성 회	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	부교수	TESOL 박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	부교수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	부교수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	조교수	박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	조교수	박사/Indiana대	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	조교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	육 성 회	조교수	박사/뉴욕시립대	영문학
영어영문학부	우 정 민	조교수	박사/Warwick대	ENGLISH &COMPARATIVE LITERARY STUDIES
영어영문학부	Mellisa Michell Calvert	전임강사	학사//Louisiana주립대	Fine Arts
영어영문학부	Ben Goldie	전임강사	학사/Loughborough대	English Literature & Linguistics
영어영문학부	Colum Thomas Ruane	전임강사	석사/Limeric대	Music Technology

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	Kwon, Sandra Jin	전임강사	석사/숙명여대	TESOL
교육학부	송 인 섭	교 수	철학박사/New England대	교육심리연구, 영재교육
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiana대	교육공학
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	조교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	조교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육
교육학부	박 소 영	조교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정

/이과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
자연과학부 물리학과	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대	고체물리학
자연과학부 물리학과	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학
자연과학부 물리학과	정 홍	교 수	이학박사/Washington대	이론원자핵물리학
자연과학부 물리학과	임 혜 인	부교수	이학박사/California공대	응용재료물리
자연과학부 물리학과	김 한 철	조교수	이학박사/서울대	고체물리이론
자연과학부 화학전공	노 광 현	교 수	이학박사/Washington대(St.Louis)	유기화학
자연과학부 화학전공	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
자연과학부 화학전공	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
자연과학부 화학전공	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
자연과학부 화학전공	함 시 현	부교수	이학박사/Texas Tech대	유기화학
자연과학부 화학전공	이 한 길	조교수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
자연과학부 화학전공	이 진 석	조교수	이학박사/서강대	무기화학
생명과학부	송 은 숙	교 수	이학박사/Marquette대	동물학
생명과학부	이 명 석	교 수	이학박사/Univ.of Texas Southwestern Medical Center	분자생물학
생명과학부	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명과학부	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명과학부	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명과학부	임 중 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명과학부	조 대 호	부교수	이학박사/시카고의대	면역학
생명과학부	최 순 영	부교수	박사/숙명여대	생물학
생명과학부	남 경 희	부교수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명과학부	양 영	부교수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명과학부	윤 석 준	부교수	박사/New Jersey주립대	생물정보학
생명과학부	김 근 일	부교수	이학박사/서울대	동물생리학
생명과학부	이 희 경	전임강사	약학박사/숙명여대	의약품화학
생명과학부	한 영 수	전임강사	이학박사/Moscow국립대	방사선생물학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학부	장 민 선	전임강사	약학박사/Illinois대(Chicago)	Chemical Toxicology
생명과학부	이 화 진	전임강사	약학박사/숙명여대	약품분석
생명과학부	김 민 정	전임강사	이학박사/North Carolina주립대	발생학
생명과학부	권 준 혜	전임강사	이학박사/연세대	생명과학
생명과학부	손 오 라	전임강사	이학박사/숙명여대	식물분자생리학
수학·통계학부 수학전공	한 용 현	교 수	이학박사/연세대	위상수학
수학·통계학부 수학전공	강 시 호	교 수	이학박사/서강대	해석학
수학·통계학부 수학전공	조 충 제	교 수	이학박사/McMaster대	조합론
수학·통계학부 수학전공	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학·통계학부 수학전공	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학·통계학부 수학전공	김 선 홍	부교수	이학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	해석학, 해석적정수론
수학·통계학부 수학전공	서 검 교	조교수	이학박사/서울대	미분기하학
수학·통계학부 통계학전공	김 강 균	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	강 명 욱	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	통계학
수학·통계학부 통계학전공	여 인 권	부교수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 양 진	조교수	이학박사/Missouri-Columbia대	응용통계학
수학·통계학부 통계학전공	김 경 아	조교수	이학박사/Purdue대	통계학

/생활과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	김 명 자	교 수	문학박사/이화여대	가족학
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가정·아동복지학부 아동복지학전공	이 재 연	교 수	철학박사/Oregon주립대	아동학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	서 영 숙	교 수	철학박사/North Carolina대	유아교육, 보육
가정·아동복지학부 아동복지학전공	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동, 청소년복지
가정·아동복지학부 아동복지학전공	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
가정·아동복지학부 아동복지학전공	하 은 혜	부교수	철학박사/연세대	임상심리학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	정 선 아	부교수	철학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	Curriculum and Instruction/유아교육
가정·아동복지학부 아동복지학전공	강 현 아	부교수	사회복지학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	사회복지학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	오 문 자	조교수	교육학박사/Southern Connecticut State대	유아교육
가정·아동복지학부 아동복지학전공	김 윤 경	조교수	문학박사/숙명여대	아동심리치료
가정·아동복지학부 아동복지학전공	안 재 진	조교수	사회복지학박사/서울대	사회복지학
생활과학부 의류학전공	양 숙 희	교 수	이학박사/성신여대	복식미학 및 디자인
생활과학부 의류학전공	손 희 순	교 수	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생활과학부 의류학전공	송 화 순	교 수	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
생활과학부 의류학전공	채 금 석	교 수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
생활과학부 의류학전공	이 승 희	조교수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
생활과학부 식품영양학전공	김 철 재	교 수	공학박사/Iowa주립대	식품가공
생활과학부 식품영양학전공	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
생활과학부 식품영양학전공	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
생활과학부 식품영양학전공	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
생활과학부 식품영양학전공	주 나 미	부교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
생활과학부 식품영양학전공	이 정 은	조교수	영양학박사/Harvard대	영양학

/사회과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치행정학부 정치외교학전공	전 경 욱	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상, 정치이론
정치행정학부 정치외교학전공	홍 규 덕	교 수	정치학박사/South Carolina대	국제정치
정치행정학부 정치외교학전공	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치행정학부 정치외교학전공	김 형 국	교 수	정치학박사/Johns Hopkins대	국제정치학
정치행정학부 정치외교학전공	유 진 석	조교수	정치학박사/Duke대	국제정치학
정치행정학부 정치외교학전공	강 주 현	조교수	정치학박사/Florida주립대	비교정치
정치행정학부 정치외교학전공	조 정 인	조교수	정치학박사/Michigan대	정치외교학
정치행정학부 행정학전공	박 재 창	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	비교행정학
정치행정학부 행정학전공	김 도 훈	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	재무행정
정치행정학부 행정학전공	최 신 욱	교 수	행정학박사/NewYork주립대(Albany)	규제행정
정치행정학부 행정학전공	임 재 현	교 수	정책학박사/Delaware대	도시정책학
정치행정학부 행정학전공	남 승 하	조교수	행정학박사/Rutgers-New Jersey주립대	행정학
언론정보학부 정보방송학전공	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어, 방송정책
언론정보학부 정보방송학전공	강 형 철	교 수	정치학박사/Newcastle Upon Tyne대	방송저널리즘, 방송제작
언론정보학부 정보방송학전공	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케이션이론
언론정보학부 정보방송학전공	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어, 정치커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학
언론정보학부 정보방송학전공	조 진 희	부교수	문학박사/Southern California대	영상이론
언론정보학부 정보방송학전공	배 정 근	조교수	석사/NewYork주립대(Stony Brook)	저널리즘교육
언론정보학부 정보방송학전공	심 재 욱	조교수	철학박사/Indiana대	사이버커뮤니케이션
언론정보학부 정보방송학전공	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication
언론정보학부 홍보광고학전공	안 보 섭	교 수	언론학박사/Boston대	홍보학
언론정보학부 홍보광고학전공	정 만 수	교 수	언론학박사/Missouri대	광고학
언론정보학부 홍보광고학전공	유 중 숙	부교수	정치학박사/중앙대	광고홍보학
언론정보학부 홍보광고학전공	조 정 열	부교수	철학박사/Alabama대	Public Relations

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
언론정보학부 홍보광고학전공	조 삼 섭	부교수	언론학박사/Florida대	언론학
언론정보학부 홍보광고학전공	한 규 훈	조교수	광고학박사/Georgia대	광고

/법과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	김 철	교 수	법학석사/Michigan대	공법, 법철학
법학부	이 영 란	교 수	법학박사/서울대	형사법
법학부	이 옥 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법, 행정법
법학부	이 진 기	교 수	법학박사/Bonn대	민법, 로마법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무, 미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무, 상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무, 민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	이 경 열	부교수	법학박사/성균관대, Koln대	형사법
법학부	박 정 구	부교수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	부교수	법학박사/Humboldt대	행정법
법학부	박 수 현	부교수	법학박사/Indiana대	행정법
법학부	정 경 수	부교수	법학박사/고려대	국제법, 인권법
법학부	김 용 화	조교수	법학박사/숙명여대	범여성학, 헌법
법학부	정 준 섭	조교수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	조교수	법학석사/서울대	민법
법학부	백 경 일	조교수	법학박사/Hamburg대	민법
법학부	문 선 영	조교수	법학석사/Duke대	법조실무, 지적재산권
법학부	정 혜 영	조교수	법학박사/Koeln대	행정법, 헌법
법학부	홍 성 수	조교수	법학박사/LSE	기초법

/경상대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	김 용 자	교 수	소비자경제학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	소비자경제학
경제학부	윤 원 배	교 수	경제학박사/North Western대	화폐금융론
경제학부	김 장 호	교 수	경제학박사/North Western대	노동경제학
경제학부	문 정 숙	교 수	소비자경제학박사/Kansas주립대	소비자경제학
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학
경영학부	김 선 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영학
경영학부	김 주 현	교 수	경영학박사/Indiana대	국제경영학
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(Urbana-Champaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	이 광 재	교 수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	강 정 애	교 수	경영학박사/Paris I대	조직·인사
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	서 보 밀	부교수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	김 소 영	부교수	경영학박사/성균관대	마케팅(경영학)
경영학부	설 원 식	부교수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	오 준 석	부교수	경영학박사/서울대	국제경영(무역실무, 국제조세)
경영학부	박 래 수	부교수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	권 순 원	조교수	경영학박사/Cornell대	경영학, 노사관계
경영학부	박 상 일	조교수	경영학박사/George Washington대	마케팅
경영학부	최 규 상	조교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 중 산	조교수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 태 범	조교수	경영학박사/고려대	회계학

/음악대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기악학부 피아노전공	손 국 임	교 수	음악학석사/Paris 고등사범음악원	피아노
기악학부 피아노전공	김 승 회	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	피아노
기악학부 피아노전공	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
기악학부 피아노전공	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/Southern California대	피아노
기악학부 피아노전공	박 수 진	부교수	음악박사/Johns Hopkins대-Peabody Conservatory	피아노
기악학부 피아노전공	이 혜 영	조교수	연주학박사/Minnesota대	피아노
기악학부 피아노전공	전 혜 수	조교수	연주학박사/Saint-Petersburg state Conservatory	피아노

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
기악학부 관현악전공	홍 중 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
기악학부 관현악전공	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
기악학부 관현악전공	김 미 숙	교 수	음악철학박사/NewYork대	플룻
기악학부 관현악전공	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
기악학부 관현악전공	유 시 연	교 수	음악학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	바이올린
기악학부 관현악전공	김 운 성	조교수	음악석사/Koln국립음대	트롬본
성악과	이 순 희	교 수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
성악과	임 명 애	교 수	음악학석사/숙명여대	성악
성악과	김 윤 자	교 수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악
성악과	양 기 영	조교수	음악학석사/밀라노 G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	이 만 방	교 수	음악학석사/연세대	작곡
작곡과	최 승 준	교 수	음악학석사/American Conservatory	작곡
작곡과	권 순 호	교 수	음악학석사/Essen Folkwang국립음대	작곡
작곡과	홍 수 연	교 수	음악학석사/Stuttgart국립음대	작곡
작곡과	윤 영 숙	교 수	음악학석사/Dresden국립음대	작곡

/약학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	박 은 희	교 수	약학박사/동경대	약물학
약학부	표 명 윤	교 수	약학박사/Kiel대	위생약학
약학부	김 안 근	교 수	약학박사/숙명여대	생물화학
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	신 현 택	교 수	약학박사/Creighton대	임상약학
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	양 기 숙	교 수	약학박사/숙명여대	생약학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	부교수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	부교수	의학박사/(일)산업의과대학	산업, 환경, 생태계
약학부	송 윤 선	조교수	약학박사/숙명여대	분자약물학

/미술대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
디자인학부	김 학 성	교 수	미술학석사/홍익대	시각디자인
디자인학부	유 한 태	교 수	미술학박사/Illinois주립대	시각디자인
디자인학부	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
디자인학부	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
디자인학부	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
디자인학부	서 수 경	부교수	디자인학박사/국민대	실내건축
디자인학부	김 홍 렬	부교수	미술학석사/홍익대	공업디자인
디자인학부	황 순 선	부교수	철학박사/Brighton대	Visual Communication Design
디자인학부	김 기 영	조교수	미술학석사/다미미술대학	영상디자인
디자인학부	윤 여 중	조교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
디자인학부	천 하 봉	조교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
공예과	김 재 영	교 수	미술학석사/홍익대	금속공예
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	부교수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	조교수	도자공예석사/홍익대, Ohio주립대	도자공예
회화과	이 석 주	교 수	미술학석사/홍익대	서양화
회화과	주 민 숙	교 수	미술교육석사/고려대	한국화
회화과	조 용 각	교 수	미술교육석사/경희대	서양화
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris I대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학석사/숙명여대	한국화
회화과	박 아 립	부교수	철학박사/Pennsylvania대	한국 및 동양미술사

/글로벌서비스학부/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	한 유 진	조교수	공학박사/서울대	기술경영

/교육대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 묘 경	조교수	문학박사/숙명여대	영어영문학
교육대학원	이 효 정	조교수	철학박사/Kansas대	특수교육

/정책·산업대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정책·산업대학원	문 형 남	교 수	경영학 박사/성균관대	전자상거래, e-비즈니스
정책·산업대학원	김 영 란	교 수	문학박사/고려대	사회학(사회복지)
정책·산업대학원	홍 기 원	조교수	박사/연세대	문화예술행정

/라이프스타일디자인대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
라이프스타일디자인대학원	유택상	교수	커뮤니케이션아트석사/New York Institute of Technology	커뮤니케이션아트

/임상약학대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
임상약학대학원	이숙향	교수	임상약학박사/Iowa대	임상약학
임상약학대학원	이의경	부교수	약학박사/Iowa대	사회약학
임상약학대학원	이유정	조교수	약학박사/St. John's대	Clinical Pharmacy

/국제관계대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
국제관계대학원	박은진	부교수	철학박사/Columbia대	미국역사

/음악치료대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
음악치료대학원	최병철	교수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원	김영신	부교수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학

/전통문화예술대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
전통문화예술대학원	송혜진	교수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
전통문화예술대학원	배성한	조교수	문화학박사/국민대	한국무용실기, 무용연출 및 한국무용이론
전통문화예술대학원	정희선	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
전통문화예술대학원	심기현	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학
전통문화예술대학원	진소연	조교수	이학박사/숙명여대	식품영양학

/TESOL대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL대학원	강남준	조교수	박사/Leeds대	TESOL for young Learners
TESOL대학원	Stephen van Vlack	조교수	박사/Dublin대(Trinity College)	Applied Linguistics
TESOL대학원	Levi McNeil	조교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL대학원	Lou Ann Dundee	전임강사	TESOL석사/Northern Iowa대	TESOL

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL대학원	Nevin Liddy	전임강사	언어학석사/Louisiana주립대	언어학
TESOL대학원	Stefan Ronald Bryan	전임강사	TESOL석사/Delaware대	TESOL
TESOL대학원	Randolph Tom	전임강사	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL대학원	Hajovsky Charles Kevin	전임강사	TESOL석사/Northern Arizona대	TESOL
TESOL대학원	Rago Bill	전임강사	석사/Pennsylvania대	Education
TESOL대학원	Croner Joseph	전임강사	TESOL석사/Seattle대	TESOL
TESOL대학원	Kenneth Moore	전임강사	박사/Claremont Graduate School	작곡
TESOL대학원	Kim David Kyung	전임강사	석사/숙명여대	Tesol
TESOL대학원	Dwight Lubiniecki	전임강사	석사/Canis College of Buffalo	Teacher ducation/FL/ESL Education
TESOL대학원	John Sagnella	전임강사	Tesol석사/Temple대	TESOL
TESOL대학원	Jon Withford	전임강사	학사/Harding대	English
TESOL대학원	Steven Bagley	전임강사	석사/Tennessee대	Teacher ducation/FL/ESL Education
TESOL대학원	Terri Webb	전임강사	석사/School for International Training	Teaching EFL/ESL
TESOL대학원	Philipa Arthur	전임강사	Tesol석사/New York대	TESOL
TESOL대학원	Matilda Krivan	전임강사	Tesol석사/California주립대	TESOL
TESOL대학원	Adam Joseph Boothe	전임강사	Tesol석사/Central Florida대	TESOL
TESOL대학원	Peter Ross Kilborn	전임강사	Tesol석사/Queensland대	TESOL
TESOL대학원	Lance Noe	전임강사전	Tesol석사/Wollongong대	TESOL
TESOL대학원	William Booth Kern	임강사	학사/Texas대(Austin)	Science in Radio- Television-Film
TESOL대학원	Damian Cagney	전임강사전	석사/New England대	Applied Linguistic
TESOL대학원	Brett Russell Dixonl	임강사	석사/Oregon대	Educational Leadership
TESOL대학원	Atterson Oakley	전임강사	석사/Tennessee대(Knoxville)	English Literature
TESOL대학원	Goeden Chad	전임강사	학사/Wisconsin대(Green Bay)	German Language and Literature
TESOL대학원	Craig Elliott Magee	전임강사	석사/British Columbia대 (Vancouver)	Education

/사회교육대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
사회교육대학원 우리드믹스전공	문 연 경	조교수	음악학석사/Montclair주립대	유리드믹스

/여성인적자원개발대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
여성인적자원개발대학원	이 영 민	조교수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발

/원격대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
원격대학원 향장미용전공	김 주 덕	부교수	공학박사/성균관대	화학공학
원격대학원 원격교육공학전공	유 평 준	부교수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원 영유아교육전공	심 숙 영	부교수	이학박사/Iowa주립대	유아교육

/숙명리더십개발원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
숙명리더십개발원	김 수 동	조교수	철학박사/성균관대	배려교육, 여성 리더십교육
숙명리더십개발원	임 상 옥	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
숙명리더십개발원	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
숙명리더십개발원	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	가정관리학

/교양교육원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교양교육원	이 호 섭	조교수	교육학박사/동국대	교육평가
교양교육원	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	경영학
일반영어센터	Rachel A. Phillips	전임강사	언어학석사/Utah대	TESOL
일반영어센터	George Kim	전임강사	학사/British Colombia대	교육학
일반영어센터	Bruce Andrew Donald	전임강사	역사학사/Toronto대	역사학
일반영어센터	Recharh Dubois	전임강사	경영학사/Western Ontario대	경영학
일반영어센터	Matthew Joe Walther	전임강사	교육학석사/Lewis&Clark College	교육학
일반영어센터	Tower Dustin Everett	전임강사	석사/Iowa주립대	영어
일반영어센터	Kang David Chase	전임강사	학사/British Columbia대	영문학
일반영어센터	Yoon Joshua	전임강사	학사/Eastern Pentecostal Bible College	신학
일반영어센터	Han Julie	전임강사	석사/Louisville대	Art Teaching
일반영어센터	Laurie Strauss	전임강사	석사/Kennesaw주립대	영어교육
일반영어센터	Hyland Chery Lo	전임강사	석사/San Jose주립대	TESOL
일반영어센터	Kendal Jeffrey	전임강사	석사/Macquarie대	TESOL
일반영어센터	Murdoch Yvette Denise	전임강사	박사/Berkley대	교육학
일반영어센터	Chung Jennife	전임강사	석사/Pennsylvania대	영어교육
일반영어센터	Machek Kenneth Alan	전임강사	학사/Ohio주립대	국제학
일반영어센터	Rhonda Noctor	전임강사	석사/Birmingham대	TESL/TEFL
일반영어센터	Andrew Yang	전임강사	학사/Mcmaster대	Sociology
일반영어센터	Park Sunho	전임강사	석사/Abilene Chistian대	Marriage and Family Theapy
일반영어센터	Karin Paine	전임강사	석사/New York주립대(Albany)	Social Work
일반영어센터	Rocky bonnell	전임강사	학사/Trent대	Polotical Studies
일반영어센터	Bitat Tangestanifar	전임강사	학사/Concordia대	Film Production
일반영어센터	Andrew Babkoff	전임강사	석사/Griffith대	Applied Linguistic
일반영어센터	Gaylene Pearson	전임강사	학사/Lincoln대	Resource Study

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
일반영어센터 일반영어센터	Heidi Kim Melissa Eslinger	전임강사 전임강사	석사/California State대 학사/Mount Allison대	Education Organizational Behavior and Management
일반영어센터	Gloria Oh	전임강사	석사/Temple대	Curriculum, Instruction and Technology in Education
역량개발센터	박 소 희	조교수	철학박사/Minnesota대	인적자원개발
의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터	이 선 옥 이 명 실 서 정 혁 이 은 자 한 금 윤 이 정 옥 황 영 미	조교수 조교수 조교수 조교수 조교수 조교수 조교수	문학박사/숙명여대 교육학박사/쓰쿠바대 철학박사/연세대 문학박사/숙명여대 문학박사/연세대 문학박사/서강대 숙명여대/문학박사	현대문학 교육학 서양근세독일철학 국어국문학 국어국문학 현대소설 국어국문학(현대문학)
의사소통센터 의사소통센터	이 광 모 박 정 일	조교수 조교수	철학박사/Bielefeld대 철학박사/서울대	철학 서양철학, 분석철학, 논 리철학
의사소통센터 의사소통센터	김 병 구 이 진 남	조교수 조교수	문학박사/서강대 철학박사/St. Thomas대	현대소설 철학(윤리학, 서양중세철학)
의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터 의사소통센터	구 연 상 박 승 역 신 희 선 구 자 황 이 황 직 표 정 옥 김 병 길	조교수 조교수 조교수 조교수 조교수 조교수 조교수 조교수	문학박사/한국외대 철학박사/성균관대 정치학박사/숙명여대 문학박사/성균관대 문학박사/연세대 국문학박사/서강대 문학박사/연세대	서양철학 서양철학 국제정치학 현대문학 사회학 현대소설 현대문학

4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
라이프스타일디자인대학원	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
숙명호스피탈리티경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
글로벌서비스학부 앙트르프러너십전공	지 용 회	경영학박사/Washington대	경영학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력전공	최 종 태 Rashpal Malhotra	박사/경희대 석사/인)Panjab대	경영학 공공행정

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 국어국문학전공	이 명 회	문학박사/숙명여대	현대문학
인문학부 국어국문학전공	이 소 영	문학박사/숙명여대	국어학
인문학부 중어중문학전공	신 동 순	박사/북경대	중국현대문학
문화관광학부	Thierry LAROCHE		

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	하 지 영	문학박사/숙명여대	영어학
자연과학부 물리학과전공	유 상 구	이학박사/연세대	고체물리학이론
정보과학부 컴퓨터과학전공	박 숙 영	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
수학·통계학부 수학전공	양 윤 주	이학석사/숙명여대	대수학
음악치료대학원 음악치료대학원	김 경 숙 이 주 영	박사/University of Minnesota 철학박사/숙명여대	음악치료 음악치료
라이프스타일디자인대학원	성 원 선	석사/ 카셀대	조형예술
전통문화예술대학원	윤 세 희	체육학석사/숙명여대	한국무용
사회교육대학원 피아노페다고지전공	오 상 은	박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
교양교육원	이 지 선	석사/New York대	디자인

6. 학술연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처 교무처	윤 선 영 정 유 선	이학박사/성균관대 이학박사/숙명여대	생명과학 동물학
다문화통합연구소	유 숙 란	박사/고려대	비교정치
약학연구소	이 나 영	약학박사/숙명여대	치료약학
자연과학연구소 자연과학연구소	이 제 욱 백 지 선	이학박사/고려대 박사/부산대	물리화학 통계학
여성건강연구소 여성질환연구센터 여성건강연구소 여성질환연구센터	김 진 선 박 선 영	이학박사/숙명여대 이학박사/숙명여대	동물학 면역학
영어권언어문화연구소	차 은 정	문학박사/숙명여대	영문학

7. 행정교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처 교무처 교무처 교무처 교무처 교무처 교무처	염 경 숙 조 병 남 김 용 한 전 은 화 나 병 현 송 태 효 김 숙 응	문학박사/숙명여대 경영학박사/베를린공과대 문학사/인하대 박사/ 한양대 교육학박사/서울대 문학박사/고려대 경영학박사/숙명여대	번역 경영학 일어일본학 체제설계 및 산업교육 교육철학 불문학 마케팅

8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문과대학	안 승 준	경영학석사/Bridgeport대	경영학
인문학부 프랑스언어문화학전공	박 중 달	경영학박사/Angers대	마케팅

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 중어중문학전공	김 만 기	경제학박사/한국외국어대	국제통상
인문학부 문헌정보학전공	윤 소 영	문학박사/연세대	정보기술
인문학부 문헌정보학전공	이 혜 은	도서관학석사/숙명여대	기록관리
문화관광학부	주 명 건	석사/경희대	관광경영
문화관광학부	염 시 중	행정학석사/연세대	일반행정
문화관광학부	권 주 일	학사/계명대	무역학
영어영문학부	정 경 회	학사/이화여대	수학
영어영문학부	이 용 자	문학사/숙명여대	영어영문학
자연과학부 화학전공	한 규 훈	박사/UC Davis	화학
수학·통계학부 통계학전공	이 일 선	석사/연세대	수학
수학·통계학부 통계학전공	조 관 호	박사/Wisconsin-Madison대	통계학
정보과학부 멀티미디어과학전공	권 대 현	석사/George Washington대	전자전산학
가정·아동복지학부 가족자원경영학전공	고 창 섭	행정학석사/중앙대	행정학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	이 영 미	석사/숙명여대	아동복지학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	김 승 권	박사/하와이대	사회학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	이 창 미	문학박사/숙명여대	아동복지학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	염 숙 경	문학박사/숙명여대	아동복지학
가정·아동복지학부 아동복지학전공	김 응 자	문학박사/숙명여대	아동·청소년복지
공예과	최 현 주	석사/Helsinki school of Economics	Global management
공예과	정 윤 아	석사/뉴욕주립대	예술경영
공예과	황 진 경	미술학석사/숙명여대	금속공예
회화과	신 지 원	석사/숙명여대	한국화
회화과	윤 철 규	석사/교토불교대학	불교문화
회화과	문 정 희	문학박사/북경중앙미술학원	미술사
회화과	김 영 석	미술학석사/홍익대	회화
회화과	김 향 미	박사/히로시마대학교대학원	미술교육
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	최 성 호	석사/American대	경제학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	제프리본	석사/Henley Management college	MBA
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	강 태 영	London School of Economics, University of London	노사관계
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	손 명 원	The Catholic University of America	구조 역학
교육대학원	탁 영 진	교육학석사/연세대	교육학
교육대학원	이 선 희	교육학석사/단국대	국어교육
교육대학원	박 삼 서	박사/서울대	문학교육론
교육대학원	진 경 화	석사/대만사립동해대	중국문학
교육대학원	정 중 기	미술학박사/홍익대	회화
정책산업대학원	이 선 영	박사/서울여대	임상사회산업
정책산업대학원	이 선 철	석사/City University London	예술행정
임상약학대학원	최 지 선	임상약학석사/숙명여대	임상약학
국제관계대학원	이 병 중	석사/캘리포니아주립대	Mass Communication

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
국제관계대학원 국제관계대학원	김 진 무 정 우 탁	정책학박사/피츠버그대 정치학박사/서강대	정책학 국제기구
음악치료대학원 음악치료대학원 음악치료대학원	이 경 희 문 지 영 양 은 아	문학박사/고려대 철학박사/숙명여대 철학박사/숙명여대	심리학 음악치료 음악치료
전통문화예술대학원 전통문화예술대학원 전통문화예술대학원	강 은 일 김 성 진 박 정 선	석사/한양대 석사/전주대, 뉴욕퀸즈대학 문화예술학석사/숙명여대	국악 오케스트라지휘 전통무용
사회교육대학원 놀이치료전공	이 영 애	박사/숙명여대	아동복지
원격대학원 향장미용전공 원격대학원 원격교육공학전공 원격대학원 원격교육공학전공 원격대학원 영유아교육전공 원격대학원 아동문화컨텐츠전공	이 건 국 김 덕 중 장 상 필 이 근 호 김 종 남	이학박사/충북대 학사/조선대 교육학박사/한양대 박사/Alberta대 학사/한국방송통신대	유기및생화학 물리학 교육공학 교육과정 미디어영상학
취업경력개발원 취업경력개발원	신 현 호 우 덕 희	학사/연세대 석사/Long Island대	철학 마케팅
교양교육원	김 양 희	박사/Loyola University Chicago	사회심리학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학부 생명과학부	양 정 현 방 사 익	의학박사/서울대 의학박사/서울대	의학 의학
생활과학부	이 은 일	문학사/필리핀 국립대	관광학
생활과학부 식품영양학전공 생활과학부 식품영양학전공	Philippe BACHMANN Jean Pierre GESTIN		
정치행정학부 정치외교학전공	Mark W. Delncey	박사/Indiana대	정치외교학
약학부	정 을 순	의학박사/연세대	의학
회화과 회화과	최 성 숙 김 복 영	석사/서울대 철학박사/숭실대	미술교육 예술철학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	김 은 주	박사/London City University	Social Science
숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원 숙명호스피탈리티 경영전문대학원	램 버 트 문 재 영 이 선 자 Freddy Su Jin Lee	경영학박사/옥스포드대 석사/일) 적식대학교 학사/숙명여대 박사/British Columbia대	PLACE 마케팅 Marketing
정책산업대학원	임 연 철	예술학박사/성균관대	예술학
라이프스타일디자인대학원	박 금 자		플라워디자인

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
국제관계대학원	구 삼 열	언론학석사/경림비아대	언론학
전통문화예술대학원	박 덕 훈	공학사/조선대	전기공학
전통문화예술대학원	이 팔 성	학사/고려대	법학
전통문화예술대학원	황 재 선	이학박사/숙명여대	식품영양학
전통문화예술대학원	김 언 정	석사/숙명여대	전통식생활
전통문화예술대학원	박 은 희	디자인학석사/숙명여대	제품·환경디자인전공
사회교육대학원 미용예술전공	전 정 수	문학사/서울대	지리학
사회교육대학원 미용예술전공	장 미 숙	이학박사/숙명여대	의류학

10. 교환교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
인문학부 중어중문학전공	왕 종 인	박사/상해사범대	중국고대문학
인문학부 중어중문학전공	유 리 니	박사/무한대	한어어문자학

직 원 명 단

(2010년 3월 1일 현재)

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
비 서 실		비서실장(부장) 직원 직원 직원	김 해 경 양 해 영 최 해 정 김 연 희
숙명리더십개발원		대리 직원 직원	조 숙 회 정 선 영 엄 수 민
교 무 처	교무지원팀	팀장직무대리(차장) 대리 직원 직원 직원	김 귀 정 권 해 립 김 대 석 정 지 영 이 신 형
	학사지원팀	팀장(부장) 대리 대리 대리 대리 직원 직원 직원 직원 직원 직원	김 일 현 이 민 숙 배 은 경 권 권 미 권 권 외 홍 은 숙 이 길 미 한 은 임 서 은 진 임 영 애 이 성 회 지 연
	교수학습센터 교수학습지원팀	직원 직원 직원 직원	손 해 란 이 은 실 안 상 회 조 영 아
	교수학습센터 교육매체e-learning지원팀	직원 직원 직원 직원	오 채 영 장 종 구 부 유 미 신 영 수
	연구지원센터 연구지원팀	팀장(차장) 차장 직원 직원 직원 직원 직원 직원	육 정 원 남 승 현 정 경 선 정 해 진 류 영 인 현 경 미 박 양 신 한 나 라
	입 학 처	입학팀	송 일 근 김 명 희

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
입 학 처	입학팀	직원 직원 직원 직원 직원	정 현 정 김 성 은 이 슬 비 이 용 재 홍 성 민
	입학사정관팀	팀장직무대리(과장) 직원 촉탁(입학사정관) 촉탁(입학사정관)	박 은 아 안 성 윤 박 수 정 조 혜 민
학 생 처	학생문화복지팀	팀장(차장) 대리 직원 직원 직원	최 성 희 이 현 경 구 효 정 송 유 진 이 성 원
	학생서비스센터 학생서비스팀	팀장(차장) 과장 직원	홍 동 표 정 경 희 김 윤 희
	사회봉사실	직원 직원	박 오 숙 이 정 민
사 무 처	SOC총무-인사팀	팀장(부장) 부장 차장 대리 직원 (인쇄실) 인쇄기사 (우체국) 인쇄기사 촉탁	김 성 채 이 정 숙 김 지 태 김 태 환 송 윤 아 이 상 칠 허 두 현 백 소 라
	구매팀	팀장(과장) 차장 대리	김 순 미 정 경 래 박 지 용
	재무회계팀	팀장(차장) 차장 직원 직원	심 석 영 김 경 옥 김 성 희 신 지 혜
	관재팀	팀장(부장) 대리 직원 직원 (국제관) 촉탁	신 현 덕 이 정 규 김 준 호 박 경 옥 김 지 영
	건설팀	팀장(부장) 대리(전기기사) 대리(건축기사) 직원(건축기사)	최 윤 원 임 승 찬 김 준 범 우 광 희

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
사 무 처	시설지원센터	팀장(부장)	김 창 배
	시설지원팀	차장	김 선 호
		대리(전기기사)	이 기 석
		직원	배 미 령
	(기관실)	기관장(난방기사)	김 강 현
		난방기사	손 영 부
		난방기사	장 두 형
		난방기사	김 완 기
		난방기사	변 양 균
		난방기사	김 학 영
		난방기사	홍 성 진
	(전기실)	전기장(전기기사)	허 재 욱
		전기기사	장 용 준
		전기기사	김 부 배
		전기기사	김 재 석
	(시청각기자재실)	전기기사	양 승 환
		전기기사	정 종 승
	(국제관)	축탁(전기기사)	김 의 열
	(원예실)	원예장(원예기사)	김 광 수
		원예기사	양 귀 승
기 획 처	(목공실)	목공기사	최 덕 수
		목공기사	이 세 명
	(운전기사실)	축탁(운전기사)	서 경 구
		운전기사	홍 성 준
	(방호원실)	방호장직무대리(방호원)	이 인 화
	(기숙사)	축탁(경비)	정 영 민
		축탁(경비)	권 영 신
	평가감사실	차장	김 주 영
		과장	이 경 미
	전략기획팀	팀장(차장)	오 현 준
		차장	이 승 회
		직원	박 나 현
	예산기획팀	팀장(부장)	조 선 미
		차장	양 경 선
		직원	전 재 정
		직원	장 가 현
대 외 협 력 처	발전협력팀	팀장(부장)	정 해 련
		직원	박 선 희
		직원	김 지 영
		직원	조 주 영
	국제교류팀	팀장(차장)	이 주 희
		직원	송 의 정
		직원	송 수 영
		직원	최 소 영

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
대 외 협 력 처	국제교류팀	직원 직원	전 수 연 김 보 경
	홍보실 홍보팀	차장 차장 직원 직원 직원 촉탁	이 신 회 김 애 회 함 윤 아 송 윤 애 박 경 준 이 연 우
정 보 통 신 처	IT 기획운영팀	팀장(차장) 대리 대리 대리 직원 직원 통신원 통신원	최 광 서 박 영 민 윤 휘 수 오 도 석 김 덕 현 정 지 영 정 동 혜 한 만 수
	정보시스템팀	팀장(차장) 대리 직원 직원 직원 직원	최 광 서 이 순 영 조 오 형 이 선 화 김 혜 울 이 윤 주
전 문 대 학 원	경영전문대학원 교학팀	차장 직원	최 수 연 김 지 은
특 수 대 학 원	교학팀	팀장(부장) 차장 차장 직원 직원 직원	황 영 식 김 미 현 안 창 회 노 영 회 강 윤 회 이 지 경 윤 지 윤
도 서 관	장서개발팀	팀장(부장) 차장 과장 대리 대리 직원	박 성 회 박 경 회 윤 연 자 허 미 성 조 성 경 박 은 경
	학술정보서비스팀	팀장(부장) 차장 차장 차장 과장	김 화 경 김 재 균 김 수 연 김 명 신 박 지 은
	학술정보관리팀	팀장(부장) 차장 차장	예 은 영 백 귀 량 박 영 실

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
도 서 관	학술정보관리팀	대리	박 해 순
	전자정보지원팀	팀장(부장) 부장 차장 대리 방호원 방호원 방호원	박 종 익 정 동 진 최 은 주 홍 현 주 김 숙 희 김 영 자 문 옥 란
박 물 관	학예팀	팀장 대리 대리	이 현 숙 정 해 란 홍 경 아
평 생 교 육 원	교학팀	팀장(부장) 과장 대리 대리 직원 직원 직원	서 점 철 유 경 숙 강 지 현 김 해 립 지 해 민 이 정 민 차 화 현
연 수 원	운영팀	연수원장(부장) 대리(전기기사) 영양사 조리사 난방기사 축탁(방호원) 축탁(방호원) 축탁(방호원) 축탁(위생원)	금 기 면 전 영 호 엄 진 아 강 기 수 정 명 우 김 순 호 공 홍 식 한 달 용 이 규 금
보 건 진 료 소		보건 의사 부장 차장(구강위생사) 대리(간호사) 직원(약사)	정 을 순 김 택 형 서 영 옥 이 은 경 강 회 진
기 숙 사		사감	권 오 복
Lingua Express 국 제 언 어 교 육 원	교학팀	부장 직원	성 해 진 배 동 진
취 업 경 력 개 발 원	취업경력개발팀	팀장(부장) 직원 직원 직원 직원 직원	조 종 숙 박 주 현 김 수 경 이 지 현 한 지 윤 강 소 영 강 해 영
한 국 문 화 교 류 원		직원 직원	강 선 영 이 진 희

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
교 양 교 육 원	교양교육센터 교양교육팀	팀장(차장) 직원 직원 직원 직원 직원	김 대 석 홍 소 연 신 민 경 김 회 경 유 수 경 김 용 범
영 상 미 디 어 센 터		대리 직원 직원	유 은 주 김 예 원 김 규 양
공 동 기 기 실		대리	김 미 양
르 꼬르동블루- 숙명아카데미	교학팀	촉탁(팀장) 직원 세프 프로덕션 세프 통역담당 통역담당 통역담당 통역담당 홍보담당 학사관리담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 학사관리담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당	홍 일 영 최 문 성 로랑 벨트와즈 송 용 옥 홍 성 숙 황 춘 성 김 정 현 한 덕 화 양 진 원 박 현 영 민 미 혜 박 은 주 강 은 희 유 창 경 김 셋 별 김 경 덕 박 연 화 김 영 이
한 국 음식 연 구 원		학사관리담당 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교	김 영 주 한 혜 영 배 진 희 나 정 란 유 진 아 이 나 영 조 명 희
여 성 건 강 연 구 소	임상지원팀	팀장	김 주 영
음 악 대 학		촉탁(조율사)	유 구 영

숙명여자대학교 학칙

제 1 장 총 칙

제1조 (대학이념) 본교의 창학이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이다. 본교는 이러한 여성교육과 민족교육을 실현하기 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 여성을 양성하고 더 나아가 국가와 민족 그리고 세계인류 발전에 기여하는 전인적이고 지도적인 여성을 배출하고자 한다.

제2조 (교육목적) 본교의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성배출이라는 대학이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며, 봉사적이고 전문적인 여성을 양성하는데 있다.

제3조 (명칭) 본교는 “숙명여자대학교”라 칭한다.

제4조 (위치) 본교는 서울특별시 용산구 청파동 2가 53번지 12호에 둔다.

제 2 장 조직과 입학정원

제5조 (학제) 본교에 문과대학, 이과대학, 생활과학대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 음악대학, 약학대학, 미술대학, 글로벌서비스학부, 대학원, 전문대학원(숙명호스피탈리티경영전문대학원) 및 특수대학원(교육대학원, 정책·산업대학원, 라이프스타일디자인대학원, 임상약학대학원, 음악치료대학원, 국제관계대학원, 전통문화예술대학원, TESOL대학원, 사회교육대학원, 여성인적자원개발대학원, 원격대학원)을 둔다. 단, 대학원, 전문대학원, 특수대학원의 기구와 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제5조의 2 (리더십교양학부) 제5조 및 제6조의 대학 및 학부·학과 전공과는 별도로 리더십개발 관련교과목 및 관련 프로그램 운영을 위해 리더십교양학부를 둔다. 단, 리더십교양학부 하부기구와 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제6조 (학과 및 학부의 편성과 입학정원)

- ① 각 대학의 학과 및 학부의 편성과 입학정원은 별표1과 같다.
- ② 학부소속 학생에게는 학부내 전공선택의 자유를 부여하는 것을 원칙으로 한다.
- ③ 학부 및 학과 개편으로 폐지, 통합(주야간 전환 포함)되기 이전에 입학한 학생은 입학일로부터 4년간 입학 당시의 소속 학부 및 학과 소속을 유지한다. 단, 휴학 등으로 동일 학년에 편제되지 못하는 학생은 개편된 학부에 소속된다.
- ④ 학부 전공과정은 통합 운영할 수 있다.

제6조의 2 (입학정원의 예외) 다음 각 호에 해당하는 자의 입학의 경우에는 제6조 제1항의 규정에 불구하고 그 정원이 따로 있는 것으로 본다. 이 경우 제2호, 제3호, 제6호, 제8호 및 제9조에 해당하는 자의 학년별 총학생수는 고등교육법시행령 제29조제2항에서 정한 비율을, 학부 또는 학과별 총학생수는 각각 해당 학부 또는 학과 입학정원의 10%를 초과할 수 없다.

1. 위탁생
2. 재외국민 및 외국인 중 제7호를 제외한 자
3. 학사 편입학하는 자
4. 학생활동에 관한 규정에 의하여 1973년 3월 17일부터 1979년 12월 31일까지, 1980년 5월

17일부터 1993년 2월 24일까지 제적된 자중 재입학하는 자

5. 특수교육대상자

6. 농·어촌지역의 학생

7. 북한이탈주민, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민과 외국인

8. 전문계 고등학교 졸업자

9. 생활보호대상자 또는 차상위계층의 본인 및 자녀

제 6조의 3 (계약학과 등)

- ① 「산업교육 진흥 및 산학협력 촉진에 관한 법률」에 의하여 국가, 지방자치단체 또는 산업체 등과 계약에 의한 학부·학과·전공(이하 “계약학과 등”)를 설치·운영할 수 있다.
- ② 계약학과 등의 명칭, 교육과정의 편성 및 운영, 학생선발의 기준 및 방법, 학생의 정원, 운영경비, 학생의 수업료, 학기 및 수업일수, 설치·운영 기간 등에 관하여는 총장이 따로 정한다.

제7조 (학칙변경 등)

- ① 본 학칙의 변경은 심의 2주전에 변경안을 사전 공고하고 심의를 거쳐 공포한 후 시행한다.
- ② 대학원, 특수대학원의 학칙 및 학위수여에 관한 규정은 따로 정한다.

제 3 장 부속기관

제8조 (부속기관 등)

① 본교의 부속기관으로

1. 도서관	2. 박물관	3. 평생교육원
4. 연수원	5. 기숙사	6. 국제언어교육원(LinguaExpress)
7. 삭제	8. 숙명문화원	9. 취업경력개발원
10. 한국문화교류원	11. 교양교육원	

을 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다.

② 이과대학 부설기관으로 공학교육인증센터를 글로벌서비스학부 부설기관으로 숙명앙트러프러너십센터를, 약학대학에 부속 약초원과 부속 실습약국을 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다.

③ 본교의 부설기관으로

1. 보건진료소	10. 삭제
2. 숙대신보사	11. 르꼬르동블루-숙명 아카데미
3. 삭제	12. 유아원
4. 영상미디어센터	13. 문신미술관
5. 가정경영실습관	14. 건강가정지원센터
6. 학생생활상담소	15. 성평등상담소
7. 공동기기실	16. 글로벌인적자원개발센터
8. 삭제	17. 한국음식연구원
9. 삭제	

를 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다.

④ 본교의 부설연구기관으로

1. 아시아여성연구소	11. 삭제
2. 다문화통합연구소	12. 아동연구소
3. 건강·생활과학연구소	13. 삭제
4. 약학연구소	14. 지구환경연구소
5. 삭제	15. 삭제
6. 자연과학연구소	16. 아태여성정보통신원
7. 삭제	17. 한국어문화연구소
8. 경제경영연구소	18. 여성건강연구소
9. 산업디자인연구소	19. 영어권언어문화연구소
10. 의약정보연구소	20. 법학연구소

를 두고 이에 관한 규정은 총장이 따로 정한다.

제 4 장 수업연한

제9조 (수업연한) ① 각 대학의 수업연한은 4년(8학기) 이상으로 한다.

- ② 제1항의 규정에도 불구하고 학업성적이 특히 우수하여 소정의 전 과정을 조기 이수한 학생(편입학 및 학사편입학생 제외)에 대하여는 총장이 정하는 바에 따라 그 수업연한을 1년(2학기) 범위 내에서 단축할 수 있다.
- ③ 졸업여건을 충족한 학생으로서 복수전공 및 교직과정 이수를 위해 계속수학이 필요한 학생에게는 총장이 정하는 바에 따라 허용할 수 있다.

제 5 장 학년·학기·수업일수 및 휴업일

제10조 (학년과 학기) ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학과 제2학기로 나눈다.

- ② 제1항의 학기 외에 하기방학과 동기방학 중에 총장이 정하는 바에 따라 각각 계절학기를 둘 수 있다.

제11조 (수업일수) ① 수업일수는 매학년 30주(매학기 15주)이상으로 한다.

- ② 계절학기의 총 수업시간은 정규학기 수업시간과 동일하여야 한다.

제12조 (휴업일) ① 정기휴업일은 하기방학, 동기방학, 창학기념일(5월22일), 일요일 및 법정공휴일로 한다.

- ② 휴가기간의 변경 및 임시휴업은 필요에 의하여 총장이 정한다.

- ③ 휴업일이라도 필요할 때에는 실험실습 등을 과할 수 있다.

제 6 장 입학과 등록

제13조 (입학시기) 입학(재입학 및 편입학 포함)을 허가하는 시기는 매학기 개강 이전으로 한다.

제14조 (입학자격) 각 대학의 제 1학년에 입학할 수 있는 자는 고등학교를 졸업한 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

제15조 (편입학 및 학사편입학 자격) ① 다음 각 호의 1의 자격을 구비하고, 해당 학부 또는 학과의 편입학여석이 있을 경우 총장이 정한 전형을 거쳐 제2학년 또는 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다.

1. 국내외의 대학에서 68 학점 이상을 취득한 자 또는 2학년 수료에 해당하는 학점을 취득한 자. 단, 재외국민 및 외국인의 경우 국내외의 대학에서 30 또는 60(약대는 35 또는 70) 학점 이상을 취득한 자
 2. 전문학사 학위를 취득한 자
 3. 평생교육법 또는 학점인정 등에 관한 법률에 의하여 68학점 이상을 취득한 자
- ② 학사학위를 취득한 자는 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다.
- ③ 편입학과 학사편입학에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제16조 (재입학) ① 재입학은 재입학 여석 내에서 허가한다. 단, 전적학과가 주야간으로 전환되거나 모집단위의 소속 또는 명칭이 변경된 경우에는 개편된 학부 및 학과로 재입학을 허가하며, 폐지된 경우는 재입학을 허가하지 않는다.

- ② 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다.
- ③ 성적경고누적에 의한 제적자는 제적일로부터 1년이 경과한 후 재입학을 허가할 수 있다.
- ④ 제2항에도 불구하고 제6조의 2 제4호 해당자는 입학정원 여석에 관계없이 해당학과의 심의를 거쳐 1회에 한하여 재입학을 허가할 수 있다.

제17조 (입학지원 서류와 수험료) 각 대학에 입학을 지원하는 자는 입학지원서와 총장이 따로 정한 서류를 제출하고, 수험료를 납부하여야 한다.

제18조 (입학전형관리) ① 입학을 허가할 학생은 일반전형과 특별전형에 의하여 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 공정한 경쟁에 의하여 공개적으로 선발한다.

- ② 일반전형은 일반학생을 대상으로 보편적인 교육적 기준에 따라 학생을 선발하는 전형으로 하고, 특별전형은 특별한 경력이나 소질 등의 기준 또는 차등적인 교육적 보상기준에 의한 전형이 필요한 자를 대상으로 학생을 선발하는 전형으로 한다.
- ③ 입학할 학생을 선발하기 위하여 모집단위, 모집인원, 입학전형의 기준과 방법, 학생선발 일정 등을 포함한 대학입학전형계획을 수립하여 공고한다.
- ④ 대학입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
- ⑤ 총장이 정한 대학입학 지원방법과 등록의 제한 규정을 위반하거나 기타 부정한 입학한 자에 대하여는 그 입학을 무효로 할 수 있다.

제19조 (입학허가) 입학의 허가는 당해 대학장의 제의에 의하여 총장이 이를 행한다.

제20조 (입학금 및 구비서류) ① 입학이 허가된 자는 소정기일 내에 서약서를 제출하고, 입학금 및 소정납입금의 납부, 기타 수학에 필요한 제반절차를 밟아야 한다.

- ② 전항의 절차를 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소한다.

제21조 (개인정보제공) 입학이 허가된 자는 학사안내, 학생지도, 장학 등과 관련하여 필요로 하는

정보를 대학에 제공하여야 한다.

제22조 (전과) ① 소속 학과(학부 또는 전공 단위로 학생을 모집하는 전공 포함)의 변경(이하 '전과'라 한다)은 학과(학부·전공) 입학정원의 20% 범위 내에서 1회에 한해 허가할 수 있다. 단, 약학부는 입학정원의 범위 내로 하고, 사범계학과(교육학부, 체육교육과)는 입학정원의 10% 이내로 한다.

② 전과에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제23조 (등록) 학생은 매학기 초 소정 등록기일 내에 등록을 하여야 한다.

제24조 (수강신청) ① 학생은 다음 학기에 수강할 교과목을 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.

② 수강신청에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제 7 장 휴학·복학·자퇴 및 제적

제25조 (휴학) ① 휴학하려는 학생은 보증인 연서로 휴학원을 제출하고 소정의 절차를 밟아 휴학할 수 있다.

② 휴학기간은 통산 3년까지 할 수 있으며 1회의 휴학기간은 6개월 또는 1년으로 제한한다.

③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 원칙적으로 입학 첫 학기에 휴학할 수 없다.

제26조 (복학) 복학은 해당학기 수업일수 1/4 경과 이전에 한하여 허가한다.

제27조 (자퇴) 퇴학하려는 학생은 보증인 연서로 자퇴원을 제출하고 소정의 절차를 밟아야 한다.

제28조 (제적) 다음 각 호에 해당하는 학생은 제적한다.

1. 휴학기간 만료 후 휴학연장절차를 밟지 않고 복학하지 않은 학생
2. 타교에 입학한 학생
3. 성적이 불량하여 학업을 계속할 가능성이 없는 학생
4. 매학기 소정기간 내에 등록을 완료하지 못한 학생

제29조 (복적) 제적된 자라도 정상에 따라 총장이 복적을 허가할 수 있다.

제 8 장 교과·수업·학점 및 졸업

제30조 (교과목 구분) ① 교과목은 교양과목과 전공과목으로 구분한다. 교양과목에는 필수, 핵심, 전공탐색, 일반교양선택과목을 두고, 전공과목에는 학부 또는 학과 성격에 따라 필수, 선택과목을 둘 수 있다.

② 학부·학과·전공과정에 대학원 및 특수대학원 연계교과목을 둘 수 있으며, 연계과목은 대학원 및 특수대학원과 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

③ 각 학과/학부 전공과정외에 별도 연계전공을 설치하고 해당분야에 필요한 전공과목을 둘 수 있다.

④ 각 학과/학부는 전공과목에서 학부기초과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

⑤ 삭제

⑥ 신입학전형에 합격하고 등록한 자를 위하여 특별과정을 운영할 수 있다.

⑦ 교과과정, 특별과정의 운영에 관한 사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제30조의 2 (석사학위과정 교과목 수강) ① 학·석사 연계과정 이수자로 선발된 자는 학부장·학과장·전공주임의 추천과 대학원장의 승인을 받아 석사학위과정 교과목을 수강신청 제한학점범위 내에서 수강할 수 있다.

② 석사학위과정 교과목의 취득학점은 총 9학점을 초과할 수 없다.

③ 기타 석사학위과정 교과목 수강에 관한 사항은 학칙시행세칙에 따로 정한다.

제31조 (개설과목과 강의시간표) 매학기 개설교과목 및 강의시간표는 그 학기 수업개시 전에 대학 교수회의 심의를 거쳐 총장이 이를 정한다.

제32조 (수업과 학점) ① 교과 이수의 단위는 학점으로 하고 1학기간 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하되, 교과운영상 필요하다고 인정할 경우 실험, 실습, 실기, 체육은 1학기간 30시간 이상의 수업을 1학점으로 할 수 있다.

② 결강한 경우에는 보충수업을 실시하여야 한다.

제32조의 2 (타 대학교 등에서의 수학기간 및 취득학점) ① 교환학생의 수학기간은 학칙시행세칙으로 따로 정한다.

② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 교육기관에 파견된 교환학생이 취득한 학점은 본교 졸업학점의 1/2범위 내에서 인정할 수 있다.

③ 특별한 경우 본교와 학술교류 협정이 체결되지 않은 대학에서의 학점취득을 총장의 승인을 받아 제2항과 같이 인정할 수 있다.

④ 취득학점 인정에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제33조 (학기당 취득학점) ① 학생은 매학기 21(약대 23)학점까지 이수할 수 있으나 연간 39(약대 43)학점을 초과 이수할 수 없다. 단, 교육과정 운영상 특별한 사유가 있을 경우에는 총장의 승인을 받아 학기당 3학점까지 초과 이수할 수 있다.

② 전학의 규정에도 불구하고 전학기말의 평점평균이 3.70이상인 학생은 다음학기 취득기준학점 외에 3학점까지 더 취득할 수 있다.

③ 계절학기에는 6학점까지 취득할 수 있으며 계절학기 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

④ 특별과정에 의한 취득학점은 12학점 이내로 한다.

제34조 (졸업에 필요한 학점) ① 졸업에 필요한 취득학점은 140(약대 153)학점 이상으로 한다.

② 졸업에 필요한 학점을 초과 취득한 학생은 시행세칙이 정하는 범위 내에서 일부학점을 포기할 수 있다.

제35조 (제1전공 이수 의무) ① 학부로 입학한 학생은 제1학기 수강신청 시에 제1전공을 반드시 신청하여야 하며, 4학기까지 매학기 지정 기간에 신청 전공을 자유로이 변경할 수 있다.

② 복수전공 또는 부전공을 이수하지 않고 단일전공만을 이수하여 졸업하는 자는 반드시 전공 심화과정을 이수하여야 한다. 단, 심화과정을 운영하는 경우에 한한다.

③ 전공예약제로 입학한 학생은 입학당시 전공을 제1전공으로 이수하여야 한다.

제36조 (복수전공 및 부전공) ① 재학 중 시행세칙에서 정한 일부전공을 제외한 전 학부·학과 전공과정과 연계전공과정을 복수전공으로 이수할 수 있으며, 복수전공 이수학점은 졸업학점에 산입한다.

② 복수전공과정을 모두 이수하고 제40조를 이행하여 합격한 학생에게는 해당 전공 학위를 수여하고 학적부와 졸업증서에 기재한다.

③ 재학 중 시행세칙에서 정한 일부전공을 제외한 전 학부·학과의 전공교과목을 30학점 이

상 이수하면 부전공으로 인정한다. 단, 학부기초과목의 인정 여부와 이수조건 등은 시행세칙에 따로 정한다.

- ④ 부전공 이수학점은 졸업학점에 산입하며, 학적부와 졸업증서에 기재한다.
- ⑤ 편입학생의 전적교 이수학점 중 일부를 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 산입할 수 있다.

제37조 (전공 심화과정) 전공심화과정 이수에 관한 세부사항은 학칙시행세칙으로 따로 정한다.

제38조 (연계전공) ① 재학 중 각 연계전공과정을 복수전공으로 이수할 수 있다.

- ② 각 연계전공과정의 설치와 운영에 관한 사항은 학사·교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 정하여 총장의 승인을 받아야 한다.

제38조의 2 (학석사 연계과정) ① 재학 중 성적이 우수한 학생은 학사학위과정과 대학원의 석사학위과정을 상호연계하는 5년제 학석사 연계과정을 이수할 수 있다.

- ② 이에 관한 자격기준과 운영방법은 학칙시행세칙에 따로 정한다.

제38조의 3(공학교육인증과정)

- ① 공학교육의 발전을 촉진하고 우수한 공학기술 인력을 양성하기 위하여 공학교육인증과정을 운영할 수 있다.
- ② 공학교육인증과정을 운영하는 학부·학과·전공은 인증프로그램과 비인증프로그램을 동시에 운영할 수 있으며, 해당 학생의 학적부, 학위증, 졸업증명서, 성적증명서 등 제 증명서에 해당 과정을 기재한다.
- ③ 공학교육인증과정의 설치, 운영, 이수기준 등에 관한 세부사항은 내규로 따로 정한다.

제39조 (학년별 수료 및 진급) ① 각 학년의 수료에 필요한 취득학점은 다음과 같으며, 수료자에게는 별지 서식 제2호의 수료증을 교부할 수 있다.

제1학년 35학점 (약학대학은 38학점)

제2학년 70학점 (약학대학은 76학점)

제3학년 105학점 (약학대학은 114학점)

제4학년 140학점 (약학대학은 153학점)

- ② 각학년의 진급은 성적취득학기에 준한다.

제40조 (졸업논문 및 졸업자격인증제) ① 본 학칙 소정의 전 교육과정의 교과목 이수구분에 따라 소요 학점을 모두 충족하여 각 과정별로 수료한 자는 다음 각 호에 정한 사항을 모두 합격하여야 졸업할 수 있다.

1. 졸업논문 또는 각 대학 교수회의에서 결정한 교육과정에 부합되는 별도의 과제 단, 연계전공 또는 학석사 연계과정에 선발된 자는 그 해당 전공 졸업논문을 면제할 수 있다.
2. 영어졸업자격시험
3. 정보능력인증

- ② 제1항 각 호에 합격하지 못한 학생에게는 수료증만 교부한다.

- ③ 제1항의 시행에 관한 세부사항은 시행세칙으로 따로 정한다.

제40조의 2 (우수능력 인증제) ① 영어 어학능력이 탁월한 자에게는 인증서를 교부할 수 있다.

- ② 우수능력 인증제에 관한 세부사항은 시행세칙에 따로 정한다.

제41조 (졸업) ① 본 학칙 소정의 전과정을 이수하고 제40조 제1항의 각 호에 합격한 학생에게는

별지 서식 제 1호의 증서에 의하여 별표2의 학사학위를 해당학기 말에 수여한다.

② 6학기 이상 등록하고 제1항 해당자로서 매학기 학업성적 평점평균과 총 평점평균이 3.70이상인 학생과, 학석사 연계과정에 선발된 자로서 학업성적 총 평점평균 3.50이상인 학생은 조기졸업을 할 수 있다.

③ 제1항 요건을 구비한 학생이 복수전공에서 졸업요건을 갖추면 해당학위를 수여한다.
제41조의 2 (복수학위제) 본교와 외국의 대학교간에 협약체결에 따라 양교에서 취득한 학점을 상호 인정하여 각각의 학사학위를 수여할 수 있다.

제 9 장 시험과 성적

제42조 (시험) ① 각 교과목의 평가를 위하여 학기말시험, 중간시험과 수시시험을 실시한다.

② 교양과목 학점취득 특별시험을 실시할 수 있다.

③ 영어인증에 관한 시험 및 그 외의 시험을 실시할 수 있다.

④ 시험에 관한 세부사항은 시행세칙에 따로 정한다.

제43조 (추가시험) ① 질병, 기타 부득이한 사정으로 정기시험에 응할 수 없는 학생은 그 교과목의 시험 전후 1주일 이내에 절차를 밟아 결시계를 제출하고 추가시험을 치를 수 있다.

② 추가시험은 해당시험 종료 후 2주 이내에 실시하며, 그 과목의 학기말 성적은 B⁺를 초과할 수 없다.

제44조 (결석에 대한 제재) 매학기 총 수업시간의 1/4 이상을 결석할 경우, 그 교과목의 성적은 F로 한다.

제45조 (성적평가) ① 학업성적은 상대평가를 원칙으로 하며, 시험성적, 과제평가, 출석상황등을 종합하여 산출한다.

② 학업성적과 평점은 다음과 같이 분류한다.

성 적	평 점	성 적	평 점	성 적	평 점	성 적	평 점
A ⁺	4.3	B ⁺	3.3	C ⁺	2.3	D ⁺	1.3
A ⁰	4	B ⁰	3	C ⁰	2	D ⁰	1
A ⁻	3.7	B ⁻	2.7	C ⁻	1.7	D ⁻	0.7

단, 교과목 성격에 따라 학업성적 평점을 P(합격)/F(낙제)로 부과할 수 있다.

③ 평점평균은 총 성적평점을 수강신청 학점수로 나누어 계산한다. 단, P/F로 평가한 교과목은 총 성적평점에 산입하지 않는다.

④ 성적평가에 관한 사항은 따로 정한다.

제46조 (취득학점의 인정) ① 각 교과목별 학업성적은 D⁻급 이상을 학점취득으로 인정한다.

② 교육과정 개정으로 재수강이 불가능한 교과목의 경우, 그 성적을 포기하고 타과목으로 이수 하면 이를 인정한다.

③ 교육과정 개정으로 전공필수과목 또는 학부기초과목 수강이 불가능할 경우, 이를 전공선택과목으로 대체하여 이수할 수 있다.

④ 제1전공(심화과정 포함)과 복수전공, 부전공간의 중복학점은 인정하지 않으나, 복수전공 중 연계전공에 한해서 각 전공 및 교양과정 학점 일부를 중복 인정한다.

- ⑤ 학석사 연계과정에 선발된 자가 이수한 석사학위과정 교과목은 학부과정 학점으로 인정하지 않는다. 단, 학석사 연계과정을 중도포기 하거나 탈락한 경우에는 학부과정 학점으로 인정할 수 있다.

제47조 (성적경고) ① 학업성적이 열등한 학생에게는 성적경고를 과한다. 단, 졸업대상자 및 학칙 제6조의 2 제7호의 자는 예외로 한다.

- ② 매학기 학업성적평점 평균이 1.70 미만인 학생에게는 성적경고를 과한다.
 ③ 재학 중 연속하여 3회의 성적경고(학사경고 포함)를 받은 자는 제적한다.

제48조 (학점 및 졸업취소) ① 일단 인정한 학점이라도 착오 또는 부정행위가 판명되었을 때에는 이를 취소한다.

- ② 졸업생으로서 전항의 해당 사항이 있을 때에는 졸업 및 학사학위 수여를 취소한다.

제10장 납 입 금

제49조 (납입금) ① 학생은 매학기 등록시에 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다.

- ② 신입생 및 편입학생은 입학시 입학금과 등록금 등을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 해당년도 입학금의 1/2과 등록금을 납부하여야 한다.

제50조 (복학자 및 휴학, 자퇴자의 납입금) ① 복학이 허가된 학생은 그 학기의 등록금 및 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다.

- ② 학기 개강일까지 휴학, 자퇴가 허가된 학생은 그 학기의 납입금을 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개강일 다음날부터 휴학, 자퇴하는 학생 중 그 학기의 납입금 미납자는 제 53조 제2항에 의거 공제 금액을 납부하여야 한다.

제51조 (실험실습비) 실험과 실습에 소요되는 비용은 실비를 따로 징수할 수 있다.

제52조 (납입금의 고지) 납입금의 금액 및 납입기일은 등록기간 전에 공고한다.

제53조 (납입금의 반환) ① 납입금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

- ② 다음 각 호에 해당하는 경우에는 별표3의 기준에 따라 이미 납부한 입학금 및 등록금을 반환한다.

1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기의사를 표시한 경우
2. 재학 중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 입학금 및 등록금을 반환하지 않는다.
3. 재학 중인 자가 휴학할 경우

제11장 장 학 금

제54조 (장학금) ① 학비 마련이 곤란한 학생에게는 품행, 학업성적을 참작하여 장학금을 지급할 수 있다.

- ② 장학금 지급에 관한 사항은 따로 정한다.

제12장 위탁생 및 외국인 학생

제55조 (위탁생) 정부 각 기관 재직자로서 그 소속 기관장의 위탁이 있을 때 이를 위탁생으로 하

여 정원의외로 수학을 허가할 수 있다.

제56조 (위탁생의 제적) 위탁생은 수학 중 그 소속기관의 직을 사임하였을 때에는 자동적으로 제적된다.

제57조 (외국인 학생) ① 외국인 학생에 대하여는 교과이수의 정도에 따라 이수증을 수여할 수 있다.

② 외국인 학생으로서 각 대학 소정의 전 과정을 이수한 학생에게는 학사학위를 수여할 수 있다.

제58조 (본 학칙의 준용) 위탁생 및 외국인 학생에게는 특별한 규정이 없는 한, 본 학칙을 준용한다.

제13장 시간제 등록생 및 학점 인정과정

제59조 (시간제 등록생) 일반사회인의 재교육 및 평생교육 차원에서 학생정원 이외에 시간제 등록생을 전형하여 교육할 수 있다.

제60조 (선발인원) 시간제 등록생은 당해년도 입학정원의 10% 이내를 선발한다. 단, 고등교육법시행령 제53조에 따라 사범계학과와 약학부는 선발에서 제외한다.

제61조 (지원자격) 시간제 등록생 지원자격은 고등학교를 졸업한 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

제62조 (전형 시기 및 방법) 시간제 등록생은 필답 또는 면접고사를 거쳐 매학기 선발한다.

제63조 (학년도, 학기, 수업일수 등) 시간제 등록생의 학년도, 학기, 수업일수, 이수시간, 수업방법은 다음 각 호를 제외하고는 정규 학생이 적용받는 규정에 따른다.

1. 수업기간은 1개 학기로 한다.
2. 재등록, 연장등록 등에 의한 총수업기간은 제한하지 않는다.
3. 시간제 학생의 휴학은 허용하지 않는다.
4. 사이버 강좌 및 계절학기 개설 강좌의 수강은 허용하지 않는다.
5. 복수전공과정 또는 부전공과정은 이수할 수 없다.

제64조 (등록절차) 시간제 등록생 합격자는 지정기일 내에 수강신청을 마치고, 신청학점에 의해 산정된 납부금을 납부하여야 한다.

제65조 (교과목 이수) 시간제 등록생은 매학기 12학점 이내에서 교양과목과 소속학부(학과)의 전공과목을 이수할 수 있다.

제66조 (시간제 등록생 학위수여) ① 시간제 등록생이 학점인정등에 관한 법률 제7조에 따라 학점을 인정받아 다음 각 호에서 정한 졸업요건을 충족한 경우 별지 서식 제3호의 증서에 의하여 별표2의 학사 학위를 해당 학기말에 총장이 수여할 수 있다.

1. 시행세칙으로 정하는 교양교육과정 해당 학점 이수
2. 전공교육과정 60학점 이상 이수하고, 시행세칙으로 정하는 해당전공의 제1전공과정 졸업학점 이수 (제1전공과정 졸업학점의 1/2 이상은 본교에서 이수)
3. 총 140학점 이상 이수 (이 중 본교에서 84학점 이상 이수)
4. 전체 성적 평점 1.5 이상
5. 시행세칙으로 정한 해당전공의 졸업논문제 통과

② 삭제

제66조의 2 (학점인정 등에 의한 학위수여) ① 학점인정 등에 관한 법률에 의하여 일정한 학점을 인정받은 자가 본교 총장이 수여하는 학위를 취득하기 위해서는 다음 1, 2, 3호의 요건을 모두

충족하거나 4호의 요건을 충족하여야 한다.

1. 고등학교를 졸업한 자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있는 자
 2. 학점인정 등에 관한 법률 제7조에 의거하여 교양학점 30학점 이상, 전공60학점 이상, 총140학점이상을 취득한 자
 3. 본교에서 취득한 학점이 84학점 이상인 자
 4. 학사학위소지자가 학점인정 등에 관한 법률 제7조에 의거하여 다른 전공분야의 학위를 취득하려는 경우 해당 전공분야에서 전공 48학점 이상을 본교에서 취득한 자
- ② 제1항 제3호는 정규 교육과정에서 취득한 학점, 시간제 등록으로 취득한 학점과 학점인정 등에 관한 법률 제3조 제1항 및 제7조 제1항에 의거 인정받은 학점을 포함한다.
- ③ 학점인정과정 운영 등에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제66조의 3(학점인정 등에 의한 학위종류) 학위의 종류와 전공은 학점인정 등에 관한 법률시행령에 의한 표준교육과정 또는 학칙을 기준으로 한다.

제66조의 4(학점인정 등에 의한 학위수여절차) ① 제66조의 2의 요건을 충족한 자는 서식 제5호의 학사학위신청서와 학점인정 관련서류를 소정기일 내에 제출하여야 한다.

- ② 제1항의 신청서 내용을 심의하여 졸업요건을 모두 갖출 경우, 서식 제4호 학위증에 의한 학위를 수여한다.

제14장 공개강좌

제67조 (공개강좌) ① 본교에 실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급시키기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

- ② 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원 및 장소 기타에 관한 사항은 총장이 정한다.
- ③ 공개강좌 개설에 관한 구체적인 사항은 총장이 따로 정한다.

제15장 직제, 재임용 및 재계약

제68조 (직제) 본교의 직제에 관한 규정은 총장이 따로 정한다.

제68조의 2 (교원의 재임용) 본교 교원의 재임용 및 재계약에 관한 사항은 사립학교법 제53조의 2 규정에 준하며 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제16장 교수회

제69조 (교수회) ① 본교 학사에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 교수회를 둔다. 교수회는 전체교수회와 대학교수회로 나눈다.

- ② 교수회는 교수, 부교수, 조교수로 구성한다. 단, 총장 또는 학장이 필요하다고 인정한 때에는 전임강사를 출석케 할 수 있다.
- ③ 전체교수회는 총장이, 대학교수회는 학장이 이를 소집하여 그 의장이 된다. 총장은 대학교수회에 참석할 수 있다.
- ④ 교수회는 총장의 자문에 의하여 다음 사항을 심의한다.
1. 교수 및 연구에 관한 사항

2. 입학, 졸업, 수료에 관한 사항
 3. 시험에 관한 사항
 4. 학생의 지도 및 상벌에 관한 사항
 5. 공개강좌 운영에 관한 사항
 6. 기타 학사에 관하여 총장이 부의하는 사항
- ⑤ 교수회는 재적인원 과반수 이상의 출석으로 개최한다.

제17장 교무위원회

- 제70조 (교무위원회) ① 본교 교육에 관한 중요사항을 종합심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.
- ② 교무위원회는 총장, 대학원장, 특수대학원장, 학장, 처장, 산학협력단장 및 숙명리더십개발원장으로 구성한다. 단, 총장이 필요할 때에는 전문대학원 및 부속 또는 부설기관의 장도 참석시킬 수 있다.
- ③ 교무위원회는 다음 사항을 심의한다.
1. 교학에 관한 주요사항
 2. 교수회 부의안건 중 필요한 사항
 3. 학칙 및 시행세칙 변경과 제반 규정의 개폐에 관한 사항
 4. 부설기관의 설치 및 개폐에 관한 사항
 5. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 사항
- ④ 교무위원회는 총장이 소집하며 그 의장이 된다.

제18장 학생활동

- 제71조 (총학생회) 학생상호간의 친목을 도모하고 건전한 학풍을 조성하며, 지도력과 자치능력을 배양하며, 학칙에 준한 학생자치활동을 실천하기 위하여 숙명여자대학교 총학생회(이하 '본회'라 한다)를 두고, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.
- 제72조 (회비) 본 회의 회원은 소정의 회비를 납부하여야 한다.
- 제73조 (조직승인) 총학생회에 소속되지 아니한 학생단체를 조직하고자 할 때에는 지도위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.
- 제74조 (활동사전승인) 학생단체 또는 학생이 다음에 열거한 행위를 하고자 할 때에는 총장의 승인을 받아야 한다.
1. 교내외 10인 이상의 집회
 2. 교내광고, 인쇄물의 첨부 또는 배부
 3. 각 기관 또는 개인에 대한 학생활동 후원 요청 또는 시상의뢰
 4. 외부인사의 학내 초청
- 제75조 (간행물) 학생단체 또는 학생의 모든 정기·부정기 간행물의 발행, 편집 및 배포는 사전에 총장의 승인을 받아야 한다.
- 제76조 (금지활동) 학생은 수업, 연구 등 학교의 기본적인 기능과 업무수행을 방해하는 개인적 또는 집단적인 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.
- 제77조 (학생지도) 학생의 학업 및 학생활동을 지도하기 위하여 지도교수 및 지도위원회를 둔다.

제19장 포상과 징계

제78조 (포상) 품행이 바르고 학업성적이 우수한 학생 또는 학생활동에 있어 타의 모범이 되는 학생에 대하여는 포상할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제79조 (징계) ① 총장은 학생이 다음 각 호에 해당할 때에는 소속대학 교수회의와 교무위원회 심의를 거쳐 징계할 수 있다.

1. 학칙을 위반한 자
2. 학생 본분에 어긋난 행위를 한 자
- ② 징계 대상 학생은 소속대학 교수회의와 교무위원회에 징계와 관련한 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 소속대학 교수회의 및 교무위원회는 심의에 필요하다고 인정할 경우 본인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.
- ③ 징계는 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분한다.

제20장 산학협력기관

제80조 (산학협력단) ① 본교에 산학협력단을 둔다. 이 산학협력단은 산업교육을 진흥하고 산학협력을 촉진하기 위하여 “산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률”에 의거하여 설치한다.

② 산학협력단의 조직과 운영에 관한 사항은 숙명여자대학교 산학협력단 정관에 따로 정한다.

제81조 (학교기업 설치) ① 학교에 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률 제36조에 의한 학교기업을 설치하고, 그 명칭을 ‘숙명여자대학교 르꼬르동블루-숙명학교기업’(이하 ‘르꼬르동블루-숙명학교기업’이라 함)이라 한다.

② 르꼬르동블루-숙명학교기업은 교지(주소: 서울특별시 용산구 효창원길 52번지)에 설치한다.

③ 르꼬르동블루-숙명학교기업은 생활과학부 식품영양학전공과 연계하여 서양음식점업 사업종목’을 사업 내용으로 한다.

제82조 (학교기업의 현장실습 활용) ① 르꼬르동블루-숙명학교기업에서의 현장실습에 대하여 총 30학점까지 인정할 수 있다. 단, 1개 학기당 인정 학점은 15학점 이내로 한다.

② 학교기업에서의 현장실습교육을 1개 학기당 30시간 이수한 경우 이를 1학점으로 인정한다.

③ 기타 학교기업에서의 현장실습교육에 대한 자세한 사항은 별도 시행세칙으로 정한다.

제83조 (학교기업의 보상금 지급 기준) ① 학교기업 운영성과 결산 결과 순이익 발생시 순이익의 20% 범위 내에서 순이익 발생에 직접 기여한 교직원 및 학생에 대한 보상금을 줄 수 있다.

② 교직원 1인당 연간 보상금은 순이익의 5%를 넘을 수 없다.

③ 학생에 대한 보상금은 장학금 형태로 지급하되, 1인당 연간 등록금 총액을 넘을 수 없다.

④ 제②항, 제③항에도 불구하고 사업 수행을 위하여 교직원 또는 학생이 특허 등 산업재산권을 제공한 경우 이에 대한 보상금은 별도 기준에 의해 지급할 수 있다.

⑤ 학칙에서 정하지 않은 구체적인 보상금 지급기준은 별도 시행세칙으로 정할 수 있다.

제21장 자체평가

제84조(자체평가)① 본교의 교육 여건 개선 및 교육·연구, 조직·운영, 시설·설비 등의 질적 향상을 위하여 학교운영의 전반에 대한 자체평가를 실시한다.

② 자체평가의 기준, 절차, 방법 등에 대하여는 따로 정한다.

부 칙 1

① 본 학칙 시행에 관한 세칙은 총장이 따로 이를 정한다.

② 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제 3조 제 1항, 제41조 제 2항, 제3항의 규정은 1981학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제20조 제 1항, 제33조 제 2항, 제 34조, 제41조 제 4항의 규정은 1982학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1983년 2월 23일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제34조는 1983학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙 2

① (시행일) 본 개정학칙은 1984년 2월 6일부터 시행한다.

② (경과조치) 제39조의 규정은 1984학년도 입학자부터 적용하고 1983학년도이전 입학자에게는 적용하지 아니하고, 개정 전의 학칙에 의한다.

③ (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제11292호 83. 12. 30) 부칙 제 2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제13조 제 1항 및 제3항(학사경고 제 적자와 중도수료자 및 재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙 3

① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 3월 8일부터 시행한다. 단, 제 3조는 1985년 3월 1일부터 적용한다.

② 대학학생 정원령(대통령령 제11513호 84. 9. 22) 제 3조 제 3항 제 3호에 해당하는 자 중에서 미등록 등으로 제적된 자가 제적일로부터 10년 이내에 재입학을 하고자 할 때에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙 4

① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 9월 19일부터 시행한다.

부 칙 5

① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 2월 25일부터 시행한다.

부 칙 6

① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙 7

① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 7월 25일부터 시행한다.

② (졸업정원에 관한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제12042호 1986. 12. 31)부칙 제 2항에 의거

학칙 제 3조의 규정에도 불구하고 졸업정원이 감축된 해당학과의 졸업정원은 별표 3에 따른다.

부 칙 8

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 9월 1일부터 시행한다.
- ② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제12237호 87. 8. 29) 부칙 제 3항에 해당하는 자 중에서 제13조 제 1항 및 제 3항 (재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 심의를 거쳐 재입학을 허가하되 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙 9

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1990년 11월 12일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 이 개정학칙 중 제 3조 규정에 의한 별표 1중 입학정원은 1988학년도 입학자부터 적용하고 종전의 졸업정원은 1990학년도까지 유효하다.
2. 이 개정학칙 중 제35조 규정은 1991학년도 졸업예정자부터 적용하며, 1990학년도 이전의 졸업예정자 중 졸업정원에 포함되거나 졸업자격고사에 합격한 자에게도 적용한다. 다만, 졸업정원에서 제외되고 졸업자격고사에 합격하지 아니한 자에게는 별지서식 (3)에 의한 수료증서를 교부할 수 있다.

부 칙 10

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1992년 1월 18일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 종전의 도서관학과로 입학하여 재적중인 학생은 문헌정보학과 학생으로 본다.
2. 학칙 제41조의 성적경고는 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 11

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 8월 3일부터 시행한다.
- ② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령 (대통령령 제13875호, 1993. 4. 2) 제 2조 제 3항 제 4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자로서 재입학을 허가하는 경우에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 이에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙 12

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 2일부터 시행한다.

부 칙 13

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 28일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 종전의 산업미술과로 입학하여 재적중인 학생은 산업디자인과 학생으로 본다.

부 칙 14

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 개정학칙 중 제32조의 2의 복수전공규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 15

① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 4월 29일부터 시행한다.

부 칙 16

① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.

부 칙 17

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙 18

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 6월 5일부터 시행한다.

부 칙 19

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 10월 8일부터 시행하되, 1996년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙 20

① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 11월 14일부터 시행한다.

부 칙 21

① (시행일) 이 변경학칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경학칙은 1997학년도 입학자부터 적용하며, 1996학년도 이전 입학자는 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙 22

① (시행일) 이 변경학칙은 공포일로부터 시행하되, 1997년 3월 1일부터 적용한다.

② (경과조치) 제37조, 제38조의 규정은 1997학년도 입학자부터 적용하고 1996학년도 이전 입학자에게는 종전학칙을 적용한다.

부 칙 23

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 1월23일부터 시행한다.

② (경과조치) 제50조 제2항 및 제53조 제2항의 규정은 1997년 8월14일 이전에 휴학한 학생과 1997년 8월14일 이후에 휴학한 학생 중 개강후 4주 이내에 휴학한 학생에게는 적용하지 않는다.

부 칙 24

① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.

② (경과조치) 1. 제37조(전공심화과정)의 규정은 1998학년도 졸업자(1999년 2월, 8월졸업)에게는 적용하지 않는다.

2. 제41조(졸업) 제2항의 규정은 2000학년도 이후 졸업자(2001년 2월이후 졸업)부터 적용한다

부 칙 25

① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 6월 21일부터 시행한다.

부 칙 26

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

부 칙 27

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 3일부터 시행한다.
② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2000년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 28

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

부 칙 29

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙 30

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 31

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 8월 28일부터 시행한다.
② (경과조치) 학칙 제5조, 제6조, 제7조는 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙 32

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 2월 19일부터 시행한다.

부 칙 33

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 학칙 제35조 제2항, 제36조 3항, 제37조, 제40조, 제1항3호는 2001년 3월이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 34

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙 35

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 8월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 제5조, 제6조는 2002년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙 36

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 학칙 제30조 제6항, 제33조 제4항, 제35조 제1항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 37

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙 38

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙 39

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 10월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) <별표1>입학인원표 및 <별표2>학사학위 종류의 개정사항은 2003년 3월1일부터 시행한다.

부 칙 40

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다. 단, <별표1>입학인원표의 개정사항은 2004년 3월1일부터 시행한다.

부 칙 41

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 2월 13일부터 시행한다.

부 칙 42

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 5월 17일부터 시행한다.

부 칙 43

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙 44

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 21일부터 시행한다.

부 칙 45

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 9월 13일부터 시행한다.

부 칙 46

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 12월 27일부터 시행한다.
② (경과조치) 제5조 및 제6조의 개정사항은 2005학년도 3월1일부터 시행한다. 단 사회교육대학원 신설은 특수대학원 학칙 해당사항의 개정일로부터 시행한다.

부 칙 47

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙 48

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙 49

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 21일부터 시행한다.

부 칙 50

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙 51

- ① (시행일) 개정학칙은 2005년 7월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 단, 개정학칙 제5조 및 제6조 ①항의 별표 1 입학정원표는 2006학년도 신입생부터 적용한다

부 칙 52

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙 53

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙 54

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 9월 25일부터 시행한다.

부 칙 55

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 56

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.

부 칙 57

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙 58

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 3월 12일부터 시행한다.

부 칙 59

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 5월 14일부터 시행한다.

부 칙 60

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.

부 칙 61

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.

부 칙 62

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 9월 10일부터 시행한다.

부 칙 63

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

부 칙 64

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙 65

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 11월 12일부터 시행한다.
② (경과조치) 제8조 ④항 20호 개정사항은 2007년 9월 1일자부터 적용한다.

부 칙 66

- ① (시행일) 개정학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.
② (경과조치) 제46조의 개정내용은 시행일 이후 학석사 연계과정에 선발된 자부터 적용한다.

부 칙 67

- ① (시행일) 개정학칙은 2008년 8월 22일부터 시행한다.
② (경과조치) <별표1>입학인원표의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용·시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다. <별표2>학사학위의 종류의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용·시행한다.

부 칙 68

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 5월 11일부터 시행한다.
② (경과조치) 제8조 ①항 10호 개정사항은 2009년 4월 20일자부터 적용한다.
③ (경과조치) <별표1> 입학인원표의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용·시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다.

부 칙 69

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 7월 6일부터 시행한다.

부 칙 70

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙 71

- ① (시행일) 개정학칙은 2010년 2월 22일부터 시행한다.

<별표 1> 입학인원표 (2003~2010학년도)

대학	2003학년도		2004학년도		2005학년도		2006학년도	
	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원
문 과 대 학	인문학부(주) · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공	120	인문학부(주) · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공 · 불어불문학전공	380	인문학부(주) · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공 · 불어불문학전공	380	인문학부 · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공 · 불어불문학전공	350
	일본학과	50	· 중어중문학전공		· 중어중문학전공		· 중어중문학전공	
	영어영문학부(주)	100	· 독어독문학전공		· 독어독문학전공		· 독어독문학전공	
	영어영문학부(야)	40	· 일본학전공		· 일본학전공		· 일본학전공	
	제2외국어문학부(주)	120	· 문화관광학전공		· 문화관광학전공		· 문헌정보학전공	
	· 불어불문학전공		· 문헌정보학전공		· 문헌정보학전공		문화관광학부	80
	· 중어중문학전공		인문학부(야)	100	인문학부(야)	100		
	· 독어독문학전공		· 불어불문학전공(야)		· 불어불문학전공(야)			
	제2외국어문학부(야)	100	· 중어중문학전공(야)		· 중어중문학전공(야)			
	· 불어불문학전공		· 독어독문학전공(야)		· 독어독문학전공(야)			
이 과 대 학	· 중어중문학전공		영어영문학부(주)	100	영어영문학부(주)	100	영어영문학부	120
	· 독어독문학전공		영어영문학부(야)	40	영어영문학부(야)	40		
	교육학부(주)	60	교육학부(주)	60	교육학부(주)	60	교육학부	60
	· 교육학전공		· 교육학전공		· 교육학전공		· 교육학전공	
	· 교육심리학전공		· 교육심리학전공		· 교육심리학전공		· 교육심리학전공	
	문화관광학과(주)	60						
	소계	650		680		680		610
	자연과학부(주)	120	자연과학부(주)	120	자연과학부(주)	120	자연과학부	70
	· 물리학전공		· 물리학전공		· 물리학전공		· 물리학전공	
	· 화학전공		· 화학전공		· 화학전공		· 화학전공	
생 활 과 학 대 학	· 생명과학전공		· 생명과학전공		· 생명과학전공		생명과학부	60
	수학 · 통계학부(주)	100	수학 · 통계학부(주)	100	수학 · 통계학부(주)	100	수학 · 통계학부	100
	· 수학전공		· 수학전공		· 수학전공		· 수학전공	
	· 통계학전공		· 통계학전공		· 통계학전공		· 통계학전공	
	정보과학부(주)	150	정보과학부(주)	120	정보과학부(주)	120	정보과학부	120
	· 컴퓨터과학전공		· 컴퓨터과학전공		· 컴퓨터과학전공		· 컴퓨터과학전공	
	· 문헌정보학전공		· 문헌정보학전공		· 문헌정보학전공		· 멀티미디어과학전공	
	· 멀티미디어과학전공		· 멀티미디어과학전공		· 멀티미디어과학전공			
	체육교육과(주)	30	체육교육과(주)	30	체육교육과(주)	30	체육교육과	30
	무용과(주)	40	무용과(주)	40	무용과(주)	40	무용과	40
생 활 과 학 대 학	소계	440		410		410		420
	가정 · 아동복지학부	80	가정 · 아동복지학부	80	가정 · 아동복지학부	80	가정 · 아동복지학부	80
	· 가족자원경영학전공		· 가족자원경영학전공		· 가족자원경영학전공		· 가족자원경영학전공	
	· 아동복지학전공		· 아동복지학전공		· 아동복지학전공		· 아동복지학전공	
	생활과학부(주)	90	생활과학부(주)	90	생활과학부(주)	90	생활과학부	90
	· 의류학전공		· 의류학전공		· 의류학전공		· 의류학전공	
	· 식품영양학전공		· 식품영양학전공		· 식품영양학전공		· 식품영양학전공	
	소계	170		170		170		170

대학	2003학년도		2004학년도		2005학년도		2006학년도	
	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원
정법 대학	정치행정학부(주) · 정치외교학전공 · 행정학전공	80	정치행정학부(주) · 정치외교학전공 · 행정학전공	80				
	법학부(주)	100	법학부(주)	100				
	언론정보학부(주)	120	언론정보학부(주)	120				
	· 정보방송학전공 · 홍보광고학전공		· 정보방송학전공 · 홍보광고학전공					
	소계	300		300				
사회 과학 대학					정치행정학부(주) · 정치외교학전공 · 행정학전공	80	정치행정학부 · 정치외교학전공 · 행정학전공	80
					언론정보학부(주) · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	120	언론정보학부 · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	120
	소계					200		200
	법과 대학				법학부(주)	100	법학부	198
	소계					100		198
경상 대학	경제학부(주) · 경제학전공 · 소비자경제학전공	90	경제학부(주) · 경제학전공 · 소비자경제학전공	90	경제학부(주) · 경제학전공 · 소비자경제학전공	90	경제학부 · 경제학전공 · 소비자경제학전공	110
	경제학부(야)	40	경제학부(야)	40	경제학부(야)	40		
	경영학부(주)	160	경영학부(주)	160	경영학부(주)	160	경영학부	180
	경영학부(야)	40	경영학부(야)	40	경영학부(야)	40		
	소계	330		330		330		290
음악 대학	기악과(주)	80	기악과(주)	80	기악과(주)	80	기악학부 · 피아노전공 · 관현악전공	80
	성악과(주)	30	성악과(주)	30	성악과(주)	30	성악과	30
	작곡과(주)	30	작곡과(주)	30	작곡과(주)	30	작곡과	30
	소계	140		140		140		140
	약학 대학	약학부(주)	약학부(주)	80	약학부(주)	80	약학부	80
미술 대학		80		80		80		80
	디자인학부(주) · 시각정보디자인전공 · 영상애니메이션전공 · 산업디자인전공 · 실내디자인전공 · 도시조경·건축디자인전공 · 건축디자인전공	100	디자인학부(주) · 시각정보디자인전공 · 영상애니메이션전공 · 산업디자인전공 · 실내디자인전공 · 도시조경·건축디자인전공 · 건축디자인전공	100	디자인학부(주) · 시각정보디자인전공 · 영상애니메이션전공 · 산업디자인전공 · 실내디자인전공 · 도시조경·건축디자인전공 · 건축디자인전공	100	디자인학부 · 시각·영상디자인전공 · 산업디자인전공 · 환경디자인전공	100
	공예과(주)	40	공예과(주)	40	공예과(주)	40	공예과	40
	회화과(주)	30	회화과(주)	30	회화과(주)	30	회화과	30
	소계	170		170		170		170
총계		2,280		2,280		2,280		2,278

대학	2007학년도		2008학년도		2009학년도		2010학년도	
	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원
문 과 대 학	인문학부 · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공 · 불어불문학전공 · 중어중문학전공 · 독어독문학전공 · 일본학전공 · 문헌정보학전공	350	인문학부 · 국어국문학전공 · 사학전공 · 한국사학전공 · 불어불문학전공 · 중어중문학전공 · 독어독문학전공 · 일본학전공 · 문헌정보학전공	350	인문학부 · 국어국문학전공 · 역사문화학전공 · 프랑스언어 · 문화학전공 · 중어중문학전공 · 독일언어 · 문화학전공 · 일본학전공 · 문헌정보학전공	370	인문학부 · 국어국문학전공 · 역사문화학전공 · 프랑스언어 · 문화학전 공 · 중어중문학전공 · 독일언어 · 문화학 전 공 · 일본학전공 · 문헌정보학전공	354
	문화관광학부 · 문화관광학전공 · 르꼬르동블루외식 경영전공	80	문화관광학부 · 문화관광학전공 · 르꼬르동블루외식경영전공	80	문화관광학부 · 문화관광학전공 · 르꼬르동블루외식경영전공	83 43 40	문화관광학부 · 문화관광학전공 · 르꼬르동블루외식경영 전공	84 44 40
	영어영문학부	120	영어영문학부	120	영어영문학부	125	영어영문학부	122
	교육학부 · 교육학전공 · 교육심리학전공	60	교육학부 · 교육학전공 · 교육심리학전공	60	교육학부	60	교육학부	60
	소계	610		610		638		620
	자연과학부 · 물리학전공 · 화학전공	70	자연과학부 · 물리학전공 · 화학전공	70	자연과학부 · 물리학전공 · 화학전공	75	자연과학부 · 물리학전공 · 화학전공	74
	생명과학부 수학 · 통계학부 · 수학전공 · 통계학전공	60 100	생명과학부 수학 · 통계학부 · 수학전공 · 통계학전공	60 100	생명과학부 수학 · 통계학부 · 수학전공 · 통계학전공	65 105	생명과학부 수학 · 통계학부 · 수학전공 · 통계학전공	61 100
이과 대 학	정보과학부 · 컴퓨터과학전공 · 멀티미디어과학전공	120 85 35	정보과학부 · 컴퓨터과학전공 · 멀티미디어과학전공	120 85 35	정보과학부 · 컴퓨터과학전공 · 멀티미디어과학전공	130 90 40	정보과학부 · 컴퓨터과학전공 · 멀티미디어과학전공	122 86 36
	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30
	무용과	40	무용과	40	무용과	40	무용과	40
	소계	420		420		445		427
	가정 · 아동복지학부 · 가족자원경영학전공 · 아동복지학전공	80	가정 · 아동복지학부 · 가족자원경영학전공 · 아동복지학전공	80	가정 · 아동복지학부 · 가족자원경영학전공 · 아동복지학전공	85	가정 · 아동복지학부 · 가족자원경영학전 공 · 아동복지학전공	82
	생활과학부 · 의류학전공 · 식품영양학전공	90	생활과학부 · 의류학전공 · 식품영양학전공	90	생활과학부 · 의류학전공 · 식품영양학전공	95	생활과학부 · 의류학전공 · 식품영양학전공	94
	소계	170		170		180		176
사회 과 학 대 학	정치행정학부 · 정치외교학전공 · 행정학전공	80	정치행정학부 · 정치외교학전공 · 행정학전공	80	정치행정학부 · 정치외교학전공 · 행정학전공	85	정치행정학부 · 정치외교학전공 · 행정학전공	84
	언론정보학부 · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	120	언론정보학부 · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	120	언론정보학부 · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	127	언론정보학부 · 정보방송학전공 · 홍보광고학전공	121
	소계	200		200		212		205

대학	2007학년도		2008학년도		2009학년도		2010학년도	
	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원	학과 및 학부	입학 정원
법과 대학	법학부	198	법학부	198	법학부	198	법학부	198
소계		198		198		198		198
경상 대학	경제학부	110	경제학부	110	경제학부	115	경제학부	114
	· 경제학전공		· 경제학전공		· 경제학전공		· 경제학전공	
	· 소비자경제학전공		· 소비자경제학전공		· 소비자경제학전공		· 소비자경제학전공	
	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180
소계		290		290		295		294
음악 대학	기악학부	80	기악학부	80	기악학부	80	기악학부	80
	· 피아노전공		· 피아노전공		· 피아노전공		· 피아노전공	
	· 관현악전공		· 관현악전공		· 관현악전공		· 관현악전공	
	성악과	30	성악과	30	성악과	30	성악과	30
	작곡과	30	작곡과	30	작곡과	30	작곡과	30
소계		140		140		140		140
약학 대학	약학부	80	약학부	80	약학부	0	약학부	0
소계		80		80		0		0
미술 대학	디자인학부	100	디자인학부	100	디자인학부	100	디자인학부	100
	· 시각·영상디자인전공		· 시각·영상디자인전공		· 시각·영상디자인전공		· 시각·영상디자인전공	
	· 산업디자인전공		· 산업디자인전공		· 산업디자인전공		· 산업디자인전공	
	· 환경디자인전공		· 환경디자인전공		· 환경디자인전공		· 환경디자인전공	
	공예과	40	공예과	40	공예과	40	공예과	40
	회화과	30	회화과	30	회화과	30	회화과	30
소계		170		170		170		170
독립 학부							글로벌서비스학부	48
							· 글로벌협력전공	28
							· 앙트러프러너십전공	20
소계								48
총계		2,278		2,278		2,278		2,278

※ 2009학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학·통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부)에 각각 전환함.

※ 2010학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부), 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 각각 전환함.

<별표 2> 학사학위의 종류

대학	학위종류	전 공	대학	학위종류	전 공
문과대학	문학사	국어국문학전공	경상대학	경제학사	경제학전공
		역사문화학전공			소비자경제학전공
		삭제		경영학사	경영학전공
		삭제	음악대학	음악학사	기악전공
		프랑스언어 · 문화학전공			성악전공
		중어중문학전공			작곡전공
		독일언어 · 문화학전공	약학대학	약학사	약학전공
		일본학전공	미술대학	디자인학사	시각·영상디자인전공
		문화관광학전공			산업디자인전공
		르꼬르동블루외식경영전공			환경디자인전공
		영어영문학전공		미술학사	공예전공
		교육학전공			회화전공
		삭제	글로벌서비스	국제개발학사	글로벌협력전공
	문헌정보학사	문헌정보학전공	학부	창업학사	앙트러프러너십전공
이과대학	이학사	물리학전공		국제기구학사	국제기구전공
		화학전공		문학사	국제한국어교육전공
		생명과학전공		기업법무학사	기업법무전공
		수학전공		마케팅조사분석학사	마케팅조사분석학전공
		통계학전공		부동산학사	부동산학전공
		컴퓨터과학전공		문학사	비서학전공
		멀티미디어과학전공		문학사	상담학전공
	체육학사	체육교육전공		이학사	생물정보학전공
	무용학사	무용전공		경영학사	세무회계학전공
생활과학 대학	문학사	가족자원경영학전공		이학사	의과학전문대학원예비과정
		아동복지학전공		문학사	이야기창작전공
	이학사	의류학전공		문학사	중국학전공
		식품영양학전공		지적재산권학사	지적재산권학전공
사회과학 대학	정치학사	정치외교학전공		국제통상학사	통상학전공
	행정학사	행정학전공		문학사	공통사회전공
	문학사	정보방송학전공		이학사	공통과학전공
		홍보광고학전공		문학사	리더십전공
법과대학	법학사	법학전공			

<별표 3> 납입금 반환 기준

1. 당해학기 개강일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다)까지 사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 입학금 및 등록금의 전액을 반환한다.
2. 당해학기 개강일 다음날부터 사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 등록금은 아래 각 목의 구분에 의하여 이를 반환한다.

사유 발생일	공제금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금 전액
학기개시일 2주 경과한 날로부터 학기개시일 30일 경과 전	등록금의 6분의 1 해당액	등록금의 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 3분의 1 해당액	등록금의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 2분의 1 해당액	등록금의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니한다

3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내장학금은 지급대상에서 제외되며, 등록금 총액대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족시는 차액을 납부하여야 한다.
4. (삭제)
5. 반환금 계산 시 1,000원 미만은 절사한다.

<서식 1> 학위증 서식

제 호

학 위 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 - 심화과정 (문학사)
물리학 (이학사)
중국학 (문학사)

부 전 공 영어영문학

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대0000 (학) 0000

<서식 2> 수료증 서식

제 호

수 료 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 아래 전공을 이수하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 - 심화과정
물리학
상담학전공

부 전 공 영어영문학

20 년 월 일

숙 명 여 자 대 학 교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

<서식 3> 시간제 등록생 학위증 서식

제 호

학 위 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제66조의 규정에 의하여
아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 - 심화전공(문학사)

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 학점0000 (학) 0000

<서식 4> 학점인정 등에 의한 학위증 서식

제 호

학 위 증

성 명 :
주민등록번호 :

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제66조2의 규정에 의하여
아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 피부미용학 (가정학사)

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

학위번호: 숙명여대 학점0000 (학) 0000

<서식 5> 학점인정 등에 의한 학위신청서

학사 학위 신청서						
신청인	성명	(한자)				
	주민등록번호	-				
	전공					
	주소	(우편번호 -)				
학점 사항	총 학 점		교양과목 학점	전공과목학점		일반선택 과목학점
		본교 취득학점		전공필수	전공선택	
학점 등에 관한 법률 시행령 제15조 제1항, 제4항, 동법 시행규칙 제8조 제1항 등 및 학칙 제66조의 4 규정에 의하여 위와 같이 학사학위를 신청합니다. 년 월 일 신청인 : (인) 숙명여자대학교 총장 귀하						

학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조 (목적) 이 세칙은 본 대학교 학칙 중 학사운영에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.
제2조 (적용범위) 학사운영에 관한 업무는 따로 규정된 사항 이외에는 이 세칙을 적용한다.

제 2 장 입학, 등록 및 졸업

제3조 (원서접수) ① 입학을 지원하는 자는 입학원서를 소정기일 내에 제출하여야 한다.

② 편입학(학사편입학 포함)을 지원하는 자는 편입학원서를 소정기일까지 입학담당부서에 제출하여야 한다.

③ 재입학을 지원하는 자는 매학기 개강 6주전까지 재입학원서를 학적담당부서에 제출하여야 한다.

제4조 (편입학 및 학사편입학) ① 편입학은 2,3학년에 한한다.

② 편입학자 및 학사편입학자는 전형을 거쳐 선발한다.

제4조의 2 (재입학) ① 제적자 또는 수료자에 대한 재입학은 재입학 여석 내에서 학부/학과의 전형을 거쳐 허가한다. 단, 성적경고에 의한 제적자는 제적일로부터 1년이 경과한 후에 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학자의 경우 재입학 이전에 받은 학사경고는 그 효력을 상실한다.

제5조 (학력조회) 편입학자(학사편입학 포함)로 결정된 자에 대하여는 전적 대학에 학력 조회를 하여야 한다.

제6조 (편입학 및 학사편입학자에 대한 학점인정) ① 편입학자의 전적교 학점인정은 편입학 한 학기별로 3학기 35(약대38)학점, 4학기 52(약대57)학점, 5학기 70(약대76)학점 범위 내에서 각 전공 및 교양과목의 동일유사과목에 한해 인정하되, 전공별 최소졸업학점의 1/2을 초과할 수 없다. 단, 전공 및 교양학점으로 인정받지 못한 잔여 학점이 있을 경우, 이를 위의 기준학점 내에서 자유선택으로 인정하고, 졸업학점에 이를 산입한다.

② 학사편입학자는 학사편입학과의 제1,2학년과정 70(약대 76)학점을 취득한 것으로 인정한다. 단, 약대 학사편입학자의 경우, 전적교 전공인정학점 중 약사고시 관련교과목은 해당 학부장의 확인을 받아야 한다.

③ 학사편입학자는 재학 중 제1전공 교과과정에서 60(약대 76)학점을 포함하여 졸업학점을 취득해야 한다. 단, 제1전공의 전공기준학점과 부전공 또는 복수전공의 전공기준학점을 포함하여 졸업학점을 취득해도 이를 인정한다.

제7조 (등록절차) ① 총장은 학생의 매학기 등록에 따른 등록금과 납부기일을 정하여 학기개시 15일 이전에 학생에게 통지한다.

② 9학기 이상 등록한 학생은 수강신청학점에 따라 다음 각 호와 같이 등록금을 납부한다.

1. 1학점~3학점까지는 당해학기 등록금의 6분의 1
2. 4학점~6학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 1
3. 7학점~9학점까지는 당해학기 등록금의 2분의 1
4. 10학점~12학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 2

5. 13학점이상은 등록금 전액

- ③ 총장이 인정하는 장애학생에 대하여는 학점등록을 허가하고 신청학점에 해당하는 등록금을 납부하도록 할 수 있으며, 구체적인 사항은 따로 정한다.

제8조 (졸업) 일반 졸업, 조기졸업, 복수전공 및 시간제 학생 졸업자격은 다음과 같으며, 각 항의 졸업자격을 모두 갖춘 학생은 졸업예정학기에 소정의 졸업신청서를 학과장/전공주임, 학부장, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 제34조의 계속수학 신청서를 제출한 학생이 계속수학을 학기 중(휴학포함) 포기할 경우 소정의 졸업신청서를 6, 12월말까지 학사지원팀에 제출하여야 한다.

① 일반졸업의 자격

1. 8학기이상 등록하고 총 취득학점이 140(약대 153)학점 이상인 학생으로서 학칙 제40조를 이행하여 합격한 학생.
2. 전학년을 통한 성적 평점평균이 1.50이상이면서 취득학점 내용이 <표1>졸업학점배정표, <표2>교양필수및교양선택이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생

② 조기졸업의 자격

1. 일반편입 및 학사편입 학생을 제외한 6학기 이상의 재학생으로서 140(약대 153)학점 이상을 취득하고, 학칙 제40조를 이행하여 합격한 학생
2. 매학기 성적 평점평균과 총 평점평균이 3.70이상, 또는 학석사 연계과정 이수자로 학업성적 총 평점평균이 3.50이상 이면서 취득학점 내용이 <표1>졸업학점배정표, <표2>교양필수및교양선택이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생

③ 복수전공졸업자격

제2전공 또는 제3전공을 복수전공으로 이수하고 제1항 또는 제2항의 요건을 구비한 학생. 단, 제1전공 졸업 요건을 갖추지 못한 경우에는 복수전공의 졸업요건을 갖추었더라도 졸업할 수 없다.

④ (삭제)

제 9조 (우등생) ① 졸업우등생 : 본교에 8학기 이상 등록한 전기졸업자(조기졸업자 포함)로서, 학교생활에 성실하고, 전체 이수 과목 성적이 우수한 자는 표창하고 학적부에 기재한다.

- ② 졸업시 총 평점평균 3.70 이상인 학생은 금색줄을 수여하고 학적부에 졸업성적우수자로 기재한다. (3.70: 금색줄 1개, 3.90: 금색줄 2개, 4.00: 금색줄 3개)

- ③ 학기우등생 : 매학기 18(4학년 12)학점이상 이수하고 각 학부/학과, 학년에서, 성적이 우수한 학생은 “최우등생(총장상)”, “우등생(학장상)”으로 매학기 표창하고 학적부에 기재한다.

제 3 장 학부입학생의 전공

제10조 (전공결정) ① 학칙 제6조에 의하여 학부로 입학한 학생은 2학기부터 5학기 수강신청시까지 제1전공을 신청하여야 하며, 복수전공/부전공/연계전공은 졸업시 이수학점에 의해 결정한다.

- ② 학부 통합이전 입학생이 소속학과와 폐지 및 휴학으로 학부로 편제될 경우, 동일학부 내 전공선택을 허용한다.

- ③ 제1항에 의해 결정한 제1전공을 변경하고자 하는 경우에는 학과/학부/전공주임의 승인

- 을 받은 전공변경신청서를 학사지원팀에 제출하여야 한다.
- 제11조 (전공 운영) ① 학부내의 전공은 분리 또는 통합 운영할 수 있다. 단, 디자인학부는 통합 운영한다.
- ② 학부 입학생은 학부내 전공을 반드시 제1전공으로 이수해야한다.
- ③ 학부 입학생은 학부 내에서 복수전공을 이수할 수 있다. 단, 학부 내 전공교육과정을 통합 운영하는 경우 이를 제한한다.

제 4 장 교육과정

제12조 (졸업학점 배정) 졸업에 필요한 학점 배정은 <표1>과 같다.

제13조 (교과목의 이수) ① 교육과정은 전공주임의 지도에 따라 학년에 구애받지 않고 이수할 수 있다. 단, 교양필수과목 및 교직과목은 학년별로 이수한다.

- ② 졸업학점 배정표의 교양필수, 교양핵심, 전공탐색, 일반교양선택, 전공선택, 전공필수과목(약대 및 예체능계학과, 공학인증과 같은 국가수준의 인증을 받는 경우 해당) 및 학부 기초과목 기준 학점은 반드시 취득하여야 한다.
- ③ 학사학위를 받고자 하는 경우에는 전공선택 교과목 중 나군 또는 다군에서 총 12학점 이상을 필수적으로 이수하여야 한다.
- ④ 학칙 제30조 제6항에 의한 특별과정의 교과목은 총장이 따로 정한다.

제14조 (교과목 학수번호) 교과목의 학수번호는 총장이 따로 정한다.

제15조 (교양과목의 학점취득) ① 교양과목은 교양필수, 교양핵심, 전공탐색, 일반교양선택으로 구분하며, <표2>와 같이 이수해야 한다. 단, 제7조 제3항에 해당하는 시각 청각 언어 장애학생은 다음 1 및 2호의 해당과목을 타 교양과목으로 대체 이수할 수 있다.

1. 교양필수: 18학점
2. 교양핵심: 모든 학생은 제1영역~제7영역의 교과목 중 각 영역별 1과목이상을 이수하여야 한다. 각 영역에는 소속에 따라 별도의 제한을 할 수 있다.
3. 전공탐색: 약대를 제외한 모든 학생은 1과목이상을 이수하여야 한다.
4. 일반교양: 제한학점 범위 내에서 자유로이 이수할 수 있다.
- ② 교양체육(학수번호 04815~04832, 07045)의 이수학점은 최대 6학점으로 한다.
- ③ 모든 교직과정 이수학점은 일반교양선택영역의 학점으로 인정되나, 교직과정 이수자로 선발된 학생이 이수할 경우에 한해 교직과정 학점으로 중복 인정한다.

제16조 (교과목의 설정과 개설) ① 교양교과목의 설정과 개설은 학사교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정한다.

- ② 전공과목의 설정과 개설은 해당 학과/전공 운영위원회(학부기초과목은 해당학부 전공주임 회의)의 합의와 학사·교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정한다.
- ③ 각 연계전공과정의 설치·삭제는 학사·교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정하며, 전공과목의 설정과 개설은 연계전공 주임이 주요 관련 교수로 구성된 연계전공운영위원회의 합의를 거쳐 제2항과 같이 정한다.

제17조 (교육과정의 적용) 학생은 재학당시 교육과정의 적용을 받는다.

제18조 (교육과정 적용의 특례) ① 교육과정 개정 이전에 입학 및 편입학한 학생이 교육과정의 변경으로 인하여 교양 및 전공필수과목과 학부기초과목 학점이 부족한 경우에는 동일한 영역 내에서 타과목으로 보충 이수하여야 한다.

② 교육과정 개정 이전에 입학한 학생이 개정된 교육과정의 새로운 교과목을 이수할 때는 이를 개정교육과정의 해당영역(교양, 전공, 교직 등) 이수학점으로 인정한다.

제5 장 수 업

제19조 (강의시간표) 교무처장은 다음 학기 각 전공 개설교과목의 강의시간표를 종합하여 개강 1개월전에 확정 공고하여야 한다.

제20조 (수업시간) 수업시간의 단위는 50분으로 하며 각 교시별 시작 및 종료시간은 다음과 같다.

1교시; 08:00~08:50	9교시; 16:00~16:50
2교시; 09:00~09:50	10교시; 17:00~17:50
3교시; 10:00~10:50	11교시; 18:00~18:50
4교시; 11:00~11:50	12교시; 18:55~19:45
5교시; 12:00~12:50	13교시; 19:50~20:40
6교시; 13:00~13:50	14교시; 20:45~21:35
7교시; 14:00~14:50	15교시; 21:40~22:30
8교시; 15:00~15:50	

제21조 (폐강) 매학기 개설과목 중 수강신청인원이 다음 폐강기준에 해당하는 교과목은 원칙적으로 폐강한다. 단, 교과운영상 필요할 경우 일부 폐강기준을 조정할 수 있다.

- ① 교양과정 일반교과목 : 30명 미만
- ② 교양과정 외국어 과목 : 20명 미만
- ③ 외국어회화과목 및 전공과정 과목 : 10명 미만

제22조 (수강신청) ① 학생은 매학기 강의시간표에 따라 수강할 교과목에 대하여 수강신청 전에 지도교수의 지도를 받아 소정기일 내에 수강신청을 하여야 한다. 최종변경기간까지 수강신청을 하지 않은 학생에게는 학사경고를 한다.

- ② 매학기 수강신청학점은 최저 2학점에서 21(약대 23)학점까지로 연간 39(약대 43)학점 이내로 한다. 단, 전학기에 성적 경고를 받은 학생의 수강신청 학점은 18(약대 20)학점 이내로 한다.
- ③ 전학기 성적 평점평균이 3.70이상인 학생은 ②항에도 불구하고 학기당 3학점을 초과하여 24(약대 26)학점까지 수강신청 할 수 있다.
- ④ 사회봉사, 취업설계, 멘토프로그램 과목은 정규학기 및 계절학기 제한학점에 포함하지 않는다.
- ⑤ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강신청 할 수 없다.
- ⑥ 이미 학점을 취득한 교과목이라도 희망에 따라 재수강할 수 있다. 다만, 음악대학의 실기 과목은 F학점에 한하여 재수강할 수 있다.
- ⑦ 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
- ⑧ 주야간 각 교과목의 수강 여석 범위 내에서 주야 교차수강을 허용한다.

제23조 (수강신청 지도) 지도교수는 학생이 졸업하는데 차질이 없도록 수강지도를 하여야 하며, 성적경고자와 조기졸업 예정자는 구분하여 특별지도를 하여야 한다.

제24조 (수강신청 변경 및 포기) ① 수강신청변경은 개강 후 지정한 기간에 한하여 허용할 수 있다.

② 수강신청한 과목을 포기하고자 할 때에는 개강 후 5주째에 인터넷 또는 교무처장이 지정하는 방법으로 포기과목을 삭제하여야 한다. 단, 이러한 절차에 의하지 않고 포기한 경우 그 성적은 F(낙제)로 처리된다.

제25조 (학사력) 교무처장은 다음 학년도의 수업계획을 학사력으로 작성하여 시행 1개월 전까지 발표한다.

제26조 (강의계획서 및 출석부) ① 교과목 담당교수는 주별강의 계획, 참고문헌 등이 기재된 강의계획서를 작성하여 해당학기 수강신청 이전에 전산입력을 마쳐야 하며, 학생들은 이를 조회, 출력하여 수강신청에 참고자료로 활용한다.

② 강의계획서를 전산 입력하여야 출석부를 출력할 수 있다.

제27조 (휴보강계획) 학사력에 없는 휴강, 결강이 있을 경우 학과/학부장을 경유하여 교무처장에게 휴보강 계획서를 제출하고, 해당 학기내에 보강하여야 한다.

제28조 (출석 점검 및 인정) ① 교수는 강의시간마다 학생의 출석을 점검하여 출석부에 기재하여야 한다.

② 학생처장이 승인하는 공식행사에 참가하는 학생은 출석인정서(체육특기자는 공식대회 참가 기록첨부)를 제출케 하여 참가기간 중 해당교과목 강의시간의 출석을 인정해 줄 수 있다.

제29조 (교외수업) 교외수업은 강의계획서에 의하여 시행하며, 강의계획서에 없는 교외수업은 실시 2주전에 총장의 승인을 받아야 한다.

제30조 (전공심화 과정) ① 전공 심화과정 이수자는 학칙시행세칙 <표1>졸업학점배정표에 명시된 각 전공별 전공심화 이수학점을 취득해야 한다.

② 전공심화과정 이수자는 학적부와 졸업증서에 기재한다.

제31조(복수전공 및 부전공) ① 학생은 사범계학과 및 약학, LCB외식경영을 제외한 모든 전공과 연계전공과정을 복수전공으로 이수하여 해당 학위를 취득할 수 있다.

② 학생은 LCB외식경영전공, 약학전공, 연계전공을 제외한 모든 전공을 부전공으로 이수할 수 있으며, 부전공자는 해당전공교과목 30학점 이상을 이수하여야 한다. 단, 학부기초과목이 있을 경우 이를 포함할 수 있으며 예체능계는 특정과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

③ 복수전공 및 부전공으로 실험실습을 요하는 교과목을 이수할 경우 소정의 실험실습비는 본인이 부담한다.

④ 편입학생의 전적교 인정학점은 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 산입할 수 있다.

⑤ 삭제

제32조(연계전공) ① 학생은 재학 중 각 연계전공을 복수전공으로 선택할 수 있으며, 해당 교과목을 매학기 수강신청학점 범위 내에서 이수할 수 있다.

② 각 연계전공은 관련 학과/학부 및 전공을 연계하여 운영하며, 과정별 이수과목 기준학점을 모두 이수하면 이를 인정하고 졸업학점에 산입한다.

③ 학생이 이수한 교과목 중 연계전공 해당 과목이 있을 경우, 연계전공과 제1전공복수전공 부전공교양과목 사이에 최대 9학점(공통과학, 공통사회는 15학점)까지 중복 학점을 인정할 수 있다.

제32조의 2(학석사 연계과정) ① 학석사 연계과정 신청자는 5 또는 6학기말에 전공주임교수의 추천을 받아 대학원장이 선발한다.

② 학석사 연계과정 신청자격은 5학기까지 98(약대 107)학점이상 또는 6학기까지 119(약대 130)학점이상 취득하고 총 평점평균이 3.50이상인 자로 한다.

③ 학석사 연계과정에 선발된 자는 6~7학기에 석사전공주임의 지도를 받아 석사학위과정 교과목(학기당 6학점 이내) 중 6내지 9학점을 이수하여야 한다.

④ (삭제)

⑤ 학석사 연계과정 이수자가 대학원 제1학기 등록절차를 이행하지 않았을 때에는 조기졸업을 유보한다.

⑥ 학석사 연계과정에 선발된 자가 7학기까지 조기졸업요건을 충족하지 못한 경우 연계과정에서 제외한다.

제 6 장 정 규 학 기 외 학 점 취 득

제33조 (교양교과목 학점취득 특별시험) 학생은 매학기 교양교과목 학점 취득 특별시험에 응시하여 수강에 의하지 않고 재학 중 12학점 범위 내에서 다음과 같이 학점을 취득할 수 있다.

① 응시자격은 1학년과 2학년 재학생에 한한다.

② 학점취득특별시험에 합격한 교과목의 학점은 A- 이상으로 한다.

③ 특별시험으로 취득한 학점은 성적표에 ‘학점취득특별시험’ 으로 별도 표시하고 누계평점 평균산정에 포함시킨다. 단, 해당학기 평점평균산정에는 포함시키지 않는다.

④ 특별시험 응시자는 소정기일 내에 학점취득 특별시험 신청서를 제출하고 해당 전형료를 납부하여야 한다.

⑤ 학점취득특별시험에 합격한 교과목의 수강신청은 자동 취소된다.

제33조의 2 (입학 전 특별과정 이수학점 인정) ① 입학 전에 국내·외의 고등학교와 대학 등에서 대학교육과정에 상당하는 교과목(어학연수 포함)을 이수하고 취득한 학점은 12학점(어학연수 2학점 포함) 범위 내에서 교양과목 또는 전공과목으로 인정할 수 있고, 교직과목으로는 인정하지 않는다.

② 입학 전 특별과정 이수 교과목의 성적은 학기 및 누계성적에 산입하지 않는다.

제34조 (계속 수학) ① 졸업기준학점을 모두 이수한 학생 중 복수전공과목을 1/2 이상 이수한 자와 교직과정 이수예정자는 계속수학신청서를 학사지원팀에 제출하고 승인을 얻어 계속 수학을 할 수 있다.

② 약대 학사편입학생의 경우, 약사고시 관련교과목 이수에 필요한 계속수학을 승인할 수 있다.

제35조 (계절학기의 개설) ① 학칙 제33조 제3항에 의하여 계절학기를 개설코자 할 때에는 개설할 교과목명, 학점, 개설 일자, 등록요령 등을 사전에 공고한다.

② 계절학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다.

③ 계절학기에 수강하고자 하는 학생(휴학자 포함)은 소정의 납부금을 납부하여야 한다. 단,

사회봉사, 교육봉사, 기업체현장실습 및 평생교육실습은 학점취득에 따른 납부금에 포함시키지 않되, 9학기 이상 등록자의 경우에는 납부금에 포함한다.

- ④ 계절학기에 취득한 교과목의 학점은 일반학기의 평점산정에는 포함되지 않으나 누계평점산정에는 포함된다.

제 7 장 교직과정

제36조 (사범계학과와 교직과정 이수) ① 사범계학과 학생은 별도 선발절차 없이 다음 각호의 교과목을 수강하여 교직과정을 이수할 수 있다.

1. 「<표7-1>교직표시과목별 기본이수과목(분야) 및 인정교과목표」에서 정한 해당 표시과목별 인정교과목 모두
 2. 「<표7-2>교과교육영역 과목표」에서 정한 과목 모두
 3. 전공과목 50학점 이상. 단, 위1호 및 2호 중 당해 전공과목의 학점은 포함한다.
 4. <표6>교직과목표에서 정한 교직과목 모두. 단, 교육학 전공자는 교직이론 과목(14학점)을 교과목이 일치하거나 유사한 전공과목으로 이수할 수 있으며, 이수학점은 교직과목과 전공과목으로 중복 인정한다.
- ② 교육학부 학생이 전공이외의 표시과목으로 교육실습을 원할 경우에는 반드시 복수전공을 이수하여야 한다.
- ③ 사범계학과 학생이 제38조에서 정한 교직설치전공을 복수전공으로 이수할 경우 해당 표시과목의 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다. 단, 교육과학기술부의 교원자격검정 지침에 따라 발급수량을 제한한다.
- ④ 교원자격증 추가취득에 필요한 복수전공은 위 제1항 1호 내지 3호의 규정에 준하여 이수한다.

⑤ (항삭제)

제37조 (비사범계학과와 교직이수) ① 비사범계학과 중 교직과정 설치학과 학생으로서 교직이수예정자로 선발된 학생은 제36조 제1항의 규정에 준하여 교과목을 이수하여 교원자격증을 취득할 수 있다.

- ② 위의 교직이수예정자가 <표7-1>에 표시된 교직설치전공을 제36조 제3항 및 제4항의 규정에 의하여 이수하면 해당 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다.

③ (항삭제)

제38조 (교직과정 설치 학부/학과/전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발)

- ① 교직과정 설치 학부/학과/전공의 교원자격증 종류와 교직과정이수예정자 선발을 위한 입학정원(이하 '학부/학과/전공의 입학정원'으로 함)은 다음과 같다. 다만 학부/학과/전공의 입학정원은 학칙의 <별표1>에 기재된 모집단위별 입학정원과는 무관하다.

1. 중등학교 정교사(2급)

국어국문학 : 70명	사학 : 30명
불어불문학 : 20명	중어중문학 : 100명
독어독문학 : 20명	영어영문학 : 120명
일본학 : 50명	문화관광학 : 40명
물리학 : 30명	화학 : 40명
생명과학 : 60명	수학 : 50명
컴퓨터과학 : 85명	가족자원경영학 : 20명
의류학 : 40명	정치외교학 : 40명
경제학 : 90명	경영학 : 180명
피아노 : 40명	관현악 : 40명
성악 : 30명	작곡 : 30명
산업디자인 : 40명	공예 : 40명

- 공통과학연계전공: 물리학전공, 화학전공, 생명과학전공의 입학정원의 20%
(단, 물리학전공, 화학전공, 생명과학전공의 교직과정 이수예정자로 선발된 자에 한함)
- 공통사회연계전공: 사학전공, 정치외교학전공, 경제학전공의 입학정원의 20%
(단, 사학전공, 정치외교학전공, 경제학전공의 교직과정 이수예정자로 선발된 자에 한함)

2. 사서교사(2급)	문헌정보학 : 40명
3. 유치원 정교사(2급)	아동복지학 : 60명
4. 영양교사(2급)	식품영양학 : 50명

- ② 교직과정 설치 학부/학과/전공 학생으로서 교직과정을 이수하고자 하는 자는 제4학기 수강신청 시 교직과정 이수신청서에 재학 중 이수할 전공을 확정하여 기재한 다음 소속 학부장/학과장/전공주임에게 제출하여야 한다.
- ③ 해당 학부장/학과장/전공주임은 교직과정 이수신청서를 접수한 후 인성, 적성 및 성적을 고려하여 학부/학과/전공의 입학정원의 10% 범위 내에서 교직과정 이수예정자를 선발하고, 그 명단을 교무처에 제출한다.
- ④ 교직과정 이수자로 선발된 학생이 선발시에 정한 전공과정의 교직 이수기준학점을 마치지 못했을 경우 교원자격증을 취득할 수 없다. 단, 이미 이수한 교직과목 학점은 일반교양선택학점으로 인정한다.
- ⑤ 교직 복수전공 이수예정자는 교직과정 설치 학부/학과/전공의 입학정원의 20% 범위 내에서 사범계 학생 및 교직과정 이수예정자를 대상으로 선발할 수 있다.

제39조 (자격증 수여) ① 사범계학과 학생 또는 교직과정 이수자로서 교원자격증 취득에 필요한 학점을 모두 이수하고 졸업평점 환산점수가 100분의 75점 이상인 경우에 해당자격증을 수여한다. 이 경우 교직설치전공을 복수전공(연계전공을 포함한다)한 자에 대하여는 각각 그 전공에 대한 자격증을 수여할 수 있다.

- ② 초·중등 준교사이상의 자격증을 이미 취득한 학사편입자가 제38조 제1항 제1호의 해당전공을 제1전공으로 이수하고 제1항 요건을 구비하면 해당자격증을 취득할 수 있다.

③ (항삭제)

제 8 장 평생교육사 자격과정

제40조 (평생교육사 과정) ① 평생교육사 과정은 별도의 절차 없이 졸업시에 평생교육사 과정에서 요구하는 사항을 충족하였을 경우 이를 인정한다.

② 평생교육사 자격증을 얻고자 하는 학생은 <표8> 평생교육사과정 이수과목표에서 정한 과목을 일정한 학점 이상(2급은 30학점 이상, 3급은 21학점 이상)으로 이수하고, 각 과목을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상의 성적을 받아야 한다.

③ 평생교육 현장실습은 제6학기 이후 현장실습 인정 기관에서 4주간의 현장실습을 포함한 수업과정으로 한다.

④ 평생교육사 과정의 이수학점은 졸업학점에 가산되며, 학기당 수강신청 학점의 범위 내에서 신청하여야 한다.

⑤ 학사학위 취득 후 평생교육사 교과목을 시간제 등록으로 이수하여 제2항의 요건을 갖춘 경우 평생교육사 자격증을 취득할 수 있다.

제 9 장 시험과 성적

제41조 (시험의 주관) ① 영어졸업자격시험, 영어우수능력인증 시험은 국제언어교육원에서 주관하여 실시한다.

② 제1항의 시험에 관한 세부사항은 따로 정하여 시행한다.

제42조 (성적평가) ① 성적은 시험성적, 출석, 과제물, 기타학습을 종합하여 평가하며, 다음의 성적 평가기준표 및 성적등급별 분포표에 준한 상대평가를 원칙으로 한다. 단, 교과목의 성격상 상대평가가 불가능하거나 전공교과목으로서 20명 이하의 소수 수강교과목과 체육특기자, 장애학생 및 타교교환학생은 절대평가를 적용한다.

<성적평가기준표>

성적	평점	점수	성적	평점	점수
A ⁺	4.3	97~100	C ⁺	2.3	77~79
A ⁰	4.0	94~96	C ⁰	2.0	74~76
A ⁻	3.7	90~93	C ⁻	1.7	70~73
B ⁺	3.3	87~89	D ⁺	1.3	67~69
B ⁰	3.0	84~86	D ⁰	1.0	64~66
B ⁻	2.7	80~83	D ⁻	0.7	60~63
			F	0.0	59이하

<성적등급별 분포표>

등 급	분 포	등 급	분 포
A ⁺	가: 35% 이내	C ⁺	가, 나, 다 : 50% 이내
A ⁰	나: 35% 이내	C ⁰	
A ⁻	다: 40% 이내	C ⁻	
B ⁺	가: 35% 이내	D ⁺	
B ⁰	나: 45% 이내	D ⁰	
B ⁻	다: 50% 이내	D ⁻	
		F	가, 나, 다 : 제한없음

가: 21명 이상 수강하는 교양 이론과목

나: 21명 이상 수강하는 전공 이론과목

다: 교양과목으로 20명 이하 수강하거나 교양실습/실기 교과목② 모든 동일교과목 평가는 공동관리를 원칙으로 한다.

- ③ 성적평가가 P/F(합격/불합격)인 과목은 졸업학점에는 포함되나 학기 및 누계평점평균성적 산정에 산입하지 않는다.
- ④ 교환연수대학의 방학 중 어학연수 및 기업연수 성적평가는 P/F(합격/불합격)로 표시한다.
- ⑤ 교환연수, 복수학위과정, 위탁연수에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정은 1또는 2학기 단위로 취득성적을 본교 기준으로 환산하여 기재하며, 학기 및 누계성적에 산입한다.
- ⑥ 학점교류에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정 평가는 과목별 취득 학점을 본교 기준으로 환산하여 제5항과 동일하게 기재한다.
- ⑦ 매학기 실수업 시간 수의 1/4 이상 결석한 교과목의 성적은 F로 처리한다.
- ⑧ 재수강 교과목의 최초 성적은 무효로 처리되며, 재수강 교과목 성적은 A- 를 초과할 수 없다.
- ⑨ 재수강을 원하는 학생이 교육과정 개정으로 재수강이 불가능할 경우, 매학기 말 시험기간에 해당 과목 학점을 포기할 수 있다.
- ⑩ 졸업에 필요한 학점을 초과 취득(수강신청학점 포함)한 학생은 최종학기 수강신청 확정 후 지정기간에 교무처장의 승인을 받아 12학점 범위 내에서 이수 교과목 성적을 취소할 수 있다.
- ⑪ 성적평가에 있어서 소수점 이하의 수는 버린다.

제43조 (평점평균의 산출) 평점평균은 총 성적 평점 누가치를 그 학기 수강신청한 학점수로 나누어 계산한다.

< 평점평균산출 표(예) >

과 목	성 적	학 점	평 점	평점계	평점평균
국 어	A ⁰	2×	4	8	52.1÷18=2.89
·	C ⁺	3×	2.3	6.9	
·	B ⁻	3×	2.7	8.1	
·	B ⁰	3×	3	9	
·	C ⁰	3×	2	6	
·	A ⁻	3×	3.7	11.1	
·	B ⁰	1×	3	3	
계		18		52.1	

제44조 (추가시험) ① 추가시험 응시자는 추가시험 응시원서에 다음 각 호의 1에 해당하는 증빙서류를 첨부하여야 한다.

1. 질병, 교통사고로 인한 경우 진단서
 2. 친족사망 등 상고의 경우 이를 증명할 수 있는 증명서
 3. 기타 부득이한 사정으로 인한 경우 이에 대한 증빙서
- ② 결시계를 제출한 학생의 성적은 수시시험, 학기말시험 또는 과제물 등을 참작하여 인정 점수를 줄 수 있다.

제45조 (성적표 입력 및 제출) ① 담당교수는 학기말 시험기간 종료 후 10일 이내에 해당 교과목 성적을 산출하여 전산 입력을 마쳐야 한다.

- ② 성적은 담당교수의 성적 입력 종료직후 10일간의 성적 정정기간에 학생에게 전산으로 공개된다.
- ③ 담당교수는 성적 정정기간에 학생으로부터 정정신청을 받을 경우, 이를 검토하여 직접 정정할 수 있다. 단, 상대평가 해당과목일 경우 성적 정정 시에도 상대평가를 적용하여야 한다.
- ④ 담당교수는 성적 정정기간을 거쳐 성적을 확정된 후 성적채점표를 출력하여 답안지와 함께 1년간 보관하고 출석부는 학자지원팀에 제출하여 1년간 보관한다.
- ⑤ 성적이 입력되지 않은 학생의 성적은 성적확정 시 F로 처리된다.
- ⑥ 담당교수는 성적확정 이후에는 성적을 정정할 수 없다.

제46조 (성적 확인 및 정정절차) ① 학생은 성적확인 및 정정기간에 반드시 성적을 확인하여야 하며, 이의가 있을 경우 담당교수에게 성적 정정을 직접 혹은 서면을 통해 신청할 수 있다.

- ② 학생이 성적확인 및 정정기간에 정정신청을 하지 않은 경우에는 추후 성적에 대한 이의를 제기할 수 없다.

제47조 (시험 부정행위의 처벌) ① 시험 중 부정행위 등 학생본분에 어긋난 행위를 한 자에게는 다음 각 호에 해당하는 처벌을 한다.

1. 해당 학기 전과목 학점 무효: 대리시험자, 대리의뢰자 및 시험답안지를 바꾸거나 사전에 계획 하에 집단으로 백지답안 또는 시험거부를 한 학생
2. 해당학기 해당과목의 학점 무효: 고의적인 부정행위를 한 학생 또는 감독교수의 지시에 불응한 학생
- ② 본 규정에 의한 처벌은 감독교수의 경위서와 증거물에 의하여 교무위원회를 거치지 아니하고 처벌한다.

제48조 (성적경고) ① 교무처장은 성적경고를 받은 학생의 명단과 성적취득 상황을 소속 학장 및 학과/학부장에게 송부한다.

- ② 지도교수는 성적경고를 받은 학생을 면담하고 등록, 수강신청 및 학습에 관련하여 특별 지도를 하여야 한다.
- ③ 성적경고는 학적부에 등재한다.

제49조 (졸업논문 및 영어졸업자격시험) ① 졸업논문(종합시험, 실험·실습보고, 실기발표, 어학능력 시험 등)은 <표9>와 같이 시행하며, 시행방법을 변경할 경우 학장의 주관으로 대학별 교수회의에서 결정하여 총장의 승인을 받아야 한다.

- ② 졸업논문의 신청자격은 학칙 제39조에서 정한 3학년 수료학점을 취득한 자로 한다. 단, 전공 이수학점이 졸업전공학점에 미달한 경우에는 학과/전공주임은 신청자격을 인정하지 않을 수 있다.

- ③ 졸업논문 시행 및 심사 절차는 다음과 같다.
1. 제1전공 또는 복수전공 이수자는 졸업기준학점을 수강하는 때부터 학기 초 졸업논문제 신청기간에 해당전공별 졸업논문을 인터넷으로 신청해야 한다.
 2. 학과/전공주임은 소속교수 합의에 따라 매학기 졸업논문제 신청기간 종료 후 전임교수 중에서 전담교수를 배정한다.
 3. 전담교수는 신청서를 검토하고 전공 이수 최종학기 내에 논문을 완료할 수 있도록 필요한 사항을 전담하여 지도한다.
 4. 졸업논문은 개인연구를 원칙으로 하되, 전담교수의 지도에 따라 공동연구도 허용할 수 있다.
 5. 학과/전공주임은 졸업논문의 심사위원을 2인 이상으로 구성하여 심사를 마친 후, 학기말 시험 이전까지 심사위원 명단과 함께 심사결과를 교무처에 보고한다. 졸업논문의 시행절차를 이행하지 않거나 불합격한 학생에게는 해당 전공 학사학위를 수여하지 않고 해당 전공수료증을 교부한다.
- ④ 영어졸업자격시험은 <표10>SMU-MATE로 실시하며, 졸업3개월 전까지 통과하여야 한다.
- ⑤ 정보능력인증은 <표11>정보자격증의 종류에 명시된 자격증 중 하나를 졸업 3개월 전까지 제1전공사무실에 제출한 자에게 부여한다.
- ⑥ 졸업논문, 영어졸업자격, 정보능력인증은 P/F(합격, 불합격)로 하며 학적부에 기재한다.
- ⑦ 학사편입생, 재외국민 및 외국인학생(입학당시 기준임), 제7조 제3항에 해당하는 시각·청각·언어장애학생, 시간제등록생은 학칙 제40조 제1항 제2호 및 3호를 적용하지 않는다.
- ⑧ 졸업논문 등에 불합격한 자, 영어졸업자격 시험에 불합격한 자, 정보능력인증을 받지 못한 자에게는 해당 전공 학사학위를 수여하지 않고 수료증을 교부한다. 단, 수료 후 2년 이내에 이를 필할 경우에는 해당 학기 말에 학사학위를 수여한다.
- ⑨ 졸업자격인증을 취득하지 못할 경우 수료학기부터 학교가 부과하는 소정의 특별과정을 이수하고 시험을 통과하면 해당되는 졸업자격인증을 통과한 것으로 본다. 단, 특별과정 신청자격은 영어졸업자격시험에 2회 이상 응시한 자 또는 수료자로 한다.
- 제49조의 2 (우수능력 인증제) ① 영어우수능력 인증제는 <표10>과 같이 시행하며, 이를 취득한 학생은 학적부에 기재하고 인증서를 교부한다.
- ② 영어우수능력 인증서를 취득한 학생은 제49조 제4항을 필한 것으로 한다.

제10장 학적변동

제50조 (전과) ① 학칙 제22조에 의한 소속 학과/학부 변경(이하 '전과'라 한다)은 재적 중 1회에 한해 다음과 같이 허가할 수 있다.

1. 전형은 매년 11월 중순경에 실시하며, 지원서는 소속 학과/학부장, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에 제출하여야 한다.
2. 전과 지원자격은 2, 3, 4학기 재적생에 한하며, 해당학과/학부 입학정원 20% 이내(약

대는 입학정원 여석 이내)에서 선발한다.

- ② 전과 전형은 각 학과/학부 교수회의가 결정한 전형방법에 따라 지정한 기일에 학과/학부에서 실시하며, 각 학과/학부는 전형 실시 전학기에 반드시 세부적인 전형방법을 확정하여 발표하여야 한다.

제51조 (휴학 및 휴학연장) ① 학칙 제25조 제1항에 의해 휴학을 원하는 학생은 학기개시 전월 14일부터 학기말고사 시작전일까지 휴학하여야 한다. 단, 해당일이 공휴일인 경우에는 공휴일 시작 전일로 한다.

- ② 부득이한 사정에 의하여 개강이후 휴학하는 학생은 학칙 제50조 제2항에 따라 납입금 일부를 납부하여야 한다.

- ③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다. 단, 질병 등 긴급한 사유로 장기간 수학불능의 사정이 있어 특별히 휴학하고자하는 학생은 휴학원과 사유서 및 증빙서류를 첨부하여 학생서비스센터에 제출하고 승인을 받아야 한다.

- ④ 재학생이 휴학하고자하는 경우에는 다음 각 호에 따라 휴학을 신청하고 처리결과를 확인한다.

1. 휴학 시작일 부터 학칙 제53조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간까지는 인트라넷으로 휴학을 신청하여 한다.

2. 학칙 제53조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간 다음 날부터 휴학종료일까지는 휴학원을 학생서비스센터에 제출하여야 한다.

- ⑤ 휴학연장을 하고자하는 학생은 제4항의 절차를 마쳐야한다. 개강 이후 휴학 연장하고자하는 경우에는 제2항에 따른다.

제52조 (복학) 복학하려는 학생은 인트라넷 또는 교무처장이 지정하는 방법으로 복학신청을 한 후 등록 및 수강신청을 하여야 한다.

제53조 (학적부 기재사항의 정정) 학생은 학적부 주요 기재사항에 변동이 발생할 경우, 즉시 증빙서류를 첨부하여 학적부기재사항 정정원을 학사지원팀에 제출하여야 한다.

제11장 시간제 학생

제54조(전형 및 지원절차) ① 시간제 학생은 각 대학 학과/학부별로 선발한다.

- ② 시간제 학생 전형에 지원하는 자는 다음 서류를 구비하여 제출하고, 전형료를 납부하여야 한다.

1. 입학원서(소정양식) 1부
2. 출신고등학교 졸업증명서 또는 검정고시 합격증 사본 1부
3. 출신고등학교 학교생활기록부 사본 1부

제55조 (합격취소) 시간제 학생 합격자라도 다음 사항 해당자는 합격을 취소한다.

1. 소정 기간에 수강신청 및 등록절차를 마치지 않은 학생
2. 지원서류 기재사항에 허위 사실을 기재한 학생
3. 대학에 재적중인 자
4. 기타 수학 부적격 사유가 인정되는 학생

제56조(연속수강) 시간제 학생이 동일전공으로 다음 학기 연속수강을 원할 경우, 학기말 시험 중

- 료후 10일 이내에 연속수강신청서를 제출하는 자는 전형 절차를 생략할 수 있다.
- 제57조(시간제 학생의 교과이수) 시간제 학생의 이수 과목은 별도 개설하지 않으며, 매학기 소속 학과/학부 개설과목을 수강여석 내에서 이수할 수 있다. 단, 교과운영상 필요한 경우 일부 과목 수강을 제한할 수 있다.
- 제58조(시간제 학생의 성적평가) 시간제 학생의 성적평가는 일반 학생과 동일하게 적용한다. 단, F학점을 받은 과목 및 학점은 성적증명서에서 삭제한다.
- 제59조(시간제 학생의 학적관리) 시간제학생에게는 학적을 별도 관리하며, 학년은 부여하지 않는다.
- 제60조(시간제 학생증 및 증명서 발급) 시간제 학생에게는 해당학기 학생증과 필요한 증명서를 발급할 수 있다.
- 제61조(시간제 학생의 학위 수여) 학칙 제66조 및 학칙시행세칙 제8조 제4항의 졸업요건을 모두 갖춘 학생에게는 해당 전공 학위를 수여한다.
- 제62조(학칙 준용) 시간제 학생에게는 학칙 및 시행세칙을 준용할 수 있다.

제12장 타 대학교 등에서의 취득학점인정

- 제63조(교환연수, 학점교류, 특별수강, 위탁연수, 복수학위과정의 정의) ① 교환연수는 본교와 교류협정을 맺은 국내·외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기(계절학기 포함) 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ② 학점교류는 교류협정을 맺은 본교와 국내외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ③ 특별수강은 공식적인 절차를 거치지 않은 타대학교의 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ④ 위탁연수란 특정목적을 위하여 국내외 교육기관 등과의 협약에 의하여 특정분야에 해당하는 교과목이나 실습 등의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ⑤ 복수학위과정이란 본교와 외국의 대학교간 의 협약체결에 따라 협약교에서 취득한 학점을 최대 70학점까지 인정하여 각 각의 학위를 취득하는 것으로 그 인원은 연간 25명으로 한다.
- 제64조(교환연수기간) 교환학생의 수학기간은 3년을 초과할 수 없다.
- 제65조(교환연수범위) 본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 대학교의 정규 학부 과정이나 교류 협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.
- 제66조(교환연수등록 및 비용) ① 교환학생은 수학기간중 매학기 등록금을 본교에 납입하여 재학생 신분을 유지하여야 한다. 단, 학술교류협정서에 따라 파견대학에 등록금을 납입한 경우는 예외로 하며, 이 경우 해당학기를 수업년한에 포함시킬 수 있다.
- ② 본교와 체결된 협정서에 명시되어 있지 않은 일체의 비용 등은 본인부담으로 한다.
- 제67조(교환연수 수강과목) 교류대학에서 수강한 교과목은 일반교양 및 전공선택으로만 인정하고 필수, 학부기초 및 교직 과목으로 인정하지 않는다.
- 제68조(교환학생의 의무) ① 교환학생은 지정된 대학에서 제74조 제3항에 규정한 범위 내에서 학점을 이수하여야 한다.
- ② 교환학생은 교환(자매)대학에서 수학하기 전에 교과목 이수에 대하여 지도교수 및 소속 학과장/전공주임의 지도를 받아야 한다.

③ 교환학생은 교환학생으로서의 의무를 성실히 이행한 후 소정 양식의 보고서를 제출해야 한다.

제69조(교환학생의 신청자격) 교환학생으로 지원할 수 있는 자격은 다음에 준한다.

1. 제2학기 이상의 재학생 및 휴학생
2. 재학기간 중 총 평균평점이 3.0 이상인 학생
3. 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생
4. 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생
5. 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제70조(교환연수의 신청) 교환연수를 지원하는 학생은 다음 각 호의 서류를 갖추어 지정기일 내에 대외협력처에 신청하여야 한다.

1. 교환학생 지원서 1부.
2. 해당 학과/학부 지도교수추천서 1부.
3. 전체학기 성적증명서 1부.
4. 학부모 동의서 1부.

제71조(교환연수학생 선발 및 파견) ① 대외협력처는 성적과 어학실력 등을 기준으로 국제교류협력위원회 심의를 거쳐 교환연수학생을 선발하고, 교무처를 경유하여 총장의 승인을 받아야 한다.

② 교환연수학생으로 선발된 학생은 소정의 사전준비기간을 거쳐 해당대학에 파견된다.

제72조(교환학생의 표시) 교환학생으로 등록을 필한 학생은 학적부에 '교환학생'으로 표시한다.

제73조(교환연수학생 활동 및 지도) 교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.

제74조(교환연수, 복수학위과정, 위탁연수 학점의 인정) ① 교환(복수학위과정, 위탁연수 포함, 이하 같음)학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 해당과목을 수강하기 전에 해당 전공주임의 승인을 받아야한다.

② 교환학생의 연수학점은 국내 및 국외를 포함하여 재학 중 졸업학점의 1/2범위 내에서 본 대학 교과목 영역에 따라 각각 인정할 수 있다. 이 중 전공과목으로 인정받은 학점은 본 대학교육과정의 나군 또는 다군 과목으로 인정한다.

③ 교환연수학생의 학기당 취득학점은 20(연간 36)학점 이내에서, 방학기간의 어학연수는 6학점 이내에서 인정할 수 있다.

④ 교환연수학생 및 방학기간 중의 어학연수 취득학점은 제42조 제4항 및 제5항에 따라 인정한다.

제75조(학점 교류 수강신청 절차) ① 학점교류를 원하는 학생은 해당학기 수강신청 기간에 지정하는 수강신청 절차를 마쳐야한다.

② 학점교류를 원하는 학생은 학점수 제한 및 수업료 납부, 기타 사항에 관하여 본교와 해당대학교 간에 맺은 학점교류협정을 따라야한다.

제76조(학점교류 취득 학점 인정) 학점교류에 의해 타대학교에서 취득한 학점은 대학별로 일괄 교부하는 성적표에 의해 제42조 제6항에 따라 인정한다.

제77조(특별수강신청 절차) ① 정규학기 및 계절학기 개설과목 수강을 원하는 특별수강 대상자는 수강신청기간에 수강허가신청서를 학사지원팀에 제출하여 교무처장의 승인을 받아야한다.

② 특별수강 대상자중 타대학교 재학생은 수강허가신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부해야 한다.

1. 소속대학 재학증명서 1부
2. 수강신청 해당 학과장/전공주임 확인서 1부
(외국대학 재학생은 국제교류팀 확인서 1부)

③ 수강허가를 받은 학생은 지정기간에 수강신청을 마치고 수강과목에 대한 수강료를 납부하여야 한다.

제78조(특별수강 학점) 정규학기 및 계절학기에 이수할 수 있는 특별수강 학점은 제한하지 않으며, 성적 평가에 관한 사항은 본교생에 준한다.

제79조(특별수강학생 의무) 특별수강학생은 본교 학칙 및 시행세칙을 준수하여야하며, 만일 본교 수업 및 학생활동에 지장을 준다고 판명될 경우 수강기간 중에도 수강허가를 취소할 수 있다.

제80조(특별수강학점 증명서 발급) 특별수강 학점에 대해서는 특별수강 성적 증명서를 발급한다.

부 칙

(1)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학칙 제30조의 학기당 취득학점은 1983학년도 입학생부터 적용하며 1982학년도 이전 입학자는 21학점까지 신청할 수 있다.
2. 이 규정 제8조 제2호는 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자의 조기졸업 기준은 4.00이상인 자라야 한다.
3. 이 규정 제18조 제6항의 재수강은 1983학년도 입학자부터 적용한다.
4. 이 규정 제29조 내지 제31조의 능력별 학점취득(조기졸업)은 1981학년도 입학자부터 적용한다.
5. 이 규정 제30조 제1항의 1983학년도 이전 입학자의 초과학점 취득기준은 전학기성적 평점 평균이 4.00이상인 자라야 한다.
6. 이 규정 제37조의 성적평가방법은 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자는 종전의 성적평가방법을 적용받는다.
7. 이 규정 제43조(학사경고)는 1984학년도 입학생부터 적용된다.
8. 이 규정 제44조의 유급은 1981학년도 입학자부터 적용한다.

(2)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1985년 12월 13일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 규정 제9조 제2항은 1985학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제43조 제1항 및 제2항의 학사경고 기준은 1983학년도 이전 입학자는 2.00 미만인 자로 한다.

(3)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1990년 11월 15일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 규정 제8조 3호의 졸업자격기준과 제16조 제3항의 단서 및 제42조 성적경고 기준은

- 1991학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제7장 제33조는 1989학년도 입학자부터 적용한다.

(4)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1992년 1월 10일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 규정 제16조 제3항의 단서규정은 1991학년도 입학자부터 적용한다.

(5)

(시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 10월 25일부터 시행한다.

(6)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 11월 8일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 규정 제52조 및 제33조의 개정규정은 1993학년도 입학자부터 적용한다.

(7)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 규정 제25조의 2의 개정규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.

(8)

(시행일) 이 학칙시행세칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.

(9)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 6일부터 시행한다.

(10)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 20일부터 시행한다.

(11)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

(12)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 6월 1일부터 시행한다.

(13)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 9월 2일부터 시행한다.

(14)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 2월 12일부터 시행한다.

(15)

- ① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생(제 17조 제 2항 대상 제외)은 제 12조의 규정에도 불구하고 해당 구규정을 적용한다.

- ③ (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생은 제 15조의 규정에도 불구하고 구교양교과과정을 적용하되 교양계열선택에서 교양필수로 지정하여 이수케 한 것은 이수하지 않아도 된다.
- ④ (경과조치) 제22조 제10항, 제31조, 제32조, 제40조는 1997학년도 입학생부터 적용한다.

(16)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 2월 13일부터 시행한다.

(17)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

(18)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제8조(졸업)제2항은 2000학년도 졸업자(2001년 2월,8월 졸업)부터 적용한다.
2. 제15조(교양과목의 학점취득) 제2항은 1996이전 입학자에게는 적용하지 않는다.
3. 제17조(교육과정의 적용)에도 불구하고 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월 졸업)의 제1 전공과 1999학년도 졸업자(2000년 2월,8월 졸업)의 교양과정은 입학년도 교육과정을 적용한다.
4. 제30조(전공심화과정)는 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월 졸업)에게는 적용하지 않는다.

(19)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 2월1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학부통합이전 입학생과 폐지되는 학과 학생에게는 입학일로부터 4년간 입학시의 학과명칭을 부여하며, 해당학생이 휴학 등의 사유로 남아서 학부로 편제될 경우, 새로 소속되는 학부명칭을 부여한다.
2. 신규교육과정 개편과 관련한 전공 및 교양과정 학점인정에 관한 기타사항은 교무처장이 따로 정하는 신규 교육과정 병행운영내규에 따른다.
3. 종전의 자연1계열 및 자연과학1학부로 입학하여 재적중인 학생은 자연과학부에 편제된 것으로 하며, 생물학전공은 생명과학전공으로 전공명칭을 변경한다.
4. 종전의 자연2계열 및 자연과학2학부로 입학하여 재적중인 학생은 수학·통계학부에 편제된 것으로 한다.
5. 정보과학부에 설치된 전산학전공은 컴퓨터과학전공으로 전공명칭을 변경한다.

(20)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 7월21일부터 시행한다.

(21)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월13일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제15조는 2001년 졸업자부터 적용하며, 개정교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도 경과조치내규에 준한다.
2. 제40조 제6항의 수수료 후 졸업논문 제출기한 및 횟수는 2004년 졸업자부터 적용한다.

(22)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월 20일부터 시행한다.

(23)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

(24)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

(25)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제49조 5항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.

(26)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 12월 26일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 시행세칙 제40조 시행당시 종전의 규정에 의하여 취득한 사회교육전문요원과정 에 관한
학점은 이 규칙에 의한 평생교육사 과정 관련 과목을 이수하여 취득한 학점으로 본다.

2. 이 학칙 시행세칙 제30조, 제49조 제 6항, 8항은 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

(27)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제10조, 제33조, 예체능계학생에 대한 제49조 제4 및 5항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

2. 개정 교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도의 경과조치 내규에 따른다.

(28)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(29)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(30)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

(31)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005학년도 1학기부터 시행한다.

(32)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.

(33)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(34)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.

(35)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.

(36)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.

(37)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.

(38)

① (시행일) 이 변경학칙은 2007년 7월 30일부터 시행한다.

② (경과조치) 제38조(교직과정 설치 학부/학과/전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발)의 개정내용은 2008학년도 입학자부터 적용한다.

(39)

① (시행일) 이 변경학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.

(40)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 8월 11일부터 적용한다.

② (경과조치) 제15조제1항제2호, <표1>졸업학점배정표, <표2>교양필수및교양선택이수과정표의 개정 내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다. 그리고 <표11>정보자격증의종류의 개정 내용은 2008년 8월 졸업자부터 적용한다.

(41)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 11월 24일 부터 적용한다.

② (경과조치) '제36조', '제37조', '제39조', '제40조', '<표1>졸업학점배정표', '<표6>교직과목표', '<표7-1>교직표시과목별기본이수과목(분야)및인정교과목표'의 변경 내용, '<표7-2>교과교육영역 과목표'의 신설 내용 및 '<표8>평생교육사과정이수과목표'의 변경 내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다.

(42)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 12월 15일 부터 적용한다.

(43)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 7월 6일부터 적용한다.

(44)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 12월 7일부터 적용한다.

② (경과사항) <표 1>의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용한다.

(45)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 2월 22일부터 적용한다.

② (경과조치) 제15조제1항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용한다.

<표 1> 졸업학점배정표

★ 는 복수전공으로 이수할 수 없는 전공임.

대학	학과/학부	전공명	졸업 학점	교양 필수	교양선택		일반전공				전공심화				부전공					
					핵심	탐색	기초	필수	선택	계	기초	필수	선택	계						
문과 대학	인문학부	국어국문학전공	140	18 (10학번부터)	23				42	42			60	60	30					
		역사문화학전공							42	42			60	60						
		프랑스어·문화학전공							42	42			60	60						
		중어중문학전공							42	42			60	60						
		독일언어·문화학전공							42	42			60	60						
		일본학전공							42	42			60	60						
		문헌정보학전공							42	42			60	60						
		문화관광학부				문화관광학전공	3	3	36	42	3	3	54	60	해당없음					
	LCB외식경영전공★	3				27	39	69	해당없음											
	영어영문학부	영어영문학전공							42	42			60	60	30					
이과 대학	자연과학부	물리학전공				12		38	50	12		54	66							
		화학전공				12		36	48	12		51	63							
	생명과학부	생명과학전공				12		36	48	12		51	63							
		수학·통계학부				수학전공	18		36	54	18		51	69						
	수학·통계학부	통계학전공				12		36	48	12		54	66							
		정보과학부				컴퓨터과학전공	12		36	48	12		54	66						
	정보과학부	멀티미디어과학전공						51	51	24	15	45	84							
		체육교육과				체육교육전공★		21	45	66	해당없음									
	무용과	무용전공					50	25	75	해당없음										
								42	28	70	해당없음									
생활 과학 대학	가정아동복지학부	가족자원경영학전공				6		36	42	6		60	66	30						
		아동복지학전공				6		36	42	6		60	66							
	생활과학부	식류학전공				6		36	42	6		60	66							
		식품영양학전공				6		36	42	6		60	66							
	정치행정학부	정치외교학전공						42	42			60	60							
		행정학전공						42	42			60	60							
언론정보학부	정보방송학전공						42	42			60	60								
	홍보광고학전공						42	42			60	60								
법과 대학	법학부	법학전공				18		36	54	18		72	90							
경상 대학	경제학부	경제학전공				12		30	42	12		54	66							
		소비자경제학전공				12		30	42	12		54	66							
	경영학부	경영학전공				18		36	54	18		54	72							
		음악 대학				기악학부	피아노전공		56	14	70	해당없음								
관현악전공							56	14	70											
성악과	성악전공						56	14	70											
	작곡과					작곡전공		56	14	70										
약대	약학부	약학전공★				153			67	40	107	해당없음								
미술 대학	디자인학부	시각·영상디자인전공	140				12		36	48	12		54	66	30					
		산업디자인전공					12		36	48	12		54	66						
		환경디자인전공					12		36	48	12		54	66						
	공예과	공예전공						46	24	70	해당없음									
		회화과					회화전공		28	38						66				
	글로벌 비즈니스학부	글로벌협력전공					9	14	31	54	해당없음									
앙트레프러너십전공		9					13	32	54											
연계 전공	공통과학전공(53·54), 공통사회전공(51), 국제기구학전공(36), 국제한국어교육학전공(36), 기업법무전공(36), 리더십전공(38), 부동산학전공(36), 비서학전공(36), 상담학전공(36), 세무회계학전공(36), 의과학전문대학원예비과정(36), 이야기창작전공(36), 중국학전공(45), 통상학전공(36), 인재개발연계전공(36)																			

* 학제변동에 따른 이수학점 경과조치

가. 05학번부터 전공선택학점에 나군 또는 다군학점이 12학점이상 포함되어야 함

나. 00학번까지 부전공 이수학점은 21학점, 00학번까지 전공심화기준은 입학년도 요람의 각 전공별 심화기준

적용

다. 04학번까지 교양필수 이수학점은 10학점임

라. 08학번까지 교양선택 이수학점은 20학점임

마. 컴퓨터과학 일반전공 이수자가 전공필수과목을 이수한 경우 이를 전공선택으로 인정함.

<표 2> 교양필수 및 교양선택 이수과정표

구 분	교과목		학점	비고		
				학수번호	이수학기	이수학년
교양 필수	영어토론과발표		3	00139	1학기	1학년
	영어쓰기와읽기		3	00140	2학기	1학년
	글쓰기와읽기		2	05094	전학기	1학년
	발표와토론		2	05095	전학기	1학년
	리더십역량개발Ⅰ		2	07149	전학기	1학년
	리더십역량개발Ⅱ		2	12769	전학기	3학년
	인문학독서토론Ⅰ		2	12779	전학기	2학년
	인문학독서토론Ⅱ		2	12780	전학기	2학년
	교양필수 소계		18			
교 양 선 택	교 양 핵 심 선 택	제1영역 - 인문학	각 영역별 1과목 이상 이수	- 자연과학부, 생명과학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제3영역의 '수학개론Ⅰ'을 반드시 이수해야 함. - 수학·통계학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제3영역의 '자연과학개론', '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 선택이수 해야 함. - 컴퓨터과학 제1전공자와 복수전공자는 제3영역의 '컴퓨터과학의 이해'를 반드시 이수해야 함. - 경영학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제2영역의 '경제학개론' 과 제3영역의 '통계학입문'을 반드시 이수해야 함(06학번 부터). 단, 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론' 을, 수학통계학부 학생은 '통계학입문' 을 이수하지 않아도 됨. - 문과대, 사회과학대, 법학대, 경상대 소속 제1전공자와 위의 대학 전공을 복수전공하는 자는 제6영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함.		
		제2영역 - 사회과학				
		제3영역 - 자연과학				
		제4영역 - 예술				
		제5영역 - 여성과생활문화				
		제6영역 - 외국어				
		제7영역-역사문화				
	교양전공탐색선택		1과목 이상	약학전공자는 교양전공탐색과목을 이수하지 않을 수 있으며, 이 경우 교양핵심과목을 23학점 이상 이수해야 함.		
	교양핵심 및 전공탐색선택소계		23학점 이상			
	일반교양선택		자유 이수	의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능		
교양이수학점 총계			41학점 이상			

* 학제변동에 따른 이수학점 경과조치

가. 08학번까지 교양핵심 및 전공탐색 선택 이수학점은 20학점 이상이며, 교양 총이수학점은 34학점임

<표 3> 삭제

<표 4> 삭제

<표 5> 삭제

<표 6> 교직과목표

영역	학수번호	교과목명	학점	시간	개설학기	주관학과
교직이론 (택7,14학점)	00409	교육학개론	2	2	전학기	교육학부
	00412	교육철학및교육사	2	2	전학기	교육학부
	11375	교육과정	2	2	전학기	교육학부
	11325	교육평가	2	2	전학기	교육학부
	00416	교육방법및교육공학	2	2	전학기	교육학부
	00410	교육심리	2	2	전학기	교육학부
	00411	교육사회	2	2	전학기	교육학부
	00417	교육행정및교육경영	2	2	전학기	교육학부
	12034	생활지도및상담	2	2	전학기	교육학부
교직소양 (필수,4학점)	00373	특수교육학개론	2	2	전학기	교육학부
	11268	교직실무	2	2	전학기	교육학부
교육실습 (필수,4학점)	00418	교육실습(중등/표시과목별)	2		전학기	학사지원팀
	03367	교육실습(유치원)	2		1	아동복지학전공
	07197	영양교사실습	2		1	식품영양학전공
	02795	정보센터 · 도서관 · 출판실습	3		1	문헌정보학전공
	11373	교육봉사 I	1		전학기	학사지원팀
	11807	교육봉사 II	1		전학기	학사지원팀
이수 학점			22학점 이상 이수			

※ 교직과정 이수자로 선발된 자 및 사범계학과(교육학부, 체육교육과) 학생은 위 교직과목표에서 영역별로 정한 과목과 학점을 이수하여야 한다. 단, 교육학 전공자는 교직이론 과목(14학점)을 교과목이 일치하거나 유사한 전공과목으로 이수할 수 있으며, 이수학점은 교직과목과 전공과목으로 중복 인정한다.

※ 교육실습을 신청하는 자는 실습 관련 전공 30학점과 해당 교과목의 교육론과 교수법 과목을 실습하기 전까지 이수하여야 한다.

※ 교육실습은 4주간의 실습을 2학점으로 하고, 교육봉사는 30시간 이상의 활동시간을 1학점으로 한다.

<표 7-1> 교직 표시과목별 기본이수과목(분야) 및 인정교과목표

교직 설치 전공	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학 점	개설 학기	주관전공
국 어 국 문 학	중등 정교사 (2급)	국어	국어교육론	전선	11275	국어교육론	3	1	국어국문학
			국어학개론	전선	03125	국어학의이해	3	1	
			국어문법론	전선	08822	한국어문법론	3	2	
			국문학사	전선	00005	고전문학사	3	1	
			국문학사	전선	00015	현대문학사	3	2	
			문학교육론	전선	11279	문학교육론	3	2	
			의사소통교육론	전선	11280	의사소통교육론	3	2	
역 사 문 화 학	중등 정교사 (2급)	역사	역사교육론	전선	11358	역사교육론	3	1	역사문화학
			역사학개론	전선	03093	역사문화탐구의길잡이	3	1	
			한국사	전선	04928	한국사자료의세계	3	2	
			세계사	전선	03084	다음 과목 중 택3	3	1	
			세계사	전선	03086	유럽중세사	3	1	
			세계사	전선	03069	20세기서양현대사	3	1	
			세계사	전선	03070	중국문명의탄생과진한제국 격동의중국현대사	3	2	
프 랑 스 · 언 어 문 화 학	중등 정교사 (2급)	프 랑 스 어	프랑스어교육론	전선	11287	프랑스어교육론	3	1	프랑스언어· 문화학
			프랑스어학개론	전선	04942	프랑스어문장구조의이해	3	2	
			프랑스문학개론	전선	04941	프랑스문학사	3	1	
			프랑스어문법	전선	00157	프랑스어문법 I	3	1	
			프랑스어회화	전선	00212	프랑스어회화 I	3	1	
			프랑스어강독	전선	06361	프랑스산문읽기	3	2	
			프랑스어작문	전선	00158	프랑스어작문 I	3	1	
중 어 중 문 학	중등 정교사 (2급)	중 국 어	프랑스어권문화	전선	02815	프랑스어권문화	3	2	중어중문학
			프랑스어발음연습	전선	00206	프랑스어듣기와말하기(실습)	3	1	
			중국어학개론	전선	04360	중국어학의이해	3	1	
			중국문학개론	전선	00251	중국고전문학의전통 I	3	1	
			중국어문법	전선	04962	실용중국어어법	3	2	
			중국어회화	전선	04357	생활중국어	3	1	
			중국어강독	전선	04361	중국현대산문읽기	3	1	
독 일 언 어 · 문 화 학	중등 정교사 (2급)	독 일 어	한문강독	전선	04363	중국옛문장길잡이	3	2	독일언어·문화 학
			중국어권문화	전선	00268	중국문화의이해	3	1	
			독일어학개론	전선	00318	독어학의이해	3	1	
			독일어문법	전선	03359	기초독일어연습	3	2	
			독일어회화	전선	04308	독일인회화 I	3	1	
			독일어강독	전선	04312	번역의기초	3	1	
			독일어작문	전선	04310	중급독일어	3	1	
일 본 학	중등 정교사 (2급)	일 본 어	독일어권문화	전선	02908	독일문화기행	3	2	일본학
			독일문학사	전선	03228	독일문학사	3	2	
			일본어학개론	전선	06347	초급일본어작문	3	1	
			일본문학개론	전선	04293	일본문학의이해	3	1	
			일본어문법	전선	06345	일본어문법	3	1	
			일본어회화	전선	04390	중급일본어회화	3	1	
			일본어작문	전선	06348	중급일본어작문	3	2	
문 헌 정 보 학	사서 교사 (2급)		일본어강독	전선	06349	고급일본어연습	3	1	문헌정보학
			일본문화	전선	04292	현대일본사회의이해	3	2	
			분류학	전선	04193	정보분류체계론	3	1	
			목록학	전선	04194	정보조직체계론	3	2	
			도서관전산화	전선	00615	정보시스템론	3	2	
			독서지도론	전선	00578	독서지도	3	1	
			정보검색	전선	02741	온라인정보검색연습	3	2	
			정보봉사론	전선	00606	정보서비스론	3	1	
			학교도서관운영	전선	00609	정보센터·도서관경영론	3	1	

교직 설치 전공	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	주관전공
문 화 관 광 학	중등 정교사 (2급)	관 광	관광학원론 여행사경영론 호텔경영론 관광자원론 관광법규 관광경영전략 컨벤션산업론	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	03815 05142 06984 05146 05141 07003 07005	관광학원론 여행사경영론 호텔경영론 관광자원론 관광법규 문화관광경영전략 컨벤션기획사례연구	3 3 3 3 3 3 3	1 1 1 2 1 2 1	문화관광학
영 어, 영 문 학	중등 정교사 (2급)	영 어	영어학개론 영문학개론 영어문법 영어회화 영어독해 영어음성음운론 영미문화	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	00129 00117 00071 00113 00122 00105 06356	영어학입문 영미문학배경의이해 영문법 고급영어회화및작문 현대영미소설 영어음운론 영어와문화간의사소통	3 3 3 3 3 3 3	2 1 1 2 1 1 2	영어영문학
교 육 학	중등 정교사 (2급)	교 육 학	교육과정 교육평가 교육사회학 교육행정 학교상담론 교육공학 평생교육	전선 전선 전선 전선 학부 전선 전선	00361 00365 00358 00362 06340 00386 04321	교육과정학 교육평가론 교육사회학 교육행정학 학교상담학 교육공학 평생교육론	3 3 3 3 3 3 3	1 1 2 1 1 1 1	교육학
물 리 학	중등 정교사 (2급)	물 리	역학 양자역학 전자기학 열및통계물리 파동및광학 전산물리 현대물리학	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	03018 06280 00636 00672 00658 03013 00652	고전역학 양자물리Ⅱ 전자기학Ⅱ 통계물리Ⅱ 광학 컴퓨터를이용한물리학Ⅱ 현대물리학Ⅰ	3 3 3 3 3 3 3	2 2 2 2 1 2 2	물리학
화 학	중등 정교사 (2급)	화 학	화학교육론 물리화학 물리화학 실험 유기화학 유기화학 실험 무기화학 무기화학 실험 분석화학 분석화학 실험	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	11194 02912 02917 00684 00693 00686 00716 02915 02921	화학교육론 물리화학Ⅰ 물리화학실험 유기화학Ⅰ 유기화학실험 무기화학Ⅰ 무기화학실험 분석화학 분석화학실험	3 3 2 3 2 3 2 3 2	1 1 1 1 1,2 1 1,2 1 1	화학
생 명 과 학	중등 정교사 (2급)	생 물	생명과학교육론 세포학 식물생리학 동물생리학 유전학 분자생물학 미생물학	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	11180 02987 02992 00765 00768 08056 00820	생물교육론 세포생물학및실험 식물분자생리학및실험 동물생리학Ⅱ 유전학및실험 분자생물학Ⅰ 미생물학및실험	3 3 3 3 3 3 3	1 1 2 2 1 1 1	생명과학
수 학	중등 정교사 (2급)	수 학	정수론 해석학 선형대수 현대대수학 미분기하학 위상수학 확률및통계	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선	00835 00822 00825 00826 00846 00831 00845	정수론 고급해석학Ⅰ 선형대수학 추상대수학Ⅰ 미분기하학 위상수학 통계학	3 3 3 3 3 3 3	1 1 2 1 2 1 1	수학
컴 퓨 터 과 학	중등 정교사 (2급)	정 보 · 컴 퓨 터	컴퓨터프로그래밍 데이터구조 운영체제 컴퓨터구조 컴퓨터네트워크 이산구조 소프트웨어공학	전선 전필 전필 전선 전선 학부 전선	03510 00865 00867 02798 06296 03511 00887	프로그래밍개론Ⅱ 자료구조 운영체제 컴퓨터구조Ⅱ 컴퓨터네트워크Ⅰ 컴퓨터수학 소프트웨어공학	3 3 3 3 3 3 3	1 1 1 1 2 1 1	컴퓨터과학

교직 설치 전공	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학 점	개설 학기	주관전공
체 육 교 육 과	중등 정교사 (2급)	체 육	체육사·철학	전필	03285	체육학개론	3	1	체육교육
			체육사·철학	전필	00944	체육사	3	1	
			체육사·철학	전필	00988	체육철학	3	2	
			스포츠사회학	전필	05637	여성스포츠사회학	3	2	
			운동생리학	전필	00964	운동생리학	3	1	
			체육측정 평가	전필	00950	체육측정및평가	3	1	
			건강교육	전필	00969	건강교육론	2	2	
			운동실기	전필	02750	종합실기	1	2	
			특수체육	전필	01009	특수체육	2	2	
			운동학습및심리	전필	00945	스포츠심리학	3	1	
			여가레크리에이션	전필	01023	레크리에이션지도	2	1	
			여가레크리에이션	전필	00994	레크리에이션활동	1	2	
가족 자원 경영학 / 의류학	중등 정교사 (2급)	가 정	가정교육론	전선	11278	가정교육론	3	1	가족자원경영학 (생활과학부) 의류학
			식품과조리	학부	01263	식품학	3	2	
			의복디자인과구성	교탐	01215	의류학	3	1	
			주거학	전선	01087	주거학	3	1	
			가정경영	전선	01084	가정경영학	3	2	
			가족학	전선	02857	한국가족문화의이해	3	1	
			가정생활과복지	학부	07253	건강가정론	3	1	
아동 복지학	유치원 정교사 (2급)		유아교육론	전선	01271	유아교육론	3	1	아동복지학 아동복지학 아동복지학 아동복지학 아동복지학 가정.아동복지학부 아동복지학
			유아교육과정	전선	01287	유아교육과정	3	2	
			영유아발달과교육	전선	10072	영유아발달과교육	3	2	
			유아언어교육	전선	07047	언어지도	3	1	
			유아놀이지도	전선	04189	유아놀이지도	3	1	
			아동복지	학부	01270	아동복지론	3	2	
			유아건강교육	전선	02889	아동건강교육	3	1	
식품 영양학	영양 교사 (2급)		영양교육및상담실습	전선	01229	영양교육	3	1	식품영양학 식품영양학 식품영양학 식품영양학 식품영양학 식품영양학 생활과학부
			영양학	전선	01264	영양학	3	2	
			생애주기영양학	전선	01253	생활주기영양학	3	2	
			단체급식및실습	전선	01246	단체급식및실습	3	2	
			식품위생학	전선	01249	식품위생학및법규	3	2	
			식사요법및실습	전선	01251	식사요법및실습	3	2	
			식품학	학부	01263	식품학	3	2	
정치 외교학 / 경제학	중등 정교사 (2급)	일 반 사 회	정치학	전선	01328	국제정치학	3	2	정치외교학 경제학부 문화관광학 법학 사회과학대학 사회과학대학 행정학
			경제학	학부	01621	경제학원론	3	1, 2	
			문화와사회	전선	07010	문화예술읽기	3	2	
			법학	교핵	01445	법학개론	3	1	
			사회과학방법론	교일	02649	사회과학연구방법론	3	2	
			사회학	교핵	02624	현대사회와사회학	3	2	
			행정학	교핵	01491	행정학개론	3	1, 2	
경영학	중등 정교사 (2급)	상 업 경 제	회계원리	학부	01633	회계원리	3	1, 2	경영학
			경영학원론	교핵	01696	경영학개론	3	2	
			경영정보론	전선	01674	경영정보시스템	3	1	
			상업경제	학부	01629	재무관리	3	1, 2	
			마케팅관리론	학부	01634	마케팅원론	3	1, 2	
			무역학개론	전선	10094	무역상무론	3	2	
			경영정보	학부	01667	조직행동론	3	1, 2	
기악/ 성악/ 작곡과	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	전필	전공별	전공실기Ⅱ	2	2	전공별
			시창·청음	전필	02063	시창·청음Ⅱ	2	2	작곡
			합창·합주지도법	전선	02141	지휘법Ⅰ	2	1	관현악
				전선	02142	지휘법Ⅱ	2	2	관현악
			국악개론	전필	02155	국악개론Ⅰ	2	1	작곡
				전필	02156	국악개론Ⅱ	2	2	작곡
			서양음악사	전선	02145	서양음악사Ⅰ	2	1	작곡
				전선	02146	서양음악사Ⅱ	2	2	작곡
			화성법	전필	01976	화성법Ⅱ(기악/성악전공)	2	2	작곡
				전필	02089	전통화성Ⅱ(작곡전공)	2	2	작곡

<표 7-2> 교과교육영역 과목표

교과목명	학점	시간	개설학기	주관학과	비고
(교과별)교육론	3	3	1학기	교직설치전공	동일계열간 통합 운영할 수 있음
논리및논술(교과별)	3	3	1 또는 2학기	교직설치전공	
(교과별)교수법	3	3	2학기	교직설치전공	

※ 사서교사 및 영양교사는 교과교육영역 과목을 이수하지 않는다.

<표 8> 평생교육사 과정 이수과목표

구분	학수번호	교과목명	학점	시간	개설 학기	이수 사항	교과구분	주관전공
필수	04321	평생교육론	3	3	1	필수 (5과목)	전공선택	교육학부
	04322	평생교육방법론	3	3	1		일반교양	
	04324	평생교육경영론	3	3	1		일반교양	
	04326	평생교육프로그램개발론	3	3	1		전공선택	
	11376	평생교육실습	3	3	전학기		일반교양	
평생 교육 대상 관련 영역	11175	아동교육론	3	3	1	1과목 이상 이수	일반교양	아동복지학전공
	00405	청소년교육론	3	3	2		일반교양	교육학부
	04327	여성교육론	3	3	1		교양핵심	교육학부
	03967	성인학습및상담	3	3	2		일반교양	교육학부
평생 교육 내용 관련 영역	00358	교육사회학	3	3	2	1과목 이상 이수	전공선택	교육학부
	00386	교육공학	3	3	1		전공선택	
	04323	지역사회교육론	3	3	1		일반교양	
	04325	인적자원개발론	3	3	2		전공선택	
	03968	원격교육론	3	3	2		일반교양	
	04329	기업교육론	3	3	2		전공선택	

1. 필수과목은 평생교육실습을 포함하여 15학점 이상을 이수하고, 선택과목은 영역별로 1과목 이상을 포함하여 일정 학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 필수과목 15학점을 포함하여 평생교육관련과목 30학점 이상을 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 2급 자격증을 취득할 수 있고, 21학점 이상 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 3급 자격증을 취득할 수 있다. 단, 성적은 평생교육관련과목 각각을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상이어야 한다.
3. 평생교육실습 과목은 평생교육법시행령 제69조 제2항에 따라 문자해득교육 프로그램으로 지정받은 기관, 평생교육법 제19조부터 제21조까지의 규정에 해당하는 평생교육기관에서 수행한 4주간의 현장실습을 필하여야 한다.
4. 평생교육사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 졸업학기에 평생교육사 자격증 발급 신청원을 학사지원팀에 제출하여야 한다.

<표 9> 졸업논문제 실시

대 학	학과(부)/ 전공	졸업논문제 형식
문과대학	국어국문학 역사문화학	졸업논문
	프랑스언어 · 문화학	졸업논문 or DELF시험 B1수준 취득 중 택1
	중어중문학	졸업논문 or HSK(한어수평고시) 8급 이상 중 택1
	독일언어 · 문화학	졸업논문
	일본학	졸업논문, 일본어능력시험(1급), JPT 850 중 택 1
	문헌정보학	졸업논문, TOEIC 800 이상, TOEFL IBT90 이상, [국가공인]한자능력검정시험 1급, 정보처리기사 중 택 1
	문화관광학 LCB외식경영	● 제1외국어(필수) : 영어 토익 800이상 또는 토플 PBT550/CBT213/IBT80점 이상 중 택1 ● 제2외국어: 일본어 JLPT 2급/JPT 600점이상, 중국어 HSK 6급이상, 불어 DELF A2이상, 독일어 Fit 2, SD 2이상, 이탈리아어 CILS A2이상, 스페인어 DELE Certificado Inicial 이상, 러시아어 TORFL기본단계 이상, 그 외 외국어 가능 ● 제3 외국어: 일본어 JLPT 3급/JPT 400점이상, 중국어 HSK 3급이상, 불어 DELF A1이상, 독일어 Fit 1, SD 1이상, 이탈리아어 CILS A1이상, 스페인어 DELE A1 이상, 러시아어 TORFL기초단계이상, 그 외 외국어 가능
	영어영문학	토플580이상, 토익850이상, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계) 중 택 1 단, 시간제등록생에 한해 졸업논문도 가능함
	교육학 교육심리학	졸업논문
이과대학	물리학, 화학 생명과학, 수학 통계학	종합시험
	컴퓨터과학	• 일반전공 이수자 : 종합시험 또는 작품발표 • 전공심화 이수자 : 작품발표 및 공학교육인증요건 충족
	멀티미디어	졸업논문(일반전공, 전공심화 동일)
	체육교육 무용	실기발표
생활과학 대학	가족자원경영학 아동복지학	졸업논문
	의류학	종합시험(일반전공), 실기발표(전공심화)
	식품영양학	종합시험
사회과학 대학	정치외교학	졸업논문, MATE(말하기 : 중급4단계, 쓰기 : 중급-상단계 中 선택), 토플580, 토익 850, 정보설계사, 인터넷시스템관리사, 인터넷정보검색사, 사회조사분석사 중 택1
	행정학	졸업논문, MATE(말하기 : 중급4단계, 쓰기 : 중급-상단계 中 선택), 토플580, 토익 850 중 택1

대 학	학과(부)/ 전공	졸업논문제 형식
사회과학 대학	정보방송학	졸업논문
	홍보광고학	졸업논문, 실기발표, MATE(말하기: 중급4단계, 쓰기: 중급-상단계 中 선택), 토플580, 토익850 중 택1
법과대학	법학	졸업논문, 토플 PBT 530, CBT 197, 토익700, 텡스 625 이상 중 택 1
경상대학	경제학	졸업논문
	소비자경제학	졸업논문, MATE(말하기: 중급4단계, 쓰기: 중급-상단계 中 선택), 토플500, 토익800 중 택1
	경영학	졸업논문, 토플(CBT)237이상, 토익850이상, MATE(말하기: 중급4단계 또는 쓰기: 중급-상단계) 중 택1
음악대학	피아노, 관현악 성악 작곡	실기발표
약학대학	약학	종합시험, 졸업논문 중 택 1
미술대학	산업디자인 환경디자인 시각·영상디자인 공예 회화	실기발표
글로벌서 비스학부	글로벌협력	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 110이상, 토익 950이상, MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Commanding High이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 불어의 경우 DELF B1 이상, 스페인어의 경우 Diplomas de Espanol como Lengua Extrajera B2 Vantage(intermediate) 이상 중 택 1
	앙트러프러너십	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101이상, 토익 900이상, MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 일어의 경우 JPT B 이상, 중국어의 경우 HSK 9급 이상 중 택 1

<표 10> SMU-MATE 종류별 통과 수준

구 분		MATE Speaking 등급	MATE Writing 등급
졸업자격시험	인문 · 사회계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	영어영문학부	중급 4단계 (Moderate High)	중급 상 (Moderate High)
	글로벌서비스학부		
	자연계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	예 · 체능계 (2002입학자부터 적용)	중급 2단계 (Moderate Low)	중급 하 (Moderate Low)
우수능력인증시험	모든 학부	상급 3단계 (Commanding Mid) 이상	상급 (Commanding) 이상

<표 11> 정보자격증의 종류

자격 명칭	자격 관리자	비 고	학교의 검토사항
정보처리기사	한국산업인력공단		
정보처리산업기사	한국산업인력공단		
정보처리기능사	한국산업인력공단		
정보기기운용기능사	한국산업인력공단		
컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단		
사무자동화산업기사	한국산업인력공단		
컴퓨터 활용능력 1급 또는 2급	대한상공회의소		
전자상거래관리사 2급	대한상공회의소		
인터넷정보관리사1급 또는 2급 (구.인터넷정보검색사)	한국정보통신인력개발센터	정보통신부인정	
정보시스템감리사	한국전산원	정보통신부인정	
PC활용능력평가시험	한국정보산업연합회(PCT)	정보통신부인정	A, B 등급
E-TEST (Professionals)	한국정보통신기술사협회	정보통신부인정	Professionals 합격
MOS	MOS사무국	-	Word,Excel,Power Point 모두 합격해야 함
SCJP (Sun Certified Java Programmer)		썬마이크로시스템즈	
OCP (Oracle Certified Program)		오라클	
교내 홈페이지 경연대회입상자	본교 정보통신처	-	개인별 본상수상자
ICDL(International Computer Driving Licence)	한국생산성본부		7과목 중 4과목 이상 합격

※ 정보검색사(한국능률협회 주관) 및 컴퓨터설비제어사·정보통신설비사(대한상공회의소 주관) 자격증의 경우, 기존에 이미 취득한 학생은 졸업인증제 통과로 인정하나, 자격증별로 2002, 2003년 이후에는 시험이 시행되지 않고 있음.

※ 사회의 변화에 따라 추후 추가지정이 가능하나, 지정된 후의 졸업자부터 적용함.

※ 컴퓨터과학 제1전공자와 복수전공자는 졸업논문제를 통과하면 정보능력인증으로 간주함.

※ 멀티미디어과학전공과 디자인학부 내 전공(시각·영상디자인전공, 산업디자인전공, 환경디자인전공)의 제1전공자와 복수전공자는 졸업논문제를 통과하면 정보인증으로 간주함.

교 양 교 과 과 정

교 육 목 표

1. 현대사회에서 성숙한 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질과 덕목(논리적 표현력, 효과적 의사소통 능력, 비판적 사고력)을 함양한다.
2. 인류가 발전시킨 다양한 학문적 전통, 이론, 세계관에 폭넓게 접근하고, 이를 인간, 사회, 자연과의 관계에서 심층 이해함으로써 개인과 공동체의 삶의 의미와 방향을 진지하게 모색할 수 있는 능력과 태도를 신장한다.
3. 학문의 가치와 아름다움을 내면화하고, 학문을 탐구하는 기본적인 자세와 능력을 길러준다.
4. 고도의 지식기반사회, 첨단 정보화 사회를 적극적으로 선도할 수 있도록 창의적인 사고와 지식경영 능력을 함양한다.
5. 국제화, 민주화, 성평등화, 환경친화 추세에 부응하여 21세기의 여성 지도자로서 갖추어야 할 지도력과 수월성을 함양한다.
6. 다문화의 수용, 이해 능력과 아울러 전통과 미래에 대한 역사의식, 통찰력, 상상력을 고취하여 민족 통일을 앞당기고 통일시대에 대비할 수 있는 바람직한 태도와 지식을 길러준다.
7. 자치화 시대의 민주시민이 갖추어야 할 기본적인 태도, 행동 능력, 사고방식 및 더불어 사는 사회에서 요청되는 봉사정신을 육성한다.

1. 교양필수 및 교양 선택의 구분·영역별 교육목표

교양필수의 교육목표

21세기 지식문화사회, 첨단 정보사회에서 기본적으로 요청되는 논리적 표현력, 효과적 의사소통능력, 비판적 사고력을 발표와 토론, 글쓰기와 읽기 등을 통해서 계발함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질을 습득하고 생활과 학문 탐구의 기본 토대를 확립한다. 또한, 세계화 시대의 국제사회인에게 필수적인 영어 표현능력을 고도로 습득할 수 있도록 다양하고 실제적인 학습 경험을 제공한다.

교양핵심선택의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 여성과 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 인류가 축적해 온 학문적 전통과 최신 이론을 심층 이해하는데 반드시 필요한 핵심 이론과 지식을 습득함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추고 있어야 할 폭넓은 지식과 기본 소양을 길러준다.

교양전공탐색선택의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 다루는 학문과 전공에 관한 기본 토대를 제공 함으로써 향후 이를 학문적으로 심층 탐구하기 위한 기본적인 안목과 지식을 습득하도록 한다.

일반교양선택의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 다루는 학문적인 이론과 지식을 관심과 필요에 따라 폭넓게 이해하고 탐색함으로써 현대 사회의 교양인에게 필요한 다양한 지식과 이론을 갖추도록 한다.

교양핵심 각 영역별 교육목표

제1영역 - 인문학

현대문화와 세계 각 지역의 사회 조류를 이해하는데 중요한 길잡이가 되는 문학, 교육, 철학의 기본 지식을 습득하고, 삶과 학문의 방향을 올바르게 인식할 수 있는 정신적인 토대를 마련한다.

제2영역 - 사회과학

국내 및 세계의 사회 변화와 흐름에 영향을 끼치는 정치, 경제, 사회, 문화, 조직 및 제도, 법률, 매스컴 등 각 분야 이론을 사회와의 관계에서 이해하도록 함으로써 국내외 사회를 올바르게 바라볼 수 있는 비판적 시각과 통찰력을 갖추도록 한다.

제3영역 - 자연과학

자연과학의 기초 및 응용 분야의 이론과 지식을 다양하게 접함으로써 과학적 안목과 분석적 사고력을 기르고, 이를 지식 탐구와 생활에 활용할 수 있는 기초 응용력을 갖추게 한다.

제4영역 - 예술

문예, 음악, 미술, 체육, 무용, 연극, 영상, 사진, 건축, 스포츠 등 다양한 예술 분야 기초이론과 기능을 습득하게 함으로써 현대 사회의 문화인으로서의 자질과 분야별 기본 능력을 갖추게 한다.

제5영역 - 여성과 생활문화

21세기 정보사회에서 생활하는 현대 여성으로서 직업 및 가정에서 갖추어야 할 지식과 가치관을 정립하고, 우리 사회가 여성에게 요구하는 리더십을 체득하도록 한다.

제6영역 - 외국어 영역

세계 각 지역 문화의 고유성과 보편성을 이해하는데 중요한 길잡이가 되는 외국어 구사 능력을 함양함으로써 세계화 시대에 필요한 의사소통 능력을 기르며, 나아가 인류의 언어와 삶의 역동적인 관계를 이해하고, 국제 문화 이해 능력을 갖추도록 한다.

제7영역 - 역사문화 영역

현대의 다문화 사회에서 세계 문화 형성의 기본이 되는 한국과 동서양의 전통 및 현대의 역사와 한국과 동서양의 문화를 이해하도록 함으로써 세계화 시대에 필요한 역사적 의식과 새로운 역사문화 비전을 제시할 수 있도록 한다.

2. 교양필수 및 교양선택 이수과정표

구분	교과목 또는 영역		학점/이수학기	비 고	
교양 필수	영어토론과발표(00139)		3(1학기)	(구)영어읽기와토의, (구)영어Ⅰ	이수학년 : 1학년
	영어쓰기와읽기(00140)		3(2학기)	(구)영어쓰기와발표, (구)영어Ⅱ	이수학년 : 1학년
	글쓰기와읽기(05094)		2(전학기)		이수학년 : 1학년
	발표와토론(05095)		2(전학기)		이수학년 : 1학년
	리더십역량개발Ⅰ(07149)		2(전학기)	(구)숙명리더십	이수학년 : 1학년
	리더십역량개발Ⅱ(12769)		2(전학기)	신설:2012년부터 개설(10학번적용)	이수학년 : 3학년
	인문학독서토론Ⅰ(12779)		2(전학기)	신설:2011년부터 개설(10학번적용)	이수학년 : 2학년
	인문학독서토론Ⅲ(12780)		2(전학기)	신설:2011년부터 개설(10학번적용)	이수학년 : 2학년
교양필수 소계		18학점			
교양 선택	교양 핵심 선택	제1영역-인문학	각 영역별 1과목이상 이수	- 자연과학부, 생명과학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. - 수학·통계학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제3영역 중 '자연과학개론', '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 선택 이수해야 함. - 컴퓨터과학 제1전공자와 복수전공자는 제3영역의 '컴퓨터과학의이해'를 반드시 이수해야 함.(09학번부터) - 경영학부 소속 제1전공자와 복수전공자는 제2영역의 '경제학개론'과 제3영역의 '통계학입문'을 반드시 이수해야 함.(06학번부터) 단, 경영학 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론'을, 수학통계학부 학생은 '통계학입문'을 이수하지 않고 동일 영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. - 문과대, 사회과학대, 법과대, 경상대 소속 제1전공자와 위의 대학 전공을 복수전공하는 자는 제6영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함. - 제7영역은 09학번부터 추가로 적용되는 영역임.(08학번까지는 제1영역에서 6영역까지 영역별 1과목 이상 이수해야 하며, 제7영역은 의무사항이 아님.)	
		제2영역-사회과학			
		제3영역-자연과학			
		제4영역-예술			
		제5영역-여성생활문화			
		제6영역-외국어			
		제7영역-역사문화			
	교양전공탐색선택		1과목 이상	약학 전공자는 교양전공탐색과목을 이수하지 않을 수 있으며, 이 경우 교양핵심과목을 23학점 이상 이수해야 함.	
	교양핵심 및 교양전공탐색선택 소 계		23학점 이상 (08학번까지는 20학점 이상)		
	일반교양선택		자유 이수		
교양 이수학점 총계			41학점 이상(단, 08학번까지는 34학점 이상, 09학번은 37학점 이상)		

* 학제변동에 따른 이수학점 경과조치

- 08학번까지 교양선택(교양핵심 및 교양전공탐색선택) 이수학점은 20학점이며, 교양 총 이수학점은 34학점임
- 09학번까지 교양선택(교양핵심 및 교양전공탐색선택) 이수학점은 23학점이며, 교양 총 이수학점은 37학점임

3. 교양필수 교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과 목 명	학점	시 간		비 고
						이론	실습	
교양필수	전학기	1학년	07149	리더십역량개발I	2	2	0	숙명리더십개발원
		3학년	12769	리더십역량개발II	2	2	0	숙명리더십개발원
		2학년	12779	인문학독서토론I	2	2	0	의사소통센터
		2학년	12780	인문학독서토론II	2	2	0	의사소통센터
		1학년	05095	발표와토론	2	2	0	의사소통센터
		1학년	05094	글쓰기와읽기	2	2	0	의사소통센터
	1학기	1학년	00139	영어토론과발표	3	3	0	일반영어실
	2학기	1학년	00140	영어쓰기와읽기	3	3	0	일반영어실

교과목 해설(가나다 순)

05094 글쓰기와읽기(WRITING AND READING)

세계의 고전을 자료로 읽기와 쓰기 능력을 기른다. 지도자적 교양과 사고력, 표현력을 배양하며 학문 활동의 기초가 되는 보고서, 논술문, 논문 등의 작성 요령을 실습을 통해 익힌다.

07149 리더십역량개발(LEADERSHIP AND CAREER DEVELOPMENT I)

본 과목은 다양한 학문적 영역을 전공하려는 저학년 학생들에게 기초적 리더십 소양과 진로개발을 소개하는 교양입문 강좌이다.

12769 리더십역량개발II(LEADERSHIP AND CAREER DEVELOPMENT II)

리더십역량개발을 수강한 고학년 학생들에게 구체적인 진로설계와 전문 직업분야에서 리더십을 발휘하기 위한 역량개발에 목적을 둔다.

05095 발표와토론(PRESENTATION AND DISCUSSION)

발표, 토의, 토론 등에 필요한 논리구축 능력, 말하기와 듣기 능력 등을 실습을 통해 체계적으로 기른다. 그리하여 바람직한 인간관계를 형성하고 수준 높은 공적(公的) 의사소통 역량을 갖추도록 한다.

00140 영어쓰기와읽기(ENGLISH WRITING AND READING)

본 과목을 통해 학생들은 훌륭한 문단쓰기와 고급 에세이 작성에 대해 배우게 된다. 또한, 학생들은 수업 중에 다루어지는 이슈에 대해 토의하고, 글로 표현할 수 있어야 한다. 일반영어실의 다른 교과목처럼, 본 교과목도 과업 위주이며 학생들은 각 유닛별 과업을 마쳐야 한다.

00139 영어토론과발표(ENGLISH DISCUSSION AND PRESENTATION)

본 과목은 학생 중심의 토론과 발표로 구성된다. 학생들은 여러 가지 주제로 토론하며 어떻게 조직화되고 주요점을 둔 토론을 하는지 배운다. 또한, 학생들은 기본적인 발표 기술을 익힌 뒤, 그룹내 및 반전체를 대상으로 개인발표, 그룹 발표를 하는 기회를 갖는다. 학생들은 토론과 발표를 얼마나 잘하느냐에 따라 평가된다.

- 12779 인문학독서토론I(READINGS IN HUMANITIES I)
[인문학 독서토론]은 [글쓰기와 읽기]의 고급과목에 해당하는 세미나 과목이다. 본 과목은 인문학의 고전들을 교수와 학생이 함께 강독하고 여기서 추출된 문제를 바탕으로 학생들이 독서토론을 진행하여 독해와 사고 능력을 동시에 함양하고 나아가 문제해결 능력을 키울 수 있도록 설계되었다.
- 12780 인문학독서토론II(READINGS IN HUMANITIES II)
[인문학 독서토론II]는 [인문학 독서토론I]의 고급과목에 해당하는 세미나 과목이다. 본 과목은 인문학, 사회과학, 예술 및 자연과학의 고전들을 교수와 학생이 함께 강독하고 여기서 추출된 문제를 바탕으로 학생들이 독서토론을 진행하여 독해와 사고 능력을 동시에 함양하고 나아가 문제해결 능력을 키울 수 있도록 설계되었다.

4. 교양선택 교육과정표

■ 교양핵심 교육과정표

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교양 핵심	1	02618	철학개론	1학기	3	3	0	문과대학
	1	10109	사랑과인생	2학기	3	3	0	문과대학
	1	00058	국어와우리문화	1학기	3	3	0	국어국문학전공
	1	11227	한국문학과문화콘텐츠	2학기	3	3	0	국어국문학전공
	1	00220	프랑스문화권연구	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	1	05170	프랑스대중문화읽기	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	1	08920	영화로읽는중국인	전학기	3	3	0	중어중문학전공
	1	05099	중국바로알기	1학기	3	3	0	중어중문학전공
	1	05165	독일어권문화새롭게보기	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	1	05166	동화와꿈의세계	2학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	1	06966	일본대중문화기행	1학기	3	3	0	일본학전공
	1	02638	일본문화연구	2학기	3	3	0	일본학전공
	1	00151	영미문화권연구	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	1	00452	현대인과정신건강	전학기	3	3	0	교육학전공
	1	04327	여성교육론	1학기	3	3	0	교육학전공
	2	03934	문화산업의이해	2학기	3	3	0	문화관광학전공
	2	01317	아동심리학	1학기	3	3	0	아동복지학전공
	2	10073	영화로읽는이상심리학	2학기	3	3	0	아동복지학전공
	2	02624	현대사회와사회학	2학기	3	3	0	사회과학대학
	2	01391	전쟁과평화	1학기	3	3	0	정치외교학전공
	2	03710	문화와정치	2학기	3	3	0	정치외교학전공
	2	01491	행정학개론	전학기	3	3	0	행정학전공
	2	03715	매스미디어와사회	전학기	3	3	0	정보방송학전공
	2	01445	법학개론	1학기	3	3	0	법학전공
	2	01447	헌법의이해	2학기	3	3	0	법학전공
	2	01617	경제학개론	전학기	3	3	0	경제학부

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과	
						이론	실습		
교양 핵심	2	01623	소비자교육론	1학기	3	3	0	소비자경제 학전공	
	2	01785	소비자보호와이슈	2학기	3	3	0	소비자경제 학전공	
	2	01696	경영학개론	2학기	3	3	0	경영학전공	
	3	03909	자연과학개론	전학기	3	3	0	자연과학부	
	3	05102	물리학의이해	전학기	3	3	0	물리학전공	
	3	04892	화학의이해	전학기	3	3	0	화학전공	
	3	03307	생명과학의이해	전학기	3	3	0	생명과학전공	
	3	04884	수학개론	전학기	3	3	0	수학전공	
	3	05630	통계학입문	전학기	3	3	0	통계학전공	
	3	11371	컴퓨터과학의이해	전학기	3	3	0	컴퓨터과학전공	
	4	04889	무용예술경영입문	1학기	3	3	0	무용전공	
	4	04890	Worship과무용	2학기	3	3	0	무용전공	
	4	07049	패션과영상	1학기	3	3	0	의류학전공	
	4	02160	서양음악의이해	1학기	3	3	0	작곡전공	
	4	04872	한국음악의이해	2학기	3	3	0	작곡전공	
	4	05178	디자인과생활	2학기	3	3	0	디자인학부	
	4	02407	인간과디자인	1학기	3	3	0	디자인학부	
	4	03629	공예와생활문화	전학기	3	3	0	공예전공	
	4	02572	한국미술사	1학기	3	3	0	회화전공	
	4	02577	서양미술사	2학기	3	3	0	회화전공	
	5	01133	결혼과가족	전학기	3	3	0	가족자원경영학전공	
	5	07105	리더십과직업생활매너	2학기	3	3	0	가족자원경영학전공	
	5	01320	행복한부모	2학기	3	3	0	아동복지학전공	
	5	01216	패션정보	2학기	3	3	0	의류학전공	
	5	01266	식품과현대생활	1학기	3	3	0	식품영양학전공	
	5	01265	현대인과영양	2학기	3	3	0	식품영양학전공	
	5	02251	여성과건강	1학기	3	3	0	약학전공	
	5	02319	의약품의이해	1학기	3	3	0	약학전공	
	5	02653	여성관리더십	1학기	3	3	0	아시아여성연구소	
	5	02629	여성학	1학기	3	3	0	아시아여성연구소	
	5	03722	여성과일	2학기	3	3	0	아시아여성연구소	
	6	02632	러시아어 I	제2외국어	전학기	3	3	0	문과대학
	6	02634	스페인어 I		전학기	3	3	0	문과대학
	6	02636	이태리어 I		전학기	3	3	0	문과대학
	6	00218	프랑스어 I		전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	6	00219	프랑스어II		2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	6	00279	중국어 I		전학기	3	3	0	중어중문학전공
	6	00280	중국어II		2학기	3	3	0	중어중문학전공
	6	00352	독일어 I		전학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	6	00353	독일어II		2학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	6	02610	일본어 I	전학기	3	3	0	일본학전공	

구분	영역	학수번호	교과목명		이수학기	학점	시간		주관학과
							이론	실습	
교양 핵심	6	02611	일본어 II	제2외국어	2학기	3	3	0	일본학전공
	6	00141	고급영어읽기와쓰기		전학기	3	3	0	일반영어실
	7	03109	동아시아사바로보기		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	03129	서양의역사와문화		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	03074	중국,중국인의역사		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	11365	중국역사의진실		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	00563	한국근·현대사의이해		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	00568	한국민족의생활사		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	06317	한국사속의왕과왕실		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	11234	한국의문화유산		전학기	3	3	0	역사문화학전공
	7	00507	현대세계사의이해		전학기	3	3	0	역사문화학전공

교양핵심선택 1영역 교과목 해설(가나다 순)

- 00058 국어와우리문화(KOREAN LANGUAGE & CULTURE)
한국어의 언어적 특성과 한국인의 문화적 특성을 탐구하기 위해 역사, 문학, 민속, 사회 등의 제 영역에 나타나는 언어와 문화의 상관관계를 규명한다.
- 05165 독일어권문화새롭게보기(STUDY OF GERMAN CULTURAL AREA)
독일, 오스트리아, 스위스 중북부를 중심으로 하는 독일어권 문화 전반의 언어, 역사, 문학, 미술, 음악, 종교 및 정치사회를 조망함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이는 한편, 현대문화에 지대한 영향을 끼치고 있는 그 문화를 개관한다. 지역연구의 성격과 함께 현대문화의 본질과 그 현황을 더불어 살펴보는 교과목이다.
- 05166 동화와꿈의세계(FAIRYTALES AND DREAM WORLD)
독일 동화문학은 그림형제 이래로 전 세계인의 동심 속에 자리하는 세계문학으로서, 아울러 '문학의 경전'으로 인식된다. 이러한 세계문화의 척추로 기능하는 동화문학을 역사적으로 개관하고 중요한 동화작품을 선별하여 감상한다. 동화에 내재된 꿈의 세계를 탐험하고, 정신신적으로 신화와 더불어 인류의 소원환상을 대표하는 동화를 분석하며 보다 폭넓게 이해한다.
- 10109 사랑과인생(LOVE AND LIFE)
교육의 목적 내지 가치판단의 기초를 정립하는 데 필요한 제 능력을 기른다. 나아가 동서의 문화사상과 역사적 발전을 밝히고 인생의 근본 문제를 탐구한다.
- 04327 여성교육론(INTRODUCTION TO WOMEN'S EDUCATION)
여성학의 형성과정과 주요이론을 이해하고, 여성주의 시각에서 여러 교육이론들을 검토한다.
- 00151 영미문화권연구(A STUDY OF BRITISH AND AMERICAN CULTURES)
문학을 포함한 예술, 정치, 경제, 역사 등 폭넓은 영역에 걸쳐 나타나는 영미문화의 전통과 다면적인 양상 그리고 그러한 문화의 형성과 관련된 여러 문제들을 살펴보기로 한다.
- 08920 영화로읽는중국인(CHINESE IN CHINESE FILM)
근현대의 중국인들은 어떻게 살았을까? 20세기 초 중국 무성영화에서 오늘날의 화제작들까지 그 대표작들

을 감상하면서 그들의 기억과 환상, 역사와 문화, 그리고 신화와 서사를 살펴보고 이해하도록 한다.

- 06966 일본대중문화기행(POPULAR CULTURE OF JAPAN)
다양한 장르(영화, 애니메이션, 만화, 음악, 게임 등)의 일본대중문화에 대한 공부를 통해 일본대중문화에 대한 객관적 이해를 도모하다. 아울러 하나의 '산업'으로서 일본대중문화가 갖는 특징과 장단점도 고찰해 본다.
- 02638 일본문화연구(STUDY FOR JAPANESE CULTURE AREA)
일본의 역사, 문화의 연구를 통해 일본 문화 전반에 관한 관심과 이해를 높인다.
- 05099 중국바로알기(VIEWING MODERN CHINA)
세계 초강대국으로 급부상하는 중국의 모든 것을 기초부터 소개하는 과목이다. 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 분야를 조금씩 다룰 것이다. 강의의 중점은 중국이라는 나라와 중국사람 그리고 그들의 문화를 이해하는 데 둘 것이다.
- 02618 철학개론 (INTRODUCTION TO PHILOSOPHY)
철학개론의 과제는 철학일반을 개괄적으로 해설하는 것이며, 동시에 선철의 성과를 비판적으로 계승하여 우리자신이 주체적으로 사고하는 능력을 훈련하는 것이다.
- 05170 프랑스대중문화읽기(FRENCH POPULAR CULTURE)
프랑스의 신문, 잡지, 광고, 영화, TV, 컴퓨터 등을 살펴보면서 대중문화를 집중 연구한다.
- 00220 프랑스문화권연구(STUDIES ON THE FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스문화를 이해하는데 필수적으로 알아야 할 역사, 사상, 풍속, 예술 등의 개념과 프랑스권의 역사적 변천을 통하여 본 프랑스인의 사고와 전통을 고찰한다.
- 11227 한국문화과문화콘텐츠(KOREAN CULTURE AND CULTURAL CONTENTS)
문화와 매체의 시대 속에서 문화콘텐츠로서의 한국문화의 의미와 가능성을 이해하고 한국문화와 문화의 세계적 위치를 이해한다.
- 00452 현대인과정신건강(MODERN PEOPLE AND MENTAL HEALTH)
현대생활에 있어서 건전한 정신건강을 유지하고 증진시키는 여러 가지 조건을 규명하여 정서적 부적응 행동을 예방하고 보다 건전하고 안정된 행동체제를 유지하는 적응문제를 연구한다.

교양핵심선택 2영역 교과목 해설(가나다 순)

- 01696 경영학개론(THE PRINCIPLES OF MANAGEMENT)
기업 및 경영의 개념, 경영관리의 과정, 기업의 경제적 환경을 비롯한 제 환경, 사회적 책임 등을 설명한다. 아울러 경영학의 세부전공 영역인 인사조직, 마케팅, OM/MIS, 재무관리, 회계학, 국제경영/전략 등도 개괄적으로 다루어 경영학에 대한 이해를 돕는다.
- 01617 경제학개론(INTRODUCTION TO ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과 관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.
- 03715 매스미디어와사회(MASS MEDIA AND SOCIETY)

현대 사회의 주요한 커뮤니케이션 수단인 매스미디어의 매체별 특성과 기능, 기술적 발달, 경제적, 정치적 제반 환경과의 관계, 사회적인 함의 등을 이해한다.

03934 문화산업의 이해(INTRODUCTION TO CULTURAL INDUSTRY)

문화상품의 생산, 유통, 소비와 관련된 산업으로서, 문화적 요소가 체화되어 경제적 부가가치를 창출하는 유무형의 재화와 서비스 및 이들의 복합체인 문화산업의 개념과 각 분류별 문화산업이 미치는 사회경제적 영향과 미래의 전망을 통찰하고자 하는 과정이다.

03710 문화와정치(CULTURE AND POLITICS)

정치문화 이론에 대한 탐구 및 정치과정상에서 국민의 정치의식과 형태가 어떠한 기능을 수행하고 있는가라는 문제를 심층적으로 분석한다.

01445 법학개론(INTRODUCTION TO JURISPRUDENCE)

법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의, 법학의 학문성, 법과 타 규범과의 관계, 법의 이념·목적·연원·체계·효력·법의 적용과 해석 등을 강의한다.

01623 소비자교육론(CONSUMER EDUCATION)

소비자문제를 예방하고 합리적 소비를 추구하기 위한 분석력, 사고력을 배양한다.

01785 소비자보호와이슈(CONSUMER PROTECTION & ISSUES)

현대산업사회에서의 소비자문제에 관한 전반적인 이해 및 소비자보호에 관한 제도와 방법 등을 연구한다.

01317 아동심리학(CHILD PSYCHOLOGY)

아동에 대한 각 영역에서의 이해와 아동발달에 대한 전반적인 지식을 습득하고 구체적인 아동양육 및 교육 방법을 소개한다.

10073 영화로 읽는 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY IN FILMS)

영화 속에 나타난 다양한 심리장애 사례를 통해 심리장애의 특징과 원인, 경과, 치료 및 예방방법을 이해함으로써 현대사회의 병리적 특성을 논의하고 개인의 정신건강을 증진하고자 한다.

01391 전쟁과평화(WAR AND PEACE)

전쟁의 원인과 평화의 조건에 관한 이론과 실재를 검토한다.

01491 행정학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION)

현대행정을 이해하는데 필수적인 기본개념과 이론을 중심으로 행정학의 본질, 행정학 이론의 발달과정, 행정학 구성의 기본요소 등 행정현상 탐구에 필요한 기초 소양을 개발하고자 한다.

01447 헌법의이해(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)

공동체의 근본법이며 최고법인 헌법의 의의와 헌법상의 기본원리, 기본권 및 입법, 사법, 행정 등의 통치구조에 관해 개략적으로 살펴본다.

02624 현대사회와사회학(MODERN SOCIETY AND SOCIOLOGY)

사회학의 기초이론과 방법을 총괄적으로 다루어 사회학의 학문적 성격을 이해하고 중요한 특수분야를 개괄함으로써 사회학적 관심의 소재를 밝힌다.

교양핵심선택 3영역 교과목 해설(가나다 순)

- 05102 물리학의이해(FUNDAMENTALS OF PHYSICS)
물리학의 기본적 관심인 만물의 근원 물질이 무엇인가라는 오랜 질문으로부터 그 기본물질로부터 어떻게 다양한 세계가 만들어졌는가 하는 문제를 개념적으로 다룬다. 구체적으로 분자, 원자 및 소립자의 세계를 살펴보고 이들의 결합으로 이루어진 고체, 천체, 우주의 이해를 도모한다.
- 03307 생명과학의이해(UNDERSTANDING LIFE SCIENCE)
21세기는 생명과학의 시대라는 관측이 지배적인 시점에서, 현대에 큰 issue가 되는 여러 주제들을 비전공 학생들에게 쉽게 설명하는 강의이다. 생명 복제, 뇌의 생리, 암의 치료 및 세포주기, AIDS와 면역의 원리, 인간의 생식 원리, 유전병과 그 치료, 식물 유전공학 등의 분야를 다루게 된다.
- 04884 수학개론(BRIEF SURVEY OF CALCULUS)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 기본적인 선형대수 이론(행렬, 벡터공간, 일차독립)등을 다룬다.
- 03909 자연과학개론(INTRODUCTION TO NATURAL SCIENCE)
오늘날은 자연과학의 시대이다. 자연과학에서 제기되는 현대의 문제들을 비전공 학생들에게 알기 쉽게 강의하여 과학에 대한 이해를 증진하고자 하는 교과목이다.
- 11371 컴퓨터과학의이해(FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터의 역사, 하드웨어 구성, 소프트웨어 설계방법, 운영체제의 기능 등을 공부하며 컴퓨터과학 분야의 최신동향을 소개한다.
- 05630 통계학입문(INTRODUCTION TO STATISTICS)
경제학, 경영학을 비롯한 사회과학 및 수학, 통계학을 제외한 자연과학을 전공하는 학생들에게 기초적인 통계학을 강의하는 교양과목이다. 추정 및 검정의 기본 개념을 공부하고, 상관분석, 단순회귀분석, 분산분석 등 보편적인 자료분석 방법들이 소개된다.
- 04892 화학의이해(INTRODUCTION TO CHEMISTRY)
화학을 이해하고자 하는 학생들에게 도움을 주기위하여 일상생활과 관계있는 내용을 중심으로 화학의 기본 원리와 자연현상의 이해, 신(의)약, 에너지, 신소재, 그리고 환경문제 등 인간생활의 질에 영향을 화합물과 화학제품에 대한 과학적인 기초를 이해 능력을 증진시키는 것을 목표로 강의한다.

교양핵심선택 4영역 교과목 해설(가나다 순)

- 03629 공예와생활문화(CRAFT & LIFE)
독자적 표현예술의 한 장르로서 인정받고 있는, 공예전반에 관한 지식습득을 기본으로 공예미학적 사회기능을 새롭게 인식하도록 한다.
- 05178 디자인과생활(DESIGN & LIFE)
우리가 일상생활에서 흔히 접하는 디자인에 대한 이해의 과목으로 디자인의 개념, 정의, 디자인의 요소와 원리, 디자인의 역사를 이해한 뒤, 나의 생활 주변에 존재하는 디자인을 재조명하고자 함이다.
- 04889 무용예술경영입문(DANCE MANAGEMENT OF INTRODUCTION)
사회 전반에 무용의 홍보, 무용 공연의 활성화, 무용의 기획 등 무용 발전을 위하여 제도화 하는 것을 연구

한다.

- 02577 서양미술사(HISTORY OF WESTERN ART)
고대 이집트메소포타미아그리스로마초기 기독교중세시대를 거쳐 르네상스바로크로코코19세기를 지나
모더니즘의 핵심이라 할 수 있는 1945년에 이르기까지의 서양미술에 대한 기초적인 지식을 탐구
하고 그 전개과정을 연구한다.
- 02160 서양음악의이해(STUDIES IN WESTERN MUSIC)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기 낭만 및 현대의 이르기까지의 음악양식과 연주방법의 변형과 발전과정
을 역사적 배경에 비추어 고찰시키며 성악, 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 02407 인간과디자인(HUMAN AND DESIGN)
“바늘에서 우주선까지..”라는 디자인의 고전적 표어처럼 우리 생활에 미치는 광범위한 디자인의 환경요소를
찾아보고 그 이해를 통해 디자인이 인간의 삶에 어떻게 적용되고 활용되었으며 또 발전했는지를
알아보는 과목이다.
- 07049 패션과영상(FASHION AND IMAGE)
패션과 이미지를 접목시켜 패션정보지, 멀티미디어 등의 자료를 사용하여 복식의 양식론, 미의식, 복식의
특징, 국내외 패션경향을 다룬다.
- 02572 한국미술사(HISTORY OF KOREAN ART)
우리나라 미술의 전반에 걸친 미술사적 변천 양상을 분석 연구함으로써 우리 민족 고유의 조형성을 점검하
고 그것에 대한 올바른 이해를 도모한다.
- 04872 한국음악의이해(STUDIES IN KOREAN MUSIC)
한국음악의 양식과 연주방법의 변형, 발전과정을 역사적 배경에 비추어 고찰시키며, 대표작품의 시대적 배
경에 대한 설명과 감상을 행한다.
- 04890 Worship과무용(WORSHIP AND DANCE)
성서와 신화적 문헌을 근거로 오늘날 기독교 문화 속에서의 찬양이나 성서적 내용으로 작품을 제작함으로써
기독교와 무용의 이론과 실재를 연구한다.

교양핵심선택 5영역 교과목 해설(가나다 순)

- 01133 결혼과가족(MARRIAGE & FAMILY)
가족의 본질과 기능, 배우자 선택과정 및 부부간의 적응 등을 학습하여 배우자 선택에 대한 준비를 돕고
결혼생활의 역동적 과정에 대한 통찰력을 기른다.
- 07105 리더십과직업생활매너(SERVANT LEADERSHIP & OCCUPATIONAL, LIFE MANNERS)
리더십은 21세기를 준비하는 데 가장 절실한 요소 중 하나로 급변하는 환경에서는 더욱 필요하다. 특히 예
전에는 권위주의적 리더십이 필요했지만 지금은 부드러운 관계를 만드는 섬김의 리더십이 필수라
고 생각한다. 일방적인 권위보다는 상대방의 마음을 움직일 수 있는 매너가 개인 경쟁력으로 끝
나는 것이 아니라 조직까지도 성공으로 이끄는 가장 큰 힘이 될 것이다.
따라서 직업 및 생활예절의 기본을 배우면서 동시에 섬김의 리더십까지도 함양하여 국내외 사회생활에서의
현대인의 품위를 유지할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다.

- 01266 식품과현대생활(FOOD AND MODERN LIFE)
건강한 식생활을 위해서 우리가 일상 먹는 식품과 이들 식품이 건강에 미치는 제반요인에 대해 강의한다. 즉, 식품에 함유되어 있는 영양소의 특성과 기능 그리고 올바른 섭취 방법에 대해 알게 한다.
- 02251 여성과건강(WOMEN'S HEALTH)
건강의 개념, 건강의 유지, 및 장애요소, 약에 관한 일반개념과 약물작용의 원리, 인체의 구조와 기능, 모자 보건, 전염성 질환의 예방과 관리, 중독과 해독에 대한 내용을 습득하여 건전한 사회생활 및 행복한 가정생활을 주도할 수 있는 지식을 습득한다.
- 02653 여성과리더십(WOMAN AND LEADERSHIP)
이 과목에서는 리더십의 형태와 성격을 연구하면서 여성의 지도자로서의 역할을 익히고 여성지도자들을 만나는 기회를 마련하여 다양한 경험을 직접 듣고 토론한다.
- 03722 여성과일(WOMEN & WORK)
여성의 노동시장 참여에 영향을 미치는 사회경제적 요인들을 분석하고 성차별상황 등을 중심으로 일에 대한 체계적인 이해와 함께 현실적으로 가능한 성 평등한 대안을 모색해 본다.
- 02629 여성학(WOMEN'S STUDIES)
가정, 사회, 경제, 문화, 교육 등 전반에 걸친 여성문제를 이론적으로 소개하고, 오랜 전통문화 속에서 매몰되어 온 여성의 의식과 잠재능력을 깨우치고 개발하며 새로운 가치관을 정립시킨다.
- 02319 의약품의이해(FUNDAMENTAL UNDERSTANDING OF DRUGS)
의약품에 대한 올바른 이해와 사용을 위해 약의 개발과정, 작용기전, 약효와 독성, 약의 체내 운명, 약물남용 및 주요약물에 대한 기초적인 지식을 강술한다.
- 01216 패션정보(FASHION INFORMATION)
패션에 관계된 정보, 즉 패션마케팅의 정보분석 및 활용과정, 패션에 관계된 업무 및 직업세계, 국내 의류디자인 산업의 현황 등을 주요 내용으로 하여 패션에 대한 전문적인 이해와 새로운 시각을 가짐과 동시에 정보사회에 적응해갈 수 있는 합리적이고 능동적인 사회인으로서의 세련미를 갖추도록 한다.
- 01320 행복한부모(HAPPY PARENTS)
변화하는 사회문제에 대비하여 아동에 대한 전반적인 이해와 아동을 잘 양육할 수 있도록 기초가 될 수 있는 사회적 서비스를 살펴본다.
- 01265 현대인과영양(NUTRITION FOR MODERNS)
영양학의 이론을 현대에 살고 있는 인류의 실생활에 접목시켜 응용함으로써 육체적, 정신적으로 건강한 삶을 영위하기 위한 식생활상을 정립한다. 강의 내용은 기초영양학, 영양소대사, 질병과 영양, 식생활에 영향을 미치는 제반환경요인, 영양권장량 등을 포함한다.

교양핵심선택 6영역 교과목 해설(가나다 순)

- 00141 고급영어읽기와쓰기(ADVANCED ENGLISH READING AND WRITING)
영어를 통한 학생들의 학문적 읽기와 쓰기능력 향상을 목표로 하는 본 과목은 기본문단 작성에서부터 고급 에세이 쓰기까지 다양한 종류의 글쓰기 연습을 강조한다. 특히 보다 구체적이고 세련된 영어 글 쓰기 훈련을 목표로 한다. 본 과목을 이수하기 위해서는 '영어쓰기와 발표' 과목을 선행 이수할

것을 권고한다.

00352 독일어 I (GERMAN I)

교양을 위한 기초 독일어 습득을 학습목표로 하는 본 교과목에서는 시청각교재를 활용한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 연습을 통하여 실용적인 독일어를 배운다.

00353 독일어 II (GERMAN II)

실용적인 독일어를 배우고, 독일어권의 역사와 사회, 문화 전반에 관한 정보를 얻고 비교적 관점에서 고찰함으로써 국제화시대에 국가 간의 상호교류를 위해 필요한 기본 소양을 쌓는다.

02632 러시아어 I (RUSSIAN I)

기본적인 읽고 쓰기에 필요한 문법과 어휘를 익히기 위한 과정으로서 처음 러시아어를 배우는 학생을 대상으로 한다.

02634 스페인어 I (SPANISH I)

기초를 다지기 위한 기본문법의 습득과 초보적인 회화능력을 배양하는 초급과정으로서 스페인 문화권에 관한 전반적인 관심과 이해를 높인다.

02636 이탈리아어 I (ITALIAN I)

기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.

02610 일본어 I (JAPANESE I)

일본어의 쓰기와 읽기에서부터 시작하여 일본어의 실용적인 기초실력 배양에 중점을 두고 있다.

02611 일본어 II (JAPANESE II)

초급일본어를 배운 학생들에게 수준 높은 일본어를 교수하여 일본어 원서를 독자적으로 처리할 수 있도록 한다.

00279, 00280 중국어 I, II (CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE I, II)

중국어의 초보과정을 음성, 문법, 어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다.

00218, 00219 프랑스어 I, II (FRENCH I, II)

프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

교양핵심선택 7영역 교과목 해설(가나다 순)

03109 동아시아사바로보기(REFIGURING EAST-ASIAN HISTORY)

오늘날 동아시아 각국 간의 현안문제(영토분쟁, 역사왜곡)에 대한 역사적 고찰을 통해 시각적 차이를 극복하고 나아가 그 해결방안을 모색해보고자 한다.

03129 서양의역사와문화(THE WESTERN CULTURE & HISTORY)

고대에서 현대까지의 서양문화의 발전과정을 살펴봄으로써 서양사에 대한 기초지식을 습득한다.

03074 중국, 중국인의역사(CHINA, HISTORY OF CHINESE)

동아시아의 역사와 문명에 큰 영향을 끼친 중국인과 중국의 역사를 거시적인 시각에서 강의한다. 특히 중국인의 특질에 대해 규명하고 중국의 역사가 어떠한 과정으로 전개되어 왔는가를 밝힌다.

- 11365 중국역사의진실(THE REALITY OF CHINESE HISTORY)
본 교과목에서는 잘못 알려진 중국 역사 사실 중에서 학생들이 궁금해 하는 주제를 선택하여 강의함으로써 그 진실을 밝히고자 한다.
- 00563 한국근·현대사의이해(UNDERSTANDING OF KOREA MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY)
한국의 근대화 과정과 현대사회의 전개양상을 주제적 역사발전의 관점에서 분석검토하여 민족사의 바람직한 이해를 돕도록 한다.
- 00568 한국민족의생활사(THE LIFE HISTORY OF KOREAN)
한국 전근대 사회의 경제생활, 사회생활, 정치생활을 비롯하여 각 시대 각 계층의 구체적인 생활모습을 역사적 관점에서 살펴본다.
- 06317 한국사속의왕과왕실(THE KING AND KING'S FAMILY OF MEDIEVAL KOREA)
한국사속의 왕과 왕실(중친·외척)들을 통하여 한국 중세사회의 성격과 변화에 대해 고찰한다.
- 11234 한국의문화유산(KOREAN CULTURAL HERITAGE)
한국 문화의 유물을 중심으로 여러 형태의 구체적 유형 유산을 알기 쉽게 접근하고 이해함으로써 한국의 역사 진전과정과 그 세계사적 의미를 되새길 수 있도록 한다.
- 00507 현대세계사의이해(UNDERSTANDING OF MODERN WORLD HISTORY)
19세기 중반부터 시작된 서구역사의 전반적인 흐름과 서구열강의 팽창과정, 서세동점의 결과 중국을 위시한 동아시아세계의 급격한 변모과정을 통하여 현대세계사의 전개과정을 조망함으로써 올바른 세계관과 현실인식의 형성에 중점을 둔다.

■ 교양전공탐색 교육과정표

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교양전공탐색	06314	한국문화과전통	2학기	3	3	0	국어국문학전공
	05116	쟁점한국사	2학기	3	3	0	역사문화학전공
	05171	프랑스문학과예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	10115	중국어와중국인	2학기	3	3	0	중어중문학전공
	05163	독일명작베스트	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	04303	일본전통문화와예술	2학기	3	3	0	일본학전공
	11332	정보디자인과브랜드전략	2학기	3	3	0	문헌정보학전공
	05122	전공적성개발	전학기	3	3	0	문화관광학전공
	00154	영어문학의이해	1학기	3	3	0	영어영문학전공
	05161	신입생리더십세미나	1학기	3	3	0	교육학전공
	00419	일반심리학	1학기	3	3	0	교육학전공
	04894	생명과학의세계	1학기	3	3	0	생명과학전공
	03209	수학의이해	2학기	3	3	0	수학전공
	00942	통계학의이해	2학기	3	3	0	통계학전공
	03506	컴퓨터과학개론	1학기	3	3	0	컴퓨터과학전공
	08969	멀티미디어의이해	1학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	04888	스포츠체험과이해	1학기	3	1	2	체육교육전공
	03523	무용이해와감상	2학기	3	3	0	무용전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
교양전공탐색	05104	미래생활설계	2학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	07104	행복한가족	2학기	3	3	0	아동복지학전공
	01215	의류학	1학기	3	3	0	의류학전공
	01267	식품영양학	1학기	3	3	0	식품영양학전공
	03709	정치외교학개론	1학기	3	3	0	정치외교학전공
	01455	정책학개론	2학기	3	3	0	행정학전공
	05177	음악경영	2학기	3	3	0	피아노전공
	02161	음악기초이론	1학기	3	3	0	작곡전공
	05179	디자인의이해	1학기	3	3	0	디자인학부
	05169	공예의이해	1학기	3	3	0	공예전공
	06992	현대미술의조형이해	1학기	2	2	0	회화전공

교양전공탐색선택 교과목 해설(가나다 순)

- 05169 공예의이해(COMPREHENSION OF ARTS & CRAFTS)
생활의 도구로서의 공예를 역사와 문화적 인목으로 연결시켜 그 쓰임새와 재료적 특성과 예술적 감각을 이해시킨다.
- 05163 독일명작베스트(THE BEST MASTERPIECES OF GERMAN LITERATURE)
독일문학사상 뛰어난 걸작들을 선별하여 읽어본다. 특히 작가 및 시대배경, 작품의 내용이나 형식, 그 속에 담겨 있는 사상과 문제의식 등을 살펴봄으로써 독일어권 문학에 대한 이해와 탐색을 도와준다.
- 05179 디자인의이해(UNDERSTANDING OF DESIGN)
디자인의 개념, 디자인의 역사, 디자인의 요소와 원리 그리고 다양한 영역의 디자인 등을 고찰함으로써, 디자인에 대한 포괄적이고 자연스러운 이해를 바탕으로 창의적인 디자이너를 위한 기본적인 자질 교양에 그 목표를 둔다.
- 08969 멀티미디어의이해(INTRODUCTION TO MULTIMEDIA)
요즘 정보화 사회에서 일상적으로 접하고 있는 멀티미디어란 무엇인지 이해한다. 멀티미디어 기술은 어디에 활용이 되고 있고, 또한 어떤 기술이 필요한지에 대해 배운다. 구체적으로, 멀티미디어과학 분야에서 다루고 있는 내용을 기반환경, 요소기술, 콘텐츠 제작의 세 분야로 정리하여 소개한다.
- 03523 무용이해와감상(DANCE COMPREHENSION AND APPRECIATION)
무용의 전반적인 역사, 종류, 유형 특징 등을 시청각 교재를 사용하여 보다 풍부한 경험 속에서 무용의 이해를 증폭시키며 더불어 무용 감상의 기회를 제공, 재미있는 무용의 세계에 심취될 수 있는 능력을 소양시킨다.
- 05104 미래생활설계(BETTER FUTURE FAMILY LIFE PLANNING)
가정의 주체적인 삶을 영위하기 위해 가정생활계획을 체계적으로 정립한다. 즉 가정경영 및 노동, 가족, 재정 및 소비생활에 발생할 수 있는 문제를 예방하기 위해 가족생활 주기에 따라 체계적으로 생활계획을 설계한다.
- 04894 생명과학의세계(INTRODUCTION TO LIFE SCIENCE)

- 자연계열 자연과학부생 이외의 학생을 대상으로 생명과학을 전공할 의향이 있는 학생들을 위하여 생명과학 전반에 대한 내용에 대하여 공부한다.
- 03209 수학의이해(UNDERSTANDING OF MATHEMATICS)
수학에서 다루는 기본개념들의 발달과정과 수의 체계 및 수학 각 분야의 기초를 다루어 수학의 의미와 본질에 대한 이해를 돕고 그 쓰임을 알아본다.
- 04888 스포츠체험과이해(EXPERIENTIAL UNDERSTANDING OF SPORT)
(1) 스포츠의 목적과 가치 그리고 현상학적 지식을 알아본다.
(2) 스포츠 참여를 통한 운동 체험적 기술의 능력을 배양한다.
(3) 스포츠에서의 운동 체험 분석과 토론을 통한 지적능력을 계발한다.
(4) 운동 체험에 대한 이해와 구분을 알아본다.
- 01267 식품영양학(NUTRITIONAL SCIENCE)
식품과 영양에 대한 기본적인 개념 이해와 영양소들의 체내 대사에 대해 공부한다. 또한 식품섭취와 연관되어 발생하는 건강문제와 최근 사회적으로 이슈가 되고 있는 식품 관련 문제들을 다루게 된다.
- 05161 신입생리더십세미나(FRESHMAN LEADERSHIP SEMINAR)
신입생들에게 교육과 리더십에 대한 전반적인 이해를 돕고, 이에 대한 자발적인 탐색의 기회를 제공한다. 나아가 교육과 리더십의 중요성과 상호연관성을 찾아 볼 수 있도록 하며, 이를 통해, 앞으로의 대학생활의 방향을 고민하고 계획해 볼 수 있도록 돕는다.
- 00154 영미문학의이해(UNDERSTANDING BRITISH & AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 근간을 이루는 각 분야와 형태의 작품들을 선정하여 읽고 토의함으로써 영미문화의 기본적인 사상과 구조를 이해한다. 처음 영미문학을 접하는 학생들을 위하여 작품의 구체적인 분석방법과 다양한 문학용어를 소개하며 영미문학에 친숙해 지도록 지도한다.
- 05177 음악경영(MUSIC MANAGEMENT)
생활환경의 향상으로 문화 예술에 대한 관심이 높아짐에 따라 공연 기획 등의 음악의 전반적인 경영에 대하여 연구한다.
- 02161 음악기초이론(BASIC MUSIC THEORY)
서양음악을 이해하고 전공하는데 필요한 기초적인 이론을 포괄적으로 학습하는 과목으로 소리의 근원으로부터 세분화된 음악수업을 듣게 하기위한 준비단계의 하나이다.
- 01215 의류학(CLOTHING & TEXTILES)
인체에 가장 가까운 환경으로서의 의복은 신체보호라는 실용적인 측면과 미적추구라는 창의적인 측면은 물론 문화적인 측면까지도 포함한다. 패션산업과 20세기 문화와 패션에 관해서 분석함으로써 복식이 자연적인 산물임과 동시에 우리 사회생활의 전반을 반영해 주는 문화적 산물임을 인식하게 하며 합리적인 의생활을 할 수 있도록 기초지식을 제공하고자 한다.
- 00419 일반심리학(GENERAL PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 고찰한다. 내용으로는 심리학의 성질, 발달, 동기, 정서, 정신위생, 학습, 사고, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다.
- 04303 일본전통문화와예술(TRADITIONAL CULTURE AND ARTS OF JAPAN)

- 일본의 전통문화와 예술을 공부한다. 가부키, 노, 본리쿠 등의 전통예술과 다도, 화도, 우키요에, 스모, 마츠리 등의 주제가 포함된다.
- 05116 **쟁점한국사(KOREAN HISTORY: CONTROVERSIAL ISSUES)**
현재 한국사에서 쟁점이 되고 있는 주요 주제들을 집중 탐구함으로써 학생들에게 한국사에 대한 전체적인 이해와 흥미를 갖게 한다.
- 05122 **전공적성개발(DEVELOPMENT OF MAJOR AND APTITUDE)**
자신의 성격과 인성을 17회의 정밀 테스트(인성 12회 + 직업적성 5회)를 통하여 파악하고 담당교수와의 개별면담을 통하여 문화관광분야와 관련된 분야 중 학생의 적성에 맞는 진로를 선택할 수 있도록 도움을 준다. 또한 대인관계개선 방법과 문화관광인으로서 갖추어야 할 매너를 숙지할 수 있도록 한다.
- 11332 **정보디자인과브랜드전략(INFORMATION DESIGN AND BRAND STRATEGY)**
전달하고자 하는 내용에서 추출한 주요 정보 개념을 논리적으로 디자인하여(information design), 정보를 전략적으로 브랜드화 하는 방법 (Brading Strategy)을 배운다. 또한 이러한 내용을 시각적/멀티미디어적으로 표현하기 위한 수단인 PowerPoint, Premier 등 멀티미디어 저작도구와 CorelDraw 등 전자출판 소프트웨어의 사용법을 습득하여, 실제적으로 정보를 디자인하는 (Information visualization) 제작 실습을 한다. 이 강의 결과물로 수강생들은 자신은 Personal Brand를 개발하고, 호소력 있는 개인 이력서인 e-portfolio를 완성할 수 있을 것이다. 그리고 문자로만 구성된 것이 아니고, 매우 시각적이고 graphical한 e-portfolio, 각종 보고서, 업무 기획안 등을 작성할 수 있는 능력을 갖출 수 있게 될 것이다.
- 01455 **정책학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC POLICY)**
사회문제를 해결하기 위한 정책이 형성, 집행, 평가되는 과정에 대한 이해증진을 목표로 개념작기술적 지식을 제공하고 사례를 통한 연습을 한다. 특히 정치적인 면과 분석적인 면을 동시에 부각시켜 현실과 이상의 조화를 강조한다.
- 03709 **정치외교학개론(INTRODUCTION TO POLITICAL SCIENCE)**
정치학 전반에 걸친 기본이론을 강의한다. 정치외교학 본질론, 정치외교학 연구 방법론, 정치상황론, 정치권력론, 정치형태론, 정치과정론 등을 학습한다.
- 10115 **중국어와중국어인(CHINESE LANGUAGE AND CHINESE)**
중국어나 중국문화에 관심이 있는 학생들에게 중국의 언어와 문화에 대한 기초적인 내용을 소개하여 전공선택에 도움을 주려는 과목이다.
- 03506 **컴퓨터과학개론(INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE)**
컴퓨터의 역사, 하드웨어의 구성 및 동작 원리, 운영체제의 기능 등을 살펴봄에 현재 issue가 되고 있는 내용들을 살펴본다.
- 00942 **통계학의이해(UNDERSTANDING STATISTICS)**
통계학 비전공자를 위한 통계학의 입문과정으로서 자료의 정리요약 및 시각적인 이해를 위한 그래프와 테이블 작성에 대해 공부한다. 또한 자료수집과 기초적인 통계분석과정을 학습한다.
- 05171 **프랑스문학과예술(FRENCH LITERATURE AND ART)**
프랑스 문학 및 예술에 대한 개괄적인 이해와 함께 프랑스 문학이 예술분야 전반에 미친 영향과 관계를 시대

별로 고찰하고 텍스트 외적인 요소와의 상호관계를 연구함으로써 문학에 대한 폭넓은 접근을 시도한다.

- 06314 한국문학과전통(KOREAN LITERATURE AND IT'S TRADITION)
한국문학 작품의 감상을 통하여 우리 문학 속에 흐르고 있는 전통을 이해하고, 이를 우리의 삶과 관련짓는 태도를 기른다.
- 07104 행복 한가족(Happy Family)
가족복지의 필요성과 의의, 이론적 배경을 바탕으로 사회복지 정책의 수립과 행정업무 및 가족클라이언트를 대상으로 한 사회복지 실천(practice)에서 리더십을 발휘할 수 있는 다양한 실제적 방법을 학습한다.
- 06992 현대미술의조형이해(UNDERSTANDING OF THE FIGURATIVE MODERN ARTS)
오늘날 회화, 조각, 건축 등의 장르를 초월하여 서로 연계하며 발전되는 현대 미술의 다양한 경향을 이론적 담론과 더불어 작품의 조형성을 분석하고 고찰한다.

■ 일반교양 교육과정표

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	08006	다문화시대의지구촌	1학기	3	3	0	문과대학
	05182	라틴어	2학기	3	3	0	문과대학
	02640	스페인어권문화연구	2학기	2	2	0	문과대학
	02639	이콘과도끼:러시아문화론	2학기	2	2	0	문과대학
	02625	지리학개론	2학기	3	3	0	문과대학
	06934	대중매체와한국어	1학기	3	3	0	국어국문학전공
	00062	문예창작론	2학기	2	2	0	국어국문학전공
	00281	실용한문	전학기	2	2	0	국어국문학전공
	02628	연극영화의이해	1학기	2	2	0	국어국문학전공
	11229	한국현대명시의세계	1학기	3	3	0	국어국문학전공
	08823	현대명작산문읽기	2학기	3	3	0	국어국문학전공
	11366	도시의문화사	1학기	3	3	0	역사문화학전공
	10112	미디어와한국사	2학기	2	2	0	역사문화학전공
	11367	법정세계사	2학기	3	3	0	역사문화학전공
	08005	사진으로떠나는한국사여행	1학기	3	3	0	역사문화학전공
	03130	실크로드역사여행	1학기	3	3	0	역사문화학전공
	03698	인물로보는한국역사	2학기	3	3	0	역사문화학전공
	08932	한국의문화콘텐츠	1학기	2	2	0	역사문화학전공
	03702	문화과사랑의테마	전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	03703	신화의이해	전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	08835	프랑스공연예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	05118	프랑스영화의이해	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학전공
	08014	독일영화의이해	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	08926	문화기행독일어	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	03706	세계명작순례	2학기	3	3	0	독일언어·문화학전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	12746	예술과로맨티시즘	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	12747	판타지예술과의 만남	1학기	3	3	0	독일언어·문화학전공
	11333	글로벌정보읽기와커리어개발	2학기	3	3	0	문헌정보학전공
	04808	인터넷정보검색	1학기	3	3	0	문헌정보학전공
	04196	정보미디어의역사와문화	1학기	3	3	0	문헌정보학전공
	07007	공연예술의이해	전학기	3	3	0	문화관광학전공
	11260	대중문화예술이야기	1학기	3	2	2	문화관광학전공
	05120	세계여행	전학기	3	3	0	문화관광학전공
	05797	와인과카кте일	전학기	3	3	0	문화관광학전공
	07029	다중매체를 통한 영어 연습	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	07129	미국문화와리더십	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	00143	시사영어	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	00153	실용영작문	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	08090	영화로 읽는 영미문화	1학기	3	2	2	영어영문학전공
	04403	한국문학영역선	2학기	3	3	0	영어영문학전공
	06684	교육학연습	1학기	3	3	0	교육학전공
	03691	사랑의심리학	2학기	3	3	0	교육학전공
	03967	성인 학습 및 상담	2학기	3	3	0	교육학전공
	00451	심리학개론	전학기	3	3	0	교육학전공
	03968	원격교육론	2학기	3	3	0	교육학전공
	00450	인간관계론	1학기	3	3	0	교육학전공
	04323	지역사회교육론	1학기	3	3	0	교육학전공
	00405	청소년교육론	2학기	3	3	0	교육학전공
	04324	평생교육경영론	1학기	3	3	0	교육학전공
	04322	평생교육방법론	1학기	3	3	0	교육학전공
	11376	평생교육실습	전학기	3	0	3	교육학전공
	00683	인간과우주	전학기	3	3	0	물리학전공
	00680	지구과학	1학기	3	3	0	물리학전공
	11185	일반화학입문	1학기	3	3	0	화학전공
	10066	연구와윤리	1학기	2	2	0	생명과학전공
	03517	기초암호론	2학기	3	3	0	수학전공
	03507	정보통신입문	2학기	3	3	0	컴퓨터과학전공
	05733	컴퓨터활용	전학기	2	2	0	컴퓨터과학전공
	05181	프레젠테이션	2학기	2	2	0	컴퓨터과학전공
	12693	동영상제작기초	1학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	08874	디지털사진촬영기초	2학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	12730	디지털색채기초	2학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	12750	디지털콘텐츠와지적재산	1학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	08113	애니메이션제작기초	2학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	08875	영화제작과멀티미디어	2학기	3	3	0	멀티미디어과학전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	08873	인터넷정보검색사	1학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	09405	포토샵과이미지초	1학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	04396	홈페이지제작과정	2학기	3	3	0	멀티미디어과학전공
	03238	레크리에이션이해	1학기	2	1	1	체육교육전공
	08107	스포츠를위한마케팅	전학기	2	1	1	체육교육전공
	11289	마당극배워보기 I	1학기	2	0	2	무용전공
	11291	마당극배워보기 II	2학기	2	0	2	무용전공
	10105	몸짓을통한치료	1학기	2	0	2	무용전공
	11318	무용과건강	1학기	2	0	2	무용전공
	10106	무용치료	전학기	2	0	2	무용전공
	11313	발레의이해	1학기	2	2	0	무용전공
	10107	생활무용	전학기	2	0	2	무용전공
	10104	여성의아름다운움직임	2학기	2	0	2	무용전공
	11314	영상으로보는발레	2학기	2	2	0	무용전공
	10103	영상을통해배우는한국춤따라잡기-기초 I	전학기	2	0	2	무용전공
	08092	영·유아무용교육론	1학기	3	3	0	무용전공
	11323	움직임에미치는영양학	2학기	2	1	1	무용전공
	11283	타악실습기초 I	1학기	2	0	2	무용전공
	11284	타악실습기초 II	2학기	2	0	2	무용전공
	01083	한국전통무용	1학기	2	2	0	무용전공
	11316	현대무용감상법	2학기	2	0	2	무용전공
	10108	호흡을통한웰빙무용	전학기	2	0	2	무용전공
	11324	Life Dance와행복	1학기	2	1	1	무용전공
	11195	그림으로보는가족상담의이해	2학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	01130	노년학	1학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	12684	다문화가족복지론	1학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	06615	실버마케팅	2학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	01135	주택관리와실내장식	2학기	3	3	0	가족자원경영학전공
	05172	아동과사회	2학기	3	3	0	아동복지학전공
	11175	아동교육론	1학기	3	3	0	아동복지학전공
	11211	에니어그램리더십과성격코칭	2학기	3	3	0	아동복지학전공
	06279	청소년과비전리더십	1학기	3	3	0	아동복지학전공
	11210	코칭리더십과커뮤니케이션	1학기	3	3	0	아동복지학전공
	11176	특수아동상담	2학기	3	3	0	아동복지학전공
	08002	패션과건강	전학기	3	3	0	의류학전공
	12698	패션과컬처코드	1학기	3	3	0	의류학전공
	07052	패션문화	1학기	3	3	0	의류학전공
	05113	21세기건강관리와식사요법	1학기	3	3	0	식품영양학전공
	03245	알기쉬운식품학	2학기	3	3	0	식품영양학전공
	03206	영양과다이어트	2학기	3	3	0	식품영양학전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	11192	음식과공간미학	2학기	3	3	0	식품영양학전공
	02649	사회과학연구방법론	2학기	3	3	0	사회과학대학
	11223	다문화사회의이해	2학기	3	3	0	정치외교학전공
	11224	민주주의론	1학기	3	3	0	정치외교학전공
	01390	북한의이해	2학기	3	3	0	정치외교학전공
	02975	조직관리론	1학기	3	3	0	행정학전공
	12745	현대생활과부동산	1학기	3	3	0	행정학전공
	01564	광고와사회	2학기	3	3	0	홍보광고학전공
	08943	문화예술과지식재산	2학기	3	3	0	법학전공
	03719	방송·영화와법	1학기	3	3	0	법학전공
	02778	상법개론	2학기	3	3	0	법학전공
	01446	생활법률	전학기	3	3	0	법학전공
	10087	소비생활과법률	1학기	3	3	0	법학전공
	04261	영화를통한법의이해	전학기	3	3	0	법학전공
	11293	커리어우먼을위한법	2학기	3	3	0	법학전공
	10080	현대사회와범죄	1학기	3	3	0	법학전공
	10081	현대사회와인권	2학기	3	3	0	법학전공
	04883	금융과재테크	1학기	3	3	0	경제학부
	01624	한국경제의이해	1학기	3	3	0	경제학부
	07089	소비자와시장경제	1학기	3	3	0	소비자경제학전공
	02163	교양합창	1학기	2	2	0	성악전공
	10153	생활합창	2학기	2	2	0	성악전공
	02164	교양음악감상	2학기	2	2	0	작곡전공
	08023	국악기실습Ⅰ	1학기	2	0	2	작곡전공
	08024	국악기실습Ⅱ	2학기	2	0	2	작곡전공
	03524	영상음악	1학기	2	2	0	작곡전공
	02093	음악치료학	2학기	2	2	0	작곡전공
	04873	컴퓨터음악	2학기	2	0	2	작곡전공
	05796	컴퓨터기초디자인	1학기	2	1	2	디자인학부
	02405	사진의이해	1학기	2	2	0	산업디자인전공
	03630	건축기행	1학기	2	2	0	환경디자인전공
	07123	디자인리더십	1학기	2	2	0	환경디자인전공
	05652	유럽건축문화	2학기	2	2	0	환경디자인전공
	10129	영상과도시	2학기	2	2	0	환경디자인전공
	06386	교양미술(서양화)	전학기	3	0	3	회화전공
	08849	교양미술(한국화)	전학기	3	0	3	회화전공
	06993	그림으로읽는성서	1학기	2	2	0	회화전공
	10152	미술과현실	전학기	3	1	2	회화전공
	02576	미술의이해	2학기	2	2	0	회화전공
	12887	문화간커뮤니케이션	1학기	3	3	0	글로벌협력전공

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	11850	국제개발협력이론과사례	2학기	3	3	0	국제기구전공
	08821	고급영어발표와토의	1학기	3	3	0	일반영어실
	08819	취업을위한영어	전학기	3	3	0	일반영어실
	08820	토론을위한영어	2학기	3	3	0	일반영어실
	12744	건강과자전거	전학기	2	0	2	체육위원회
	04825	교양골프	전학기	2	0	2	체육위원회
	04816	교양댄스스포츠	전학기	2	0	2	체육위원회
	04815	교양볼링	전학기	2	0	2	체육위원회
	04827	교양수상스포츠	전학기	2	0	2	체육위원회
	04817	교양스키	전학기	2	0	2	체육위원회
	04829	교양승마	전학기	2	0	2	체육위원회
	04831	교양요가	전학기	2	0	2	체육위원회
	04819	교양운동과다이어트	전학기	2	0	2	체육위원회
	07045	교양운동과체질	전학기	2	1	1	체육위원회
	04830	교양재즈댄스	전학기	2	0	2	체육위원회
	04821	교양캠핑	전학기	2	0	2	체육위원회
	04818	교양호신술	전학기	2	0	2	체육위원회
	12727	필라테스와댄스	전학기	2	0	2	체육위원회
	07965	메이크업의실제와활용	전학기	3	3	0	원격대학원
	10154	새로운실버산업의이해	전학기	3	3	0	원격대학원
	08810	아동미술	1학기	3	3	0	원격대학원
	06376	인간행동의심리학적기초	1학기	3	3	0	원격대학원
	06947	자기이해와퍼스널브랜딩	1학기	2	2	0	원격대학원
	12686	토탈스킨케어	1학기	3	3	0	원격대학원
	05091	화장품과피부	전학기	3	3	0	원격대학원
	07658	글로벌여성리더십	전학기	2	1	2	숙명리더십개발원
	05809	리더십워크숍	1학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	07150	리더십특강	전학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	06387	여성리더십의이해	1학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	08818	이미지리더십과자기계발	2학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	10158	창조적리더십워크숍 I	1학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	10753	창조적리더십워크숍 II	2학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	08022	행복한결혼을위한가정리더십	1학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	10065	S리더십글로벌워크숍	2학기	3	2	2	숙명리더십개발원
	05808	사랑학개론	전학기	3	3	0	학사지원팀
	05798	영화를통한범죄심리	2학기	3	3	0	학사지원팀
	04487	외국인을위한한국어 I	전학기	3	3	0	학사지원팀
	04488	외국인을위한한국어 II	전학기	3	3	0	학사지원팀
	04489	외국인을위한한국어 III	전학기	3	3	0	학사지원팀
	04490	외국인을위한한국어 IV	전학기	3	3	0	학사지원팀

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	09065	키워드로읽는오늘	전학기	3	3	0	학사지원팀
	04387	평생교육현장실습	전학기	0	0	0	학사지원팀
	06380	현대한국문화의이해	1학기	3	3	0	학사지원팀
	06950	성공취업실전	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	10279	시장경제NIE특강	전학기	3	3	0	취업경력개발원
	05180	직업과경력개발	전학기	3	3	0	취업경력개발원
	06949	직업과진로탐색	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	12699	진로및직무이해실습	전학기	1	0	2	취업경력개발원
	08105	진로설계실습	전학기	1	0	2	취업경력개발원
	10280	진로설계와취업	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	04423	취업설계	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	06952	해외인턴십 I	전학기	3	0	6	취업경력개발원
	08104	CEO특강	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	08508	e커머스창업	전학기	3	3	0	취업경력개발원
	11851	기업실무인턴십	전학기	3	0	11	취업경력개발원
	05282	기업체현장실습 I	전학기	2	0	4	취업경력개발원
	05283	기업체현장실습 II	전학기	3	0	6	취업경력개발원
	05284	기업체현장실습 III	전학기	4	0	8	취업경력개발원
	05285	기업체현장실습 IV	전학기	5	0	10	취업경력개발원
	12782	기업가정신과리더십	2학기	3	3	0	취업경력개발원
	06397	멘토 프로그램 I	1학기	1	0	2	취업경력개발원
	06398	멘토 프로그램 II	2학기	1	0	2	취업경력개발원
	12781	앙트러프러너십의이론과실제	1학기	3	3	0	취업경력개발원
	05680	생활문화와국제매너실습	전학기	3	0	6	가정경영실습관
	04891	집단상담과의사소통	전학기	2	0	2	학생생활상담소
	03726	남성연구	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
	11326	여성HRD의이해	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
	12682	글로벌현지교육	1학기	1	0	2	국제교류팀
	12681	Honors Class:글로벌의사소통	1학기	2	2	0	국제교류팀
	12711	한국문화와의첫만남I	1학기	3	2	1	한국문화교류원
	12716	한국문화와의첫만남II	2학기	3	2	1	한국문화교류원
	08001	학습전략과학습기술	전학기	1	1	0	교수학습센터
	11220	논리와추론	1학기	3	3	0	의사소통센터
	11221	대화와협상	1학기	3	3	0	의사소통센터
	08020	비판과논술	전학기	3	3	0	의사소통센터
	05708	언어와독해	1학기	3	3	0	의사소통센터
	11222	인문학독서토론	전학기	3	3	0	의사소통센터
	05709	자료해석과수리추리	2학기	3	3	0	의사소통센터
	11581	신입생입문교육I	1학기	1	2	0	입학사정관팀
	11582	신입생입문교육II	2학기	1	2	0	입학사정관팀

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	02630	사회봉사 I	전학기	1	0	2	사회봉사실
	02631	사회봉사 II	전학기	1	0	2	사회봉사실
	05090	사회봉사 III	전학기	1	0	2	사회봉사실
	06948	문화예술시간여행	전학기	3	3	0	박물관
	07151	리더로가는영어 I	전학기	1	0	3	국제언어교육원
	07152	리더로가는영어 II	전학기	2	0	6	국제언어교육원
	07153	리더로가는영어 III	전학기	3	0	9	국제언어교육원
	07160	리더로가는일본어 I	전학기	1	0	3	국제언어교육원
	07161	리더로가는일본어 II	전학기	2	0	6	국제언어교육원
	07162	리더로가는일본어 III	전학기	3	0	9	국제언어교육원
	07154	리더로가는중국어 I	전학기	1	0	3	국제언어교육원
	07155	리더로가는중국어 II	전학기	2	0	6	국제언어교육원
	07156	리더로가는중국어 III	전학기	3	0	9	국제언어교육원
	12696	디지털화와의거사회	2학기	3	3	0	아태여성정보통신원
	12695	ICT를통한국제개발	1학기	3	3	0	아태여성정보통신원

일반교양선택 교과목 해설(가나다 순)

- 05113 21세기건강관리와식사요법(21ST CENTURY DIET THERAPIES FOR HEALTHY LIVING)
최근 건강과 식생활에 대한 일반인들의 관심이 급격히 증가하면서 이 분야의 전문지식에 대한 필요가 확대되고 있다. 본 강의는 건강을 유지하기 위한 식생활 전략을 세울 수 있도록 학생들의 능력을 함양하는 과정으로 주요 만성질환관리를 위한 식사요법, 체중관리 및 조절, 노화와 영양, 운동영양, 식품알레르기, 여성과 영양 및 식품안전성 관련 주제들이 다루어지게 된다.
- 12744 건강과자전거(HEALTH AND BICYCLES)
미래에 녹색성장을 위해서 자전거는 누구나 활용할 수 있어야 하며 올바른 자전거 문화가 정착되어야 한다. 자전거를 체계적이고 과학적으로 배우고 건강을 증진시키고자 한다.
- 03630 건축기행(UNDERSTANDING OF ARCHITECTURE AND PLACE)
국내 및 세계 각 지역이 갖고 있는 문화적 특성과 사회적 구조를 건축작품과 장소성을 통해 이해하고 각 건축물이 담고 있는 조형적 특징과 숨어있는 의미를 읽어내어 건축물과 시대적 흐름의 상관성을 연구한다.
- 08821 고급영어발표와토의(ADVANCED ENGLISH PRESENTATION AND DISCUSSION)
1학년 과정 '영어쓰기와발표'의 심화 과정인 본 과목은 영어 발표와 토의 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 발표 준비 단계에서부터 자료들을 정리하고 주제를 찾아서 정리, 발표하는 것까지의 과정에 필요한 다양한 테크닉을 배우고 연습한다. 또한 토의 능력 향상을 위해 다양한 주제들을 대상으로 논의하고 설득하는 훈련을 쌓는다. 본 과목을 이수하기 위해서는 '영어쓰기와발표' 과목을 선행 이수할 것을 권고한다.
- 07007 공연예술의이해(UNDERSTANDING OF PERFORMING ARTS)
실제 작품 감상과 이론 분석을 통해 동서양 공연예술에 대한 전반적인 이해를 넓히고자 한다. 동시에 관람객

과 기획자의 입장에서 공연예술의 역사와 현황을 살펴보고 그 의미를 찾는다.

01564 광고와사회(ADVERTISING & SOCIETY)

광고를 제도, 사회인구통계, 법규제, 경제 및 윤리적 쟁점을 기초로 한 시각에서 개관하고, 광고의 기본개념과 원리를 제시한다. 이 과목은 광고의 역사, 광고대행사의 조직과 역할, 광고의 사회경제적 기능, 국내외 광고계 흐름 등 광고와 관련된 사회의 다양한 쟁점을 교양과목으로서 다룬다.

04825 교양골프(GOLF BASIC)

골프의 기본 원리 및 기술을 숙달시키고, 골프의 Manner와 기술내용을 인지하며, 골프 경기를 이해할 수 있도록 학습한다.

04816 교양댄스스포츠(DANCE SPORT BASIC)

댄스스포츠는 음악에 맞추어 기본 스텝과 응용동작을 즐기는 운동으로, 10가지 댄스종목의 특성에 맞는 예의와 기술을 학습하도록 한다.

06386 교양미술(서양화)(A REQUISITE COURSE FOR PAINTINGS)

일반인도 습득 가능한 회화의 기초능력을 배양시킴과 동시에 채색, 아크릴 및 유화를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.

08849 교양미술(한국화)(A REQUISITE COURSE FOR KOREAN PAINTING)

일반인도 습득 가능한 회화와 조형감각을 배양시킴과 동시에 현대의 다양한 한국화 기법을 사용하여 쉽고 재미있게 접근하여 예술 감각이 키워지도록 한다.

04815 교양볼링(BOWLING BASIC)

볼링장에서의 집중적인 실기교육을 통하여 단기간에 볼링에 관한 기술 및 응용 기술을 체계적으로 습득하고, 경기 매너 및 경기규칙 등 전반적인 이론을 학습한다.

04827 교양수상스포츠(AQUATIC SPORT BASIC)

수상스포츠의 종류 및 기초기술을 학습하여 생활체육 활동으로 전이시킬 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

04817 교양스키(SKI BASIC)

알파인 스키의 기초기술에 관한 훈련법과 지도법을 학습하며, 프로그램 보전에 의한 사활강 및 long & short turn을 수행할 수 있도록 훈련하며 슈탐턴까지의 숙련을 목표로 한다.

04829 교양승마(HORSE RIDING BASIC)

말을 타고 말을 여러 가지 운동을 시키는 스포츠로서, 승마장에 가서 말을 타고 트랙킹할 수 있도록 훈련한다.

04831 교양요가(YOGA BASIC)

심신의 건강을 유지하는데 탁월한 효과가 있으며, 현대사회에서 생기는 여러 가지 질병을 예방하고 치료해 준다는 측면에서 대체의학으로서 그 가치를 인정받고 있는 분야인 요가의 각각의 체위와 호흡, 명상법을 익힌다.

04819 교양운동과다이어트(EXERCISE AND DIET BASIC)

건강 증진과 체력향상에 긍정적인 효과를 주는 바람직한 생활 습관과 효율적인 체력관리에 관한 기초적인 이론과 활동을 제시한다.

07045 교양운동과체질(EXERCISE & PHYSICAL CONSTITUTION)

- 이 교과목은 이제바 선생의 동의학을 기본으로 한 우리나라 고유의 사상 의학(사상체질)에 운동을 접목시켜 자신의 체질을 알고 자신에 맞는 운동방법과 섭생법을 알게 하고자 하는데 목적을 둔다.
- 02164 교양음악감상(APPRECIATION OF MUSIC)
음악회 참석을 통하여 음악실현의 직접 경험을 하도록 하며 우리나라 국악, 서양전통음악, 세계 민속음악, 재즈, 대중음악, 영화음악 등 다양한 장르의 음악을 체계적으로 감상하고 연구한다.
- 04830 교양재즈댄스(JAZZ DANCE BASIC)
춤의 모든 요소를 포함하여 재즈 음악에 맞춰서 감정을 자유롭게 표현하는 춤으로서 재즈댄스의 기본동작 및 응용동작을 학습한다.
- 04821 교양캠핑(CAMPING BASIC)
도시화, 상업화되어 가는 현대사회에서 캠핑활동은 자연을 이용하고 자연과 함께 하는 생활을 통해 자연을 아끼는 마음과 방법을 배우며, 지적, 정서적, 신체적의 모든 활동에 의해서 창조성과 사회성을 기르고 건강한 심신을 육성하도록 한다.
- 02163 교양합창(CHORUS)
우리가 자주 접하는 가곡이나 합창곡들을 배움으로써 무겁고 어렵다고 생각했던 곡들을 생활 속에서 자유롭게 표현하고 연주할 수 있도록 한다.
- 04818 교양호신술(SELF DEFENSE BASIC)
기본 체력은 물론 방어기술, 공격기술을 통하여 보다 빠른 동작을 익혀 민첩성, 순발력 등을 단련하여 체육의 기본 동작과 상황 판단력, 적에 대응하는 여러 가지 기본 기술을 익힌다. 또한 언제 어디서나 불의의 공격에 즉각적이며 능동적으로 자신을 방어하고 늘 자신감을 가질 수 있도록 한다.
- 06684 교육학연습(SEMINAR IN EDUCATIONAL THEORIES)
교육학 이론 적용을 통하여 교육 현장의 문제를 해결할 수 있는 능력을 신장하여 임용고시를 대비한다.
- 08023, 08024 국악기실습 I, II (KOREAN MUSIC & MUSICAL INSTRUMENTS WORKSHOP I, II)
국악 이해의 기초가 되는 장구와 단소, 가야금 등을 직접 배워 보는 강의다. 이밖에도 기본적인 민요 가창 실습을 겸한다. 이 강의는 세계화 시대를 살아갈 학생들이 자국의 문화를 음악을 통해 스스로 표현할 수 있는 기본 음악교양과 능력을 향상시켜줄 것이다.
- 11850 국제개발협력이론과사례(OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE(ODA):THEORIES AND CASE STUDEIS)
이 과목은 오늘날 세계적 이슈로 부상하고 있는 국제개발협력 분야에 대한 대학생들의 이해를 증진하고 국내 대학생들의 국제개발협력분야 진출을 위한 기초 지식을 함양하기 위해, 국제개발협력에 대한 이론적 탐구 뿐만 아니라 다양한 현장 사례를 국제개발협력 전문가를 통해 직접 학습할 수 있도록 구성하였다. 제1부 국제개발협력의 개요는 개발의 개념과 개발협력역사, 현황 등을 살펴보고 제2부 국제개발협력의 이론과 사례(CASE STUDY)는 미국, 유럽, 일본 등의 개발협력 정책과 사례를 살펴보고, UN, OECD, WORLD BANK, ADB 등 다자간 개발협력기관들의 정책과 사례도 알아본다. 제3부에서는 한국의 국제개발협력 정책과 활동 사례를 알아보고, 개발전문가로서의 성장 경로를 탐색한다. 제4부에서는 21세기 국제개발협력의 발전 방향을 전망한다.
- 11195 그림으로보는가족상담의이해(UNDERSTANING FAMILY THERAPY THROUGH

DRAWING)

개인과 가족은 전 생애에 걸쳐 변화, 발달, 그리고 성장과정을 경험한다. 가족은 이러한 발달과 성장경험을 통해 서로를 이해하고 배려하는 기술을 습득할 수 있다. 이와 같은 기술을 증진시키기 위해 본 교과목에서는 그림을 통해 가족의 심리를 분석하고, 가족에 대한 심층적인 이해를 가능하게 하여 보다 원활한 가족관계를 영위할 수 있도록 돕고자 한다.

06993 그림으로 읽는 성서(READING BIBLE THROUGH WORKS OF ARTS)

전통적으로 서양미술의 주된 주제는 성서였으며 현대미술에 이르기까지 지속적으로 추구되고 있다. 성서가 회화의 조형적 발전에 어떻게 기여하고 있는지 미술사적 맥락에서 체계적으로 고찰한다.

07658 글로벌여성리더십(GLOBAL WOMEN LEADERSHIP)

새롭게 변화하는 글로벌패러다임에 부응하고 기업발전을 주도할 여성인재를 발굴, 육성하기 위해 개설한 강의이다. 이 강의는 사회 각 분야의 리더들과 사례중심으로 워크숍을 진행하며 다각도로 자기개발을 모색하고 리더십을 함양시킨다.

11333 글로벌정보읽기와커리어개발(GLOBAL INFORMATION AND CAREER DEVELOPMENT)

본 교과목은 정보화시대, 글로벌시대, 유비쿼터스시대로 대별되는 현 시대를 살아가는 대학생들에게 글로벌 정보를 수집하고 평가하며 이를 효율적으로 사용하여 커리어개발을 유도하도록 하는 교과목이다. 일반적 검색엔진에서 웹데이터베이스 그리고 UCC자료에 이르는 다양한 검색도구 실습과 커리어개발을 위한 정보의 커뮤니케이션을 학습함으로써 현장에서 필요로 하는 실무능력을 향상시키는데 목적이 있다.

12682 글로벌현지교육(GLOBAL FIELD STUDY)

강좌운영은 하계동계방학 중에 이루어지며, 다양한 글로벌현지교육을 통해 학생들은 심도 깊은 문화체험과 개인의 전공분야를 글로벌 환경에서 반영할 수 있는 시간을 갖게 되며, 이를 통해 새로운 비전과 변화에 대한 가능성을 찾게 된다.

04883 금융과재테크(FINANCE AND PORTFOLIO MANAGEMENT)

금융시장의 작동원리와 금융상품의 내용을 공부하여 금융이 일상생활에 미치는 영향을 이해하도록 하는 과목이다.

12782 기업가정신파리더십(ENTREPRENEURIAL MIND & LEADERSHIP)

기업가와 기업가 정신에 대한 다양한 이론을 소개하고 창업의 성패요인과 기업가 정신과의 관계를 살펴본다. 또한 기업가 정신을 발휘하여 창업과 기업경영에 성공한 리더들의 사례를 연구한다.

11851 기업실무인턴십(INTERNSHIP)

5학기 이상 등록한 재학생이 노동부 주관 청년직장체험프로그램이나 학생 개인별 섭의를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20시간 이상, 2개월 이상의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.

05282 기업체현장실습 I (INTERNSHIP PROGRAM I)

학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜 본다. 전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증명되어야 한다. 실습시간이 120시간이상이어야 하고 2학점으로 처리한다.

05283 기업체현장실습 II (INTERNSHIP PROGRAM II)

학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜 본다. 전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증명되어야 한다. 실습시간이 180시간이상이어야 하고 3학점으로 처리한다.

05284 기업체현장실습Ⅲ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅲ)

학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜 본다. 전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증명되어야 한다. 실습시간이 240시간이상이어야 하고 4학점으로 처리한다.

05285 기업체현장실습Ⅳ(INTERNSHIP PROGRAM Ⅳ)

학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜 본다. 전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증명되어야 한다. 실습시간이 300시간이상이어야 하고 5학점으로 처리한다.

03517 기초암호론(ELEMENTS OF CRYPTOGRAPHY)

현재 쓰이고 있는 여러 가지 암호체계의 이해를 목적으로 매우 기본적인 암호이론 및 수학기론을 소개하고 암호학의 여러 가지 응용을 다룬다.

03726 남성연구(MEN'S STUDIES)

사회변화에 따른 남성의 역할 삶을 분석해 보고 만들어지고 있는 남성다움, 남성 심리를 사회문화적 맥락에서 분석하고 평등한 남녀 관계를 마련하기 위한 방안을 논의한다.

01130 노년학(GERONTOLOGY)

장수사회의 도래와 함께 노년에 관한 관심이 높아지고 있는 현 상황에서 노년기에 대한 장기적 계획과 준비를 하고 또한 노년기에 달한 개인으로 하여금 성공적 노년기를 보낼 수 있도록 돕는 전문인으로서의 능력을 기르는데 그 목적이 있다.

본 교과는 평생교육사 자격증 취득을 위한 선택과목으로 먼저 노년기에 관한 이해를 돕기 위하여 노년기 심리적, 사회적, 신체적 발달 및 제반 특성에 관하여 학습할 것이다.

다음에 우리나라 노인교육의 현황과 문제점, 그리고 노인 교육 방법 및 활성화 방안 등에 관한 학습을 통하여 노인의 잠재능력 개발을 돕는 적극적 차원의 노인교육을 실시할 수 있는 능력을 길러 성인교육 현장에서 노인교육 전문가로 활약할 수 있도록 한다.

11220 논리와추론(LOGIC AND REASONING)

논증 및 추론의 기본 개념과 기법을 익힘으로써 논리적이고 비판적인 사고능력을 키운다. 특히 법학적성시험(LEET), 공직적성평가(PSAT), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET) 등을 준비하는 학생들은 이 과목을 통해서 이들 시험들이 요구하는 논증 및 추론 관련 문제의 해결 능력을 키우게 될 것이다.

12684 다문화가족복지론(MULTI-CULTURE FAMILY WELFARE)

다문화 가족의 증가는 세계 환경의 변화에 따른 결과이지만 한국의 독특한 사회 배경이 추세를 가속화하고 있다. 즉 저출산, 고령화 사회 속에서 농촌 및 도시 빈민층, 이혼자들의 국제결혼으로 인해 다문화 가족이 증가하고 있다. 이에 반해 우리 사회는 이들을 받아들이 준비가 되어 있지 못할 뿐 아니라 복지적 차원의 대응정책 부재로 인해 이들 다문화 가족들은 한국 사회 및 가정생활을 적응하는 데 어려움이 있다. 이에 따라 다문화가족복지론에서는 다문화 가족의 생활 실태를 파악하고, 복지적 차원에서 사회적, 경제적 지원을 제공할 수 있는 정책 대안을 모색한다. 아울러 다문

화 가족문제를 진단할 수 있는 역량강화방안을 모색하고, 다문화 가족의 잠재력 향상을 위한 다양한 다문화 가족 복지 서비스 프로그램 개발 및 기초이론을 탐구한다.

- 11223 다문화사회의이해(UNDERSTANDING MULTICULTURAL SOCIETY)
전 세계적인 관심과 문제의식의 중심에 있는 다문화 사회에 대한 이해에 초점을 맞춘다. 각 국의 다문화 사회의 특징과 다문화 사회가 지녀야 할 기본 철학과 정책의 변화에 대해 다루며 한국 사회의 모습과 대비에 대해 다룬다.
- 08006 다문화시대의지구촌(THE GLOBAL VILLAGE OF MULTICULTURAL ERA)
세계 각국의 풍속과 문화를 살펴보고 이해함으로써 다문화 시대에 살고 있는 다양한 인간의 삶을 다각도에서 조명해 보며 세계화와 지구촌에서 이웃되기에 관하여 생각해본다.
- 07029 다중매체를통한영어연습(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
영어로 듣기, 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. TV와 인터넷상에서 사용되는 영어를 보다 정확하게 이해하도록 반복 듣기를 하며 비슷한 맥락으로 말하기, 쓰기에 적용한다. CNN, BBC, NPR 등 뉴스청취를 통해 국제적인 상황을 이해하며 수준 있는 어휘 사용을 배운다. PBS 등 외국의 저명한 문화 프로그램을 시청하면서 국제 감각도 익힌다. 학기말 과제로는 영어로 연설하는 작업이 주어진다.
- 06934 대중매체와한국어(KOREAN LANGUAGE IN MASS MEDIA)
현대 사회의 주요 커뮤니케이션의 수단인 방송, 신문, 광고, 영화, 만화 등의 대중매체에 사용된 국어의 특성을 이해하고 살펴본다.
- 11260 대중문화예술이야기(UNDERSTANDING MASS ART AND CULTURE)
대중과 문화, 예술과의 관계를 시대적, 공간적 범위를 넘어 다양한 방법으로 고찰한다.
- 11221 대화와협상(CONVERSATION AND NEGOTIATION)
<대화와 협상>은 <발표와 토론>의 심화과목으로서 다양한 문화와 상황, 젠더의 측면을 고려하며 타인을 배려할 수 있는 커뮤니케이션 맥락을 이해하고, 정서적 사고를 바탕으로 논리적인 설득을 이끌어 낼 수 있는 종합적인 의사소통기술을 익힌다.
- 12696 디지털화와지구사회(DIGITALIZATION AND GLOBAL SOCIETY)
디지털화와 지구사회의 관련성에 대한 학부생들의 이해를 돕고자 함(글로벌 사회에 대한 이해(정치, 경제, 문화),글로벌 사회에서의 디지털 기술의 의미 및 영향력)
- 11366 도시의문화사(CULTURAL HISTORY OF CITIES)
서양 중세부터 현대까지 로마, 암스테르담, 런던, 파리, 뉴욕 등의 유럽과 미국 주요 도시들을 문화사의 시각에서 고찰한다. 특히 이들 도시의 건축 환경, 도시경관, 도시 디자인과 이미지, 도시에서의 삶의 구조들에 대한 역사적 이해에 초점을 둔다.
- 08014 독일영화의이해(UNDERSTANDING GERMAN FILM)
독일영화를 감상하면서 주제, 독일영화의 고유 언어와 상징, 테크닉을 분석하고, 아울러 시대와 장르적 특징과 작가적 고유세계를 탐구한다.
- 12693 동영상제작기초(FUNDAMENTAL MOVIE PICTURE PRODUCTION)
본 교과목에서는 동영상의 기본 개념을 정리하고, 사용자의 요구에 따른 다양한 미디어 정보를 바탕으로 동영상을 제작 할 수 있는 방법을 연구한다. 이를 위하여 가장 범용적인 동영상 제작도구를 통하

여 동영상 제작 방법을 습득한다. 또한 제작되는 동영상에 다양한 효과를 주는 기법들도 함께 습득한다.

07123 디자인리더십(DESIGN & LEADERSHIP)

본인이 설계한 모든 디자인은 사용자, 즉 상대가 있고 나 이외의 다수의 사람들이 이용하게 된다. 디자인이 성공적이라고 하기까지는 디자인의 소신감, 책임감, 창의력, 지도력, 설득력과 더불어 특별히 고객의 요구조건을 경청하는 자세를 갖추어야만 가능한 것이다. 디자인은 “문제점을 해결하는 것”이라고 하는 점을 인식하고, 그 문제점을 해결하기 위하여 갖추어야 하는 인성과, 디자인 진행과정에서 일어날 수 있는 상황들을 바탕으로 디자이너로서 발휘할 수 있는 리더십에 대한 이론을 다양한 사례를 통하여 습득한다. 현재 활동하고 있는 디자이너들과 함께 토론하고, 완성된 작품들을 통하여 문제점 해결과정을 알아간다. 다양한 실내공간별 계획사례를 보면서 공간 개념 설정의 중요성, 계획의 정확성, 그리고 인간 중심의 공간 환경을 만드는 것에 대한 논의를 지속적으로 하며, 무엇보다 공공의 디자이너로서 나보다 상대, 그리고 우리를 위한 삶의 그릇을 설계하는 자세를 배우는 세미나 수업이다.

08874 디지털사진촬영기초(PHOTOGRAPHING DIGITAL CAMERA FUNDAMENTAL)

본 과정은 디지털 사진을 사용하여 효과적인 콘텐츠를 만들기 위한 촬영기법을 배운다. 디지털 사진에 관한 기초이론과 기법을 교수하는 과목이다. 인물, 사물, 효과사진, 웹사진, 야외촬영, 스튜디오촬영, 특수촬영 등 사진촬영의 이론과 실재는 물론 디지털 사진의 편집, 조작, 관리 등에 관한 실기를 통해 디지털 사진매체에 의한 창의적인 디자인 표현 능력을 함양하게 된다.

12730 디지털색채기초(PRACTICE ON DIGITAL COLOR)

색채의 속성, 기능, 시스템 등에 관한 폭넓은 이해를 바탕으로 색채를 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 학습하며, 색채의 과학적, 지각적, 심리적, 사회문화적 속성에 대한 강의와 디지털 색채를 활용한 다양한 내용의 연구과제로 구성되어 색채의 이론과 실재를 상호 유기적으로 학습한다.

12750 디지털콘텐츠와지적재산(DIGITAL CONTENT AND INTELLECTUAL PROPERTY)

지적재산 파노라마(IP Panorama)와 강의를 통해 디지털 콘텐츠와 관련하여 특허, 트레이드마크, 산업디자인 등 기본적인 지적 재산을 배운다. 국제 무역에서의 지적재산에 관한 등을 배운다. 이 과정을 공부한 후 온라인 시험을 통해 국제지적재산기구(WIPO)의 Certificate을 받을 수 있게 한다.

05182 라틴어(LATIN)

기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.

03238 레크리에이션이해(UNDERSTANDING OF RECREATION)

자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할 수 있는 기술과 방법을 개발하여, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.

07151~07153 리더로가는영어 I, II, III(LEADER'S ENGLISH I, II, III)

본 교과목은 영어의 말하기, 쓰기, 읽기, 듣기 등 언어의 네 가지 요소를 골고루 발달시킬 수 있도록 구성된 강좌로 장시간에 걸쳐 집중적으로 어학실력을 배양하여 국제화에 걸맞은 어학실력을 갖출 수 있도록 도와준다. 학점은 방학집중과정 이수시간에 따라 결정된다.

07160~07162 리더로가는일본어 I, II, III(LEADER'S JAPANESE I, II, III)

본 교과목은 일본어의 말하기, 쓰기, 읽기, 듣기 등 언어의 네 가지 요소를 골고루 발달시킬 수 있도록 구성

된 강좌로 장시간에 걸쳐 집중적으로 어학실력을 배양하여 국제화에 걸맞은 어학실력을 갖추 수 있도록 도와준다. 학점은 방학집중과정 이수시간에 따라 결정된다.

07154~07156 리더로가는중국어Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(LEADER'S CHINESEⅠ,Ⅱ,Ⅲ)

본 교과목은 중국어의 말하기, 쓰기, 읽기, 듣기 등 언어의 네 가지 요소를 골고루 발달시킬 수 있도록 구성된 강좌로 장시간에 걸쳐 집중적으로 어학실력을 배양하여 국제화에 걸맞은 어학실력을 갖추 수 있도록 도와준다. 학점은 방학집중과정 이수시간에 따라 결정된다.

05809 리더십워크숍(LEADERSHIP WORKSHOP)

리더십의 기본개념에 대한 이해를 바탕으로 자기관리, 시간관리 등의 다양한 실습위주의 교육을 실시하고 자기 삶의 비전과 사명을 확립하는 훈련을 주목적으로 한다. 이를 통해 성공적이고 효과적인 삶을 위한 리더십 능력의 함양을 가능케 한다.

07150 리더십특강(SPECIAL LECTURE IN LEADERSHIP)

본 특강은 이론과 실재를 겸비한 세미나형식의 수업이다. 이론적 정리와 사회 각 분야(정치, 경제, 사회, 문화)에서 활약하고 있는 전문리더의 초청강의를 병행하여 실제의 리더십능력을 경험하는 기회를 갖게 한다. 아울러 사회참여의식을 높이고, 자신의 잠재능력을 주도적으로 개발하도록 하는데 그 목표를 두고 있다.

11289, 11291 마당극배워보기Ⅰ,Ⅱ(TO LEARN THE TRADITIONAL PLAYINGⅠ,Ⅱ)

마당극 배워보기는 탈춤, 판소리, 풍물 등의 전통민속 연희의 전체를 알리고 본 강의에서는 산대놀이 계통의 탈춤을 기초적으로 배워보고자 한다.

07965 메이크업의실제와활용(PRINCIPALS AND PRACTICES OF MAKE-UP)

기초적인 스킨케어를 비롯하여 뷰티메이크업의 원리와 기술을 이해하고, 실습을 통해 개인의 얼굴과 이미지에 맞는 메이크업을 적용함으로써 개인의 미를 고취함은 물론 그와 더불어 취업이나 공연 등 다양한 사회상황에 활용할 수 있도록 한다.

06397, 06398 멘토프로그램Ⅰ,Ⅱ(MENTORING PROGRAMⅠ,Ⅱ)

재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1인이 8명 이상의 재학생(멘티)를 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.

10105 몸짓을통한치료[PERFORMANCE(MOVEMENT) THERAPY]

정보화 시대에 따르는 현상 중에 서두르는 습관, 복잡한 환경, 치닫는 업무 등 많은 학문의 다양한 접근을 통해 정신적 스트레스를 받는 환경 속에서 연약함이 자리할 수 있게 된다. 몸짓을 통해 내면의 스트레스를 완화하는 치료적 몸짓을 추구하는 것이 본 교과목의 목적이다.

11318 무용과건강(DANCING AND HEALTH)

움직임은 사람들에게 유쾌한 에너지를 전달한다. 현대인의 스트레스를 해소하고 심신의 안정과 정서적 조화를 증진시킨다.

10106 무용치료(DANCE THERAPY)

무용치료는 기초치료 대상인의 신체적, 정신적 장애를 단계별 심상훈련과 움직임을 다양하게 적용시켜 접근함으로써 심신의 정서적 안정과 조화를 이룰 수 있도록 한다.

- 00062 문예창작론(WRITING OF LITERATURE)
모든 갈래의 문학 작품 창작에 필요한 기본적인 지식과 능력을 실습 위주로 학습한다.
- 03702 문학과사랑의테마(LITERATURE AND THEMES OF LOVE)
다양한 문학 작품 속에서 사랑이라는 테마가 어떻게 인식되어지고, 다루어지는가에 대한 연구
- 12887 문화간커뮤니케이션(CROSS CULTURAL COMMUNICATION)
미국 역사에서 유럽계 미국인이 외국인들을 다루는 방법을 문화적 측면에 중점을 두어 연구한다. 예를 들어, 유럽계 미국인들이 외국, 외국인, 외국문화를 어떻게 이해했는가, 이 외국에 대한 이해가 자신들의 정체성을 정의하는데 어떠한 영향을 주었는가 또한 이를 통해 어떤 종류의 국제정책을 생산해 냈는가 등에 대해 고찰한다.
- 08926 문화기행독일어(GERMAN FOR CULTURE AND TRAVEL)
독일어권 나라들을 여행하고 음악, 미술, 문학 등 다양한 문화체험을 하기 위해 필요한 기초 독일어를 습득한다. 또한 독일어권과의 학술교류나 유학을 위해 준비해야 할 사항들에 관한 오리엔테이션도 제공된다.
- 08943 문화예술과지식재산(CULTURE-ARTS AND INTELLECTUAL PROPERTY)
지식정보화사회를 맞이하여 UCC 등 누구나 지식재산의 창작자가 될 수 있음과 동시에 지식재산의 이용자가 될 수 있는 지위에 놓이게 되었다. 지식재산이란 무엇인가에 대한 기초소양을 토대로 문화와 예술 분야의 창작을 지식재산으로 보호받을 수 있는 다양한 방법론과 MP3 음악의 다운로드, 스트리밍, 소리바다 등 P2P 사이트나 웹하드를 이용한 공유 등 지적 창작물의 이용자로서 법적지위에 대한 다양한 소양을 쌓는다. 동시에 예술분야의 주요 장르별로 현안이 되어 있는 법적 쟁점과 분쟁 등을 구체적인 사례를 중심으로 살펴본다.
- 06948 문화예술시간여행(JOURNEY IN TIME THROUGH OUR ARTISTIC CULTURE)
문화예술을 이해하고 감상하는 능력을 키운다. 동양과 서양, 옛것과 현대에 이르기까지, 다양한 예술의 상징적, 역사적, 조형적 의미를 습득한다.
- 07129 미국문화와리더십(AMERICAN CULTURE AND LEADERSHIP)
이 과목은 해외 봉사와 미국 문화의 이해를 결합한 현장체험 과목이다. 먼저, 이 과목은 미국 역사 속의 리더들은 그 시대에 각인된 진보와 보수,의 갈등을 담론적으로 어떻게 봉합하고 돌파하려 했는지를 비판적으로 읽고 토론한다.
- 10112 미디어와한국사(MEDIA AND KOREAN HISTORY)
드라마, 다큐멘터리, 영화 등 미디어에서 표현되어지는 한국사의 제반 영역을 살펴본다. 미디어 속 한국사와 실제 한국사의 간극과 표현방식 등에 대한 고찰을 통해 한국사의 대중화 방식을 알아본다.
- 10152 미술과현실(ART AND ACTUALITY)
21세기 문화산업이 발전하는 가운데 사회전반 및 생활문화에 적용되고 있는 미술의 역할을 돌아보고, 통합적인 이론적 습득을 통해 새로운 커뮤니케이션을 형성해 나간다.
- 02576 미술의이해(COMPREHENSION OF ART)
미술의 이론적 정의 및 형식의 변천, 명작 감상, 작가분석 등 미술 전반에 걸친 상식적인 이론과 감상안을 배양함을 목적으로 한다.

- 11224 민주주의론(INTRODUCTION TO DEMOCRACY)
민주주의의 역사적 전개과정, 민주주의에 관한 다양한 이론, 현대 민주주의의 주요 쟁점들을 학습함으로써 다양한 정치현상에서 핵심적인 위치를 차지하고 있는 민주주의에 대한 이해를 돕는다.
- 11313 발레의이해(UNDERSTANDING OF BALLET)
발레에 대한 관심도가 높아지는 요즘 일반인 들이 어렵다고 느끼는 발레에 대하여 조금 더 쉽게 다가가고자 한다.
- 03719 방송,영화와법(MASS MEDIA, FILM AND LAW)
이 과목은 현대사회에 지대한 영향을 미치는 방송과 영화에 관한 헌법적, 법률적 토대를 논점별로 개괄적으로 살펴보는 것이다.
- 11367 법정세계사(WORLD HISTORY OF LAW COURTS)
소크라테스에서 나치까지 2천년의 역사를 뒤흔든 다양한 재판들의 사례를 법과 정의의 문제에 초점을 맞춰 개관한다.
- 01390 북한주의이해(INTRODUCTION TO NORTH KOREA)
북한의 정치이념, 정치구조, 경제, 사회, 문화, 교육, 외교, 군사, 통일정책 등 북한에 관한 전반적인 내용을 고찰한다.
- 08020 비판과논술(CRITICISM AND WRITING)
현대 사회의 쟁점들을 비판적으로 분석하고, 그것을 토대로 자신의 주장을 논리적으로 표현하는 능력을 기른다. 인문·사회·자연계열에서 논의되는 문제를 다양한 텍스트의 형식으로 접하고 탐구적이며 창의적인 논의를 통해 합리적 사고력과 표현력, 균형 잡힌 가치관을 배양하도록 한다. ‘글쓰기와 읽기’의 상위 과목으로서 취업을 위한 글쓰기를 준비하는 학생들에게 추천된다. 특히 이 교과목은 법학적성시험(LEET)의 ‘논술’과 교사임용고시의 ‘논술’ 시험을 준비하는 데 초점을 맞추고 있다.
- 03691 사랑의심리학(PSYCHOLOGY OF LOVE)
사랑의 본질과 그 심리적 기초를 살펴보고 사랑을 통한 학습지도 모형으로 친밀감, 관심, 올바른 의사결정, 실행의 중요성 및 접근 방식을 다룬다.
- 05808 사랑학개론(AN INTRODUCTION TO LOVE)
사랑이란 인간이 꿈꾸는 가장 소중한 열망임과 동시에 어려운 과정이기도 하다. 사랑은 저절로 이름답게 성공적으로 이루어지는 것이 아니므로 우리는 이에 대한 학습을 통해 사랑에 대해 알아보는 과정을 겪어야 한다. 사랑의 경험은 우리 일생에 지대한 영향을 미친다. 이 시간에는 사랑의 의미는 무엇이고, 성숙하고 완전한 사랑이란 어떠한 것이며, 우리 어떻게 사랑해야 하는지에 대해 성찰해 보고자 한다. 또한 사랑에 있어서 성(sexuality)과의 관계도 함께 살펴보고자 한다.
- 08005 사진으로떠나는한국사여행(KOREAN HISTORIC TRAVEL WITH PHOTOGRAPHY)
디지털 사진을 통해서 한국사의 주요 현장을 찾아가서 역사의 의미를 되새겨 본다.
- 02405 사진의이해(UNDERSTANDING OF PHOTOGRAPHY)
21세기는 이미지 시대이다. 사진은 이미지 개념의 기초이다. 사진 발명 후, 현대적 모든 매스미디어의 개발과 visual communication의 개념을 이루어낸 것을 사진 개념의 기초로부터 출발되었다. 사진을 이해한다는 것은 이미지 시대의 시각언어를 아는 것이 된다.

- 02649 사회과학연구방법론(THE SOCIAL SCIENCE METHODOLOGY)
정자경제법률행정정보 등과 관련되는 사회현상을 학문적 입장에서 객관적이고 체계적으로 파악하고 분석하여 사회과학의 기본원리를 이해시킨다.
- 02630, 02631, 05090 사회봉사 I, II, III(SOCIAL SERVICE I, II, III)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고 사회발전에 공헌하고자 한다.
- 10154 새로운실버산업의이해(INTRODUCTION TO THE INDUSTRY FOR THE ELDERLY)
노인인구 증가에 따른 실버산업에 대한 관심이 증가되어가고 있는 가운데 본 강의를 통하여 실버산업에 대한 기초적인 지식과 이해를 증대시킨다.
- 10107 생활무용(DOMESTIC DANCE)
건강 증진을 위한 생활무용 프로그램을 통하여 신체활동을 즐겁게 활용할 수 있고 운동지각능력을 개발시킴으로써 유연성, 지구력, 균형감, 민첩성 등을 향상시킨다.
- 05680 생활문화와국제매너실습(EVERYDAY LIFE & GLOBAL ETIQUETTE)
가정경영실습관에 입주하여 가정경영의 실제 즉 의식주 시간, 가사노동, 금전관리, 가구관리 등에 관한 이론을 총 정리하고, 실생활에 적용과정을 통해 야기되는 제반문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 국제화 시대에 대비하여 인간관계 및 서양테이블매너 등 기본적으로 갖추어야할 예절을 중심으로 다양한 경험을 갖도록 한다.
- 01446 생활법률(PRACTICAL LEGAL PRINCIPLES)
일상생활에서 자주 일어나게 되는 법률관계(즉, 금전대차 관계, 부동산물권에 관계된 채권 채무관계, 보증채무의 관계, 친족법상의 제 문제, 상속법상의 제 문제 등)를 빈도가 잦은 유형별로 케이스 스터디함으로써 보통의 시민으로서의 법률문제에 대응할 수 있는 기초적인 응용력을 배양한다.
- 10153 생활합창(CHORUS)
우리가 자주 접하는 가곡이나 합창곡들을 배움으로써 무겁고 어렵다고 생각했던 곡들을 생활 속에서 자유롭게 표현하고 연주할 수 있도록 한다.
- 06950 성공취업실전(REAL ACTION OF WORKING SUCCESS)
취업에 필요한 입사서류 작성법(한글, 영어), 면접스킬 향상 및 모의면접 실시 등을 통해 취업과정에서 필요한 실질적인 내용, 해당연도의 취업시장 동향을 제공함으로써 취업에 성공하도록 한다.
- 03967 성인학습및상담(ADULT LEARNING AND COUNSELING)
성인기의 심리를 이해하고 성인기 발달과업들을 잘 수행해 나가는데 필요한 지식들을 학습하며, 성인기 적응상의 문제들을 어떻게 상담할 것인가에 대하여 탐구한다.
- 03706 세계명작순례(A JOURNEY INTO THE MASTERPIECES OF THE WORLD)
동서양의 명작들을 옹게 이해하기 위해서는 체계적인 독서지도가 필요하다. 세계문학사상 걸작, 또는 문제작들을 엄선하여 작품의 내용을 함께 감상하고, 작가의 행적과 시대적 배경, 작품의 주제 및 이념, 각 시대에 미친 영향, 나아가 현대사회에서의 수용양상 등을 여러 문헌이나 자료를 통해 고찰해본다. 작가의 생가나 집필 장소 또는 현존하는 기념관 등 작품의 이해에 필요한 자료들을 최대한 수집하여 소개한다.

- 05120 세계여행(WORLD TRAVEL)
세계 각국의 명소를 영상 및 자료를 통하여 간접적으로 방문하고 체험한다.
- 10087 소비생활과법률(CONSUMER'S DAILY LIFE AND LAW)
일상생활에서 누구나 부딪힐 수 있는 다양한 소비자피해의 예방책과 구제책을 친근한 사례들을 통해 이해하기 쉽게 살펴본다.
- 07089 소비자와시장경제(CONSUMER AND THE MARKET ECONOMY)
시장경제를 이해하고, 시장경제 안에서의 소비자의 지위와 역할에 대해 연구한다.
- 02640 스페인어권문화연구(HISPANIC CULTURE STUDIES)
시청각 자료를 통해 스페인어권 지역의 역사, 문화, 예술에 대한 연구를 도모함으로써 이 지역에 대한 포괄적인 이해를 함양하고, 나아가 문화적 다양성의 관점에서 이 지역에 접근할 수 있도록 한다.
- 08107 스포츠를위한마케팅(MARKETING THROUGH SPORT)
경제 성장과 정부, 기업 등의 주 5일 근무제 실시로 여가 시간이 증가함에 따라 개인의 삶의 질을 중시하게 되었으며, 여기에 비례하여 국민들의 스포츠 욕구가 증대되고 있다. 이런 스포츠 욕구 증대가 스포츠의 개념을 고부가 가치를 창출하는 생산 지향적 산업 활동으로 탈바꿈시켰다. 또한 골프·야구·축구스타(박세리, 박지은, 김미현, 박찬호, 이승엽, 박지성, 이영표)등이 연간 수십·수백억 원의 외화를 벌어들이는 민간외교사절로 경제인으로 역할을 수행하고 있다. 이와 더불어 올림픽, 월드컵 등 국제 스포츠 이벤트의 경우 이벤트의 경제적 파급효과뿐만 아니라 국가 이미지나 관광경제적 가치가 크게 고려되고 있는 시점에서 관련내용을 이론과 현장사례를 중심으로 강의하여 스포츠 마케팅을 쉽게 이해하도록 하는데 있다.
- 00143 시사영어(CURRENT ENGLISH)
영어읽기를 훈련하는 과목이다. 영문 시사지 및 신문의 기사를 읽어 정치, 사회, 문화, 경제 분야 등 다방면에 걸친 특수한 영어의 표현을 습득하며, 전문화된 논문과 수필을 통하여 고급영문강독 능력을 배양하고 빠른 읽기와 정확한 이해 능력을 훈련한다.
- 10279 시장경제NIE특강(MARKET ECONOMY NIE SPECIAL LECTURE)
날로 치열해지는 국제 경제환경에서 한국의 미래를 이끌어갈 대학생들에게 현장감 있는 경제교육을 전수하기 위해 매일경제신문사 지원으로 숙명인의 취업 역량을 강화하고자 한다.
- 11581~11582 신입생입문교육I, II (INTRODUCTION TO COLLEGE I, II)
입학사정관전형 등 특정역량 우수자를 위한 전형으로 입학한 신입생들이 잠재력을 충분히 개발할 수 있도록 자기주도적 학습의 토대를 형성하는 것을 목표로 한다. 소집단 수업에서 협업학습, 토론, 현장체험을 활성화함으로써 인문학적, 과학적 소양과 리더십을 증진한다.
- 03703 신화의이해(GREEK AND ROMAN MYTHOLOGIE AND EUROPEAN CULTURE)
그리스 로마 신화를 통한 유럽문화의 고찰과 이해를 목적으로 한다.
- 06615 실버마케팅(GOLD IN GREY - FUNDAMENTALS OF THE MATURE MARKET)
노인인구의 증가는 전 세계적인 현상이다. 이러한 시기에 일본, 한국을 비롯한 아시아 국가들은 실버산업에 대한 인식이 미흡한 실정이지만 잠재력은 무한하다. 이 강의는 실버산업 이론의 기초를 제공하고 실무분야에 대해 논의한다.

- 00153 실용영작문(PRACTICAL ENGLISH COMPOSITION)
영어로 글쓰기를 중심으로 훈련하는 과목으로서, 생각을 조직하고 정보를 선택, 재정리하여 편집하고 수정하는 작업을 익힌다. 수사학적 지식을 통하여 좋은 글이란 무엇인지를 습득하고 짜임새 있고 내용이 알찬 좋은 영문을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 00281 실용한문(PRACTICAL SINO CHARACTERS)
일상생활에 사용되는 생활한자를 선정하여, 한자의 어원을 살펴서 한자 뜻의 이해를 돕고 또한 용례를 들어 알기 쉽게 한자를 학습케 하여 실생활에 활용하는데 도움을 주고자 한다.
- 03130 실�크로드역사기행(THE TRAVELS ON SILK ROAD)
사각지대로 남아있는 지역, 즉 동양과 서양의 문명이 교차한 중앙아시아 및 동남아 문화권에 발생한 다양한 문화적 접촉과 지식, 정보의 교류에 대해 폭넓게 살펴봄으로써, 국제문화 및 정보교류의 발전과정과 상호연관성에 대한 이해를 돕는다.
- 00451 심리학개론(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 탐구한다. 영역으로는 심리학의 흐름과 특성, 발달, 학습, 동기, 정서, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다.
- 05172 아동과사회(CHILDREN AND SOCIETY)
경제성과 효율성을 강조하는 성인 위주의 사회에서 아동의 권리침해는 개인에게 고통을 줄 뿐만 아니라 사회적으로나 정치적으로 문제의 원인이 됨을 이해하고, 아동기에 대한 인식과 아동권리의 개념을 익힌다. 그리고 아동권리에 관한 국제 협약을 바탕으로 한 아동권리 침해 사례를 모니터링과 동시에 아동과 함께 세상을 변화시키는 아동권리 증진 방법을 모색한다.
- 11175 아동교육론(CHILD EDUCATION)
아동교육에 대한 대표이론을 고찰하고, 아동의 사회, 인지, 정서, 언어 발달을 촉진하기 위한 교육적 실재를 다룬다.
- 08810 아동미술(CHILDREN'S ART)
아동기 미술교육을 쉽고 올바르게 이해할 수 있도록 실제 내용들에 대한 원리와 방법들을 예시작품과 함께 다각도로 분석하고자 한다. 특히 아동미술교육의 중요성 및 이론적 배경과 지도에 대한 전반적인 내용을 다루면서 다양한 조형 요소의 기본 조형원리, 놀이중심의 아동미술, 미술감상의 실제 등을 살펴볼 것이다.
- 03245 알기쉬운식품학(UNDERSTANDING THE FOOD SCIENCE)
최근 사회변화에 따라 생활양상이 변하고 과학기술의 발전으로 식품산업이 발달하게 되었다. 또한 단체급식과 외식의 증가로 음식의 종류가 다양해지고 건강에대한 관심의 증가로 각종 건강식품들이 홍수를 이루고 있다. 이에 우리가 일상 섭취하는 식품에 함유되어있는 영양소와 인체내에서의 기능을 알게 하여 건강한 식생활을 유지하는데 도움이 되게 한다.
- 12781 앙트러프러너십의이론과실제(ENTREPRENEURSHIP:THEORY&PRACTICE)
이 과목에서는 창업의 의미, 창업을 할 것인가에 대한 의사결정, 사업아이디어 개발과 사업계획서 작성, 창업의 추진과정, 창업의 성공과 실패요인, 기업가정신과 성공하는 기업가의 특성, 창업지원을 위한 정부 시책과 활동방안 등을 공부한다. 또한 창업과 기업가의 역할에 대한 현실 감각을

높이기 위하여 저명한 기업가들을 초빙하여 특강을 자주 실시한다.

- 08113 애니메이션제작기초(PRACTICE ON ANIMATION AUTHORIZING TOOLS)
게임, 2D 만화영화, 디지털 광고 등에 이용되는 분야로서 요즘 가장 많이 사용하는 저작도구인 플래시를 이용하여 애니메이션 디지털 콘텐츠를 기획하여 제작한다. 플래시 기능뿐만 아니라 스크립트를 다룬다.
- 05708 언어와독해(LANGUAGE AND READING COMPREHENSION)
법학적성시험(LEET), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET), 공직적성평가(PSAT) 등 주요 국가고시를 대비하기 위한 과목이다. 인문, 사회, 과학기술, 문학예술 등 다양한 분야의 학문적 소재를 활용하여, 분석적 이해, 추론적 이해, 비판적 이해, 창의적 이해 등 국가고시에서 요구하는 종합적이고도 고차원적인 언어이해 능력을 기른다.
- 11211 에니어그램리더십과정격코칭(ENNEAGRAM LEADERSHIP & COACHING)
인간의 9가지 성격유형인 에니어그램에 기반한 코칭커뮤니케이션 기술을 습득함으로써 개인 리더십과 대인관계리더십을 함양하는 방법을 배운다.
- 06387 여성리더십의이해(UNDERSTANDING OF WOMEN LEADERSHIP)
창의성과 예술성, 감성과 지성이 결합된 21세기, 정보화시대는 여성의 역할이 더욱 강조되고 있다. 무엇보다도 심화되어 가고 있는 경쟁 하에서 여성에게 잠재되어 있는 리더십의 개발 및 훈련은 국가 경쟁력 향상과 직결되어 있다. 본 과정에서는 리더십 및 여성리더십에 관한 이론적 접근을 통한 연구와 이를 바탕으로 여성리더십에 대한 사례경험을 분석 및 검토한다.
- 10104 여성의아름다운움직임(WOMEN'S BEAUTIFUL MOVEMENT)
여성은 사회적인 활동뿐만 아니라 일인다역의 일을 하는 종합적 위치에 있기 때문에 활동영역을 가지 있게 지속하려면 여성의 아름다운 몸의 움직임 관찰이 필요하다.(실생활에 필요한 모든 움직임 : 워킹, 출산 후 몸관리, S라인, 바른자세 등)
- 11326 여성HRD의이해(UNDERSTANDING HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT(HRD) FOR WOMEN)
여성 HRD는 전 세계적으로 여성의 권력강화를 위한 자원개발에 초점을 두고 있다. 본 강좌를 통해서, 여성 HRD의 개념, 목적 및 역사 등을 개관하고 여성HRD와 관련된 다양한 이론적 틀을 고찰하고, 특히 현대사회에서 여성HRD전문가로서의 역할과 조직 내에서 여성HRD의 다양한 기능 등을 탐구한다.
- 10066 연구와윤리(RESEARCH AND ETHICS)
연구진실성 및 연구대상윤리 분야 중에서, 주로 연구진실성 분야를 강의하게 되며 이에 포함되는 내용으로는 연구결과의 데이터 관리, 심사 및 발표, 표절 등에 대한 제반 사항에 대하여 지켜야 할 기초적인 내용으로 구성되며 학문 분야별 특성을 고려하여 강의하며, 연구대상 윤리분야는 기본적인 원리 등을 포함하는 인간대상연구, 동물실험 등을 강의 한다.
- 02628 연극영화의이해(UNDERSTANDING OF DRAMA AND MOVIE)
현대생활의 정서적 배양을 위해 연극과 영화의 여러 가지 측면을 그 제작과정과 감상법 등 다각도로 접근하여 시각문화의 역할을 이해하도록 한다.
- 10129 영상과도시(VISUAL IMAGE AND THE CITY)
본 과목은 영상 매체와 도시와의 관계에 대해 도시 속의 영상, 영상 속의 도시에 대해 사례 중심으로 이루어

지게 된다.

- 11314 영상으로보는발레(BALLET THROUGH IMAGE)
일반인들이 어렵다고 생각하는 발레에 대한 선입견을 낮추기 위해 영상과 함께 해설을 하여 발레에 대한 이해를 높이려 한다.
- 10103 영상을통해배우는한국춤따라잡기,기초(LEARNING KOREAN DANCE FROM MOTION PICTURES -BEGINNER 1)
우리가 흔히 접하는 TV, 영화 등의 영상 매체를 통해 감상을 통해 누구나 소화 할 수 있는 기본적인 한국 춤사위를 배우며 실기와 감상을 함께 하는 시간이다.
- 03524 영상음악(INTRODUCTION TO VISUAL ARTS AND MUSIC)
영화, 사진, 애니메이션으로 대표되는 영상예술은 뉴미디어의 시대에 다양한 문화장르를 결합한 복합적인 표현 매체이다. 특히 영상예술의 주요 구성 요소인 음악을 중점적으로 소개, 연구하는 것을 목적으로 하며, 영상매체 제작에 있어서의 음악의 역할을 작품 감상과 기초분석을 통하여 배우게 된다.
- 03206 영양과다이어트(NUTRITION AND DIET)
최근 건강과 영양에 대한 관심은 날로 증가하고 있고 체형에 대한 과도한 관심과 젊은 여성들의 지나친 다이어트 열풍이 청년들의 현재 건강은 물론 미래 세대의 건강까지 위협하고 있다. 이 강의에서는 식생활과 건강의 기본 개념을 소개하고 영양소의 종류와 기능, 올바른 다이어트의 이론과 실제, 요요 현상을 방지하기 위한 예방책, 비만과 관련된 성인병의 이해 등에 대하여 학습한다.
- 08092 영·유아무용교육론(THEORY OF PRESCHOOL DANCE EDUCATION)
아동교육무용이론과 아동무용 살기 및 지도법, 보육과 놀이의 학문적 연구와 더불어 아동무용지도자로서의 전문 인재를 길러내고자 한다.
- 08090 영화로읽는영미문화(AMERICAN AND BRITISH CULTURE IN FILMS)
이 강의는 미국 할리우드와 영국 영화에 나타난 미국과 영국 문화의 특성과 문제점을 토론하는 교양수업이다. 이 수업은 매주 강의계획서에 따라 엄선된 영화를 바탕으로 진행된다.
- 05798 영화를통한범죄심리(THE PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR IN MOVIES)
범죄동기에 관한 기초적인 범죄이론을 살펴보고 영화에 나타난 범죄자의 심리와 행동유형, 범죄행동의 원인, 정신병과 범죄행위의 상관관계 등을 강의한다.
- 04261 영화를통한법의이해(UNDERSTANDING OF LAWS VIA SCREEN)
한국 및 세계 각국(특히 미국)의 영화속에 투영된 다양한 사회현상과 그에 대한 법률적 평가를 토대로 한국과 외국의 법률문화, 법률용어 및 기본적 법리를 비교법적으로 공부함으로써, 국내법뿐만 아니라 외국의 법과 그 법률문화를 이해하도록 유도하여 전공에 관계없이 모든 학생들로 하여금 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 기본적 소양을 습득케 한다.
- 08875 영화제작과멀티미디어(MOVIE MAKING AND MULTIMEDIA)
본 과정은 영화 속에 내재되어 있는 멀티미디어 제작 기법에 대해 배운다. 영화를 감상하고, 분석하고, 토론하고, 작품의 구성에서 촬영, 편집 등에 이르기까지의 과정 중에 멀티미디어 제작 기법을 사용한 부분을 도출해 내고, 그 제작 기법을 배워 진보된 영화 제작이 이루어질 수 있는 기초를 학습한다.

- 12746 예술과로맨티시즘(ART & ROMANTICISM)
독일 로맨티시즘의 영향을 받은 문학, 음악, 미술 등 유럽의 각 예술분야의 작품들을 구체적으로 감상하고 학습한다. 로맨티시즘과 연관된 예술 전반에 대한 개괄적인 이해를 도모함으로써 현대 유럽문화를 깊게 통찰하고, 학문적 통섭을 바탕으로 각 장르의 경계를 넘어서, 다양한 현대 문화콘텐츠 개발을 위한 문화적 역량을 키운다.
- 05797 와인과칵테일(WINE AND COCKTAIL)
세계 각국에는 음식과 더불어 많은 음료가 있다. 그 중에도 술은 그 국가와 민족의 정서가 담겨있는 오래된 생활문화를 이루고 있다. 각국의 독특한 술의 탄생된 환경, 배경, 즐기는 멋 등의 문화를 알아본다. 특히 포도주는 전 세계에서 안 마시는 나라가 없을 뿐만 아니라 우리나라도 많은 관심과 소비가 빠르게 늘어가고 있다. 또 와인은 테이블 매너의 기본이다. 또한 여러 가지의 칵테일의 문화도 알아본다. 칵테일 만드는 원리, 기본 방법과 기구, 특징 등에 관하여 배운다.
- 04487~4490 외국인들을위한한국어 I ~ IV (KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS I ~ IV)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.
본 강좌는 한국어 I, II, III, IV 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.
- 11323 움직임에미치는영양학(THE SCIENCE OF NUTRITION INFLUENCING ON MOVEMENT)
현대여성들의 삶속에 지배적인 문화 특징 중 S라인과 다이어트 등이 있다. 여성의 사회적 신분 상승 및 활동영역의 확대로 인하여 때로는 영양학적인 측면에서 합당한 에너지를 상실하며, 현대 현상에 맞추어 나가는 모습을 학문적으로 접근하여 건강하고 건전한 영양 섭취를 통한 여성사회상을 정립해 나가고자 하는 데에 목적이 있다.
- 03968 원격교육론(SEMINAR IN APPLICATIONS OF DISTANCE EDUCATION)
원격교육의 개념과 유형, 발달사 그리고 이론적 배경을 고찰하고 원격교육 실행을 위한 학습이론, 교수설계이론을 연구하여, 이를 적용한 효과적인 원격학습체제를 기획, 설계, 개발, 운영, 평가한다.
- 05652 유럽건축문화(EUROPEAN ARCHITECTURAL CULTURE)
세계 각국의 주요 도시의 개발 과정을 학습하며, 다문화 미래 사회 속에서 급속하게 변화하는 도시와 문화를 고려한 최근의 도시 트렌드와 미래 도시 환경을 연구하는 것을 목적으로 한다.
- 11192 음식과공간미학(FOOD AND SPECIAL AESTHETICS)
음식은 식품의 특성과 색상, 그리고 sizzle을 최대로 살려서 시각적으로나 후각, 청각까지도 표현해 낼 수 있는 즉, 오감을 만족시키는 최고의 예술이다. 또한 식 공간 문화는 맛으로 먹는다는 단순구조를 넘어 눈으로 먹고 분위기로 즐긴다는 것으로 인간의 오감을 통합적으로 자극 할 수 있는 새로운 방법으로 평가되고 있다. 따라서 본 교과에서는 식재료와 조리, 테이블 웨어와 식 공간, 식사방법, 서비스매너, 상대방에 대한 배려, 과거로부터 현재까지의 식문화 흐름 등에 대한 전반적인 내용을 다루고자 한다.
- 02093 음악치료학(MUSIC THERAPY)
음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한

이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

- 08818 이미지리더십과자기개발(IMAGE LEADERSHIP & SELF DEVELOPMENT)
이 교과목은 개인의 이미지리더십 능력을 갖추기 위해 개발된 교과목으로 자신의 핵심가치 분석과 브랜드 포지셔닝, 이미지메이킹 등을 통해 개인의 이미지를 브랜딩 하는데 목표를 두고 있다. 이를 통해 자신의 가치를 높이고 잠재된 리더십의 스타일을 표현할 수 있는 능력을 함양하여 경쟁력 있는 브랜드 이미지를 수립함으로써 긍정적 변화의 방향을 제시해 주고자 한다.
- 02639 이콘과도끼:러시아문화론(ICON AND AXES:STUDY FOR RUSSIAN CULTURE)
'이콘과 도끼'라는 상반된 이미지로 대표되는 러시아의 문화정체성(유럽과 아시아, 문명과 야만의 공존)을 사회문화, (대중)예술문화의 구체적 대상영역과 그 풍부한 사례를 통해 이해한다.
- 00683 인간과우주(THE PHYSICAL UNIVERSE)
자연현상을 인간이 어떻게 이해하고 있는지, 인간과 자연은 어떻게 서로 작용을 하고 있는지, 우리 우주에서 인간의 존재는 어떠한 의미를 갖는지 등에 대한 기초적인 과학적 세계관 및 우주관을 다룬다.
- 00450 인간관계론(HUMAN RELATIONS)
사회집단 운영에 있어서 사회적심리학적 요인의 중요성을 포착하여 해결을 도모코자하는 학문으로 각종 관련 이론들의 변천과정, 집단분위기와 효율성, 조직특성 및 지도성 등을 다룬다.
- 06376 인간행동의심리학적기초(THE BASICS OF HUMAN BEHAVIOR AND PSYCHOLOGY)
인간의 정신과 행동의 원리를 밝히는 학문분야로서 심리학의 기초를 습득하고 급변하는 현대사회에서 자신을 적절히 통제하고 타인을 이해하는 실용적 도구로서 이를 실생활과 접목할 수 있는 기초 역량을 기른다.
- 11222 인문학독서토론(BOOK SEMINARS ON HUMANITIES)
<인문학 독서토론>은 <글쓰기와 읽기>의 고급과목에 해당하는 세미나 과목이다. 본 과목은 인문학의 고전들을 교수와 학생이 함께 강독하고 여기서 추출된 문제를 바탕으로 학생들이 독서토론을 진행하여 독해와 사고 능력을 동시에 함양하고 나아가 문제해결 능력을 키울 수 있게끔 설계되었다.
- 03698 인물로보는한국역사(KOREAN HISTORY THROUGH LIVES OF GREAT FIGURES)
한국역사를 이끈 주요 인물들의 삶을 한국역사의 흐름 속에서 탐구한다. 이를 통하여 한국역사를 더 구체적이고 생생하게 이해하며, 더 나아가서 역사발전에 기여한 인물의 역할에 대해서 점검해본다.
- 04808 인터넷정보검색(SEARCHING & RESEARCHING ON THE INTERNET)
학습, 연구, 비즈니스 등 일상생활을 통해 인터넷을 보다 효과적으로 활용하여 고품질 정보를 이용하는 방법을 익힌다.
- 08873 인터넷정보검색사(INTERNET INFORMATION MANAGER)
본 과정은 인터넷 정보관리사 자격증을 취득하기 위한 산학협력 과정이다. 간단한 홈페이지 제작 과정을 포함하고 있으며, 인터넷 정보 검색에 관련된 이론과 실제를 모두 접할 수 있다. 더욱이 중간고사와 기말고사 시 인터넷 정보관리사 1차 시험과 2차 시험에 각각 응시함으로써 본 수업 이수과 동시에 자격증을 취득할 수 있도록 한다.
- 11185 일반화학입문(INTRODUCTION TO GENERAL CHEMISTRY)
고등학교에서 화학 II를 이수하지 않았거나 화학분야의 기초적인 이해가 부족한 학생을 위한 과목이다. 열역

학, 산-염기를 포함하는 수용액에서의 화학, 화학평형 그리고 원자와 분자 그리고 화학결합 등에 관하여 공부한다. 특히 심화된 일반화학을 공부하는데 필요한 기초적인 이론에 대한 강의를 중점적으로 다룬다.

- 06947 자기이해와퍼스널브랜딩(SELF UNDERSTANDING & PERSONAL BRANDING)
디지털시대와 지식기반사회 등 시대변화와 함께 대학생의 핵심역량도 끊임없이 변화하는 세상의 요구에 따라 변화할 필요가 있다. 본 교과목은 지식기반사회와 디지털시대를 리드하기 위한 성공적인 대학생이 되기 위해, 성격진단, 적성검사, 트렌드 인식 테스트 등을 통해 자기자신에 대해 명확히 이해하고, 이를 토대로 자기자신을 브랜드화하는 맞춤형 퍼스널 브랜딩 전략을 모색하는데 목적을 두고 있다.
- 05709 자료해석과수리추리(DATA ANALYSIS AND MATHEMATICAL REASONING)
자료와 정보를 적절하게 처리할 수 있는 능력은 21세기 지식정보화 사회에서 요구되는 가장 기본적인 소양이며 자질이다. 이 교과목은 논리적이고 비판적인 자료 분석 능력과 비판적 사고능력을 함양하기 위해서 개설된 강좌로서, 특히 공직적성평가(PSAT)의 한 영역인 ‘자료해석’과 법학적성시험(LEET)의 ‘추리논증’ 영역 중 수리추리 영역을 준비하기 위한 강좌이다. 본 교과목을 수강하는 학생들은 수치 및 도표로 이루어진 자료를 분석하는 방법과 함께 수리적 추론 상황에서 적절하게 대처하는 방법을 익히게 될 것이다.
- 04196 정보미디어의역사와문화(HISTORY AND DEVELOPMENT OF INFORMATION MEDIA)
파괴무스에서부터 현재의 CD-Family, DVD, 그리고 웹 미디어 등의 디지털 미디어에 이르기까지 동서양의 정보미디어의 발생과 발전과정을 그 제작, 역할 및 영향 그리고 의의와 함께 다룬다.
- 03507 정보통신입문(INTRODUCTION TO COMPUTER COMMUNICATION)
정보통신의 기본개념과 역사를 이해한 후에 정보통신의 다양한 응용 분야와 필요한 기술 등에 대한 지식을 습득한다. 아울러 여러 가지 정보통신 응용 프로그램들의 사용법 등을 다룬다.
- 02975 조직관리론(ORGANIZATIONAL ADMINISTRATION)
조직 내의 개인수준의 이론으로 지각, 학습, 성격, 태도, 동기이론 등을 다루고 집단수준으로 집단의 속성, 지도과정, 권력, 갈등, 의사전달, 의사결정을 다루며, 조직전체 수준으로 조직목표와 효과성, 조직구조, 구조와 상황변수간의 관계, 관료제와 애드호크라시, 조직혁신과 발전 등을 다룬다.
- 01135 주택관리와실내장식(HOUSING MANAGEMENT & INTERIOR DESIGN)
집합주택의 유지, 보수관리에 관한 전문가로서의 역할, 기능, 업무에 대해 분석, 고찰한다. 또한 실내공간의 구성과 장식의 발달과정을 시대별 특성에 따라 분석하고, 실내 디자인에 관련된 제반 이론 및 지식을 이용하여 주택의 용도별 내부공간에 따라 장식, 실내가구의 배치 및 선택을 연구한다.
- 00680 지구과학(EARTH SCIENCE)
지구의 여러 가지 물리적 양과, 그 성질, 지구의 운동 및 역사, 대기와 해양, 태양계와 우주 등에 관하여 광범위하게 그 개론을 강의한다.
- 02625 지리학개론(INTRODUCTION TO GEOGRAPHY)
지리학 전반에 걸친 개념을 인식하고 지표상에 있어서의 개개 사상의 지역적 차이와 그 요인에 관한 규명을 목적으로 한다.
- 04323 지역사회교육론(SEMINAR ON COMMUNITIES OF LEARNING)

지역사회의 개념이 약화되어가고 있는 현대산업사회에서 지역의 개념에 대한 이해를 기초로 지역사회교육에 대해 연구한다.

05180 직업과경력개발(JOB AND CAREER DEVELOPMENT)

디지털 환경으로의 급작스런 변화와 다양화 되어가는 사회 구조 하에서 개인 및 조직의 역량을 강화하기 위하여 직업선택에 있어서 갖추어야할 각종 요건과 전략을 연구하고 사회 각 분야 저명한 인사들의 직업관과 현황을 들어봄으로써 대학생활 중에 사전에 갖추어야 할 조건을 재조명한다. 시시각각으로 급변하는 사회변화는 수동적 면학자세만으로 충족요건을 갖출 수 없는 바 직무능력강화 및 경력관리에 대한 사전 준비로서 스스로 개인역량을 극대화할 수 있는 참여형 강의를 목표로 한다.

06949 직업과진로탐색(WORKING & COURSE SEARCH)

자기분석, 직업심리검사 및 직업 환경 분석 등을 통해 직업에 대한 장기경력계획표를 수립하고 단계적 실행 목표를 설정. 실천하게 함으로써 저학년부터 진로에 관심을 갖고 준비하여 희망분야 사회진출에 성공할 수 있도록 지원한다.

12699 진로및직무이해실습(INTRODUCTION TO CAREER PATHS AND JOB PREPARATION)

2박 3일 캠프로 진행되며, 자기분석, 직업심리검사, 단과대별/전공별 직업 및 직무이해를 통한 커리어로드맵 작성으로 단계적 실행목표를 설정, 실천하게 함으로써 저학년부터 진로 및 취업 방향을 조기 설정하도록 함으로써 희망분야로의 성공적인 사회진출을 지원한다.

08105 진로설계실습(PRACTICUM FOR CAREER DEVELOPMENT)

본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1학점으로 인정한다.

10280 진로설계와취업(CAREER PLANNING AND EMPLOYMENT OPPORTUNITIES)

숙명인이 저학년부터 자기탐색 과정과 직업 환경 등을 이해함으로 직업에 대한 비전 및 장기경력계획을 수립하고, 재학 중 역량 쌓기를 통해 개인 경쟁력을 강화하여 졸업 후 성공적인 희망분야 사회진출을 할 수 있도록 한다.

04891 집단상담과의사소통(GROUP COUNSELING & COMMUNICATION)

집단상담은 심리상담의 한 방식으로 일정 인원(약 8-20명)의 참여자들이 만나 대화하는 형식으로 이루어진다. 집단상담 과정은 집단상담 참가자들이 자신에 대해 개방하고, 서로 간에 의견이나 느낌을 나누며, 이를 통해 객관적인 자기를 발견해 나가는 것이다. 집단상담의 목표는 객관적인 자기이해와 효율적인 문제해결, 자기성장에 있다. 따라서 본 교과는 재학생들이 대학생활에서 경험하는 다양한 대인관계문제와 스트레스를 적절히 다루고 관리할 수 있도록 돕는 데 목표를 둔다.

10158, 10753 창조적리더십워크숍 I, II(CREATIVE LEADERSHIP WORKSHOP I, II)

숙명 S리더십 교육교과목의 하나이다. 기존의 4대영역의 리더십 자질의 통합개발과목인 '숙명리더십과목'에 대한, 개별 자질 육성을 도모하는 보완과목으로 특히 미래의 전문가로서 대학생이 갖추어야 할 '창조적 지식'영역을 집중 개발하는 워크숍 교과목이다.

00405 청소년교육론(UNDERSTANDING JUVENILE PROBLEMS)

현대사회의 성격을 규정하는 문화작정지적경제적 교육적 특징들은 청소년문제에 대한 깊은 이해를 요구한다. 청소년의 심리적·생리적·인지적 특성을 파악하고 문제해결 대안을 탐색한다.

- 06279 청소년과비전리더십(THE ADOLESCENT & VISION LEADERSHIP)
 청소년기의 발달특성과 현대사회의 특성을 고려하여 청소년으로 하여금 자아정체감의 확립, 진로탐색과 직업교육, 이성교제를 통한 결혼준비 등을 효과적으로 수행할 수 있도록 리더십의 이론과 실제적 방법들과 연계시켜 학습한다.
- 04423 취업설계(EMPLOYMENT PLANNING)
 기업의 경영환경이 바뀌면서 채용환경이 바뀜에 따라 이에 대비하기 위하여 기업의 인사부장 교육책임자 등을 초빙하여 기업이 요구하는 인재상은 무엇인가를 알아보고 또 자기유형을 분석하고 입사서류 작성법, 모의경영실습, 직업선택법, 직장예절, 자기가치향상을 위한 프레젠테이션기법 등 진로설정과 목표관리를 위한 방법을 강의 실습한다.
- 08819 취업을위한영어(ADVANCED ENGLISH CAREER PATH)
 학생들의 졸업 후 취업과 직접적으로 관련된 영어 필요성에 효과적으로 부합하기 위해 만들어진 본 과목에서는 영어 면접, 영문 자기소개서, 외국인 회사 구직, 영어 이력서 작성 및 기타 다양한 취업 관련 영어를 학습한다. 또한 직장에서 영어가 필요할 수 있는 다양한 상황에 효과적으로 대처할 수 있도록 유용한 영어 표현들을 배우고 연습한다. 원어민 강사가 담당하는 본 과목을 이수하기 위해서는 중급 이상의 영어 실력을 필요로 한다.
- 11293 커리어우먼을위한법(CAREER WOMEN AND LAW)
 고용과 관련하여 발생하는 직장 내 성희롱에 대하여 대처할 수 있도록 장차 직장여성으로서 이에 대하여 갖추어야 할 기본지식을 습득시킴으로써 여성근로자에 대한 고용환경을 보장하고 모성을 보호하고자 함이 본 강좌의 목적이다.
- 05796 컴퓨터기초디자인(COMPUTER BASIS DESIGN)
 디지털 시대가 도래하면서 기존의 수작업으로 제작되던 작품들도 컴퓨터를 통해 재탄생되는 시대이다. 포토샵과 일러스트레이션을 이용하여 드로잉 기능과 다양한 이미지 합성 및 편집 기능을 배워 자신의 작품을 의도대로 그래픽 파일로 컴퓨터 상에서 생성할 수 있는 것을 목표로 한다.
- 04873 컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC)
 컴퓨터 음악의 체계적 이해와 전문인을 양성하기 위한 기초과목으로 컴퓨터의 여러 음악프로그램 그 외 주변기기의 용도 및 사용방법, 구 활용도와 가능성을 수업한다.
- 05733 컴퓨터활용(PRACTICAL USE OF COMPUTERS)
 개인용 컴퓨터의 구성과 기능을 살펴보고, Window 운영체제를 중심으로 인터넷 사용을 위한 Internet Explorer기능, 한글을 이용한 문서 작업방법, 데이터 처리를 위한 엑셀과 프레젠테이션 작업을 위한 파워포인트를 배운다. PC 운영체제와 기본적인 응용 프로그램의 사용에 대한 이론강의와 실습을 통하여 PC의 구조를 익히고 활용할 수 있도록 한다.
- 11210 코칭리더십과커뮤니케이션(COACHING LEADERSHIP & COMMUNICATION)
 코칭철학과 코칭환경의 이해를 바탕으로 한 코칭기술의 연습을 통하여, 리더십 마인드를 고취함으로써 커뮤니케이션의 역량을 강화할 수 있는 방법을 학습한다.
- 09065 키워드로읽는오늘(KEYWORD REVIEWING TODAY)
 20세기 이후 급속히 성장한 과학문명에 의해 변화된 인간의 삶을 다양한 학문의 관점에서 조명한다. 자연과학, 인문학, 사회과학, 그리고 예술분야 등 각 분야에서 이러한 변화는 다양하게 파악되고 있다.

- 각 분야에서 선정한 키워드를 통해 <오늘>을 분석하고 <내일>을 조망하는데 다학문적인 대화와 연대를 시도한다.
- 11283 타악실습기초 I (PRACTICE OF PERCUSSION BASIC I)
한국음악의 가장 기본적인 장구를 배워보는 시간으로 기초적인 장단에서부터 흥겨운 리듬까지를 익혀보고 우리장단을 직접 체험해보고자 한다.
- 11284 타악실습기초 II (PRACTICE OF PERCUSSION BASIC II)
가장 오래된 역사를 지니고 있는 악기인 북을 배워보는 시간이다. 북을 통해 한국의 흥겨운 리듬을 배워보고 강약조절의 타법과 리듬을 익혀봄으로써 정신을 집중시키는 효과를 얻을 수 있다.
- 08820 토론을위한영어(ADVANCED ENGLISH DEBATE)
학생들의 영어 토론 실력을 향상시키기 위한 본 과목은 실제 토론 방식을 이용한 수업 진행을 통해 주어진 시간 내에서 학생들이 영어로 자신들의 의견을 만들고 논의를 이끌어내고 비판적으로 사고하고, 논리적인 주장과 문제 해결을 이끌어내는 능력 향상을 목표로 한다. 본 과목은 일반 영어 회화 과목이 아니며, 적극적 수업 참여를 필수로 하기 때문에 중급 수준 이상의 영어 실력을 갖춘 학생들에게 특히 유용할 수 있다.
- 12686 토탈스킨케어(TOTAL SKIN CARE)
이름답고 건강한 피부를 유지하기 위해 자신에게 맞는 효과적인 피부관리법을 배우고 활용하여, 스스로 자신을 가꿀 수 있는 능력을 키운다.
- 11176 특수아동상담(COUNSELING FOR SPECIAL CHILD)
특수교육에 대한 대표이론을 고찰하고, 특수아동의 사회, 인지, 정서, 언어 발달을 촉진하기 위한 교육적 실재를 다룬다.
- 12747 판타지예술과의만남(APPRECIATION OF FANTASY ART)
인간 상상력의 능동적인 활동으로 형상화된 판타지 예술을 문학과 음악, 미술, 영화, 애니메이션 등 다양한 장르를 통해서 살펴보면서 판타지 형상들에서 시대인식과 현실극복의 창조적 힘을 읽어내고 그 사회적 기능을 이해한다. 이러한 학습을 통해 예술가의 개성적 상상력과 창작능력의 결과물인 예술이 시대정신을 어떻게 주도적으로 반영하고 있는가를 인식하는 문화비평적 능력을 기른다.
- 08002 패션과건강(FASHION AND HEALTH)
옷을 잘 입고 관리하는 법을 아는 사람은 예쁜 스커트에 얼룩이 묻었을 때, 효과적인 제거법을 알고, 가장 마음에 들던 스웨터를 세탁에 의해 망가뜨리지 않을 것이다. 또한 건강한 옷 입기를 추구하는 사람은 최근에 개발된 여러 건강소재에 대한 이해도가 높으며 자신의 건강에 맞는 의류 소재를 통하여 더욱 건강한 삶을 살 수 있을 것이다. 패션과 건강에서는 이처럼 멋지고 건강한 의생활을 하기위해 필요한 올바른 의류관리법 및 건강소재에 대한 이해를 바탕으로 실생활에 도움이 되는 여러 기초 정보를 익히고 배움으로써 효율적인 의생활을 추구하는 멋쟁이가 되도록 도움을 준다.
- 12698 패션과컬처코드(FASHION AND CULTURE CODE)
외국인 유학생들을 위한 한국의 패션산업에 대한 다양한 정보를 다문화 패션디자인과 연계하여 이해하고 한국의 패션문화의 흐름을 각 시대의 풍속과 생활상 및 색채, 문양 등의 상징성을 통해 살펴본다. 한국적 미술공예, 복식에 관련된 전시나 공연의 참관 기회를 통해 우리 패션 문화의 특성을 익힌다. 또한 한국의 패션 트렌드를 설명하고, 스트리트 패션 분석, 한국형 SPA분석 및 현장 경험의

기회를 제공을 통해 한국 패션 흐름에 대한 이해를 높인다.

07052 패션문화(FASHION CULTURE)

패션의 전반적인 경향과 앞으로 나아갈 방향 등을 문화적 측면에서 이해하고 패션쇼 비디오감상 및 패션쇼 현장 관람 등 시각적 자료를 통해 그에 따른 디자인 감각을 익힌다.

04324 평생교육경영론(ADMINISTRATION OF ADULT EDUCATION)

평생교육의 전 분야를 체계적으로 연구, 검토하고 각 분야의 프로그램 조직과 관리, 운영의 이론과 실재를 연구한다.

04322 평생교육방법론(METHODS OF CONTINUING EDUCATION)

다양한 사회교육기관의 교육요구를 충족시킬 수 있는 효과적인 교육방법을 설계하고 실습하여 실제로 교육을 실시하는데 필요한 기술과 방법을 습득하게 한다.

11376 평생교육실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)

평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고 있는지를 4주간의 실습을 통하여 알아본다.(09학번이후 적용)

04387 평생교육현장실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)

평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고 있는지를 3주간의 실습을 통하여 알아본다.(08학번까지 적용)

09405 포토샵이미지기초(BASICS ON IMAGE HANDLING)

본 강좌에서는 컴퓨터 상에서 정지화상(이미지)을 다루는 기법에 대해서 배운다. 포토샵을 사용하여 사진 등의 정지화상에 효과를 입히거나 조작을 가하여 원하는 이미지를 생성하는 다양한 기법을 배운다. 포토샵의 전반적인 사용법도 익힌다. 이 수업은 2차원 이미지 처리 중급 전문가 배출을 목표로 한다.

08835 프랑스공연예술(FRENCH PERFORMING ART)

프랑스 음악, 연극, 무용 등을 감상하며 그 속에 담겨있는 주제, 테크닉, 시대와 서사구조 및 특징을 살펴봄으로써 프랑스 공연예술에 대해 알아본다.

05118 프랑스영화의이해(FRENCH FILM)

프랑스 영화를 감상하면서 프랑스 영화의 주제, 테크닉, 서사구조, 시대와 장르 및 감독별 특징을 살펴본다.

05181 프레젠테이션(PRESENTATION)

컴퓨터 실습을 통하여 Excel, Power-point 등 활용법을 배운다. 이를 통하여 과제수행으로 나타나는 결과물을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가를 습득하도록 한다.

12727 필라테스와댄스(PILATES AND DANCE)

필라테스, 방송댄스, 라인댄스, 스윙, 살사 등 같이 최근 유행하고 있는 각종 운동프로그램을 통하여 심폐지구력, 근력 등 건강체력을 향상시켜 심신의 건강증진 및 삶의 질 향상을 도모하고자 한다.

08001 학습전략과학습기술(LEARNING STRATEGIES AND SKILLS)

미래 사회에서 개인의 학습 능력은 문제 해결을 위한 정보를 선택하고 새로운 지식을 창출하여 적재적소에 활용하는 능력으로 간주된다. 이러한 학습능력은 학습 전략과 학습 기술에 대한 심도 있는 내용을 체득하여 자신에게 맞는 학습 방법을 찾아 나가는 것에서 시작한다고 볼 수 있다. 이 과목의

내용은 학습 계획 및 전략의 필요성, 공부시간관리, 수업참여 및 노트필기, 보고서작성, 조모임 활동 및 발표, 시험준비, 외국어 학습 등에 관한 것이며 각 영역에 따라 개인의 학습 전략을 세우기 점검하는 시간을 가진다.

- 01624 한국경제의 이해(UNDERSTANDING OF KOREAN ECONOMY)
한국경제의 발전과정과 현상 및 나아가야 할 방향을 국민경제 전체적인 관점에서 경제이론에 대한 전문적인 지식이 없는 학생들을 대상으로 하여 쉽게 이해할 수 있도록 강술한다.
- 12711 한국문화와의 첫 만남(KOREAN CULTURE FACE TO FACE I)
한국 문화의 다양한 장르를 대표하는 각계 전문가와 장인들을 모시고 직접 대화하며 한국문화의 의미와 흐름 그리고 앞으로 국제화 시대의 한국 문화의 위치와 발전 방향에 대하여 강연과 토론 그리고 실습을 함께 하는 획기적인 수업이다. 소수의 수강인원이 한주 수업에서 특강주제에 대한 준비수업을 먼저 PBL 방식으로 진행하고, 그 다음 주에 관련된 특별초대 강사에 의하여 강연과 토론을 할 수 있는 새로운 차원의 교양수업이 된다. 본 수업에서는 수강생들이 강의 진행교수의 지도에 따라 자발적으로 문제점을 제시하고, 문제점을 풀어가며, 직접 참여하여 차기 문화리더로서 우리의 전통 문화와 현대를 연결하는 선도자 역할을 하는 준비가 될 것이다.
- 12716 한국문화와의 첫 만남II(KOREAN CULTURE FACE TO FACE II)
문화선도대학의 문화리더로서 갖추어야 할 한국의 전통과 문화에 대한 기초적 교양과 지식을 쌓고, 이를 바탕으로 외국인들에게도 한국 문화를 알릴 수 있도록 하기 위해 영어로 진행되며, 이론과 실습을 병행한 수업이다. 이 수업을 통해 우리 학생들은 한국문화를 알고 즐길 수 있는 지식과 감수성을 배양하고, 아울러 한국문화를 매개로 타문화권 세계와 소통할 수 있는 문화적 자질과 영어 커뮤니케이션 능력을 키움으로써 글로벌 문화리더에게 필요한 전문적 자질을 습득하게 된다. 또한, 본교에서 수학하고 있는 외국인 학생들에게는 한국의 문화를 배우고 경험할 수 있는 좋은 기회가 될 것이다. 또한, 이 과정을 성실하게 이수한 학생들은 추후 한국문화교류원에서 실시하는 각종 국내외 교육 및 봉사활동, 인턴십 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 부여받게 된다.
- 04403 한국문학영역선(KOREAN LITERATURE IN TRANSLATION)
한국문학 가운데 영어로 번역된 대표작을 정선하여 읽음으로써 시, 소설, 희곡, 산문 등의 한국문학을 다양하게 이해할 뿐 아니라 한국의 문화, 역사, 사회, 전통 등에 관한 포괄적인 안목을 쌓는다. 아울러 강의와 수업을 영어로 진행함으로써 학생의 영어능력을 함양하고 한국문학 번역의 실제와 문제점을 검토한다.
- 08932 한국의 문화콘텐츠(CULTURE CONTENTS OF KOREA)
한국문화란 구체적으로 무엇이며, 그것을 어떻게 보존하고 발전게승시킬 것인가에 대해 고찰한다. 한국문화의 탁월함과 현대인의 감성을 접목하여 전통문화의 원형보존과 미래 산업에의 응용을 위한 기술과 능력을 배양할 수 있도록 한다.
- 01083 한국전통무용(KOREA TRADITIONAL DANCE)
무용 비전공생들의 한국 전통무용의 전반적 이해를 위해 시대별로의 무용의 종류, 특성, 유형 등을 알아본다.
- 11229 한국현대명시의 세계(THE WORLD OF KOREAN MODERN MASTERPIECE POETRY)
한국 현대 명시를 폭넓게 감상하고 시인들의 자상을 이해한다.

- 06952 해외인턴십 I (INTERNATIONAL INTERNSHIP I)
국제경쟁력을 갖춘 인재양성을 위하여 휴학 중 해외인턴활동을 사전에 신청하고, 해외인턴활동을 마친 후 소정의 증명서류를 제출하면 복학학기에 학점으로 인정한다.
- 08022 행복 한결혼을위한가정리더십(FAMILY LEADERSHIP FOR THE HAPPY MARRIAGE)
행복한 결혼을 위한 가정리더십은 건강한 가정생활의 구현을 위해 가정의 공유목표를 효과적으로 달성할 수 있는 새로운 패러다임이다. 가정을 경영함에 있어 가족원 개개인의 잠재력과 역량을 찾아내고 가족상호 간의 시너지를 발휘할 수 있는 이론적, 실천적인 가정리더십 개발 전략을 모색한다.
- 08823 현대명작산문읽기(READING IN MODERN MASTERPIECE WRITINGS)
에세이, 자서전, 기행문, 일기, 평전 등의 다양한 산문 장르의 걸작을 엄선하여 읽고 토론함으로써 문학에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
- 11316 현대무용감상법(IMPRESSIONAL WAY OF MODERN DANCE)
현대무용 작품 감상을 통하여 예술을 이해하는 감각과 안목을 향상시킨다.
- 10080 현대사회와범죄(MODERN SOCIETY AND CRIME)
현대사회에서 발생하는 다양한 범죄를 살펴보고, 이를 예방하기 위한 대책을 연구한다.
- 10081 현대사회와인권(MODERN SOCIETY AND HUMAN RIGHTS)
본 교과목은 인권의 기초, 개념, 이상 및 현안을 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 인권에 대한 법적, 사회와 학적 사고와 비판적 인식을 제공하고 인권현안에 대한 이해를 넓힘으로써, 인권의식을 함양하는 것을 목적으로 한다.
- 12745 현대생활과부동산(REAL ESTATE IN DAILY LIFE)
부동산에 대한 기초지식을 토대로 현실적인 부동산을 논의한다.
- 06380 현대 한국문화의이해(UNDERSTANDING CONTEMPORARY KOREAN CULTURE)
이 과목은 식민지 시기 이후 현재까지의 현대 한국문화를 살펴본다. 이 시기의 중요한 역사적 국면에서 한국 사람들이 어떻게 문화적으로 반응하면서 자신들의 삶을 이해하고 새롭게 만들어 갔는가를 근대성의 경험이라는 주제를 통해 추적하고 생각해 본다. 근대성의 경험이라는 틀 안에서 살펴볼 주제들은 다음과 같다. 식민지적 근대의 등장과 유교적 세계관의 대응 ; 이광수의 계몽주의적 이상과 식민지 근대의 허구성 ; 한용운의 불교사상을 통해 본 자생적 근대의 뿌리 ; 해방과 분단 그리고 이데올로기적 갈등 ; 419혁명과 근대 시민적 주체의 형성 ; 정치적 권위주의의 등장과 민주주의를 위한 투쟁 ; 산업화, 서구화, 그리고 계급 갈등 ; 광주 항쟁과 새로운 군부집단의 등장 ; 후기 자본주의적 소비 사회의 형성과 한국적 위험사회의 등장 ; 생태학적 의식과 한국 문학 ; 새로운 자생적 민주주의의 탐구
- 10108 호흡을통한웰빙무용(WELL-BEING DANCE THROUGH BREATHING)
한국 음악과 춤이 함께하는 건강을 위한 심산수련의 시간으로 들숨과 날숨의 조절을 통해 건강하고 아름다운 몸매를 가꾸는 수업이다.
- 04396 홈페이지제작과정(MULTIMEDIA HOMEPAGE'S BASIC)
본 강의에서는 인터넷 웹 페이지 작성을 위한 각종 도구 사용법과 HTML 언어에 대해서 배운다. 본 강의를 이수하면 중급 이상의 홈 페이지를 작성할 수 있으며, 스크립트를 활용할 경우 고급 멀티미디어

홈페이지도 작성할 수 있다. 나모 웹 에디터나 드림위버, 마이크로소프트 프론트 페이지 등의 도구를 사용하여 홈 페이지를 제작하는 방법을 배운다.

05091 화장품과피부(COSMETICS & SKIN)

최근 여성계층 뿐만 아니라 여러 계층에서 화장품과 피부미용 분야에 대한 관심과 요구가 가속화되고 있다. 이러한 현 시점에서 화장품과 피부에 관한 올바른 이해와 바른 사용법은 필수적이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 화장품과 피부에 관한 기본 지식을 함양하고, 화장품 미용의 역할과 피부에 대한 올바른 시각을 확립하는데 근본 목적이 있다.

08104 CEO특강(CEO SPECIAL LECTURE SERIES)

우리 대학 자문위원 및 기업체 CEO, 임직원 등 사회 각계각층의 지도자를 초청하여 실제 기업현장 정보를 제공하고 실질적인 자기개발의 목표의식을 갖도록 지원한다.

08508 e커머스창업(STARTING E-COMMERCE BUSINESS)

서울지방중소기업청 지원사업으로 인터넷 쇼핑몰 창업절차와 시스템 운영관리에 관한 강좌를 통해 e커머스에 대한 이론과 실무를 이해하고 실제 창업 모델 탐방 기회를 통해 재학생의 창업 활성화를 지원하고자 한다.

12695 ICT를통한국제개발(ICT AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT)

학부생들에게 ICT의 개념 및 국제개발과의 관련성에 대한 이해를 돕고자 함(ICT의 개념 및 역사에 대한 정리/국제개발에서의 ICT의 역할/실제 사례 분석)

11324 Life Dance와행복(LIFE DANCE AND HAPPINESS)

무용 전문가적인 무용이 아닌 생활 속에서의 틈새를 통하여, 때로는 생활 속에서 단순하면서도 유익한 움직임의 익힘으로써 행복한 삶을 유지, 발전시키고자 하는 목적이 있다.

12681 Honors Class:글로벌의사소통(HONORS CLASS:GLOBAL COMMUNICATION & MANNERS)

스탠포드 Summer International Honors Program에 선발된 학생들을 위한 사전 교육강의로, 글로벌의사소통능력(토론, 작문, 발표능력배양),문화교육(Global 에티켓 등) 및 사회공헌활동 등을 집중적으로 다루게 된다.

10065 S리더십글로벌워크숍(S LEADERSHIP GLOBAL WORKSHOP)

S 리더십 글로벌 워크숍은 국제 경쟁시대를 선도할 리더 양성을 위해 계절학기에 개설되는 리더십 교양선택 (2학점) 과목이다. 글로벌리더로서의 역량을 향상시키기 위해 외국의 우수 대학생들과 교육을 받게 되며 전 일정이 영어로 진행된다. 창의적이고 혁신적인 실행능력을 향상시킬 수 있도록 사례와 토론, CEO 초청강연 및 기업탐방 등 다양한 프로그램으로 구성된다.

5. 교직 교육과정표

■ 교직과목표(2008학년도 입학자까지 적용)

영역	학수번호	교과목명	학점	시간	이수학기	주관학과
교과교육	표시과목별	교과교육론	2	2	1학기	해당전공별
	표시과목별	교과교재연구및지도법	2	2	2학기	해당전공별
교직이론	00409	교육학개론	2	2	전학기	교육학부
	00410	교육심리	2	2	전학기	교육학부
	00417	교육행정및교육경영	2	2	전학기	교육학부
	00412	교육철학및교육사	2	2	전학기	교육학부
	00413	교육과정및교육평가	2	2	전학기	교육학부
	00411	교육사회	2	2	전학기	교육학부
	00416	교육방법및교육공학	2	2	전학기	교육학부
교육실습	00418	교육실습(중등/표시과목별)	2		1학기	교육학부
	03367	교육실습(유치원)	2		1학기	아동복지학전공
	07197	영양교사실습	2		1학기	식품영양학전공
	02795	정보센터 · 도서관 · 출판실습	3		1학기	문헌정보학전공
학점 합계			20			

▶ 유의사항

- * 교직과정 이수자로 선발된 자 및 사범계학과(교육학부, 체육교육과) 학생(2008학년도 입학자까지)은 위 교직과정을 모두 이수하여야 한다. 단, 교육학전공자는 교직이론 과목(14학점)을 교과목명이 일치하거나 유사한 전공과목으로 이수할 수 있으며, 이수학점은 교직과목과 전공과목으로 중복 인정한다.
- * 사범계학과 및 교직이수자가 교원자격증과 관련된 복수(부)전공을 이수할 경우 교과교육영역은 별도로 이수하여야 한다.
- * 사서교사는 위 교과교육영역 대신 정보이용지도(02793, 3학점, 2학기개설)를 수강해야 하며, 영양교사는 위 교과교육영역을 이수하지 않는 대신 영양사면허를 반드시 취득해야 한다.
- * 교육실습은 제1전공 표시과목으로 1회 실시하되, 부득이한 경우 복수전공 표시과목으로 실습을 실시할 수 있다.
- * 교육실습을 신청하는 자는 실습과목에 해당하는 전공의 전공학점을 30학점이상(기본이수과목 포함)이 수해야 하며, 해당 교과교육영역(표시과목별 교육론/교과교재연구및지도법)은 반드시 3학년(실습학기 전)까지 이수해야 한다.

■ 교직과목표(2009학년도 입학자부터 적용)

영역		학수번호	교과목명	학점	시간	이수학기	주관학과	
교직이론 (택7)		00409	교육학개론	2	2	전학기	교육학부	
		00412	교육철학및교육사	2	2	전학기	교육학부	
		11375	교육과정	2	2	전학기	교육학부	
		11325	교육평가	2	2	전학기	교육학부	
		00416	교육방법및교육공학	2	2	전학기	교육학부	
		00410	교육심리	2	2	전학기	교육학부	
		00411	교육사회	2	2	전학기	교육학부	
		00417	교육행정및교육경영	2	2	전학기	교육학부	
		12036	생활지도및상담	2	2	전학기	교육학부	
교직소양 (필수)		00373	특수교육학개론	2	2	전학기	교육학부	
		11268	교직실무	2	2	전학기	교육학부	
교육실습		자격 종 별	00418	교육실습(중등/표시과목별)	2		1학기	교육학부
			03367	교육실습(유치원)	2		1학기	아동복지학전공
			07197	영양교사실습	2		1학기	식품영양학전공
			02795	정보센터·도서관·출판실습	3		1학기	문헌정보학전공
		필수	11373	교육봉사Ⅰ	1	30	전학기	학사지원팀
			11807	교육봉사Ⅱ	1	30		
학점 합계				22학점이상 이수				

▶ 유의사항

- * 교직과정 이수자로 선발된 자 및 사범계학과(교육학부, 체육교육과) 학생(2009학년도 입학자부터)은위 교직과정을 모두 이수하여야 한다. 단, 교육학전공자는 교직이론 과목(14학점)을 교과목명이 일치하거나 유사한 전공과목으로 이수할 수 있으며, 이수학점은 교직과목과 전공과목으로 중복 인정한다.
- * 사범계학과 및 교직이수자가 교원자격증과 관련된 복수전공을 이수할 경우 교과교육영역은 별도로 이수하여야 한다.
- * 사서교사는 위 교과교육영역 대신 정보이용지도(02793, 3학점, 2학기개설)를 수강해야 하며, 영양교사는 위 교과교육영역을 이수하지 않는 대신 영양사면허를 반드시 취득해야 한다.
- * 교육실습은 제1전공 표시과목으로 1회 실시하되, 부득이한 경우 복수전공 표시과목으로 실습을 실시할 수 있다. 또한 교육실습 이외에 교육봉사(60시간이상 : 종별에 상관없음)도 반드시 이수해야 한다.
- * 교육실습을 신청하는 자는 실습과목에 해당하는 전공의 전공학점을 30학점이상(기본이수과목 포함)이수해야 하며, 해당 교과교육영역(표시과목별 교육론/논리및논술/교수법)은 반드시 3학년(실습학기전)까지 이수해야 한다.

교과목 해설(가나다 순)

11375 교육과정(CURRICULUM)

- 교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구케 한다.
- 00413 교육과정및교육평가(CURRICULUM AND EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적을 달성하기 위한 학습경험의 선정 조직 및 운영방법을 연구하고 또한 학습된 결과를 평가하는 이론과 방법을 다룬다.
- 00416 교육방법및교육공학(TEACHING METHODS AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육방법의 교수공학적 접근으로 교수-학습과정의 효율적인 운영방법과 교육기자재의 활용방법을 익힌다.
- 11373~11807 교육봉사, II(TEACHING SERVICE I)
교육봉사활동은 학교 또는 학력인정시설이나, 전공분야와 관련된 사회교육기관 및 시설에서 인정한 방과후 보조교사나 봉사 또는 참여관찰 등의 30시간의 봉사활동을 통해 교사로서의 인성을 함양한다.
- 00411 교육사회(EDUCATION AND SOCIETY)
교육의 사회적 기능 및 학교와 지역사회와의 관계를 연구하여 학교교육의 이론과 실제에 응용한다.
- 00418 교육실습(TEACHING INTERNSHIP)
학교현장에서의 실습에 참여함으로써 실제적인 교사의 업무를 익힌다.
- 03367 교육실습(유치원)[STUDENT TEACHING(KINDERGARTEN)]
학교현장에서의 실습에 참여함으로써 실제적인 교사의 업무를 익힌다.
- 00410 교육심리(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육심리학의 기초이론인 발달, 학습, 생활지도의 이론과 실재를 연구하여 학교현장에서 당면하는 문제를 해결할 수 있도록 한다.
- 00412 교육철학및교육사(PHILOSOPHY AND HISTORY OF EDUCATION)
교육의 철학적 기초와 사적 전통을 연구하여 교육의 목적과 실천에 대한 다양한 이해를 도모한다.
- 11325 교육평가(INTRODUCTION TO EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적 달성을 위해서 교육평가의 원리와 방법을 연구한다.
- 00409 교육학개론(INTRODUCTION TO EDUCATION)
교육의 고유한 이론과 실제에 대한 소개를 통해 교육의 체계적 과정을 이해한다.
- 00417 교육행정및교육경영(SCHOOL ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
교육활동을 지원하는 교육제도, 조직, 장학, 교원인사, 학교경영, 학급경영에 대한 이론과 실재를 다룬다.
- 11268 교직실무(PRACTICAL BUSINESS OF TEACHING PROFESSION)
교사로서 교직생활을 시작하는 데 필요한 교직생활 전반에 관한 이론과 실재를 탐구하고 실습한다.
- 12036 생활지도및상담(INTRODUCTION TO GUIDANCE)

학교교육에 활용되는 생활지도의 이론, 원리, 기법 등을 연구한다.

07197 영양교사실습(STUDENT TEACHING OF NUTRITION TEACHER)

영양교사로서의 자격을 갖추기 위한 전반적인 내용을 학교현장에서 실습에 참여함으로써 실제적인 교사의 업무를 익힌다.

00373 특수교육학개론(SPECIAL EDUCATION)

교육적 견지에서 보면 많은 특수대상의 교육이 따르게 되는데, 정신적·신체적 감정 및 정서적으로 특별한 교육조치를 뜻하는 것이다.

/1/ 문 과 대 학

- 인문학부 (국어국문학전공, 역사문화학전공, 프랑스언어문화학전공, 중어중문학전공, 독일언어·문화학전공, 일본학전공, 문헌정보학전공)
- 문화관광학부(문화관광학전공, 르꼬르동블루외식경영전공)
- 영어영문학부
- 교육학부

교 육 목 표

1. 학문의 기초가 되는 인문과학을 탐구하고 창조정신을 구현하는 문화인을 육성한다.
2. 교양과정을 풍부하게 이수하여 세계화에 필요한 안목을 갖춘 교양인을 양성한다.
3. 사회에 봉사하고 21세기를 이끌어 갈 수 있는 여성지도자와 전문인을 양성한다.

/국어국문학전공/

〈 교육목적 〉

국어국문학전공의 교육 목적은 민족 문화와 전통에 대한 주체적인 이해를 바탕으로, 우리말과 우리 문학을 정확하게 구사·향유하는 실용적인 전문 여성 인재를 양성하는 데에 있다.

〈 교육목표 〉

1. 국어국문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족 문화 창달에 앞장서는 여성 인력을 양성한다.
2. 한국 문화 전반에 대한 이해를 통해 우리말과 우리 문학의 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
3. 최초의 민족 여성 사학이라는 우리 대학의 전통과 특색을 창조적으로 계승하여, 세계화 시대에 부합되는 주체적이며 양성평등적인 국어국문학의 길을 모색한다.
4. 정확한 우리말을 구사하고 민족 문학의 전통에 해박한 실용적인 여성 전문인을 배출한다.

〈 졸업학점배정표 〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
국어국문학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수: 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈 전공교육과정표 〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	03128	실용화법	3	3	0	
			가	00005 고전문학사	3	3	0	
				00018 고전시가의이해	3	3	0	
				03127 국문학과사회	3	3	0	
				11275 국어교육론	3	3	0	
				03125 국어학의이해	3	3	0	
				00041 현대시강독	3	3	0	
		나	00045 국어발달사	3	3	0	0	
			12687 국어음운론	3	3	0	0	
			11277 논리및논술(국어)	3	3	0	0	
			00014 문학비평론	3	3	0	0	
			06943 전통서사론	3	3	0	0	
			06944 한국민속과문학	3	3	0	0	
			00012 현대소설론	3	3	0	0	
		다	00032 국어의미론	3	3	0	0	
			04927 여성문학론	3	3	0	0	
			12685 응용국어학	3	3	0	0	
			06945 한국수필문학	3	3	0	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	04925	희곡론	3	3	0	
	2학기	1학년	00054	국문학과사상	3	3	0	
		가	00051	고전소설의이해	3	3	0	
			11276	국어교수법	3	3	0	
			03126	국어정보학의이해	3	3	0	
			00011	국어정서법	3	3	0	
			00035	일반언어학	3	3	0	
			00042	현대소설강독	3	3	0	
		나	00030	국어학강독	3	3	0	
			11279	문학교육론	3	3	0	
			11280	의사소통교육론	3	3	0	
			06946	전통서정론	3	3	0	
			08822	한국어문법론	3	3	0	
			00015	현대문학사	3	3	0	
			00013	현대시론	3	3	0	
		다	04926	고전비평의이해	3	3	0	
			00053	국어와사회	3	3	0	
			00044	비교문학론	3	3	0	
			06942	한문고전강독	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 00005 고전문학사(THE HISTORY OF KOREAN CLASSICAL LITERATURE)
한국 고전문학의 역사적 전개과정을 개관하고, 각 시대와 작가, 작품과의 관계 및 문학적 경향을 파악한다.
- 04926 고전비평의이해(UNDERSTANDING KOREAN CLASSICAL CRITICS)
시화류를 토대로 19세기 이전의 한국문학 비평이론을 체계적으로 이해한다.
- 00051 고전소설의이해(READINGS IN CLASSICAL KOREAN NOVEL)
한국 고전소설 작품을 광범위하게 섭렵하여, 작품을 기반으로 하는 문학론에 접근할 수 있도록 한다.
- 00018 고전시가의이해(UNDERSTANDING KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 작품을 장르별로 읽고 그 시적 정서를 이해한다.
- 00054 국문학과사상(STUDIES IN KOREAN LITERATURE AND THOUGHT)
전통문화의 바탕이 된 무속과 유불도 삼교의 종교 사상이 문학 작품에 어떻게 반영되었는지 살핀다.
- 03127 국문학과사회(KOREAN LITERATURE & SOCIETY)
문학과 사회의 관계에 대한 이론을 바탕으로 한국문학에 형상화된 각 시대 사회현실의 모습을 살핀다.
- 11276 국어교수법(A TEACHING METHOD OF KOREAN)
국어와 교과교육의 교수-학습 이론을 국어교재의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며, 궁극적으로

는 국어교사로서의 지도 능력을 계발한다.

- 11275 국어교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LANGUAGE)
국어교육의 목표, 국어교육의 내용, 지도방법 등 국어교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 00045 국어발달사(HISTORY OF KOREAN LANGUAGE DEVELOPMENT)
국어의 역사적 발달을 통시론적 연구방법에 따라 음운, 형태, 문법, 의미 면에서 연구하여 그 발달과정을 이해하며 언어문화의 역사적 발달을 이해한다.
- 00053 국어와사회(KOREAN LANGUAGE AND SOCIETY)
국어와 사회의 상관성을 규명하여 사회언어학, 국어사회학의 관점에서 언어의 재반현상을 이해하며 언어현상을 관찰, 분석하는 능력을 갖추도록 한다.
- 12687 국어음운론(KOREAN PHONOLOGY)
음운에 대한 이론을 바탕으로 국어의 음운 구조와 체계, 음운의 변동 등 음운 현상을 살펴으로써 국어의 특성을 이해한다.
- 00032 국어의미론(KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미 현상을 공시적인 면에서 기술적으로 연구하고, 아울러 통시적인 면에서 의미 변화를 연구한다.
- 03126 국어정보학의이해(UNDERSTANDING OF KOREAN LANGUAGE INFORMATION SCIENCE)
국어학과 현대 전산언어학을 통합적으로 이해하며 정보화시대에 응용 분야로 절실히 요구되는 국어 정보화 분야를 이해하도록 한다.
- 00011 국어정서법(KOREAN ORTHOGRAPHY)
정서법은 어문생활의 기본 요소로 한글맞춤법, 표준말규정, 외래어표기법, 로마자표기법, 문자표기문, 국어 순화, 사전론, 한자론, 어문정책 등을 다루어 어문학 연구의 기본을 갖추도록 한다.
- 00030 국어학강독(READING ABOUT KOREAN LINGUISTIC CLASSICS)
국어학 고문헌(특히 중세)을 강독하며 표기법의 변천, 음운, 문법, 의미의 변화 등을 이해하여 국어의 역사적 특징의 이해를 돕는다.
- 03125 국어학의이해(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 문법, 의미를 핵심으로 개관하고, 국어학의 학문적 성격, 연구분야, 방법, 태도를 파악한다.
- 11277 논리및논술(국어)(LOGIC AND WRITING FOR KOREAN)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.
- 11279 문학교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LITERATURE)
문학교육의 목표, 주요 개념, 내용, 교수학습 방법, 평가, 감상 등 문학교육에 대한 기본적인 이해와 적용을 목적으로 한다. 또한 문학교육의 실천과 연구를 담당하게 될 사람들에게 문학과 문학교육의 본질과 의미를 다시 생각하게 하고, 그 기초적 지식과 연구 및 교육능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.
- 00014 문학비평론(THE THEORY ON LITERARY CRITICS)
문학비평의 본질 및 문학에 접하는 문학비평의 위치를 사적으로 파악하는 한편 문학비평의 실제적 기법에

대하여 공부한다.

- 00044 비교문학론(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학과 외국문학의 상호관련성을 고찰하고 세계문화 속에서의 한국문학의 위치 등을 다룬다.
- 03128 실용화법(PRACTICAL KOREAN SPEECH)
화법은 언어생활의 기본으로 화법의 이론적, 실제적 교양과 능력을 갖추기 위하여 대화, 토론, 토의, 연설, 강연, 사회법, 언어예절, 발음법 등의 영역에 걸쳐 실습 위주로 진행한다.
- 04927 여성문학론(STUDIES IN KOREAN WOMEN'S LITERATURE)
한국 여성문학의 흐름과 문학적 특성을 여성주의 비평 시각에서 이해한다.
- 12685 응용국어학(APPLIED KOREAN LINGUISTICS)
국어학의 이론을 기초로 인접해 있는 사회언어학, 언어 교육, 응용언어학 등의 분야를 다양한 언어 자료를 근간으로 살핌으로써 국어를 체계적으로 이해한다.
- 11280 의사소통교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMUNICATION)
의사소통의 주요 개념과 이론을 이해하고, 학습자들의 의사소통 능력 신장을 위해 효과적인 교수학습 방법을 탐구하고 적용한다. 현대 사회에서 의사소통 능력은 갈수록 그 중요성이 커지고 있다. 기존에 화법교육 등에서 주로 다뤄지던 일상 대화, 토의와 토론, 연설, 강연 등에서 더 나아가서 다양한 정보 통신 기술(ICT)와 매체(미디어)를 활용하여 효과적으로 의사소통하는 방법과 그 교수학습에 대하여 탐구한다.
- 00035 일반언어학(GENERAL LINGUISTICS)
개별언어와 일반언어 차이점을 알게 하고, 일반언어의 본질과 특성을 밝힌다. 또한 일반언어의 구조이론방법·연구의 역사를 연구하여 국어학 연구에 응용한다.
- 06943 전통서사론(CLASSICAL KOREAN NARRATIVES)
국문이나 한문으로 표기된 한국 전통 서사물의 유형과 전반적 성격을 이해하고, 작품의 해석을 위한 이론적 접근을 추구함으로써 현대의 서사물로 이어지는 한국서사의 흐름을 파악한다.
- 06946 전통서정론(CLASSICAL KOREAN POETRY)
고전시가의 시 정신을 이론적으로 논의하고, 현대시와의 계승 관계를 살핌으로써, 한국시의 서정적 성격을 이해한다.
- 06944 한국민속과문학(KOREAN FOLK AND LITERATURE)
선인들의 실제 삶의 모습과 이와 관련된 문학을 살핌으로써 삶과 문학의 유기적 관계를 이해한다.
- 06945 한국수필문학(STUDIES IN KOREAN LITERARY ESSAYS)
한문수필과 국문수필, 현대수필을 선독함으로써 수필의 유형과 문체를 알고, 글쓰기의 방식을 이해한다.
- 08822 한국어문법론(KOREAN GRAMMAR)
한국어의 문법적 특징을 이해한다. 한국어의 형태론적 특성과 통시적 특징을 다른 언어의 특징과 비교하여 파악하고 기존 문법 이론의 성취와 한계를 한국어의 다양한 현상을 통해 파악한다.

- 06942 한문고전강독(READING THE CLASSICS WRITTEN IN SINO CHARACTERS)
동양고전 및 한국 한시, 한국 한문 산문을 선독함으로써 한문 독해력을 기르고 한문학의 전통과 문학적 성격을 파악한다.
- 00015 현대문학사(HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대문학의 형성과 변천과정을 살핀다.
- 00042 현대소설강독(READING IN MODERN KOREAN NOVEL)
한국 현대소설 작품을 자료로 소설을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.
- 00012 현대소설론(MODERN KOREAN NOVEL)
소설의 이론을 바탕으로 한국 현대소설의 특징과 흐름을 살핀다.
- 00041 현대시강독(READING IN MODERN KOREAN POETRY)
작고 시인을 비롯하여 현대 시인에 이르는 한국현대시 작품을 대상으로 하여 작품배경과 시 정신 및 시적 개성, 주제성, 기법 등을 꼼꼼히 익힌다.
- 00013 현대시론(MODERN KOREAN POETRY)
시의 원리를 바탕으로 한국현대시가 걸어온 사상적 추구와 구조적 분석을 통하여 한국현대시의 문학정신적인 계보를 추구·제시한다.
- 04925 희곡론(KOREAN DRAMA)
희곡의 기본 이론을 토대로 한국 희곡의 역사와 특성을 이해한다.

/역사문화학전공/

〈교육목적〉

역사문화학전공의 교육목적은 동서양사의 탐구를 통해 인류의 문명에 대한 적극적인 이해를 함으로써 한 인간으로 자신의 삶을 살아가는데 그 삶의 내용을 풍요롭게 하는데 목적을 둔다.

〈교육목표〉

1. 동서양의 역사와 문화에 대한 폭넓은 지식을 개발한다.
2. 역사연구방법, 역사이론에 대한 연구로 학문에 대한 응용력을 기른다.
3. 역사상의 주요 문제점을 검토 비판하여 올바른 역사인식과 역사관을 정립하도록 한다.
4. 사회의 발전에 이바지할 수 있고, 세계인으로서의 자질을 갖춘 지식인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
역사문화학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	03086	20세기서양현대사	3	3	0	
			11358	역사교육론	3	3	0	
			03093	역사문화탐구의길잡이	3	3	0	
			03084	유럽중세사	3	3	0	
			03097	조선시대정치사	3	3	0	
			03069	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	
			11363	중국사입문	3	3	0	
			03095	한국고대의사회와국가	3	3	0	
		나	03076	근대중국의개혁과혁명	3	3	0	
			05774	중국인의삶과문화	3	3	0	
			06315	한국근대사의전개	3	3	0	
			04287	한국역사도시탐구	3	3	0	
			03102	한국의역사가와역사관	3	3	0	
		다	00498	독일사	3	3	0	
			11361	유럽환경사	3	3	0	
			03080	중국역사고전읽기	3	3	0	
			08929	중국의현재와미래	3	3	0	
			03103	한국경제생활사	3	3	0	
			04291	한국역사문화기행 I	3	2	2	
	2학기	가	03070	격동의중국현대사	3	3	0	
			03116	고려시대의정치와사회	3	3	0	
			00488	동양근세사회의전개	3	3	0	
			04284	한국여성생활사	3	3	0	
			03098	해방이후의한국역사	3	3	0	
		나	03075	문벌귀족과수당제국	3	3	0	
			00502	미국과히스패닉세계	3	3	0	
			11359	역사교수법	3	3	0	
			06956	인터넷속의유럽사	3	3	0	
			03087	프랑스와EU문화	3	3	0	
			04928	한국사자료의세계	3	3	0	
			11233	한국의사상과예술	3	3	0	
		다	11360	논리및논술(역사)	3	3	0	
			11362	유럽통합사	3	3	0	
			08106	조선시대의사회와문화	3	3	0	
			04281	중국사상,중국정신	3	3	0	
			05248	중국역사문화탐구	3	2	2	
			11364	테마중국사	3	3	0	
			06316	한국근현대의사회와문화	3	3	0	
			04929	한국역사문화기행 II	3	2	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 03086 20세기서양현대사(WESTERN CONTEMPORARY HISTORY)
1차 세계대전, 러시아혁명과 공산주의, 파시즘과 나치즘의 등장, 냉전체제의 확립과 종식, 공산주의 체제의 붕괴 그리고 현재 유럽에서 추진중인 유럽통합운동의 실제 등의 주제를 중심으로 서양현대사의 발전과정을 고찰한다.
- 03070 격동의중국현대사(CONTEMPORARY HISTORY OF WELL-TRIED CHINA)
20세기 초 신해혁명(Xinhai Reveolution) 이후, 중국에서의 군벌 독재, 서양열강의 중국 분할, 중화인민공화국 성립, 대약진 운동, 문화대혁명으로 대표되는 반역사적인 사건들을 중심으로 중국인들이 직면했던 시련과 극복과정을 살펴본다.
- 03116 고려시대의정치와사회(THE POLITICS AND SOCIETY OF GORYEO DYNASTY)
고려시대의 역사발전과정을 정치세력과 사회구조의 변천을 중심으로 고찰한다.
- 03076 근대중국의개혁과혁명(THE REFORMATION AND REVOLUTION OF MODERN CHINA)
아편전쟁(Opium war) 이후 동양의 중주국으로서의 자존심을 회복하고, 근대화에 성공한 서양인으로부터 중국을 수호하기 위해 중국인이 수차례의 개혁과 혁명을 단행하며 서양제국주의에 대항하는 과정을 고찰한다.
- 11360 논리및논술(역사)(LOGIC AND WRITING FOR HISTORY)
교육 현장에서 학생들에게 창의적이고 비판적인 사고를 가지고 역사와 관련된 사물과 텍스트를 해석하는 법과 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 개발하는 것을 목표로 한다.
- 00498 독일사(HISTORY OF GERMANY)
유럽사 속에서의 독일사를 유럽사의 보편성과 중부유럽의 특수성이라는 관점에서 현대사를 중심으로 살펴본다.
- 00488 동양근세사회의전개(THE DEVELOPMENT OF THE PREMODERN ASIA)
송 제국에서 아편전쟁 때까지 중국 근세사회가 갖는 특징을 살펴보기 위해 당시 서양보다 선진적이었던 문화발전과 그 근간이라 할 수 있는 물질문명의 여러 양상을 중심으로 고찰한다.
- 03075 문벌귀족과수당제국(THE NOBILITY AND SUI-TANG EMPIRE)
중국 중세의 역사를 주도했던 귀족들의 문화에 북방 이민족의 신선한 문화가 유입되어 건설된 웅대한 수당 제국의 역사를 고찰한다.
- 00502 미국과히스패닉세계(HISTORY OF THE UNITED STATES)
200년이라는 일천한 역사에도 불구하고 20세기에 들어와 세계를 지배하는 초강대국으로 발전한 미국의 역사를 아메리카 대륙발견시대, 영국식민지, 미국혁명시대, 남북전쟁과 재건시대 및 합중국으로 발전기, 그리고 2차 세계대전 후 세계국가로서의 위상을 구축한 이래 현재까지로 구분하여 정치경제·사회·문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.
- 11359 역사교수법(TEACHING METHODS IN HISTORY EDUCATION)
교과서를 위주로 하는 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 역사학습 방법론, 즉 강의안 작성법이나 강의법을 주로 교육하고, 기타 교재도구 사용법에 대해 강의한다.
- 11358 역사교육론[TEACHING MODELS EACH SUBJECT(HISTORY)]

- 교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 03093 역사문화탐구의길잡이(THE GUIDELINE OF HISTORY CULTURE)
역사문화의 성격, 연구성과와 주요 쟁점을 개괄적으로 검토하여 역사와 문화를 탐구하는 길잡이가 되도록 한다.
- 03084 유럽중세사(MEDIEVAL EUROPE)
중세 유럽의 정치, 사회, 종교적 변천사에 대한 개관을 통해 유럽사 형성의 특성과 발전과정에 대한 전반적인 이해를 추구한다.
- 11362 유럽통합사(HISTORY OF EUROPEAN INTEGRATION)
유럽 국가들의 개별적 다양성과 유럽문명의 통일성이라는 역사적 관점에서 유럽연합(EU)의 진행 과정을 추적해 본다.
- 11361 유럽환경사(ENVIRONMENTAL HISTORY OF EUROPE)
유럽의 자연과 인간과의 역사적 관계에 관한 고전과 현대 문헌을 역사적, 철학적 관점에서 살펴본다. 유럽의 자연이 유럽인들의 역사에 끼친 영향과 유럽인들이 자연을 어떻게 생각하고 어떻게 변형시켜 왔는가를 추적해 본다.
- 06956 인터넷속의유럽사(HISTORICAL MATERIAL AND INTERNET)
역사연구에 이용할 수 있는 자료를 internet을 이용하여 찾는 방법을 알아본다. 일반 자료와 아울러 일차 사료들이 얼마만큼 어느 곳에 data base화 되어 있는 지를 찾아본다.
- 08106 조선시대의사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF THE JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 건국부터 멸망까지의 각 계층과 신분에 따른 문화와 생활을 살펴봄으로써 우리 전통사회의 특징을 고찰한다.
- 03097 조선시대정치사(THE POLITICS HISTORY OF JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 건국으로부터 멸망까지의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 문제를 살펴며 특히 양반국가의 성격과 변질에 대해 고찰한다.
- 03069 중국문명의탄생과진한제국(THE CIVILIZATION AND HISTORY OF ANCIENT CHINA)
황하 중류지역에서 한족이 중심이 되어 형성시킨 중국의 고대문명, 이를 바탕으로 중국 역사를 장기간 통일 제국의 모델을 제공한 진한(Qin-Han)제국에 대해 고찰한다.
- 04281 중국사상, 중국정신(CHINESE CULTURE AND TRADITIONAL THOUGHTS)
춘추시대의 제자백가, 한대의 유가, 도교 및 불교, 그리고 송대의 성리학 등 중국사상의 주요한 흐름을 파악하고, 그것이 동양인의 정신적 흐름에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 살펴본다.
- 11363 중국사입문(INTRODUCTION TO CHINESE HISTORY)
고대로부터 현대에 이르는 중국 문명의 발달에 초점을 맞추어 동양의 역사를 개관함으로써 중국 시대사 연구를 위한 준비단계로 삼고자 한다.
- 03080 중국역사고전읽기(READINGS OF CHINESE HISTORY)
중국인은 많은 문자기록을 남긴 민족으로 유명하다. 그러한 문헌기록 가운데 현대를 살아가는 우리들에게 귀감이 될 수 있는 유익하고도 재미있는 고전들을 읽는다.

- 05248 중국역사문화탐구(THE TRAVELS ON CHINESE CULTURE AND HISTORY)
본 교과목에서는 중국의 역사와 문화풍속을 고찰한다. 중국의 여러 지역을 번갈아 답사하면서 강의실에서 배운 역사이론 및 사실을 검증하고 체험한다.
- 08929 중국의현재와미래(THE PRESENT AND FUTURE OF CHINA)
1949년 중화인민공화국의 수립 이후 심각한 정치적 시련을 경험한 중국은 점차 문화개방으로의 방향을 전환하면서 미래세계의 강자로 부상하고 있다. 현재의 중국을 이해하고, 미래에 중국이 세계의 강자로서 어떠한 역할을 할 것인지에 대해 살펴본다.
- 05774 중국인의삶과문화(CHINESE LIFESTYLE AND CULTURE)
중래의 왕조사회와는 다른, 미사사적거사사적 접근방법을 통해 중국인의 다양한 삶의 양식 및 문화를 이해하고 탐구한다.
- 11364 테마중국사(THEMES IN CHINESE HISTORY)
중국 역사 속 특정한 주제를 심도있게 고찰함으로써 새로운 시각에서 중국의 역사를 이해하는데 도움을 주고자 한다.
- 03087 프랑스와EU문화(HISTORY OF FRANCE: POLITICS, CULTURE AND SOCIETY)
프랑스 고대로부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등을 통해 개관함과 동시에 프랑스를 통해 본 현재 EU의 문화적 정체성 및 다양성에 대해 살펴본다.
- 03103 한국경제생활사(THE KOREAN ECONOMIC LIFE-STYLE HISTORY)
한국중세의 국가의 경제운영 농민의 경제생활 유통경제등을 학습한다.
- 03095 한국고대의사회와국가(THE SOCIETY AND STATES OF ANCIENT HISTORY OF KOREAN)
선사문화로부터 삼국시대와 통일신라 및 발해까지의 한국고대역사의 형성과 역사발전의 과정을 정치, 경제, 사회, 문화면에서 종합 고찰한다.
- 06315 한국근대사의전개(THE DEVELOPMENT OF KOREAN MODERN HISTORY IN KOREA)
19세기 말부터 해방이전까지의 정치 경제 사회 문화 등 역사발전의 과정과 그 의미를 살펴보고 특히 한국의 근대화 과정을 이해하도록 한다.
- 06316 한국근현대의사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY)
20세기로부터 현대 한국인의 삶의 변화를 중심으로 한국의 문화사에 대한 고찰을 한다. 우리 역사의 거대한 구조적인 흐름에 유의하면서도 삶의 구체적인 모습을 통하여 다양한 문화의 흐름을 이해한다.
- 04928 한국사자료의세계(FUNDAMENTAL MATERIALS OF KOREAN HISTORY)
한국의 고대로부터 근대에 이르는 기간의 한국사에 관한 기초자료의 소개와 강독을 통해 한국사 연구에 필요한 기초자료를 체계적으로 이해하도록 한다.
- 04284 한국여성생활사(THE KOREAN WOMEN LIFE-STYLE HISTORY)
원사사회에서부터 현대에 이르기까지 한국여성들의 생활을 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방법에 대해 고찰해 본다.
- 04287 한국역사도시탐구(RESEARCH IN KOREAN HISTORIC CITIES)
한국사의 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조와 기능을 탐구한다.

- 04291, 04929 한국역사문화기행 I, II (FILEDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES I, II)
한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통해 살아있는 역사를 체험하고 역사지리적 안목을 갖게 한다.
- 11233 한국의사상과예술(THE THOUGHTS AND THE ARTS OF KOREA)
한국인의 구체적인 삶과 생활을 통해 전통 사상의 흐름과 형성과정을 이해하고, 한국의 건축, 조각, 공예, 미술, 음악 등 예술 여러 분야의 발전을 연계하여 이해하도록 한다.
- 03102 한국의역사가와역사관(THE KOREAN HISTORIANS AND THE VIEW OF KOREAN HISTORY)
한국사를 이해하는데 필요한 역사가와 그들의 사상 및 역사관을 연구 검토한다.
- 03098 해방이후의한국역사(AFTER LIBERATION OF KOREAN HISTORY)
1945년 해방 이후의 정치 경제 사회 문화 등 역사발전의 과정과 그 의미를 주체적으로 살펴 세계사속의 한국현대사의 위상을 설정하고 이해하도록 한다.

/프랑스언어·문화학전공/

〈교육목적〉

프랑스언어문화학전공의 교육목적은 프랑스어를 포함한 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의와 프랑스 문화권의 연구를 통해 학생 개인의 잠재능력을 최대한 개발하고 논리적 사고와 비판 능력을 갖춘 지성인을 배출하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 프랑스어와 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의를 통하여, 학생 개인의 잠재능력을 개발한다.
2. 프랑스 문화권의 연구를 통한 논리적 사고와 비판 능력 함양으로 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.
3. 전공교육을 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
프랑스언어·문화학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수: 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년 가	03222	기초프랑스어	3	3	0	
			11348	계몽주의문화	3	3	0	
			08841	애니메이션프랑스어	3	3	0	
			04941	프랑스문학사	3	3	0	
			12935	EU의이해	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	00206	프랑스어듣기와말하기(실습)	3	3	0	
			00157	프랑스어문법 I	3	3	0	
		나	11290	논리및논술(프랑스어)	3	3	0	
			10113	시사프랑스어	3	3	0	
			08842	영어대조프랑스어	3	3	0	
			06364	프랑스소설세계	3	3	0	
			00158	프랑스어작문 I	3	3	0	
			00212	프랑스어회화 I	3	3	0	
			06365	프랑스연극의이해	3	3	0	
			04346	프랑스청소년및아동문학	3	3	0	
			03573	DELF I	3	3	0	
		다	04944	방송매체 프랑스어	3	3	0	
			08838	비즈니스프랑스어	3	3	0	
			04945	프랑스문학과미술	3	3	0	
			11350	프랑스문학과음악	3	3	0	
			11347	프랑스문화정책	3	3	0	
			05765	프랑스문화축제와공연	3	3	0	
			11287	프랑스어교육론	3	3	0	
			08846	프랑스어토론	3	3	0	
			10114	TCF준비프랑스어	3	3	0	
	2학기	1학년	00155	종합프랑스어	3	3	0	
		가	11349	낭만주의문화	3	3	0	
			02816	멀티미디어프랑스어(실습)	3	3	0	
			04347	프랑스동화읽기	3	3	0	
			06361	프랑스산문읽기	3	3	0	
			02815	프랑스어권문화	3	3	0	
			08844	프랑스어문법 II	3	3	0	
			05763	프랑스언어와문화	3	3	0	
		나	05764	실용관광프랑스어	3	3	0	
			00208	프랑스문학과영화	3	3	0	
			08837	프랑스시감상	3	3	0	
			04942	프랑스어문장구조의이해	3	3	0	
			08847	프랑스어작문 II	3	3	0	
			08845	프랑스어회화II	3	3	0	
			06958	프랑스여성작가	3	3	0	
			08843	DELF II	3	3	0	
			12934	EU프랑스어	3	3	0	
		다	04947	프랑스광고읽기	3	3	0	
			11338	프랑스문화유산	3	3	0	
			04948	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	
			06363	프랑스사상의이해	3	3	0	
			11288	프랑스어교수법	3	3	0	
			06367	프랑스어통번역입문	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 11348 계몽주의문화(CULTURE OF THE ENLIGHTENMENT PERIOD)
계몽주의 시대인 18세기의 사상적, 문화적 배경을 검토하고 프랑스 대혁명의 지적, 문화적 원인과 왕실 귀족, 서민 문화의 전반적인 특성을 살펴본다.
- 03222 기초프랑스어(BEGINNING FRENCH)
프랑스어를 처음 접하거나 고등학교에서 초급 프랑스어를 접한 학생들에게 이해하기 쉽게 교과서적인 문장보다 실용적인 문장 속에서 프랑스어와 문법에 접근함으로써 중급 및 고급 프랑스어에 예비하도록 한다.
- 11349 낭만주의문화(CULTURE OF FRENCH ROMANTICISM)
프랑스 대혁명 이후 절대 군주주의가 붕괴되면서 형성된 낭만주의 시대의 예술적 특징과 본질을 규명하고 문학 작품, 문화 활동 등을 살펴본다.
- 11290 논리및논술(프랑스어)(LOGIC AND DISSERTATION IN FRENCH)
프랑스어 문장과 표현에 담겨 있는 논리적인 전개에 대해 살펴보고 간단한 텍스트를 읽고 내용을 논술 형태로 표현하는 방법을 익힌다.
- 02816 멀티미디어프랑스어(실습)[MULTIMEDIA FRENCH(LAB)]
학생들에게 정보화 시대에 멀티미디어에 더욱 근접할 수 있는 기회를 부여하고 멀티미디어를 이용하여 동시에 시사성 있는 프랑스어를 정치, 경제, 사회, 문화, 예술 전반에 걸쳐 책자가 아닌 화면에 뜨는 자료를 이용하여 좀 더 다양하고 시각적이며 구체적으로 공부하도록 한다.
- 04944 방송매체프랑스어(FRENCH IN BROADCAST)
방송 매체를 통하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 현대 시사적인 프랑스어를 습득한다.
- 08838 비즈니스프랑스어(BUSINESS FRENCH)
국내 프랑스관련 기관 및 업체 취업 인터뷰에 대비하여 요구되는 실용프랑스어와 다양한 실용문 작성법 등을 배운다.
- 10113 시사프랑스어(FRENCH THROUGH THE NEWS)
프랑스의 정치, 경제, 문화 등 사회 전반에서 일어나는 시사성 있는 출판, 인쇄물 등을 공부하는 교과목이다.
- 05764 실용관광프랑스어(FRENCH PRACTICAL TOURISM)
프랑스 관광분야의 전문적이고 실용적인 프랑스어를 배운다.
- 08841 애니메이션프랑스어(FRENCH ANIMATION)
프랑스 민화 중에 한편을 선정하여 프랑스어 사용법과 특징적인 문화 및 생활방식 등의 표현을 습득할 수 있다.
- 08842 영어대조프랑스어(FRENCH IN COMPARISON WITH ENGLISH)
단어의 상당수가 프랑스어에서 유래한 영어와 프랑스어를 비교하여 학습한다. 두 언어간에 나타나는 유사성을 알아보고 그 차이점을 살펴봄으로써 국제적인 두 언어간의 상호 영향에 대해 학습한다.

- 00155 종합프랑스어(COMPREHENSIVE FRENCH)
기초적인 프랑스어문장에 대한 이해와 활용을 훈련시키는 것을 목적으로 한다. 문법과 작문도 상관적으로 접근 습득시킨다. 1. Comprehension→2. Grammer - 3. Composition
- 04947 프랑스광고읽기(READING FRENCH ADVERTISING)
프랑스의 광고를 통해서, 프랑스어습득은 물론 프랑스 문화에 기호학적 접근을 꾀한다.
- 04347 프랑스동화읽기(STUDIES IN FRENCH CONTE)
프랑스 동화 문학의 대표 작품들의 강독을 통해 아동의 세계를 분석하고 폭넓게 이해한다.
- 04945 프랑스문학과미술(FRENCH LITERATURE AND PAINTINGS)
깊은 정신적 유대를 나눈 작가와 화가의 관계를 고찰함으로써 프랑스 미술작품에 나타난 문학적 영향을 알아본다.
- 00208 프랑스문학과영화(FRENCH LITERATURE AND FILM)
프랑스 문학과 영화의 관계에 있어 중요한 작가 및 작품을 발췌, 강독, 분석하고 주제 및 기법을 연구하며 특히 영화화된 작품을 감상하고 비교한다.
- 11350 프랑스문학과음악(FRENCH LITERATURE AND MUSIC)
프랑스 문학 작품과 음악의 상관 관계를 알아보고, 문학 작품 속에 나타난 음악기와 그의 음악 세계, 그리고 문학 작품에서 출발한 음악 작품의 가사를 찾아 문학 작품과 비교 분석한다.
- 04941 프랑스문학사(HISTORY OF FRENCH LITERATURE)
프랑스 문학의 흐름을 중세부터 현재까지 역사적으로 파악할 수 있도록 지도한다.
- 11338 프랑스문화유산(HERITAGE OF FRENCH CULTURE)
전통 문화 유산의 체계적인 보존 및 관리와 창조적 활용을 강화하고, 관광 산업과 국토의 균형적 발전 전략의 한 축을 이루면서 국가의 경제 활동에 참여하여 고용을 증진하고 다채로운 활동을 창조하는 프랑스의 문화 유산 관리 정책을 살펴본다.
- 11347 프랑스문화정책(FRENCH CULTURE & ART POLICY)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영, 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.
- 05765 프랑스문화축제와공연(FRENCH CULTURAL FESTIVAL AND PLAY)
프랑스의 다양한 문화축제와 공연 기획, 관리하는 방법을 배울 수 있다.
- 04948 프랑스문화콘텐츠이해(FRENCH DIGITAL CULTURE)
정보화 시대와 첨단기술이 제공하는 디지털문화를 통하여 프랑스 문화를 이해하고 주제별 문화콘텐츠를 검색, 분석하고 가능하면 제작 연습을 시도한다.
- 06363 프랑스사상의이해(FRENCH IDEOLOGY)
대표적인 프랑스 사상의 흐름을 개괄하고 각 사상가와 그들의 작품을 통해 중점적인 사상을 연구한다.
- 06361 프랑스산문읽기(LECTURE ON FRENCH PROSE)
초보적인 프랑스 산문 작품을 선정하여 학생들의 강독 실력과 exposer하는 능력을 기르는데 주안점을 둔다.

- 06364 프랑스소설세계(FRENCH NOVEL)
19,20세기의 대표적인 소설을 강독하면서 문체의 문법적 분석, 구성 양식의 검토, 작가 사상 및 미학적 방법에 대한 탐구, 작품의 배경 등을 연구한다.
- 08837 프랑스시감상(APPRECIATION OF FRENCH POEMS)
프랑스 시의 유례를 살펴보고 프랑스 시를 감상하며 이를 통하여 프랑스 사상과 시대의 문화를 알아본다.
- 11288 프랑스어교수법(Teaching Materials and Teaching Technics of French Language)
프랑스어 교육에 관련된 학습 이론과 교과의 성격을 알아보고 학습 지도안의 작성과 학습 지도 방법 등 실제 지도 경험을 습득한다
- 11287 프랑스어교육론(Teaching Models of French)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다
- 02815 프랑스어권 문화(COMPREHENSION OF FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스어를 공용어 또는 통용어로 사용하는 프랑스, 벨기에, 스위스, 캐나다, 아프리카 국가 등의 역사, 사회, 경제, 언어 등에 대한 특징을 알아보고, 이 지역의 문학 작품, 영화, 연극 공연, 및 일상 문화 활동을 살펴본다.
- 00206 프랑스어듣기와말하기(실습)(LISTENING & SPEAKING FRENCH)
프랑스어의 기본적인 구조를 반복을 통해 점진적으로 습득시킨다.
- 00157 프랑스어문법 I (FRENCH GRAMMAR I)
기초적인 프랑스어 문법을 익히고 표현할 수 있도록 훈련시키며 프랑스어 문장의 독해력을 길러 준다.
- 08844 프랑스어문법 II (FRENCH GAMMAR II)
기초적인 문어체를 배우면서 언론 텍스트 독해와 문장의 이해를 향상시킬 수 있다.
- 04942 프랑스어문장구조의이해(COMPREHENSION OF FRENCH STRUCTURE)
프랑스어 문장이 어떻게 구성되어 있으며 어떤 요소들로 이루어져 있는지 알아본다. 또한 문장을 구성하는 요소들이 음운, 형태, 통사, 어휘론적인 관점에서 어떻게 상관관계를 이루는가를 기초적인 언어학 분석 방법을 이용하여 살펴본다.
- 00158 프랑스어작문 I (FRENCH COMPOSITION I)
기초적인 프랑스어 작문의 방법을 습득시키고 연습시킴으로써 문장 구사력을 향상시킨다.
- 08847 프랑스어작문 II (FRENCH COMPOSITION II)
기본적인 프랑스어 작문의 방법을 연습시킴으로써 문장구사력을 높인다.
- 08846 프랑스어토론(FRENCH CONVERSATION)
간단한 시사 내용을 이해하고 텍스트를 요약해서 말하는 요령을 습득하며 각자의 의견을 토론 방식으로 나타내면서 프랑스어를 습득한다.
- 06367 프랑스어통번역입문(BEGINING COURSE OF FRENCH TRANSLATION)
프랑스어-영어 통번역사로서 갖추어야 할 기본 지식과 기초 능력 함양에 중점을 둔다. 그리고 통번역시장의 동향, 직업통번역사 능력과 자질, 직업 윤리 등을 살펴본다. 분야별 원전 텍스트의 문장 전환 훈

련과 요약 훈련 및 발표. 순차통역/동시통역의 기본 개념 및 기초 기술을 습득한다.

- 00212 프랑스어회화 I (FRENCH CONVERSATION I)
프랑스인 교수의 지도하에 기본 회화능력을 기른다.
- 08845 프랑스어회화II (FRENCH CONVERSATION II)
기초회화에서 한 단계 발전된 일상생활 표현능력을 기른다.
- 05763 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CULTURE)
프랑스어를 통해 프랑스 문화에 접근하여 언어와 문화의 상호 보완 관계를 이해한다.
- 06958 프랑스여성작가(FRENCH WOMEN WRITERS)
여성작가 작품을 선택하여 강독하면서 문체, 주제, 상상력 등 여성문학의 기술적 특징을 살펴본다. 그리고 페미니즘 이론과 관련하여 작품 분석을 해 본다.
- 06365 프랑스연극의이해(FRENCH DRAMA)
프랑스 고전극에서 부터 현대극에 이르기 까지 대표 작품을 강독하고, 극작 기법면에서 분석 연구하고, 희곡 이해에 필요한 기초 이론을 강의한다.
- 04346 프랑스청소년및아동문학(FRENCH LITERATURE FOR THE YOUTH AND THE CHILDREN)
프랑스 청소년 문학을 통해 청소년들의 정신과 심리를 분석하고 그들의 고유한 문화를 이해한다.
- 03573 DELF I (DELF I)
DELF, DALF라는 프랑스 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험 준비 수업이다.
- 08843 DELF II (DALF II)
기존의 DELF I의 수준에서 한 단계 높은 수업이다.
- 12935 EU의이해(UNDERSTANDING EU)
프랑스가 주도적인 위치를 차지하고 있는 EU 국가에 대한 전반적인 연구를 지역학적 차원에서 연구한다.
- 12934 EU프랑스어(FRENCH FOR EU)
EU 기구에서 사용되는 프랑스어를 배운다.
- 10114 TCF준비프랑스어(TCF)
프랑스 공공기관인 CIEP(국제교육연구센터)에서 시행하는 프랑스어 능력 측정 시험인 TCF를 대비하는 과정이다.

/중어중문학전공/

〈교육목적〉

중어중문학전공의 교육목적은 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 바탕으로 능숙한 중국어를 구사하는 21세기를 선도할 창의적이고 전문적인 여성리더를 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 통해 21세기의 인류공동체를 위한

새로운 비전을 제시할 수 있는 세계인을 육성한다.

2. 중어학과 중문학을 이해하기 위해 중국어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.

3. 중어학과 중문학에 대한 전문지식을 갖춘 전문 직업인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
중어중문학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	04951	기초중국어	3	3	0	
		가	04357	생활중국어	3	3	0	
			03174	중국고대가요입문	3	3	0	
			00251	중국고전문학의전통 I	3	3	0	
			00268	중국문화의이해	3	3	0	
			00272	중국현대문학의이해	3	3	0	
			04952	중급중국어	3	3	0	
		나	05748	비즈니스중국어	3	3	0	
			00278	시청각중국어	3	3	0	
			04954	실용중국어작문	3	3	0	
			04362	중국소설문학의세계	3	3	0	
			04360	중국어학의이해	3	3	0	
			04361	중국현대산문읽기	3	3	0	
		다	08924	고급중국어	3	3	0	
			11251	논리및논술(중국어)	3	3	0	
			06961	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	
			04371	중국사상문장읽기	3	3	0	
			11250	중국어교육론	3	3	0	
			04957	중국어음운의세계	3	3	0	
			03579	중국여성작가와작품	3	3	0	
			04964	중국의언어와생활	3	3	0	
			06336	중국현대시산책	3	3	0	
	2학기	1학년	04958	초급중국어	3	3	0	
		가	08082	드라마중국어	3	3	0	
			08925	문화중국어	3	3	0	
			00252	중국고전문학의전통 II	3	3	0	
			04364	중국명시감상	3	3	0	
			04363	중국옛문장길잡이	3	3	0	
		나	04368	경극과중국문학	3	3	0	
			04962	실용중국어어법	3	3	0	
			04369	중국문자의이해	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	03581	중국문학과정영화	3	3	0	
			04365	중국산문의이해	3	3	0	
			03583	중국어번역특강	3	3	0	
		다	03582	중국문학비평의흐름	3	3	0	
			06962	중국문학속의사랑	3	3	0	
			11252	중국어교수법	3	3	0	
			06337	중국어현지교육	3	0	6	
			04963	중국현대소설감상	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 04368 경극과중국문학(CHINESE CLASSICAL DRAMA)
중국 고전희곡 전반에 걸친 전문적인 이해를 목표로 하며, 그 발전과정과 배경,성격을 파악하고 중요작품을 선독하여 감상한다.
- 08924 고급중국어(ADVANCED CHINESE)
문학작품 이외의 여러 중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 법률 등의 문장을 번역할 수 있는 능력을 배양한다. 번역의 기초가 되는 한국어의 여러 은유, 비유, 언어의 수용과정 등의 실질적인 문제들도 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 04951 기초중국어(BEGINNING-LEVEL CHINESE)
본 강좌는 중국어를 처음 접하는 학생들을 위하여 중국어의 기본발음과 각종 기본문형을 익히고 연습함으로써 기초적인 회화 및 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있도록 하여 전공과목 학습에 대비한다.
- 11251 논리및논술(중국어)(CHINESE LOGIC AND WRITING)
중국어 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙 및 논술에 관한 교육에 역점을 둔다.
- 08082 드라마중국어(CHINESE DRAMA)
드라마 중국어는 현장감 있는 실용연극대본을 통해 현재 중국에서 자주 사용하고 있는 어휘를 익히게 한다. 또한 현 중국사회에서 우리가 알아야 할 주제를 선택하여 익힘으로써 학생들이 중국인과 만났을 때 자연스럽게 대화를 이끌어 갈 수 있도록 지도한다. 드라마 중국어 수업을 통해 학생들의 어휘력 향상 및 실생활에서의 자연스러운 의사소통능력을 배양하고자 한다.
- 08925 문화중국어(CULTURAL CHINESE)
이해하기 쉬운 산문 작품을 읽힘으로써 중국어의 독해력을 향상시키는데 중점을 둔다.
- 05748 비즈니스중국어(BUSINESS CHINESE)
중국어 지식 경영의 실천 방안으로 중국인과의 상거래에서 실제 사용되는 표현과 문서작성 요령을 교육한다.
- 04357 생활중국어(CHINESE CONVERSATION)
이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기의사를 전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는 능력을 기른다.

- 00278 시청각중국어(AUDIO-VISUAL CHINESE)
중국 영상매체를 통하여 중국어가 실생활에서 어떻게 쓰이는지 알아봄으로써, 중국어의 구사능력을 더욱 배양하도록 한다.
- 04962 실용중국어어법(PRACTICES IN CHINESE GRAMMAR)
현대 중국어의의 통사론과 형태론을 살펴봄으로써, 현대 중국어법의 특징을 파악하고, 이를 바탕으로 중국어의 작문과 독해의 기초를 다지도록 한다.
- 04954 실용중국어작문(PRACTICES IN CHINESE COMPOSITION)
중국어 학습의 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4가지 능력을 고루 갖추기 위한 수업을 목표로 하며, 특히 중국어쓰기 능력을 키우기 위해 중국어 문법과 작문을 동시에 정복할 수 있는 방법을 익히도록 한다.
- 03174 중국고대가요입문(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICAL POEMS AND SONGS)
중국고대가요(시경,초사)의 문학적 가치와 시대적 배경을 규명하고 풍(風), 아(雅), 송(頌)에 이르기까지 시경 전반에 걸쳐 작품을 강의한다.
- 00251 중국고전문학의전통 I (TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE I)
중국문학사의 전반부인 선진시대에서부터 당대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.
- 00252 중국고전문학의전통 II (TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE II)
중국문학사의 후반부인 송대에서부터 현대대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.
- 06961 중국고전베스트드라마읽기(READING OF BEST CLASSICAL CHINESE DRAMA)
중국의 古典 드라마 作品 가운데 작품성이 뛰어난 드라마를 골라서 읽고 감상한다. 우리에게 잘 알려진 元代의 드라마작가들의 현실참여의 다양한 雜劇 작품을 비롯하여, 明,清代의 애정을 주제로 한 귀족들의 傳奇 작품을 읽고 감상한다. 드라마를 통하여 중국의 俗文學의 중요성과 가치를 공부하고, 자연스런 감정의 표현을 배워본다. 필요한 경우 현재 재구성된 영화 등의 시청각자료를 함께 활용한다.
- 04364 중국명시감상(POETRY OF TANG AND SONG DYNASTY)
당, 송시대의 시 중 대표적인 작품을 골라 해설 감상하고, 兩代 시풍의 특성을 비교 연구케 한다.
- 04369 중국문자의이해(SCIENCE OF CHINESE CHARACTERS)
중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 자형, 자음, 자의에 관한 상호관계를 연구 검토한다.

- 03581 중국문학과영화(CHINESE LITERATURE AND CINEMA)
중국문학중 영화화된 작품을 비교 감상한다. 책을 통해 연상되는 것과 영상매체를 통해 전개되는 양상을 비교, 분석하여 영화예술과 문학작품과의 공통점 및 특수성과 차이점을 살펴본다.
- 03582 중국문학비평의 흐름(CHINESE LITERARY CRITICISM)
역대의 문학비평서 및 비평 문장을 읽고 분석하여 중국문학사상의 독특하고 고유한 비평방법과 그 흐름을 역사적으로 이해한다. 아울러 일반적인 비평론을 통해 작품과 작가를 품평, 평론해 본다.
- 06962 중국문학속의사랑(THE LOVE THEME IN CHINESE LITERATURE)
본 강의는 주로 중국 문학 중에서 애정을 제재로 삼은 작품들을 소개하는 것이다. 본 강의의 목적은 학생들에게 중국 문학 중 애정을 제재로 삼은 작품들을 읽히고 감상함으로써 중국고대 사회의 각기 다른 시기들의 애정고사와 사랑을 이해하고자 한다.
- 00268 중국문화의이해(UNDERSTANDING ON CHINESE CULTURE)
중국문화 전반에 걸친 이해를 돕기 위한 서설로서 중국문화의 성격과 시대적 배경,특징 등을 포괄적으로 강의한다.
- 04371 중국사상문장읽기(READING ON CHINESE THOUGHT)
사서삼경을 중심으로 한 유가의 경서와 선진시대 제자백가들의 산문 가운데 중요 문장을 선독하여 중국 고전에 대한 이해와 사상 체계 및 학설의 특징 등을 알아본다.
- 04365 중국산문의이해(PROSE OF TANG & SONG DYNASTY)
당송시대의 산문 중 당송팔가문을 중심으로 선독하는 한편, 중국 산문체의 발전과정을 고찰한다.
- 04362 중국소설문학의세계(WORLD OF CHINESE CLASSICAL NOVEL)
중국의 고전 소설 특히 명청 시대의 소설 중 대표적인 작품을 선독하여 그 작가와 작품을 고찰함으로써 명청 소설의 특징을 파악하도록 한다.
- 11252 중국어교수법(TEACHING METHODOLOGY OF CHINESE)
교과서 위주의 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 중국어학습을 교수할 수 있도록 중국어학습 방법론은 가르치는 것을 목표로 한다.
- 11250 중국어교육론(THEORY OF CHINESE EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 03583 중국어번역특강(SPECIAL STUDY ON TRANSLATION IN CHINESE)
문학작품 이외의 여러 중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 법률 등의 문장을 번역할 수 있는 능력을 배양한다. 번역의 기초가 되는 한국어의 여러 은유, 비유, 언어의 수용과정 등의 실질적인 문제들도 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 04957 중국어음운의세계(WORLD OF CHINESE PHONOLOGY)
현대 중국어의 음운 체계와 여러 가지 음운 변화 현상을 소개하여 그 원리를 이해할 수 있도록 한다. 또 중국어를 녹음 분석하는 훈련을 통하여, 스스로 오류를 교정하여 정확한 중국어를 구사하도록 도와준다.
- 04360 중국어학의이해(INTRODUCTION TO CHINESE LINGUISTICS)
중국 언어학 전반에 걸친 어음, 어휘, 어법과 문자에 대한 기본개념과 각종 어학 이론을 익히고, 21C세기

중국 언어학의 주요 분야별 연구 성과를 통시적, 공시적으로 고찰한다.

- 06337 중국어현지교육(FIELD STUDY FOR CHINESE)
방학을 이용하여 중국 현지에서 원어민선생님과 각자의 수준에 따라 중국어를 집중적으로 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 03579 중국여성작가와작품(STUDY ON CHINESE WOMEN AUTHORS)
중국문학의 주요한 여성 작가에 대한 종합적인 이해를 기초로 중국의 특수한 사회문화 속에서 활동한 여성 작가의 대표적인 작품들을 감상하고 작가의 작품 속에 투영된 삶과 작품세계를 분석해 본다.
- 04363 중국옛문장집잡이(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICS)
중국 고문의 기본문형에 숙달하도록 훈련시키고 쉬운 고전 문장을 익힘으로써 독해력을 길러 전공과목 학습에 대비한다.
- 04964 중국의언어와생활(LANGUAGE AND LIFE IN CHINA)
중국인의 생활 속에 살아 있는 여러 가지 언어적 유희와 언어 속에 녹아 있는 문화적 특성을 고찰하여 중국인의 언어와 중국인의 삶 그리고 그들의 문화를 조명해 본다.
- 00272 중국현대문학의이해(UNDERSTANDING ON MODERN CHINESE LITERATURE)
현대문학의 발전과정과 그 배경 및 성격을 파악하고 각 장르에 따라 중요작가와 작품을 연구 검토한다.
- 04361 중국현대산문읽기(READING ON MODERN CHINESE PROSE)
민국 이후 주요 작가들의 산문을 선독하여 그 작품을 내용을 감상, 음미한다.
- 04963 중국현대소설감상(READING ON MODERN CHINESE FICTION)
루쉰을 비롯하여 신문화운동 이후 대표적인 작가들의 중요한 소설 작품을 골라 읽힘으로써 중국 현대문학을 이해케 한다.
- 06336 중국현대시산책(JOURNEY TO MODERN CHINESE POETRY)
후스부터 지금까지 중국의 대표적인 현대 시인들의 삶과 작품을 골라 읽음으로써 중국현대시의 흐름과 특색을 이해하고 조명한다.
- 04952 중급중국어(INTERMEDIATE COURSE OF CHINESE LANGUAGE)
순수한 백화체로 쓰여 이해하기 쉬운 산문 작품을 읽힘으로써 중국어의 독해력 양성에 중점을 둔다.
- 04958 초급중국어(ELEMENTARY CHINESE)
발음부호와 4성을 익혀 연습하고 중국어의 기본문형에 숙달토록 하여 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있게 함으로써 전공과목 학습에 대비한다.

/독일언어·문화학전공/

〈교육목적〉

독일언어문화학 전공의 교육 목적은 독일어권의 언어와 문학 그리고 문화 전체에 대한 지식과 능력을 길러 교육 분야에서 뿐만 아니라, 문학, 언론, 방송, 출판, 외교, 통상 등 우리 사회 주요 분야의 여성리더를 배출하는 것이다.

〈교육목표〉

1. 독일어권을 중심으로 한 학문과 예술의 국제교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다.
2. 독일문화의 전통을 연구하고, 독일어문학의 전문지식을 습득함으로써 동서양문화의 비교적 관점에서 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 여성지도자를 양성한다.
3. 국제화시대의 새로운 요구에 맞추어 사회에 이바지할 수 있는, 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 전문직업인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
독일언어·문화학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수: 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	03233	기초독일어	3	3	0	
			가	00318 독어학의이해	3	3	0	
				04308 독일인회화 I	3	3	0	
				02825 영상독일어	3	3	0	
				11351 인문학을위한컴퓨터프로그래밍 I	3	3	0	
				05002 현대독일사회탐색	3	3	0	
		나	04973	독일드라마감상	3	3	0	
			02833	독일시산책	3	3	0	
			00346	독일어권신화와동화감상	3	3	0	
			04980	문화과미디어	3	3	0	
			04978	유럽여행산문	3	3	0	
			04310	중급독일어	3	3	0	
		다	11253	독일어교육론	3	3	0	
			00347	독일어권여성문학	3	3	0	
			08015	독일어읽기와쓰기	3	3	0	
			04312	번역의기초	3	3	0	
			05750	새로운유럽의이해	3	3	0	
			11353	컴퓨터보조독일어학습	3	3	0	
			08016	ZD,DSH	3	3	0	
	2학기	1학년	03359	기초독일어연습	3	3	0	
			가	11254 논리및논술(독일어)	3	3	0	
				03228 독일문학사	3	3	0	
				02908 독일문화기행	3	3	0	
				04985 독일영화읽기	3	3	0	
				02843 시청각독일어실습	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	08018	독일어권여성리더십	3	3	0	
			04988	독일인과독일어	3	3	0	
			08017	드라마독일어	3	3	0	
			04986	비즈니스독일어	3	3	0	
			04987	소설과환상세계	3	3	0	
			04995	유럽아동청소년문학	3	3	0	
			11352	인문학을위한컴퓨터프로그래밍 II	3	3	0	
		다	04996	괴테와파우스트	3	3	0	
			06964	독일문학과유토피아	3	3	0	
			11255	독일어교수법	3	3	0	
			06965	독일어권애니메이션의이해와활용	3	3	0	
			04315	독일인회화II	3	3	0	
			04314	중급독일어연습	3	3	0	
			04316	텍스트번역실습	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 04996 괴테와파우스트(GOETHE AND FAUST)
독일의 작가 요한 볼프강 폰 괴테의 작품세계를 개관하고, 그의 대표작 <파우스트>를 읽으면서 이 작품이 독일 고전주의 시대는 물론 현재에 이르기까지 어떤 정신적 양식과 가치를 선사하고 있는가 살펴본다.
- 03233 기초독일어(ELEMENTARY COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
시청각 교재를 통해 초급수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 03359 기초독일어연습(EXERCISES FOR ELEMENTARY GERMAN)
독일이 듣기 및 말하기에 주안점을 두으로써 독일어로 자유로운 의사표현이 가능하도록 유도한다. 이를 위해 시청각 교재를 활용하여 듣기 연습 및 질문에 대한 다양한 형태의 대답을 학습하도록 한다.
- 11254 논리및논술(독일어)[LOGIC AND WRITING FOR GERMAN]
논리적 사고력을 키우고 독일어 논술능력을 함양하기 위하여 독일어 논리와 논술을 체계적으로 학습한다.
- 00318 독어학의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN LINGUISTICS)
독일어의 말소리, 단어 및 문장의 구성과 그 의미 등에 관한 기초지식을 제공함으로써 독일어를 더 잘 이해하고 더 정확히 구사할 수 있는 능력을 기른다.
- 04973 독일드라마감상(APPRECIATION OF GERMAN DRAMA)
독일의 대표작인 드라마들을 선정하여 감상하고 분석하면서 드라마 감상의 원칙을 배우고 드라마 이해의 폭을 넓힌다.
- 06964 독일문학과유토피아(GERMAN LITERATURE AND THE IDEA OF UTOPIA)
현대 여성리더를 교육하고 리더십을 함양하기 위하여 독일어권의 문학작품을 중심으로 고대부터 현대에 이르는 유토피아 사상을 분석하는 것을 주목적으로 한다. 그리고 독일어권 유토피아 문학에 나타난

리더들의 문학적 형상화를 고찰한다.

- 03228 독일문학사(HISTORY OF GERMAN LITERATURE)
독일문학 전반에 걸친 사항, 특히 문예사조의 특징을 인식하고 작가와 작품을 역사적인 맥락 속에서 파악하도록 한다.
- 02908 독일문화기행(EXPERIENCING GERMAN CULTURE)
독일의 사회, 경제, 정치, 풍습 등 독일문화 일반을 다양한 자료와 시청각 교재를 통해서 배운다.
- 02833 독일시산책(A JOURNEY TO GERMAN POEMS)
독일의 대표적인 시작품을 감상하고 분석, 연구하여 고전시와 현대시의 형식 및 내용상의 특징을 파악한다.
- 11255 독일어교수법(Teaching of German as a Foreign Language)
시대와 사회의 빠른 변화에 부응하여 교육현장에서 활용할 수 있는 효과적인 독일어 교수법을 습득케 한다.
- 11253 독일어교육론(Teaching Models of German)
독일어 교육의 원리와 교육방법론을 터득하고, 실제 수업에 적용할 수 있도록 지도방법 등을 학습한다.
- 00346 독일어권신화와동화감상(Appreciation of Germanic Myths and Fairy Tales)
독일의 신화와 동화문학의 대표작품들을 중심으로 다양한 매체를 이용하여 읽고 감상함으로써 그 형식 및 내용의 특징을 파악한다. 아울러 신화와 동화에 나타난 마법세계와 전개양상, 그 다양한 해석 가능성 등을 살펴본다.
- 06965 독일어권애니메이션의이해와활용(Understanding of Animation in German Cultural Area)
독일어권 문학작품을 기반으로 애니메이션을 제작하고, 독일어권 문화와 관련된 영상물을 번역하거나 직접 촬영한 내용을 영상물로 제작함으로써 영상문화 콘텐츠 제작에 대한 기초소양을 키운다.
- 08018 독일어권여성리더십(Women's Leadership in German Countries)
독일어권 국가의 여성리더를 탐구하여 그들의 삶과 업적을 조명하고 역사적, 사회적 맥락에서 여성리더의 역할과 선구적 정신을 연구함으로써 우리 시대에 맞는 여성리더십을 모색한다.
- 00347 독일어권여성문학(Feminine Literature in German Area)
독일어권 여성문학을 문학사적으로 개관하고 대표작가와 작품을 분석하여 여성문학의 특수성과 보편성을 고찰한다.
- 08015 독일어읽기와쓰기(Reading and Writing German)
신문기사나 광고문 등의 실용문과 짧은 문학 텍스트를 비롯한 다양한 독일어 문장을 읽고 이해하며, 편지쓰기, 이력서와 지원서 작성 등 일상생활에 필요한 독일어 쓰기를 학습한다.
- 04985 독일영화읽기(Reading German Film)
독일문학작품이 '보는 문화'로 인식되는 영화라는 매체를 통해서 새로운 고유언어와 독자적인 표현양식을 어떻게 형성해내고 있는지 그 영화화과정을 탐구하고 대표 영화작품을 감상한다. 독일영화의 고유언어와 상징을 '읽는 영화'라는 인식의 틀 안에서 분석하고, 원작의 구체적인 수용을 비교하며

- 독일영화 전반에 대한 이해의 지평을 넓힌다.
- 04988 독일인과독일어(GERMAN PEOPLE AND GERMAN)
독일 사람들의 역사와 문화 그리고 생활방식 등을 살펴보고 독일인의 이러한 특성들이 독일에 어떻게 반영되는지 파악해 봄으로써 현대독일에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 04308 독일인회화 I (GERMAN CONVERSATION PRACTICE I)
독일인과의 대화를 통해 초급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 대화 형식을 통하여 독일어 표현능력을 기른다.
- 04315 독일인회화II(GERMAN CONVERSATION PRACTICE II)
독일인과의 대화를 통해 중급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 독일어 표현능력을 기른다.
- 08017 드라마독일어(GERMAN IN DRAMA)
드라마라는 매체를 통하여 독일어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.
- 04980 문학과미디어(LITERATURE AND MEDIA)
소설이나 희곡과 같은 문학 장르가 영화, TV, 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 미디어를 통해 어떻게 표현되어 왔는가를 살펴봄으로써 문학과 미디어의 관계를 이해한다.
- 04312 번역의기초(BEGINNING COURSE OF GERMAN TRANSLATION)
쉬운 텍스트부터 시작하여 텍스트의 문장구조를 분석하여 문법구조를 파악하고 해석하는 과정을 통하여 독일어 번역 테크닉의 기초를 다진다.
- 04986 비즈니스독일어(BUSINESS GERMAN)
독일어권 사람들과의 교류에 필요한 실용적인 독일어 표현 능력을 배양한다. 특히 비즈니스에 사용되는 대화체 표현과 편지, 이-메일 그리고 공문서 작성법 등을 익히는데 역점을 둔다.
- 05750 새로운유럽의이해(UNDERSTANDING OF TODAY'S EUROPE)
독일어권의 문화를 중심으로 한 유럽지역문화로 전문분야를 확대하여 유럽문화 전반에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 04987 소설과환상세계(NOVEL AND FANTASY)
고전작품에서부터 최근작에 이르기까지 독특한 환상세계를 펼쳐 보인 소설들을 읽고 그 환상적 특징을 분석하여 소설의 형상화와 시대적 관련성에 대한 이해를 심화시킨다.
- 02843 시청각독일어실습(CONVERSATIONAL GERMAN WITH AUDIO VISUAL AIDS)
독일어 문법 및 어휘를 일상생활에서 활용할 수 있도록 시청각 기재를 이용하여 체계적으로 연습한다.
- 02825 영상독일어(GERMAN LANGUAGE IN THE SCREENS)
기초적인 독어문법 및 어휘의 활용력을 증진시키기 위하여 영상매체를 이용하여 독일어를 체계적으로 연습하고 독일어의 청취 및 회화능력을 기른다.
- 04995 유럽아동청소년문학(EUROPEAN LITERATURE FOR CHILDREN & ADOLESCENCE)
현대 문학시장에서 더욱 주목받기 시작한 유럽의 아동 및 청소년문학을 대표작가와 문학작품들을 중심으로 그 역사와 특징을 살펴보고, 예술교육으로서의 문학교육의 중요성을 파악하며, 유럽의 아동 및

청소년의 정신과 고유문화를 이해한다.

- 04978 유럽여행산문(EUROPEAN WRITINGS ON TRAVEL)
독일어권과 영국, 프랑스 등 유럽의 문학에서 시대와 지역을 막론하고 흥미로운 테마가 되어 왔던 여행에 관한 소설, 에세이, 기행문 등의 산문을 읽고 이해함으로써 여행의 의미와 영향이 문학텍스트 속에 어떻게 나타나 있는가를 분석하고 나아가 삶의 현실을 반영하고 또 변화를 모색하는 문학의 가능성을 경험한다.
- 11351 인문학을위한컴퓨터프로그래밍 I (COMPUTER PROGRAMMING FOR HUMANITIES I)
인문학적 소양을 기초로 IT와 CT를 접목시켜 정보화 사회에 필요한 능력을 갖추기 위한 기초로 웹프로그래밍 언어를 배운다. 인문학을위한컴퓨터프로그래밍 I에서는 웹프로그래밍 언어 Perl, PHP, ASP 등의 기본적인 프로그래밍 로직과 프로그래밍 기법을 학습하여 웹에서의 독일어권 문화 콘텐츠 서비스를 가능하게 하는 기초지식을 습득한다.
- 11352 인문학을위한컴퓨터프로그래밍 II (COMPUTER PROGRAMMING FOR HUMANITIES II)
인문학을위한컴퓨터프로그래밍 II는 인문학을위한컴퓨터프로그래밍 I의 심화과정으로 문화콘텐츠의 효율적인 서비스를 할 수 있도록 XML과 데이터베이스관리에 대한 지식을 습득하고 PHP또는 ASP를 이용한 고급 프로그래밍을 가능하게 하도록 한다.
- 04310 중급독일어(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
시청각 교재를 통해 중급 수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 04314 중급독일어연습(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
중급 독일어 실력을 더욱 향상시키고자 하는 학생들을 위하여 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 강화시킨다.
- 11353 컴퓨터보조독일어학습(COMPUTER-ASSISTED GERMAN LANGUAGE LEARNING)
플래시를 이용한 웹 콘텐츠 저작방법을 습득하고 이를 바탕으로 멀티미디어 독일어 코스웨어를 저작함으로써 문화콘텐츠 제작에 필요한 기초 지식을 배우고, 나아가 오늘날 언어학습에서 새로운 패러다임으로 등장한 컴퓨터보조언어학습(Computer Assisted Language Learning)의 구체적인 이론과 활용방법을 학습한다.
- 04316 텍스트번역실습(HOW TO TRANSLATE GERMAN LANGUAGE)
문학텍스트 번역 이외에도 여러 가지 다른 학문분야(정치, 사회, 문화, 교육 등)의 독어 텍스트도 능히 번역할 수 있는 실력을 기르도록 한다.
- 05002 현대독일사회탐색(CONTEMPORARY GERMAN CULTURE AND SOCIETY)
현대 독일 사회를 구성하고 있는 외적 틀과 내적 움직임을 다양한 자료를 통해 접하고 전지구화 시대의 공시적 관점에서 비교, 분석적으로 독일사회와 그 문화적 특징을 살펴본다.
- 08016 ZD, DSH (ZERTIFIKAT DEUTSCH/DEUTSCHE SPRACHPRÜFUNG FÜR DEN HOCHSCHULZUGANG AUSLÄNDISCHER STUDIERENDER)
ZD (독일어 능력 시험), DSH (독일대학입학을 위한 독일어 능력시험)등 독일 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험을 준비하는 수업이다.

/일본학전공/

〈교육목적〉

일본학전공의 교육목적은 일본의 역사, 사상, 경제, 사회 등에 대한 종합적인 이해를 통해 일본에 대한 총체적이며 균형 있는 지식을 갖춘 일본지역 전문여성인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

흔히 일본은 가깝고도 먼 나라라고 말한다. 두 나라는 과거의 불행했던 역사에 얽매어 대립과 적대의 감정만으로 팽배해 있다. 그러나 오늘날 세계는 하나의 지구촌으로서 상부상조하지 않으면 공존할 수 없는 시점에 와 있다. 일본은 우리의 경계의 대상임과 동시에 공동의 번영을 위해 서로 협력해 나가야 할 가까운 이웃이다. 일본에 대한 올바른 연구가 철저히 그리고 다방면에서 행해져야 할 당위성이 여기에 있다.

따라서 본 학과의 목표는

1. 일본을 정확히 알고 이해함으로써 양국간의 우호, 협력 관계에 크게 이바지할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 지역적으로 인접해있는 만큼, 빈번하게 일어나는 양국간의 제 문제에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 여성 전문 인력을 배출한다.
3. 상기 목표를 달성기 위하여 일본어의 숙달을 우선적으로 기한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
일본학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	03399	기초일본어회화	3	3	0	
			가	11256	일본어교육론	3	3	
				06345	일본어문법	3	3	
				03403	일본역사탐방Ⅰ	3	3	
				04390	중급일본어회화	3	3	
				06347	초급일본어작문	3	3	
		나	12723	고급일본어작문	3	3	0	
			11265	논리및논술(일본어)	3	3	0	
			02766	일본경제론	3	3	0	
			04293	일본문학의이해	3	3	0	
			12714	일본문화산업	3	3	0	
			06968	일본어문화체험	2	0	4	
			12705	일본여성사	3	3	0	
		다	06349	고급일본어연습	3	3	0	
			12722	실용일본어회화	3	3	0	
			12706	일본기업사례연구	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	12707	일본의관료와행정	3	3	0	
			04296	일본종교와사상	3	3	0	
			02772	일본학세미나	3	3	0	
			12704	현대일본과국제사회	3	3	0	
			06967	현대일본소설의감상	3	3	0	
	2학기	1학년군	12713	초급일본어회화	3	3	0	
		가	12725	고급일본어회화	3	3	0	
			12715	일본어문형연습	3	3	0	
			03313	일본역사탐방II	3	3	0	
			12708	일본전통문화콘텐츠	3	3	0	
			06348	중급일본어작문	3	3	0	
			04292	현대일본사회의이해	3	3	0	
		나	03319	실용일본어작문	3	3	0	
			03320	일본식기업경영연구	3	3	0	
			12724	일본어와프레젠테이션	3	3	0	
			03321	한일관계연구	3	3	0	
		다	06969	영화로보는일본	3	3	0	
			06343	일본문학과여성	3	3	0	
			07132	일본산업기술발전사	3	3	0	
			11264	일본어교수법	3	3	0	
			06344	일본의근·현대	3	3	0	
			02773	일본학특강	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 06349 고급일본어연습(ADVANCED JAPANESE PRACTICE)
고급 수준의 일본어가 가능한 학생들을 대상으로, 독해, 청취, 회화 능력을 종합적으로 활용하는 공부를 통해 수준 높은 일본어를 구사할 수 있도록 한다. 수업의 전 과정은 일본어로 진행된다.
- 12723 고급일본어작문(ADVANCED JAPANESE COMPOSITION)
<중급일본어작문>의 연계 과목이다. 문장의 목적과 문체 등을 고려한 고급 레벨의 글쓰기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행된다.
- 12725 고급일본어회화(ADVANCED JAPANESE CONVERSATION)
<중급 일본어회화>의 연계과목이다. 토론, 디베이트, 스피치 등을 포함한 고급 레벨의 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행된다.
- 03399 기초일본어회화(ELEMENTARY JAPANESE CONVERSATION)
이제까지 습득한 일본어 실력을 바탕으로 하여 실제로 구사할 수 있는 능력을 키운다. 기초 단계에서는 암기가 중요시 될 것이다.
- 11265 논리및논술(일본어)(THE LOGIC OF THE SUBJECT AND DISCOURSE)
일본어를 이용한 논리적인 말하기와 글쓰기의 방법을 학습한다. 특히, 논리적인 사고 능력의 배양을 통한

말하기와 글쓰기 능력의 강화를 추구한다.

- 03319 실용일본어작문(PRACTICAL JAPANESE COMPOSITION)
편지, 공문서 등 일상생활에 필요한 실용작문연습을 통해 학생 스스로가 자신의 일본어 지식을 응용할 수 있도록 한다.
- 12722 실용일본어회화(PRACTICAL JAPANESE CONVERSATION)
<고급일본어회화>의 연계 과목이다. 각종 비즈니스 상황을 전제로 하여 그 목적과 상대에 따른 적절한 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 06969 영화로보는일본(JAPANESE CULTURE THROUGH FILMS)
영화는 한 문화를 들여다 볼 수 있는 좋은 창구가 된다. 이 강좌에서는 그동안 화제가 되었던 일본의 영화작품을 감상함으로써 일본문화에 대한 이해를 도모한다. 일본인의 가치관과 미의식, 공동체, 가족, 의례, 행동규범, 세대문제, 소수자문제, 일본문화의 변화와 지속 등이 영화를 통해 어떻게 표현되는지 살펴보고 일본에 대한 이해를 높인다.
- 02766 일본경제론(JAPANESE ECONOMICS)
근대이후 일본경제의 성장발전 과정을 살펴보고 일본이 세계 유수의 경제대국이 될 수 있었던 요인을 분석해 본다.
- 12706 일본기업사례연구(CASE STUDY OF JAPANESE COMPANIES)
우수한 경영성과를 낸 일본기업을 대상으로, 경쟁우위의 원천, 환경변화에 대응한 경영혁신, 최고경영자(CEO)의 역할과 사회공헌 등에 관해 살펴본다.
- 06343 일본문학과여성(JAPANESE LITERATURE AND WOMEN)
일본근현대문학 작품 속에 그려진 여성을 조망한다. 단편적 여성상의 도출이 아니라 여성이라는 관점을 통하여 그녀들을 둘러싼 동시대의 특징적인 시대상, 사회, 문화를 포괄적으로 고찰한다.
- 04293 일본문학의이해(UNDERSTANDING JAPANESE LITERATURE)
근현대 일본문학 작품에 초점을 맞춰, 일본문학 자체에 대한 공부를 하고 이를 통해 일본사회와 문화 전반에 대한 이해를 높인다.
- 12714 일본문화산업(JAPANESE CULTURAL INDUSTRIES)
영화, 드라마, 만화, 애니메이션 시장 등의 일본문화산업의 시스템과 문화물 생산 과정을 히트작 중심으로 살펴봄으로써 이해한다.
- 07132 일본산업기술발전사(HISTORY OF JAPANESE INDUSTRY AND TECHNOLOGY)
근대에서 현대에 이르기까지 일본경제의 성장을 이끈 대표적인 제품 및 기술개발 사례를 소개하고, 주력 산업 분야에서의 기술개발 혁신전략을 살펴본다.
- 03320 일본식기업경영연구(JAPANESE BUSINESS MANAGEMENT)
일본식 경영 기법의 대표적 특성인 종신고용제, 연공서열제의 장단점을 살펴보고 오늘의 경제 상황에 적합한 것인지를 타진한다.
- 11264 일본어교수법(JAPANESE TEACHING METHODOLOGY)
한국인 일본어학습자를 대상으로 한 일본어교육의 관점과 방법을 학습한다. 또한 구체적인 일본어의 언어 표현에 대한 교수법을 발표와 토론의 형식으로 공부한다.

- 11256 일본어교육론(JAPANESE EDUCATION)
일본어교육의 이론과 방법에 관한 포괄적인 내용을 학습한다. 구체적으로는 일본어교육에 관한 교육과정, 교재, 교안, 교수법, 평가 등의 내용을 개괄한다.
- 06345 일본어문법(JAPANESE GRAMMAR)
일본어의 기본적인 문법과 문형을 이해하고, 문법적 지식을 실제로 응용할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 12715 일본어문형연습(JAPANESE SENTENCE PRACTICE)
<일본어문법>의 연계과목이다. 문형을 중심으로 하여 이미 학습한 문법 지식의 활용과 응용 능력을 배양한다.
- 06968 일본어문화체험(FIELD STUDY OF JAPANESE CULTURE AND LANGUAGE)
일본현지 연수를 통해 일본어와 일본문화를 학습하는 강좌이다. 강좌 운영은 겨울방학 동안 이루어지는 2주간의 현지학습으로 구성된다. 현지학습은 단순한 어학강좌 수강이 아니라 다양한 문화체험과 현지 생활에 대한 직접 체험을 중심으로 이루어진다.
- 12724 일본어와프레젠테이션(JAPANESE PRESENTATION)
일본어의 각종 제안서나 보고서 작성법 및 그 발표 방법을 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 12705 일본여성사(HISTORY OF JAPANESE WOMEN)
일본여성의 삶을 통시대적으로 개괄해 보는 것을 통해서 새롭게 일본 역사를 이해하고 일본여성의 지위 및 사회적 역할의 변화를 고찰한다.
- 03403 일본역사탐방 I (JAPANESE HISTORY I)
일본의 정치경제사회문화 그리고 민족의 특성을 이해하는데 척도가 되는 일본의 역사를 고대에서 근세에 이르기까지 개괄한다. 특히 우리와 가장 인접해 있는 일본의 역사는 우리의 역사와 무관치 않다는 점에서 관심 깊게 학습할 수 있다.
- 03313 일본역사탐방 II (JAPANESE HISTORY II)
일본역사탐방에 이어서 근대 이후의 역사를 개괄한다. 명치유신, 근대천황제 등을 검토하고 특히 <昭和> 시대의 역사적 오류의 발단과 과정을 짚어보고 올바른 사관을 정립하도록 한다.
- 12707 일본의관료와행정(JAPANESE BUREAUCRAT AND PUBLIC ADMINISTRATION)
일본의 관료제도와 행정체제의 역사적 발전과정, 현 위치와 문제점을 살펴본다. 관료제도의 특징, 행정기관의 조직 및 형태, 정책 의사결정과정 등을 중점적으로 학습한다.
- 06344 일본의근·현대(MODERN JAPAN)
일본의 근대화, 자본주의발달사, 태평양전쟁 등 일본 근현대사의 본질을 살펴본다. 특히 동아시아 지역에서 일본의 근대화가 갖는 의미를 평가해보고, 제국주의 및 군국주의의 실체에 관해서도 공부한다.
- 12708 일본전통문화콘텐츠(TRADITIONAL JAPANESE CULTURE CONTENTS)
현대 일본인들이 향유하고 있는 다양한 전통문화를 주제별로 이해함으로써 일본문화의 역사적 일관성과 미적 가치를 객관적으로 고찰한다.
- 04296 일본종교와사상(RELIGION AND THOUGHTS OF JAPAN)
일본의 종교와 사상에 대한 포괄적인 공부를 한다. 전통적인 신도종교/사상을 비롯해, 외래종교/사상으로

도입된 불교와 유교, 기독교 등이 일본사회에서 토착종교/사상과 어떤 관계를 맺고 발전해 나가는지 살펴보고, 전후에 등장하는 다양한 신흥종교 현상에 대한 공부도 한다.

- 02772 일본학세미나(SEMINAR ON JAPANESE STUDIES)
일본을 종합적으로 이해하는데 중요한 특정 주제를 선정하여 이에 관한 조사, 발표, 토론을 통해 일본학 연구의 토대를 마련한다.
- 02773 일본학특강(SPECIAL TOPIC IN JAPANESE STUDIES)
일본에 관한 각 분야별 연구에서 주제를 택하여 심도있는 연구가 될 수 있도록 지도한다. 학습자의 관심에 따라 연구방향이 정해질 수 있다.
- 06348 중급일본어작문(INTERMEDIATE JAPANESE COMPOSITION)
<초급일본어작문>의 연계과목으로, 한 단계 높은 수준의 일본어 작문을 공부한다.
- 04390 중급일본어회화(INTERMEDIATE JAPANESE CONVERSATION)
기초일본어 회화가 가능한 학생들을 대상으로, 일본어 회화 능력을 한 단계 높이는 것을 목표로 한다. 다양한 맥락에서 의사소통이 가능하도록 하며, 상황과 상대에 따라 올바르게 적절하게 언어구사를 할 수 있도록 한다.
- 06347 초급일본어작문(BASIC JAPANESE COMPOSITION)
말하는 일본어가 아닌 글로 써서 문장을 만드는 능력을 키우는 과목이다. 기초적인 문법과 문형, 어휘부터 시작하여 자주 쓰이는 관용어구에 이르는 글쓰기를 한다. 특히 한국어적이 아닌, 일본어다운 문장을 쓰도록 한다.
- 12713 초급일본어회화(BASIC JAPANESE CONVERSATION)
<일본어 2>와 병행하는 과목이다. 구체적인 여러 장면에서 사용되는 초급 레벨의 회화를 학습한다.
- 03321 한일관계연구(KOREA-JAPAN RELATIONS)
양국간의 관계를 역사적·문화적으로 고찰해보고, 앞으로 양국이 일구어나갈 바람직한 관계를 모색한다.
- 12704 현대일본과국제사회(MODERN JAPAN AND INTERNATIONAL SOCIETY)
냉전체제 붕괴 이후 글로벌리제이션의 다변화하는 국제사회 속에서 일본이 어떻게 대응하면서 변화를 모색하고 있는지를 살피고 금후 일본이 나아갈 방향을 전망해 본다.
- 04292 현대일본사회의이해(CONTEMPORARY JAPANESE SOCIETY)
현대 일본사회를 이해하는데 중요한 사회적 특징과 변화들을 공부한다. 패전과 전후의식, 상징 천황제, 고도 성장과 기업중심주의, 중앙과 지방, 시민운동, 마이너리티, 세대문제, 가족해체, 국제화와 정보화, 신보수주의 등의 주제가 포함된다.
- 06967 현대일본소설의감상(APPRECIATION OF CONTEMPORARY JAPANESE NOVEL)
무라카미 하루키, 요시모토 바나나 등 한국에도 다수의 독자를 확보하고 있는 현대 일본소설가들의 1990년 경 이후의 소설을 감상하여 한일의 경계를 넘나드는 글로벌한 문학적 감성 및 상상력과 현대일본 사회의 문화적 코드를 교감, 이해할 수 있도록 한다.

/문헌정보학전공/

〈교육목적〉

문헌정보학전공의 교육목적은 현장감 있는 교육과 첨단정보기술 습득을 통해 전문적 지식과 소양을 함양하여 정보화시대를 선도해 나갈 정보 전문지도자 집단을 양성·배출하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가를 교육한다.
2. 현장감있는 교육과 첨단 정보기술 습득을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
3. 각 분야의 정보 및 문헌을 처리하기 위한 학제적 연구와 응용이 필요하므로 이를 위한 인접학문 또는 응용학문에 대한 체계적인 지식을 쌓도록 한다.
4. 이상의 목표에 기반하여 미래의 정보화사회를 선도해 나갈 엘리트 집단을 양성, 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
문헌정보학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	전학기	다	02795	정보센터 · 도서관 · 출판실습	3	0	6	
			05781	현장실습 I	3	0	6	
			05782	현장실습 II	3	0	6	
			05783	현장실습 III	3	0	6	
	1학기	1학년	00574	문헌정보학개론	3	3	0	짝수연도 개설 홀수연도 개설
			04193	정보분류체계론	3	3	0	
			00606	정보서비스론	3	3	0	
			00609	정보센터 · 도서관경영론	3	3	0	
		가	05632	최신정보기술동향	3	3	0	
			02947	과학기술정보원	3	3	0	
			00578	독서지도	3	3	0	
			03236	멀티미디어정보론	3	3	0	
		나	04810	인문 · 사회과학정보원	3	3	0	
			00577	정보검색	3	3	0	
		다	03215	보존기록관리	3	3	0	
			01506	전자출판	3	3	0	
			04812	정보의전자상거래	3	3	0	
		2학기	02741	온라인정보검색연습	3	3	0	
			00603	문헌데이터베이스론	3	3	0	
		가	03237	인터넷정보원	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	가	04195	정보와사회커뮤니케이션	3	3	0	홀수연도 개설
			04194	정보조직체계론	3	3	0	
		나	07142	독서치료	3	3	0	
			02945	문헌커뮤니케이션론	3	3	0	
			00607	장서개발론	3	3	0	
			00615	정보시스템론	3	3	0	
			05631	콘텐츠구조론	3	3	0	
		다	02794	색인및초록작성	3	3	0	홀수연도 개설
			05633	의미웹개론	3	3	0	짝수연도 개설
			05784	작은도서관운영실무	3	1	4	
			08940	전자학술지구축및운영	3	3	0	
			02793	정보이용지도	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 02947 과학기술정보원(SCIENCE AND TECHNOLOGY INFORMATION RESOURCES)
 학술잡지, 연구보고서, 특허자료, 통계자료, 카탈로그, 학위논문, 국제관계자료, 산업기술자료 등의 국내외 주요 정보원에 대한 특성과 검색 및 이용법을 분야별로 강의한다.
- 00578 독서지도(READING GUIDANCE)
 아동/청소년 문학에 대한 이해와 독서지도 자료의 선택, 평가 및 프로그램을 학습한다. 또한 도서관에서의 아동/청소년을 위한 서비스를 연구한다.
- 07142 독서치료(BIBLIOTHERAPY)
 독서치료는 책을 사용하여 독자의 성격을 측정하고 정신적 또는 심리적 치료를 함으로써 독자의 자기이해와 자아 개발을 돕도록 하는 과정을 말한다. 이 수업에서는 독서치료의 이론적 발달과 역사를 공부할 뿐 아니라 실제로 다양한 작품을 읽고 토론하며, 구체적인 적용을 학습함으로써 전문 독서치료자의 자질을 습득하게 된다.
- 03236 멀티미디어정보론(MULTIMEDIA RESOURCES)
 필름, 비디오 자료, 오디오 자료, 슬라이드, 지도, 포스터, 사진, 그림, 팸플렛, 마이크로폼, 모형 및 실물자료, CD-ROM, 멀티미디어 computer software 등, 멀티미디어 정보자원의 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 다룬다.
- 00603 문헌데이터베이스론(BIBLIOGRAPHIC DATABASE)
 문헌 데이터베이스 구성과 교환에 필요한 기본지식과 대표적인 데이터베이스 모형인 관계모형, 계층모형, 네트워크모형의 이론과 구조를 강의한다. 문헌데이터 베이스의 개발과 효율적인 관리 및 운영 등을 다룬다.
- 00574 문헌정보학개론(INTRODUCTION TO LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
 정보학의 개념과 발전과정, 정보의 생산, 선택, 변환, 축적, 탐색, 이용의 원리 및 기술을 개괄적으로 다룬다. 문헌정보학과 다른 학문분야와의 연계성, 문헌정보학과 컴퓨터, 문헌정보학과 정보화 사회 등도 강의한다.

- 02945 문헌커뮤니케이션론(THEORY AND PRACTICE OF WRITTEN COMMUNICATION)
문헌 커뮤니케이션으로서의 서지학의 이론적 연구방법 및 실제적인 연구대상을 동서양의 연구방법의 제이론, 서지목록적 측면, 형태물리적 측면 그리고 학제적 측면을 통해 공부한다.
- 03215 보존기록관리(ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION)
영구적 가치로 기록보존소(Archives)와 고도서관에 소장될 만한 고서 및 고문서, 공문서, 사문서, 외교문서, 기타 개인기록, 특허장 등의 문자자료에서부터 음향, 영상 등 시청각자료에 이르기까지 각종 기록 자료의 성격과 종류를 살펴보고 그 평가, 수집, 보존 및 열람방식 등에 대해 연구한다.
- 02794 색인및초록작성(INDEXING AND ABSTRACTING)
정보검색시스템의 기본이 되는 색인, 초록법에 대한 이론 및 실제와 각종 색인지, 초록지의 사용법, 서지통정 등에 관하여 강의한다.
- 02741 온라인정보검색연습(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
인터넷자료등 각종 데이터베이스의 온라인 검색 실습을 통하여 정보검색의 원리와 방법론을 이해하고 고급 수준의 정보검색 기법을 습득하도록 한다.
- 05633 의미웹개론(INTRODUCTION TO THE SEMANTIC WEB)
웹의 응용분야인 시멘틱 웹과 관련된 다양한 문제들, 예를 들어 온톨로지, 토픽 맵, RDF 등을 강의한다.
- 04810 인문·사회과학정보원(HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES INFORMATION RESOURCES)
인문과학분야·사회과학분야의 유용한 정보자료를 조사 및 검토한다.
- 03237 인터넷정보원(INTERNET RESOURCES)
Internet을 이용하여 양질의 정보를 효율적으로 찾는 법을 습득하도록 한다. E-mail, Usenet, FTP, gopher, WWW등의 Internet 서비스, 인터넷 검색엔진의 활용법, 그리고 Internet 이용과 관련된 사회적인 문제, 관리상의 문제 등에 대하여 강의한다.
- 05784 작은도서관운영실무(SMALL LIBRARY PRACTICE)
작은도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관운영 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연습한다.
- 01506 전자출판(ELECTRONIC PUBLISHING)
데스크 탑 출판, 웹출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자출판의 실재를 경험할 수 있는 여러 가지 프로젝트를 수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 전자적 환경에서의 전자출판이 지식전달체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.
- 08940 전자학술지 구축및운영(MANAGEMENTS OF E-JOURNAL DATABASES)
전자학술지 데이터베이스의 구축과 운영, 그리고 배포 및 이용의 전 과정에 적용되는 핵심 기술과 표준에 대하여 이론적 배경을 고찰하고, 전자학술지의 XML 처리 등 구축 실무 작업의 실습을 통하여, 전자학술지 관련 전문 기술을 연구한다.
- 00577 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)
정보의 주제분석법, 초록법, 색인작성법, 시소러스 작성법, 정보의 탐색과 평가 등 정보검색 과정과 정보검

- 색 시스템 설계의 기본요소, 데이터베이스에 의한 정보검색, 국내외 정보검색, 시스템의 사례를 개관한다.
- 04193 정보분류체계론(INFORMATION CLASSIFICATION)
세계의 주요 학술정보 분류표를 소개하고, 널리 이용되는 듀이십진분류법과 한국십진분류법의 역사원칙 및 분류법을 다룬다.
- 00606 정보서비스론(INFORMATION SERVICE)
정보서비스의 기능, 정보자료의 평가기준, 기본 참고자료의 분석, 평가 및 이용법을 다룬다.
- 02795 정보센터·도서관·출판실습(FIELD WORK)
4주일간 도서관 및 정보센터에서 선임 실무자의 지도 아래 학교에서 배운 바를 실무를 통해서 익힌다.
- 00609 정보센터·도서관경영론(INFORMATION CENTER & LIBRARY ADMINISTRATION)
정보센터와 도서관의 전반적 운영과 기획 및 목표수립조직원 및 감독, 재무행정예산편성 등의 제반업무에 관한 경영을 다룬다.
- 00615 정보시스템론(INFORMATION SYSTEMS)
정보시스템의 정의, 구조, 정보시스템을 설계하기 위한 시스템의 분석, 설계, 비용과 효과, 정보시스템의 운영 및 평가, 정보시스템의 사례 등을 다룬다.
- 04195 정보와사회커뮤니케이션(INFORMATION AND SOCIAL COMMUNICATION)
정보사회로의 전개과정, 정보과학의 발달, 인간 및 기계 커뮤니케이션, 정보사회에서의 정보기관의 역할 등을 통해 사회적 커뮤니케이션 속에서의 정보의 흐름과 영향력을 그 개념, 방법, 기술적 측면들과 함께 다룬다.
- 04812 정보의전자상거래(ELECTRONIC COMMERCE FOR INFORMATION)
전자상거래와 관련된 핵심기술과 기반기술을 강의하고 국내외 전자상거래 동향, 전자시장, 지식허브 등에 관한 발전방향을 소개하면서 전자상거래시스템 구성요소들을 중심으로 이론적 강의를 병행한다. 전자카탈로그, 전자지불 및 인증, 전자문서 등과 관련된 기술적인 문제를 다룬다.
- 02793 정보이용지도(INFORMATION LITERACY INSTRUCTION)
대학도서관, 공공도서관 및 학교도서관의 정보이용지도 개요와 방법 그리고 평가를 습득하며 특히 디지털 도서관측면에서의 정보이용지도의 새로운 방향과 과제를 다룬다.
- 00607 장서개발론(COLLECTION DEVELOPMENT)
지식정보 자원의 개발 및 선택이론, 선택정책, 주제별 자료선택, 선택도구 등의 선택문제와 도서 및 다른 자료의 출판 및 마케팅과 수서문제를 다루며 효과적인 장서의 구성 및 유지의 방법을 다룬다.
- 04194 정보조직체계론(INFORMATION CATALOGING)
목록의 원칙과 실제적용, 도서관 정보센터 자료의 기술, 정보서비스를 위한 자료의 조직 및 자료의 주제표시 등을 다룬다.
- 05632 최신정보기술동향(CURRENT STATUS OF INFORMATION TECHNOLOGY)
웹 서비스, 메타데이터 응용, 그리드서비스 등과 같은 최신 정보기술의 동향과 발전방향 등을 강의한다.

05631 콘텐츠구조론(CONTENTS STRUCTURE ENGINEERING)

인쇄된 문서가 지니고 있는 구조를 분석하고, 분석된 결과를 구조화하기 위한 방법론을 다룬다. 문서분석방법론, XML, XSLT 등을 강의한다.

05781~05783 현장실습 I ~III (PRACTICAL WORK EXPERIENCE I ~III)

도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.

/문/화/관/광/학/부/

/문화관광학전공/

〈교육목적〉

문화관광학전공의 교육목적은 한국 및 세계문화관광산업과 관련된 철저한 이론과 실무교육을 통하여 21세기 국제화, 정보화 시대가 요구하는 문화관광 분야의 국제적 감각을 지닌 여성지도자 및 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 문화공연기획, 문화행정기획, 관광이벤트기획 등 다양한 문화관광산업분야의 실천인력을 양성한다.
2. 21세기 문화정보사회를 선도하는 문화 및 관광산업의 행정인력을 양성한다.
3. 문화관광행정의 이론과 실무를 겸비한 국제적인 경영 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
문화관광학	18	23	41이상	3	3	36이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수: 학부기초과목 3학점 및 전공필수과목 3학점을 포함한 전공 60학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	11263	문화관광외식산업들어가기	3	3	0	
전공필수	전학기	다	05160	인턴십	3	1	4	
전공선택	전학기	가	05766	항공경영실무	3	3	0	
			05767	호텔경영실무	3	3	0	
	1학기	1학년	03815	관광학원론	3	3	0	
			08936	서비스기업경영론	3	3	0	
			06984	호텔경영론	3	3	0	
			08939	문화관광실무영어	3	3	0	
		가	05134	문화관광실무중국어	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	07139	서비스리더십	3	3	0	
			05142	여행사경영론	3	3	0	
		나	11258	관광교육론	3	3	0	
			05141	관광법규	3	3	0	
			05125	문화관광서비스론	3	3	0	
			05126	문화관광이벤트론	3	3	0	
			06985	문화시설경영실무	3	3	0	
			07008	문화예술경영	3	3	0	
			11261	문화예술과관광객연결하기	3	3	0	
			11249	한국관광지리	3	3	0	
		다	06986	문화예술과제도	3	3	0	
			06987	문화예술파헤치기	3	3	0	
			11248	서비스경영사례연구	3	3	0	
			07005	컨벤션기획사례연구	3	3	0	
	2학기	1학년	07010	문화예술읽기	3	3	0	
			05156	항공업무론	3	3	0	
		가	07147	국제문화와리더십	3	3	0	
			04341	문화관광마케팅	3	3	0	
			08938	문화관광실무영어	3	3	0	
			08935	시사문화관광분석	3	3	0	
			05124	여가·현대산업론	3	3	0	
		나	06999	공연기획론	3	3	0	
			05146	관광자원론	3	3	0	
			11257	논리및논술(관광)	3	3	0	
			05144	문화법규	3	3	0	
			07000	전시기획	3	2	2	
			06998	중국문화관광산업론	3	3	0	
			08937	프로젝트매니지먼트	3	3	0	
		다	11259	관광교수법	3	3	0	
			11266	관광시사특강	3	3	0	
			03825	국제관광론	3	3	0	
			07003	문화관광경영전략	3	3	0	
			03849	문화관광정책론	3	3	0	
			11262	문화예술과복지	3	3	0	
			07009	이것이유지엄이다	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

06999 공연기획론(PERFORMING ART EVENTS PLANNING)

전반적인 공연예술에 대한 이해를 바탕으로 실제 공연기획의 과정을 체험하고 각종 사례분석을 통해 공연기획의 실무를 배운다.

11259 관광교수법(A TEACHING METHOD OF TOURISM)

문화관광과 교과교육 교수-학습이론의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며 궁극적으로 문화관광분야의 교원으로서의 지도능력을 계발한다.

- 11258 관광교육론(THE THEORY ON TEACHING TOURISM)
문화관광의 목표, 문화관광학의 내용, 지도방법 등 문화관광분야의 교육에 대한 전반적인 이론을 다룬다.
- 05141 관광법규(TOURISM LAW)
관광사업이나 관광행정에 있어서의 이론과 실재를 파악하는데 필요한 관광기본법, 관광진흥법 및 관광관련 법규와 이에 따르는 동 시행령과 시행세칙을 습득한다.
- 11266 관광시사특강(SEMINAR OF TOURISM)
관광산업과 관련된 분야에서 활동하는 전문가들로부터 관광기업경영에 대한 사례중심의 세미나 교육을 통하여 이론과 실제에 대한 이해를 늘리도록 한다.
- 05146 관광자원론(TOURISM RESOURCES)
관광의 대상으로서 관광 목적물인 관광자원의 기본지식과 관광지의 개념 및 분류방법 등에 관한 이해를 바탕으로 관광자원에 관한 전반적 문제를 연구하고 관광자원의 효율적 개발 이용 관리에 관한 방안을 탐구한다.
- 03815 관광학원론(INTRODUCTION TO TRAVEL AND TOURISM)
관광의 정의(Definition), 관광학의 필요성(Rationale), 세계관광산업의 경향과 추세(Trends) 및 기초적인 관광학 지식과 개념을 이해하도록 함으로써 관광학 전공 학생들의 학습지식을 용이하게 하는데 그 목적이 있다.
- 03825 국제관광론(THEORY OF INTERNATIONAL TOURISM)
각국의 관광산업에 관한 특성과 경향을 파악하고 국가간에 형성되는 관광객의 유동형태와 그에 따라 나타나는 국제관광의 변화를 예측한다.
- 07147 국제문화와리더십(NATIONAL CULTURE AND LEADERSHIP)
리더가 되기 위해 요구되는 리더 역량의 강화를 주목적으로 먼저 리더십의 기본 개념에 대한 이해를 바탕으로 한다. 또한 국제적 문화산업 및 관광산업에 있어 그 영향력을 인식하고 문화 교류로서 국제적인 문화 협력까지 이루어낼 수 있는 국제적인 문화리더의 자질을 배양할 수 있는 다양한 체험적 학습이 이루어진다.
- 11257 논리및논술(관광)(LOGIC AND WRITING FOR TOURISM)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.
- 07003 문화관광경영전략(MANAGEMENT STRATEGY OF CULTURE AND TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다.
- 04341 문화관광마케팅(MARKETING IN CULTURE AND TOURISM)
마케팅 이론을 중심으로 현대 산업사회에 부응하는 문화 및 관광상품을 판매, 촉진하는 전략을 수립하는

학습과정이다.

- 05125 문화관광서비스론(THEORY OF SERVICE FOR CULTURE AND TOURISM)
서비스의 개념과 특성에 대한 이해를 기초로 하여 서비스의 질적 향상과 개발, 관리 및 평가 등 일련의 서비스상품 관리과정을 체계적으로 분석하고 파악하는데 목적을 둔다. 이론과 사례를 병행함으로써 이해도를 높이고, 실제사례를 대상으로 분석 및 평가보고서를 작성해 본다.
- 08938 문화관광실무영어(ENGLISH FOR CULTURE AND TOURISM)
영어권 외국인 관광객들과 발생하는 상황 및 영어권 국가의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 08939 문화관광실무일어(JAPANESE FOR CULTURE AND TOURISM)
일본 관광객들과 발생하는 상황 및 일본의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 05134 문화관광실무중국어(CHINESE FOR CULTURE AND TOURISM)
중국어권 외국인 관광객들과 발생하는 상황 및 중국의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 11263 문화관광외식산업들어가기(INTRODUCTION TO CULTURE AND TOURISM, AND RESTAURANT MANAGEMENT)
문화관광학부의 문화관광전공 외식산업경영전공학생들에게 학부 학문영역의 전반적인 내용을 소개한다. 분야의 소개, 방법론, 현장을 중심으로 학부 모든 전공교수가 참여하여 학문의 기초를 다진다.
- 05126 문화관광이벤트론(THEORY OF EVENTS FOR CULTURE AND TOURISM)
문화관광과 관련된 각종 이벤트의 장단기계획, 수요조사, 이벤트운영조직, 스폰서관리, 이벤트의 홍보 및 이벤트 프로그래밍 등 이벤트의 전체적인 규모와 틀을 계획하고 설계하는 기법을 교육한다.
- 03849 문화관광정책론(CULTURE AND TOURISM POLICY)
문화관광에 관련된 업체 및 행정기관의 정책결정에 필요한 사업운영마케팅재정 등의 기본지식을 이용하여, 정책수립에 필요한 통합적 사고능력과 의사결정 및 문제해결을 할 수 있는 지식을 배양하는 교육과정이다.
- 05144 문화법규(CULTURE LAW)
방송법/ 문화재보호법/ 문화시설관련법/ 문화예술관련법 등 문화에 관련된 법규, 시행령, 시행규칙을 학습하고 실제 사례를 인용하여 법과 관련된 응용력을 함양한다.
- 06985 문화시설경영실무(MANAGING CULTURAL FACILITY)
공연, 전시, 교육 등 다양한 문화예술행사를 조직하는 중앙과 지방 문화예술시설의 조직 및 운영 실무를 중심으로 공부함.
- 07008 문화예술경영(ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT)
국내외 문화예술단체의 조직, 예산, 프로그램을 중심으로 예술생산자와 소비자를 연결하는 문화예술경영을 공부한다. 공공성을 띄고 있는 비영리 문화예술단체의 보다 효과적인 경영에 대한 연구이다.
- 11261 문화예술과관람객연결하기(CONNECTING ART AND CULTURE, AND AUDIENCE)
관객개발을 위한 정책적, 경영적, 홍보적 수단과 문화예술의 교육적 측면을 통하여 문화예술경영인으로서 관람객의 증대에 필요한 필수적인 내용을 학습한다.
- 11262 문화예술과복지(ISSUES IN CULTURAL WELFARE)

- 문화복지에 대한 정의를 먼저 학습하고 최근 국내외 사례분석을 통해 현장에 적용 가능한 실무중심의 과목이다.
- 06986 문화예술과제도(ARTS, INSTITUTIONS, AND SOCIETY)
문화예술현상 및 행사가 관련 조직과 단체에 의해 사회에서 어떻게 만들어지고 서로 영향을 끼치고 있는지 알아본다. 국내외 정부의 문화정책과 대규모 사업재단의 정책 분석과 평가를 통해 예술과 사회의 다양한 관계를 공부한다.
- 07010 문화예술읽기(INTRODUCTION TO ART AND CULTURE)
공연, 시각, 현대, 전통 등 문화예술계의 다양한 분야를 기초적인 관련 이론과 현장학습을 통해 소개한다. 문화예술계를 전반적으로 이해 할 수 있는 기초적인 소양을 쌓는다.
- 06987 문화예술파헤치기(THEORIES OF ART AND CULTURE)
서구의 주요한 고급예술과 대중문화이론을 습득하여 문화예술계의 행사와 현상을 보다 구체적으로 이해하고자 한다. 나아가 비판적 분석을 통한 이론의 자기화 과정을 목표로 한다.
- 11248 서비스경영사례연구(CASE STUDIES FOR SERVICE MANAGEMENT)
실제 사례들을 가지고 문화관광기업들의 경영문제를 다각도로 정의하고 해결방안을 토론함으로써 다양한 기업경영의 문제를 경험하고 문제해결능력을 배양함
- 08936 서비스기업경영론(MANAGEMENT OF SERVICE COMPANIES)
문화관광기업에 초점을 두고 서비스측면에서 경영학원론 수준의 강의를 진행함으로써, 초보수준에서 경영에 대한 가장 기초가 되는 개념을 이해하고 가장 기초가 되는 기업경영시스템을 구축한다.
- 07139 서비스리더십(SERVICE LEADERSHIP)
급변하는 무한 경쟁의 시대인 21세기에 혁신적인 리더십과 창의성에 기초한 비전 수립은 성공하는 개인, 가정, 기업, 조직의 필요조건이 되었다. 본 강의는 여러 조직 중에서도 문화관광 산업분야의 서비스조직에서 고객을 만족시키고 나아가 서비스조직 내에서 성공하는 리더가 되기 위해 요구되는 리더 역량의 강화를 주목적으로 한다. 이에 따라 먼저 리더십의 기본 개념에 대한 이해를 바탕으로, 다양한 서비스 현장에서 필요한 서비스 리더십에 대한 학습과 실제 상황을 재현해보는 현장 및 실습 위주의 교육을 실시하여 이론과 산업현장을 접목시킬 수 있는 리더십 능력을 배양하고자 한다.
- 08935 시사문화관광분석(ANALYSIS OF CONTEMPORARY CULTURE AND TOURISM ISSUES)
동 시대에 일어나고 있는 주요한 문화관광의 이슈들을 심도있게 분석함으로써 학생들의 문화관광측면의 현장감을 배양하고, 기업경영에 적용하여 새로운 환경에 맞는 기획 및 관리모델을 연구한다.
- 05124 여가·환대산업론(THEORY OF LEISURE INDUSTRY)
외식사업의 경영일반에 대해 이해하고 외식산업의 새로운 컨셉에 대한 구체적인 내용을 사례별로 학습한다.
- 05142 여행사경영론(MANAGEMENT FOR TRAVEL AGENCIES)
관광산업의 주요 분야인 여행산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행산업의 조직, 관리, 운영, 경영실태 등을 연구하여 여행산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.
- 07009 이것이뮤지엄이다(MUSEUM STUDIES)
국내외 박물관과 미술관의 역사와 실제적인 운영에 관한 이론적인 학습임. 박물관과 미술관의 사회적 가치

와 역할에 대한 다양한 관점을 소개한다. 수집, 전시, 보존, 교육 등 현재의 박물관과 미술관의 역할이 미래 환경 변화에 대응하여 어떻게 진화하고 있는가를 살펴본다.

05160 인턴십(INTERNSHIP)

산학협동 및 학교에서 습득한 지식의 현장체험을 통해 현업 적응능력의 배양, 산업체 현장의 업무환경과 조건의 이해 및 취업기회의 확대를 도모한다.

07000 전시기획(EXHIBITION PLANNING AND DESIGN)

먼저 전시기획에 대한 이론을 습득하고 이후 전시프로젝트의 주제를 선정, 연구하여 구체적으로 전시를 기획하고 디자인하는 과정을 배운다. 관람객 중심의 새로운 전시기획이 강조된다.

06998 중국문화관광산업론(CHINESE CULTURE AND TOURISM INDUSTRY)

중국의 관광산업과 문화산업의 이해하기 위해 중국관광의 현주소를 체계적으로 파악하고 관광산업과 문화산업의 조화로운 균형을 탐구한다. 또한 문화적인 측면에서 관광을 이해할 수 있는 체계적인 방법론을 교수한다.

07005 컨벤션기획사례연구(THEORY OF CONVENTION & EXHIBITION)

국제회의에 대한 전반적인 내용을 교육하는 교과목으로 국제회의 및 박람회에 대한 전반적인 이론과 지식을 습득한다.

08937 프로젝트매니지먼트(PROJECT MANAGEMENT)

문화관광기업에서 요구하는 경영실무능력을 배양하기 위하여 프로젝트기획, 제안서작성, 프로젝트관리, 보고서 작성에 이르기까지 실질적인 프로젝트수행과정을 경험하고 기초 프레임을 다지는 것을 목적으로 한다.

11249 한국관광지리(KOREAN TOURISM GEOGRAPHY)

한국 관광자원의 지리적 위치와 특성을 상세히 파악하고 관광지 분석을 고려하여 각 지역에 대한 관광 Root와 관광권 등을 학습한다.

05766 항공경영실무(FIELD PRACTICE OF AIRLINE MANAGEMENT)

관광산업의 주요 분야인 운송산업 중 항공산업의 실무경영 능력을 현장에서 직접 습득함으로써 여행 항공산업의 경영자로서의 실무능력을 배양하는 현장 실습과목이다.

05156 항공업무론(THEORY OF AIRLINE BUSINESS)

관광산업의 주요 분야인 여행산업과 운송산업 중 항공산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행알산업의 조직관리, 운영, 경영실태, 항공산업의 특수성, 항공산업의 경영조직 및 실태 등을 연구하여 여행항공산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.

06984 호텔경영론(HOTEL MANAGEMENT)

호텔조직을 운영하고 관리함에 있어서 필요한 가장 기본적인 경영이론을 습득하고 다양한 사례를 통해 이론을 현실에 활용할 수 있는 능력을 키운다. 즉 호텔사업에 있어서의 경영전략, 재무, 회계, 인사, 조직, 마케팅, 정보관리, 영업에 대하여 그룹별로 사례를 연구하고 발표함으로써 기능분야별 기초지식을 확고히 한다.

05767 호텔경영실무(FIELD PRACTICE OF HOTEL MANAGEMENT)

관광산업의 주요 분야인 호텔산업의 실무 경영능력을 현장에서 습득함으로써 호텔 경영자로서의 실무 능력

을 전반적으로 배양할 수 있는 현장 실습과목이다.

/르꼬르동블루외식경영전공/

〈교육목적〉

르꼬르동블루외식경영전공의 교육목적은 국내외 외식산업에 관련한 철저한 이론과 실무교육을 통하여 바람직한 외식문화를 창조할 수 있는 국제적인 외식경영 전문인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 21세기 외식문화산업을 선도할 수 있는 창조적인 외식경영분야의 리더를 양성한다,
2. 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 수준 높은 교육과정 학습을 통하여 국제적인 외식경영 전문 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
LCB외식경영	18	23	41이상	3	27	39이상	69이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	11263	문화관광외식산업들어가기	3	3	0	
전공필수	1학기	1학년	09139	르꼬르동블루의요리학개론	3	3	0	
		가	10165	주방운영및관리실습	3	1	4	
		나	10167	식음료서비스실습	3	1	4	
	2학기	1학년	09421	외식사업론	3	3	0	
		나	10184	외식산업인턴십 I	3	0	6	
		다	10166	외식산업인턴십 II	12	4	16	
전공선택	1학기	1학년	10168	호텔경영학개론	3	3	0	
		가	11244	메뉴계획및엔지니어링	3	3	0	
			10169	현대산업개론	3	3	0	
		나	10173	세계요리와한식비교연구	3	3	0	
			10183	외식산업과비즈니스법	3	3	0	
			10172	현대산업재무회계론	3	3	0	
		다	10178	고품질서비스경영론	3	3	0	
			10181	시설및객장개발관리론	3	3	0	
			10177	외식산업현장리더십	3	3	0	
			10179	정보시스템관리	3	3	0	
			10180	호텔경영의사결정론	3	3	0	
			10176	현대산업전략경영론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	1학년	09423	와인학개론	3	3	0	
			09422	현대산업의실제	3	3	0	
		가	10160	식음료경영론	3	3	0	
			10175	외식산업마케팅전략	3	3	0	
			10162	요리와와인의미학	3	3	0	
			10161	호텔재무회계의이해	3	3	0	
			10159	호텔정보처리	3	3	0	
			10170	현대산업마케팅	3	3	0	
		나	10164	외식산업인적자원관리	3	3	0	
			10163	외식소비자행동론	3	3	0	
			10182	조리연습	3	1	4	

교과목 해설(가나다 순)

10178 고품질서비스경영론(QUALITY SERVICE MANAGEMENT)

선 이수과목 : 현대산업개론

현대 조직의 중심은 고객이라는 현대서비스관리의 개념을 소개하고 이를 통해 우수한 서비스관리기술과 효과적인 전략을 이해하기 위한 마케팅, 운영, 인사관리 사이의 상호관련성을 학습한다.

09139 르꼬르동블루의요리학개론(INTRODUCTION TO LCB GASTRONOMY)

르 꼬르동 블루 요리 실습 과목의 준비 과목으로서 르 꼬르동 블루 요리학을 개괄적으로 소개한다. 특정 지역의 전통 음식에 대한 조리법을 소개하고, 실제로 만드는 법을 시범함으로써 요리학의 기초적인 전문 지식에 대한 이해를 도모하는 데 그 목적이 있다.

11244 메뉴계획및엔지니어링(MENU ENGINEERING AND PLANNING)

외식산업 수익 창출의 주요 상품인 메뉴를 보다 합리적이고 과학적인 방법으로 계획, 개발하고 전략적으로 관리할 수 있는 지식과 기술을 학습한다.

11263 문화관광외식산업들어가기(INTRODUCTION TO CULTURE AND TOURISM, AND RESTAURANT MANAGEMENT)

문화관광학부의 문화관광전공 외식산업경영전공학생들에게 학부 학문영역의 전반적인 내용을 소개한다. 분야의 소재, 방법론, 현장을 중심으로 학부 모든 전공교수가 참여하여 학문의 기초를 다진다.

10173 세계요리와한식비교연구(COMPARISON OF WORLD AND KOREAN FOODS)

한식과 세계 각국의 음식의 고유한 특징과 조리법 및 기술을 위치적, 사회문화적으로 비교연구한다.

10181 시설및객장개발관리론(FACILITIES AND PROPERTY DEVELOPMENT AND MANAGEMENT)

현대시설의 개발, 발전, 유지, 관리에 관한 전반적인 원리와 과정에 대한 지식을 다룬다.

10160 식음료경영론(FOOD AND BEVERAGE MANAGEMENT)

국제 현대 산업 안에서 공통적으로 사용되는 식음료 운영 및 관리체계의 필수적인 기술과 지식을 학습한다.

10167 식음료서비스실습(FOOD AND BEVERAGE SERVICE)

국제 호텔과 레스토랑의 직원들에게 요구되는 식음료 서비스의 지식과 기술을 제공하여 이를 실무에 적용할 수 있도록 한다.

09423 와인학개론(WINE FUNDAMENTALS)

주요 와인의 기초적 특징을 이해 할 수 있도록 와인의 종류 및 재료, 제조기술 등을 소개한다. 와인에 대한 풍부한 지식을 얻을 수 있으며 서양 식사 문화에서 와인의 역할을 이해한다.

09421 외식사업론(INTRODUCTION TO CATERING BUSINESS)

외식산업을 구성하는 기본 개념에 대한 이해 및 경영 관리에 대하여 개괄적으로 학습한다. 환대산업의 모든 측면에서 기초가 되는 외식 운영의 기본적인 내용을 성공 사례 연구를 통하여 중점적으로 학습한다.

10183 외식산업과비즈니스법(HOSPITALITY BUSINESS LAW)

외식산업체를 운영함에 있어 권리와 의무를 정당하게 행사할 수 있도록 이와 관련된 법을 이해한다.

10175 외식산업마케팅전략(ADVANCED MARKETING)

선 이수과목 : 환대산업마케팅

선 이수과목을 통해 얻은 지식을 이용하여 경쟁적인 국제 환대 산업의 마케팅 전략을 구체적으로 분석연구한다.

10164 외식산업인적자원관리(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT)

선 이수과목 : 환대산업개론

국제적 환대산업에서 인적 자원을 관리하는데 요구되는 주요한 개념, 지식, 기술을 학습한다. 더불어 환대기업에서의 인사, 채용, 훈련 등과 관련된 다양한 기술을 배양한다.

10184 외식산업인턴십 I (PROFESSIONAL EXPERIENCE I)

실제 상황을 접해보으로써 문제 해결 능력과 전문적인 기술을 습득하고 발전시킬 수 있는 프로그램이며 환대기업 내 모든 조직의 구성원들의 책임감과 역할 등을 이해하도록 한다.

10166 외식산업인턴십 II (PROFESSIONAL EXPERIENCE II)

더 많은 경험을 할 수 있는 기회를 제공하며, 이 경험을 통해 호텔과 레스토랑의 운영에 있어 필요한 전문적이고 분석적인 지식을 습득하여 의사결정, 문제해결 등에 필요한 능력을 배양한다.

10177 외식산업현장리더십(LEADERSHIP AND MANAGEMENT IN ACTION)

외식산업체에서 요구되는 관리 및 운영능력을 함양하기위해 외식산업의 현장에서 필요한 리더십을 익히고 적용하도록 한다.

10163 외식소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)

선 이수과목 : 환대산업마케팅/외식산업마케팅전략

환대산업에서 고객 중심 경영과 고객의 행동에 대한 이해를 향상시키고 구매와 관련된 소비자 행동에 대하여 조사하고 토론한다.

10162 요리와와인의미학(THE AESTHETICS OF FOOD & WINE)

선 이수과목 : 환대산업의실제

요리와 와인과 관련된 미학의 개념을 소개한다. 역사적, 문화적, 사회적인 배경을 포함하여 특수한 맛이 문화적으로 어떻게 구성되었는지에 초점을 맞춘다.

- 10179 정보시스템 관리(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
선 이수과목 : 호텔정보처리
하드웨어와 소프트웨어 개념을 포함한 현대 관리정보시스템의 넓은 지식을 제공하며 경영정보시스템 소프트웨어 사용을 통한 데이터 분석, 의사결정, 전략적 계획수립과 관련된 기술, 지식을 발전시킨다.
- 10182 조리연습(CULINARY PRACTICE)
선 이수과목 : 주방운영및관리실습
선 이수과목을 통해 얻은 지식과 기술을 국제 호텔레스토랑 산업에서 요구하는 고전적, 지역적, 현대적, 국제적인 요리의 조리과 관련된 고급 지식과 기술로 발전시킨다.
- 10165 주방운영및관리실습(KITCHEN OPERATIONS MANAGEMENT)
외식산업에 관련된 지식, 실용적인 기술을 제공하며 주방운영의 수익성과 효율성을 최대화하여 조직과 고객의 욕구를 충족시키는 주방의 역할 및 매니저에게 요구되는 지식을 학습하고 요리, 테이블 세팅 등 주방운영에 있어 요구되는 전반적인 지식을 이해한다.
- 10180 호텔경영의사결정론(DECISION MARKETING FOR HOTEL MANAGEMENT)
실제상황과 비슷한 환경에서 관리자로서 데이터 분석, 의사결정을 좀 더 전략적으로 조직하고 실행 할 수 있도록 하는 기술과 지식을 학습하며 이를 통해 조직의 현재 상황 분석 및 미래계획수립의 기초로서 그것들을 사용할 수 있도록 하는 태도와 능력을 발전시킨다.
- 10168 호텔경영학개론(INTRODUCTION TO HOTEL MANAGEMENT)
호텔조직을 운영하고 관리함에 있어서 필요한 가장 기본적인 경영이론을 습득하고 다양한 사례를 통해 이론을 현실에 활용할 수 있는 능력을 키운다. 즉 호텔사업에 있어서의 경영전략, 재무, 회계, 인사, 조직, 마케팅, 정보관리, 영업에 대하여 그룹별로 사례를 연구하고 발표함으로써 기능분야별 기초 지식을 확고히 한다.
- 10161 호텔재무회계의이해(INTRODUCTION TO FINANCIAL REPORTS AND COST CONTROL FOR HOTELS)
호텔에서의 재정 시스템에 대한 이해를 돕기 위해 기초적 개념과 기술을 소개하며 현대 산업에서 사용되는 재정·회계 전문용어를 학습한다.
- 10159 호텔정보처리(TECHNOLOGY AND INFORMATION SYSTEMS FOR HOTELS)
국제적인 호텔에서 모든 부서의 경영에 요구되는 정보시스템과 이를 관리하기 위한 기술 및 지식을 제공하며 성공적인 현대 산업 운영의 기술평가에 기여하는 기술과 비즈니스 정보시스템의 사용 및 다양한 사례와 관습에 대해 이해한다.
- 10169 현대산업개론(INTRODUCTION TO HOSPITALITY MANAGEMENT)
현대산업 안의 여러 조직들을 관리하는 기초와 개념, 이론, 실제적인 예를 소개한다. 이를 통해 현대산업의 조직 구조를 이해하고 현대산업 경영의 전반적인 것들을 학습한다.
- 10170 현대산업마케팅(MARKETING FOR HOSPITALITY ENTERPRISES)
일반적인 마케팅의 개념과 원리를 이해하고 이를 현대산업에 적용시킴으로써 효과적으로 관리운영할 수 있는 마케팅 전략을 연구한다.
- 09422 현대산업의실제(THE HOSPITALITY EXPERIENCE)
현대산업에서의 고객 욕구의 지속적인 변화를 이해하고 특수한 상황에 대처하기 위한 태도를 익히는 것에 초점을 둔다. 또한 도덕적, 사회 문화적, 철학적인 부분에서의 현대에 대한 개념의 중요성을 인식

함으로써 환대산업에 대한 이해를 증진시킨다.

- 10172 환대산업재무회계론(FINANCE AND ACCOUNTING FOR HOSPITALITY BUSINESSES)
선 이수과목 : 호텔재무회계의이해
선 이수과목을 통해 얻은 기초 지식을 이용하여 국제환대산업에서 재무회계에 관련된 이론체계를 정립하고 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 10176 환대산업전략경영론(STRATEGIC MANAGEMENT)
국제적인 환대산업을 좀 더 전략적으로 경영관리하기 위하여 경영전략과 경영사의 위험관리기획 등을 분석하고 비판적으로 생각하여 문제 상황에서 보다 나은 해결방법을 모색할 수 있도록 한다.

/영/어/영/문/학/부/

/영어영문학전공/

<교육목적>

영어영문학전공의 교육목적은 리더십을 갖춘 세계인으로서 문화와 언어, 그리고 학문과 예술적 소양을 겸비한 여성지도자를 양성하고, 이들의 실천적 능력을 배양하여 국가와 사회에 이바지 할 수 있도록 하는 것이다.

<교육목표>

1. 인간정신의 고귀함을 인식하고 문화와 언어의 가치를 이해하며 학문과 예술의 교류를 통해 인류 공동체가 나아갈 길을 선도하는 세계인을 육성한다.
2. 세계인이 되고, 영어학과 영미문학을 이해하기 위한 기본 소양인 영어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 영어학과 영미문학에 대한 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.

<졸업학점배정표>

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
영어영문학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

<전공교육과정표>

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	08009	리더십과영어 I	3	3	0	
			00071	영문법	3	3	0	
			00117	영미문학배경의이해	3	3	0	
		가	07014	대중매체와문화읽기	3	3	0	
			04307	미문학사	3	3	0	
			06351	번역입문	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	07013	연극을통한영어연습	3	3	0	
			11241	영문학과치유	3	3	0	
			00118	영미아동문학	3	3	0	
			11246	영어교육론	3	3	0	
			08826	영어능력과자기개발	3	3	0	
			00105	영어음운론	3	3	0	
			00122	현대영미소설	3	3	0	
			11245	논리및논술(영어)	3	3	0	
			08828	로컬리제이션번역의이해	3	3	0	
			07127	리더십과리더십	3	3	0	
			08827	멀티미디어번역 I	3	3	0	
			00116	사랑과문학적상상력	3	3	0	
			00120	알레고리와풍자문학	3	3	0	
			08834	영미산문과세상읽기	3	3	0	
			06354	영미SF · 판타지문학	3	3	0	
			10117	영상번역 I	3	3	0	
			04938	영어의시작과변화	3	3	0	
			08830	영어 토론과주제연구	3	3	0	
			08829	영한번역실습	3	3	0	
			00123	현대영미시	3	3	0	
	2학기	다	08833	문학번역	3	3	0	
			06355	미국소수자문학	3	3	0	
			00106	언어습득론	3	3	0	
			07026	언어학습과지도의실제	3	3	0	
			06353	영미문학비평이론	3	3	0	
			04933	영미문학작가론	3	3	0	
			02805	영미희곡의이해	3	3	0	
			10116	영어권문학과환경	3	3	0	
			00125	우리시대의문화읽기	3	3	0	
		1학년	08010	리더십과영어II	3	3	0	
			00129	영어학입문	3	3	0	
		가	00113	고급영어회화및작문	3	3	0	
			00126	낭만주의	3	3	0	
			07016	세계화시대의영어	3	3	0	
			04306	영문학사	3	3	0	
			00112	영미여성문학전통	3	3	0	
			07126	영어동화와양성주의리더십	3	3	0	
			10119	영어학습모형의활용	3	3	0	
			00132	영어형태론의이해	3	3	0	
			06357	통역입문	3	3	0	
		나	07021	로컬리제이션번역실습	3	2	2	
			00119	리얼리즘	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	07022	멀티미디어번역 II	3	3	0	
			04934	문학,영상,사이버	3	3	0	
			07020	문학비평사	3	3	0	
			06359	영국문화비평의이해	3	3	0	
			00110	영문학특강	3	3	0	
			06360	영상번역 II	3	3	0	
			10118	영어권예세이산책	3	3	0	
			04939	영어문장구조의이해	3	3	0	
			06356	영어와문화간의사소통	3	3	0	
			00115	중세르네상스영문학	3	3	0	
			04932	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	
			08832	한영번역실습	3	3	0	
		다	00121	문화과공연예술	3	3	0	
			00127	미국르네상스문학	3	3	0	
			07028	미국베스트셀러읽기	3	3	0	
			00128	번역의이론과실제	3	3	0	
			00086	세익스피어	3	3	0	
			11240	영미대중서사연구	3	3	0	
			11247	영어교수법	3	3	0	
			12726	영어능력평가의실제	3	3	0	
			00134	응용언어학	3	3	0	
			07027	지구화시대의세계문학	3	3	0	
			00114	포스트모더니즘	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 00113 고급영어회화및작문(ADVANCED ENGLISH SPEAKING AND WRITING)
수준급의 영어 구두발표력을 훈련하고 전공영역의 지식을 글로서 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 강의 및 토론, 주제발표, 글쓰기를 통하여 학문의 기능적 기초과정을 세운다. 모든 강의는 영어로 진행하며 특히 영어Speech와 Rhetorical Writing에 중점을 둔다.
- 00126 낭만주의(ROMANTICISM)
19세기 영국낭만주의를 집중적으로 공부한다. 낭만주의를 대표하는 시인들 Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelly, Keats의 시와 산문을 읽으면서 낭만주의가 18세기를 어떻게 수정 혹은 보완하는가를 본다.
- 11245 논리및논술(영어)(LOGIC AND WRITING FOR ENGLISH)
영어의 문장구조를 이해하고 이를 기초로 다양한 영어텍스트를 분석한다. 영어의 구조적, 인지적 논리구조를 파악하는 훈련을 통하여 효과적인 영어논술기법을 연구, 개발한다.
- 07014 대중매체와문화읽기(MASS MEDIA AND CULTURE)
영어권에서 제작된 영화, TV 프로그램, 신문, 잡지 등을 통하여 영어권 문화를 이해하고 비판하는 토론 중심의 과목으로, 영어 원어민 강사의 강의를 원칙으로 한다. 이 과목을 통하여 학생들은 다 문화사

회에서 서로 상이한 문화에 대한 이해도를 높이고, 영어 언어능력도 함께 함양할 수 있을 것으로 기대된다.

07021 로컬라이제이션번역실습(LOCALIZATION PRACTICE)

다양한 범주의 텍스트를 직접 번역해 본다. 특히 소프트웨어 번역 등 IT 분야의 기술번역에서 주의해야 할 문장 스타일이나 코드, 태그 등을 다루는 방법에 대해 공부하고, 번역툴을 이용하여 번역하는 실습도 포함된다. 컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 영상, 웹사이트 등 다양한 분야에 대한 번역 실무 경험을 통해 전문번역사가 되기 위한 기초를 다진다. 초청강사를 통한 실무프레젠테이션 시간도 마련된다.

08828 로컬라이제이션번역의 이해(INTRODUCTION TO LOCALIZATION)

로컬라이제이션 업계 소개와 소프트웨어 로컬라이제이션에 대한 개념 및 IT 번역에 필요한 툴 소개 등을 다루고 기술번역시 유의해야 할 문장 스타일, 한글 맞춤법 등에 대해 공부한다. 초청강사를 통한 실무 프리젠테이션 시간도 마련된다.

07127 리더십과 리더십(LEADERSHIP AND READERSHIP)

이 과목은 지도자가 갖추어야 할 가장 중요한 요소 중 하나가 글읽기라는 관점에 근거하여 개설되었다. 다양한 종류의 영어 산문을 읽고 그것을 총체적으로 이해하는 능력은 현대 사회의 여성지도자들에게 반드시 필요한 항목이다. 영문의 단순한 강독이 아니라, 글을 읽으면서 그 안에 있는 수사학적 전략과 문학적 요소, 그리고 문화적 배경을 이해하는 능력을 배양하려는 것이 이 과목의 목표이다. 고전에서 현대에 이르기까지 다양한 영어 산문을 읽고 텍스트에 내재한 작가의 의도를 정확하게 파악하는 능력을 키움으로써 우리는 좀 더 빠르고, 정확하고, 훌륭한 독자가 될 것이며, 좋은 독자가 됨으로써 좋은 지도자로서의 자질을 갖추게 될 것이다.

08009 리더십과 영어 I (LEADERSHIP AND ENGLISH I)

본 수업은 리더십을 갖추고 자기의 길을 개척해간 역사적인 리더들과 동시대의 사회 문화적 배경에 관한 다양한 영어 글 읽기를 통해, 리더십의 핵심 역량이 되는 읽고 이해하기, 글쓰기, 토론 능력을 배양하고 학생들 자신의 역할 모델 형성을 목표로 한다. 특히 영어 강의를 통해 글로벌시대의 의사소통능력인 영어능력 향상과 이를 바탕으로 한 국제적인 리더십의 기초능력 배양을 목표로 한다.

08010 리더십과 영어 II (LEADERSHIP AND ENGLISH II)

21세기 글로벌시대에 사회 각 분야에서 국제적인 리더로 부상하고 있는 다양한 인물들에 관한 영어 글 읽기 및 쓰기와 이들에 대한 소그룹 연구, 토론, 발표 등을 통해 학문적 분석 및 비판 능력을 함양한다. 특히 영어 강의와 토론, 발표를 통해 글로벌시대의 의사소통능력인 영어능력 향상과 이를 바탕으로 한 국제적인 리더십의 기초능력 배양을 목표로 한다.

00119 리얼리즘(REALISM)

18세기 중반에 시작되어 19세기 중반에 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Defoe, Austin, Dickens, Bronte 등 대표적인 작가들의 작품을 통해 살펴보고 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.

08827 멀티미디어번역 I(MULTIMEDIA TRANSLATION I)

세계화는 인터넷 및 IT 기술의 발전과 더불어 글로벌 비즈니스를 위해 빼놓을 수 없는 중요한 과제가 되고 있다. 이 같은 세계화 과정에 대한 인식을 바탕으로 컴퓨터를 매개로 하는 인터넷 동영상, 플래

쉬, 동영상 홍보물 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료의 번역을 연습하도록 한다.

07022 멀티미디어번역 II (MULTIMEDIA TRANSLATION II)

본 과목에서는 멀티미디어 번역에 대한 고급 이해를 바탕으로, 컴퓨터를 매개로 하는 게임과 소프트웨어 등과 같은 전문적인 멀티미디어 자료들의 번역을 연습하도록 하면서, 실제 현장경험을 쌓도록 한다.

04934 문학, 영상, 사이버(LITERATURE, FILM, AND CYBER)

활자, 영상, 컴퓨터 등의 매체가 복합적으로 공존하는 새로운 미디어 시대의 문학과 예술의 최근 추이와 경향을 살핀다. 전통적인 문학작품 뿐 아니라 TV, 영화, 시나리오, 그리고 하이퍼텍스트 문학과 컴퓨터 판타지를 비롯한 사이버문학, 컴퓨터 게임 등을 선별하여 다룸으로써 각 매체의 특성과 상관관계, 서사문학의 변화, 그리고 각 매체가 반영하는 사회, 문화적 주제들을 고찰한다.

00121 문학과공연예술(LITERATURE IN PERFORMANCE)

가을학기초에 영문과 연극부에서 공연하는 작품을 포함해서 King-Lear, Jane Eyre, MButterfly 등과 같이 영화화된 고전 및 현대 영미문학작품들을 읽고 극연출가와 영화제작자들이 편집하고 드러내며 왜곡시키고 해석하는 정치성, 예술성을 분석한다.

08833 문학번역(LITERARY TRANSLATION)

문학 텍스트 번역의 고유한 특징과 역할 및 문학번역 방법론을 학습하고, 출발어문학 텍스트와 이미 출판된 도착어 번역 텍스트들을 상호 비교, 분석하면서 문학번역의 성격과 방향을 살펴본다. 또한 수업 과정 속에서의 다양한 문학 텍스트 번역 연습을 통해 문학번역 능력 향상을 목적으로 한다.

07020 문학비평사(HISTORY OF LITERARY CRITICISM)

문학비평사는 그리스시대부터 현대에 이르기까지의 중요한 비평텍스트와 문화운동의 역사를 개관하면서 다양한 비평이론과 실천을 탐구한다. 서구문화전통에 핵심적인 정치적이고 철학적 담론을 연구함으로써 영미문학에 대한 이해를 증진시킨다.

00127 미국르네상스문학(AMERICAN RENAISSANCE)

미국 근대문학의 개화기인 1850년대 전후를 중심으로 19세기 미국문학의 다양한 대표작들을 읽고 아울러 당시의 미국 사회와 문학사에서의 정전(cannon)의 문제등을 살펴본다.

07028 미국베스트셀러읽기(READING AMERICAN BESTSELLERS)

최근 미국 문화를 이해하고 동시에 영어능력을 고양하기 위해서 매년 뉴욕 타임즈가 선정한 베스트셀러 작품들 가운데 엄선해서 읽고 토론하는 토론 중심의 수업이다.

06355 미국소수자문학(MINORITY LITERATURE IN THE UNITED STATES)

이 과목은 아시아계 미국인, 아프리카계 미국인, 미국 원주민 등 미국의 소수자들의 문학을 성, 인종, 계급, 민족의 관점에서 탐구한다. 학생들은 이 과목을 통해서 먼저 백인 중심의 미국 사회에서 소수자로 살아가는 사람들이 그들의 공동체적 삶의 경험을 어떻게 미학적으로 승화시켰는지를 구체적 작품들을 통해서 이해하게 될 것이다. 그리고 작품을 통해서 영문독해 실력과 글쓰기 능력, 문학 작품에 대한 비평적 안목을 포함해서 미국 문화의 다문화적 속성을 경험하게 될 것이다.

04307 미문학사(HISTORY OF AMERICAN LITERATURE)

미문학의 전통을 세운 미 작가들과 시인들의 주요작품들을 포스트모더니스트의 관점에서 살펴보는 과목이다. Edward Taylor로 시작하여 현재 활약 중인 주요 문인들을 공부한다.

- 00128 번역의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION)
번역에 관한 이론을 학습하여 바람직한 번역에 대한 기초지식을 쌓고, 기존에 출판된 번역물을 분석하여 현장에서 번역되는 패턴을 연구하고, 번역 연습을 통하여 번역 기본기술을 연마한다. 조별 과제를 설정하여 실제 번역환경과 유사한 상황을 재현하여 번역현장 경험을 습득하며, 현장에서 활동하는 번역사의 초청 강연 등을 통하여 간접 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 06351 번역입문(INTRODUCTION TO TRANSLATION)
번역에 대한 기본 개념, 번역의 종류와 번역 시 고려해야 할 여러 사안을 학습한다. 번역 목적과 번역 환경에 따른 상이한 번역 전략과, 언어적 사회적 차이와 조절 방법 숙지하여 상이한 언어 문화권의 의사소통 및 정보전달에 도움을 줄 수 있는 번역물 생산에 기본이 되는 개념 및 기술 습득을 위한 기본 틀 구성을 그 목적으로 한다.
- 00116 사랑과문학적상상력(LOVE & LITERARY IMAGINATION)
사랑의 여러 가지 모습들(남녀의 사랑, 신에 대한 사랑, 동료, 사회국가에 대한 사랑 등)이 어떻게 르네상스 이후 20세기에 이르기까지의 여러 가지 영문학 작품 안에 표현되었는지 살피고 문학적 상상력을 통하여 인간정신이 어떻게 표현되었는지 분석하고 토론한다.
- 07016 세계화시대의영어(ENGLISH IN THE ERA OF GLOBALIZATION)
세계화 시대에서 영어는 Lingua Franca로서 국제사회 의사소통으로 중요도를 더해가고 있다. 본 과목은 정치, 경제, 사회, 문화 등의 영역에서 자주 사용되는 영어 문건을 중심으로 학생들의 국제사회 의사소통 함양을 목적으로 한다. 영어 원어민 강사의 강의를 원칙으로 한다.
- 00086 셰익스피어(SHAKESPEARE)
셰익스피어의 희극비극 및 사극 중에서 수편을 강독하고, 셰익스피어극의 시대적 배경극장조건 및 비평 등 셰익스피어 연구의 기초 이론을 아울러 강의한다.
- 00120 알레고리와풍자문학(ALLEGORY & SATIRE)
중세 및 18세기 그리고 현대의 알레고리와 풍자문학 작품들을 다양하게 읽고 분석함으로써 영문학이 가지는 교훈적이고 비판적인 기능을 연구한다. 또한 이상사회에 대한 인간의 꿈과 현실을 비판적으로 인식하는 인간의 현실감각이 어떻게 문학작품 안에서 서로 갈등하면서 발전해 가는가를 토론한다.
- 00106 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)
언어학 이론을 기초연구로 하여 언어습득의 과정과 이론을 규명한다. 언어학 이론 정립을 위한 중요한 과제로서 언어와 심리, 그리고 언어학이론의 상관관계를 연구한다.
- 07026 언어학습과지도의실제(PRACTICES IN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING)
영어를 제2외국어로 학습하고, 가르치고자 하는 학생들에게, 최근의 제2언어 학습에 대한 연구결과에 대한 정보를 제공하는 한편, 과제중심의 언어학습법을 통하여 학습 및 지도방법을 심도있게 향상시킨다.
- 07013 연극을통한영어연습(ENGLISH THROUGH DRAMA)
연극을 하면서 영어로 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. 실생활에서 쓰이는 영어를 자연스럽게 할 수 있는 기회를 창조하기 위하여 영어로 쓰인 각본을 외워서 공연한다. 그리고 주변에서 일어나는

상황을 영어로 극화하고 동서양의 전래동화를 각색하여 공연한다.

- 06359 영문화비평의이해(UNDERSTANDING BRITISH CULTURAL CRITICISM)
이 과목에서는 문화비평이 무엇인지 소개하고, 문화비평의 중심지라고 할 수 있는 영국의 문화비평이 가지는 다양한 영역과 견해들을 검토함으로써 문화비평에 대한 인식을 제고한다. 학생들은 영국문화비평에 친숙해짐으로써 우리사회의 다양한 문화적 현상에 대한 비평의식을 키울 수 있을 것이다.
- 00071 영문법(ENGLISH GRAMMAR)
전통문법을 기초로 영어구조 분석법을 지도하여 현대문법의 토대를 세운다. 영어의 기본구조를 이해하고 문법적 지식과 실재를 통합하는 언어능력을 훈련한다. 영어문법을 교과서와 실제 상황에서 동시에 분석하고 언어지식의 실체를 경험하는 과정이다.
- 11241 영문학과치유(ENGLISH LITERATURE AND THERAPY)
본 강좌는 영문학 작품을 작가와 독자의 치유의 관점에서 연구함으로써, 작가의 관점에서는 글을 쓰는 행위를 통해, 독자의 관점에서는 읽는 행위를 통해, 문학 연구와 향유가 치유와 어떤 관련이 있는지를 살펴본다.
- 04306 영문학사(HISTORY OF ENGLISH LITERATURE)
이 과목은 영문학을 전공하려는 학생에게 영문학 전반에 대한 폭넓은 이해를 주고 동시에 영어 청취와 독해력을 향상할 수 있도록 하기 위한 것이다. 앵글로 색슨 시대부터 현대에 이르기까지 시, 소설, 드라마, 산문, 비평 등의 모든 영문학 분야를 개관한다. 수업(과제물, 발표 포함)은 영어로 진행하며 수업 중의 모든 의사 표시도 영어로 하기를 권장한다.
- 00110 영문학특강(SPECIAL TOPICS IN ENGLISH LITERATURE)
영미문학의 주제적 특성을 선택하여 이러한 주제를 형상화한 작품들을 시대별로 선택하여 읽는다. 예를 들면 사랑, 풍자, 모험, 자연, 상상력과 사회, 종교와 덕목 등 강의에 따라 주제를 정하여 작품을 읽으면서 한 주제가 어떻게 시대적 특성에 따라 혹은 작가에 따라 작품화되는가를 보면서 영미문학의 전통적 흐름을 이해한다.
- 11240 영미대중서사연구(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVES)
이 과목은 영미 대중서사의 이론과 실제 분석을 통해 대중 서사와 문학 장르간의 소통 가능성을 탐구하는 것이다. 이것은 소위 '고급문화'로 규정되어 왔던 문학과 '저급' 문화로 규정되어 왔던 대중 서사 사이의 연속성, 동질성에 대한 강조를 통해 두 문화 사이의 단절이 가져왔던 문화적 고립을 생산적으로 극복함으로써 대중 서사의 잠재력과 새로운 가능성을 살펴보려는 것이다. 또한 영미권의 영상 미디어를 감상하고 분석하고, 주요장면들을 반복 학습하고, 관련된 문제들에 대한 영어 토론을 유도함으로써 영어 표현 능력을 향상시킨다.
- 00117 영미문학배경의이해(FEMINIST READINGS OF THE BACKGROUND OF ENGLISH LITERATURE)
개인이나 민족에 있어서와 마찬가지로 문학에 있어서도 그 근원적인 뿌리를 알고 이해하는 것은 문학연구의 견고한 기초를 위한 필수조건이다. 영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 통해 그들의 세계관, 역사관, 인간관 등을 배우게 된다. 또한 서양문화와 문학의 특수성과 보편성이 21세기를 살아갈 한국여성인 우리들과 갖는 관계성 모색을 위해 페미니스트 관점의 연구를 하게 된다.
- 06353 영미문학비평이론(LITERARY THEORY AND CRITICISM)

구조주의, 후기구조주의, 모더니즘, 후기모더니즘, 심리주의, 여성주의, 마르크시즘, 탈식민주의 등 문이론을 간략하게 연구함으로써 이들 이론이 갖는 다양한 세계관과 정치성 및 문제의식들을 습득한다. 더 나아가 습득된 이론을 토대로 실제 문학을 어떻게 분석하고 비평할 것인가를 토론한다.

- 04933 영미문학작가론(MAJOR BRITISH AND AMERICAN WRITERS)
이 강의는 영미문학의 대표적 작가의 작품과 생애를 통해서 그 작가가 속해 있던 영미 사회와 역사를 이해하는 데 목적이 있다. 초서, 셰익스피어, 밀턴, 오스틴, 위즈워드, 디킨즈, 하디, 콘라드, 조이스, 로렌스, 예이츠, 버지니아 울프 등의 영국 작가들과 에머슨, 호손, 멜빌, 휘트먼, 디킨슨, 트웨인, 제임스, 포크너, 피츠제럴드, 헤밍웨이, 워튼, 라이트, 핀천, 토니 모리스 등의 미국작가들을 다룰 것이다.
- 08834 영미산문과세상읽기(READINGS IN ENGLISH PROSE AND WORLD PERSPECTIVE)
이 과목은 영미산문과 세상 읽기 능력의 함양을 목적으로 한다. 세상을 읽는 사회적, 정치적, 철학적, 예술적, 문학적 시각을 탐색하여, 에세이, 픽션, 논픽션, 기사 등의 산문을 바르게 읽을 수 있도록 한다. 다양한 종류의 산문을 폭넓게 읽음으로 전지구화시대를 살아가야하는 우리에게 비판적이고 명석한 세계관을 습득케 한다.
- 00118 영미아동문학(ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE)
영미아동문학은 피터팬, 신데렐라, 엘리스, 스쿠루지 영감님 등의 이름이 익숙하게 느껴지는 것에서도 알 수 있듯이, 그 동안 일반에는 비교적 널리 알려져 왔다. 유년기 때부터의 영어학습의 요구와 시대적인 요청에 의해 이제 대학에서도 정식 교과목으로 연구할 필요성을 절감하여 개설된 과목이다. 대표적인 작품들과 그것이 아동들에게 끼치는 영향 등을 공부한다.
- 00112 영미여성문학전통(TRADITION OF ENG. & AMERI. LITERATURE BY WOMEN)
Virginia Woolf를 중심으로 그 이전과 그 이후 현대에 이르기까지 여성만의 독특한 향기를 지닌 문학작품을 감상함과 아울러 최근에 새롭게 정립된 여성 문학의 전통을 개관한다.
- 02805 영미희곡의이해(INTRODUCTION TO ENGLISH DRAMA)
영미희곡에 대한 기본적인 이해를 돕기 위해서 영미연극의 전통을 시대적으로 고찰한다. 고대 그리스 시대의 연극을 포함하여 영국, 미국의 20세기 극작품들을 섭렵한다.
- 06354 영미SF.판타지문학(BRITISH AND AMERICAN SF AND FANTASY LITERATURE)
사이버 및 인체매체를 통한 영미 공상과학 및 판타지 문학을 읽고 토론함으로써 인류의 상상력이 가지는 기능성과 현대사회의 상관관계, 그리고 문학과 과학의 접점을 찾아본다. 하이퍼텍스트 문학, 컴퓨터 환타지, 그리고 게임 등을 대상으로 인간과 사회, 문화와 매체의 상관관계 등 다양한 문제들을 고찰한다.
- 10117 영상번역 I (FILM & DRAMA TRANSLATION I)
본 과목에서는 영상번역의 성격과 특징을 이해하고, 영화와 드라마의 자막과 더빙이 실제로 이루어지는 작업의 과정을 함께 분석하고 실습함으로써 영상물 번역에 대한 전반적인 이해를 돕고 학생들의 어학적, 문학적 감각을 키우는데 그 목적이 있다.
- 06360 영상번역 II(FILM & DRAMA TRANSLATION II)
본 과목은 <영상번역 I>에 이어서, 영화와 드라마의 자막과 더빙의 이론뿐만 아니라 실제로 이루어지는 작업의 과정을 함께 분석하고 실습함으로써 영상물 번역에 대한 이해를 돕고 학생들의 어학적, 문

- 학적 감각을 키우는데 그 목적이 있다. 한국영화와 드라마의 영어번역도 연습하도록 한다.
- 11247 영어교수법(TEACHING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE)
 생성문법의 표준이론 이후 발표된 주요 문법이론들을 조망한다. 이를 토대로 하여 개별 이론에 대하여 심리적 실재성을 점검하고 언어습득과정과 연계된 영어교수법 이론을 집중적으로 연구한다.
- 11246 영어교육론(TEACHING MODELS OF ENGLISH)
 영어 교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 10116 영어권문학과환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH)
 본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에 서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰인 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여 재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.
- 10118 영어권에세이산책(ESSAY IN ENGLISH)
 본 강좌에서는 영어권에서 발표된 에세이를 심도 있게 분석하고 강독한다. 철학, 역사, 심리학, 정치학, 동물학, 생물학 등 다양한 분야의 영어로 쓰인 우리시대 최고의 에세이를 선정하여 영어독해 능력 뿐 아니라 균형적인 인문학적 소양을 키우는 것을 목표로 한다.
- 08826 영어능력과자기개발(ENGLISH PROFICIENCY AND SELF LEADERSHIP)
 세계어로서의 영어, 문화 간 의사소통도구로서의 영어능력을 함양하여 21세기의 전문인 및 리더로 성장하는데 필요한 실제적인 학습기회를 제공한다. 이 과정에서 학습자는 자신의 시야를 확대하게 되며 새로운 생각과 비전, 행동양식을 개발하게 되며 리더로 성장하는 것을 경험하게 될 것이다.
- 08826 영어능력평가의실제(PRINCIPLES AND PRACTICES IN LANGUAGE ASSESSMENT)
 영어 능력 평가의 원리 및 과정에 대한 논의와 더불어 평가 문항을 직접 작성하는 연습을 통해 평가에 관한 이론적 지식과 기술을 동시에 습득한다. 한편 현재 사용되고 있는 다양한 영어 평가 도구들을 분석하며 그 도구들에 적용되고 있는 평가 원리와 문제점, 개선점등에 대해 살펴본다.
- 07126 영어동화와양성주의리더십(ENGLISH CHILDREN'S STORIES & ANDROGYNOUS LEADERSHIP)
 이 과목은 '영미아동문학'을 근간으로 하여, 영미아동문학에 나타난 여러 주제에 대하여 배우고 토론하는 심화 과목으로서, 특히 다양한 작품 속에 나타난 양성주의적 리더십의 원리에 중점하여 교육하는 것을 그 목적으로 한다. 재미있고 흥미로운 영어 동화들을 함께 읽고 토론하는 과정에서 학생들은 자연스럽게 양성주의 리더십의 원리를 익힘과 동시에 어린이들에게 효과적으로 교육하는 법을 배운다.
- 04939 영어문장구조의이해(ENGLISH SYNTAX)
 생성문법이론을 바탕으로 다양한 영어구문 자료를 분석함으로써 영어구문의 생성과정과 문법성을 규명한다. 유한수의 구문생성 규칙으로 무한수의 새로운 문장을 끊임없이 만들어내는 영어통사 규칙의 최근 이론을 분석한다.
- 06356 영어와문화간의사소통(ENGLISH AND INTERCULTURAL COMMUNICATION)
 문화적 차이에서 오는 문제들이 발생할 수 밖에 없는 다국가간 의사소통에서 국제어로서의 영어가 어떤 역할을 할 수 있는 지에 대한 과학적인 논의를 제공한다. 자신의 문화적 관점에서 타문화를 바라보는 비판적, 사회적 시각을 제공함으로써 영어학습자들의 문화적 정체성 확립에 기여한다. 즉, 자

신의 시각을 잃지 않으면서도 타인의 관점에서 세계를 이해하는 능력을 신장함으로써 효과적인 문화간 의사소통이 국제어로서의 영어를 통하여 어떻게 이루어질 수 있는지를 고찰한다.

00105 영어음운론(ENGLISH PHONOLOGY)

주로 조음음성학적 방법으로 영어 음성의 생리적 물리적 특성을 고찰하고, 나아가 영어음성의 체계와 상호 관계 및 그 기능을 살펴본다.

04938 영어의시작과변화(HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE)

고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 그 발달 과정을 개관하여 현재 우리가 사용하는 영어의 통사, 형태, 음운, 어휘 등 여러 영역의 지식을 얻어 영어에 대한 이해와 실용성을 도모한다.

08830 영어토론과주제연구(ENGLISH DEBATE AND RESEARCH)

본 강좌는 영어능력 중에서 특히 토론능력향상에 초점을 맞추어 제공되는 것이다. 대학생이상의 성인으로서 다루어야 하는 학문적, 사회적, 심리적 주제를 중심으로 다양한 토론을 실습하게 된다. 이와 함께, 논리적인 사고와 분석적 능력을 갖춘 호소력 있는 토론자가 되는 데 필수적인 주제연구능력을 함양한다

10119 영어학습모형의활용(PRACTICES IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING MODELS)

다양한 영어학습모형에 대한 체계적인 논의와 이러한 영어학습모형을 실제 언어상황에서 활용 할 수 있는 연습기회를 제공한다. 이를 통하여 학생들은 독립적이고 평생학습자로서의 능력을 키우게 되어 자신의 연령과 인지능력에 알맞은 영어구사능력을 갖춘 영어사용자가 된다.

00129 영어학입문(INTRODUCTION TO ENGLISH LANGUAGE)

영어학의 기초영역인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론에 관한 재미있는 사실들을 토론하여 인간언어의 질서 정연한 원리를 발견한다. 복잡한 영어문법의 열개 속에 숨어있는 규칙의 조화를 파악하며 영어가 지닌 언어의 매력을 파악한다.

00132 영어형태론의이해(ENGLISH MORPHOLOGY)

영어의 형태, 특히 단어구조를 통시적으로 고찰하고 체계적인 분석을 통하여 사고능력을 규명한다. 영어가 갖는 고유 의의구조를 구조적, 인지적 이론의 틀에서 분석하고 언어의 논리를 규명한다.

08829 영한번역실습(ENGLISH-KOREAN TRANSLATION PRACTICE)

영어와 한국어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 영한번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 영어텍스트의 분석능력 과, 정확하고 논리적인 한국어 사용능력을 개발하도록 한다.

00125 우리시대의문화읽기(CULTURAL STUDIES IN OUR TIME)

문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 이론을 바탕으로 문학을 포함한 우리시대의 다양한 문화형식을 어떻게 분석하고 평가할 것인가를 살펴본다.

00134 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)

언어학을 기초로 한 학제간의 응용영역을 규명하고 언어학에서 제2언어 학습과 교수, 교육학, 심리학, 문화 인류학, 사회학 이론들을 실제 상황에 적용하는 통합적 연구를 시도한다. 언어학의 인간에 대한 이해를 바탕으로 인접학문에 끼칠 수 있는 영향력을 분석한다.

00115 중세르네상스영문학(MEDIEVAL AND RENAISSANCE ENGLISH LITERATURE)

Chaucer, Spenser, Shakespeare, Jonson, Donne, Milton 등 중세 및 르네상스의 대표적인 작가들의 시와 드라마를 읽고 토론하여 중세와 르네상스의 시대사조와 정신세계를 이해하고 우리 시대와 비교 분석한다.

- 07027 지구화시대의세계문학(WORLD LITERATURE IN AN AGE OF GLOBALIZATION)
최근 여러 분야에서 커다란 관심을 끌고 있는 소위 '전자구화'에 관한 경제, 사회, 문화 등의 다학제적 논의를 통해 현 시대의 변화를 조망하고, 전지구화 시대의 문화적 다원성을 이해하는 데 필요한 세계 문학 및 그것의 새로운 모형, 다문화적 차이와 교차의 맥락 속에서 문학간 의사소통의 가능성 등을 대표적인 문학작품을 통해 살핀다. 대상이 되는 작품에는 영어로 쓰인 작품, 한국문학 및 비영어권 문학의 번역본 등이 포함된다.
- 04932 탈식민주의와페미니즘(POSTCOLONIALISM AND FEMINISM)
이 강의는 서구 제국주의와 남성 가부장제의 폭력을 본질적으로 동일한 억압구조로 이해하는 데서 출발한다. 그리고 탈식민주의와 페미니즘의 형성과정과 개념을 이해하고, 영어권 문학에서 가장 대표적인 탈 식민 페미니스트 텍스트를 통해 두 이론의 대화적 가능성을 모색한다. 그리고 이와 같은 이론과 작품의 이해가 이 21세기 전지구적 상황과 우리 민족 문화와 어떻게 관계할 수 있는지를 고민한다.
- 06357 통역입문(INTRODUCTION TO INTERPRETATION)
영한 한영 통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 한다. 학생들은 특히, 출발어 메시지를 이해하고 분석하는 능력과 이를 도착어로 명료하게 전달하는 능력의 배양에 중점을 둔다. 본 과목의 최대 목적은 출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양하는 것이며, 학생들은 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 연사의 발언 내용을 경청하고, 반복하는 훈련을 실시한다. 중점적으로 다루어지는 기술은 능동적 청취력과 집중력이며, 이 외에 회상(recall)을 위해 유용한 노트테이킹 기법, 기억력 신장 훈련, 추상화 및 상징화 기법 등도 소개된다. 학기말에는 순차통역 이외의 통역 종류에 대한 소개도 이루어진다.
- 00114 포스트모더니즘(POSTMODERNISM)
1960년대부터 미국소설을 비롯한 문화전반에서 대두되어 온 포스트모더니즘의 주요경향들, 즉 문학과 대중 문화, 비평이론의 쟁점, 문학정전(cannon)의 재고, 다문화적 문학담론의 부상, 리얼리즘 및 모더니즘과의 관련성 등을 살펴본다.
- 08832 한영번역실습(KOREAN-ENGLISH TRANSLATION PRACTICE)
한국어와 영어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 한영번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 한국문화의 세계화라는 작업의 일환으로 한국문화의 영어번역에 주안점을 둔다.
- 00122 현대영미소설(MODERN BRITISH & AMERICAN FICTION)
19세기 말에서 최근에 이르는 대표적인 영미소설가들의 작품을 읽고 분석하면서 20세기 현대소설의 주요 사조와 소설론, 그리고 영미 문화를 살펴본다.
- 00123 현대영미시(MODERN BRITISH & AMERICAN POETRY)
20세기의 이미지즘, 모더니즘, 포스트모더니즘을 대표하는 시인들을 선택하여 텍스트를 꼼꼼히 읽으면서 영미시의 형태적, 주제적 특성을 공부한다. Yeats, Eliot, Stevens, Plath, Atwood, John Yau 등 1980년대 이후 시인을 선택하여 읽는다.

/교육학전공/

〈교육목적〉

교육학전공의 교육목적은 조직적이고 체계적인 교육적 경험과, 인간, 사회 그리고 교육현상을 심도 있게 이해할 수 있는 능력을 바탕으로 하는 학교 및 사회 관련 기관에서의 유능한 교사, 상담원, 교육관련 연구원을 양성한다.

〈교육목표〉

1. 조직화된 교육적 체험을 바탕으로 전인적인 교양인과 문화인으로 성장한다.
2. 인간과 사회 그리고 교육을 체계적으로 이해하고 전문적인 자질을 습득한다.
3. 다양한 교육현장에서 활동할 수 있는 여성 교육전문가로서의 실무능력을 기른다.
4. 교육발전에 기여함으로써 우리사회와 인류를 위하여 봉사할 수 있는 태도와 자질을 기른다.

졸업학점배정표

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
교육학	18	23	41이상	12	·	38이상	50이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	03694	교육학원론	3	3	0	
			06340	학교상담학	3	3	0	
	2학기	1학년	00367	교육사상사	3	3	0	●
			00449	교육심리학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	00386	교육공학	3	3	0	
			00361	교육과정학	3	3	0	●
			03687	교육통계및연구법	3	3	0	
			11238	교육학교육론	3	3	0	
			00362	교육행정학	3	3	0	●
			11384	성격발달과교육	3	3	0	
			00422	인간발달과교육	3	3	0	
			04321	평생교육론	3	3	0	
			10122	학습심리학및실제	3	3	0	
			11242	고등교육론	3	3	0	
			00441	교육심리학사	3	3	0	
			00360	교육철학	3	3	0	
			00365	교육평가론	3	3	0	■

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	00375	교직과교사	3	3	0	
			05754	리더십교육론	3	3	0	
			04326	평생교육프로그램개발론	3	3	0	
		다	11235	교수법및프레젠테이션	3	3	0	
			05753	교육과문화의이해	3	3	0	
			00397	교육과정치경제	3	3	0	
			11237	삶과교육	3	3	0	
			00421	생활지도의실제	3	3	0	
			04335	청소년심리와교육	3	3	0	
	2학기	가	00358	교육사회학	3	3	0	● ■
			00427	교육심리검사및측정	3	3	0	
			12729	교육정책의이해	3	3	0	
			11239	논리및논술(교육학)	3	3	0	
			04325	인적자원개발론	3	3	0	
			06341	진로지도와상담	3	3	0	
			11236	학습전략및실제	3	3	0	
		나	00366	교육고전의이해	3	3	0	■
			03647	교육과멀티미디어	3	3	0	
			07143	교육문제의이해	3	3	0	
			00393	교육학교수법	3	3	0	
			11243	다문화교육의이해	3	3	0	
			05004	동기와학습	3	3	0	
			00357	여성주의교육	3	3	0	
		다	04329	기업교육론	3	3	0	
			04333	영재교육의이론과실제	3	3	0	
			00433	인지심리와학습	3	3	0	
			00448	학교상담의실제	3	3	0	
			12728	학교조직의이해	3	3	0	

* 교육학전공 08학번까지는 ■ 표시 과목 중 2과목을 반드시 이수하여야 함

* 교육심리학전공 08학번까지는 ● 표시 과목 중 2과목을 반드시 이수하여야 함

교과목 해설(가나다 순)

- 11242 고등교육론(INTRODUCTION TO HIGHER EDUCATION)
대학의 역사적 발달과정에 대한 탐구를 통해 대학의 바람직한 모습을 탐색하고, 고등교육의 현황과 문제를 분석한 후, 고등교육의 발전 방향을 모색한다.
- 11235 교수법및프레젠테이션(TEACHING METHODS AND PRESENTATION)
효과적이고 효율적이며 매력적인 수업을 실시하기 위해 교수자로서 습득해야 하는 다양한 교수법 및 프레젠테이션 기법, 커뮤니케이션 기법을 다룬다. 마이크로티칭(microteaching) 실습 및 피드백을 포함한다.
- 00366 교육고전의이해(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)

사회적 맥락과 관련하여 한국 교육의 변화 과정을 해석하고, 한국 교육의 고유한 성격을 발전시킬 수 있는 방향을 탐구한다.

- 00386 교육공학(EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육공학의 다양한 개념을 포괄적으로 소개하고, 현실적으로 가능한 범위내에서 그 교육적 실천방안을 탐구하고 실습한다.
- 03647 교육과멀티미디어(EDUCATION AND MULTIMEDIA)
컴퓨터, OHP, Beam Projector 등과 같은 각종 멀티미디어에 관한 기본 소양을 갖추고, 이를 교육적으로 활용하기 위한 기법과 멀티미디어 활용교육의 가능성과 한계 등을 탐구한다.
- 05753 교육과문화의이해(EDUCATION, WOMEN AND CULTURAL STUDIES)
여성의 성장에 관련된 문화사회적 배경과 역사를 탐구하고, 여성 교육지도자의 지도성 함양에 필요한 능력과 태도를 다학문적 접근을 통해 개발한다.
- 00397 교육과정치경제(EDUCATION & POLITICAL ECONOMY)
교육과 상호보완적 관계를 맺고 있는 정치, 경제의 논리와 구조를 이해하고, 교육의 상대적 자율성 문제를 체계적으로 검토한다.
- 00361 교육과정 학(CURRICULUM)
교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구케 한다.
- 07143 교육문제의이해(UNDERSTANDING EDUCATIONAL ISSUES)
차세대 여성지도자로서 갖추어야 할 비전과 문제의식을 현재의 학교교육과 연계하여 고찰한다. 여성리더십의 성장과 발전을 제한하는 제반 제도적, 문화적, 심리적 조건과 상황을 비판적으로 성찰하고, 그 문제점을 극복할 수 있는 대안을 제시한다.
- 00367 교육사상사(HISTORY OF EDUCATIONAL THOUGHTS)
대표적인 교육사상들을 연구하여 그 역사성과 전통을 이해하고, 전통 간의 연속성과 변화를 파악하여 더 타당한 교육의 방향을 논의한다.
- 00358 교육사회학(SOCIOLOGY OF EDUCATION)
교육에 미치는 사회적 기능과 사회에 미치는 교육기능을 분석하여 사회과정으로서의 교육의 위치를 규명하여 교육의 이론과 실제에 응용한다.
- 00427 교육심리검사및측정(TESTING AND MEASUREMENT OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
인간이해를 돕기 위한 여러 가지 심리측정방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종 심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.
- 00449 교육심리학(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육실제의 문제해결에 필요한 심리학적 이론과 방법론을 강의한다. 강의에서 학습과 인지, 사회적 행동, 인간 발달, 개인차 등의 이론적인 것과 심리통계 및 측정, 실험 등의 방법론적인 것을 모두 포함해 다룬다.
- 00441 교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)

심리학 학파의 형성과 발달 과정을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학 학파를 형성한 대표적인 학자들의 이론과 연구 결과들을 분석하여 그것이 현대 교육심리학에 미친 영향을 규명한다.

- 12729 교육정책의 이해(UNDERSTANDING OF EDUCATIONAL POLICY)
교육정책에 대한 이해를 위하여 교육정책의 개념과 이론을 탐구하고, 교육정책의 사례를 중심으로 정책의 배경과 문제 및 개선방안을 분석한다.
- 00360 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 철학적인 배경을 교수함으로써 인간교육에 대한 가치창조와 교육이념의 기본적인 문제를 연구케 한다.
- 03687 교육통계및연구법(EDUCATIONAL STATISTICS AND RESEARCH METHOD)
인간 행동 및 심리 현상의 과학적 탐구를 위하여 심리 현상을 수량적으로 표현 해석하는 기술을 다룬다. 통계학의 기초와 기술통계 방법으로서 분포집단의 제성질, 평균, 변산, 상관, 표준 점수 및 정상 분포 곡선을 다룬다.
- 00365 교육평가론(EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적 달성을 위해서 교육평가의 원리와 방법을 연구한다.
- 00393 교육학교수법(Teaching and Learning Theory)
학습이론과 교수이론과의 차이를 밝히고 학습을 최적화하고 처방적인 교수이론을 연구 탐구하여 학습의 능률을 가져오는 요인을 규명하고, 교수의 원리와 교수활동의 형태를 이론적으로 밝힌다.
- 11238 교육학교육론(Teaching Models of Each Subject(Education))
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 03694 교육학원론(Introduction to Education)
교육현상을 체계적으로 이해하기 위하여 교육의 개념, 교육의 기능과 역할, 교육학의 이론적 기초, 교육의 실제 등에 관하여 탐구한다.
- 00362 교육행정학(EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
국가 또는 지방공공단체의 교육정책을 실현하는 여러 가지 문제를 연구한다.
- 00375 교직과교사(Teaching Profession and School Teacher)
교사관의 확립과 교직임무의 기본적 식견을 기른다.
- 04329 기업교육론(Introduction to Industry Education)
기업교육의 개념, 체제, 기능 등을 고찰하고, 기업교육계획, 교육방법, 효과성 측정 등의 기법을 다룬다.
- 11239 논리및논술(교육학) (Logic & Analytical Writing)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한 교과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도능력 향상 시킨다.
- 11243 다문화교육의 이해(Multicultural Issues in Education)
현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러

한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회·정치·경제·문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.

05004 동기와학습(MOTIVATION AND LEARNING)

주요 동기 이론, 원리, 연구 결과들을 소개하고, 그것이 학습에 미치는 기제와 인과적 과정을 규명한다.

05754 리더십교육론(LEADERSHIP EDUCATION)

학교교육과정을 통해서 어떻게 우리 청소년들이 이 사회의 리더로 길러낼 수 있을지에 대한 구체적인 교수 방법과 내용에 대해 탐구하고, 다양한 리더십 교육 프로그램 개발 등 실제적인 실습기회를 제공함으로써 리더십 교육론에 대한 이해를 도모한다. 이 과목은 대학교육과정을 통해서 사회 내의 대표적인 여성리더로 길러질 예비교사들을 대상으로 학교교육에서 교사로서 여성리더의 자질, 역할과 책임 등에 대해 탐구하는 기회를 제공할 뿐 아니라 우리 학생들이 졸업 후 미래의 리더를 양성하는 교육 현장에서 교사로 활동할 때 필요한 여러 가지 핵심적인 정보와 교수법 등에 대해 체계적으로 학습한다.

11237 삶과교육(LIVING AND EDUCATION)

이 강좌는 교육의 과정과 삶의 체험의 관계에 연루된 복잡한 문제들을 검토한다. 학생들은 교육본위론 또는 교육원리 연구학이라 불리는 교육학 연구의 새로운 패러다임에서 제시하는 기본 개념들을 이해하고, 삶과 학문과 관련하여 그러한 개념들이 어떤 의미를 가지는 지를 이해하여야 한다.

00421 생활지도의실제(PRACTICUM IN GUIDANCE)

인지사회적, 정신분석학, 인본주의적 성격 이론을 소개하여 학습자의 건전한 성격 형성과 발달 과정을 이해하고 교육적 함의점을 규명한다.

11384 성격발달과교육(PERSONALITY PSYCHOLOGY AND EDUCATION)

인지사회적, 정신분석학, 인본주의적 성격 이론을 소개하여 학습자의 건전한 성격 형성과 발달 과정을 이해하고 교육적 함의점을 규명한다.

00357 여성주의교육(FEMINIST EDUCATION)

여성학의 형성과정과 주요이론을 이해하고, 이를 바탕으로 여성주의 교육의 이론과 실재를 연구한다.

04333 영재교육의이론과실제(GIFTED EDUCATION)

21세기를 맞이하여 영재교육의 필요성과 함께 진정한 영재아의 판별이 요구되고 있는 상황에서 영재아의 판별과 함께 그 교육도 시급하다. 그래서 본 수업에서는 영재교육의 역사에 대하여 살펴보고 영재성에 대한 진정한 정의를 내려본다.

00422 인간발달과교육(HUMAN DEVELOPMENT AND EDUCATION)

인간이 출생하여 노년에 이르기까지 유전과 환경과의 상호작용에 의해서 계속적으로 이루어지는 인간 행동의 특징과 원리를 규명해 아동 양육과 교육 실재에 적용한다.

04325 인적자원개발론(HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT AND TRAINING)

인간자원의 기초개념을 이해시키고, 현장에서 적용할 수 있는 제 기법을 습득시킨다. 개인개발, 경력개발, 조직개발, 요구사정, 프로그램의 계획, 설계 및 평가, 인간자원개발 담당자의 역할과 기능, 프로그램

램의 판매비용과 효과분석 등을 연구한다.

- 00433 인지심리와학습(COGNITIVE PSYCHOLOGY AND LEARNING)
인지심리학의 주요 이론, 원리, 실험 결과를 소개하고, 그것을 독서, 수학, 과학 등의 교과목에 대한 교수와 학습, 동기 과정에 적용한다.
- 06341 진로지도와상담(CAREER GUIDANCE AND COUNSELING)
빠르게 변화하는 이 시대의 학교교육에서 진로지도의 중요성은 더욱 더 커지고 있다. 학생들의 진로발달에 대한 이해를 통하여 효율적인 진로지도할 수 있도록, 진로발달 이론 및 진로상담이론들을 고찰하고 우리 교육의 현장에 요구되는 진로지도 및 진로상담 프로그램들을 구체적으로 탐색해 본다.
- 04335 청소년심리와교육(PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENCE AND EDUCATION)
청소년기의 신체적, 심리적, 사회적 발달과정의 이론과 실재를 소개해 청소년기의 정체성 확립을 위한 발달과업을 성취할 수 있도록 돕는다.
- 04321 평생교육론(INTRODUCTION TO LIFELONG EDUCATION)
전 생애를 통해 개인의 성장, 발달을 위한 평생교육의 필요성, 기본이념, 전략에 대한 이해를 목적으로 한다. 현대 사회의 특성, 전통적인 학교교육의 한계 인식을 통한 평생학습 기회를 이해한다.
- 04326 평생교육프로그램개발론(PROGRAM DEVELOPMENT OF CONTINUING EDUCATION)
여러 사회 또는 평생교육기관에서 필요로 하는 교육프로그램과 교육자료 개발의 이론과 실재를 탐구하여 체계적인 프로그램을 개발한다.
- 00448 학교상담의실제(PRACTICUM IN SCHOOL COUNSELING)
생활지도와 상담을 기초로 하여 학교상담의 실제과정에서의 방법과 기술을 학습하고, 상담사례를 중심으로 연구한 바를 발표하고 토론함으로써 상담자로서의 실제적 경험을 쌓게 한다.
- 06340 학교상담학(SCHOOL COUNSELING)
학교 현장에서 교사는 학생들이 드러내는 다양한 문제들(학업, 대인관계, 가족, 성격, 정신적 문제 등)에 대한 지식을 가지고 문제를 예방하거나 대처할 능력이 요구된다. 학생들의 다양한 문제에 대한 이해와 학교 상담자로서 교사가 갖추어야 할 기술 및 역할 등에 대하여 체계적으로 학습한다.
- 12728 학교조직의이해(UNDERSTANDING OF SCHOOL ORGANIZATION)
학교조직을 종합적으로 이해하기 위하여 조직이론을 탐구하고 학교조직의 실재를 분석한다.
- 10122 학습심리학및실제(PSYCHOLOGY OF LEARNING FOR PRACTICES)
인간학습에 관련된 쟁점(기억, 파지, 전이, 망각 등)을 실제적인 문제를 통해 problem based learning 방식으로 논의하고 해결책을 제시한다.
- 11236 학습전략및실제(LEARNING STRATEGIES AND PRACTICE)
시간관리, 노트필기, 기억, 학습흥미 등 효과적이고 효율적인 학습에 관련된 다양한 학습전략들을 살펴보고, 실제 사례 중심으로 학습컨설팅 실습을 통해 활용 능력을 제고한다.

/2/ 이 과 대 학

- 자연과학부 (물리학전공, 화학전공)
- 생명과학부 (생명과학전공)
- 수학통계학부 (수학전공, 통계학전공)
- 정보과학부 (컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)
- 체육교육과
- 무용과

교 육 목 표

1. 자연과학의 기초와 응용에 관한 학문분야를 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성과학인을 키운다.
2. 전공학문의 지식과 과학적 사고방식을 배양시켜 연구, 교육 및 산업분야에서 자아실현과 사회적 기여를 할 수 있는 여성과학인을 키운다.
3. 전공교육과 함께 폭넓은 인문, 사회과학의 과목들을 이수하여 건전한 인격과 국제적인 안목을 갖춘 진취적 여성과학인을 키운다.
4. 컴퓨터 실습을 통하여 전공분야에서의 활용뿐만 아니라 미래가 요구하는 정보사회를 선도할 수 있는 여성과학인을 키운다.

/물리학전공/

〈 교육목적 〉

물리학전공의 교육목적은 여성의 고유한 능력 혹은 성향을 계발하여 시대적 요구에 창조적 리더십을 갖고 참여하여 본인의 가치실현 및 국가 사회의 발전에 기여할 수 있는 여성 과학도의 양성에 있다.

〈 교육목표 〉

물리학전공에서는 여러 물리 현상에 대한 과학적 사실들보다는 그러한 현상을 탐구하는 과학적 사고 과정을 중점적으로 습득하게 함으로써, 연구 및 교양분야만이 아니라 다른 전문분야에서도 능동적으로 기여할 수 있는 여성 인재의 육성을 목표로 한다. 따라서 다양한 교과과정을 통해서 분별 있는 사리판단력과 논리적 사고력, 탐구력, 통찰력 및 조직적, 포괄적 지식 등을 학생들이 터득할 수 있도록 교육한다. 또한 전산 시스템을 이용하여 문제해결 및 탐구를 할 수 있는 능력도 익힘으로써 앞으로의 전산화된 사회에서 활약할 수 있도록 교육한다.

〈 졸업학점배정표 〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
물리학	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 63학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈 전공교과목표 〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	00681	일반물리학 I	3	3	0	
			00752	일반화학 I	3	3	0	
	2학기	1학년	00682	일반물리학 II	3	3	0	
			00753	일반화학 II	3	3	0	
전공선택	전학기	가	03234	일반물리학실험	1	1	1	
		나	08808	PBL물리	3	3	0	
	1학기	가	02995	19세기까지의 물리학 I	3	3	0	
			00658	광학	3	3	0	
			00674	기초전자공학	3	3	0	
			11272	물리교육론	3	3	0	
			00650	수리물리학 I	3	3	0	
			02996	컴퓨터를이용한물리학I	3	3	0	
			03003	고체물리	3	3	0	
			03666	물리실험 I	2	1	2	
			03000	물리연구실험 I	2	1	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	03019	양자물리 I	3	3	0	
			03022	원자물리	3	3	0	
			00635	전자기학 I	3	3	0	
			03002	천체물리	3	3	0	
			02999	통계물리 I	3	3	0	
			00653	현대물리학II	3	3	0	
		다	03009	상대성이론	3	3	0	
			03010	신소재과학	3	3	0	
			03005	특별연구 I	3	3	0	
	2학기	가	03016	19세기까지의물리학II	3	3	0	
			11274	논리및논술(물리)	3	3	0	
			11273	물리교수법	3	3	0	
			03014	물리학의역사	3	3	0	
			00651	수리물리학II	3	3	0	
			03013	컴퓨터를이용한물리학II	3	3	0	
			00652	현대물리학 I	3	3	0	
		나	03020	21세기물리학	3	3	0	
			03018	고전역학	3	3	0	
			03667	물리실험 II	2	1	2	
			03021	물리연구세미나 I	3	3	0	
			06280	양자물리 II	3	3	0	
			03023	자성체물리학	3	3	0	
			00675	핵및입자물리학	3	3	0	
		다	03139	물리연구실험 II	2	1	2	
			00636	전자기학II	3	3	0	
			00672	통계물리 II	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 02995 19세기까지의물리학 I (PHYSICS THROUGH THE NINETEENTH CENTURY I)
자연현상을 이해하고 예측하기 위한 뉴턴역학의 체계와 응용, 열역학 법칙과 거시적인 현상에의 적용을 강의한다. 기본 힘의 하나인 만유인력에 대해 자세히 다룬다. 실험을 병행해가며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의 자연에 대한 이해를 조명해 본다. Fundamentals of Physics by Halliday. Resnick. Walker의 수준으로 강의함.
- 03016 19세기까지의물리학II (PHYSICS THROUGH THE NINETEENTH CENTURY II)
원자구조, 물질의 성질, 대부분의 거시적인 자연현상을 지배하는 또 하나의 기본힘, 전자기력에 대해 주로 다루고 여러 현상들에 적용해 보며, 파동, 빛 등에 대해서도 강의한다. 실험을 병행해 가며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의 자연에 대한 이해를 조명해 본다. Fundamentals of Physics

- by Halliday, Resnick, Walker의 수준으로 강의함.
- 03020 21세기물리학(PHYSICS OF THE TWENTY FIRST CENTURY)
물리학의 최첨단 연구활동 등을 소개하고 주제별로 심도있는 논의를 병행한다.
- 03018 고전역학(CLASSICAL MECHANICS)
뉴턴 역학을 여러 현상에 적용하여 문제를 해결할 수 있는 기초를 제공한다. 주로 harmonic oscillator, rigid body의 운동, inverse-square law force가 작용하는 경우의 운동에 대해 집중적으로 다룬다. Berkeley Physics Course Vol. 1의 수준으로 강의한다.
- 03003 고체물리(INTRODUCTION TO SOLID STATE PHYSICS)
여러 물질 중 고체에 대한 기본 결정 구조 및 전기적 성질 그리고 자기적 성질에 대하여 논의하며 특히 원자간 상호작용 및 외부 조건에 따른 구조변화에 대하여 심도 있게 논의한다. ~~KI~~ 수준
- 00658 광학(OPTICS)
광파, 파동의 중첩, 두 광선의 간섭, 다중반사에 의한 간섭, 단일 슬릿을 통한 프라운호퍼 회절, 광속도, 빛의 입자적 성질, 분산, 반사, 편광의 간섭 등 물리광학과 그 응용을 다루며, 관련 실험도 병행한다.
- 00674 기초전자공학(BASIC ELECTRONICS)
전기 및 전자 회로들의 기본원리 및 그 응용에 대해 집중적으로 강의하고, 실험 실습을 통해 각자가 직접 전자회로를 설계할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 도와준다.
- 11274 논리및논술(물리)(LOGIC & STATEMENT (PHYSICS))
물리교육에 관해 학생들의 논리적 사고와 논술 능력의 향상을 위해 교사가 갖추어야 할 기본적인 소양과 지도법을 연구 개발한다.
- 11273 물리교수법(METHOD OF INSTRUCTION (PHYSICS))
학습 지도 방법 등의 실질적인 지도 경험 및 지식을 습득케 한다.
- 11272 물리교육론(Teaching Methods of Physics)
물리교육에 필요한 교수 및 학습 이론을 고찰하고 교수 및 학습과정의 모형을 이론적으로 분석하여 효율적인 교수, 학습 활동의 형태를 지도한다.
- 03666 물리실험 I (PHYSICS LAB.I)
전자기학 및 광학의 주요 내용을 직접 실험해본다.
- 03667 물리실험 II (PHYSICS LAB. II)
현대물리학의 주요내용을 직접 실험해본다.
- 03021 물리연구세미나 I (PHYSICS SEMINAR I)
정해진 주제에 관해 공동으로 조사하고, 토론, 연구하는 과정을 통해 실제적인 탐구능력을 개발한다.
- 03000 물리연구실험 I (ADVANCED PHYSIC LAB.I)
광실험, 자기저항 효과, X선 결정구조, Zeeman효과, ESR 실험, Thermal Efficiency, Rutherford Scattering, Phase Trnsition, Pulse-type M-H hysteresis loop tracer 등 물성연구에 관련한 실험실습을 다룬다.

- 03139 물리연구실험 II (ADVANCED PHYSIC LAB. II)
전자회로, 진공증착, 시료진동, 자기력계, Hall 효과, Thermal Radiation, Luminescence, Universal magnetometer 등 물성연구와 관련한 실험실습을 다룬다.
- 03014 물리학의역사(HISTORY OF PHYSICS)
아리스토텔레스에서부터 갈릴레이 이전까지의 자연철학, 갈릴레이-뉴턴-맥스웰에 이르는 근대물리학, 20세기 현대물리학을 역사적으로 조명해 보면서 인간의 자연관이 어떻게 변화해왔으며, 물리학이 사회-문화적으로 어떠한 영향을 끼쳤는지 등을 논의한다.
- 03009 상대성이론(THEORY OF RELATIVITY)
특수상대성이론에 대해 심도 있는 논의를 하고 일반상대성 이론의 기초적인 내용을 소개한다.
- 00650, 00651 수리물리학 I, II (MATHEMATICS FOR PHYSICS I, II)
무한급수복소수와 초등복소수함수행렬과 행렬식편미분과 다중적분벡터해석후리에 급수상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.
- 03010 신소재과학(PHYSICS OF NEW MATERIALS)
21세기를 맞이하여 최첨단 소재들의 기본성질 및 그들의 응용분야에 대하여 심도 있게 논의한다. 특히 간단한 실습을 통하여 그들의 기본성질을 이해한다.
- 03019 양자물리 I (QUANTUM PHYSICS I)
양자이론의 기본적인 개념들을 소개하고, 불확정성의 원리와 슈뢰딩거 방정식으로 부터, 원자-분자의 스펙트럼, 간단한 충돌현상 등을 이해할 수 있도록 한다. Berkeley Physics Course Vol. 4의 수준으로 강의함.
- 06280 양자물리 II (QUANTUM PHYSICS II)
양자역학의 체계를 심도 있게 소개하고, 스핀 및 섭동이론 등을 통해 수소 원자의 정밀구조를 구체적으로 어떻게 계산하는지를 다루고, 원자전이, 충돌이론 등도 소개한다. Quantum Mechanics by Goswami의 수준으로 강의한다
- 03022 원자물리(INTRODUCTION TO ATOMIC PHYSICS)
비상대론적 양자 역학 범위내에서 다전자 원자의 구조론, 전자파와 원자의 상호작용, 전자와 원자의 충돌을 다룬다
- 00681 일반물리학 I (BASIC PHYSICS I)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적으로 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여, 여러 가지 주변현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 자연과학적 방법론, 물체들의 운동, 만유인력, 상대성이론, 물질의 상태 등을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 00682 일반물리학 II (BASIC PHYSICS II)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여 여러 가지 주변 현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 파동, 전기-자기, 빛, 원자, 핵 등과 관련된 여러 현상을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 03234 일반물리학실험(BASIC PHYSICS LAB.)

자연과학실험의 기초가 되는 전기회로 및 광학의 기초적인 내용을 실험한다.

00752, 00753 일반화학 I, II (GENERAL CHEMISTRY I, II)

화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.

03023 자성체물리학(PHYSICS OF MAGNETIC MATERIALS)

자기를 띠는 물질(남북을 지향하는 자침들)의 자성특성을 알아보기 위하여 자기의 정의와 단위, 측정방법, 반자성과 상자성, 강자성, 반강자성, 페리자성 및 자기 이방성 등에 관한 현상을 공부하며 그 응용에 관한 것 몇 가지를 공부한다.

00635, 00636 전자기학 I, II (ELECTRICITY AND MAGNETISM I, II)

정전기학·전류·전자기장·전자기유도·맥스웰 방정식과 경계치문제 등을 다룬다.

03002 천체물리(INTRODUCTION TO ASTROPHYSICS)

천체현상을 이해하기 위한 물리학의 기초적인 이론 및 관측수단들을 소개하고, 여러 현상에 적용하는 방법을 다루고, 우주과학을 소개하는 시간도 할애한다.

02996 컴퓨터를이용한물리학 I (PHYSICS USING COMPUTERS I)

전산물리의 기초적인 내용을 다루고, Mathematica 소프트웨어를 활용하여 물리현상을 컴퓨터시뮬레이션을 통해 어떻게 보다 실감 있게 이해할 수 있는지, 또한 물리의 수학적 문제들을 어떻게 해결할 수 있는지를 실험, 실습을 병행하며 강의한다.

03013 컴퓨터를이용한물리학II (PHYSICS USING COMPUTERS II)

C(C++,C++)또는 Fortran등의 컴퓨터 언어 및 수치 해석의 기초를 다루고, 이를 이용하여 물리학의 여러 문제들을 직접 프로그래밍을 통해 학습할 수 있도록 하며, 학생의 전산개발 능력도 배양시킨다. 실험, 실습을 병행하며 강의한다.

02999 통계물리 I (STATISTICAL PHYSICS I)

미시적인 입자들의 운동으로부터 거시적인 물리계의 열역학적 현상이 어떻게 결정되는가에 대한 통계역학의 방법론을 소개하고, 그 적용과 응용을 다룬다. Berkeley Physics Course Vol.5의 수준으로 강의한다.

00672 통계물리 II (STATISTICAL PHYSICS II)

양자 통계역학의 기초를 심도 있게 배우고, 여러 가지 물리현상에 적용해 본다. 상전이와 임계현상 등도 다룬다.

03005 특별연구 I (RESEARCH ON SELECTED TOPICS I)

각 학생들이 최첨단 분야에 대한 주제를 가지고 실제로 교수실험실에서 일정기간 직접 연구하는 과제임. 최신논문 위주로 함.

00675 핵및입자물리학(INTRODUCTION TO NUCLEAR & PARTICLE PHYSICS)

기초적인 양자이론을 바탕으로 물질의 상태를 전자, 핵자, 쿼크-글루온 등을 기본 구성요소로 하여 이해할 수 있도록 하며, 핵에너지 문제, 천체물리, 우주론에 관한 기본 교양을 갖추도록 강의한다.

00652 현대물리학 I (INTRODUCTION TO MODERN PHYSICS I)

현대물리학의 근간인 양자이론과 상대성이론의 기초적인 내용을 다룬다. 실험을 병행해 가며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의 자연에 대한 이해를 조명해 본다. Concepts of Modern

Physics by A. Beiser의 수준으로 강의함.

00653 현대물리학II(INTRODUCTION TO MODERN PHYSICS II)

입자와 파동의 이중성, 슈로딩거 방정식수소원자고체의 이론원자와 분자자연방사능인공방사능핵력소립자 등에 관한 개요를 다룬다.

08808 PBL물리(PROBLEM-BASED LEARNING OF PHYSICS)

실생활 관련 문제를 학생들이 직접 실험도구를 제작하여 실험하고 연구하게 하고, 연구결과의 발표와 토론을 통해 연구능력과 의사소통능력을 계발하도록 함.

/화학전공/

〈교육목적〉

화학전공의 교육목적은 물질의 성질과 반응을 연구하는 기초학문으로 실생활과도 밀접한 관련을 가지고 있어 21세기 기술혁신의 원동력이 될 것이다. 화학전공에서는 화학 영역에서 21세기 과학화 사회를 이끌어 갈 창의적이고 전문적인 여성과학 인력 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 독창적이고 지적 호기심이 강한 여성 과학인을 양성한다.
2. 투철한 직업관과 전문성을 겸비한 전문직업인을 육성한다.
3. 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
화학	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 63학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	00681	일반물리학 I	3	3	0	
			00752	일반화학 I	3	3	0	
	2학기	1학년	00682	일반물리학II	3	3	0	
			00753	일반화학 II	3	3	0	
전공선택	전학기	1학년	02919	화학기초실험	1	0	2	
		가	00693	유기화학실험	2	0	4	
		나	00716	무기화학실험	2	0	4	
	1학기	가	02912	물리화학 I	3	3	0	
			02915	분석화학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	02921	분석화학실험	2	0	4	
			00684	유기화학 I	3	3	0	
		나	12719	다공성물질화학	3	3	0	
			00686	무기화학 I	3	3	0	
			08054	물리유기화학및실습	3	2	2	
			02917	물리화학실험 I	2	0	4	
			04192	물리화학특론 I	2	2	0	
			06971	전기화학	2	2	0	
			11169	통계열역학	3	3	0	
		다	11173	논리및논술(화학)	3	3	0	
			12717	무기화학의응용	3	3	0	
			11186	무기화학특강 I	1	1	0	
			12721	무기화학특론	2	2	0	
			00747	생화학 I	3	3	0	
			08878	실용무기화학	3	3	0	
			00724	양자화학	3	3	0	
			02920	유기합성	2	2	0	
			11171	첨단화학의이해	3	3	0	
			11194	화학교육론	3	3	0	
			03650	화학대청론	2	2	0	
	2학기	가	02930	기기분석	3	3	0	
			02936	기기분석실험	2	0	4	
			02928	물리화학 II	3	3	0	
			00685	유기화학 II	3	3	0	
		나	00687	무기화학 II	3	3	0	
			02933	물리화학실험 II	2	0	4	
			11170	반도체화학	3	3	0	
			02931	분광학및실험	3	2	2	
			03649	분리의원리	2	2	0	
			02935	유기분광학	2	2	0	
			08053	화학정보 화학및실습	3	2	2	
		다	05623	고급실험법	2	0	4	
			00737	고체화학	3	3	0	
			12720	나노화학	3	3	0	
			08877	무기화학특강 II	1	1	0	
			02942	물리화학특론 II	2	2	0	
			08055	분석화학특론	1	1	0	
			11172	생화학 II	3	3	0	
			11174	유기공업화학	3	3	0	
			02937	지구환경과대기	2	2	0	
			12718	화학과미래	3	3	0	
			11193	화학교수법	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

05623 고급실험법(ADVANCED EXPERIMENT)

과학기술의 근간을 이루는 기초학문으로서 화학에 대한 중요성이 매우 강조되고 있다. 이러한 화학분야의 중요한 요소로 실험기술의 중요성이 매우 강조됨을 감안하여 화학전공에서 보유훈인 몇몇 가지 최첨단 실험기기에 대한 이론정립 및 여러 분야의 연구개발에 사용이 되는 최첨단 기기의 사용법을 습득하고 X-ray 혹은 Microwave를 이용한 연구를 수행함으로써 연구자로서의 기초실력을 함양한다.

00737 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)

현대 기술혁명의 근간을 이루는 각종 CERAMIC 물질들, 반도체, 초전도체 등 미결정 및 결정성 고체로 이루어진 각종 신소재에 관계된 화학·고전적 고체물질 이외에도 SOLI GEL 공정을 통한 신소재, 무기·유기 COMPOSITE 물질 등 최근 연구동향에 관계된 지식도 포함된다.

02930 기기분석(INSTRUMENTAL CHEMISTRY)

화학분석에 사용되는 여러 가지 첨단 분석기기의 구조 및 원리를 다룬다.

02936 기기분석실험(INSTRUMENTAL EXPERIMENT)

화학분석에 사용되는 전극, 흡수 및 형광분광광도계, 원자흡광광도계, 크로마토그래피 등의 원리를 세마나를 통하여 이해하고 그들을 응용한 실험을 한다.

12720 나노화학(NANO CHEMISTRY)

나노화학의 기본적인 이론들을 이해하고, 다양한 합성방법과 그들의 화학적/물리적 성질들을 소개한다.

11173 논리및논술(화학)(LOGIC AND ESSAY OF CHEMISTRY)

화학 전반의 학습내용을 과학적이고 논리적인 사고력을 활용해 문제를 해결할 수 있는 추론능력을 배양한다.

12719 다공성물질화학(POROUS MATERIAL CHEMISTRY)

다양한 구멍의 크기를 가지는 다공성 물질들의 구조와 성질 그리고 응용을 소개한다.

00716 무기화학실험(INORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)

무기화합물의 합성·반응·성질에 관한 실험을 하며, 무기화학실험조작법을 습득한다.

12717 무기화학의응용(APPLICATIONS OF INORGANIC CHEMISTRY)

실생활에서 접할 수 있는 다양한 실제상황이나 배경을 가정하고, 각종 교재와 강의를 통해 배운 무기화학의 법칙, 원리, 이론 등을 주어진 조건에 대해 종합적으로 적용하는 훈련을 한다. 실제 환경과 상황에 대하여 강의실에서 배운 내용을 적용해 봄으로써, 학생들은 문제 해결 능력을 키우는 동시에 세상을 화학자의 관점에서 바라보는 자세를 갖게 된다.

11186, 08877 무기화학특강 I, II (RECENT TOPICS IN INORGANIC CHEMISTRY I, II)

무기화학과 관련된 연구영역에서, 산업계와 교육계로 부터의 집중적인 관심의 대상이 되고 있는 최근의 연구주제들을 선정하여 다룬다. 산업적인 중요성과 실제 현황을 다루고, 이와 관련된 무기화학 기본 이론을 재조명하고, 여건이 허락되면 실질적인 현장을 방문하거나 현장인의 초청강연과 연계한다.

12721 무기화학특론(SPECIAL TOPICS OF INORGANIC CHEMISTRY)

무기재료를 기반으로 하는 기능성 디바이스의 제조방법과 그것의 활용분야를 소개한다.

00686, 00687 무기화학 I, II (INORGANIC CHEMISTRY I, II)

원자구조분자구조핵화학착화화학결합 등 무기화학의 기본원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.

08054 물리유기화학및실습(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY)

유기화학반응의 메커니즘을 중점적으로 다루며, 반응조건의 변화가 반응성에 어떤 영향을 미치는가를 실험적인 증거를 바탕으로 고찰한다.

02912 물리화학 I (PHYSICAL CHEMISTRY I)

열역학의 제 법칙, 기체, 용액 및 고체의 성질, 화학평형, 전기화학에 관한 기본 물리화학의 원리와 이들 법칙과 원리가 화학 및 일반 자연과학에 적용되는 방법을 배운다.

02928 물리화학 II (PHYSICAL CHEMISTRY II)

물리화학 I에서 배운 것을 바탕으로 양자역학의 원리 및 간단한 응용, 양자화학에 기초한 원자 및 분자구조 연구법 등을 배운다. 이들이 화학과 기타 자연과학에 응용되는 방법을 배운다

02917 물리화학실험 I (PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY I)

물리화학을 실험실에서 이해하고 터득하도록 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학적 측정, 화학평형 등의 실험을 수행한다.

02933 물리화학실험 II (PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY II)

물리화학실험 I에 이어서 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학, 화학평형 등의 실험을 수행하며 학생 각자의 특별과제도 주어진다.

04192 물리화학특론 I (SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY I)

본 교과목은 분자들과 이들의 이합체를 다룬다. 분자구조가 어떻게 결정되는 지 그리고 반응성의 기본 원리가 무엇인자 가우시안과 같은 컴퓨터 프로그램을 이용하여 생각할 것이다. 여러 가지 형태의 분자 내 또는 분자 간 인력을 사용하게 가능성을 검증할 것이다. 또 시간이 허락하면 단백질과 같은 거대한 분자의 3차구조도 다룰 것이다.

02942 물리화학특론 II (SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY II)

양자역학, 통계역학, 화학열역학, 반응속도론, 및 핵화학에 대한 내용을 다룬다.

11170 반도체화학(SEMICONDUCTING CHEMISTRY)

이 과목은 실리콘, 저메늄 등 다양한 반도체에 대한 기본적인 이해와 이를 이용한 다양한 응용에 대한 설명과 최근에 이루어지고 있는 반도체를 이용한 다양한 응용물질에 대해 강의한다.

02931 분광학및실험(SPECTROSCOPY WITH EXPERIMENT)

실험을 통해서 얻은 IR, UV, NMR, 및 mass 스펙트럼을 분석하여 분자의 구조를 확인하는 방법을 다룬다. 분자 구조에 대한 대칭이론의 응용과 분광학에 대한 내용을 논의한다.

03649 분리의원리(SEPARATION OF RELATIVITY)

화학분석에서의 분리방법에 대하여 강의한다. 분석시료의 기본적인 취급법에 관하여 설명하고 가스크로마토그래피법, 고성능액체크로마토그래피법 그리고 전기영동법에 대한 기초와 응용에 관하여 설명한다.

- 02915 분석화학(ANALYTICAL CHEMISTRY)
화학분석에 필요한 기초이론과 실험방법을 취급한다. 전체적인 화학분석을 무게분석, 부피분석으로 나누어 설명하고 분석화학실험과 연계하여 그들의 응용에 관하여 설명한다.
- 02921 분석화학실험(ANALYTICAL EXPERIMENT)
정량분석의 기초로서 필요한 화학자를 취급법, 표준용액을 만드는 법, 그리고 분석값을 다루는 방법을 가르치고, 중용한 무게분석과 산화환원적정법, 초보적인 기기분석법을 실험한다.
- 08055 분석화학특론(SPECIAL TOPICS IN ANALYTICAL CHEMISTRY)
분석화학에 관한 시사성 있는 문제점을 기초이론의 이해를 통하여 설명하고 그에 따른 여러 가지 해결방안을 설명한다.
- 00747, 11172 생화학 I, II (BIOCHEMISTRY I, II)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.
- 08878 실용무기화학(DESCRIPTIVE INORGANIC CHEMISTRY)
이론을 통해 배운 무기화학의 제반 원리와 법칙들을 실생활에서의 실질적 예를 들어 적용한다. 각 원소들과 화합물들에 관련된 역사적 배경, 산업계에서의 생산 및 사용, 경제적 측면과의 상관관계, 주요반응과 성질, 생태계와의 연관성 등을 다룬다.
- 00724 양자화학(QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 기초방정식, 원자 및 분자의 전자구조에 관한 양자역학의 응용근사계산법, 그 밖의 양자역학적 문제 등을 강의한다.
- 11174 유기공업화학(ORGANIC INDUSTRIAL CHEMISTRY)
유기공업화학의 역사적 발전과 현황, 현재의 문제점, 장래 전망 등을 살피고, 원료물질과 공업화학제품 제조의 공정 및 원리, 성질, 용도를 다루어 공업 기술에 대한 지식을 배운다.
- 02935 유기분광학(ORGANIC SPECTROSCOPY)
화학자들이 화합물의 구조결정에 가장 흔히 이용하는 자외선 분광학, 적외선 분광학, 핵자기 공명 분광학 그리고 질량분석법의 기본 원리와 이들의 스펙트럼을 해석하여 화합물의 구조를 분석하는 능력을 배양하고 또한 유기화합물을 이용하여 이들의 스펙트럼을 측정하여 이들 기기를 다루는 경험과 직접 얻은 스펙트럼의 해석 능력을 배양한다.
- 02920 유기합성(PRACTICAL ORGANIC CHEMISTRY)
다양한 유기화합물들 중 실생활에서 자주 접하게 되는 유기화합물 (예: 주방용품, 의약품, 식품, 화장품, 세제 등) 과 실생활과 밀접한 관련이 있는 유기화합물 (농약, 고분자 화합물, 환경물질 등)들의 간단한 제조법, 사용법, 문제점, 새로운 개선점 등 유기화학과 실생활 사이의 밀접한 연관성을 중심으로 강의한다.
- 00693 유기화학실험(ORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
유기화합물의 제조 및 유기화학반응 연구에 필요한 기본조작과 기초과정을 익힐 목적으로 유기화학물의 분리 정제 그리고 합성 방법에 대한 실험을 실시한다.
- 00684 유기화학 I (ORGANIC CHEMISTRY I)
화학 전공자 뿐 아니라 생명과학, 의학, 약학, 식품학, 농학 등 다양한 전공 분야의 기초 과목인 유기화학의

필수적인 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 본 과목에서는 유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기 산-염기 개념등과 지방족 탄화수소 화합물들의 제법 명명법, 제조방법, 물리 화학적 물성을 강의한다.

- 00685 유기화학II(ORGANIC CHEMISTRY II)
좀 더 상세한 유기화학의 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 강의한다. 지방족 뿐 아니라 방향족 화합물도 다루며 반응의 본질과 반응 조건이 유기화합물의 반응에 미치는 영향을 실험적 증거를 바탕으로 고찰하여 유기화학을 이해하는 능력을 배양한다.
- 00681 일반물리학 I (BASIC PHYSICS I)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적으로 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여 여러 가지 주변현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 자연과학적 방법론, 물체들의 운동, 만유인력, 상대성이론, 물질의 상태 등을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 00682 일반물리학 II(BASIC PHYSICS II)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여 여러 가지 주변 현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 파동, 전기-자기, 빛, 원자, 핵 등과 관련된 여러 현상을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 00752, 00753 일반화학 I, II (GENERAL CHEMISTRY I, II)
화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.
- 06971 전기화학(ELECTROCHEMISTRY)
전기화학 전지, 산화환원 적정법, 전위차법, 전기량법, 전해무계법 및 전압전류법등을 포함하는 산화환원 반응에 기초를 둔 몇 가지 분석법에 대하여 공부한다. 전기화학을 이해하는데 필요한 기본이론과 실제의 분석 사례를 통한 응용에 대한 지식을 습득한다.
- 02937 지구환경과대기(GLOBAL ENVIRONMENT AND ATMOSPHERE)
대기를 오염시키는 물질과 그 영향을 이해하고 대기상에서 오염물질이 일으키는 물리, 화학적 반응과 그에 관련된 생활에 미치는 영향 등을 강의한다.
- 11171 첨단화학의이해(UNDERSTANDING NEW TRENDS IN CHEMISTRY)
화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 반영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다.
- 11169 통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
이 과목은 통계열역학의 원리의 이해와 응용을 위해 고전역학, 양자역학 및 열역학 및 고전 및 양자 통계역학의 기본개념 및 Ensembles 등을 다루고 고체, 액체, 기체, 표면 등에서의 응용을 다룬다.
- 11193 화학교수법(INSTRUCTION OF CHEMISTRY)
화학을 교수하기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 최적의 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.
- 11194 화학교육론(Teaching Models of Chemistry)
화학교육의 목표, 화학교육의 내용, 지도방법 등 화학교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

- 02919 화학기초실험(INTRODUCTORY CHEMISTRY LABORATORY)
이론으로 배운 화학의 기본원리, 법칙, 물질의 성질, 물질간의 화학반응들을 실험을 통하여 실제로 확인하여 경험적으로 체득하고 화학물의 제조, 정제, 확인등 기본적인 화학실험과 기기 및 기구의 조작법, 그리고 실험에 임하는 기본태도 등을 훈련하여 실험을 기초로하는 화학을 전공하는 화학자로서 기초능력을 갖추도록 한다.
- 03650 화학대칭론(GROUP THEORY IN CHEMISTRY)
실험이나 이론적 화학을 하는데 있어서 어려운 문제들을 해석하는데 도움을 주는 분자의 대칭성과 그에 따른 군을 이용한 표현을 강의한다.
- 12718 화학과미래(CHEMISTRY FOR SUSTAINABLE FUTURE)
과거의 오랜 기간 동안의 사회적 배경과 연구과정을 거쳐 확립된 화학이론 및 지식을 배우던 관점에서 탈피하여, 다가올 미래에 예상되는 사회변화를 토대로 앞으로의 미래사회에서는 어떠한 화학적 지식들이 요구될 것이며, 어떠한 방향으로 탐구활동이 지속될 것인지에 대해 고민해 본다. 이 과정에서 학생들은 에너지, 식량, 자원, 기후, 독성학, 생태학, 경제구조, 인구, 등 다양한 주제에 대해 살펴보고 고민해 볼 기회를 갖게 된다.
- 08053 화학정보학및실습(COMPUTATIONAL CHEMISTRY)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메커니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.

/생/명/과/학/부/

/생명과학전공/

〈교육목적〉

생명과학전공의 교육목적은 세분화된 이론교육과 다양한 실험교육 그리고 전문가 양성을 위한 첨단기술을 학습하여 현대 과학기술에 참여하고 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 육성하는 데 있다.

〈교육목표〉

교육 개방 시대에 대처함과 동시에 21세기의 과학화 시대에 부응하는 인재양성의 목표를 달성하기 위하여 본 학과에서는 학부 교육에서 전공과 교양을 균등하게 강조하는 교육과 연구를 수행하고 있다.

1. 기초 과목의 근본적인 원리와 기본적인 기술을 토대로 하여 생물학 분야의 한 첨단기술이나 최첨단 과학에 참여할 수 있도록 한다.
2. 과학기술을 지속적으로 연구 발달시킬 수 있는 창조적 능력을 개발하고 지식을 탐구하는 능력을 키운다.
3. 국제화 시대와 고도 과학 기술 산업시대에서 대처하기 위하여 인류를 위한 생태학과 환경학의 개념과 원리를 학습하고 미래 지향적 사고를 배운다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
생명과학	18	23	41이상	18	·	36이상	54이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 18학점을 포함한 전공 69학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	11178	기초화학 I	3	3	0	자연과학부
			00681	일반물리학 I ★	3	3	0	
			00818	일반생물학 I	3	3	0	
	2학기	1학년	11179	기초화학 II	3	3	0	자연과학부
			00682	일반물리학 II ★	3	3	0	
			00819	일반생물학 II	3	3	0	
전공선택	전학기	가	11177	생유기화학	3	3	0	3학기마다 개설
			05689	신경생물학 I	3	3	0	
			05690	신경생물학 II	3	3	0	
		나	05691	뇌생물학및실험	3	2	2	3학기마다 개설
	1학기	가	00801	동물발생학	3	3	0	
			00794	동물분류학및실험	3	2	2	
			00764	동물생리학 I	3	3	0	
			02987	세포생물학및실험	3	2	2	
			00768	유전학및실험	3	2	2	
			07033	일반생물학실험 I	1	0	2	
		나	00806	내분비학	3	3	0	
			11182	논리및논술(생물)	3	3	0	
			00820	미생물학및실험	3	2	2	
			08056	분자생물학 I	3	3	0	
			07140	생명과학여성리더십프로그램	3	3	0	
			05694	생물정보학및실습	3	2	2	
			07039	생화학 I	3	3	0	
			08060	식물발생과분화	3	3	0	
	1학기	다	04798	면역학및실험 I	3	2	2	
			12709	민속식물학	3	3	0	
			04796	분자의학	3	3	0	
			11180	생물교육론	3	3	0	
			00813	세균학	3	3	0	
			08059	식물분자생물학	3	3	0	
			02990	식물세포분석및실험	3	2	2	
			08058	종양생물학	3	3	0	
			11190	현대과학특론 I	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	가	00765	동물생리학Ⅱ	3	3	0	
			02992	식물분자생리학및실험	3	2	2	
			08061	식물세포및형태학실험	3	2	2	
			07037	일반생물학실험Ⅱ	1	0	2	
		나	08057	분자생물학Ⅱ	3	3	0	
			03643	생명공학및실험	3	2	2	
			00802	생태학및실험	3	2	2	
			07040	생화학Ⅱ	3	3	0	
			00807	식물세포공학	3	3	0	
			04795	유전체학및실험	3	2	2	
		다	12680	면역학및실험Ⅱ	3	2	2	
			08062	분자세포생물론	3	2	2	
			11181	생물교수법	3	3	0	
			05279	생물정보분석	3	3	0	
			11191	현대과학특론Ⅱ	3	3	0	
			02991	현대생물학	3	3	0	
			00811	환경미생물학	3	3	0	

(★ 타과 개설과목으로 생명과학부 학부기초 인정교과목)

교과목 해설(가나다 순)

11178, 11179 기초화학Ⅰ,Ⅱ(BASIC CHEMISTRYⅠ,Ⅱ)

화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.

00806 내분비학(ENDOCRINOLOGY)

내분비의 기본개념, 내분비계의 기구, 항상성 그리고 각 내분비 물질의 구조와 기능을 체계적으로 학습한다.

11182 논리및논술(생물) [LOGICS AND ASSAY (BIOLOGY)]

본 과목은 생물학 전반의 학습내용을 과학적 논리에 근거하여 이해하는데 필요하며, 학교현장에서 생물학의 원리 및 연구방법을 익히는데 초점을 준다.

05691 뇌생물학및실험(BRAIN BIOLOGY AND LAB.)

이 부분에서는 우리 몸안에 있는 장기들의 기능, 항상성, 간단한 동기에 의한 행동, 성, 무드, 감정, 수면, 의식, 언어, 주의등과 같은 행동을 조절하는 뇌 신경계를 공부한다. 또한 이러한 시스템이 망가졌을 때 생기는 정신적 질환에 관하여 공부한다. 마지막 부분에서는 현대 신경생물학의 가장 흥미로운 분야인 학습과 기억, 그리고 뇌 발생에 관한 세포분자수준에서의 기초를 공부하게 된다.

00801 동물발생학(ANIMAL EMBRYOLOGY)

동물의 수정, 발생과정 및 발생의 원리에 관하여 실험을 통하여 주요 개념과 기작을 밝힌다.

00794 동물분류학및실험(ANIMAL TAXONOMY AND LAB.)

동물 각 문의 대표적인 동물을 재료로 하여 분류기준을 세우고 유사점과 상이점을 비교하여 표본의 동정, 분류방법 등을 체계적으로 학습하며 대표적인 동물을 채집하여 분류하는 실험을 통하여 학습한

다.

00764, 00765 동물생리학 I, II (ANIMAL PHYSIOLOGY I, II)

동물 생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.

04798, 12680 면역학및실험 I, II (IMMUNOLOGY AND LABORATORY I, II)

인체의 방어기능에 관여하는 면역학에 대한 작용기작 및 인체질병과의 상호관계에 대해서 이론과 실험을 통하여 학습한다.

00820 미생물학및실험(MICROBIOLOGY AND LAB.)

원핵생물인 세균과 바이러스의 세계를 이해시키며, 세균이 진핵생물과의 구조나 기능에서의 차이점, 미생물의 대사 및 생리, 세균의 유전자의 구조 및 기능, 발현 등의 분자생물학을 지도한다. 아울러 형질전환, 형질도입, 접합 등의 미생물의 유전, 유전공학과 생명공학의 원리와 활용방안, 인간에의 병원균 등 미생물에 관한 전반적인 기본 지식을 이해시킨다. 학습된 지식을 실험을 통하여 이해시키고 확인시킴으로써 미생물에 대한 흥미를 유발시킨다.

12709 민속식물학(ETHNOBOTANY)

민속식물학은 인류학, 고고학, 식물학, 보존학, 민속약학, 지리학, 역사, 의학, 심리학, 종교 그리고 사회학들을 아우르는 자연과학의 하나이다. 민속식물학은 고대사회에 식물의 용도를 연구하는 분야였다. 또한, 경제학적 식물학은 식물의 상업적 용도에 주안점을 둔 분야이다. 이 강의는 다양한 사회적 배경에서 사용된 다양한 식물의 용도에 대한 이해를 돕는 데에 초점을 맞춰 진행된다.

08056 분자생물학 I (MOLECULAR BIOLOGY I)

일반생물학, 미생물학, 유전학 및 생화학을 기초로 하여 생명과학을 분자적 측면에서 이해시킨다. 고도의 발달된 유전공학이나 생명공학의 연구를 위해서도 그 기초가 되도록 발전된 현대생물학의 지식을 습득시킨다.

08057 분자생물학 II (MOLECULAR BIOLOGY II)

돌연변이와 그의 유발원, 전사, 번역과정에서의 단백질 합성, 원핵생물의 유전자 조절, 유전물질의 교차 및 재정비, 재조합 DNA와 유전공학, 진핵생물의 바이러스와 진핵생물의 유전자 조절 등을 이해시킨다.

08062 분자세포생물론(METHODOLOGY OF MOLECULAR AND CELLULAR BIOLOGY)

분자세포생물학은 생명현상 이해에 기반이 되는 학문으로서 본 강좌에서는 분자세포생물학에서 다루는 기초 개념과 사용되는 기초적인 실험 방법들의 원리와 왜 그런 내용을 배우는지를 공부함으로써 생명과학 전반에 걸친 과목들의 이해를 증진시키는데 있다. 이를 위하여 유전자 조작, 다양한 세포 조작, 항암제 개발 등에 관여하는 기초 원리와 실험원리를 배운다.

04796 분자의학(MOLECULAR MEDICINE)

각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전질환의 유전학적 분석, 원인유전자 분리, 분리유전학적 진단, 유전자 치료 등에 관하여 알아본다.

03643 생명공학및실험(BIOTECHNOLOGY AND LAB.)

생명공학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 산업적으로 다량 생산하기 위한 기초연구 및 응용분야를 포함하고 있다. 최근에는 유전공학이나 분자유전학의 발달로 생명공학은 산업적으로 그 응용에 있어서 눈부실 정도로 발전하고 있다. 생명공학은 대부분의 물질을 미생물들로부터 만들 수 있으며 무공해 제품생산, 공해 물질 제거 등 다방면에서 21세기의 유망한 학문분야로 기대되는 바가 크다. 본 교과목에서는 생명공학의 전반적인 범위와 목적을 이해시키며 그 내용 및 전망 등에 관한 지도를 한다.

07140 생명과학여성리더십프로그램(LEADERSHIP PROGRAM FOR BIOLOGICAL SCIENCE)
리더십 학생 중 생명과학을 전공하고자 하는 우수학생들과 생명과학과 내 교수들 간의 '후견인 연계체제'를 확립한다. 학생들은 생명과학전공내의 교수 1인을 지도교수로 선정한다. 전공 내에서는 최소 3인 이상으로 구성된 교수위원회를 설치하여 학생들에 관한 교육내용을 심사하고 학점에 관한 의사결정을 내린다.

- 선발된 학생들은 지도교수와 의논하여 분자유전학, 세포생물학, 생화학 등 세부전공과 관련된 연구프로젝트를 작성하고 연구계획서를 교수위원회에 제출한다. 위원회로부터 허락을 받으면 연구를 최소 두 학기 동안 수행한다. 동시에 국내외에서 개최되는 학회에 최소 한번 참가해야 한다. 연구결과보고서를 작성하여 위원회에서 통과되면 3학점으로 인정된다.
- 이러한 교육과정을 통하여 생명과학과 교수들은 다양한 전문지식과 가치관 등을 학생에게 전수시켜, 생명과학분야로 진출하도록 유도하며, 졸업 후에도 유망 여성 생명과학자로 성장할 수 있도록 후견인 역할을 한다.

11181 생물교수법(Teaching Methods for Biology)
중등학교에서 학생을 가르치기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.

11180 생물교육론(Teaching Model for Biology)
중등 과학 교사 중 생물분야를 담당할 교사가 갖추어야 할 생명체와 생명현상에 대한 종합적 지식을 확고히 하고 이에 알맞은 교육방법론 개발을 배운다.

05279 생물정보분석(Analysis of Bioinformatics)
컴퓨터를 이용한 생물정보분석은 수많은 실험실 산물들을 구체적으로 종합하여 구조화하는 데이터 클러스터링 가능하게 한다. 본 과목에서는 다양한 종류의 데이터를 체계적으로 분석하고 활용할 수 있는 내용에 대하여 다룬다.

05694 생물정보학및실습(Bioinformatics and Practice)
Human Genome Project가 완성된 이후의 새로운 패러다임에 의하여 Genome-based biology 연구는 informatics 분야의 접목이 절대적이며, 이와 관련된 전반적인 내용을 강의함. 최근 BT와 IT 분야의 접목이 절실한 과제이다. 하지만 관련 인력은 매우 미약한 상태로서 체계적인 인력양성이 시급하다. 따라서 본 과목에서는 이와 관련된 내용을 강의하고 실습한다.

11177 생유기화학(Bioorganic Chemistry)
생명과학, 의학, 약학, 식품학, 농학 등 다양한 전공 분야의 기초 과목인 유기화학의 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 한다. 본 과목에서는 유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기산-염기 개념 등과 지방족 탄화수소 화합물들의 제법 명명법, 물리 화학적 물성을 강의한다.

00802 생태학및실험(Ecology and Lab.)

생물 군집의 구조, 생태계, 천이 및 생물과 환경요인간의 상호관계에 관해 아외 실습을 병행하여 연구한다.

07039 생화학 I (BIOCHEMISTRY I)

생체내의 구성성분의 이해로부터 효소에 의한 대사과정의 이해와 광합성, 고분자물질의 생합성등 생물학에 필요한 기초이론을 학습한다.

07040 생화학 II (BIOCHEMISTRY II)

생체에서 일어나는 중심적인 신진대사과정의 예를 배우고 이 작용의 조절 양상과 이상으로 인한 병리적 현상을 공부한다.

00813 세균 학(BACTERIOLOGY)

미생물의 지식을 습득한 다음 미생물 중에서도 세균의 분류, 구조 및 기능, 생리 등을 강의한다. 특히 병원성 세균 및 특수 환경에서 생존하는 응용 미생물분야의 기초 지식도 이해하도록 한다.

02987 세포생물학및실험(CELL BIOLOGY AND LAB.)

세포의 미세구조, 세포의 분화와 생리적 기능, 막의 구조와 기능, 유전계, 리보솜과 단백질 합성, 미토콘드리아, 엽록체, 세포소기관과 유전적 기능, 세포운동, 염색체 및 유사분열과 감수분열 등에 관하여 학습한다.

08060 식물발생과분화(LANT DEVELOPMENT)

일생에 걸친 식물의 발생 과정은 단세포인 접합자로부터 수없이 다양한 종류의 유전자가 적절한 시기와 장소에서 상호작용하며 발현되어야 다세포인 개체가 완성되는 과정이다. 따라서 이 과목은 배발생 과정과, 배발생 이후의 식물 체제의 발달, 개화의 조절 등 식물 특이적으로 나타나는 생명현상들에 대하여 분자 발생학적인 시각으로 다루게 된다.

02992 식물분자생리학및실험(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY AND LAB)

식물이 갖는 고유 기능을, 분자생물학적 그리고 생화학적 분석을 시도하고, 영역별로는 식물에서 물의 이동, 광합성, 이차대사 등을 중점적으로 고찰한다.

08059 식물분자생물학(PLANT MOLECULAR BIOLOGY)

식물의 정상적인 성장과 발생과정을 이해하기 위해서는 환경의 변화에 적응할 수 있도록 유전자의 발현이 정확하게 조절되는 기작을 아는 것이 필수적이다. 이 과목에서는 식물분자 생물학적인 기법들을 이용하여 어떻게 유전자와 단백질의 상호작용을 분석하고, 그 실험 결과를 해석하는지에 관한 과학적 방법론을 다룬다.

00807 식물세포공학(PLANT CELL ENGINEERING)

조직배양, 분자생물학 등의 기술을 이용한 식물의 품종개량, 대량생산 등의 실패와 원리들을 토론하고 미래의 가능성 있는 분야들을 점검한다.

08061 식물세포및형태학실험(PLANT CELLULAR STRUCTURE AND LAB)

식물 세포는 고작 생활을 하기 때문에 끊임없이 변화하는 환경에 적응하기 위하여 자신의 세포나 조직의 형태를 변화시킨다. 뿐만 아니라 배발생과정 이후의 발달과정에서도 형태는 특정 기능을 수행하는 효율성을 바탕으로 변하게 되는데, 이 과목에서는 이러한 과정의 기작과 진화적인 과정을 체계적으로 학습하게 된다.

- 02990 식물세포분석및실험(ANALYSIS OF PLANT CELLS AND LABORATORY)
식물세포들을 효과적으로 분석하기 위해 사용되는 기술들을 소개하고, 그 원리와 적용에 대해 토론한다. 또한 대표적인 몇 가지 기술들을 실험을 통해 습득한다.
- 05689 신경생물학 I (NEUROBIOLOGY I)
이 부분은 먼저 현대 신경생물학의 분야와 신경생물학의 역사를 소개한다. 그리고 나서 각각의 신경세포의 구조와 기능에 관하여 세밀하게 공부하며 이러한 세포들이 어떻게 화학적으로 대화하고 이러한 세포들이 어떻게 신경계를 형성하는지 공부하게 된다. 따라서 이 과목의 목적은 신경생물학의 일반적인 지식에 관하여 기초를 쌓는 매우 중요한 과정이다.
- 05690 신경생물학 II (NEUROBIOLOGY II)
이 과목에서는 감각을 담당하는 신경계 그리고 운동을 명령하는 신경계의 구조와 기능에 관하여 공부하며 이러한 기능과 관련된 뇌 구조에 관하여 좀 더 자세히 배우게 된다.
- 04795 유전체학및실험(GENOMICS AND LAB)
염색체의 구조와 기능, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자의 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아보며 실습을 통해 학습시킨다.
- 00768 유전 학및실험(GENETICS AND LAB.)
유전의 원리를 이해시킴과 동시에 유전인자의 개념유전자의 발현기작유전인자간의 상호작용 등의 유전의 여러 가지 현상을 이론과 실험을 통하여 학습시킨다.
- 07033, 07037 일반생물학실험 I, II (LAB. FOR GENERAL BIOLOGY I, II)
생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기저재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules의 동정, 생물의 미세구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인 이해를 돕는다.
- 00818 일반생물학 I (GENERAL BIOLOGY I)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학 II와 연계하여 강의한다.
- 00819 일반생물학 II (GENERAL BIOLOGY II)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 일반생물학 I과 연계하여 식물과 동물의 생리, 유전의 원리와 응용, 유전공학, 면역, 암 등 현대생물학과 관련된 내용을 배우고자 한다.
- 08058 종양생물학(CANCER BIOLOGY)
종양생물학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리들에 대한 폭넓은 이해를 제공하고자 하며, 암의 발생원리 등 종양생물학의 기본 개념을 이루고 있는 과학적인 증거들을 검토하게 될 것이다. 이를 통해서 다양한 배경의 전공자들이 암에 대한 기초지식을 함양하도록 하며, 일상에서 접하게 되는 비과학적 여러 정보들을 비판적으로 평가하는 방법들을 배우게 될 것이다.
- 11190, 11191 현대과학특론 I, II (SPECIAL TOPICS IN MODERN SCIENCE I, II)
생명과학의 기본지식을 토대로 최근의 과학에 관한 중요한 연구업적을 직접 접해보며 이해한다. 최근의 과학적 업적이나 논문을 읽고 토론을 중심으로 영어로 진행한다.

02991 현대생물학(MODERN BIOLOGY)

일반생물학의 기본지식을 토대로 20세기 후반부터의 최근 생물학의 동향에 대해 학습한다. 주로 유전공학, 면역학, 세포공학, 신호전달, 뇌의 과학, 유전 등을 topic별로 학습할 것이다.

00811 환경미생물학(ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY)

미생물이 수계 및 토양에서 어떠한 기능을 하는지를 이해시키며, 이들 미생물을 이용한 환경오염물질을 어떻게 제거할 수 있는가를 지도한다. 유기화합물, 질소화합물 등의 환경오염물질과 독성물질로 배출되는 탄화수소계 화합물을 어떻게 미생물들이 분해하는지, 환경미생물 체제를 이용한 환경오염 물질이나 냄새원의 제거 등에 관한 이해는 미래의 학문화로 사회적인 문제임을 지도한다.

/수/학/·/통/계/학/부/

/수학전공/

〈교육목적〉

수학전공의 교육목적은 수학 이론을 습득하여 논리적 사고를 기르고 수학 분야는 물론 사회 각 분야의 발전을 창의적으로 이끌 수 있는 전문인을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 인류의 지성과 이지의 움직임에 표현하는 데에 수학의 본질이 있음을 이해하여 학문의 발전에 기여할 수 있는 기틀을 확립한다.
2. 기초과학으로서 자연과학과 공학방면을 위시하여 사회과학, 인문과학의 발전에 공헌할 수 있도록 세계 공통언어인 수학의 응용을 폭넓게 다룬다.
3. 이론과 응용의 조화로 정보화시대에 맞는 능력을 갖추어 개인의 발전에 이용할 수 있도록 교육한다.
4. 일상생활이나 자연계에 일어나는 여러 가지 현상 또는 존재하는 물질로부터 본질적인 부분만을 추출, 추상화하여 개념을 찾을 수 있는 능력을 키운다.
5. 추상화된 개념을 논리적인 사고 방법으로 다루고 응용하는 과정에서, 모든 것을 창의적이고 합리적이며 정당한 방법으로 사고하고 행동하여, 자신 및 사회의 발전에 기여하는 전문적인 인재를 육성한다.
6. 사회와 학교에서 참다운 수학교육을 할 수 있는 지도자로서의 능력을 기른다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
수학	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	전학기	1학년	00860	미분적분학Ⅰ	3	3	0	
	1학기	1학년	00939	기초통계학Ⅰ	3	3	0	
	2학기	1학년	00940	기초통계학Ⅱ	3	3	0	
			00861	미분적분학Ⅱ	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	00832	미분적분학연습Ⅰ	1	0	2	
		가	00822	고급해석학Ⅰ	3	3	0	
			00835	정수론	3	3	0	
			00824	집합론	3	3	0	
		나	00828	복소수함수론Ⅰ	3	3	0	
			11342	수학교육론	3	3	0	
			00852	조합론	3	3	0	
			00826	추상대수학Ⅰ	3	3	0	
			00845	통계학	3	3	0	
		다	05625	금융수학	3	3	0	
			00843	선형계획론	3	3	0	
			00830	실함수론	3	3	0	
			00831	위상수학	3	3	0	
			04807	이산수학	3	3	0	
	2학기	1학년	00833	미분적분학연습Ⅱ	1	0	2	
		가	00823	고급해석학Ⅱ	3	3	0	
			00836	미분방정식	3	3	0	
			00825	선형대수학	3	3	0	
		나	00829	복소수함수론Ⅱ	3	3	0	
			11343	수학교수법	3	3	0	
			00854	전산수학	2	2	0	
			00827	추상대수학Ⅱ	3	3	0	
			00838	현대기하학	3	3	0	
		다	11357	논리및논술(수학)	3	3	0	
			00846	미분기하학	3	3	0	
			05627	보험수학	3	3	0	
			03518	암호론	3	3	0	
			10068	위상수학특론	3	3	0	
			10067	해석학특론	3	3	0	
			03519	현대수학의이해	3	3	0	
			00844	확률론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

00822 고급해석학Ⅰ (ADVANCED CALCULUSⅠ)

실수의 구조·점집합론의 기초·극한 및 연속의 개념·미분 가능한 함수·적분 가능한 함수 등을 다룬다.

- 00823 고급해석학II (ADVANCED CALCULUS II)
다변수함수의 미분·편미분의 응용·선적분·중적분·수열과 급수 등을 다룬다.
- 05625 금융수학(FINANCIAL MATHEMATICS)
경제현상을 수학적으로 계량 분석할 수 있는 기초수준의 수학으로서 미적분, 행렬, 미분방정식, 정차방정식, 등의 기본적인 내용들과 금융거래분야에서 활용되는 확률 및 통계적 기법을 다룬다. 금융거래에서 사용되는 상품들의 개념과 그 상품들의 가격결정에 사용되는 수학적 모형을 수학적으로 분석하는 방법을 다룬다.
- 00939, 00940 기초통계학 I, II (BASIC STATISTICS I, II)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정 기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 11357 논리및논술(수학)(LOGIC AND LOGICAL WRITING IN MATHEMATICS)
수학교육에 필요한 논리적 사고와 합리적 사유의 정신을 연구하여 수학적 사고 및 논술 능력을 함양한다.
- 00846 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)
벡터를 이용한 공간곡선론·곡률·자연방정식·곡면의 매개변수표시 등을 다룬다.
- 00836 미분방정식(DIFFERENTIAL EQUATIONS)
제 1계 및 제 2계 미분방정식의 해법과 응용고계 미분방정식의 해법연립 제 1계 미분방정식의 해법과 그 응용을 다룬다.
- 00832 미분적분학연습 I (PROBLEM SOLVING IN CALCULUS I)
미분적분학 I 의 연습문제를 다룬다.
- 00833 미분적분학연습 II (PROBLEM SOLVING IN CALCULUS II)
미분적분학 II 의 연습문제를 다룬다.
- 00860, 00861 미분적분학 I, II (CALCULUS I, II)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.
- 05627 보험수학(ACTUARIAL MATHEMATICS)
보험에 있어서 이자론, 생명표 및 보험료와 책임준비료 계산에 대한 기본 개념과 보험경제, 기본 연금관리, 위험 분포, 위험모형, 보험료산정, 보험과학에서의 수학적 이론 등의 보험수학의 기본 내용을 학습하며, 수학적 이론과 그 응용에 대하여 다룬다.
- 00828 복소수함수론 I (COMPLEX ANALYSIS I)
복소수의 구조복소수 평면 위에서의 곡선과 영역해석함수 Laurent 전개유수와 적분법등각사상 등을 다룬다.
- 00829 복소수함수론 II (COMPLEX ANALYSIS II)
등각사상의 응용, 특수함수, Poisson type의 적분공식, 무리함수의 곡면 등을 다룬다.
- 00843 선형계획론(LINEAR PROGRAMMING)

- 행렬 *game*을 포함한 *game*이론자료를 사용하여 가장 적당한 수학적 방법의 고찰이나 선형부등식의 처리를 다룬다.
- 00825 선형대수학(LINEAR ALGEBRA)
벡터공간, 행렬 및 행렬식의 성질, 선형변환, 고유방정식 등을 다룬다.
- 11343 수학교수법(MATHEMATICS TEACHING METHODS)
중고등학교의 수학 교과과정과 평가에 대한 이론을 학습하고, 수학교육의 효율적인 교수법을 연구한다.
- 11342 수학교육론(Teaching Models of Mathematics)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 00830 실함수론(REAL ANALYSIS)
측도 및 외측도, Lebesgue 측도 및 측도의 확장, 측도공간 및 가측함수, 적분의 성질, Hilbert 공간, L_p -공간, 공역 공간, 연속함수의 공간 등을 다룬다.
- 03518 암호론(Introduction to Cryptography)
여러 가지 암호체계의 이해를 위하여 기본적인 암호이론과 수하이론을 소개하고, 현재 쓰이고 있는 RSA 암호체계, 인증과 서명 등 공개열쇠 암호체계 및 암호학의 여러 가지 응용을 다룬다.
- 00831 위상수학(TOPOLOGY)
위상의 개념과 극한과정의 연관성, 근방, 가산대위상, 연결성, 긴밀성과 연속성, 분리공간과 가산공간, 거리공간, 양공간 등을 다룬다.
- 10068 위상수학특론(Selected Topics in Topology)
위상수학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
- 04807 이산수학(DISCRETE MATHEMATICS)
그래프 이론의 기초, 그래프의 계산, 썸의 폴리아 이론, 부울 대수의 기초, 그 밖의 이산구조를 가진 문제를 다룬다.
- 00854 전산수학(MATHEMATICS BY COMPUTER)
수학을 공부함에 있어 많은 수식계산, 논리계산, 그래프 작업이 따르게 되는데 이러한 작업들을 computer를 활용하여 정확한 결과를 얻는다. Mathematica, Maple 등의 수학 package를 소개하고 이의 활용법을 다룬다.
- 00835 정수론(Theory of Numbers)
자연수에서 정수로의 방향을 따라 잉여계 $\mathbb{Z}_n$ 등을 다루므로 다항방정식에서 다항함수식의 발전을 보고, 그 해법을 통하여 추상대수학의 기초개념에 대한 이해의 바탕을 기른다.
- 00852 조합론(Combinatorics)
순열, 조합, 이항계수, 생성함수, 점화관계, 포제원리, 비둘기집 원리, 블럭디자인, 미방진, 그래프이론의 소개 및 간단한 성질들을 다룬다.
- 00824 집합론(Set Theory)
집합의 연산, 함수와 관계, Cardinal, 순서집합과 순서수, 선택공리 등을 다룬다.
- 00826 추상대수학 I (Abstract Algebra I)

- 군·환·동형·상군·다항식 환·이데알·상환·체 등을 다룬다.
- 00827 추상대수학Ⅱ(ABSTRACT ALGEBRA Ⅱ)
확대체·방정식의 근체·Galois군·Abel의 정리 등을 다룬다.
- 00845 통계학(STATISTICS)
가설검정 및 추정에 관한 일반원리, 회귀곡선과 선형가설, 실험계획법, 비모수법 등을 다룬다.
- 10067 해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS)
해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
- 00838 현대기하학(MODERN GEOMETRY)
Erlanger Program에 따라 기하학을 분류하고, 기하학의 측면에서 수학을 해석한다. 특히 비유클리드 기하학과 사영기하학의 입문을 다룬다.
- 03519 현대수학의 이해(UNDERSTANDING OF MODERN MATHEMATICS)
실생활에서 쓰이는 현대 수학의 개념과 응용을 다루며 기본적인 성질들의 이해를 통하여 여러 가지 현상들에 접근하여 아울러 수학적인 모델을 구성한 후 논리적인 훈련을 이룬다.
- 00844 확률론(PROBABILITY THEORY)
확률변수, 기대값, 분포함수, 표본론, 다변수 분포함수 등을 다룬다.

/통계학전공/

〈교육목적〉

통계학전공의 교육목적은 현대 정보화 사회를 선도할 수 있는 기본 소양과 통계 분야의 전문지식을 고루 갖춘 여성 통계 전문가를 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

본교의 포괄적인 교육목표를 달성하는 것과 병행하여, 현대 사회에서 필요로 하는 통계전문가를 양성하는 것을 기본 교육목표로 한다. 통계학전공의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 다양한 통계적 방법을 이해하고 이를 실제로 사용할 수 있는 능력을 갖게 하며, 나아가서 계량적 분석방법까지도 이해하게 한다.
2. 통계적 방법과 관련된 기본적 통계학 이론을 학습하여 통계적 방법을 심도 있게 이해하도록 한다.
3. 필요한 정보를 선택해서 효율적으로 수집하고 정리, 관리하며 분석할 수 있는 능력과 또 이에 필요한 컴퓨터의 활용능력을 갖추게 한다.
4. 통계적 방법을 적절하게 이용하기 위해서는 인접 응용분야의 전문지식도 중요하므로 이에 유의하여 각자가 분야를 정해서 그 분야의 체계적인 지식을 갖추도록 유도한다.
5. 통계 비전문가와의 공동 작업환경을 고려해서 다른 사람과의 원활한 의사교환 능력을 기르도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
통계학	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에

‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	전학기	1학년	00860	미분적분학Ⅰ	3	3	0	
	1학기	1학년	00939	기초통계학Ⅰ	3	3	0	
	2학기	1학년	00940	기초통계학Ⅱ	3	3	0	
			00861	미분적분학Ⅱ	3	3	0	
전공선택	1학기	가	00903	수리통계학Ⅰ	3	3	0	
			00933	전산통계	3	3	0	
			00917	통계수학	3	3	0	
			00937	통계학연습Ⅰ	3	3	0	
			00930	회귀분석입문	3	3	0	
		나	00911	비모수통계학	3	3	0	
			00913	실험계획법	3	3	0	
			00920	응용확률론	3	3	0	
			00926	통계계산및시뮬레이션	3	3	0	
			00908	표본론	3	3	0	
		다	07043	경영경제자료분석	3	3	0	
			00931	고급수리통계학	3	3	0	
			05628	데이터마이닝	3	3	0	
			07042	보험계리실무	3	3	0	
			05629	생물통계학	3	3	0	
			00919	통계적품질관리	3	3	0	
			00927	통계학특강Ⅰ	3	3	0	
			00934	O.R.	3	3	0	
	2학기	가	00901	분산분석론	3	3	0	
			00904	수리통계학Ⅱ	3	3	0	
			00938	통계학연습Ⅱ	3	3	0	
			00932	회귀분석론	3	3	0	
		나	00918	다변량통계분석	3	3	0	
			00924	범주형자료분석	3	3	0	
			00921	시계열분석	3	3	0	
			00914	탐색적자료분석	3	3	0	
			07044	통계데이터베이스	3	3	0	
			00915	통계조사론	3	3	0	
		다	00936	보험통계학	3	3	0	
			00935	신뢰성분석	3	3	0	
			00925	인구사회통계론	3	3	0	
			00910	통계분석실습	3	3	0	
			00928	통계학특강Ⅱ	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 07043 경영경제자료분석(BUSINESS AND ECONOMIC DATA ANALYSIS)
경영, 경제학 분야에서 이용되는 통계분석기법의 기초를 공부하며 일반화 최소제곱법, 이분산 모형, 대리변수기법, 차우 검정, SUR 회귀, GARCH 모형, 회귀방정식 시스템 등을 다룬다.
- 00931 고급수리통계학(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
수리통계학 I, II에서 다루는 통계이론을 보다 더 심도 있게 강의한다. 모수의 추정, 가설검정 이론 등은 물론 대표본 이론을 함께 취급하며, 특히 대학원 진학을 원하거나 고급 이론을 습득하려는 학생들을 위해 학부와 대학원의 중간 수준을 지향하여 강의한다.
- 00939, 00940 기초통계학 I, II (BASIC STATISTICS I, II)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정 기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 00918 다변량통계분석(MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량 정규분포에 기초한 다변량자료의 분석법으로 분산분석, 주성분분석, 인자분석, 판별분석, 군집분석 등을 컴퓨터 패키지의 사용법과 함께 소개한다.
- 05628 데이터마이닝(DATA MINING)
데이터 마이닝은 대량의 데이터나 데이터베이스로부터 유용한 정보를 추출하여 과학적인 발견이나 시스템의 최적화 혹은 가치 있는 패턴을 파악하는데 사용되는 기법이다. 강의내용에는 데이터의 시각화와 탐색, 로지스틱 회귀분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 그리고 신경망분석 등이 포함된다.
- 00860, 00861 미분적분학 I, II (CALCULUS I, II)
함수, 극한과 연속 성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.
- 00924 범주형자료분석(CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표의 카이제곱검정, 연관도 측도와 함께 로짓모형과 프로빗모형, 로그선형모형 등의 범주형자료 분석법과 전산패키지 사용법을 소개한다.
- 07042 보험계리실무(ACTUARIAL PRACTICE)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 필요한 수학, 통계학적 방법의 이론 및 실무를 배우는 과목으로, 생명연금, 순보험료, 책임준비금, 연생보험, 다중탈퇴 등을 배운다.
- 00936 보험통계학(ACTUARIAL STATISTICS)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 사용되는 수학, 통계학적 방법을 소개하는 과목으로, 이자론, 생명표, 생명보험과 관련된 이론을 배운다.
- 00901 분산분석론(ANALYSIS OF VARIANCE)
일원분류, 반복이 없는 이원분류, 반복이 있는 이원분류와 다원분류에 의한 평균 비교에 대하여 모수효과모형, 변수효과모형, 혼합모형의 분산분석 및 검정법과 더불어 평균의 다중비교를 위한 추정, 검정법을 배운다.
- 00911 비모수통계학(NONPARAMETRICS)
단일 표본 및 두 표본을 사용하는 위치, 산포도, 비율의 추정과 검정, 상관 및 회귀분석, 적합도 검정, 일원분

류 및 이원분류자료를 사용하는 위치 비교 등의 기본적인 통계문제에 관한 비모수적 방법을 소개하고 그 실용법을 익힌다.

05629 생물통계학(BIOSTATISTICS)

생물학 및 의료과학 분야에 특화된 통계분석법을 소개한다. 비와 비율의 분석, 역학 및 임상 자료의 분석, 수명자료의 분석, 다시점자료의 분석, 생시험분석 등의 기초를 다루고, 생태통계학과 생명정보학을 소개한다.

00903, 00904 수리통계학 I, II (MATHEMATICAL STATISTICS I, II)

이론통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도있게 배우며, 또한 표본분포이론과 모수의 추정, 가설검정에 관한 기본이론을 습득한다.

00921 시계열분석(TIME SERIES ANALYSIS)

예측을 위한 회귀분석, 평활기법, 박스-젠킨스의 ARIMA분석, 계절형 시계열의 분석 등 시계열 자료에 대한 통계적 기법을 전산 패키지를 활용하여 배운다.

00935 신뢰성분석(RELIABILITY THEORY)

품질관리 및 신뢰성 공학 등에서 나타나는 신뢰성의 제 문제에 대해 공부하는 분야이며 품질 보증과 신뢰성, 고장률과 더불어 신뢰성 설계 및 신뢰성 관리 등이 소개된다.

00913 실험계획법(EXPERIMENTAL DESIGN)

완전확률화 계획법, 확률화 블록계획법, 요인배치법, 분할법, 라틴방격법, 교락법과 일부실시법 등 실험계획법의 기본개념과 분산분석법을 소개한다.

00920 응용확률론(APPLIED PROBABILITY)

확률모형 및 확률보행, 마코프 연쇄, 포아송 과정, 대기행렬 등 확률과정론의 이론과 응용을 다룬다.

00925 인구사회통계론(DEMOGRAPHY & SOCIO-ECONOMIC STATISTICS)

인구와 보건, 교육, 노동, 물가, 금융, 산업 등 경제, 사회현상에 대한 각종 통계지표를 이해하고 이들과 관계되는 통계조사와 추계방법을 배운다.

00933 전산통계(COMPUTER USE FOR STATISTICS)

개인용 컴퓨터의 사용법과 문서작성과 자료정리를 위한 기본적인 전산패키지를 배우는 것에 이 자료와 통계 분석 방법에 맞게 MINITAB, SAS, SPSS 등의 통계전문 패키지를 효율적으로 이용하는 방법을 강의하고 실습한다.

00914 탐색적자료분석(EXPLORATORY DATA ANALYSIS)

수치와 도표를 이용한 자료의 요약, 자료의 변환, 평활법, 중위수 다듬기, 도표를 이용한 다변량자료의 분석법 등 자료의 구조와 특징을 알아내기 위한 EDA기법을 소개한다.

00926 통계계산및시뮬레이션(STATISTICAL COMPUTING & SIMULATION)

통계문제 해결에 요구되는 각종 계산을 정확하고 효율적으로 하는 기법을 다루는데, 각종 분포에서의 확률 계산, 확률변수의 생성, 시뮬레이션, 선형모형의 분석에 필요한 계산법 등을 배운다.

07044 통계데이터베이스(STATISTICAL DATABASE)

이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스를 설계하는 데에 필요한 기본적인

개념과 구조를 살펴보고, 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보안, 무결성, 최적화 전략 등을 다룬다.

- 00910 통계분석실습(PRACTICUM IN STATISTICAL ANALYSIS)
주어진 통계적 분석 과제에 대하여 분석기법의 선택과 분석틀의 설계, 자료수집계획 및 획득, 자료의 정리분석, 결과의 해석 및 보고 과정을 실습하여 통계 지식의 실용능력을 기른다.
- 00917 통계수학(MATHEMATICS FOR STATISTICS)
벡터, 행렬, 행렬식, 역행렬, 대칭행렬 및 분할행렬, 이차형식, 행렬의 미분과 함수의 최적화, 확률벡터, 특수 함수, 최소제곱법 등 통계학의 이해와 응용에 필요한 행렬과 기초수학을 배운다.
- 00919 통계적품질 관리(STATISTICAL QUALITY CONTROL)
각종 샘플링검사의 이론적 접근과 적용 방법을 습득하며, 관리도를 바탕으로 한 통계적 공정 관리 등 품질관리에 이용되는 통계적 방법을 배운다.
- 00915 통계조사론(STATISTICAL SURVEY)
통계조사에 관한 실무를 다루며, 조사설계, 표본추출, 조사표 및 설문지 작성, 조사 방법, 조사 결과의 정리와 분석 등의 매 단계에 대하여 사례연구와 실습을 병행한다.
- 00937 통계학연습 I (PRACTICE IN STATISTICS I)
다른 학과목에서 배운 일반적인 통계이론 중 좀 더 심도있는 학습을 필요로 하는 주제를 선정하여 학습한다.
- 00938 통계학연습 II (PRACTICE IN STATISTICS II)
다른 학과목에서 배운 통계이론 중 좀 더 심도있는 학습을 필요로 하는 주제를 선정하여 학습한다.
- 00927, 00928 통계학특강 I, II (SPECIAL STUDIES IN STATISTICS I, II)
통계학의 새로운 주제를 소개하거나 선정된 주제를 심도있게 학습한다.
- 00908 표본론(SAMPLING THEORY)
통계조사과정에서 표본추출 오차를 줄이기 위하여 사용되는 표본추출방법과 그에 따른 모수의 추정방법에 대한 기본원리를 배우는 과목으로 단순임의추출, 층화추출, 계통추출, 집락추출 등의 방법을 이해하고, 더불어 비표본추출 오차의 발생원인과 통제 방법을 배운다.
- 00932 회귀분석론(REGRESSION ANALYSIS)
다중선형회귀에서의 최소제곱법, 추정과 가설검정, 잔치분석 및 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의하고, 컴퓨터 패키지를 사용하여 이를 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 00930 회귀분석입문(INTRODUCTION TO REGRESSION ANALYSIS)
회귀 모형의 여러 유형을 소개하고 단순 선형 회귀에서 최소제곱법, 회귀계수의 추정과 가설 검정, 종속 변수에 대한 추정과 예측, 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의 한다. 또한 다중회귀의 개념을 설명하고 다중회귀 모형과 관련된 선형대수의 기초이론을 다룬다.
- 00934 O.R.(OPERATIONS RESEARCH)
선형계획법의 기본 이론과 제반 기법을 배우며, 통계문제 해결의 응용에 관해 학습한다. 그리고, 목표계획법, 수송문제, 할당법, 정수계획법 등을 배운다.

/컴퓨터과학전공/

〈교육목적〉

컴퓨터과학전공의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 여성 컴퓨터과학 전문가를 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

컴퓨터과학전공에서는 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 컴퓨터과학 전문가 양성을 기본 목표로 한다. 이를 위해서 다음과 같은 구체적인 교육목표를 설정한다.

1. 리더십을 갖춘 여성 IT 전문 인력 양성
2. 창의적이고 복합적인 소프트웨어 개발 능력을 갖춘 여성 전문 인력 양성
3. 국제적 활동 역량을 갖춘 여성 전문 인력 양성

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
컴퓨터과학	18	23	41이상			51이상	51이상	140이상

- 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 24학점 및 전공필수과목 15학점을 포함한 전공 84학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.
- 전공심화 과정은 공학교육인증 과정이며, 일반전공 과정은 인증 받지 않은 과정임.
- 학부기초과목은 재학 6학기까지 이수함을 원칙으로 함.
- 일반전공 이수자가 전공필수 교과목을 이수한 경우 전공선택으로 인정함. 일반전공 이수자가 입학당시 요람기준의 학부기초 교과목을 이수한 경우는 전공선택으로 인정하지 않음.
- 2009학년도 입학생부터 적용할 졸업학점은 2006, 2007, 2008학년도 입학생이 희망할 경우 일반전공 졸업학점 기준을 적용할 수 있다. 단 이 경우에는 복수전공 또는 부전공을 반드시 이수해야 한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초 필수	전학기	1학년	00860	미분적분학Ⅰ ★	3	3	0	수학 · 통계학부
	1학기	1학년	00939	기초통계학Ⅰ ★	3	3	0	수학 · 통계학부
		가	03511	컴퓨터수학	3	3	0	
학부기초 선택 (15학점 선택)	1학기	1학년	00681	일반물리학Ⅰ ★	3	3	0	자연과학부
			00818	일반생물학Ⅰ ★	3	3	0	생명과학부
			00752	일반화학Ⅰ ★	3	3	0	자연과학부
	2학기	1학년	00940	기초통계학Ⅱ ★	3	3	0	수학 · 통계학부
			00861	미분적분학Ⅱ ★	3	3	0	수학 · 통계학부
			00682	일반물리학Ⅱ ★	3	3	0	자연과학부
			00819	일반생물학Ⅱ ★	3	3	0	생명과학부
			00753	일반화학Ⅱ ★	3	3	0	자연과학부

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	가	00865	자료구조	3	3	0	
		나	00867	운영체제	3	3	0	
			00871	프로그래밍언어론	3	3	0	
	2학기	가	02797	컴퓨터구조 I	3	3	0	설계1학점
		나	00876	알고리즘	3	3	0	
전공선택	전학기	다	10099	컴퓨터실무통합교육	2	0	4	심화
			10100	컴퓨터특강	3	3	0	심화
	1학기	1학년	11312	설계입문	3	3	0	설계3학점
		가	03510	프로그래밍개론 II	3	2	2	설계2학점
		나	00887	소프트웨어공학	3	3	0	설계1학점, 심화
			02801	웹시스템설계	3	3	0	
			11355	정보·컴퓨터교육론	3	3	0	설계2학점, 심화
			02798	컴퓨터구조 II	3	3	0	
		다	06396	고급시스템 프로그래밍	3	3	0	설계1학점, 심화
			06294	데이터베이스 프로그래밍	3	3	0	
			10097	시스템종합설계	3	1	4	설계3학점, 심화
			00878	인공지능	3	3	0	
			02802	컴파일러	3	3	0	설계2학점, 심화
			06313	컴퓨터네트워크 II	3	3	0	
								심화
	2학기	1학년	03508	프로그래밍개론 I	3	2	2	설계2학점
		가	11354	논리및논술(정보·컴퓨터)	3	3	0	설계2학점
			02800	시스템인터페이스	3	2	2	
			00891	컴퓨터프로그래밍	3	2	2	
		나	06293	데이터베이스설계와질의	3	3	0	설계2학점, 심화
			00873	수치해석	3	3	0	
			10095	시스템구성설계	3	3	0	심화
			11356	정보·컴퓨터교육법	3	3	0	
			00892	컴퓨터그래픽스	3	3	0	설계3학점, 심화
			06296	컴퓨터네트워크 I	3	3	0	
								심화
		다	03279	네트워크보안	3	3	0	심화
			10096	모바일소프트웨어	3	3	0	
			10069	분산처리	3	3	0	설계2학점, 심화
			06297	영상정보처리	3	3	0	
			10098	임베디드시스템	3	2	2	심화

★ 타과 개설과목으로 컴퓨터과학전공 학부기초 인정교과목임

* 학부기초과목 중 일반물리학I,II 또는 일반화학I,II 중 1가지를 반드시 이수해야 함.

기초통계학II 또는 미분적분학II 중 1가지를 반드시 이수해야 함.

* 전공심화 이수자는 심화전공교과목을 18학점 이수해야 함.

* 전공심화 이수자가 이수한 전공교과목에 설계학점이 18학점이상 포함되어야 함.

교과목 해설(가나다 순)

- 06396 고급시스템 프로그래밍(ADVANCED SYSTEM PROGRAMMING)
운영체제 시스템 호출을 이용한 시스템 프로그래밍 능력 개발을 목표로 한다. 이를 위하여 Unix를 중심으로 파일 및 입출력, 프로세스, 예외처리, 프로세스간 통신 등의 시스템 호출을 학습한다.
- 03279 네트워크보안(NETWORK SECURITY)
이 과목은 인터넷에서의 각종 보안 위협의 이해와 대처를 위한 방법을 학습하며, 암호학, 패스워드, 보안 관련 도구, 전자 우편 보안, 운영체제별 보안, 방화벽, 웹 보안 등의 주제들을 포함한다.
- 11354 논리및논술(정보 · 컴퓨터) (COMPUTING LOGIC AND DISCOURSE)
컴퓨터과학에서 활용되는 논리와 논리적 서술 방법 교육에 대한 내용을 소개한다.
- 06293 데이터베이스설계와질의(DATABASE DESIGN AND QUERY LANGUAGE)
데이터베이스 설계의 요구 사항 분석과 논리적 설계, 대표적인 데이터베이스 모델링 기법인 ER(Entity Relationship) 모델을 배운다. ER 모델을 관계형 모델로 바꾸는 법을 배우며, 관계형 데이터베이스 질의를 위한 관계 대수와 대표적 상용 질의어인 SQL 을 학습하고, 데이터베이스 응용 프로그래밍 기법에 대한 기본 지식을 습득한다.
- 06294 데이터베이스프로그래밍(DATABASE PROGRAMMING)
데이터베이스 이론과 프로그래밍 기술을 이용한 데이터베이스 활용 기법을 습득한다. 이를 위해 고급 질의 기법, 데이터베이스를 활용한 프로그래밍 기법을 습득한다. 더 나아가 이를 적용한 실전 프로젝트를 통해 그 활용 기법을 확고히 정립한다. 데이터베이스 활용 기법을 심도 있게 익힘으로써 과목을 이수한 후에는 데이터베이스 활용 개발자가 되도록 하는데 그 목표가 있다.
- 10096 모바일소프트웨어(MOBILE SOFTWARE)
휴대폰 및 PDA와 같은 모바일 컴퓨팅 환경에 관련된 모바일 무선 통신 응용 기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 기본적인 개념과 원리에 대하여 배우며, 프로그래밍 실습을 통하여 모바일 응용 프로그램을 설계하고 개발하는 지식을 습득한다.
- 10069 분산처리(DISTRIBUTED PROCESSING)
본 교과목은 네트워크로 연결된 다수의 독립적인 컴퓨터들이 서로 협동하여 하나의 목적을 위한 분산처리를 수행하는 분산시스템의 기본 구조 및 분산 응용 프로그램에 대한 소개를 한다. 분산 미들웨어, 분산 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법 및 알고리즘에 대해서 학습하고 응용 예제를 통하여 실제 활용능력을 습득한다. 관련된 최신 기술 동향에 대해 파악한다.
- 11312 설계입문(INTRODUCTION TO ENGINEERING DESIGN)
본 교과목은 컴퓨터과학전공의 기초설계과목으로 창의적 공학설계의 기법을 이해하고 배운다. 주어진 제약 조건 내에서 목적달성을 위한 공학설계와 프로젝트 기반의 접근방법을 통해, 팀별 작업과 고객지향적 설계 프로젝트를 효과적으로 수행하기 위한 개념설계 방법 및 프로젝트 관리도구들을 응용하는 방법을 학습한다. 또한, 설계 프로젝트 결과를 보고하는 수단을 체계화하며, 팀의 행동과 동적 활동에 유용한 통찰력을 부여하고, 공학실천에 있어서의 윤리에 대해서도 공부한다.
- 00887 소프트웨어공학(SOFTWARE ENGINEERING)
대형자료처리 소프트웨어 시스템 개발과 유지 관리에 따른 복잡한 공정상의 문제를 해결하기 위한 여러 가지 방법을 공학적인 측면에서 연구하여 개발된 소프트웨어의 생산성, 효율성, 신뢰성 등을 높이게 한다.

- 00873 수치해석(NUMERICAL ANALYSIS)
과학, 공학 및 경영의사결정에 이용되는 여러 가지 수학적 문제들을 수치 해법을 사용하여 Computer로 처리할 수 있는 방법을 강의한다.
- 10095 시스템구성설계(DSIGN OF SYSTEM CONSTRUCTION)
본 교과목에서는 학생들이 팀을 이루어 산업계에서 관심을 갖는 최신기술을 조사하고 그중 하나의 주제를 정해 이론적 이해를 위한 학습을 하고 최종적으로는 팀이 정한 주제에 해당하는 핵심 요소를 직접 설계하여 테스트 할 수 있는 프로그램을 만들어 보는 것을 주 내용으로 한다. 설계한 핵심 요소의 경제성, 사회 파급효과 등을 예측하여 요소별 설계의 타당성을 객관적으로 검증 하여야 한다.
- 02800 시스템인터페이스(SYSTEM INTERFACE)
데이터 처리와 응용을 위한 시스템을 파일 및 프로세스를 중심으로 학습한다. 파일의 기본 개념 및 사용법, 파일 구조, 파일 입출력, 프로세스 등을 Unix 시스템을 중심으로 공부하며 특히 파일을 이용한 대량의 데이터의 체계적 조직과 효율적 처리 기술을 습득한다.
- 10097 시스템종합설계(DSIGN OF SYSTEM INTEGRATION)
본 교과목은 학과에서 습득한 기초설계, 심화설계 능력을 기반으로 종합설계 능력을 향상시키기 위한 방법으로 중대형 규모의 소프트웨어 설계 능력의 향상을 목표로 하고 있다. 수강생들은 졸업 작품 이전 학기에 이 과목을 수강하며 주제 선정, 소프트웨어의 명세와 설계, 발표 등을 실습하며 3명으로 구성되는 팀 작업이 권장된다.
- 00876 알고리즘(ALGORITHMS)
계산문제와 알고리즘의 개념, 알고리즘 표현 및 분석, 알고리즘 작성 기법과 정렬 및 검색, 그래프, 기하, 수리 등에의 응용, 병렬 알고리즘, 계산문제의 컴플렉시티 이론과 리덕션 등을 공부한다.
- 06297 영상정보처리(IMAGE PROCESSING)
본 교과목은 기본적인 프로그래밍 실력이 갖추어진 정보과학부 3, 4학년 학생을 대상으로 다양한 종류의 영상처리 응용을 위한 이론적인 내용과 이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다. 영상처리 응용은 의료 영상의 해석, 로봇의 자동 주행 및 지능개선을 위한 시각 처리, 생체 정보 인식, 핸드폰 카메라를 이용한 응용, PDA/핸드폰 자동 문자 인식, 이미지 보안을 위한 Watermarking 등 실 생활에 필요한 첨단 시스템에 응용되고 있다. 따라서 본 교과목의 구성은 영상처리 분야에 필요한 이론적인 내용을 배우는 강의식 수업과 이를 프로그램으로 구현하고 응용, 설계하는 PBL 수업을 함께 진행한다. 이는 영상처리 분야의 이론과 실습의 유기적인 결합을 통한 실제적인 활용 능력과 자주적인 문제 해결 능력, 공동 의사결정 및 업무 수행, 팀 활동 등 협업 소양 능력을 함께 배양하기 위함이다.
- 00867 운영체제(OPERATING SYSTEMS)
Computer System의 구조와 조직을 이해하고 Operating System의 기초와 설계능력을 배양함으로써 Hardware Resource의 효율적인 운영과 사용자에게 최대의 편의를 줄 수 있는 최적의 Operating System의 구성 방안을 연구한다.
- 02801 웹시스템설계(WEB SYSTEM DESIGN)
인터넷 상의 World Wide Web 환경에 대해서 알아보고, 각 환경에 따른 여러 가지의 프로그래밍 기법을

배운다. 또한 독립된 웹서버를 설치, 운영하는 방법을 배운다. 객체 지향 모델링 개념을 이해하고, 웹 시스템 분석 및 설계 능력을 배양한다. 모델링 개념과 구현 개념과의 연관성을 파악하고, 객체 지향 모델링을 통한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다.

00878 인공지능(ARTIFICIAL INTELLIGENCE)

인공지능이란 컴퓨터를 인간과 같은 지능을 갖을 수 있도록 하는 학문이다. 지식의 여러 표현방법, 다양한 탐색방법, 경험을 기초로 한 문제해결의 패러다임, 전문가 System, Planning, Running 등을 공부한다.

10098 임베디드시스템(EMBEDDED SYSTEM)

임베디드 시스템은 휴대폰, 자동차, 가전 제품 등에 내장되는 소프트웨어로 기존 소프트웨어에 비해 자원에 제약이 있고 특정목적에 부합되게 설계되어진다. 본 교과목은 이러한 임베디드 시스템의 기초와 특징을 이해하고 최신 동향을 살펴본다. 임베디드 스터디 킷을 사용하여 실습이 이루어지며 임베디드 시스템 소프트웨어를 개발할 수 있는 기초 기술을 학습한다.

00865 자료구조(DATA STRUCTURES)

데이터 및 정보의 효과적 처리를 위한 구성 방법과 분석, 추상적 자료형의 표현 및 이용, 이들을 활용하는 기본적인 알고리즘 등을 공부한다.

11356 정보·컴퓨터교수법(COMPUTER TEACHING)

전산학의 다양한 분야에 관한 학생의 교수 및 지도법을 강의한다. 강의의 질과 수준, 질문에 대한 답변 능력 등을 배양한다.

11355 정보·컴퓨터교육론(TEACHING METHODS FOR COMPUTER SCIENCE)

교수이론의 역사적 고찰, 교수 이론의 탐색, 탐구적 실습지도방법 등을 활용하여 개인차에 의한 교수방법 등 각종 교수과정의 모형을 분석하여 전산교육에 유용한 접근 방법을 배운다.

02802 컴파일러(COMPILERS)

컴파일러 모델들을 비교하고, 컴파일러 구성의 이론적 기초가 되는 형식 언어와 문법을 공부하며, 구문 분석 기법, 테이블관리, 오류처리, 코드 생성 및 향상 기법, 보조 소프트웨어의 사용법 등을 익히는 것을 목표로 한다.

02797 컴퓨터구조 I (COMPUTER ARCHITECTURE I)

회로설계의 입문을 위해 진법 체계, Boolean Algebra를 배운 후 Combinational Logic, Sequential Logic의 구현 과정과 이를 사용한 기본적 회로인 Encoder, Decoder, Counter, Adder등의 컴퓨터 기본 동작 회로를 설계할 수 있는 능력을 키운다. 다음 단계로 앞서 배운 것들을 조합, 응용하여 간단한 컴퓨터 시스템의 Control Logic과 구현 방법을 배운다. 본 과목은 '컴퓨터구조II'의 선수 과목이다.

02798 컴퓨터구조 II (COMPUTER ARCHITECTURE II)

전산학을 전공하는 학생들에게 컴퓨터의 구조에 관한 제반의 사항들에 대해 학습하도록 하며, 실제로 컴퓨터가 어떻게 구성되어 있고, 이를 어떻게 설계하는지에 관해서 심층적으로 학습한다. 이러한 과정을 통해서 학습자는 프로그램이 컴퓨터 상에서 어떻게 실행되는지를 구조적 관점에서 자세한 이해를 할 수 있다. 이 과목은 '컴퓨터구조I'을 선수과목으로 한다.

00892 컴퓨터그래픽스(COMPUTER GRAPHICS)

본 과목은 컴퓨터 그래픽스의 기본 원리 및 응용을 배운다. 그래픽스의 개요, 그래픽스용 하드웨어, 개발

- 환경 등을 배우며, C언어 또는 OPEN GL Tool을 이용하여 2차원, 3차원 Object의 표현 및 변화, 투시 투영도의 작성, 은둔선 제거, 조명 효과 등을 배운다.
- 06296 컴퓨터네트워크 I (COMPUTER NETWORK I)
데이터통신 개요, 데이터 통신부호, 데이터 회선망 구성, 에러 정정 방식, 부호의 전송, 변복조 방식 및 데이터통신 단말장치를 배운다.
- 06313 컴퓨터네트워크 II (COMPUTER NETWORK II)
정보화와 컴퓨터의 대중화에 따른 컴퓨터 상호간을 연동하기 위한 컴퓨터 통신의 기본 원리 및 통신 시스템 네트워크 구조와 프로토콜 기술들을 습득한다. 이를 바탕으로 기업 내에서 Local Area Network (LAN) 및 Wide Area Network (WAN) 등의 컴퓨터 네트워크를 구축하는 방법 및 상호 연동하는 응용 기술 등을 습득한다.
- 03511 컴퓨터수학(MATHEMATICS FOR COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학의 이론적 기초가 되는 집합, 관계 및 함수, 조합, 그래프와 트리, 대수이론, 오토마타 등의 개념과 응용을 배운다.
- 10099 컴퓨터실무통합교육(CAREER INTEGRATED EDUCATION)
학생들로 하여금 컴퓨터과학 산업체에서의 실무를 학점으로 인정하여 학생 커리어 개발 능력을 양성한다. 학생은 학과가 인정하는 일정 기준에 만족하는 산업체에서 담당 교수의 승인 하에 이 과목을 신청 및 이수한다. 학과는 학생들의 업체 및 업무 선별, 자기소개서 작성, 인터뷰 요령 등의 지원과정에 도움을 준다. 학생은 정규 수업과정에서 배운 것이 지원하고자 하는 업체의 업무를 통하여 어떤 실제 경험을 얻을 수 있었는지에 관한 보고서를 담당 교수에 제출하여야 하며, 보고서 작성 시 지도교수의 도움을 받을 수 있다. 본 과목은 실무 기간 동안 해당업체에 학생을 지도/조언할 관리자가 있어야 하며, 학생본인, 담당교수, 그리고 업체 관리자 3인이 공동 협력하여 본 교과 과정을 진행한다.
- 10100 컴퓨터특강(SPECIAL TOPICS IN COMPUTER SCIENCE)
전산학 전반에 걸쳐 최신 주제의 연구 분야 중 정규 교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 주제들을 학습하고, 그 밖의 최근 컴퓨터 과학 기술 동향을 소개한다.
- 00891 컴퓨터프로그래밍(COMPUTER PROGRAMMING)
응용 소프트웨어 개발에 적합한 언어 및 개발 환경의 습득과 소프트웨어 개발 훈련을 목표로 한다.
- 03508 프로그래밍개론 I (INTRODUCTION TO COMPUTER PROGRAMMING I)
프로그램의 설계와 작성, 컴파일러의 사용 방법과 프로그램의 실행, 프로그래밍 언어의 이해, 프로그램의 작성 연습 등을 다루며, 프로그래밍 II의 선수 과목이다.
- 03510 프로그래밍개론 II (INTRODUCTION TO COMPUTER PROGRAMMING II)
프로그램의 설계와 작성, 객체지향적 프로그래밍 개념과 연습, GUI, 예외 처리와 병렬성 표현, 재귀법, 알고리즘과 자료 구조의 표현 등을 다루며, 프로그래밍 I을 선수 과목으로 한다.
- 00871 프로그래밍언어론(PROGRAMMING LANGUAGES)
여러 유형의 프로그래밍 언어를 구조, 의미론, 활용성 등의 관점에서 비교 분석하고, 프로그래밍 언어의 구문법과 설계원리 등을 강의한다.

/멀티미디어과학전공/

〈교육목적〉

멀티미디어과학전공의 교육목적은 유무선 인터넷, 모바일, 디지털TV 등 다양한 매체환경에서 동영상, 오디오, 정치화상, 애니메이션 등의 멀티미디어 요소를 다루는 기술을 이해하고 창의적으로 응용할 수 있는 멀티미디어 전문가를 양성하는데 있다. 이러한 목표 달성을 위해 필수적으로 익혀야 할 기본 이론과 프로그램 및 디자인방법을 배운다. 그리고 여러 종류의 기본적인 멀티미디어 데이터를 다루는 이론적인 지식을 습득하고 이를 바탕으로 한 다양한 종류의 멀티미디어 콘텐츠 생성 기술 및 응용을 실습 위주로 교육한다.

〈교육목표〉

동영상, 정치화상, 오디오 등의 멀티미디어를 다루는 기술을 이해하고 창의적으로 응용할 수 있는 멀티미디어 전문가 양성을 목표로 하며, 이러한 목표 달성을 위해 필수적으로 익혀야 할 컴퓨터과학의 기본 이론 및 프로그래밍을 배운다. 그리고 여러 종류의 기본적인 멀티미디어 데이터를 다루는 이론적인 지식을 습득하고 이를 바탕으로 한 다양한 종류의 멀티미디어 기술 응용을 실습 위주로 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
멀티미디어과학	18	23	41이상	21	45이상	66이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	전학기	다	08868	졸업프로젝트	3	2	2	
	1학기	가	03378	객체지향프로그래밍	3	3	0	
		나	03379	데이터베이스설계	3	3	0	
			08866	컴퓨터그래픽프로그래밍	3	3	0	
			05671	XML프로그래밍	3	2	2	
	2학기	가	12689	멀티미디어시스템개론	3	3	0	
나		08867	콘텐츠기획및개발	3	3	0		
전공선택	1학기	1학년	05664	프로그래밍기초Ⅰ	3	3	0	
		가	05666	데이터구조	3	3	0	
			08870	디지털디자인기초	3	3	0	
			03376	웹프로그래밍	3	3	0	
		나	01509	사운드프로그래밍	3	3	0	
		다	12731	게임기획및프로그래밍	3	3	0	
			12688	인터넷방송응용	3	3	0	
			04201	지능형멀티미디어	3	3	0	
	2학기	1학년	08869	프로그래밍기초Ⅱ	3	3	0	
		가	12712	그래픽기초	3	3	0	
05677			모바일프로그래밍	3	3	0		
12691			사용자인터페이스설계	3	3	0		

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	04200	가상현실응용	3	3	0	
			03374	영상이미지코딩	3	3	0	
			03382	콘텐츠전달프로그래밍	3	3	0	
		다	05676	모바일멀티미디어콘텐츠	3	3	0	
			12690	사운드콘텐츠응용	3	3	0	
			12692	영상미디어콘텐츠	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

04200 가상현실응용(VIRTUAL REALITY APPLICATION)

컴퓨터 환경에서 현실과 유사한 가상 세계를 모델링하는 기술을 익히는 과정이다. 탐험형태 및 대화형태의 가상현실모델기법을 기반으로 하여, 시각 및 청각, 촉각과 같은 감각을 느끼고 반응하도록 프로그래밍을 제작한다. 가상건축, 원격수술, 항공기 훈련, 심리치료 등 여러 분야에 활용되고 있다.

03378 객체지향프로그래밍(OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING)

객체지향 개념을 이해하고 Java 언어 실습을 통한 멀티미디어 응용 소프트웨어 개발 방법을 습득한다. 또한 소프트웨어 재사용 및 복잡한 객체, 멀티미디어 데이터 표현 등 의 새로운 요구사항을 충족시키는 확장 멀티미디어 라이브러리 구축방법을 습득한다.

12731 게임기획및프로그래밍(GAME PLANNING AND PROGRAMMING)

게임산업의 현황을 조사분석하고 플랫폼에 따라 다양한 게임제작방법을 익힌다. 이를 위해 그래픽 이론에 근거한 게임엔진이론을 학습하고 C나 C++, 혹은 토크 스크립트언어를 사용하여 간단한 게임프로그래밍을 실습한다. 또한 네트워크처리 및 텍스처, 스킨제작하는 방법, 캐릭터제작등을 익힌 후 팀을 구성하여 게임을 기획하고 수준별 게임요소를 개발하여 게임을 제작하는 팀프로젝트를 수행한다.

12712 그래픽기초(FUNDAMENTAL GRAPHIC)

그래픽시스템의 구성요소를 비롯한 하드웨어/소프트웨어 기초이론을 학습한다. 2D 이미지를 생성하여 여러 형태로 변형시킬수 있는 과정과, 주어진 이미지의 의미를 인식하는 과정 등을 소개한다. 또한 3D 그래픽의 이론학습과 더불어 영화에서 나오는 캐릭터나 게임에서 필요한 가상환경 등을 생성하는 3D콘텐츠 제작과정과 이들 모델링을 컨트롤하는 프로그램을 직접 경험한다.

05666 데이터구조(DATA ORGANIZATION)

이 과목은 컴퓨터 시스템에서 멀티미디어 데이터를 효과적으로 구성하기 위한 데이터의 설계, 구현, 선택, 사용 기법을 제공한다. 과목의 주제는 배열, 스택, 큐, 리스트, 트리, 그래프, 정렬, 힙 구조, 탐색 기법, 파일 구조, 색인 파일, 해쉬 파일등을 포함한다. 아울러, 각 데이터 및 파일 구조에 대한 수학적 해석을 통해서 학습한 내용을 다양한 응용에 적용하는 기법도 배운다.

03379 데이터베이스설계(DATABASE DESIGN)

여러 가지 데이터 모델링 기법을 개념적 설계, 논리적 설계 및 물리적 설계를 학습한다. 설계된 데이터베이스를 DBMS에 저장하고 관리 및 질의하는 방법 등을 다룬다.

08870 디지털디자인기초(DIGITAL DESIGN FUNDAMENTAL)

본 강좌는 컴퓨터 기반의 공학적 멀티미디어 디자인을 중점 강의한다. 디자인은 상품의 가치를 결정하는 가장 중요한 요소이다. 첨단 멀티미디어 콘텐츠 제작에 있어서도 디자인은 점차 중요한 요소가 되고 있다. 오디오, 비디오, 이미지, 그래픽 등 멀티미디어 구성요소에 적용할 수 있는 디자인 기법을 학습하고, 이러한 디자인 기법들을 적용한 편집 및 합성기법을 이해하고 실습해 봄으로써 멀티미디어 콘텐츠 제작에 디자인적 완성에 필요한 기본 소양을 기른다.

12689 멀티미디어시스템개론(MULTIMEDIA SYSTEM INTRODUCTION)

컴퓨터 시스템이 멀티미디어 서비스에 활용되기 시작하면서 컴퓨터 시스템과 멀티미디어 시스템은 같은 의미로 통용되기 시작하였다. 하지만 멀티미디어 시스템은 기존 전통적 컴퓨터 시스템과는 다른 조건을 갖추어야 하는데, 그 이유는 멀티미디어 데이터는 시간 제약 조건을 갖기 때문이다. 본 강의에서는 우선 멀티미디어 운영체제가 갖추어야 할 기능들에 대해서 살펴본다. 멀티미디어 프로세스 관리와 메모리 관리, 프로세스 스케줄링, 입출력 스케줄링 등이 그것이며 이를 통해 멀티미디어 운영체제의 핵심 요소를 학습한다. 아울러, 멀티미디어 시스템 구조에 대해 간략히 살펴본다. 수강생들은 이를 통해 하드웨어 성능이 시스템 성능에 미치는 영향에 대한 통찰력을 키울 수 있다.

05676 모바일멀티미디어콘텐츠(MOBILE MULTIMEDIA CONTENTS)

웹뿐만 아니라 모바일에서도 멀티미디어 콘텐츠 표현이 중요한 기술로 주목되고 있다. 현재 모바일 및 웹 환경에서 문서 및 멀티미디어 표현을 위한 기술로서 XML에 기반한 표준이 각광받고 있다. XML의 다양한 활용 언어 중 모바일 화면에서 WAP 접속방식의 문서를 표현하는 언어가 WML(Wireless Markup Language)이며, 화면에서 2차원 도형을 그리는 언어가 SVG(Scalable Vector Graphics)이며, 멀티미디어 요소를 통합하고 동기화 해주어 MMS(Multimedia Message Service)의 메시지를 표현하는 언어가 SMIL(Synchronized Multimedia Integration Language)이다. 이들 XML 기반 표준을 중심으로 모바일 멀티미디어 콘텐츠의 표현기술에 대하여 공부한다.

05677 모바일프로그래밍(MOBILE APPLICATIONS AND PROGRAMMING)

모바일 응용서비스에 대한 기초지식을 연구하고 이를 바탕으로 멀티미디어 응용서비스의 구축방법, 서비스 활용방법 등에 대한 지식을 습득한다. 이를 위하여 프로그램 언어(자바)를 바탕으로 모바일 응용 서비스 플랫폼 구현과 응용서비스의 실험을 통하여 지식을 터득한다.

12691 사용자인터페이스설계(USER INTERFACE DESIGN)

멀티미디어 분야의 시스템이나 콘텐츠를 개발할 때 매우 중요한 요소인 사용자 인터페이스에 대해 배운다. 사용자 인터페이스의 설계, 프로토타입 개발, 평가 기법에 대해 다음과 같은 항목을 학습한다.
-사용자의 요구 및 작업 분석/인터페이스 설계를 위한 인지 요소/프로토타입 인터페이스 개발 기법/사용자 인터페이스의 사용성 평가 기법
이러한 기법을 팀 프로젝트와 개인 과제를 통해 실질적인 도움이 되도록 실습한다.

12690 사운드콘텐츠응용(SOUND CONTENTS APPLICATION)

사운드프로그래밍 과목이 사운드 콘텐츠와 IT기술(프로그래밍)에 대한 핵심기반을 다루고 있다면 본 강의는 이를 기초로 한 사운드콘텐츠 응용기술에 대해서 다룬다. 특히 적용 도메인 분야를 모바일 사운드로 하고 있으며, 모바일 사운드를 직접 제작하고 프로그래밍 해봄으로써 관련 도메인 지식을 직접 체험한다. 모바일 사운드 프로그래밍을 위해 OggVorbis 라이브러리를 휴대폰으로 이식

하는 기술을 배우고 이를 통해 모바일 뮤직 플레이어를 직접 개발한다. 모바일 뮤직의 저작권 관리를 위해 사운드 콘텐츠에 가해지는 DRM(디지털 저작권 관리자) 기법들을 공부한다. 사운드 소프트웨어 메뉴와 합쳐졌을 때 사용자 심리에 미치는 영향 등을 조사/연구한다. 본 강의를 수강하고 나면 학생들은 모바일 사운드 콘텐츠 제작 전문 기술을 갖추게 될 뿐만 아니라 모바일 사운드 콘텐츠 유통과 저작권, 사운드와 사용자 심리 등의 사운드 응용 관련 도메인 지식에 대해서도 전문가 수준의 식견을 갖추게 될 것이다.

01509 사운드프로그래밍(SOUND PROGRAMMING)

본 강의에서는 사운드 및 오디오 프로그래밍 기법에 대해서 배운다. 게임 및 웹 미디어 상에서 필수적인 것이 사운드이다. 사운드 파일을 재생하고, 특수 효과를 입히고 사운드 파일의 포맷을 이해함으로써 사운드 미디어 핸들링 전문가가 되기 위한 기초를 쌓는다. DirectSound API 등의 C++ 라이브러리를 활용하여 사운드 파일을 프로그래밍하는 기술을 배운다.

12692 영상미디어콘텐츠(MULTIMEDIA VIDEO CONTENTS)

본 강좌는 최신 콘텐츠 기술을 학습하고, 이를 기반으로, 영상과 다양한 멀티미디어를 사용하여 자신의 의사를 영상, 음악, 애니메이션, 캐릭터, 게임, 이미지 작품 등으로 표현하여 콘텐츠화하는 다양한 방법론을 배운다. 이를 위해, 특별한 대상을 정하고, 콘텐츠를 기획한 후, 다양한 기술을 통해 콘텐츠로 완성하는 전과정을 학습한다. 또한, 수강생은 자신이 제작한 콘텐츠를 데이터베이스에 등록, 검색, 사용자 참여 랭킹화 등이 가능하도록 한다.

03374 영상이미지코딩(MULTIMEDIA VIDEO/AUDIO CODING)

디지털 신호처리의 기초와 일반적인 압축이론에 대해 학습한다. 그리고 이를 바탕으로 여러 멀티미디어의 공통점과 차이점을 확인하고 전체적인 구조를 이해한다. 최종적으로 멀티미디어 콘텐츠를 다양하게 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

03376 웹프로그래밍(WEB PROGRAMMING)

인터넷 (웹)과 제3의 응용 프로그램과의 연동 체계를 학습한다. 주로 CGI등의 미들웨어에 초점을 맞추되 데이터베이스, 전문가 시스템 등과의 연동을 여러 각도 계층에서 학습하게 된다. 실습이 요구되는 과목이다.

12688 인터넷방송응용(INTERNET MEDIA APPLICATION)

본 교과목은 최근 대중화 되고 있는 UCC, UGC, UGS 등에 대한 전략적인 분석을 기반으로 인터넷 상에서 개인이 생성하고자 하는 다양한 미디어 정보의 제작 방법과 이들을 유통하기 위한 방법 등을 설명한다. 이러한 방법을 통하여 실제로 학생들이 본인의 개인 인터넷 방송 응용 환경을 구축하여 제작된 미디어를 상호 공유 할 수 있는 방안 등을 연구한다

08868 졸업프로젝트(PROJECT FOR GRADUATION)

프로젝트 팀을 구성하여 이론적으로 학습한 내용을 실제로 구현해 봄으로써 멀티미디어 이론에 대한 구현능력을 배양한다. 이 프로젝트는 팀 단위의 프로젝트 수행 능력, 관리 능력, 발표력 등을 배양한다.

04201 지능형멀티미디어(INTELLIGENT MULTIMEDIA)

인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용시키기 위한 고급 과목이다. 주요 학습 내용은 On-line 캐릭터로부터 사용자 인터페이스 에이전트까지 적용되는 스마트 프로그램에 대해서 연구한다. 스마트 프로그램은 데이터 마이닝 기법, 인공 생명과 다중 전략 학습 기법 등을 포함하고 있다. 따라서 본 과목은 창의성을 바탕으로 온라인 게임, 애니메이션 캐릭터 등을 위한 지능형 시스템을 구축하는

기술을 습득한다.

- 08866 컴퓨터그래픽 프로그래밍(COMPUTER GRAPHIC PROGRAMMING)
컴퓨터를 사용하여 각종 영상을 컴퓨터를 통하여 묘사하기 위한 그래픽 저작도구들의 사용 기법을 습득한다. 그래픽 저작 도구들을 사용하여 2D와 3D의 객체를 묘사하는 효율적인 방법을 배운다. 또한 그래픽 프로그램의 설계와 응용 기법도 습득한다.
- 08867 콘텐츠기획및개발(CONTENTS PLANNING AND DEVELOPMENT)
멀티미디어 콘텐츠에 대해 전반적으로 소개한다. 타이틀, 웹, 게임, 디지털 영상, 특수 시각효과 제작기술, CG애니메이션 등으로 분류되는 콘텐츠의 제작사례를 통하여, 각 분야의 개발 프로세스와 기본적인 이론 및 기술, 미래의 발전방향을 배운다. 또한, 멀티미디어 콘텐츠 제작에 있어 전체제적의 기본 개념을 전개하는 스토리보드를 통해 창의적인 아이디어를 지면에 표출하고 정리하는 방법을 배운다.
- 03382 콘텐츠전달프로그래밍(CONTENTS DELIVERY PROGRAMMING)
분산 멀티미디어 응용 소프트웨어를 만들기 위하여 필요한 UNIX Network Programming기법을 다룬다. 프로세스 관리, 프로세서간 통신프로그램, Unix Socket 프로그램, Java RMI를 이용한 프로그램, Unix RPC 등을 이용한 멀티미디어 분산 시스템을 구축하기 위한 다양한 네트워크 프로그래밍 기법을 습득한다.
- 05664 프로그래밍기초 I (FUNDAMENTAL PROGRAMMING I)
컴퓨터 프로그램의 기본 개념과 작성 방법을 연구하여, 프로그래밍의 설계와 활용 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여, C 프로그램 언어를 기반으로 프로그래밍 실습을 통하여 프로그래밍 기초 지식을 습득한다.
- 08869 프로그래밍기초II(FUNDAMENTAL PROGRAMMING II)
본 과목은 프로그래밍 기초를 선수과목으로 한다. 멀티미디어 과학이나 컴퓨터 과학을 학습하기 위한 중요하고 진보된 고수준의 프로그래밍 언어를 학습하는 것을 목표로 한다. 본 강좌에서는 객체 지향 개념을 포함한 응용 프로그래밍 언어로 현실적으로 중요하다고 판단되는 언어를 UNIX 시스템 상에서 GCC나 PC의 컴파일 툴을 사용하여 대상 언어를 실습한다. 프로그래밍 기초II 강좌는 수강생들에게 프로그래밍을 응용하고 실용적인 방법을 체득함으로 멀티미디어과학 관련 과목을 학습하기 위한 가장 실용적인 기반 기술을 배울 수 있다.
- 05671 XML프로그래밍(XML PROGRAMMING)
최근 웹 페이지 기술언어로 각광받고 있는 XML에 대하여 이해하도록 한다. XML은 무엇인지, 어떻게 사용되는지, 어떻게 작동되는지에 대하여 배운다. 주제별로는 XML 문서작성 및 XSLT 변환, DTD/Schema 작성, DOM 및 SAX, 기타 관련 표준 등에 대하여 배운다.

/체/육/교/육/과/

<교육목적>

체육교육과의 교육목적은 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하는데 있다.

〈교육목표〉

체육교육과는 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하고자 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 미래사회를 선도할 글로벌 리더를 육성한다.
2. 창의적이며 전인적인 체육교사를 육성한다.
3. 인문·자연적 소양과 전문적 지식을 겸비한 체육지도자를 육성한다.
4. 인류애를 생활 속에 구현하고 실천하는 리더이자 구성원을 육성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
체육교육	18	23	41이상	·	50	25이상	75이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	03285	체육학개론	3	3	0	
			가 01023	레크리에이션지도	2	1	1	
			00945	스포츠심리학	3	3	0	
			00944	체육사	3	3	0	
		나	05635	스포츠행정 · 경영	3	3	0	
			00964	운동생리학	3	3	0	
			11187	체육교육론	3	3	0	
			다 00967	스포츠의학	3	3	0	
			00950	체육측정및평가	3	3	0	
	2학기	1학년	00953	인체해부학	3	3	0	
			가 00969	건강교육론	2	2	0	
			11189	논리및논술(체육)	3	3	0	
			00994	레크리에이션활동	1	0	2	
		나	00966	스포츠영양학	3	3	0	
			11188	체육교수법	3	3	0	
			00988	체육철학	3	3	0	
			다 05637	여성스포츠사회학	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년	00954	육상 I (트랙)	1	0	2	
			00991	탁구	1	0	2	
		가	01006	골프 I	1	0	2	
			00959	농구 I	1	0	2	
			00957	배구 I	1	0	2	
			04814	수상훈련	1	0	2	
			00961	수영 I	1	0	2	
			00951	체조 I (맨손)	1	0	2	
			00963	핸드볼	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	01002	스키	1	0	2	
			01021	유아체육론	2	2	0	
			05634	응급처치및심폐소생	1	0	2	
		다	01020	발육발달론	2	2	0	
			05636	야외교육	1	0	2	
			00985	체육학연구법	3	3	0	
	2학기	1학년	04813	배드민턴	1	0	2	
			00962	빙상	1	0	2	
			00956	테니스 I	1	0	2	
		가	01011	리듬운동	1	0	2	
			01018	배구 II	1	0	2	
			00995	수영 II	1	0	2	
			00955	육상 II (필드)	1	0	2	
			00981	코칭론	2	2	0	
			00983	트레이닝론	2	2	0	
		나	08880	골프 II	1	0	2	
			01017	농구 II	1	0	2	
			04214	스포츠마케팅	3	3	0	
			00975	운동학습	3	3	0	
			00952	체조 II (기계)	1	0	2	
		다	01010	볼링	1	0	2	
			08881	스포츠영어	2	2	0	
			00965	운동역학	2	2	0	
			08879	한방운동	2	1	1	

교과목 해설(가나다 순)

00969 건강교육론(HEALTH EDUCATION)

학교 및 지역사회 건강과 웰니스에 대한 정보와 지식을 학습한다.

01006, 08880 골프 I, II (GOLF I, II)

골프의 기본원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.

11189 논리및논술(체육) (REASONING AND LOGICAL WRITING IN PHYSICAL EDUCATION)

반성적 사고와 자기관찰의 체험 및 기술의 능력을 향상시킨다.

00959, 01017 농구 I, II (BASKETBALL I, II)

농구 기초기술의 원리와 기초기술을 습득케 하고 전문기술 및 심판법을 연구, 실습한다.

01023 레크리에이션지도(Teaching of Recreation)

자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할 수 있는 기술과 방법을 개발하여, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.

- 00994 레크리에이션활동(RECREATIONAL ACTIVITY)
레크리에이션 프로그램의 작성과 그 실체에 관한 강의 및 실습을 한다.
- 01011 리듬운동(RHYTHMIC EXERCISE)
에어로빅 댄스, 덩더쿱 체조, 현대윌동 체조 등의 리듬을 결들인 생활체조의 이론과 실기를 다룬다.
- 01020 발육발달론(PHYSICAL GROWTH & MOTOR DEVELOPMENT)
신체발달에 영향을 주는 다양한 요인과 조건을 취급하는 연구분야에 대하여 논하여 본다.
- 00957, 01018 배구 I, II (VOLLEYBALL I, II)
배구의 이론과 기초기술을 학습케 하고 규칙 및 연습방법을 연구한다.
- 04813 배드민턴 (BADMINTON)
배드민턴의 기초기술을 배우고 규칙 및 게임방법을 익혀 연습한다.
- 01010 볼링(BOWLING)
대중적 생활체육종목(특히, 여성에게 적합한 종목)으로서 체계적인 이론과 실기를 수업하며 교육의 효과를 높여 앞으로 여성 지도자가 될 수 있는 능력을 육성한다.
- 00962 빙상(SKATING)
스피드 스케이팅의 직선 및 곡선 활주법의 기초기술을 훈련하며, 이를 통해 지도기술을 배운다.
- 04814 수상훈련(SUMMER CAMP)
수상 적응훈련과 다양한 수중, 수상종목(수영, 스킨스쿠버다이빙, 수상스키, 윈드서핑 등)을 습득한다.
- 00961, 00995 수영 I, II (SWIMMING I, II)
각종 수영방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물 속에서의 호흡조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.
- 01002 스키(SKI)
스포츠의 생활화 시대가 도래한 지금 현실 스키 안구의 증가와 요구에 부응하기 위하여 체육학도들에게 스키 학습의 내용과 기술을 습득시켜 시대 요구에 맞는 중견 지도자를 양성함에 있다.
- 04214 스포츠마케팅(SPORT MARKETING)
현대인들의 스포츠에 대한 욕구와 관심이 커져가고 있는 시점에서 스포츠라는 상품을 체계적이고 과학적으로 경쟁력 있는 제품으로 만들 수 있는 능력을 연구와 이론을 통해 배양한다.
- 00945 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)
스포츠 행동의 한 측면인 운동수행에 관한 과학적 연구로서 운동수행에 영향을 미치는 개인의 내적 심리적 변인들과 개인의 외적 심리적 변인들인 사회적 변인들 및 그 과정을 규명한다.
- 00966 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)
스포츠 및 신체활동에 있어서 영양소, 에너지시스템, 기능향상보조제 들을 포함한 영양학에 관하여 학습한다.
- 08881 스포츠영어(SPORT ENGLISH)
스포츠와 체육관련 영문 강독 및 구술 능력 향상을 위한 과목

- 00967 스포츠의학(SPORTS MEDICINE)
스포츠 및 운동수행에 있어서 운동처방, 스포츠 상해 등을 포함한 의학과 과학에 관하여 학습한다.
- 05635 스포츠행정·경영(SPORT ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
국민의 건강을 증진시키고 삶을 풍요롭게 하여 체육증진을 통한 국위선양 등 체육의 다양한 목적을 달성하기 위한 행정의 전반적인 업무를 관장하고 조직의 목적과 목표를 완수할 수 있는 지도자를 양성하는 데 있다.
- 05636 야외교육(OUTDOOR EDUCATION)
자연 속에서 자연을 애호, 보존하는 것을 배우고 심신의 건강을 증진시키며 야외에서의 단체 생활을 조직, 운영할 수 있는 지도능력을 배양하여 캠프전문지도자 등의 자격취득에 중점을 두고 있다.
- 05637 여성스포츠사회학(SOCIOLOGY OF WOMEN'S SPORT)
20세기 후반부터 급속하게 확산되어온 우리 사회에서의 스포츠 문화에 대한 규명작업은 학문 간의 경계를 넘어서는 학제간의 공동연구 성격을 갖는다고 할 수 있다. 다음의 내용들이 본 과목에서 다루어질 것이다. 첫째, 여성의 스포츠 참여와 문제점 파악. 둘째, 스포츠 세계 내에서의 여성에 관한 불평등과 차별의 실태, 스포츠에서의 여성의 역할, 스포츠를 통한 리더십 배양 및 프로그램 개발, 각국의 여성 스포츠 현상과 관련 사이트 연계작업, 마지막으로 여성 스포츠의 발전을 위한 정치, 경제, 사회체제 속에서의 제도적 장치의 강구 및 확보 등을 주요 학습 목표 및 내용을 설정한다.
- 00964 운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY)
운동 시에 발생하는 인체 내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서 연구하여 건강유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.
- 00965 운동역학(SPORTS MECHANICS)
효율적인 기술동작 수행을 위해 인체의 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.
- 00975 운동학습(MOTOR LEARNING)
인간이 수의적 동작들을 학습함에 있어 관련된 기전과 과정을 이해하며 운동학습에 영향을 미치는 변인들에 대해 다룬다.
- 01021 유아체육론(PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN)
유아 및 아동들의 지각-운동(perceptual-motor)특성 및 발달과정에 대한 이론을 다루며, 효율적 발육발달을 위한 유아체육 프로그램의 구성과 지도방안을 다룬다.
- 00954, 00955 육상 I (트랙), 육상 II (필드) (TRACK AND FIELD I, II)
달리기뛰기던지기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기학습을 통하여 규칙 및 연습방법을 익힌다.
- 05634 응급처치및심폐소생(FIRST AIDS AND CPR)
응급상황 시 발생하는 안전교육에 관한 이론적 및 실제적인 지식을 습득하고, 이에 따른 실용적인 실습을 통하여 안전교육 전문가를 육성한다.

- 00953 인체해부학(HUMAN ANATOMY)
인체의 골격 및 근육의 구조와 근활동 전반에 대한 지배 및 형태를 실습을 통하여 학습한다.
- 02750 종합실기(COMPLEX SPORTS SKILLS)
졸업시험을 대비하여 졸업시험에 포함된 농구, 배구, 배드민턴, 육상, 탁구 등의 구기종목 시험에 관한 운동 기술을 강화 학습한다.
- 11188 체육교수법(DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF INSTRUCTION IN P.E.)
현대교육에 입각한 학습이론과 실재방법 즉 교과와 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.
- 11187 체육교육론(CURRICULUM AND CURRICULAR ACTIVITIES IN PHYSICAL EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 00944 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육문화를 시대별로 검토하여 그 시대의 문화적 요소와 체육문화와의 관계를 연구 분석하여 현대체육의 방향성을 강구한다.
- 00988 체육철학(PHILOSOPHY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육을 철학적인 측면에서 그 자체의 의미, 목표와 방향설정에 관해 다룬다.
- 00950 체육측정및평가(MEASUREMENT & EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION)
체육활동의 소질능력기능 등을 측정하는 기술과 처리방법을 익히는 동시에 체육학습의 평가방법과 이론을 학습하고, 결과처리의 기술과 응용방법을 연구한다.
- 03285 체육학개론(INTRODUCTION TO PHYSICAL EDUCATION)
스포츠 운동 수행에 영향을 미치는 심리적, 사회적 변인들에 대한 고찰과 함께 그러한 변인들을 고려한 효과적 운동 기술지도와 심리적 컨디셔닝 기법들에 대해 다룬다.
- 00985 체육학연구법(RESEARCH METHODS IN PHYSICAL EDUCATION)
체육학의 과학적 연구와 체육교육에 있어 발생하는 의문 및 문제들에 대한 체계적이며 논리적인 접근방법 및 해결방안을 다룬다.
- 0095, 00952 체조 I (맨손) 체조 II (기계) (GYMNASTICS I, II)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.
- 00981 코칭론(THEORY OF COACHING)
스포츠의 훈련 방법이나 새로운 연습방법을 연구하여 선수의 운동능력을 향상 도모하여 운동경기의 제반 사항을 분석하여 현장에서 적용할 수 있는 코치로서의 자질을 키운다.
- 00991 탁구(TABLE TENNIS)
탁구의 기초기술을 익히고 규칙·심판법을 연구하여 실습한다.
- 00956 테니스 I (TENNIS I)
테니스의 기초기술과 개인기술을 익히고 규칙은 물론 경기에 따른 매너와 게임운영 등을 학습한다.
- 00983 트레이닝론(THEORY OF TRAINING)

건강체력을 유지 증진시키기 위하여나 경기기록을 향상시키기 위한 트레이닝 방법을 연구하며 그 연구 중에서 바람직한 효과와 장기적인 적응 능력을 일으키게 한다.

01009 특수체육(ADAPTED IN PHYSICAL EDUCATION)

신체 및 정신장애가 있는 어린이들을 포함하여 장애인들의 개별화된 체육교육 프로그램과 행정에 관하여 학습한다.

08879 한방운동(ORIENTAL EXERCISE)

음양, 사상이론, 경락 및 경혈을 바탕으로 한방운동과 동작을 이해한다.

00963 핸드볼(HANDBALL)

핸드볼의 기초기술과 원리를 학습하고 전문기술 및 규칙과 심판법을 연구 실습한다.

/무/용/과/

〈교육목적〉

무용과의 교육목적은 무용의 다양한 장르를 실기 및 이론교육, 그리고 감상, 공연, 실습 등을 통해 무용에 의해 사회에 다양한 영향력을 발휘할 수 있는 본질적인 안목을 가진 무용인을 육성하는데 교육목적이 있다.

〈교육목표〉

무용과는 본 과의 교육목표를 지향하여 무용교육을 실시하여 무용 전문인으로서의 여성교육을 실시하고자 한다.

1. 무용 실기에 따른 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하여 그 표현법을 연구한다.
2. 무용예술 전반에 있어서의 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는데 기초를 둬으로써 실기에 응용하도록 한다.
3. 무용사 전반에 따른 예술발전과 그 과정을 알아보도록 하고, 미래 발전을 도모하도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
무용	18	23	41이상	·	42	28이상	70이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	08097	레퍼토리 I	1	0	2	
			01031	발레 I	2	0	3	
			03226	인체기능학	2	2	0	
			01029	한국무용 I	2	0	3	
			01033	현대무용 I	2	0	3	
		가	08101	무용사	2	2	0	
			08100	바디컨디셔닝(필라테스)	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고	
						이론	실습		
전공필수	1학기	가	01037	발레Ⅲ	2	0	3		
			01035	한국무용Ⅲ	2	0	3		
			01039	현대무용Ⅲ	2	0	3		
		나	01043	무용창작론	2	2	0		
		다	08096	무용작품분석	2	0	3		
	2학기	1학년	01032	발레Ⅱ	2	0	3		
			01030	한국무용Ⅱ	2	0	3		
			01034	현대무용Ⅱ	2	0	3		
		가	08098	레퍼토리Ⅱ	1	0	2		
			01038	발레Ⅳ	2	0	3		
			01036	한국무용Ⅳ	2	0	3		
			01040	현대무용Ⅳ	2	0	3		
		나	01041	무용미학	2	2	0		
			08099	무형문화재춤분석	2	0	3		
		다	01044	예술론	2	2	0		
전공선택	1학기	1학년	08093	타악실기	2	0	3		
			나	01056	발레Ⅴ	2	0		3
				01054	한국무용Ⅴ	2	0		3
				01058	현대무용Ⅴ	2	0		3
		다	08102	교육무용과취업	2	2	0		
			01068	발레Ⅶ	2	0	3		
			01066	한국무용Ⅶ	2	0	3		
			01070	현대무용Ⅶ	2	0	3		
	2학기	1학년	02851	무용개론	2	2	0		
			가	08095	무대효과론	2	2		0
				08094	캐릭터댄스	2	0		3
		나	01057	발레Ⅵ	2	0	3		
			01055	한국무용Ⅵ	2	0	3		
			01059	현대무용Ⅵ	2	0	3		
		다	01069	발레Ⅷ	2	0	3		
			08103	창작실습	2	0	3		
			01067	한국무용Ⅷ	2	0	3		
01071	현대무용Ⅷ	2	0	3					

교과목 해설(가나다 순)

08102 교육무용과취업(THEORY OF DANCE EDUCATION AND GET A JOB)

유치원에서 대학 무용 전반에 걸친 무용 교육의 이론과 원리, 그리고 그 중요성을 역사적으로 고찰하고, 최근 이론을 무용교육의 철학, 심리, 사회적 기초 등 이에 관한 전반적인 기본 지식을 다룬다. 그 후에 교육무용에 대한 실기적 모델을 창출한다.

08097, 08098 레퍼토리Ⅰ,Ⅱ(REPERTORYⅠ,Ⅱ)

- 무용의 다양한 장르의 실기(한국무용, 현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.
- 08095 무대효과론(STUDIES OF STAGE EFFECTS)
무대움직임과 더불어 무대의상, 조명, 장치, 음악, 연출, 분장 등 영역별 특성을 이해하며 이론과 실재를 익히고 연구하고자 한다.
- 02851 무용개론(THEORY OF DANCE)
무용의 정의, 종류, 특성 등 공연예술로서의 무용의 전반적 이해를 통하여 무용원론에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시켜 나간다.
- 01041 무용미학(DANCING AESTHETICS)
무용의 운동미, 형식미, 구성과 처리의 아름다움, 감정 표현의 미, 감각 묘사의 미, 사상 표현의 미 등을 고찰하고 무용작품 속에서의 무용미학을 습득시킨다.
- 08101 무용사(HISTORY OF DANCE)
동서양의 무용의 특성과 기능 사이의 상호 연결고리를 관찰하는 것을 문화적 기준에 의거한다. 그 목적은 한국 전통무용의 문화적 예술적 가치를 이끌어 내기 위한 것이다.
- 08096 무용작품분석(ANALYZING AND EVALUATING AN ART PIECE)
무용예술사에 근거한 동서양의 주요작품들을 이해하고 분석하여 평가의 방법을 연구한다.
- 01043 무용창작론(DANCING CREATION)
창작이론과 창작법을 연구 학습하고 창의적인 무용을 구성 검토하여 이를 평가하고 인무능력을 배양한다.
- 08099 무형문화재 춤분석(ANALYZE A DANCE OF INTANGIBLE CULTURAL ASSETS)
법으로 지정되어 전수되고 있는 한국의 대표적인 전통춤을 상세하게 분석하여 무형문화재 춤의 특성과 춤사위 기법을 연구한다.
- 08100 바디컨디셔닝(필라테스)(BODY CONDITIONING)
pilates의 역사를 통한 재활 치료로서의 pilates exercise의 필요성을 이해하고 pilates beginner mat class와 기초 해부학을 바탕으로 잘못된 무용습관과 일상 생활로 비롯된 근육에 alignment를 주며, 근육의 바른 사용을 배운다.
- 01031,01032,01037,01038,01056,01057,01068,01069 발레Ⅰ~Ⅷ(BALLET I ~ VIII)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 01044 예술론(ART THEORY)
무용예술 전반에 있어서 이론 정립 예술 형성에 대한 철학적 근거를 해명하는데 기초를 둔다.
- 03226 인체기능학(A STUDY ON FUNCTION OF THE HUMAN BODY)
인체해부학의 기초이론을 바탕으로 움직임의 원리를 습득, 무용에 적용하는 것이다.
- 08103 창작실습(CREATION EXERCISE)
창작이론을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다.
- 08094 캐릭터댄스(CHARACTER DANCE)
성격무용, 즉 캐릭터 댄스 어느 나라에나 있는 포크댄스가 아닌 지역과 국경을 넘어선 매력적인 춤을 캐릭터 댄스라 한다.

08093 타악실기(PRACTICAL PERCUSSION)

타악기와 관련된 한국춤의 이해를 돕고자 한국 전통 타악기의 장단과 음악적 구조를 연구한다.

01029,01030,01035,01036,01054,01055,01066,01067 한국무용 I ~ VIII(KOREAN DANCE I ~ VIII)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

01033,01034,01039,01040,01058,01059,01070,01071 현대무용 I ~ VIII(MODERN DANCE I ~ VIII)

현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

/3/

생 활 과 학 대 학

- 가정·아동복지학부 (가족자원경영학전공, 아동복지학전공)
- 생활과학부 (의류학전공, 식품영양학전공)

교 육 목 표

생활과학대학은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성인력을 양성하는데 그 목적이 있다.

1. 민족사학의 전통을 계승하고 변화하는 생활양식에 대처할 수 있는 능력을 겸비하도록 교육한다.
2. 종합과학, 응용과학, 실천과학으로 의, 식, 주, 가족관계, 아동발달, 가정경영 등을 체계적으로 탐구하여 건전 가정 육성을 도모하는 여성 인재를 기른다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마한다.
4. 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여하는 인재를 육성한다.

/가족자원경영학전공/

〈교육목적〉

가족자원경영학전공의 교육목적은 개인의 건강한 발달을 위한 가정 내외의 생활환경을 연구하고, 가족생활에 관한 전문적 능력과 통찰력을 함양하여 가정 및 인간의 삶의 질을 향상, 발전시키는데 선도적 역할을 수행할 수 있는 전문 인력을 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 가족을 대상으로 효율적인 생활자원 관리방안을 체계적으로 탐구하여 현대가족의 위상을 정립할 수 있는 전문인을 육성한다.
2. 현대사회에서 당면하는 제반 가정문제에 대처할 수 있는 능력을 배양, 가정 및 사회에 기여할 수 있는 여성전문인력을 양성한다.
3. 정보화, 국제화 시대에 대비, 가정의 정보체계를 구축할 수 있는 다양한 지식과 기술을 익혀 사회 각 분야에서 봉사할 수 있는 유능한 세계인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
가족자원경영	18	23이상	41이상	6	·	36이상	42이상	140이상

- 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 6학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	07253	건강가정론	3	3	0	
	2학기	1학년	01270	아동복지론	3	3	0	
전공선택	1학기	가	01086	가정경제학	3	3	0	
			01119	가족관계	3	3	0	
			02853	인간환경과생활기기	3	3	0	
			01087	주거학	3	3	0	
			02857	한국가족문화의이해	3	3	0	
	2학기	나	11278	가정교육론	3	3	0	
			01121	가정자원관리	3	3	0	
			03635	노인복지	3	3	0	
			11282	논리및논술(가정)	3	3	0	
			01106	소비자정책및주택경제	3	3	0	
			05682	한국가정생활문화	3	3	0	
	3학기	다	02854	가족상담이론및실습	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	01114	구매의사결정론	3	3	0	
			01112	사회조사방법	3	3	0	
			05684	여가문화와생활관리	3	3	0	
	2학기	가	03634	가계재무설계및상담	3	3	0	
			01084	가정경영학	3	3	0	
			01100	노년기발달	3	3	0	
			04185	청년기발달	3	3	0	
		나	11281	가정 교수법	3	3	0	
			02856	가족생활교육론	3	3	0	
			01122	공공가정관리론	3	3	0	
			02855	생활사례분석과정신건강	3	3	0	
			05687	현대소비자와시장	3	3	0	
		다	04386	가족위기관	3	3	0	
			10070	건강가정현장실습	3	0	6	
			01099	소비자상담및교육	3	3	0	
			05686	주거문화와실내장식	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

03634 가계재무설계및상담(FAMILY FINANCIAL PLANNING & COUNSELING)

가계의 소득 및 재무자원을 증대시키고 가계소비자가 기대하는 생활양식, 재무목표, 재무적 안정감을 달성할 수 있도록 다양한 소득수준 및 가족생활주기에 따른 가계재무 설계방안을 모색한다. 아울러 가계재무상담이론, 과정, 기법을 중심으로 가계에서 발생하는 재무문제 상황에 대처할 수 있는 방법을 연구한다.

01084 가정경영학(THEORY OF HOME MANAGEMENT)

가정생활의 향상 발전을 목표로 가정관리상 필요한 제이론, 즉 가정의 가치목표기준의 상호관계, 관리과정, 의사결정, 의사소통 등에 관하여 연구하고 사회심리적·관리적·환경적 측면에서 가정관리상의 제 문제를 분석 연구한다.

01086 가정경제학(FAMILY ECONOMICS)

가계의 건전한 운영을 위한 기초로서 필요한 제 이론을 익힘으로써 가정생활의 질 향상을 도모하도록 한다. 즉 가족의 생애주기에 따라 경험하는 다양한 가계재정상태를 미시적으로 접근하며, 가계의 복지 실현에 도움이 되는 가계자산 증식 방안을 탐색한다.

11281 가정교수법(Teach. Materials & Teach. Tech. of Home Economics)

현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과의 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.

11278 가정교육론(Teaching Models of Home Economics)

교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

- 01121 가정자원관리(FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)
가정생활에서의 자원의 합리적인 관리와 인적 자원과 비인적 자원을 가정의 목표를 달성하기 위하여 계획, 조직, 평가하는 과정을 연구한다.
- 01119 가족관계(FAMILY RELATIONSHIP)
본 강좌는 평등적 시각을 바탕으로 체계론적 관점 및 발달적 관점에서 가족 구성원 상호간의 역동성을 학습한다. 학부 기초 과목이니만큼 가족학 전반에 관한 기본적 이해를 돕고 장기적 안목으로 가족생활을 계획할 수 있는 능력을 기른다. 가족의 유형, 기능, 가족 형성을 위한 이성교제, 배우자 선택, 부부관계 및 부모자녀 관계 등 가족의 다양한 인간관계의 역동성을 학습한다.
- 02854 가족상담이론및실습(THEORY & PRACTICE IN FAMILY THERAPY)
가족요법, 가족중심적 사회사업이라고도 불리는 가족상담이란 클라이언트의 치료를 위한 접근법의 한 유형으로서, 치료의 단위를 가족이라는 집단으로 한정하는 것을 의미한다. 가족상담에서는 가족의 정신건강을 위한 개인의 능력을 향상시키는 데 도움을 주며, 또한 가족과 가족내 개인들, 그리고 가족구성원들과 사회와의 긍정적인 상호작용의 연계를 도와준다. 이에 가족상담 이론 및 실습에서는 현대 가족상담의 주요 이론과 상담기술에 관한 지식을 학습하고, 이것을 토대로 가족에서 발생 가능한 제반 가족문제들에 이를 실제로 적용하여 효율적인 가족문제 해결방안을 모색하고자 한다.
- 02856 가족생활교육론(THEORY & PRACTICE IN FAMILY LIFE EDUCATION)
가족생활교육론은 개인 및 가족의 치료와는 별도로 문제발생 예방의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역이다. 가족생활교육론은 가족생활교육 프로그램을 통해 생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 발달과업과 행동에 관한 지식과 이를 효율적으로 실행할 수 있는 기술을 습득하고, 이를 실제 생활장면에서 훈련함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방할 수 있는 잠재력을 개발하도록 도와주어 그들의 복지감을 증진시키도록 한다. 이러한 목적을 위하여 가족생활교육의 이론과 다양한 가족생활교육관련 주제들에 관한 지식을 학습하고 실제 현장에서의 가족생활교육 활용방안에 대해 연구한다.
- 04386 가족위기론(FAMILIES IN CRISIS)
본 교과목은 정보화 사회를 맞이하여 더욱 다양화된 생활양식 내에서 발생할 수 있는 가족의 위기상황들, 예를 들면 인터넷 쇼핑중독, 채팅중독, 가족원간의 대화단절 등을 분석하여 그 해결방안을 모색해보고자 한다. 이를 통해 미래 사회가 요구하는 건강한 가족상을 제시하고자 한다.
- 07253 건강가정론(HEALTHY FAMILIES)
본 교과목은 빠른 속도로 진행되고 있는 저출산 고령사회에서 발생할 수 있는 사회문제를 사전에 예방하기 위하여 가족과 가정의 의미를 재정의 또는 재해석하고자 한다. 가정에 대한 재해석 과정을 통하여, 사회문제의 근원으로서의 부정적인 가정의 이미지가 아닌 사회발전의 원동력으로서의 긍정적인 가정의 이미지를 부각시키고자 한다. 또한 이러한 과정을 바탕으로 본 교과목은 21세기 가정이 지향해야 할 가정의 모형을 모색해보고자 한다. 이를 위해 건강가정의 의미를 도출하고, 건강가정을 형성하기 위한 조건을 탐구하며, 건강가정 구현을 위한 건강가정사로서의 역할을 살펴보고자 한다. 또한 건강가정 구현의 중추적인 역할을 담당하고 있는 건강가정지원센터의 운영전략도 함께 모색하고자 한다.

- 10070 건강가정현장실습(PRACTICUM IN FAMILY STUDIES)
건강가정지원센터, 가정복지센터 등 다양한 현장에서 훈련과 실습을 하는 과목으로 현장 실습을 통하여 실제 가정의 서비스 요구를 직접 체험함으로써 서비스 대상자와 현장에 대한 감각을 증진시킨다. 또한 그동안 강의실에서 배운 다양한 이론과 개념들을 현장에 적용해봄으로써 지식을 자신의 것으로 만드는 훈련을 한다.
- 01122 공공가정관리론(INSTITUTION MANAGEMENT)
현대사회에서 복지국가의 개념과 함께 그 중요성이 더욱 커지는 공공가정에 대해 학습한다. 개별가정과 차별하여 공공가정이 갖는 특성에 관해 파악하고 이를 토대로 공공가정경영에 적용되는 다양한 이론을 학습함은 물론, 이를 여러 상황의 공공가정에 적용시켜 봄으로써 공공가정경영원리에 대한 이해력을 도모한다.
- 01114 구매의사결정론(CONSUMER BUYING AND DECISION MAKING)
가계자원의 낭비를 줄일 수 있도록 상품과 서비스의 기본적인 구입요령과 활용방안을 모색하고 이에 관련된 의사결정과정이론을 습득시킴으로써 실생활에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 01100 노년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATER YEARS)
성인발달이론과 노화의 과정 및 이에 따른 제반 변화를 학습하여 노년기에 관한 이해를 돕는다. 인생주기의 관점에서 노년기에 대한 장기적인 계획과 준비를 하고 또한 성공적인 노년기를 보낼 수 있도록 돕는 전문인으로서의 능력을 기른다. 또한 노년기 상실감, 부양문제, 고독감 등을 노인복지와 관련시켜 분석하여 노년기 생활의 질 향상방안을 모색한다. 특히 노인인구 증가에 따른 노인부양문제를 보다 장기적, 거시적 관점에서 풀어 나갈 수 있는 방안을 모색한다. 나아가 구매력을 갖춘 노인인구의 증가와 노인층의 라이프스타일 변화에 따라 노인을 수요자로 하는 실버산업의 필요성이 대두되고 있으므로 실버산업의 현황 및 전망에 관하여도 학습할 것이다.
- 03635 노인복지(ELDERLY WELFARE)
노인복지는 노인개인과 집단으로서의 문제를 해결하기 위한 사회복지의 한 분야이다. 이에 대한 정의를 보면, 노인복지란 사회적 변화에 따른 노인문제를 해결하고 노인 스스로 신체적, 정신적으로 건강하며 행복한 생활을 영위할 수 있도록 경제적, 사회적 여건을 조성해주고 이를 위해 충분한 서비스를 제공해 주는 노력을 의미한다. 즉, 노인복지는 노령에 의해 야기되는 사회생활상의 곤란에 대한 사회적 원조로서 노인문제를 예방, 완화 또는 해소하는 모든 해결책을 가리키는 것이다. 이를 위해 노인복지를 실현하기 위한 구체적 제도인 노인복지정책(노인의 욕구에 따른 서비스를 제공하기 위한 국가적 개입을 의미)의 실태를 알아보고, 그 문제점과 개선점을 함께 모색하고자 한다.
- 11282 논리및논술(가정)(LOGIC AND LOGICAL WRITINGS OF HOME ECONOMICS)
중고등학교의 일선 교육현장에서 시행되는 논리 및 논술교육의 내용을 검토하고, 적합한 교육방법과 교과과정을 모색한다.
- 01112 사회조사방법(METHODOLOGY OF SOCIAL SCIENCE)
가정관리분야를 연구하는데 필요한 기본적인 연구방법을 이해 습득한다. 연구계획자료수집 및 분석방법연구보고서 작성 등 연구전반에 걸친 문제를 취급한다.
- 02855 생활사례분석과정신건강(CASE ANALYSIS OF FAMILY LIFE PROBLEM & MENTAL HEALTH)

개인가정 및 직업세계에서 발생하는 제 문제에 대하여 개별사례를 중심으로 심층 분석하고 인간행동과 발달특성에 근거를 둔 정신건강을 목표로 일체론적으로 접근하여 문제해결능력을 배양케 함으로써 개인 및 가족의 정신건강을 도모할 수 있도록 한다.

- 01099 소비자상담및교육(CONSUMER COUNSELLING AND EDUCATION)
소비자문제 해결에 도움을 줄 수 있는 상담이론 및 기술을 탐구하며, 소비자 능력을 향상시킬 수 있는 소비자교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 연구하여 소비자 복지 실현에 도움이 되는 방안을 모색한다.
- 01106 소비자정책및주택경제(CONSUMER POLICY & ECONOMICS OF HOUSING)
경제성장과 소득증가에 따라 가계운영상 도움이 되는 소비자 정책을 연구하고, 주택소유관리매시 알아야 할 주택경제에 관한 제 지식을 습득케 하여 가정경제의 안정을 도모할 수 있는 능력을 배양한다.
- 01270 아동복지론(CHILD WELFARE)
아동복지를 현장에서 실천할 수 있도록 아동복지 내용, 발달과정과 아동복지 모델에 대해 고찰한다.
- 05684 여가문화와생활관리(LEISURE & LIFE MANAGEMENT)
급변하는 현대생활에서 개인 및 가족의 여가관리는 가족의 생활만족에 깊은 관련이 있으며 삶의 질에 영향을 크게 미친다. 따라서 생활만족에 여가가 기여하는 중요성을 인식케 하며 여가 전반에 관한 이론은 물론 여가와 스트레스 및 여가관리와 생활만족 등의 관련 선행연구를 정리, 분석, 논의케 함으로써 이를 생활만족 향상에 적용시켜 도움이 되도록 한다.
- 02853 인간환경과생활기기(HOUSEHOLD EQUIPMENT IN HUMAN ENVIRONMENT)
인간을 둘러싸고 있는 환경의 중요성과 폭 넓은 이해를 통하여 생활에 활용되는 기기, 설비 등 이들의 원리, 구입방법, 유지, 관리, 사용 시 인간환경을 어떻게 보전해야 하는지에 관한 해결 방안을 모색하고 이에 필요한 지식과 기술을 익혀 기기, 설비의 내구연한을 최대한 연장하여 인간환경의 보전은 물론 질적인 삶을 도모하도록 한다.
- 05686 주거문화와실내장식(HOUSING CULTURE & INTERIOR DESIGN)
주택의 실내장식 원리를 이해하여 각종 실내를 편리하고 아름답게 꾸미기 위한 종합적인 연구와 기술을 습득하도록 한다.
- 01087 주거학(THEORY OF HOUSING)
주생활의 혁신이 가속화되고 있는 오늘날 바람직한 주택 및 주생활방식의 안정과 확립을 목적으로 주택이 물리적 심리적 제요소를 주거자적 측면에서 연구한다.
- 04185 청년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : ADOLESCENCE AND YOUTH)
청년기 발달이론을 토대로 청년기 제반 발달특성을 학습하고, 청년기 개인과 가족, 학교, 친구, 직업선택 등에 관해 연구한다. 나이가 무한한 가능성과 함께 다양한 도전에 직면하고 이는 청년기 발달과업 및 당면과제를 심층적으로 학습하고 대처방안을 강구하여 청년기 문제해결에 적극적으로 개입할 수 있는 전문적인 능력을 함양한다.
- 05682 한국가정생활문화(EVERYDAY LIFE & FAMILY RITUAL)
가정의례는 전통사회와 동서양의 의례 성년례, 혼례, 상례, 수연례에 대한 이해와 실습을 익혀 현대 가정의례의 문제점을 살펴보고 한국사회의 건전한 가정의례문화의 방안을 모색하고자 한다. 또한 전통

과 현대, 동양과 서양비교를 통해 전통문화를 계승하면서 건전하고 합리적인 가정의례 규범을 실생활에서 적용할 수 있는 능력과 각종 의례사업자, 의례지도자로서의 자질을 함양하는데 기여하고자 한다.

02857 한국가족문화의이해(KOREAN FAMILY)

본 강좌는 한국가족문화의 특성을 이해하는데 목적을 두므로 면면히 이어 내려오는 한국가족문화와 제도로서의 가족의 보편성 및 특수성에 관해 학습한다. 즉 가족이데올로기 분석을 통하여 한국 가족문화의 특성을 이해하며, 사회변화에 따른 가족이데올로기 변용과정을 학습하여 예상되는 21세기 한국가족문화의 쟁점 및 그 대처방안을 모색한다. 나아가 가족학의 응용분야인 가족생활교육, 가족상담, 가족복지 등을 위한 기초과목으로 인간의 삶과 가족, 그리고 사회와의 유기적 관련성에 관한 통찰력을 기르도록 돕는다.

05687 현대소비자와시장(MODERN CONSUMER & MARKET)

경제사회변화에 따른 다양한 시장환경 속에서 기업의 판매전략을 이해함으로써 소비생활의 변화를 예측하고 소비자가 당면하는 선택상황 및 경제적 문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 인터넷시장 이용을 통한 실제적 학습을 실시하여 유용한 소비자정보탐색 방안을 모색한다.

/아동복지학전공/

〈교육목적〉

아동복지학전공의 교육목적은 아동을 위한 다양한 현장에서 활동하는데 필수적인 기본능력과 전문적 지식, 기술, 따뜻한 마음을 갖춘 유능한 아동 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

아동복지학전공은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성 인력을 양성하는데 그 목적이 있다. 이를 위하여 구체적으로 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 아동학, 유아교육, 사회복지와 관련된 기초 강의를 통하여 아동에 대한 학문적 관심과 이해를 바탕으로 진정한 아동복지를 실현할 수 있는 고급인재를 양성한다.
2. 아동에 대한 전반적인 이해의 폭을 넓히고 전문적인 지식을 익힘으로써 사회에 필요한 아동관련 서비스를 제공할 뿐 아니라 사회에 올바른 아동복지를 뿌리내리기 위한 이론과 실재를 겸비한 아동전문가를 육성한다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마함은 물론, 학문적 바탕이 되는 생활환경 과학의 심층적인 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
아동복지학	18	23이상	41이상	6	·	36이상	42이상	140이상

1. 전공심화과정 이수: 학부기초과목 6학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.
2. 보육교사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 보육실습 과목을 필수로 이수하여야 한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	07253	건강가정론	3	3	0	
	2학기	1학년	01270	아동복지론	3	3	0	
전공선택	1학기	가	07046	보육과정	3	3	0	
			02900	사회복지개론	3	3	0	
			02894	사회복지실천론	3	3	0	
			01275	아동발달	3	3	0	
			01271	유아교육론	3	3	0	
			02888	청소년복지론	3	3	0	
		나	02887	가족복지론	3	3	0	
			11311	논리및논술(유치원)	3	3	0	
			02889	아동건강교육	3	3	0	
			07047	언어지도	3	3	0	
			04189	유아놀이지도	3	3	0	
			11309	유치원교육론	3	3	0	
			02891	지역사회복지론	3	3	0	
			04187	청소년심리	3	3	0	
		다	02892	사회복지정책론	3	3	0	
			02893	사회복지조사론	3	3	0	
			02895	사회복지현장실습	3	0	6	
			01274	아동상담	3	3	0	
			07985	아동심리검사	3	3	0	
			10071	유아교육기관운영관리	3	3	0	
	2학기	가	05176	보육학개론	3	3	0	홀수년 개설
			02896	사회복지실천기술론	3	3	0	
			10072	영유아발달과교육	3	3	0	
			01287	유아교육과정	3	3	0	
		나	02897	사회복지행정론	3	3	0	
			07048	영유아교수방법론	3	3	0	
			01304	인간행동과사회환경	3	3	0	
			02890	임상사례연구	3	3	0	
			05688	통계적방법및실습	3	2	2	
		다	05175	놀이치료	3	3	0	
			01278	보육실습	3	0	6	
			01288	부모교육	3	3	0	
			02898	사회복지법제	3	3	0	
			07041	아동이상심리학	3	3	0	
			07986	영유아프로그램의개발과평가	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	다	11310	유치원교수법	3	3	0	
			02899	정신건강론	3	3	0	
			07984	학교사회복지론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

02887 가족복지론(FAMILY WELFARE)

현대가족의 구조와 기능의 변화를 고려하여 기능적인 가족의 형성과 발전을 위한 가족의 구조와 기능에 대한 이해를 바탕으로 가족의 안정된 생활을 보장하기 위한 제방법들을 다룬다.

07253 건강가정론(HEALTHY FAMILIES)

본 교과목은 빠른 속도로 진행되고 있는 저출산 고령사회에서 발생할 수 있는 사회문제를 사전에 예방하기 위하여 가족과 가정의 의미를 재정의 또는 재해석하고자 한다. 가정에 대한 재해석 과정을 통하여, 사회문제의 근원으로서의 부정적인 가정의 이미지가 아닌 사회발전의 원동력으로서의 긍정적인 가정의 이미지를 부각시키고자 한다. 또한 이러한 과정을 바탕으로 본 교과목은 21세기 가정이 지향해야 할 가정의 모형을 모색해보고자 한다. 이를 위해 건강가정의 의미를 도출하고, 건강가정을 형성하기 위한 조건을 탐구하며, 건강가정 구현을 위한 건강가정사로서의 역할을 살펴보고자 한다. 또한 건강가정 구현의 중추적인 역할을 담당하고 있는 건강가정지원센터의 운영전략도 함께 모색하고자 한다.

11311 논리및논술(유치원)(LOGICS AND WRITING FOR KINDERGARTEN)

유아들은 성인과 같이 자신들만의 논리로 지식을 구성하는 능력이 있는 유아의 능력과 가능성을 이해하고 유아들이 세상에 대한 지식에 대한 자신들만의 가설과 이론을 탐구할 수 있는 교수학습방법을 탐구한다.

05175 놀이치료(PLAY THERAPY)

놀이치료의 재이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.

07046 보육과정(CURRICULUM OF EARLY CHILD CARE & EDUCATION)

영유아보육에서 중심과제가 되는 보육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제교육사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.

01278 보육실습(PRACTICES IN EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)

보육교사 자격 인정 관계과목에서 익힌 이론을 실제 보육시설에서 아동들을 대상으로 적용해 봄으로써 실무 및 실기를 습득한다. 보육교사 자격증을 취득하고자 하는 자는 이 교과목을 필수과목으로 이수하여야 한다.

05176 보육학개론(EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)

보육교사로서의 전문직을 효과적으로 수행할 수 있도록 영유아보육의 이론 및 보육과정, 보육기관의 유형 및 기능, 보육교사의 자질, 보육 프로그램 구성, 보육 시설 운영관리, 지역사회와의 연계 등을 개괄적으로 학습한다.

- 01288 부모교육(PARENT EDUCATION)
부모는 아동의 성장발달에 절대적인 영향을 미치는 사람이므로 자녀양육에 대한 기본적 태도와 최신정보를 전하여 계몽 교육할 필요가 있으므로 그 교육 방법과 이념에 관하여 학습한다.
- 02900 사회복지개론(INTRODUCTION TO SOCIAL WELFARE)
사회복지에 대한 기초지식을 토대로 여러 이론들과 그 이론들의 배경을 살펴보고 각국의 사회복지 실태와 사회복지 분야를 알아본다.
- 02898 사회복지법제(SOCIAL WELFARE LEGISLATION)
사회복지법 및 사회복지서비스법의 본질에 관한 법령을 체계적으로 분석, 검토하고 실제 운영의 현황과 문제점을 분석한다.
- 02896 사회복지실천기술론(PRACTICAL METHOD IN SOCIAL WELFARE)
아동복지를 실천할 구체적 방법으로서, 집단 아동복지사업에 대한 이해와 집단활동의 의미, 효과 등을 연구 분석한다.
- 02894 사회복지실천론(SOCIAL WORK PRACTICE THEORIES)
사회복지실천대상 가운데 개인, 집단, 가족에게 초점을 맞추고, 이들의 사회기능을 향상시키기 위한 사회복지 실천에 관해 살펴본다.
- 02892 사회복지정책론(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회복지정책의 이론, 역사, 배경, 프로그램들을 검토하고, 산물로서의 사회복지정책 분석의 틀과 기법을 습득하며 현행 정책분석연구에 적용하도록 한다.
- 02893 사회복지조사론(RESEARCH METHODS IN SOCIAL WORK)
복지현황을 과학적으로 분석, 검토하고, 사회조사의 방법, 절차 및 기술에 대한 연구를 통하여 사회복지 분야에서 구체적인 접근 방법을 모색한다.
- 02897 사회복지행정론(SOCIAL WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지행정의 제요소들을 이해하고, 사회복지기관 및 조직의 효과적인 운영, 관리, 서비스 기술을 습득함으로써 실무에 능동적으로 대처하게 한다.
- 02895 사회복지현장실습(FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할 수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.
- 02889 아동건강교육(HEALTH EDUCATION FOR YOUNG CHILDREN)
생후 8세까지의 유아의 성장과 운동, 근육발달, 영양과 건강상태가 아동에게 미치는 영향과 영유아의 영양과 급식, 유아질병의 예방 및 외적증세 감별법, 유아를 위한 건강한 생활환경을 이론과 실제면에서 다루며, 유아교육기관에서의 접근방법과 기술, 최근의 문제들에 대한 이해를 돕는다.
- 01275 아동발달(CHILD DEVELOPMENT)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 습득한다.
- 01270 아동복지론(CHILD WELFARE)
아동복지를 현장에서 실천할 수 있도록 아동복지 내용, 발달과정과 아동복지 모델에 대해 고찰한다.

- 01274 아동상담(COUNSELING FOR CHILDREN)
아동의 부적응문제를 해결하는데 기초가 되는 여러 가지 상담이론을 학습하고 이의 적용에 필요한 기본적인 기술을 습득한다.
- 07985 아동심리검사(CHILD PSYCHOLOGICAL TEST AND ASSESSMENT)
아동심리 검사와 평가의 기본 원리와 방법을 다루며, 아동기 행동장애를 진단하기 위한 지능검사, 성격검사, 투사법 검사 등 다양한 심리검사의 실시, 채점 및 평가방법을 이해한다.
- 07041 아동이상심리학(CHILD ABNORMAL PSYCHOLOGY)
아동의 이상발달 이론과 원인에 대해 이해하고 발달장애, 행동장애, 정서장애 등 아동기 심리장애의 특징과 경과 예후, 치료방법 등을 논의한다.
- 07047 언어지도(LANGUAGE EDUCATION)
영유아기 언어의 기능과 특성을 파악함으로써 유아가 언어를 통해 자신을 표현하고 타인과의 상호작용하는 능력을 향상시킬 수 있는 지도방법을 모색한다.
- 07048 영유아교수방법론(TEACHING METHODS FOR EARLY CARE & EDUCATION)
유아와 교사, 유아와 유아들 간의 상호작용을 관찰하고 이를 분석해 봄으로써 영유아보육 및 교육현장의 특성에 대한 이해를 증진시키고 교사의 교수방법 향상 방안에 대해 연구한다.
- 10072 영유아발달과교육(INFANT AND EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT AND EDUCATION)
영유아기의 일반 및 특수한 요구를 가진 어린이들의 신체적, 인지적, 사회적, 정서적, 도덕적 발달의 특징을 이해하고 이를 기초로 유아교육과정의 인간화와 유아교육 현장에의 적용에 필요한 시사점을 학습한다. 또한 세계화, 정보화, 통일, 환경오염의 문제와 같은 사회, 경제적 변화가 유아기의 어린이들의 발달에 미치는 영향을 생태학적 체계를 이론적 틀로 하여 학습한다.
- 07986 영유아프로그램의개발과평가(EARLY CHILDHOOD PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
현대 유아교육에서 체계적으로 연구되고 현장에서 적용하고 있는 여러 유형의 유아교육 프로그램 기획, 운영 평가 등과 관련된 내용을 학습하고 현장에 적합한 프로그램의 모형을 설정해 볼 수 있는 기술을 확립하여 교사로서의 전문성을 증진시킬 수 있도록 한다.
- 01287 유아교육과정(EARLY CHILDHOOD CURRICULUM)
유아교육에서 중심과제가 되는 교육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제교육사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.
- 10071 유아교육기관운영관리(ADMINISTRATION AND MANAGEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
유아교육기관의 운영 및 관리에 필요한 관계 법령, 정책, 재정, 시설관리, 교직원 임용과 복지에 대한 내용을 최근의 교육정책 변화를 중심으로 학습하여 유아교육 기관을 운영할 수 있는 자질과 능력을 기른다. 또한 유아학급운영의 원리, 유아교육기관의 조직적·심리적 풍토, 의사소통의 중요성을 학습하여 학급운영자 및 상담자로서의 자질을 기른다.
- 01271 유아교육론(EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
유아교육의 이념 및 목표·교육내용·교육방법·교육평가 등에 관한 기초이론과 관련되는 지식을 학습한다.
- 04189 유아놀이지도(EDUCATIONAL USE OF PLAY)

- 유아교육 기관에서 놀이를 지도하는데 필요한 지식과 기술에 대해 다룬다. 학생들은 놀이를 통해 유아교육 과정을 실시할 수 있는 구체적인 방법을 유아교육 현장과 연결하여 익힌다.
- 11310 유치원교수법(KINDERGARTEN EDUCATION)
유치원 유아들의 학습능력과 방법을 이해하고 이를 지원할 수 있는 교수방법을 탐구하고, 이러한 교수법이 유아들의 학습에 필요한지를 분석하고 다양한 교수법을 개발한다.
- 11309 유치원교육론(KINDERGARTEN EDUCATION)
국가수준 유치원교육과정에 따른 유치원의 교육목적, 목표, 교육과정, 유치원 운영과 편성의 내용을 중심으로 유치원 교육의 특성을 이해하고, 초중등교육과의 연계성속에서 유치원 교육의 정체성을 탐구한다. 또한 OECD 국가를 중심으로 유치원 교육의 정책을 비교분석하여 우리나라 유치원 교육의 방향을 조명한다.
- 01304 인간행동과사회환경(HUMAN BEHAVIOR & SOCIAL ENVIRONMENT)
일생을 통하여 인간의 성격형성에 영향을 미치는 다양한 사회체계들을 분석하여 봄으로써, 인간행동과 사회환경과의 상호관계를 체계적으로 이해한다.
- 02890 임상사례연구(CLINICAL CASE STUDIES)
아동의 부적응 문제를 해결하도록 전문적으로 도와준 놀이치료사례, 행동치료사례, 미술치료사례 등을 심리치료이론 및 기법과 관련지어 연구한다.
- 02899 정신건강론(MENTAL HEALTH)
정신건강의 현대적 의미를 조명하고 정신건강을 저해하는 요소, 정신장애의 치유 및 예방에 관한 과학적 지식을 학습한다.
- 02891 지역사회복지론(COMMUNITY WELFARE)
사회복지실천방법으로서의 지역사회조직의 개념, 의의에 대한 이해를 바탕으로 하여 지역복지를 발전시킬 수 있는 제 이론 및 기술을 학습한다.
- 02888 청소년복지론(ADOLESCENT WELFARE)
청소년의 복지증진에 필요한 제 이론을 학습하여 청소년문제를 해결하는 제반 대책을 모색한다.
- 04187 청소년심리(THE ADOLESCENT PSYCHOLOGY)
청소년기의 신체적, 지적, 사회 정서적 및 도덕적 발달에 관한 심리학적 이해를 증진시키고 10대 청소년들이 겪는 적응상의 문제와 사회심리적 지원체계에 대해 토론한다.
- 05688 통계적방법및실습(STATISTICAL METHODS AND PRACTICUM)
인간행동의 과학적 탐구를 위하여 일반적으로 심리학분야에서 적용되는 기초적인 통계이론과 적용방법을 학습한다. 집중경향변산도·상관도 등 기술통계와 평균차·비율·상관변량에 관한 추리통계를 취급한다.
- 07984 학교사회복지론(SCHOOL SOCIAL WORK)
학교사회복지 서비스 전반에 관한 기초지식을 제공하며, 학교사회복지사의 역할을 분석하고 학교조직의 구조와 기능에 대한 이해를 도움으로써 다양한 아동 청소년집단을 대상으로 한 효과적인 학교사회복지서비스 제공을 모색한다.

/의류학전공/

〈교육목적〉

의류학전공의 교육목적은 실용적 차원과 문화적 차원에서 인간생활 향상에 이바지 할 수 있는 21세기 글로벌 시대의 전문 인력을 이론학습과 함께 다양한 실험·실습 위주의 교육을 통해 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 의류학의 전문지식을 습득하고 응용력과 창의력을 개발하여, 의류 전문인을 육성한다.
2. 세계화 정보화 흐름에 동참할 수 있는 국제적 감각을 갖춘 여성인재를 양성한다.
3. 의류산업발전에 기여하고, 의류학문의 영역에서 지도할 수 있는 여성지도자를 배출한다.
4. 한국전통복식문화의 실용화 및 세계화를 실천할 여성인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계
의류학	18	23이상	41이상	6	·	36이상	42이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 6학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	05105	패션산업	3	3	0	
	2학기	1학년	01263	식품학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	05108	모델리즘의이해	2	2	0	
			05700	분장과코디네이션	2	0	3	
			01154	의상사회심리학	2	2	0	
			02871	패션디자인론	2	2	0	
			01175	패션마케팅	2	2	0	
			03591	패션소재정보및분석	2	1	2	
			01204	패션아트드로잉	2	0	3	
			02863	패턴메이킹 I	2	0	3	
		나	03589	의류소재평가	2	0	3	
			02882	전통의상디자인	2	0	3	
			02867	테일러링	2	0	3	
			03595	텍스타일디자인과최신정보	2	0	3	
			12697	패션무역실무	2	2	0	
			02870	패션일러스트	2	0	3	
		다	05696	공연예술의상디자인	2	0	3	
			10074	리테일매너지먼트	2	1	2	
			03584	비주얼머천다이징	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	05107	텍스타일표현	2	0	3	
			02866	특수소재의상	2	0	3	
			05109	패션드레이핑 I	2	0	3	
			02884	패션디자이너스튜디오	2	0	3	
			01187	패션디자인워크숍	2	0	3	
			02876	패션소재기획	2	1	2	
	2학기	1학년	07144	현대사회와패션리더십	3	3	0	짝수년 개설
		가	01141	서양복식사	2	2	0	
			01210	직물염색	2	0	3	
			02875	직조와설계	2	0	3	
			03594	패션색채디자인과컬러플래닝	2	0	3	
			02864	패턴메이킹 II	2	0	3	
		나	05698	공연예술의상워크숍	2	0	3	홀수년 개설
			02879	니트디자인	2	0	3	
			05106	소재가공과천연염색	2	0	3	
			02872	컴퓨터패션디자인	2	0	3	
			08013	패션과소비자행동	2	2	0	
			07056	패션명품연구	2	0	3	
			02883	패션아트&디자인	2	0	3	
			08004	패션컬렉션	2	0	3	
		다	05699	공연의상머천다이징	2	0	3	
			03585	글로벌패션유통산업	2	2	0	
			01147	복식미학	2	2	0	
			07058	월드패션필드리서치	2	0	3	
			05110	패션드레이핑 II	2	0	3	
			08003	한국복식문화연구	2	2	0	
			07054	현대패션문화와디자인	2	1	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 05696 공연예술의상디자인(PERFORMANCE ARTS COSTUME DESIGN)
전통에서 현대 공연예술에 이르는 무용, 연극, 뮤지컬, 오페라 등 공연 예술 의상의 성격과 특성을 알아보고 그 변화 과정을 시각적 자료를 통해 연구 분석하여 각 공연 유형에 적합한 무대 의상을 디자인한다.
- 05698 공연예술의상워크숍(PERFORMANCE ARTS COSTUME WORKSHOP)
연극, 무용, 오페라, 뮤지컬, 영화 관련 각종 공연예술의상에 표현된 배경을 중심으로 그 시대의 사회 문화적 그리고 예술적 문제들을 의상을 중심으로 분석하고, 그에 따른 공연예술의상의 미적조형적 특성 및 표현기법과 다양한 의상디자인·제작 방법을 비교 연구하여 공연예술의상을 디자인한다.
- 05699 공연의상머천다이징(MERCHANDISING OF PERFORMANCE COSTUME)
각종 공연 및 공연의상에 대한 정보를 수집하고 공연의상의 기획제작홍보관측유통에 관한 업무를 총괄하는 능력을 키운다.

- 03585 글로벌패션유통산업(DISTRIBUTION OF GLOBAL FASHION MERCHANDISING)
개방화, 세계화, 정보화 시대를 겨냥하여 하나의 새로운 패션이 제품화되어 소비자에게 전달되어지기까지의 전 과정의 구조적인 특성과 소비자의 의사결정과정을 이론과 실재를 기업지향적인 측면에서 전개한다.
- 02879 니트디자인(KNITTING)
편성물의 구조를 이해하고 최신 니트 트렌드 경향을 분석한다. 나아가 트렌드에 맞는 디자인을 직접 편성함으로써 패션에 응용할 수 있도록 한다.
- 10074 리테일매니지먼트(RETAIL MANAGEMENT)
리테일링은 최근 급변하는 유통환경변화와 더불어 글로벌 하이테크 비즈니스로 바잉과 바이어의 역할이 점점 더 중요시 되는 시점으로, 본 과목을 개설함으로써 보다 전문적, 통합적인 리더의 자질을 학생들에게 함양 할 수 있다. 이 과목은 학생들에게 리테일 마케팅 전략, 재무, 구매계획, 인적관리, 리테일 커뮤니케이션 전략, 상점관리 등에 대한 전반적인 실무능력을 함양하고자 한다.
- 05108 모델리즘의이해 (UNDERSTANDING OF MODELISME)
인체와 의복과의 합리적 관계를 파악하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3차원적 입체구조물로 의복을 이해하기 위해 의복구성의 요소 및 원리, 방식, 과정 등에 관한 기초지식을 습득한다.
- 01147 복식미학(AESTHETICS OF COSTUME)
복식 구조에 대한 미적 인식 및 디자인 원리와 요소를 다루고, 복식의 형태, 색채, 재질, 유행 등에 나타난 표현성과 상징성의 문제를 인간의 미의식과 예술철학에 관련시켜 고찰한다.
- 05700 분장과코디네이션(MAKE-UP & COORDINATION)
메이크업에 관한 전반적인 이론을 학습하고, 헤어, 메이크업, 의상, 액세서리 등의 전체적인 조화 연출을 위한 이론과 실기를 학습한다.
- 03584 비주얼머천다이징(VISUAL MERCHANDISING)
테마에 의한 전개 등 머천다이징 개념이 포함된 이미지 전략으로 매장 내에서의 소비자의 구매심리를 이해하고 이에 따른 상품연출 및 판매연출 기법의 이론과 실재를 전개한다.
- 01141 서양복식사(HISTORY OF WESTERN COSTUME)
고대 이집트에서 현대에 이르는 서양복식의 변천을 서구 문화의 예술양식과 미적 가치관 변천에 따라 고찰하고 미적 조형성을 분석함으로써 복식조형 창조를 위한 역사적인 안목과 미래패션의 방향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.
- 05106 소재가공과천연염색(FABRIC FINISHING & NATURAL DYEING)
소재에 다양한 기능을 부여하는 소재가공과 감성을 부여하는 천연염색에 대하여 학습 및 실습함으로써 패션에 응용하고자 한다.
- 07058 월드패션필드리서치(WORLD FASHION FIELD RESEARCH)
현대 패션을 주도해가는 세계 각 주요 도시의 생생한 현장을 멀티미디어 시각자료를 통하여 패션시장 구조와 패션경향의 특성을 비교 분석하여, 각 도시마다의 실제 산업현장에서 시행되는 실무중심의 패션상품 디자인 전개과정을 터득, 이해함으로써 현실적인 우리의 패션산업구조에 적합한 패션상품의 창조능력을 배양함을 목표로 한다.

- 03589 의류소재평가(QUALITY VARIATION OF CLOTHING)
의류제품품질 평가 방법을 통하여, 소비과정에서 발생하는 문제점을 연구함으로써 의류 및 소재 선택 능력을 향상시킨다.
- 01154 의상사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY OF CLOTHING)
의복 착용을 통하여 우리는 가치관, 개성, 자아개념 등 개인의 내면의 세계를 인지하게 된다. 사회, 정치, 경제, 문화적, 기술적 요인과 복식과의 관계를 연구하며, 의복행동과 의복선택과정을 심리적 측면에서 고찰한다.
- 02882 전통의상디자인(TRADITIONAL COSTUME DESIGN)
한국전통의상의 제작과정을 체계적으로 고찰하여 전통의상의 제도, 미름질, 구성법을 익히고, 또한 이를 생활화할 수 있도록 기능성, 활동성, 현대적 심미성을 고려하여 현대화된 전통의상 디자인을 창작할 수 있도록 지도한다.
- 01210 직물염색(DYEING OF FABRIC)
소재에 따른 적합한 염료선택 및 다양한 기법의 염색법을 익힌 후, 자신의 창작능력을 발휘하여 응용작품을 제작한다.
- 02875 직조와설계(WEAVING & CONSTRUCTION)
직기를 사용하여 기본 조직 및 여러 가지 문양직물을 제작하고, 타피스트리의 기법 및 CAD 등을 실습함으로써, 창조적인 직물문양의 설계 및 다양한 소재 개발에 기여할 수 있는 능력을 익힌다.
- 02872 컴퓨터패션디자인(COMPUTER FASHION DESIGN)
컴퓨터 그래픽에 의한 패션드로잉 과정을 학습하여 이를 패션디자인, 패션일러스트레이션에 응용할 수 있으며, 독창적인 포트폴리오를 제작함으로써 디자인 개발능력을 키우고, 산업체에서 응용할 수 있도록 한다.
- 02867 테일러링(TAILORING)
패턴 메이킹 I, II 에서 학습한 내용을 토대로 한 의복구성의 고급과정으로, 테일러링의 구성원리를 이해하고 테일러링 과정에서 요구되는 제작기술 및 표현기법을 익혀 실물로 제작함으로써 테일러링에 대한 전문지식과 디자인 응용능력 및 창의성을 개발한다.
- 03595 텍스타일디자인과최신정보(TEXTILE DESIGN AND NEW TRENDY INFORMATION)
텍스타일 디자인에 대한 최신정보를 제공하고, 기초부터 응용까지 여러 종류의 텍스타일 디자인 기법을 실습하고 CAD와 접목시킴으로써 디자이너로서 자질을 향상시킨다.
- 05107 텍스타일표현(TEXTILE EXPRESSION)
텍스타일에 다양한 표현기법을 적용하여 패션에 적용할 수 있는 창의적인 텍스타일을 표현한다.
- 02866 특수소재의상(COSTUME OF SPECIAL FABRIC)
특수소재 개발에 따른 상품 디자인 및 시장의 동향을 조사 분석하고, 특수직물의 특성, 선택, 취급, 관리의 방법 등에 관한 기본지식을 습득한다. 특수소재와 디자인 및 아이템을 선정하여 패턴제작, 재단, 봉제, 마무리 등 일련의 의복구성 실습과정을 통해 특수소재 디자인 및 구성 관련 전문지식과 기술을 습득한다.

- 08013 패션과소비자행동(FASHION AND CONSUMER BEHAVIOR)
패션제품을 구매하는 소비자들의 소비심리 및 소비자 행동을 분석한다. 패션의 원리와 사회문화적인 결정요인 등을 토대로 소비자의 구매의사 결정 및 구매행동을 이해시키고 실제로 패션마케팅 전략에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 05109 패션드레이핑 I (FASHION DRAPING I)
인대와 마슬린을 이용하여 디자인 아이디어를 3차원적 입체형태로 표현하는 의복패턴 제작방식으로, 인체를 기본으로 의복에 이르는 입체구성 원리와 방법을 학습한다.
- 05110 패션드레이핑 II (FASHION DRAPING II)
패션드레이핑 I에서 습득한 입체구성에 관한 기초지식을 바탕으로, 의복 아이템 및 디자인에 따른 입체구성 원리 및 제작기법을 학습한다.
- 02884 패션디자이너스튜디오(FASHION DESIGNERS' STUDIO)
패션 흐름에 따른 복식의 특징을 이해하고 시대별로 활약한 디자이너들의 인생, 패션철학, 작품세계 및 영감의 근원, 미적 특성을 이해함으로써 복식 창작력을 높이고 이를 패션 트렌드와 접목시켜 개성적인 창작품을 디자인하여 구성한다.
- 02871 패션디자인론(THEORY OF FASHION DESIGN)
복식의 미적 가치를 결정하는 디자인 원리와 요소, 복식의 유행 등을 중심으로 디자인에서 요구되는 감각을 갖추기 위한 기초적인 이론을 다루며, 이러한 이론을 바탕으로 디자인 활동에 필요한 기본적인 사고의 틀을 제시하며 복식의 구조와 장식에 대한 적용능력을 키운다.
- 01187 패션디자인워크숍(FASHION DESIGN WORKSHOP)
패션문화, 패션정보 등을 통해 최신 패션디자인의 흐름을 파악하고 서양복식사에서 익힌 유행복식을 응용하여 여성복, 남성복, 아동복 등 다양한 디자인 표현능력을 개발함으로써 전문패션디자이너가 될 수 있는 능력을 키운다.
- 01175 패션마케팅(FASHION MARKETING)
패션산업구조와 상품기획에 관한 내용을 다루는 과목으로, 패션 마케팅 산업의 구조를 중심으로 대규모 소매점의 조직구조, 바이어의 역할, 패션 소매업의 유형과 기능을 살펴보면, 패션 상품 기획으로서의 패션 이미지 개발, 패션상품 구색계획, 공급원, 그리고 판매촉진책의 일환인 광고, 홍보 활동과 소비자 행동에 관해 살펴본다. 또한, 이론과 실제(field trip)를 적용하여 Fashion Marketing Map을 작성해 보도록 한다.
- 02863 패턴메이킹 I (PATTERNMAKING I)
의복구성의 기초단계로서 보디스 및 슬리브, 스커트, 슬랙스 등 기본원형의 구성요소 및 원리를 파악하고 다양한 의복구성법을 비교, 분석하여 의복제작에 관한 기초지식을 습득하고, 패턴제작 실습을 통해 인체와 의복과의 합리적 관계를 이해한다.
- 02864 패턴메이킹 II (PATTERNMAKING II)
패턴메이킹에서 학습한 내용을 토대로, 의복 아이템에 따른 제작과정 단계별로 요구되는 이론과 기술을 습득한다. 의복 아이템의 디자인을 분석하고 이에 따른 제도, 재단, 가봉, 봉제, 마무리공정 등 의복 구성실습 과정을 통해 실물을 완성함으로써 스타일, 실루엣, 색채, 소재, 디테일 등 복식 디자인 요소와 구성원리의 관계를 이해하고 의상 디자인에 대한 창의성과 구성 실기능력을 개발한다.

- 07056 패션명품연구(STUDY OF FASHION LUXURY PRODUCTS)
Haute Couture에서 발표된 유명 디자이너들의 의상작품을 대상으로 의류 상품의 속성인 실루엣, 소재, 색채와 디자인 및 디테일 등을 조사 분석한 후 평면 및 입체재단을 이용하여 모델링한다. 또한 시판되고 있는 독창적인 패션상품을 조사 분석한 후 디자인 구성실습과정을 통해 현대 패션의 흐름을 이해하고 창의적 아이디어 상품을 개발한다.
- 12697 패션무역실무(FASHION INTERNATIONAL TRADE PRACTICES)
글로벌화 되는 패션시장에서 국제시장 구조 및 동향을 조사하고, 무역에서 발생하는 계약과 자금 문제, 수주 및 보험 등의 실질적으로 필요한 무역 실무에 대한 기초적 지식을 습득한다.
- 05105 패션산업(FASHION BUSINESS)
섬유, 패션디자인, 의류제조 및 패션마케팅 등 패션산업 전반에 대한 폭넓은 지식을 습득하고, 국내외 패션산업 현황과 발전방향을 연구, 분석함으로써 21세기 경쟁사회에 대비한 패션산업의 구조 및 동향을 파악한다.
- 03594 패션색채디자인과컬러플래닝(FASHION COLOR DESIGNING & PLANNING)
디자인 구성요소로서의 색채의 본질과 이론을 이해하고 다양한 시각자료와 조화로운 색채구성의 실습을 통해 미적 측면에 대한 감각을 배양함으로써 패션디자인상의 효율적인 색채적응능력을 갖추고, 또한 이를 직물디자인에 적용시킬 수 있도록 CAD와 접목시켜 지도한다.
- 02876 패션소재기획(PLANNING OF FASHION MATERIALS)
패션소재에 대한 다양한 정보 수집 능력을 학습하고, 수집된 정보를 보다 효과적으로 분석하여 기획하는 방법을 학습한다. 이를 바탕으로, 패션소재의 효율적인 기획이 이루어지도록 한다.
- 03591 패션소재정보및분석(ANALYSIS AND INFORMATION OF FASHION MATERIALS)
섬유에 따른 패션소재의 기본특성을 학습하고, 소재스와치를 주관적 및 객관적으로 분석한다. 이를 통해 패션소재의 감별, 분석능력을 향상시킨다.
- 02883 패션아트&디자인(FASHION ART & DESIGN)
유명 패션디자이너들의 예술적 감각, 디자인 철학과 패션 브랜드에 대한 조사와 다양한 시각자료를 통하여 패션디자인 발상에 대해 training함으로써 디자인에 대한 실질적인 응용의 폭을 넓히고, 이를 현대 트렌드 컨셉과 구성으로 적용하여 패션디자인 실무능력을 향상시킬 수 있도록 지도한다.
- 01204 패션아트드로잉(FASHION ART DRAWING)
패션디자인을 창작하기위한 기본과정으로서 인체구조에 대한 연구와 패션사진 분석을 통해 인체를 기본적인 Fashion Figure로 전환시키고, 의복의 Detail을 자세히 묘사하여 이를 도식화, 창작화로 표현하며 개발해 낼 수 있도록 지도한다.
- 02870 패션일러스트(FASHION ILLUSTRATION)
패션디자인의 기본이 되는 인체 및 복식을 표현하기 위하여 인체의 비례와 균형을 이해하고 다양한 복식 형태의 표현기술을 습득함으로써 패션디자이너에게 필요한 독창적인 시각적 표현능력을 배양한다.
- 08004 패션컬렉션(FASHION COLLECTION)

최신 패션마켓 및 트렌드를 분석하여 패션의 흐름 및 소비자 정보를 파악하고, 디자인에 대한 아이디어 발상 및 전개 훈련 과정과 제작실습 과정을 통해 창의적 아이디어 의류상품을 개발한다.

08003 한국복식문화연구(RESEARCH IN KOREAN COSTUME CULTURE)

현대사회는 문화자원의 시대라 할 정도로 문화의 중요성이 부각되고 있으며 그 중 '전통'은 미래를 열어 갈 중요한 자원으로 주목되고 있다. 본 교과목은 한국 복식문화의 흐름을 시대적 흐름과 미의식의 정체성을 살피서 현대 패션을 창출할 수 있는 근원으로 활용하고, 또한 우리 전통 문화의 이미지를 국내외 문화행사에 효과적으로 응용할 수 있는 문화 행사 기획연출 능력을 키우는데 목적을 둔다.

07144 현대사회와패션리더십(FASHION LEADERSHIP IN CONTEMPORARY SOCIETY)

패션은 현대인의 생활양식과 사회구조의 다변화에 가장 큰 영향을 미친다. 패션이 개인의 삶과 사회생활에 어떠한 역할을 하는가를 이해시키고, 실제생활에서 패션정보를 활용하고 패션감각을 적용시켜 성공적인 자아실현을 추구할 수 있도록 한다. 또한 세계화를 지향하는 한국의 패션산업을 선도할 수 있는 리더십을 키우도록 한다.

07054 현대패션문화와디자인(THE CONTEMPORARY FASHION CULTURAL & DESIGN)

현대복식의 변천을 문화예술적 측면에서 고찰하고 특히 현대 패션디자이너들의 정신세계와 미학세계를 탐구한다. 이러한 이론적 지식을 바탕으로 디자인 아이디어 발상에 응용함으로써 창의적 디자인 창출을 목표로 한다.

/식품영양학전공/

〈교육목적〉

식품영양학전공의 교육목적은 식생활관련 학문의 기초이론을 교육하고 이를 응용하는 기술을 실천하는 전문인을 양성하여 인간의 건강 및 영양상태를 개선함으로써 궁극적으로 삶의 질적 향상에 기여하는데 둔다.

〈교육목표〉

식품영양학전공은 올바른 식생활의 확립을 목적으로 영양학과 식품학에 관한 연구 수행을 통해 식생활의 과학화, 합리화를 달성하고 전문적 지식을 획득하도록 교육한다. 특히 학문발전에 공헌하며 식품영양 분야의 기술 인력 및 여성 전문 인력을 배출하여 새로운 21세기에 부합하는 합리적인 식생활을 영위지도할 수 있도록 한다.

1. 식품과학과 영양과학의 기초지식을 습득하고 이를 이해하는데 필요한 기초영역을 학습한다.
2. 식생활의 과학화 및 합리화, 건강증진을 도모하기 위한 전문지식을 습득한다.
3. 이론을 통해 배운 지식을 실험, 실습으로 실제 체험하고 그것을 응용할 수 있는 기술을 습득한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
식품영양학	18	23	41이상	6	·	36이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 6학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고	
						이론	실습		
학부기초	1학기	1학년	05105	패션산업	3	3	0		
	2학기	1학년	01263	식품학	3	3	0		
전공선택	전학기	나	08115	외식산업매니저실무	2	0	4		
			08114	외식산업서비스실무	2	0	4		
			01260	영양사현장실습	2	0	4		
	1학기	가	01258	공중보건학	2	2	0		
			03223	영양생리학	3	3	0		
			01223	조리원리	3	3	0		
		나	01250	급식경영및인사관리	3	3	0		
			01240	발효학	3	3	0		
			01252	생화학및실험	3	2	2		
			01227	식품분석및실험	3	2	2		
			01255	임상영양학	3	3	0		
			01242	조리과학및실습Ⅱ	3	2	2		
		다	01236	식생활관리및실습	3	2	2		
			01239	식품가공저장학및실험	3	2	2		
			01232	식품영양세미나	2	2	0		
			01229	영양교육	3	3	0		
			01234	영양판정및실험	3	2	2		
			01238	지역사회와영양	2	2	0		
	2학기	1학년	01264	영양학	3	3	0		
			가	01262	가정유기화학및실험	3	2	2	
				01246	단체급식및실습	3	2	2	
				01237	식품미생물학및실험	3	2	2	
				01241	조리과학및실습Ⅰ	3	2	2	
		나	01261	고급생화학및실험	3	2	2		
			01225	고급영양학	3	3	0		
			01251	식사요법및실습	3	2	2		
			01231	식품화학	3	3	0		
			01228	실험조리	3	2	2		
			다	05679	기능성식품과건강	2	2	0	
		01253		생활주기영양학	3	3	0		
		01254		식품구매및유통	2	2	0		
		05678		식품영양과매스미디어	2	2	0		
		01249		식품위생학및법규	3	3	0		

교과목 해설(가나다 순)

- 01262 가정유기화학및실험(HOME ORGANIC CHEMISTRY AND EXPERIMENT)
식품영양학에서 많이 다루어지는 각종 탄수화합물에 대한 명명법, 구조, 반응기전, 합성법 등에 대한 이론 및 실험을 학습한다.
- 01261 고급생화학및실험(ADVANCED BIOCHEMISTRY AND EXPERIMENT)
생화학 및 실험의 연속 과목이며 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산의 체내 합성과정과 분해 과정을 총괄적으로 학습한다. 따라서 영양소의 총체적인 대사과정을 이해함으로써 whole body level에서의 각 기관의 유기적인 연관성을 통한 생명 유지의 원리를 이해하게 된다.
- 01225 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
기초 영양학을 토대로 하여 영양소 간의 균형, 상호관계, 질의 평가 및 각각의 영양소의 생물학적 대사를 중심으로 최신 영양 문제를 취급한다. 특히 본 교과는 식사요법 및 임상영양학 관련 지식 습득에 필요한 선행 과목적 성격을 가진다.
- 01258 공중보건학(PUBLIC HEALTH)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과 음료수, 하수, 공기의 위생 및 방사성오염과 보건에 관하여 강의한다.
- 01250 급식경영및인사관리(BUSINESS & PERSONNEL MANAGEMENT OF FOOD-SERVICE)
단체급식 관리에 있어서 경영관리, 사무관리, 작업관리, 재무관리, 인사관리 등 급식경영을 위한 여러 가지 관리의 연관관계를 이해하며 근무자들의 협력하에 급식경영의 과학화를 위한 관리방법을 연구하고 능력을 습득케 한다.
- 05679 기능성식품과건강(FUNCTIONAL FOOD & HEALTH)
성인병이 중요한 사회문제로 대두되고 평균수명의 증가로 노령사회로 진입하면서 건강증진을 위한 다양한 기능 식품이 개발, 생산, 시판되고 있으나 이들 기능성 식품의 종류, 제조, 관리, 기능성, 영양표시 등이 미흡하여 이에 관련된 합리적인 정보를 교육하고 연구케 한다.
- 01246 단체급식및실험(GROUP FEEDING AND EXPERIMENT)
다량취사를 위한 영양관리, 식품관리, 식단작성, 작업관리, 시설설비관리, 위생관리, 사무관리, 인사관리 등과 영양사의 역할 등에 대하여 강의하고 실습을 통하여 실제로 계획하고 기구의 취급법을 습득한다.
- 01240 발효학(FERMENTOLOGY)
미생물인 곰팡이, 효모 및 세균등을 이용하여 식품의 발효, 가공, 제조 및 식량자원의 개발 등에 대하여 연구한다.
- 01252 생화학및실험(BIOCHEMISTRY & EXPERIMENT)
생화학은 생명체를 구성하는 물질들의 구조 및 기능, 대사 과정에서 일어나는 반응 등을 학습한다. 여러 영양소들이 체내에서 실질적으로 어떠한 반응을 통하여 합성, 분해되며 서로 다른 영양소들이 어떻게 유기적으로 연관이 되는지를 총괄적으로 이해하게 된다. 일반화학, 유기화학, 기초 영양학, 생리학 등의 선수 과목이 요구되며 최신의 생명 과학 분야를 영양학적인 측면에서 접하게 되고 다음 학기 고급 생화학 및 실험으로 이어진다.
- 01253 생활주기영양학(NUTRITION THROUGHOUT LIFE CYCLE)

인간에게 건강이 어느 것보다도 중요한 만큼, 건강을 유지하기 위해서는 태어나서 사망할 때까지 각각의 시기에 맞는 생리학적, 임상학적, 영양학적인 관리가 중요하다. 인간이 처음 생명을 얻는 단계인 태아기에서 시작하여, 임신기, 수유기, 영아기, 유아기, 아동기, 청소년기, 성인기, 노년기의 순서로 구성하여 각 시기별로 독특한 생리, 영양상의 특성을 파악하고 바람직한 영양 관리를 수행할 수 있도록 강의한다.

- 01251 식사요법및실습(DIET THERAPY AND PRCATICES)
 각종 질병상태에 있어서의 영양원리를 이해하는 이론적인 면과 질병에 대한 적절한 영양관리를 할 수 있는 실천적인 면을 공부하는 학문으로 신속한 건강회복과 건강증진을 위해 각종특수 치료식이를 계획하고 운영하는 방법을 연구 및 실습한다.
- 01236 식생활관리및실습(MEAL MANAGEMENT AND PRACTICES)
 식생활을 합리적으로 관리하기 위하여 과학적이고 계획적인 조리방법과 식단계획을 이행하는 법을 실습을 통하여 경험한다.
- 01239 식품가공저장학및실험(FOOD PROCESSING AND LABORATORY)
 식품의 가공 및 저장에 관해 이론 및 실험수업을 병행하며, 식품 재료의 가공처리와 가공식품의 취급, 저장, 유통, 소비 등을 종합적으로 취급한다.
- 01254 식품구매및유통(FOOD PURCHASING AND DISTRIBUTION)
 급식관리에 있어서 식품과 부수적으로 필요한 합리적인 구매관리를 위하여 식품분류에 따른 식품감별법, 구매방법, 계약방법, 구매활동, 저장관리, 원가계산 등을 습득케 한다.
- 01237 식품미생물학및실험(FOOD MICROBIOLOGY & LABORATORY)
 식품에 관련되는 미생물의 생리적 및 이화학적 성질을 연구하고, 이의 식생활의 이용을 규명하는 이론 뿐만 아니라 실험을 병행한다.
- 01227 식품분석및실험(FOOD ANALYSIS EXPERIMENT)
 식품 중에 함유된 미량, 다량 영양소 및 첨가제 등의 정량, 정성 분석에 대한 이론을 학습하고 실험을 통해 기술을 습득한다.
- 05678 식품영양과매스미디어(MASSMEDIA IN FOOD & NUTRITION)
 건강에 관한 관심이 높아지면서 ‘식품 및 영양정보’에 대한 사회의 지적 요구가 증가되고 있으며, 대중 매체에서의 식품 및 영양정보 프로그램이 점차 강화되고 있다. 본 교과목에서는 식품영양 전문 언론 정보인으로서 갖추어야 할 식품영양에 관한 기본적인 지식과 올바른 정보제공을 위한 매스미디어의 역할 등에 대해 강의한다.
- 01232 식품영양세미나(SEMINAR IN FOOD & NUTRITION)
 식품 영양학계의 근대 연구 업적을 중심으로 최근에 간행되는 학술지와 참고 서적 등을 선정하여 강독케 하며 요약, 발표 등을 통해 문제점 등을 토의한다.
- 01249 식품위생학및법규(FOOD SAFETY LAW)
 식품이 매개하는 전염병, 자연독 및 화학적 식중독, 식품첨가물, 환경오염원이 건강에 미치는 영향에 대해 강의하고 식품위생법규를 학습한다.
- 01263 식품학(FOOD SCIENCE)

영양소를 함유한 식품의 이화학적 성질 및 동물 체내에 들어가기 전까지의 일어나는 현상을 광범위하게 연구한다.

01231 식품화학(FOOD CHEMISTRY)

식품의 구성성분과 식품을 가공, 저장, 조리할 때 일어나는 성분 변화를 이화학적으로 연구한다.

01228 실험조리(EXPERIMENTAL COOKERY)

조리에 의한 식품의 화학적·물리적 변화의 이론을 기초로 한 합리적인 조리법의 검토 및 실습을 한다.

01229 영양교육(NUTRITION EDUCATION)

영양교육의 개념, 영양사의 기능, 일반인과 특수대상인에 대한 영양지도, 영양조사법 등을 공부하여 영양사로서의 실무능력을 기른다.

01260 영양사현장실습(DIETETIC INTERNSHIP)

영양사들이 활동하고 있는 일반산업체, 병원, 학교, 보건소, 건강센터 등에서 영양사 업무 실습을 2주 이상 수행하는 과목으로서 영양사 면허 시험 응시자를 위한 필수과목이다.

03223 영양생리학(NUTRITIONAL PHYSIOLOGY)

영양 생리학은 식품을 섭취하는 주체인 우리 몸의 구조와 기능을 각 기관별로 심도있게 학습함으로써 영양소 섭취를 통한 건강과 생명 유지의 기본메커니즘을 이해하는데 그 목적이 있다. 소화기계, 호흡계, 순환계, 면역계, 신경계, 내분비계, 생식계 등의 기능을 통해서 체내 항상성을 유지하게 되는 원리를 이해하게 되며 영양소가 생명 유지에 어떻게 연관이 되는지를 학습한다.

01234 영양판정및실험(NUTRITIONAL ASSESSMENT)

영양상태 판정과 관련된 기초 이론을 공부하여 이를 기초로 영양상태 판정을 위한 생화학적 실험법을 습득한다. 동시에 영양학적 연구에 필요한 동물 실험도 병행한다.

01264 영양학(NUTRITION)

식품을 통해 섭취하는 영양소에는 어떠한 종류가 있으며, 이들 영양소가 지니고 있는 각각의 생리적 기능과 영양소의 급원 식품, 영양과 관련된 질병등에 대하여 강의한다. 탄수화물, 단백질, 지질과 비타민, 무기질, 물, 비영양화합물 등에 관한 기초적 이론과 함께 최신의 연구 동향을 파악함으로써 식품 영양 전공을 위한 필수적인 기초 이론을 학습한다.

08115 외식산업매니저실무(FIELD PRACTICE OF MANAGEMENT FOR FOODSERVICE INDUSTRY)

국내의 급식산업은 지난 10여 년간 눈부신 성장을 거듭하여 왔으며 2000년대에 들어서면서 외형적인 규모가 더욱 확대되는 한편 급식서비스 품질도 향상되면서 양적, 질적으로 더욱 발전할 것으로 예측되고 있다. 따라서 급식산업 분야에서는 조직에 대한 효율적이고 효과적인 경영마인드를 가지면서도 이 분야의 비전을 가지고 이끌어 나갈 수 있는 유능한 급식경영매니저의 양성이 어느 때보다도 필요하게 되었다. 이에 급식경영 매니저에게 요구되는 능력과 지식, 기술, 인성을 습득하기 위해 필요한 이론과 실무를 교육한다.

08114 외식산업서비스실무(FIELD PRACTICE OF FOR FOODSERVICE INDUSTRY)

사회구조의 변화와 더불어 사회조직에서의 식생활영위 또한 매우 중요하다고 할 수 있다. 최근 식품영양학 전공의 취업 시 집단급식소에서 영양사로만 근무하는 것이 아니라 외식산업 전반에 걸쳐 취업이

이루어지고 있는 실정이다. 실제로 외식업체에서는 다양한 상황들이 발생하나 이를 대처, 관리하는 능력은 이론으로 배울 수 없는 것이므로, 이러한 상황에 대처, 관리하는 능력을 배양하기 위하여 외식산업 서비스 실무과정을 단체급식 교과목내에 개설하여 고객 서비스와 조리기초를 배양할 수 있도록 교육함으로써 전문인으로 취업이 가능하도록 한다.

- 01255 임상영양학(CLINICAL NUTRITION)
영양결핍 및 과잉에 의해 초래되는 다양한 병리학적 상태를 이해하고 질병을 치료시 수반되어야 하는 영양 관리의 제반사항을 공부한다.
- 01241 조리과학및실습 I (FOOD SCIENCE AND PRACTICES I)
한국조리의 전통성을 중심으로 식품에 관한 과학적 기초 지식을 바탕으로 하여 조리중에 일어나는 제반 현상을 과학적인 측면에서 연구하고 조리의 합리성을 이해한다.
- 01242 조리과학및실습 II (FOOD SCIENCE AND PRACTICES II)
서양음식문화에 대한 기본 개념과 서양음식에 사용되는 식품의 취급과 조리과정을 통해 일어나는 식품의 이화학적 변화를 터득하게 하고 모든 음식의 합리적인 소비방법과 식사예절 등을 지도한다.
- 01223 조리원리(PRINCIPLES OF FOOD SCIENCE)
각종 식품재료의 성분 성질을 파악하여 조리과정에서 일어나는 변화와 반응에 대한 실험과 검토를 통하여 모든 음식의 조리 과정을 합리적인 조리방법으로 할 수 있는 지식을 준다.
- 01238 지역사회와영양(COMMUNITY NUTRITION)
끊임없이 변화하는 사회여건속에서 지역사회의 영양실태를 파악하고 영양상태에 영향을 주는 요인을 찾아내며 영양상태 개선사업을 통하여 지역주민의 건강과 삶의 질을 향상시키기 위해 필요한 제반사항을 학습한다. 따라서 식품영양을 전공하고 난 후 영양사나 지역사회의 보건요원으로서 활동할 때에 변화하는 사회의 요구에 효율적으로 대처할 수 있는 능력을 향상한다.
- 05105 패션산업 (FASHION BUSINESS)
섬유, 패션디자인, 의류제조 및 패션마케팅 등 패션산업 전반에 대한 폭넓은 지식을 습득하고, 국내외 패션산업 현황과 발전방향을 연구, 분석함으로써 21세기 경쟁사회에 대비한 패션산업 전문인력을 배양한다.

/4/

사 회 과 학 대 학

- 정치행정학부 (정치외교학전공, 행정학전공)
- 언론정보학부 (정보방송학전공, 홍보광고학전공)

교 육 목 표

1. 정치외교학·행정학·정보방송학 및 홍보광고학에 대한 이론을 철저히 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 정치외교학·행정학·정보방송학 및 홍보광고학의 실체에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 부응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 사회과학인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국가를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

/정치외교학전공/

〈교육목적〉

정치외교학전공의 교육목적은 변화하는 국제사회를 이끌어 갈 진취적이고 능동적인 여성지도자를 양성하는 것이다.

〈교육목표〉

1. 국제사회와 국내정치의 연계 속에서 발생하는 복잡다단한 정치적 현상들과 변화의 원인을 체계적으로 분석하고, 문제점들을 지적할 수 있는 논리적 사고(logical mind)를 갖도록 교육한다.
2. 고전과 역사 교육을 통해 과거의 교훈들을 현대적 의미로 새롭게 재해석할 수 있는 창의적 사고(creative thinking)와 전략적 사고(strategic thinking)를 할 수 있도록 교육한다.
3. 열린 학습과 다양한 체험 학습을 통해 의사소통능력을 증진하고, 이념적, 문화적, 인종적으로 다른 이웃들과 함께 공동의 가치(common value)를 창출할 수 있는 존경받는 민주적 시민(democratic citizen)으로 교육한다.
4. 다양한 봉사프로그램에 참여시켜 국경을 초월한 인류보편가치를 추구하며, 더불어 함께 일할 수 있는 희생과 나눔의 철학을 지닌, 섬기는 지식인(service minded intellectual)이 되도록 교육한다.
5. 각종 학술 대회나 인턴십 등의 기회를 통해 네트워크를 개발하게 하고, 멘토링의 기회를 통해 학습동기를 부여하고 자신의 역량개발을 위해 정직하고 성실하게 노력하는 자세를 갖도록 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
정치외교학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	07019	비교정치론	3	3	0	
			07012	세계화의이해	3	3	0	
			11296	일반사회교육론	3	3	0	
			01377	정보화와정치과정	3	3	0	
			07017	정치고전읽기	3	3	0	
		나	01378	국제기구와세계정치	3	3	0	
			07035	국제정치경제론	3	3	0	
			10076	근대국제관계사	3	3	0	
			07030	미국외교정책	3	3	0	
			07031	북한의정치와외교	3	3	0	
			03162	비교정치특강	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	05740	유럽과유럽정치	3	3	0	
			02963	인권과정의	3	3	0	
			01345	정치학방법론	3	3	0	
			07036	중국의정치와외교	3	3	0	
		다	01335	고대·중세정치사상	3	3	0	
			01358	국제관계이론	3	3	0	
			11225	국제안보론	3	3	0	
			01381	동남아시아의이해	3	3	0	
			11226	정치경제론	3	3	0	
			07038	정치심리학	3	3	0	
			02961	한국정치론	3	3	0	
	2학기	1학년	01328	국제정치학	3	3	0	
		가	01366	여성과정치	3	3	0	
			01369	외교정책의이해	3	3	0	
			11297	일반사회교수법	3	3	0	
			01365	정치발전론	3	3	0	
		나	10075	계량정치분석	3	3	0	
			11298	논리및논술(일반사회)	3	3	0	
			01385	동북아국제정치	3	3	0	
			11231	미국정치론	3	3	0	
			02962	선거와정당	3	3	0	
			07057	아프리카정치론	3	3	0	
			01382	엘리트와대중	3	3	0	
			02966	일본의정치와외교	3	3	0	
			07025	지역연구특강	3	3	0	
			01333	한국외교정책론	3	3	0	
			10077	현대국제관계사	3	3	0	
			10078	환경정치학	3	3	0	
		다	07059	국제정치특강	3	3	0	
			11232	근현대정치사상	3	3	0	
			07060	러시아·중앙아시아정치와외교	3	3	0	
			08817	전략정보론	3	3	0	
			01384	정치사상특강	3	3	0	
			07064	정치커뮤니케이션과여론	3	3	0	
			08816	합리적선택과정치현상	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

10075 계량정치분석(QUANTITATIVE ANALYSIS IN POLITICAL SCIENCE)

정치현상의 통계학적 분석에 필요한 기본적 내용을 다룬다. 기술통계(descriptive statistics)와 추론통계(inferential statistics)에 관한 기본 지식 획득과, 계량화된 데이터를 통계패키지를 이용해서

분석하는 훈련을 겸한다.

- 01335 고대 · 중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름의 시작부터 중세와 르네상스 시대까지의 정치사상을 사상가별로 고찰한다. 정치사상의 뿌리를 이해하고 특히 각 사상가의 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거, 엘리트의 대중관 및 대중의 엘리트관도 포함한다.
- 01358 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국제관계이론의 중요한 접근법과 새로운 이론들을 소개하며 변화를 설명하기 위한 국제관계학자들의 다양한 노력들을 소개하고 평가한다.
- 01378 국제기구와세계정치(INTERNATIONAL ORGANIZATION & WORLD POLITICS)
국제기구의 발전과정, 특히 국제연합(UN)하의 다양한 기구와 기능들을 숙지하고 기타 정부간 기구(IGO)의 구성과 역할에 관해 공부한다. 21세기 위기관리 능력강화를 위한 국제기구의 개혁안들에 대해서도 검토한다.
- 11225 국제안보론(INTERNATIONAL SECURITY)
다양한 유형의 국제분쟁 발생 원인과 그 해결방법에 관한 이론들을 소개하고, 군비통제, 대량살상무기 확산 문제, 테러리즘 등 국제안보 현안들에 관한 주제들을 다룬다. 전통적인 안보 개념 이외에 인간안보, 자원안보, 환경안보 등의 주제도 함께 다룬다.
- 07035 국제정치경제론(THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
국제정치경제라는 새로운 영역의 다양한 접근법과 이론들을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 국제금융, 국제무역, 국제통화 정책의 변화의 원인과 결과에 대해 공부한다.
- 07059 국제정치특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL RELATIONS)
국제정치의 최근 경향, 특수한 주제 또는 이론, 특정 지역에 대한 내용을 다룸으로써 국제정치학의 심화학습 기회를 제공한다.
- 01328 국제정치학(INTRODUCTION TO INTERNATIONAL POLITICS)
국제정치의 기본 바탕이 되고 있는 힘, 국가이익, 국제체계, 동맹 등과 같은 주요 개념들을 설명하고, 세력균형이론이나 힘의 전이이론과 같은 가장 기초적인 이론들을 다양한 사례들을 통해 소개하고 지구정치가 안고 있는 주요한 현안들을 연구한다.
- 10076 근대국제관계사(HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS)
1648년 베스트팔렌조약 이후부터 제2차 세계대전까지 유럽이 성장해온 주요한 패턴과 과정들을 이해하고, 동시에 동서간의 문명교류사와 구한말 이후 한반도 주변국의 서구 열강들과의 교류사에 대해서도 함께 분석한다.
- 11232 근현대정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름을 근대 사상의 시작부터 현대까지 다룬다. 중요한 개념과 철학에 대해 고찰하는 과정에서 사상가별로 초점을 맞추는 것은 물론 새로운 사상의 출현에 대해 수용과 거부의 역학관계를 연구한다. 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거, 정의, 자유, 평등 가치에 대한 인식을 다룬다.
- 11298 논리및논술(일반사회)(ESSAY IN SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙을 익히고 이와 관련된 논술에 관한 교육을 실시한

다.

- 01381 동남아시아의 이해(UNDERSTANDING SOUTHEAST ASIA)
동남아연합(ASEAN)에 소속된 국가들의 정치구조 및 문화의 차이를 이해하고 지역평화와 경제발전을 위한 아세안(ASEAN)의 과거, 현재, 미래의 역할을 평가하고 중국, 미국, 일본 등 역외 국가와의 관계에 대해서 연구한다.
- 01385 동북아국제정치(INTERNATIONAL RELATIONS IN NORTHEAST ASIA)
한반도 주변 4대 강국들과 한국과의 국제관계 전반을 다룬다. 동북아 지역 내 동맹의 변화과정과 다자주의의 미래에 대해서 논의하며 한반도 통일문제나 21세기의 한국의 국가전략에 관해서도 논의한다.
- 07060 러시아·중앙아시아정치와 외교(POLITICS IN RUSSIA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES)
본 과목은 구소련 정치외교의 역사, 소련연방 해체 이후 러시아 정치외교의 변화와 지속성, 중앙아시아 국가들의 정치외교에 관한 주요 쟁점을 학습함으로써 이 지역에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.
- 07030 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
본 과목은 미국의 남북전쟁시기로부터 출발하여 미국이 어떻게 강대국으로 성장하는지 그 팽창과정을 자세히 살펴볼게 될 것이며, 학생들로 하여금 미국의 독특한 외교정책 구조와 과정들을 이해하게 하고, 또한 각 행정부가 미래의 도전에 대처해나가기 위해 어떻게 외교정책을 변화시켜나가는 지를 이해하게 하는 데 목표를 두고 있다. 학생들은 수업 중 미국의 특성을 이해할 수 있는 중요문서들과 모든 대통령들의 취임연설을 읽게 된다.
- 11231 미국정치론(AMERICAN POLITICS)
미국 국내정치의 다양한 이슈와 문제를 이해하기 위해 정치학의 다양한 이론과 모델을 배우고 이를 통해 미국국내의 정세를 분석하는데 초점을 둔다. 미국의 건국배경, 사회경제학적 특징, 정당, 선거는 물론 최근 미국 경제, 환경, 교육, 외교 정책에서 어떤 부분이 논쟁이 되고 있으며 이 논쟁의 핵심이 무엇인지 어떤 방식의 해결책이 있는지를 분석과 비판적 시각에서 접근한다.
- 07031 북한의 정치와 외교(NORTH KOREAN POLITICS AND FOREIGN POLICY)
북한정권의 성장 과정과 주요 특징, 그리고 북한 외교정책의 장단점들을 분석하며 특히 북한 핵위기 이후의 생존전략에 대해 분석한다.
- 07019 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 기초개념과 주요 이론들을 소개함으로써 학생들이 국가간, 사회간, 또는 문화간의 차이를 체계적으로 이해하고 접근할 수 있는 역량을 키워준다.
- 03162 비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 다양한 최근 경향과 특수한 주제나 이론, 특정 지역에 대한 연구를 시도하며, 다양한 사례연구 등을 통해 비교정치 전반에 관한 이해 증진을 목표로 한다.
- 02962 선거와 정당(ELECTION AND PARTY POLITICS)
현대 민주주의 핵심적 기능을 담당하고 있는 선거와 정당의 기능과 역할과 더불어 다양한 선거와 정당 제도의 장단점을 국가비교를 통해 연구한다. 나아가 유권자의 투표행태를 결정하는 요인을 분석하고 현대 정당의 특징과 역할의 변화를 다양한 이론들을 통해 이해한다.
- 07012 세계화의 이해(UNDERSTANDING GLOBALIZATION)

정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등 다양한 영역에서 나타나는 세계화의 모습과, 세계화와 연관된 주요 쟁점들을 학습함으로써 국제관계의 변화를 이해할 수 있는 능력을 함양한다.

07057 아프리카정치론(AFRICAN POLITICS)

상대적으로 소외된 아프리카 지역의 전략적 중요성을 재확인하며, 그들의 문화적 배경과 역사, 그리고 정치적 문제점들을 이해하고 아프리카 지역의 평화와 발전을 위한 국제사회의 노력을 평가한다.

01382 엘리트와대중(ELITES AND MASSES)

정치와 사회와의 관계를 권력의 분포, 행사 및 변동을 통해서 검토한다. 대표적 권력이론들을 고찰하고, 현대사회의 정치 및 사회현상의 분석과 이해에 적용한다. 분석과 이해를 위해서는 실제 정치, 사회, 문화의 영역을 매개로 사용하여, 학생들이 자율적으로 주제 선정 및 연구와 발표에 참여한다. 예를 들면 대중문화 속에서 읽을 수 있는 권력 관계를 연구할 수 있다.

01366 여성과정치(WOMEN AND POLITICS)

정치 및 사회적인 영역에서 여성의 위치와 역할을 국가별로 비교하며 여성의 정치참여와 권한증대를 위한 방법들을 모색한다.

01369 외교정책의이해(THEORY & PRACTICE IN FOREIGN POLICY)

동맹외교정책, 경제외교정책, 군사외교정책, 국제기구 외교정책 등 다양한 외교정책의 종류와 외교정책 결정 과정과 관련한 이론 및 접근법들을 공부하며, 주요 국가들의 실제 사례들을 비교 연구하고, 특히 시민사회의 외교정책에 대한 영향력에 대해서도 검토한다.

05740 유럽과유럽정치(POLITICS & GOVERNMENT IN EUROPE)

전통적 강대국인 영국, 독일, 프랑스와 스칸디나비아, 스위스 등 군소 유럽국가들을 중심으로 국가-국민형성의 역사, 권력구조 및 정치과정, 유럽통합의 배경과 과정을 소개하고, 최근 이들이 직면하고 있는 다양한 국가적 쟁점들을 논의한다.

02963 인권과정의(HUMAN RIGHTS AND JUSTICE)

이 과목은 인권의 개념, 논쟁점, 보편적 가치로서의 요소 등에 대해 학습하고, 사례연구를 통해 인권을 이해하며, 적극적인 인권 존중 문화 확산에 참여하는 자세를 함양하는 것이 목적이다. 또한 다문화 사회에서 드러나는 인권 관련 이슈들을 이해하도록 한다.

11297 일반사회교수법(TEACHING TECHNIQUES OF SOCIAL STUDIES)

일반사회 교과와의 교재 분석, 수업안 작성, 다양한 교수법 학습 등을 통해 교과 내용을 체계적으로 지도할 수 있는 자질을 기른다.

11296 일반사회교육론(TEACHING METHODS OF SOCIAL STUDIES)

일반사회 교과와 역사적 배경, 목표를 학습하고 중·고등학교 교육과정을 분석함으로써 교과교육 전반에 관하여 이해할 수 있도록 한다.

02966 일본의정치와외교(PEOPLE AND POLITICS IN JAPAN)

근대 일본의 국가형성과 제국주의-군국주의의 역사적 전개, 정치문화, 정치인-관료, 재계로 구성된 일본의 권력구조 및 정치과정, 전후 일본의 경제발전, 자민당 장기집권으로 대변되는 1955년 체제의 붕괴와 최근의 정치경제체제 개혁, 일본의 대외정책 등을 소개한다.

08817 전략정보론(THEORY OF STRATEGIC INTELLIGENCE)

21세기 정보의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 국가정보로부터 기업 정보까지 정보의 발굴과 보안의 유지, 정보와 정책간의 관계를 연구하고 각국의 정보구조와 특징들을 비교 연구한다.

01377 정보화과정정치과정(INFORMATION SOCIETY & POLITICAL PROCESS)

정보화, 정보사회의 개념을 소개하고 정치과정에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 첨단정보통신 기술이 정치과정에 어떻게 활용될 수 있는지를 연구한다. 또 첨단기술이 미래의 정치에 미칠 영향에 대해 고려하고, 바람직한 정치과정을 실현하기 위한 방법에 대해 논의한다.

11226 정치경제론(POLITICAL ECONOMY)

본 과목은 정치경제의 기본개념과 이론들을 이해하는 것이며 한 단계 나아가 이러한 개념과 이론을 적용하여 정치제도와 행태를 분석하는 능력을 높이는 것을 목표로 한다.

07017 정치고전읽기(READING OF POLITICAL CLASSICS)

동서양 및 한국의 정치고전들을 어떻게 읽는지를 배우며 고전 속에 담긴 정치의 기본원리를 터득한다. 이 강의는 team teaching으로 진행된다.

01365 정치발전론(POLITICAL DEVELOPMENT)

빈곤과 정치적 불안정을 극복하고 경제성장과 민주주의를 이루고자 노력하는 개발도상국들의 정치, 경제, 사회적 문제와 발전문제를 다룬다.

01384 정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY)

새로운 정치 현실에 따라 등장하는 정치사상적 가치나 증거들을 이해하는 것이 중요하다. 현실 정치 현상을 분석하고 이해하는데 중요한 정치사상의 개념과 이론을 학습한다. 최근 이슈와 관련하여 의미있는 주제들을 중심으로 토론한다.

07038 정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY)

심리학적 이론과 방법론을 정치학적 현상 특히 엘리트와 시민들의 정치적 행동과 의견형성을 분석하는데 적용하는 분야이다. 본 과목은 정치심리학에 대한 기본적인 개념과 접근법을 소개하는 것으로 시작해 다양한 이론들과 학자들의 견해를 소개하고 이를 여론형성이나 정치행동분석에 활용한다.

07064 정치커뮤니케이션과여론(POLITICAL COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION)

여론 형성 과정과 매스미디어가 여론형성에 미치는 영향력을 중심으로 연구한다. 민주주의 사회에서 여론이 어떠한 의미가 있으며 여론정치에 대한 심리학적, 사회학적 이론들을 다양하게 소개하며 이를 바탕으로 미디어의 여론형성과 변화에 대한 역할과 선거와의 관계를 살펴본다.

01345 정치학방법론(SCOPE AND METHODS OF POLITICAL SCIENCE)

정치현상을 과학적으로 접근하는데 필요한 기본 개념들과 방법들을 배운다. 구체적으로 과학철학, 개념, 모델, 가설, 이론, 패러다임 등의 과학적 분석의 기초 개념들과, 과학적 설명의 논리 및 비교방법과 사례연구 등의 질적 분석방법을 다룬다.

07036 중국의정치와외교(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY)

중국의 4세대 지도자들의 특징과 민주화에 대한 가능성, 그리고 21세기 중심 국가로 성장하는 중국의 외교안보전략을 분석한다.

07025 지역연구특강(SPECIAL TOPICS OF REGIONAL STUDIES)

지역연구의 중요성을 강조하고 해당 지역의 문화와 역사를 중심으로 폭넓게 접근한다. 정치, 경제, 사회, 외교, 안보의 주요현안들을 다루며 지역전문가들과의 연계를 통해 문화적인 교류에도 힘쓴다.

- 01333 한국외교정책론(KOREAN FOREIGN POLICY : THEORY AND PRACTICE)
정부수립 이후 한국의 외교정책 변천과정을 이론과 실제 양면에서 분석한다. 특히 역사적, 지정학적, 문화적 배경을 이해하고 주변 국가들과의 관계와 주요 현안들을 분석하고 전망하며 한국외교의 이미지개선을 위한 대안을 모색한다.
- 02961 한국정치론(POLITICS AND GOVERNMENT IN KOREA)
한국의 역사적 특수성에 입각한 한국정치의 여러 문제점들을 공부하며, 특히 한국의 민주주의의 발전 과정에서 나타난 많은 문제점들의 원인을 분석하고 새로운 개선책들을 모색하는 것을 목적으로 한다.
- 08816 합리적선택과정치현상(RATIONAL CHOICE APPROACH TO POLITICAL PHENOMENA)
결정이론, 게임이론, 사회선택이론 등 인간 행동의 합리성 가정에 입각한 합리적 선택 접근법을 통해 투표, 선거, 집단행동, 국제분쟁, 국제제도 등의 다양한 정치적 현상을 분석한다.
- 10077 현대국제관계사(HISTORY OF CONTEMPORARY INTERNATIONAL RELATIONS)
제2차 세계대전 이후부터 탈냉전 시기까지의 국제관계의 중요한 역사적 사례들을 고찰한다. 냉전의 기원과 전개과정, 한국전쟁, 탈식민지화, 베트남전쟁, 중소분쟁, 중동분쟁, 대탈트, 제2냉전, 냉전의 종식, 탈냉전기의 주요 사건 등의 고찰을 통해 현재 국제관계에 관한 역사적 배경을 파악할 수 있도록 한다.
- 10078 환경정치학(ENVIRONMENTAL POLITICS)
오늘날 지역, 국가, 전지구적 차원에서 대두되고 있는 환경문제는 필연적으로 정치적인 속성을 가지는바, 환경문제의 정치 의제화, 환경정치의 다양한 철학적 접근, 환경문제와 국내정치, 환경문제와 이익집단 정치 및 정당정치, 환경문제의 국제정치화 등의 주제를 연구한다.

/행정학전공/

〈교육목적〉

행정학전공의 교육목적은 행정학에 대한 전반적인 이해와 이를 통한 정책능력 및 관리능력을 배양함으로써 정부부문은 물론 민간부문의 발전을 주도할 전문적이고 능력 있는 여성지도자를 육성하는데 있다.

〈교육목표〉

행정학전공에서는 세계화, 정보화, 지방화 시대를 맞이하여 국가와 사회발전을 주도할 여성전문인력을 양성하는 것을 교육목표로 한다.

1. 국가와 사회발전의 원동력이 되는 이성적 창의력과 감성적 창의력을 배양하고 이를 바탕으로 기획관리능력을 갖춘 미래지향적 여성인재를 육성한다.
2. 급변하는 사회변화에 능동적으로 대처하고, 산재한 사회문제를 합리적으로 해결하며 맡은바 업무를 효과적이고 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양함으로써 공공기관뿐만 아니라 일반 기업체에서도 필요로 하는 유능한 여성인력을 양성한다.
3. 공익과 사회적 책임의 중요성을 인식시키고 건전한 시민의식을 함양한다.
4. 국제적 감각을 갖춘 행정전문인력을 배양한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
행정학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	전학기	다	01489	주택정책	3	3	0	
			03557	전략기획론	3	3	0	
			02976	정부학개론	3	3	0	
			01459	지방행정론	3	3	0	
			03556	창의성과시스템사고	3	3	0	
			01451	행정조직론	3	3	0	
		나	01461	관료제도론	3	3	0	
			01476	규제행정론	3	3	0	
			04190	정보사회와인간관계관리론	3	3	0	
			01486	지역사회개발론	3	3	0	
		다	04400	도시정부론	3	3	0	
			01468	복지행정론	3	3	0	
			04191	정부와NGO	3	3	0	
			01469	행정계량분석	3	3	0	
			01484	행정학방법론	3	3	0	
	2학기	가	01450	인사행정론	3	3	0	
			01453	재무행정론	3	3	0	
			01465	한국정부론	3	3	0	
			02973	행정조사방법론	3	3	0	
			01454	행정철학	3	3	0	
		나	01478	국제행정론	3	3	0	
			02974	권력과리더십론	3	3	0	
			01472	도시행정론	3	3	0	
			11230	미래연구	3	3	0	
			01458	비교행정론	3	3	0	
			01488	정보체계론	3	3	0	
		다	12694	공공관리론	3	3	0	
			01483	의회행정론	3	3	0	
			01482	정책분석론	3	3	0	
			01479	한국행정론	3	3	0	
			01481	행정학연습	3	3	0	
			01490	환경행정	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 12694 공공관리론(PUBLIC MANAGEMENT)
공공관리(Public Management)의 개념과 동향, 전통적 행정과 공공관리의 비교 등 공공관리의 기초 개념과 이론을 이해하고, 공공조직의 상층부에서 이루어져야하는 효과적인 관리기법들을 성과관리에 대한 주요 이슈를 중심으로 이론과 사례를 통해 학습한다.
- 01461 관료제도론(THEORIES OF BUREAUCRACY)
관료제도의 형성 및 발전과정, 현대민주주의 체제하에서 작용하는 관료의 기능과 형태 및 제반 문제점, 새로운 모색 등을 이론과 사례를 중심으로 강의한다.
- 01478 국제행정론(INTERNATIONAL ADMINISTRATION)
국제연합을 중심으로 한 국제기구의 역할 및 행정문제, 신경제질서를 둘러싼 남북문제 등 특수한 행정과제를 한국적 입장에서 분석하고 연구한다.
- 02974 권력관리론(POWER AND LEADERSHIP)
본 교과목은 권력과 리더십을 통해 조직을 어떻게 효과적으로 관리할 것인가에 관해 초점을 두고, 조직에서 권력의 성격, 권력의 원천, 권력을 효과적으로 사용하기 위한 전략 등과 리더십의 본질, 리더십의 상호영향력과 그 과정, 권력과 리더 효과, 리더십 특성과 기술, 리더십 행동과 관료 활동, 리더십 효과의 상황이론 등에 관한 이론과 실제 응용분야를 학습한다.
- 01476 규제행정론(REGULATORY ADMINISTRATION)
정부역할의 시대적 변천과 규제행정의 개념, 정치경제학적 측면에서 본 규제의 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실재를 함께 습득한다.
- 04400 도시정부론(URBAN GOVERNANCE)
Lewis Mumford는 “도시는 문화를 담는 그릇이다”라고 하였다. 우리는 도시를 포기할 수 없다. 사회학자들은 인류학자들의 영향을 받아 도시공동체를 가치 합의의 존재로서 확립시키고자 하였으나 도시 지역은 뚜렷한 가치 합의를 보이지 않는다. 행정학자들은 도시 공동체를 권력과의 관계에서 인식하고, 권력주체와 그 외 요소들을 잇는 제도와 관행을 연구하여, 사회 통합의 이념을 지향한다. 도시정부론은 우리가 서 있는 공간실체 위에 이 제도와 관행, 이념을 건설한다. 특별히 이 과정에서는 도시와 인간, 도시화와 이념의 변천, 도시제도의 구축, 도시서비스의 개발 등에 관한 기초적 논의들을 살펴본다.
- 01472 도시행정론(URBAN ADMINISTRATION)
도시행정의 개념 및 그 연원을 소개하고 도시 행정의 방법론, 현대도시의 보편적 기능과 문제점, 삶의 질을 향상시키기 위한 행정의 역할 및 수단을 살펴본다.
- 11230 미래연구(FUTURES STUDIES)
급격한 기술개발은 지속가능한 삶에 대한 두려움을 심화시키고 있다. 이에 변화하는 미래의 여러 가능성을 빠르게 인지하고 전략적으로 대처하는 리더의 중요성이 매우 중요해지고 있다. 이에 본 강의를 통해 미래에 대한 적응력과 예측력, 직관력 및 창의성과 문제해결력을 증진시키는 지식을 습득하고, 이를 증진시킬 수 있는 요소들을 탐구한다.
- 01468 복지행정론(PUBLIC WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지의 역사 및 사회복지와 사회가치와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지서비스 등의 사회보장 분야 및 사회복지관련 과제를 정책적인 관점에서 접근·논의한다.

- 01458 비교행정론(COMPARATIVE PUBLIC ADMINISTRATION)
비교행정연구의 역사, 이론, 접근법 등을 이해하고 이를 통하여 행정체제간의 유사점, 상이점을 비교 검토함으로써 한국행정의 발전가능성을 모색한다.
- 01483 의회행정론(LEGISLATIVE ADMINISTRATION)
의회의 역할과 과정에 대한 이해를 기초로 입법부의 행정현상에 대한 연구조사를 촉진시키기 위한 이론적 기초와 접근방법 및 이를 토대로 한 실무분석을 지도한다.
- 01450 인사행정론(PUBLIC PERSONNEL ADMINISTRATION)
인적 자원의 관리 양식이 전개되어 온 역사적 과정과 현대 인사행정 과정상의 제반이론을 학습하고, 실제상황에 대한 적응능력을 배양한다.
- 01453 재무행정론(GOVERNMENT BUDGETING AND FINANCE)
정부세입·세출예산의 이론과 실재를 살펴보고 이것이 국민경제 전체에 주는 영향에 대하여 논의한다.
- 03557 전략기획론(STRATEGIC PLANNING)
기획이론의 발달과정을 살펴보고 환경변화에 능동적으로 적응하기 위한 전략적 고려에서 형성된 전략기획론의 기본요소와 과정을 학습하여 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 다양한 사례를 통하여 공공부문은 물론 비영리조직 및 민간조직에의 적용가능성을 탐색한다.
- 04190 정보사회와인간관계관리론(MANAGEMENT OF RELATIONS AND INFORMATION SOCIETY)
본 교과목은 정보화 사회에서 인간관계 관리 기술과 능력을 개선하는 능력 배양과 조직 행태 맥락에서의 체계적인 이론 연구를 위한 과정이다.
- 01488 정보체계론(INFORMATION SYSTEM)
정보화 사회에 대한 일반적 이해를 도모하고 정보기술, 멀티미디어, 정보화와 관련된 문제점들을 논의한다. 정보체계를 관리적 관점에서 접근하고, 사례를 통해 기본개념과 기술적 개념을 함양한다.
- 04191 정부와NGO(GOVERNMENT AND NGOS)
NGO의 의미와 기능과 이슈에 관한 전반적인 기본 개념과 이론, 그리고 다양한 관점 및 시민 사회와의 관계를 소개하고 이해하기 위한 과정이다.
- 02976 정부학개론(INTRODUCTION TO GOVERNANCE)
변화하는 환경속에서는 국가를 왜, 어떻게 관리하는 것이 이상적인가? 전통적인 행정학이 상정하고 이해해 왔던 국가관리의 틀을 깨고 정보사회의 초점과 관점에서 국가관리의 원리와 좌표를 새롭게 규명해 나가기 위한 기초 이론을 소개하고 필요한 기본 용어의 이해에 도움을 주고자 한다.
- 01482 정책분석론(PUBLIC POLICY ANALYSIS)
정책분석 과정에서 사용하는 기본 논리와 각종 정책기법 및 정책분석에 필요한 지원체제와 윤리문제 등을 체계적으로 학습·이해시키며 실제상황에의 응용능력도 기르도록 한다.
- 01489 주택정책(HOUSING POLICY)
주택과 관련된 제 이론을 고찰한 후 이를 바탕으로 우리나라 주택난의 현황과 문제점을 분석한다. 또한 외국 사례를 보면서 주택정책의 나아가야 할 기본방향과 주택정책 개선방안을 논의한다.
- 01459 지방행정론(LOCAL ADMINISTRATION)

지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다.

01486 지역사회개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)

지방화시대에 있어서 지역개발을 위한 제 이론과 전략을 소개하고, 외국의 사례와 비교하면서 우리나라의 지역개발정책을 분석한다.

03556 창의성과시스템사고(SYSTEM THINKING AND CREATIVITY)

문제해결을 위한 새로운 시각 즉 시스템사고를 제시한다. 시스템의 인과관계와 피드백구조에 대한 이해를 바탕으로 사회현상을 이해하는 장기적인 안목과 통찰력을 길러준다.

01465 한국정부론(KOREAN GOVERNMENT)

정부론에 관한 일반이론을 학습하고, 한국정부의 구성형태, 기능 그리고 역동관계를 중심으로 한국의 행정 및 국가의 역할을 종합적으로 연구 검토한다.

01479 한국행정론(KOREAN PUBLIC ADMINISTRATION)

한국행정의 역사적 전개과정을 살펴보고 한국행정의 현 위치 및 문제점을 검토한 뒤, 한국행정학이 나아가야 할 방향을 논의한다.

01469 행정계량분석(QUANTITATIVE METHOD FOR PUBLIC ADMINISTRATION)

행정현상을 분석할 수 있는 통계적 방법을 학습하는 것으로서, 자료의 정리와 요약, 분포의 특성, 확률의 이론과 분포, 추정, 가설검정, 상관회귀분석, 분산분석, 비모수 통계 등을 다룬다.

02973 행정조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)

행정현상을 정확히 관찰 분석하여 엄격한 행정이론을 구성할 수 있도록 조사기법들을 학습하고 그들을 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

01451 행정조직론(ORGANIZATION THEORY OF PUBLIC ADMINISTRATION)

조직내의 개인수준과 집단수준, 그리고 조직전체 수준의 이론을 두루 다룬다. 개인수준으로 학습, 지각, 태도, 성격, 동기유발, 의사결정 등을 다루고, 집단수준으로 집단의 성격, 유형, 구조, 권력, 리더십, 갈등 등을 다루며, 조직전체수준으로 조직목표, 조직구조, 조직환경, 조직분화 등을 다룬다.

01454 행정철학(PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)

행정의 본질을 규명하고, 행정현상을 비판적으로 재인식함으로써 행정이 추구하여야 할 기본가치를 식별해 내고, 행정인의 윤리적 문제를 철학적 입장에서 분석·종합한다.

01484 행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION)

행정현상을 연구하는 제 방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근방법을 소개함으로써 주제에 맞는 연구 방법을 선택할 수 있도록 한다.

01481 행정학연습(PRACTICING PUBLIC ADMINISTRATION)

저학년에서 익힌 제반 지식을 토대로 실제 행정현상에서 발생하는 문제를 유형별로 대처해 나갈 수 있는 능력을 중점적으로 학습한다.

01490 환경행정(ENVIRONMENTAL POLICY)

미시거시 경제학을 바탕으로 환경과 관련된 제 이론을 검토하고, 우리나라의 현행 환경관련 법적제도적 장치를 살펴본다. 우리 사회가 당면하고 있는 환경문제의 원인을 다각도에서 분석한 후 이를 개선하기 위한 정책적 방안을 모색한다.

/정보방송학전공/

〈교육목적〉

정보방송학전공의 교육목적은 커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 미디어 산업에 필요한 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 미디어 산업에서 필요한 전문인력을 양성한다.

1. 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 미디어의 특성을 이해하도록 한다.
2. 미디어의 실제 제작방법을 교습하여 미디어 현업에서 활동할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 매스컴의 영향력을 이해하고 언론의 역할을 주지시켜 올바른 미디어관을 정립하도록 한다.
4. 디지털테크놀로지를 이용, 정보를 수집표현가공하는 과정을 가르쳐 디지털커뮤니케이션 능력에 기반한 여성리더십을 육성하도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
정보방송학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	전학기	가	03936	방송제작	3	2	1	
			07069	인터넷커뮤니케이션	3	2	1	
		다	01532	미디어현장실습	3	2	1	
	1학기	1학년	07070	취재보도의기초	3	2	1	
		가	02951	여론과미디어	3	3	0	
			04262	정보사회와사회변동	3	3	0	
			07071	취재보도	3	2	1	
		나	04263	미디어산업과경영	3	3	0	
			04271	미디어통계의기초	3	2	1	
			01533	여성과미디어	3	3	0	
			04264	영화커뮤니케이션	3	3	0	
			07072	온라인저널리즘	3	2	1	
			07073	캠페인커뮤니케이션	3	3	0	
			01524	커뮤니케이션이론	3	3	0	
		다	07077	리더십커뮤니케이션	3	3	0	
			01520	미디어법제및윤리	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	07075	미디어이슈분석	3	2	1	
			07074	미디어읽기	3	2	1	
			05742	방송제작인턴십	3	2	1	
			01517	정보방송특강 I	3	3	0	
	2학기	1학년	04265	방송의이해	3	3	0	
		가	04342	뉴미디어	3	3	0	
			04266	디지털테크놀로지와미디어	3	3	0	
			01531	사진영상제작	3	2	1	
		나	04270	글로벌텔레커뮤니케이션	3	3	0	
			07080	기획탐사저널리즘	3	2	1	
			07078	방송진행과아나운싱	3	2	1	
			04272	방송프로그램기획과제작	3	2	1	
			07079	영화기획과마케팅	3	2	1	
			02954	저널리즘실습	3	2	1	
			02971	정치커뮤니케이션	3	3	0	
		다	02956	미디어와문화·사회	3	3	0	
			04268	미디어와사회조사	3	2	1	
			04267	인터넷미디어제작	3	2	1	
			05741	저널리즘영어	3	2	1	
			01518	정보방송특강II	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 04270 글로벌텔레커뮤니케이션(GLOBAL TELECOMMUNICATIONS)
국가와 문화권 간에 유통되어 온 정보의 기능, 효과 및 문제점 등에 초점을 맞추어 글로벌라이제이션 현상을 역사적으로 고찰하고 시장 개방과 뉴미디어의 등장에 따라 새롭게 재편되고 있는 전 지구적 원거리 커뮤니케이션 구조에 대하여 논의한다.
- 07080 기획탐사저널리즘(INVESTIGATIVE AND IN-DEPTH REPORTING)
‘취재보도’(07071)의 심화과정으로, 정치, 경제, 사회, 문화 등의 여러 문제점을 탐사하고 폭로하는 전 과정, 즉 조사, 취재, 기사작성, 편집 등을 실습한다. 아울러 기획 및 탐사 보도 과정에서 제기될 수 있는 미디어 윤리의 문제 또한 사례 연구를 통해 다루게 된다. 학생들은 뉴스 소재를 스스로 발굴하거나 할당받아 각자, 또는 팀원으로서 기획탐사 뉴스를 작성한다.
- 04342 뉴미디어(NEW MEDIA)
케이블 TV, 위성 등 새로운 미디어의 특성과 사회적 영향력을 탐구하고 통신과 방송의 통합에 따른 미디어 환경의 변화와 정책적 과제를 논의한다.
- 04266 디지털테크놀로지와미디어(DIGITAL TECHNOLOGY AND THE MEDIA)
디지털 테크놀로지를 중심으로 멀티미디어의 발전 추세와 멀티미디어 기술, 제작 도구의 개념, 제작과정을 소개한다.
- 07077 리더십커뮤니케이션(LEADERSHIP COMMUNICATION)

이론적이고 실제적인 접근법을 통해서 다양한 영역에서의 리더십과 커뮤니케이션의 관계를 연구하고 리더십 역량 함양을 위한 커뮤니케이션의 중요성과 역할에 대해 논의한다.

- 01520 미디어법제및윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)
신문, 방송 및 관련분야의 종사자들이 반드시 알아야 할 미디어의 사회적 책임과 미디어와 정치, 경제적 환경과의 관계, 언론자유와 한국미디어법제의 변화 등을 다룬다.
- 04263 미디어산업과경영(MEDIA INDUSTRY AND MANAGEMENT)
거시적인 미디어 산업구조에 대한 이해와 함께 미디어 경영전략, 프로그램 판매 및 광고 전략, 조직 커뮤니케이션, 미디어 종사자의 관리와 동기부여에 대한 이론과 실제에 대해 논의한다.
- 02956 미디어와문화·사회(MEDIA, CULTURE, AND SOCIETY)
특정문화 혹은 사회구조 속에서 만들어지는 매스미디어의 기능을 체계적이고 심도있게 이해하는데 필요한 이론들과 개념들을 소개하고 논의한다.
- 04268 미디어와사회조사(RESEARCH METHODS FOR MEDIA STUDIES)
설문조사, 내용분석, 실험연구 등 미디어 관련 현상들을 탐구하기 위한 과학적 연구방법론에 대해 강의하고 실습한다.
- 07075 미디어이슈분석(ANALYSIS OF MEDIA AGENDA)
언론이 강조하는 현시점의 정치, 경제, 사회 이슈들에 대해 분석하고 대안적 시각을 도출하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 사설, 칼럼, 뉴스기사 등에 나타나는 미디어의 시각을 발견, 토론하고 각자의 시각을 설정, 대안적 사설과 칼럼 기사를 작성한다.
- 07074 미디어읽기(READING THE MEDIA)
다양한 미디어 현상과 대중문화에 대해서 비평을 하는 안목과 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 신문, 텔레비전 뉴스, 드라마, 오락 프로그램, 영화, 광고에 이르기까지 우리 주변의 미디어 현상과 대중문화를 어떻게 보고 비평할 것인가에 역점을 둔다.
- 04271 미디어통계의기초(BASIC STATISTICS FOR MEDIA STUDIES)
미디어 관련 현상의 실증적 이해와 연구를 위해 필요한 기초 통계 분석방법에 대해 강의하고 사회과학용 컴퓨터 통계패키지 중의 하나인 SPSS 이용 방법을 실습을 통해 익힌다.
- 01532 미디어현장실습(INTERNSHIP IN MEDIA INDUSTRY)
방송 및 멀티미디어 관련 기업체에서 인턴십을 하면서 현업업무를 실제 익히고 배운다.
- 04265 방송의이해(INTRODUCTION TO BROADCASTING)
방송에 관한 일반적인 지식, 방송편성 및 기술의 개요, 방송시스템을 소개한다.
- 03936 방송제작(AUDIO AND VIDEO PRODUCTION)
텔레비전과 라디오 프로그램의 기본 제작 방법을 학습하고 다양한 장르 별로 프로그램을 제작, 편집하는 실습을 한다.
- 05742 방송제작인턴십(INTERNSHIP IN BROADCASTING PRODUCTION)
텔레비전과 라디오 프로그램의 제작 실무과정을 익히고 현장에서 다양한 장르의 방송 프로그램을 기획, 제작, 편집하는 실무능력을 기른다.
- 07078 방송진행과아나운싱(BROADCAST ANNOUNCING AND PERFORMANCE)

- 방송 진행자로서의 발음법, 발성법, 개성 표현, 매너 등에 대해 강의하고 실습한다. 뉴스, 음악, 스포츠 및 기타 프로그램의 아나운싱 기법과 방식을 숙달한다.
- 04272 방송프로그램기획과제작(PLANNING AND PRODUCTION FOR BROADCAST PROGRAM)
방송제작(03936)의 심화과정으로 텔레비전, 라디오, 인터넷 방송을 위한 다양한 장르의 프로그램을 기획, 제작하는 실습을 한다.
- 01531 사진영상제작(PHOTO JOURNALISM)
신문과 잡지 등에 실리는 보도, 시사 사진의 제작과 관련된 기초 이론의 강의와 실습으로 이루어진다. 수강생들은 촬영, 현상, 인화작업과 관련된 과제를 수행하게 된다.
- 02951 여론과미디어(PUBLIC OPINION AND THE MASS MEDIA)
정거커뮤니케이션의 기본적 이론과 실제에 대한 논의를 통해 여론의 형성과 변화에 기여하는 매스미디어의 기능과 역할을 중점 분석한다.
- 01533 여성과미디어(GENDER COMMUNICATION)
여성과 관련된 커뮤니케이션 행위의 탐색과목으로서 미디어에 나타난 여성의 역할과 묘사형태, 미디어 조직 내의 여성의 지위 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고, 미래 지향적 여성 커뮤니케이션 상을 제시한다.
- 07079 영화기획과마케팅(FILM PLANNING AND MARKETING)
국내외의 상업영화에 대한 사례연구를 통하여 영화의 기획과 마케팅에 대한 실무적 지식을 습득한다.
- 04264 영화커뮤니케이션(COMMUNICATION AND MOVIES)
현대 매스컴의 중요한 재현 양식 중의 하나인 영상과 영화의 본질을 이해하는데 중점을 둔다. 현대 영상, 영화 매체의 역사, 산업적 특성, 스토리 및 스타일, 제작 전반을 탐구한다.
- 07072 온라인저널리즘(ONLINE JOURNALISM)
디지털 시대에 새로운 미디어로 등장한 인터넷 언론과 같은 온라인 저널리즘에 대해서 고찰한다. 이론적, 실무적 접근을 통해서 인터넷이 저널리즘 영역에서 미치고 있는 영향에 대해서 살핀다.
- 04267 인터넷미디어제작(MEDIA PRODUCTION ON THE INTERNET)
인터넷커뮤니케이션(07069)의 심화 과정으로 인터넷을 통해 멀티미디어 매체를 기획, 제작, 운영하는 능력을 실습을 통해 습득한다.
- 07069 인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION)
인터넷의 이용과 웹 브라우저 사용을 통한 정보검색 방법을 익히고, 매스컴분야와 관련하여 웹 사이트 제작에 대하여 강의와 실습을 통하여 가르친다.
- 02954 저널리즘실습(JOURNALISM PRACTICE)
데스크탑 출판, 차세대 신문과 잡지 등을 소개하고 이러한 매체를 사용한 출판과정을 소개하며 기획기사 작성 등 저널리즘 실습을 한다.
- 05741 저널리즘영어(ENGLISH JOURNALISM WORKSHOP)
커뮤니케이션 분야에 등장하는 다양한 유형의 영어를 바르게 읽고, 듣고, 이해하며 나아가서 효율적으로 쓰고 말할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 구성한다.

- 01517 정보방송특강 I (SPECIAL TOPICS ON TELECOMMUNICATIONS I)
급격히 변화하고 있는 정보방송 분야 중 중요도가 높은 이슈를 선택하여 관련된 이론 및 기술, 응용분야를 소개한다. 구체적인 강의내용은 해당학기에 결정한다.
- 01518 정보방송특강 II (SPECIAL TOPICS ON TELECOMMUNICATIONS II)
정보방송 분야에 관한 새로운 이론 및 실무지식을 포괄적으로 다룬다. 구체적인 강의내용은 해당학기에 결정한다.
- 04262 정보사회와사회변동(INFORMATION SOCIETY AND SOCIAL CHANGE)
정보사회에 대한 다양한 이론적 논의를 소개하고 정보 사회로의 이행에 따른 정치, 경제, 사회, 문화적 파급 효과에 대해 논의한다.
- 02971 정치커뮤니케이션(POLITICAL COMMUNICATION)
정치를 인간과 인간의 정보교환, 의사소통, 설득이나 위협을 통한 목적달성의 과정으로 이해하고, 그러한 과정을 집중적으로 탐구한다. 여론, 선전, 선동, 정치홍보, 선거운동 등 다양한 현상들을 다루고, 특히 최근의 첨단 정보통신기술이 정치커뮤니케이션에 미치는 영향을 분석한다.
- 07071 취재보도(ADVANCED NEWS GATHERING AND WRITING)
'취재보도의 기초'의 연장선상에 있는 과목으로서, 뉴-취재, 기사작성, 판단, 압축적인 글쓰기 등을 심도 있게 숙달하는 것을 목적으로 한다. 강의 및 토론과 함께 마감시간을 상정한 실제 상황의 뉴스 기사 작성 과정을 실습하게 된다.
- 07070 취재보도의기초(INTRODUCTION TO NEWS GATHERING AND WRITING)
방송 및 신문 뉴스 취재와 보도에 대한 기초적인 지식과 기술을 익힌다. 학생들은 교내외에서 발생한 사건을 취재, 보도하는 과정을 실습하게 된다.
- 07073 캠페인커뮤니케이션(CAMPAIGN COMMUNICATION)
미디어 캠페인에서 다양한 커뮤니케이션 활동을 여러 각도에서 탐구한다. 미디어 시대의 캠페인 과정에서 커뮤니케이션 효과에 대해서 알아보고, 미디어 캠페인의 여러 가지 이론과 사례를 고찰한다.
- 01524 커뮤니케이션이론(COMMUNICATION THEORIES)
미시 및 거시 커뮤니케이션 이론과 비판 커뮤니케이션 이론 등을 전반적으로 정리하고 매스컴 이론의 재논쟁점, 매스컴 효과이론 등에 대하여 논의한다.

/홍보광고학전공/

〈교육목적〉

홍보광고학전공의 교육목적은 홍보 및 광고관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 21세기 고도정보 사회가 요구하는 홍보 및 광고분야의 여성전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 21세기 고도산업 사회에 있어서 설득커뮤니케이션으로서의 홍보, 광고의 역할과 그 중요성을 이해하고

록 한다.

2. 광고이론, 홍보이론, 공중관계이론, 소비자행동, 매체기획 등 다양한 홍보, 광고분야의 이론적 특성을 이해하도록 한다.
3. 홍보 캠페인 실습, 광고 실제 제작방법을 교습하여 실무에서 활동할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
4. 홍보광고와 관련성이 깊은 정보방송 및 마케팅 시각 디자인 분야와의 유기적인 학제간 교육을 통하여 홍보, 광고 분야의 커뮤니케이션 전문인력을 양성하도록 한다.
5. 산학협동 차원에서 홍보광고학 관련분야에 지속적으로 이론 배양과 공동연구 작업을 통해 홍보광고학 교육의 산실로 자리매김하고자 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
홍보광고학	18	23	41이상	·	·	42이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 전공 60학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	전학기	다	01553	현장실습	3	2	1	
	1학기	1학년	02948	광고원론	3	3	0	
		가	06329	광고카피론	3	2	1	
			01540	광고캠페인기획론	3	3	0	
			01554	국제문화커뮤니케이션	3	3	0	
			01548	마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
			11327	매스컴영어	3	3	0	
			11321	브랜드커뮤니케이션	3	3	0	
			01547	설득커뮤니케이션	3	3	0	
			08850	인쇄광고제작실습 I	3	2	1	
		나	02949	광고심리학	3	3	0	
			01543	매체관계	3	3	0	
			08851	영상광고제작실습 I	3	2	1	
			01551	이벤트기획	3	2	1	
			08812	통합미디어플래닝실습	3	0	3	
			06330	홍보캠페인실습	3	2	1	
			11322	PR기획론	3	3	0	
			07082	PR라이팅	3	2	1	
		다	01555	국제PR론	3	3	0	
			07084	리더십과조직커뮤니케이션	3	3	0	
			12710	소셜미디어PR론	3	3	0	
			01539	PR사례분석	3	3	0	
	2학기	1학년	01537	PR원론	3	3	0	
		가	03161	광고와소비자행동	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	가	01562	사진론	3	2	1	
			07088	엔터테인먼트PR	3	3	0	
			08814	인쇄광고제작실습 II	3	2	1	
			08813	카피라이팅실습	3	2	1	
		나	06331	광고캠페인실습	3	2	1	
			01556	국제광고론	3	3	0	
			01538	기업PR론	3	3	0	
			07086	뉴미디어광고론	3	3	0	
			01560	사내외홍보물제작	3	2	1	
			08815	영상광고제작실습 II	3	2	1	
			07085	통합미디어플래닝개론	3	3	0	
			08811	헬스커뮤니케이션PR	3	3	0	
			01550	홍보및광고조사방법론	3	3	0	
		다	07083	온라인PR	3	3	0	
			01541	위기관리론	3	3	0	
			05794	프레젠테이션기법과실습	3	2	1	
			01552	PR세미나	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

02949 광고심리학(PSYCHOLOGY IN ADVERTISING)

본 과목은 심리학적 지식 체계를 바탕으로 광고를 조명해 봄으로써, 인간행동에 대한 심리학적 원리와 광고와의 관계를 살펴본다. 특히 인지심리학의 정보 처리적 접근이나 사회심리학의 발달은 광고와 소비자행동을 이해하는데 중요한 계기가 되었으며, 이러한 심리학적 지식이 광고에 어떻게 적용될 수 있는가에 대해 집중적으로 탐구한다.

03161 광고와소비자행동(ADVERTISING & CONSUMER BEHAVIOR)

이 과목은 기업 광고활동의 주 대상이 되는 소비자에 대한 이해증진에 있다. 소비자의 의사결정과정에 영향을 미치는 소비자의 외적/환경적 요소(문화, 사회계층, 준거집단, 가족 등)와 소비자의 개인적인 재적/외적 요소가 소비자에게 어떤 영향을 미치는가를 살펴봄으로써 광고와 소비자행동에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 이를 기업의 마케팅활동에 적용 시키는 방법을 모색한다.

02948 광고원론(INTRODUCTION TO ADVERTISING)

광고산업의 현황과 조직에 대한 기초적인 이해와 아울러 현대사회에서 광고가 갖는 기능과 역할에 대해 전반적인 개관을 하는데 중점을 두며, 특히 광고의 발전사, 광고대행사의 조직과 역할, 광고와 소비자행동, 광고제작 과정, 구 내외 광고계의 흐름을 살펴봄으로써 광고를 전공하려는 학생들에게 기초지식을 제공하는데 본 과목의 목적이 있다.

06329 광고카피론(ADVERTISING COPYWRITING)

카피라이터로서 갖추어야 할 자질과 카피원, 카피작성 기법 등 카피라이팅의 전반을 이해한다. 즉 광고의 표현전략에서부터 표현 컨셉 개발, 아이디어 발상, 전략적 어프로치 등 카피라이팅의 기본원리를

이론 강의 및 사례 분석을 통해 습득하게 한다.

01540 광고캠페인기획론(ADVERTISING CAMPAIGN PLANNING)

광고캠페인 기획에 필요한 이론과 실무에 활용할 수 있는 광고캠페인 기획서 작성 방법을 습득하도록 교육한다. 마케팅과 광고를 둘러싼 상황 분석방법, 즉 시장, 제품, 소비자, 경쟁사 등을 분석하는 방법을 강의하고, IMC 차원에서의 광고전략 수립, 크리에이티브 접근방법, 세계 유명 광고회사의 전략모델, 애드브리프 작성법, 광고캠페인 사례 분석 등을 통해 광고캠페인 기획의 전반을 이해하게 한다.

06331 광고캠페인실습(ADVERTISING CAMPAIGN PRACTICE)

실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 광고캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다.

01556 국제광고론(INTERNATIONAL ADVERTISING)

국제적인 측면에서 소비자와 조직을 중심으로 광고의 포괄적인 범위를 다룬다. 특히 표준화 전략과 지역화 전략의 적용, 세계시장과 국내시장에서의 전략적 차이 그리고 이들 시장에서의 적절한 전략개발 등을 중심으로 탐구한다.

01554 국제문화커뮤니케이션(INTERNATIONAL & INTERCULTURAL COMMUNICATION)

다양한 국가의 매체 역사, 전통, 뉴스의 기준 및 목표 그리고 그들의 소유관계와 마케팅 전략과 아울러 이들이 각 국가와 그들의 조직 문화에 미친 영향뿐만 아니라 각 국가의 문화간 차이에서 오는 커뮤니케이션 차이 등을 모색한다. 각국의 인쇄매체 및 전파매체가 그들의 나라에서 그리고 세계적으로 어떻게 운영되는가를 탐색한다. 또한 다른 문화적 배경에서 야기되는 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.

01555 국제PR론(INTERNATIONAL PR)

국제적인 환경에서의 PR과 커뮤니케이션 조직의 구조와 기능을 다룬다. 특히 PR과 커뮤니케이션 프로그램에 영향을 미치는 다른 국가의 발전 수준, 정치체제, 문화, 지리적으로 정치적인 변인들에 대한 주제를 다룬다. 우리나라와 정치 및 경제적으로 관련이 많은 국가를 대상으로 한 PR 전략과 기술도 포함된다.

01538 기업PR론(CORPORATE PUBLIC AFFAIRS AND PR)

사회의 다양화, 정치의 민주화 및 무한경쟁시대 등과 같은 기업환경변화에 따른 기업의 역할변화, 기업의 사회적 책임 대두 등에 따른 기업의 PR 활동강화의 필요성과 기업환경변화에 효율적으로 대응하기 위한 기업 PR 전략과 수단의 다양화를 탐구한다.

07086 뉴미디어광고론(NEW MEDIA ADVERTISING)

다양해지는 소비자들의 욕구와 요구를 만족시키기 위해 인터랙티브(쌍방향성)마케팅의 수단으로 인터넷을 이용하여 어떻게 광고할 수 있는지를 배운다. 교과과정은 인터넷 광고의 전략수립부터 인터넷에서의 타게팅, 크리에이티브, 광고효과특정, 애드서버의 운영과 제작과정 등 개인화에 기반 한 인터넷 광고의 이론 습득 및 실습을 한다.

07084 리더십과조직커뮤니케이션(LEADERSHIP AND ORGANIZATIONAL COMMUNICATION)

조직상황에서의 동기부여, 리더십, 조직의 분위기, 공식 그리고 비공식 커뮤니케이션 채널, 커뮤니케이션 관리 그리고 관계 커뮤니케이션 등을 집중적으로 탐구하며 조직의 효율성 증대를 위한 조직 커뮤니

케이션의 평가와 아울러 변화에 초점을 맞춘다. 특히 조직상황에서 리더십이 형성되고 발휘되는 조건의 이론과 실재를 이해하도록 한다.

01548 마케팅커뮤니케이션(MARKETING COMMUNICATION)

제품, 서비스 그리고 조직에 대한 구매자의 태도 및 행동변화와 인지도를 높이기 위해 사용되는 기초적인 마케팅과 판매촉진 원리에 중점을 둔다. 특히 적절한 판매촉진 믹스의 평가 및 커뮤니케이션 역할을 검토하며, 사례연구와 논의를 통해 마케팅 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.

11327 매스컴영어(ENGLISH IN MASS COMMUNICATION)

현대사회에서 영어의 중요성은 날로 높아지고 있다. 특히 대중매체 콘텐츠나 매스컴 관련 서적을 통해 접하게 되는 영어표현의 빈도 또한 나날이 높아지고 있는 상황에서 홍보광고학을 공부하는 학생들은 전공분야에서 효과적으로 사용될 수 있는 영어표현의 기술을 습득할 필요가 있다. 또한 국제화시대에 발맞춘 교과목의 개선이 시급한 바, 본 과목의 신설을 통해 재학생들의 학문적, 실용적 경쟁력을 강화하는데 도움을 주고자 한다.

01543 매체관계(MEDIA RELATIONS)

대중매체에 이용되는 퍼블리시티(publicity)의 작성 기술 함양에 초점을 맞춘다. 특히 일간지, 주간지, 잡지, 라디오, 텔레비전 및 영화 등 각 매체별 퍼블리시티의 작성 방식과 효과적으로 채택할 수 있는 기술 및 배포를 위한 리스트 작성 등을 탐색한다.

11321 브랜드커뮤니케이션(BRAND COMMUNICATION)

가장 압축적 커뮤니케이션이라 할 수 있는 브랜드 커뮤니케이션의 개념과 실재를 이해하고 숙지하는 것이 이 과목의 목표다. 커뮤니케이션 방식으로, 홍보수단으로, 사회와 문화의 형식으로 브랜드 커뮤니케이션 현상을 다양한 방법을 통해 접근한다.

01560 사내외홍보물제작(PRODUCTION FOR INTERNAL & EXTERNAL COMMUNICATION MEDIA)

조직의 PR목표(PR Goals or Objectives)를 달성하기 위하여 PR목표와 부합된 개념을 일관성 있게 표현할 수 있는 조직 내·외부의 홍보물 제작의 다양한 단계를 제시한다.

01562 사진론(PHOTOJOURNALISM)

인쇄매체의 실제적인 언론취재 상태(press conditions)하에서의 사진의 제작 및 출판에 대한 기초적인 기술을 다룬다. 학생들은 이 과목을 통해 흑백 및 칼라사진의 다양한 포토그래픽 과정을 배우게 된다.

01547 설득커뮤니케이션(PRINCIPLES OF PERSUASIVE COMMUNICATION)

이 과목은 다른 사람들에게 영향을 미치기 위한 커뮤니케이션 전략 사용을 탐구하는데 초점을 맞춘다. 특히 신념, 태도 및 행동에 영향을 미치는데 사용될 수 있는 사회과학, 커뮤니케이션 조사 및 수사학적 측면에서 접근되어진다. 설득적 메시지와 캠페인 디자인을 디자인하는데 근간이 되는 정보원 신뢰도, 메시지 구조, 신념체계, 감정적 소구, 동기적 요인들, 문화적 영향과 논리적 증거 등이 다루어진다.

12710 소셜미디어PR론(SOCIAL MEDIA & PUBLIC RELATIONS)

인터넷 기술을 활용한 소셜 미디어의 개념, 그 종류와 PR 매체로서의 응용을 다룬다. 소셜미디어 PR론에서는 PR실제에서 활용하는 소셜 미디어의 범위와, 사례, 효과를 탐구한다.

07088 엔터테인먼트PR(ENTERTAINMENT PR)

엔터테인먼트 산업의 비중과 위상이 변화하면서 나타나는 다양한 현상들은 PR의 관점에서 대단히 흥미로운 방향으로 진행되고 있다. 엔터테인먼트 PR 교과목은 이러한 추세에 흐름을 파악하고 활용가능한 방법론들을 거시적/미시적 접근을 통해 찾아보는 것을 그 내용으로 한다.

- 08851 영상광고제작실습 I (BROADCASTING & NEW MEDIA ADVERTISING PRACTICE I)
방송광고 및 뉴미디어를 활용한 광고의 아이디어 발상 및 제작 과정을 이해하고, 직접 스토리보드와 스크립트를 구성해 봄으로써 기본적인 실전 감각을 익힌다.
- 08815 영상광고제작실습 II (BROADCASTING & NEW MEDIA ADVERTISING PRODUCTION II)
방송광고 및 인터넷이나 모바일매체를 활용한 뉴미디어 영상광고의 효과적 제작 원리와 과정을 이해하고, 촬영 및 편집 기자재를 활용해 직접 동영상광고 제작에 참여한다. 이 같이 한 단계 높은 수준의 실습과정을 통해 최근 그 영향력을 더욱 확장하고 있는 영상광고의 제작을 위한 안목과 실무능력을 향상시킨다.
- 07083 온라인PR(ONLINE PR)
Public Relations의 매체로서 컴퓨터 매개 커뮤니케이션, 인터넷의 특성, 인터넷 내용분석, 효과, 웹사이트 활용에 대하여 이론 및 사례를 분석한다.
- 01541 위기관리론(MANAGING CRISIS AND ISSUES)
기업 및 정부와 같은 조직에 지대한 영향을 미치는 주요한 위기 및 쟁점의 검토와 진단을 탐구한다. 기술적, 대결적, 악의적 위기 및 경영실패에 따른 위기 등 위기의 종류와 이러한 위기에 직면할 경우 적절한 위기관리와 커뮤니케이션 전략방법 등을 다룬다. 특히 쟁점관리 모니터링, 쟁점분석, 전략결정 및 집행 등에 대한 전반적인 위기관리의 과정을 제시한다.
- 01551 이벤트기획(PLANNING FOR EVENTS)
이벤트의 정의, 출현배경, 주체에 의한 분류, 특징과 혜택 등 이벤트 기획과 관련된 기초적인 개념 이해와 판매촉진과 이벤트 커뮤니케이션, 기업 PR 이벤트와 판매 촉진전략 및 이벤트 기획서 작성 등을 탐구한다. 특히 선진국가의 이벤트 사례연구를 통해 PR수단으로서의 이벤트의 이용방법을 제시함으로써 우리나라에 맞는 이벤트의 적절한 방법을 모색한다.
- 08850 인쇄광고제작실습 I (PRINT ADVERTISING PRACTICE I)
컨셉을 만족시키는 언어적, 시각적 아이디어의 도출과정 및 신문과 잡지 등의 인쇄매체 광고 제작과정의 기초를 익히고, 실습을 통해 DTP(Desktop Publishing) 도구 활용법과 레이아웃 구성법 등을 습득하여 인쇄광고 전반의 이해와 실제 제작을 할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 08814 인쇄광고제작실습 II (PRINT ADVERTISING PRODUCTION II)
인쇄광고 제작을 위한 아이디어 발상법 및 아이디어의 형상화 과정을 익히고, 실전에 버금가는 수준의 광고 제작 실습과 공모전 응모 등을 통해 인쇄광고 제작에 필요한 전반적 실무능력의 향상을 도모한다.
- 08813 카피라이팅실습(COPYWRITING PRACTICE)
광고카피론에서 익힌 카피라이팅 관련 이론 및 전략적 접근기법을 활용하여 학생들이 직접 여러 상황에 맞는 카피라이팅 실습을 한다. 또한 실습결과물에 대한 개별적 클리닉을 통해 심화된 카피라이팅 기법을 습득하게 한다.
- 07085 통합미디어플래닝개론(NTRODUCTION TO INTEGRATED MEDIA PLANNING)
매체의 다변화와 융합화로 대변되는 현대의 미디어 패러다임 속에서 효과적인 프로모션전략 수립을 위한

매체별 속성 및 소비자 매체접촉 행태상의 특성을 고찰한다. 또한 통합매체전략의 기본개념 및 빠르게 변화하는 매체환경을 반영한 효과적인 크로스미디어전략에 대한 이해를 이론뿐 아니라 다양한 사례 연구를 통해 접근한다.

08812 통합미디어플래닝실습(INTEGRATED MEDIA PLANNING PRACTICE)

통합미디어플래닝개론 과목에서 익힌 매체기획 관련 이론들을 프로모션전략 실무에 적용시키는 방법을 습득한다. 이를 위해 통합매체전략의 과정에서 활용되는 데이터 분석법을 실습하고, 커뮤니케이션 효과의 극대화를 위한 매체별 자원 배분 및 효과적 시너지 창출의 접근방법을 실천적 과정을 통해 이해한다.

05794 프레젠테이션기법과실습(PRESENTATION SKILL & PRACTICE)

PR 및 광고에서 가장 중요한 프레젠테이션을 효과적으로 하기 위한 다양한 기법을 중심으로 이론 및 실습을 목표로 한다.

08811 헬스커뮤니케이션PR(HEALTH COMMUNICATION PR)

헬스커뮤니케이션은 사회를 구성하는 개인의 건강과 삶의 질을 증진시키는 것뿐만 아니라 질병예방, 건강증진, 보건정책, 헬스케어산업에 이르기까지 다양한 분야에 관계된다. PR 커뮤니케이션의 관점에서 실무적인 이해와 능력개발을 위해 기본개념을 소개하고, 헬스커뮤니케이션의 중요성이 주목받는 사회흐름과 최근의 변화, 활용방향에 대한 논의를 중심으로 진행한다.

01553 현장실습(INTERNSHIP FOR PR & AD)

홍보 및 광고대행사, 기업 또는 다른 조직의 홍보부 또는 광고부에서 현장실습을 통해 학교에서 배운 이론과 실제의 응용을 통해 실무적 경험을 높이는데 중점을 둔다. 학기 중 매주에 15시간 또는 방학기간 동안 40시간 이상을 현장에서 작업하여야 한다.

01550 홍보및광고조사방법론(PR & AD COMMUNICATION RESEARCH)

양적 그리고 질적 조사접근방법을 포함하는 홍보 및 광고 조사방법론을 소개하며, 특히 과학적 논리, 컴퓨터를 사용한 문헌검색(computer literature searchers), 연구 디자인, 설문지 작성, 샘플링, 측정기술 그리고 데이터 분석 등이 포함된다. 또한 이 과목은 포커스 그룹(focus groups), 실험연구(experiments), 현장조사(survey), 그리고 내용분석(content analysis)등을 다룬다.

06330 홍보캠페인실습(PR CAMPAIGN PRACTICE)

이전에 수강한 과목들을 바탕으로 실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 홍보캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다

11322 PR기획론(PUBLIC RELATIONS PLANNING)

PR프로세스를 조사-기획-커뮤니케이션-평가로 보고 전체 PR과정에 대하여 조사, 메시지 전략, 매체전략, 공중접근, 평가계획을 다룬다. 특히 조직이 가진 문제에 대한 상황분석에 근거하여 공중의 태도와 행동을 바꾸기 위한 PR 커뮤니케이션 내용과 방법을 구체적으로 접근하는 것이 본 과목의 목적이다

07082 PR라이팅(PR WRITING)

보도자료를 중심으로 각종 논설, 연설, 사보, 브로슈어 등의 스크립트 등의 홍보 문장 능력을 배양한다. 뉴스 가치에 입각하여 각 유형별로 명확하게 오디언스에게 효율적인 전달이 가능한 이론 및 문장 작성

능력을 배양한다.

01539 PR사례분석(PR CASE STUDIES)

PR의 하부적 관계, 즉 매체관계(Media Relations), 종업원 관계(Employee Relation), 지역관계(Community Relations), 정부관계(Public Affairs and Government Relations), 투자가 및 재정관리(Investor and Financial Relations) 및 소비자관계(Consumer Relations)등의 사례 분석을 통해 조직이 직면하는 각 분야별 효과적인 PR전략에 필요한 간접적 경험을 제공한다.

01552 PR세미나(SEMINAR IN PR)

전반적인 PR이론과 실재를 바탕으로 킴 프로젝트를 수행하는데 필요한 여러 가지 테크닉과 프로젝트 발표 설득 및 인터뷰의 원리에 기초한 구두 프레젠테이션의 효과적 준비, 정보 및 설득적 제시에 대한 기술함양을 탐구한다.

01537 PR원론(INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS)

정부, 기업 그리고 비영리조직(non-profit organization) PR에 있어서의 현대적 PR의 원리와 실제에 대한 기초적인 개념을 중점적으로 탐구한다. PR의 역사, PR부서의 조직 내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 기초과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.

/5/ 법 과 대 학

• 법 학 부

교 육 목 표

1. 법과대학에서는 우리 사회의 급속한 발전과 사회적 기능의 다변화로, 모든 분야에서 법에 관한 전문 지식과 건전한 민주 시민의 소양을 갖춘 인재를 요구하고 있는 현실에 발맞추어, 이에 부응하는 실력을 갖춘 인재를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.
2. 법을 필요로 하는 사회 각 분야로의 진출을 꾀할 수 있으며, 국가, 사회에의 기여도가 높아가고 있는 현실에 부응하도록 법학 전반에 걸친 이론과 실재를 연구, 체득케 함으로써 장차 법조인으로서 활동할 수 있는 기초적 지식과 교양을 갖춘 여성 인재를 양성하는 데 교육의 주목적을 둔다.
3. 법학의 기초이론과 실정법의 해석론 및 급속히 변모하는 현 사회에서의 제반 법적 현상에 관한 체계적 교육을 통하여 법률직에 필요한 기초적 전문교육을 실시하여 사회 각 분야의 발전에 공헌할 수 있는 유능한 여성 인재를 양성하는 데 교육의 목표를 둔다.

/법학전공/

〈교육목적〉

법학전공의 교육목적은 법치국가에 필요한 전문지식과 소양을 갖춘 법학도를 양성하여 우리사회에 봉사하고 국가의 여성지도자로 진출시키는데 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
법학	18	23	41이상	18	·	36이상	54이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 18학점을 포함한 전공 90학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	01400	민법총칙	3	4	0	
			01402	채권총론	3	4	0	
			01405	헌법 II	3	3	0	
	2학기	1학년	01403	형법총론 I	3	3	0	
			01404	행정법총론	3	3	0	
			01409	회사법	3	3	0	
전공선택	1학기	가	11334	법률문장론	3	3	0	
			11320	법학입문	3	3	0	
			04260	사회법	3	3	0	
			01406	상법총칙	3	3	0	
			11302	형법개론	3	3	0	
			05067	형법총론 II	3	3	0	
		나	03054	국제계약법	3	3	0	
			01407	국제법 I	3	3	0	
			10085	미국계약법	3	3	0	
			06328	미국법률조사및문서작성 I	3	3	0	
			01444	민법연습	3	3	0	
			01411	민사소송법 I	3	3	0	
			01429	법률사상사	3	3	0	
			08853	법여성학	3	3	0	
			11335	사회보장법 I	3	3	0	
			11339	상법입문	3	3	0	
			01410	어음 · 수표법	3	3	0	
			05064	지적재산권법 I	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	02783	행정구제법	3	3	0	
			01414	행정법각론	3	3	0	
			11303	행정법개론	3	3	0	
			01415	형사소송법 I	3	3	0	
			01427	형사정책	3	3	0	
		다	01425	국제사법	3	3	0	
			10082	국제인권법	3	3	0	
			03052	국제환경법	3	3	0	
			06323	기업계약실무	3	3	0	
			06322	기업채권관리실무	3	3	0	
			01413	노동법 I	3	3	0	
			10086	미국의소송제도와절차법	3	3	0	
			11285	미국의헌법과정치	3	3	0	
			08857	민사집행법	3	3	0	
			02785	민사특별법	3	3	0	
			01437	법제사	3	3	0	
			11315	법철학개론	3	3	0	
			11319	사회보장법개론	3	3	0	
			06327	상법연습	3	3	0	
			11300	생명과학과법	3	3	0	
			10083	소비자와법	3	3	0	
			08858	여성관련법	3	3	0	
			03055	인터넷과법	3	3	0	
			11307	입법론	3	3	0	
			03554	헌법연습	3	3	0	
			01443	형법연습	3	3	0	
			12748	EU법개론	3	3	0	
	2학기	1학년	01401	물권법	3	4	0	
			01398	헌법 I	3	3	0	
		가	11301	민법개론	3	3	0	
			11337	법률정보론	3	3	0	
			01416	채권각론	3	4	0	
			11317	헌법개론	3	3	0	
			08852	헌법재판론	3	3	0	
			01399	형법각론	3	3	0	
		나	01428	경제법	3	3	0	
			11304	국제법개론	3	3	0	
			01423	국제법 II	3	3	0	
			04256	국제통상법	3	3	0	
			06324	기업법률실무	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	11305	노동법개론	3	3	0	
			11295	미국법률조사및문서작성 II	3	3	0	
			11286	미국의재산법과불법행위법	3	3	0	
			11299	미국행정법	3	3	0	
			01421	민사소송법 II	3	3	0	
			11306	법사회학	3	3	0	
			10084	비교법	3	3	0	
			11336	사회보장법 II	3	3	0	
			05061	조세법	3	3	0	
			05065	지적재산권법 II	3	3	0	
			01442	친족상속법	3	3	0	
			01417	해상보험법	3	3	0	
			08854	형사소송법 II	3	3	0	
			08855	환경법	3	3	0	
			08856	NGO와법	3	3	0	
		다	06325	국제거래법률실무	3	3	0	
			08860	금융증권법	3	3	0	
			06326	기업분쟁해결실무	3	3	0	
			11294	노동법 II	3	3	0	
			01449	미국법입문	3	3	0	
			08861	민사소송법연습	3	3	0	
			01412	법철학	3	3	0	
			08942	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	
			08862	여성가족법률상담 · 실습	3	3	0	
			11308	인권법	3	3	0	
			08941	행정법연습	3	3	0	
			08859	형사소송법연습	3	3	0	
			12749	EU법	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

01428 경제법(ECONOMIC LAW)

자본주의 경제의 변천에 따라 특수한 경제관계를 규제하는 법규의 기본개념과 일반원리를 개관하고 구체적인 법규정을 검토한다.

06325 국제거래법률실무(SEMINAR IN INTERNATIONAL BUSINESS TRANSACTIONS)

국제거래법의 개념 정립과 실무에 적용되는 사인들의 연구를 통해 국제거래(Int'l Business Transaction)에 적용되는 법률관계를 포괄적으로 공부한다.

03054 국제계약법(INTERNATIONAL CONTRACT LAW)

국제간의 상사거래 등에 있어서 발생하는 책임문제에 관하여 국제이론과 국제판례를 통하여 고찰하고, 국제

- 계약 또는 국제거래와 관련한 국제조약 등에 관하여 검토한다.
- 11304 국제법개론(INTRODUCTION TO INTERNATIONAL LAW)
평상시의 국가간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질연원, 국가의 승인, 국적, 국제 조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.
- 01407 국제법 I (INTERNATIONAL LAW I)
평상시의 국가간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질연원, 국가의 승인, 국적, 국제 조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.
- 01423 국제법 II (INTERNATIONAL LAW II)
국제법 I 에 이어 탈 냉전시대의 개편된 새로운 국제질서 하에서 국제사회와 분권적 공존체제의 발전과정과 운용을 국제법적 관점에서 파악하고 분쟁의 평화적 처리를 둘러싼 제도적 장치를 다각도로 분석한다.
- 01425 국제사법(CONFLICT OF LAWS)
국제사법의 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법생활 관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정, 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다.
- 10082 국제인권법(INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW)
본 교과목은 국제적 차원의 인권보호의 법, 이론 및 실무를 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 국제인권법에 대한 전문적이고 비판적인 접근방법론과 지식체계로 제공하고 습득하게 함으로써, 국제법에 기반한 법적 사고능력과 인권을 중심으로 한 국제적 감각을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다.
- 04256 국제통상법(INTERNATIONAL TRADE LAW)
세계무역기구의 조직과 역할 및 관세 및 무역에 관한 협정, 서비스 교역에 관한 협정, 무역관련 지적재산권 협정, 분쟁해결절차에 관한 양해 등 국제통상법의 중심이 되는 세계무역기구법을 공부한다.
- 03052 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL LAW)
국제환경협약, WTO 협정과 환경문제, OECD와 환경문제, 미국 등 선진 각국의 무역관련 환경규제 등을 연구, 검토한다.
- 08860 금융증권법(LAW OF FINANCIAL SERVICES AND SECURITIES)
금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 따른 당사자 간의 권리, 의무에 관한 사항을 연구한다.
- 06323 기업계약실무(LEGAL PRACTICE IN COMMERCIAL CONTRACTING)
기업의 계약체결을 위한 협상부터 체결까지의 전과정에 대한 이론을 공부하고 취업 후 기업의 계약관련 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토와 계약서작성 연습을 통하여 실무능력을 키운다.
- 06324 기업법률실무(LEGAL PRACTICE IN BUSINESS ASSOCIATIONS)
기업의 조직 및 활동에 관한 법규, 상사 소송 및 중재, 해상, 보험, 국제계약분쟁 등 기업법률실무 분야에 관한 검토 및 연구를 한다.
- 06326 기업분쟁해결실무(LEGAL DISPUTE RESOLUTION PRACTICE FOR BUSINESS ENTERPRISES)
기업과 관련된 소송실무와 조정, 중재 등 대체적 분쟁해결절차(ADR), 공정거래위원회의 심결, 재결절차 등에 대한 실무를 훈련한다.

- 06322 기업채권관리실무(SEMINAR IN CREDIT MANAGEMENT)
기업의 채권관리에 필요한 관련 법규를 고찰하고 취업 후 기업의 채권관리 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토를 통하여 실무능력을 키운다.
- 01413 노동법 I (LABOR LAW I)
노동법의 개념과 특성 및 노동법의 지위를 검토하고 노동권, 노동3권, 근로기준법, 노동조합 및 노동관계조정법 등을 중심으로 한 노동입법의 구체적 내용을 고찰한다
- 11294 노동법 II (LABOR LAW II)
노동조합과 사용자(단체)의 집단적 노사관계법을 중심으로 다룬다. 구체적으로 조동조합, 단체교섭, 단체협약, 쟁의행위, 부당노동행위, 조동쟁의조정, 노동협회의 등에 관하여 공부한다.
- 11305 노동법개론(INTRODUCTION TO LABOR LAW)
노동법 전반에 대하여 개괄적으로 고찰한다. 구체적으로 먼저 헌법상의 근로조건을 살펴보고 다음에 개별 입법들, 즉 근로기준법, 노동조합 및 노동관계조합법의 내용을 고찰한다.
- 01401 물권법(LAW OF REAL PROPER)
사람이 물건을 지배하는 것에 관한 법적 규율들, 다시 말해 어떤 동산 또는 부동산이 어떤 사람에게 전면적, 배타적, 직접적 또는 제한적, 간접적으로 속함으로써 그 사람은 그 물건을 어떻게 사용, 수익, 처분할 수 있는가에 관한 여러 규정들을 살펴보고, 그러한 물권이 취득, 이전, 소멸될 때에, 그에 관련된 진정한 권리자와 선의의 제3자가 어떻게 보호될 수 있는가의 문제에 관해서 상세히 고찰한다.
- 10085 미국계약법(US CONTRACT LAW)
미국의 계약법을 판례법을 통하여 숙지 및 연구한다.
- 06328, 11295 미국법률조사및문서작성 I, II (LEGAL RESEARCH & WRITING I, II)
영미법의 기본체제와 기초이론을 공부하고 특히 미국에서의 법학교육방식에 의거하여 판례 및 성문법을 찾고 분석하는 과정을 통하여 영미식의 법률인식과 분석적용방법을 체득함으로써 자연스럽게 국제화시대의 법학에 필요한 영미 법률용어와 영미법식의 표현방법을 습득한다.
- 01449 미국법입문(ANGLO-AMERICAN LAW)
영미법의 발달사 및 법률체도를 고찰하고, 그 중요원리를 중심으로 법의 해석과 적용과정을 연구한다. 아울러 영미계약법의 기초 원리를 학습시킨다.
- 10086 미국의소송제도와절차법(US JUDICIAL SYSTEM AND PROCEDURAL RULES)
미국의 소송제도와 절차법을 소개, 연구하고 한국의 소송제도와 차이점을 비교, 분석한다.
- 11286 미국의재산법과불법행위법(US PROPERTY LAW AND TORTS)
미국의 대표적인 Common Law인 재산법과 불법행위법의 내용과 그 적용을 실제 사례를 통해서 학습한다. 미국의 재산법은 부동산의 소유와 그에 따른 다양한 형태의 권리를 규정하는 바, 이에 대한 이해는 미국과 관련되는 기업활동에 필수적이다. 불법행위법 역시, 미국 내 개인과 단체가 준수하고 이행해야 하는 다양한 의무, 그리고 그러한 의무를 이행하지 못했을 때 발생하는 법적인 책임을 규정하는 법이다. 따라서 본 과목은 수강생들이 미국과 관련한 분야에서 종사할 경우 필요한 내용을 제공해줄 것이다.

- 11285 미국의헌법과정치(US CONSTITUTION AND POLITICAL INSTITUTION)
본 과목은 수강생들에게 미국의 헌법과 그 헌법에 근거를 두고 만들어진 미국의 정치제도를 교수하고자 하는 과목이다. 미국의 헌법은 미국이라는 국가의 가장 기본적인 국가제도를 설계, 규정하는 법으로서 미국의 헌법과 이의 적용이라고 볼 수 있는 정치제도에 대한 이해는 미국에 대한 이해의 기본으로서 그 자체로서 큰 의미를 가지고 또 다른 영역으로 나아가는데 있어서 기초적인 지식을 제공해주기 때문에 미국에 대한 지식을 습득하고자 하는 학생에게 필요한 과목이다.
- 11299 미국행정법(AMERICAN ADMINISTRATIVE LAW)
이 강의는 행정기관의 일반적인 행정절차를 다룬다. 행정 및 행정상 법률관계, 행정작용 등이 헌법상 정당화될 수 있는지의 여부가 주요 관심분야이다.
- 11301 민법개론(INTRODUCTION TO CIVIL LAW)
민법총칙은 민법 전반에 걸쳐서 공통적으로 적용되는 제도를 다룬다. 이는 비단 민법뿐 아니라 법 공부 일반의 기초가 되는 강좌이다. 민법총칙에서는 민법의 기본원리와 권리의무의 의의, 권리의 주체와 객체 그리고 권리의 변동에 일으키는 원인, 특히 법률행위를 강의한다.
- 01444 민법연습(PRACTICE IN CIVIL LAW)
민법전의 여러 추상적 규정들이 구체적 사안과 생활현실에 어떻게 적용되는지 살펴보고, 학생들이 이러한 각각의 사례들에 적합한 법규정들을 찾아 올바른 해답을 제시할 수 있도록, 사례해결의 방법론을 먼저 체계적으로 학습한 후에, 여러 케이스문제들을 함께 풀어봄으로써 민법을 보다 현실적, 입체적으로 이해할 수 있게 한다.
- 01400 민법총칙(GENERAL PRINCIPLES OF CIVIL LAW)
민법 전반에 걸친 통칙으로서의 권리와 의무, 권리의 주체인 자연인과 법인, 권리의 객체로서의 물건 그리고 권리 변동의 주요 원인인 법률행위·기간소멸시효 등을 고찰한다.
- 08861 민사소송법연습(PRACTICE IN CIVIL PROCEDURE)
재판과정에서 실체법을 해석하고 적용하는 법원과 변호사의 역할을 이해하고, 민사소송법상의 정치한 이론체계를 구체적 개별적 사례를 통해 실제로 정확하게 활용하는 훈련을 함으로써 민사재판구조의 문제점 및 개선방안을 분석 검토한다.
- 01411 민사소송법 I (CIVIL PROCEDURE I)
민사 소송제도의 본질과 구조를 검토하고 제 1 심과 상고심의 소송절차와 원리를 개관하고 재심절차와 독촉절차를 차례로 고찰한다.
- 01421 민사소송법 II (CIVIL PROCEDURE II)
민사소송법 I 에 이어 민사소송의 흐름에 대한 전반적인 내용을 학습한다.
- 08857 민사집행법(CIVIL ENFORCEMENT LAW)
민사소송절차 중 강제집행절차(채무명의, 집행가구, 동산 부동산집행)와 가압류 및 가처분 등 보전소송절차에 관하여 체계적으로 살펴보고 재판에 있어서 이론과 실무에 걸쳐 발생하는 문제점을 해결한다.
- 02785 민사특별법(REAL PROPERTY REGISTRATION LAW)
부동산등기에 관한 기본이론을 살펴보고, 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이

- 해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 11334 법률문장론(LEGAL WRITING)
법률문장론 강의는 법학도가 기본적으로 갖추어야만 하는 법학논문의 작성방법과 같은 기술적인 소양만이 아니라 법학을 공부하기 위하여 필요한 법적이고 논리적인 사고를 할 수 있는 능력을 학생들에게 심어주는 것을 그 목표로 하고 있다. 본격적인 법학공부에 밑거름이 되는 전반적인 법학에 대한 지식을 심어주는 강의라고 할 수 있다.
- 01429 법률사상사(HISTORY OF LEGAL THOUGHT)
희랍의 자연법증세토미즘근세의 합리주의적 자연법법실증주의법사회학 등 서양법제 및 법률사상의 변천과 동양의 전통법사상을 고찰한다.
- 11337 법률정보론(RESEARCH OF LEGAL MATERIAL AND INFORMATION)
법률자료의 구성, 체계, 조사방법 및 법률자료의 해석방법을 습득하고, 실제로 법률문서를 작성하는데 필요한 기술을 습득하고자 한다.
- 11306 법사회학(SOCIOLOGY OF LAW)
법현상에 대한 사회과학적 분석능력의 배양을 목표로 한다. 종래의 전형적인 법학은 해석법학이라 할 수 있고 해석법학은 법원(法源)으로부터 법을 찾아내는 것을 목표로 하는 학문이라 할 수 있다면 법사회학은 사실인 사회현상으로서의 법현상을 사회과학적 방법으로 분석하고 체계화하여 (사회)과학적 진리의 파악에 도달하려는 목표를 지니고 있다. 이를 위하여 법현상(사실)을 파악(서술)하고 현상간의 원인결과의 관계 등 상호관계를 규명(설명)하며, 나아가 이렇게 획득한 (사회)과학적 지식의 응용(목적, 수단)의 문제까지 이를 수 있다. 더욱이 법현상의 응용의 문제에 이르면 그것은 법정정책, 법해석론 및 입법론(사회학적 법학)에까지 이어질 수 있다.
- 08853 법여성학(FEMINIST LAW)
법학을 여성학적 관점에서 재 고찰함으로써 성차별적 법과 판례를 분석하고 기존의 법체계와 법이론을 재구성하기 위한 법여성학의 기초이론을 다루며 법이론과 현실에 대한 법여성학적인 사고와 실천력의 고양을 목표로 한다.
- 01437 법제사(LEGAL HISTORY)
고대 이후 근대 개화기에 이르기까지의 우리나라의 법제도와 로마법 이래의 서양법제의 발달과정을 비교분석하여 실정법의 이해에 도움이 되도록 한다.
- 01412 법철학(LEGAL PHILOSOPHY)
법의 본질을 규명하기 위하여 법의 개념, 연원, 목적, 효력 및 법과 타 규범과의 관계 등을 연구하고 법철학이론의 발전과정과 경향을 분석하고 현대 법철학의 과제를 연구한다.
- 11315 법철학개론(INTRODUCTION TO LEGAL PHILOSOPHY)
법학과 법제도의 문제는 일반적인 의미로든 구체적인 사례에서의 해결지침으로서든 정의의 문제로 귀착된다고 할 수 있다. 이러한 의미에서 정의의 의미와 그 기준을 탐구하는 것은 곧 법학의 근본문제를 다루는 것이라고 할 수 있다. 법철학은 바로 이러한 법학의 근본문제를 다루는 영역으로서, 법철학 강의에서는 여러 법철학자들이 정의에 대하여 고민하고 연구한 업적을 공부할 뿐만 아니라 학생 자신이 정의의 문제에 대하여 자유로운 사고와 의견 개진을 할 수 있는 기회도 제공하고 있다.
- 11320 법학입문(GENERAL THEORY OF LAW)

법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의, 법학의 학문성, 법과 타 규범과의 관계, 법의 이념·목적·연원·체계·효력·법의 적용과 해석 등을 강의한다.

10084 비교법(COMPARATIVE LAW)

2개 이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교, 고찰한다.

04260 사회법(SOCIAL SECURITY LAW)

사회법의 성립과정과 연혁, 체계, 운영원리 및 주요국가의 사회법과 한국의 사회법을 비교 연구한다.

11335 사회보장법 I (SOCIAL SECURITY LAW I)

본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장제도에는 사회보험, 공공부조, 사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인 학습목표가 된다.

11336 사회보장법 II (SOCIAL SECURITY LAW II)

본 강좌는 사회보장법 강의에서 배운 사회보장에 관한 이론적, 실제적 지식을 현실에 접목시켜 한국 사회보장의 현실을 보다 깊이 이해하는 것을 목표로 한다.

11319 사회보장법개론(INTRODUCTION TO SOCIAL SECURITY LAW)

본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장제도에는 사회보험, 공공부조, 사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인 학습목표가 된다.

06327 상법연습(PRACTICE IN COMMERCIAL LAW)

상법에 관련된 주요 판례들을 검토하고, 그 동안 습득한 상법이론을 이리한 사례에 적용함으로써 구체적 해결책을 찾는 방법론의 학습과 훈련을 통해 상법에 관한 이해를 심화시킨다.

11339 상법입문(GENARAL THEORY OF COMMERCIAL LAW)

상법 일반에 관하여 크게 상법의 개념, 상인, 상인의 기업활동인 상행위로 분류하여 강의가 진행된다. 그 주요 내용은 상법 제1편에 속하는 기업의 인적 시설인 상업사용인, 기업의 물적 시설인 상호영업양도, 영업소 문제와 기업조직의 공시를 위한 상업등기제도 및 영업양도와 제2편의 상행위의 각론이라고 할 수 있는 대리상, 중개상, 위탁매매업, 운송주선업, 운송업, 공중접객업, 창고업 나아가 경제발전을 뒷받침하기 위하여 리스, 팩터링 등 신종계약도 다루어 기업거래에 관하여 전반적으로 이해시키고자 하는데 그 목적이 있다.

01406 상법총칙(PRINCIPLES OF COMMERCIAL LAW)

상법의 기본적인 제도와 원리를 탐구하고 상기업의 주체인 상인과 상행위의 일반 원칙 및 특수제도를 설명한다.

11300 생명과학과법(BIOTECHNOLOGY AND LAW)

본 강의에서는 생명과학의 발전에 따른 법적요청과 대응방법에 대하여 법적 문제에 관하여 다룬다. 또한 생명과학기술의 그릇된 사용을 규제하고 과학기술의 발전을 촉진하기 위한 법제도를 연구한다.

10083 소비자자와법(CONSUMER AND LAW)

소비자의 권익보호에 관한 법제도를 살펴보고, 소비자의 피해구제와 소비자주권의 회복방안을 모

색한다.

- 01410 어음·수표법(LAW OF COMMERCIAL PAPERS)
유가증권에 관한 일반적인 고찰로서 유가증권의 의의, 속성, 종류 등을 연구하고 유가증권의 전형적인 형태로서 환어음, 약속어음, 수표에 관한 법을 차례로 검토한다.
- 08942 엔터테인먼트법과분쟁사례(ENTERTAINMENT LAW AND CASES)
최근 한류의 붐을 타고 급성장하고 있는 연예, 오락, 스포츠 등과 관련된 각종 엔터테인먼트 산업인 음반, 공연, 영화, 방송, 드라마, 광고, 게임, 애니메이션 등의 비즈니스에 있어 권리처리와 이용관계를 둘러싼 법률문제를 다룬다. 동시에 연예인과 운동선수들의 법적지위, 연예 매니지먼트, 공연기획, 캐릭터의 상품화권, 유명연예인과 운동선수들의 초상과 성명의 이용과 관련된 퍼블리시티권의 문제 등을 관련법과 분쟁사례를 중심으로 하여 살펴본다.
- 08862 여성가족법률상담·실습(PRACTICE OF LEGAL COUNSEL IN WOMEN & FAMILY)
성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 등 여성관련 법률상담에 관한 기초 법이론과 상담기법 연구 및 실습을 통한 실무능력을 배양한다.
- 08858 여성관련법(WOMEN'S LAW)
성차이, 성차별의 문제를 법과 제도적정책 측면에서의 평등의 개념으로 해결하기 위한 이론연구를 통해 현실적으로 요구되는 평등실현 방법을 연구한다.
- 11308 인권법(HUMAN RIGHTS LAW)
인권에 관한 국내법적 측면에 관하여는 국내에서의 각종 차별현상에 대한 법이론적 검토와 판단기준의 제시, 현재 국내에 설치되어 있는 각종 인권관련기구의 활동 내용검토, 재판 이외의 국내 인권보호 절차에 대한 검토, 국내 인권관련 기구에서의 단기 현장실습 등과 같은 내용을 중심으로 강의를 진행할 예정이다. 인권에 관한 국제법적 측면에서는 한국이 가입한 국제인권조약을 중심으로 조약내용에 대한 강의, 국제인권조약의 내용과 국내법규 및 관련 편례의 비교, 인권과 관련된 국제기구의 동향 등을 중심으로 강의를 진행한다.
- 03055 인터넷과법(INTERNET LAW)
인터넷의 활용방법과 태양에 따라 발생할 수 있는 모든 법률적 문제와 그 문제에 대한 해결방안 권리보호 및 침해구제절차 등에 대해 검토, 연구하고, 컴퓨터 프로그램 보호법 등에 대해서도 살펴본다.
- 11307 입법론(LEGISLATION)
입법이 우리나라 법질서 내에서 차지하는 위치 및 그 중요성에 대한 이해와 함께 훌륭한 입법자 내지 입법전문 법률가라면 갖추어야할 입법에 관한 실체적, 절차적, 기술적 원리의 터득을 목표로 한다. 즉 입법을 지배하는 당위적 법적 원리의 터득을 그 목표로 하는 것이다. 의학에 비유하자면 해석법학이 임상의학에 해당하는데 비해 입법학은 예방의학에 상당한다고 할 수 있다. 입법의 철학적인 법적과학적 원리를 포함한 실체적 원리, 입법절차, 제정법의 해석, 법안 작성의 원리 등이 중요한 교과내용이다.
- 05061 조세법(TAX LAW)
조세법 중 개별세법으로 분류되는 소득세법, 법인세법, 부가가치세법, 상속 및 증여세법, 지방세법의 각 특징과 세액 결정방법, 법률적 쟁점들을 고찰한다.
- 05064 지적재산권법 I (INTELLECTUAL PROPERTY LAW I)

지적재산권법을 구성하는 산업재산권법 4법과 저작권법 중 문화 및 예술분야의 창작을 보호하는 법제에 해당하는 저작권법과 디자인보호법의 기본개념과 기본원리를 자세히 비교법적으로 공부한다. 먼저 양법의 보호대상인 저작물과 디자인으로의 성립요건과 양법의 관계 및 보호요건을 살펴보고 저작권과 디자인권의 발생절차, 권리의 내용, 효력제한 및 권리침해에 대한 구제절차 및 심판, 소송절차 등을 다양한 분쟁사례와 함께 살펴본다.

05065 지적재산권법 II (INTELLECTUAL PROPERTY LAW II)

산업재산권법을 구성하는 4법 중 과학기술분야의 창작보호와 관련된 특허법(실용신안법) 및 기업의 얼굴인 브랜드의 신용가치를 보호하는 상표법을 함께 다룬다. 양 법의 기본개념과 기본원리를 살펴본 후 보호대상인 발명과 상표의 정의, 등록요건을 비롯하여, 출원 및 심사절차, 특허권 및 상표권의 효력과 내용, 권리침해에 대한 구제절차 및 심판, 소송절차 등을 살펴본다. 실용신안법에 대해서는 특허법과의 차이점을 중심으로 간단히 살펴본다.

01416 채권각론(LAW OF CONTRACTS AND TORTS)

채권관계의 발생원인 가운데 사적 자치의 형성과 확대의 원동력인 여러 가지 계약의 유형들, 그리고 이로써 만들어지는 물건 및 채권질서의 조정, 보완, 수정을 위한 여러 법정채권관계의 유형들을 살펴보고, 이러한 각 발생원인에 특유한 문제들과 관련된 여러 법규정들을 상세히 분석하고 고찰한다.

01402 채권총론(GENERAL THEORIES OF OBLIGATION LAW)

민법의 기본적 적용대상인 대등한 권리주체 사이에서 여러 가지 원인으로 발생하는 채권채무관계, 다시 말해 일방이 상대방에게 일정한 행위를 하도록 요구하고 그 상대방이 그 일방의 요구에 응하는 관계에서, 발생원인을 불문하고 공통적으로 적용되는 다양한 법적 규율들을 살펴보고, 이러한 채권채무가 다수당사자에게 관련돼있는 경우와, 이것이 제3자에게 양도되는 경우, 그리고 채무가 불이행되었을 때의 구제 및 조정관계에 대해서 고찰한다.

01442 친족상속법(FAMILY LAW AND SUCCESSION LAW)

친족관계로서의 가족제도, 혼인, 이혼, 부모와 자녀, 양자제도, 친권, 친족회 및 부양제도와 상속제도로서의 호주상속, 재산상속, 유언 등에 관해서 구체적으로 학습한다.

01417 해상보험법(ADMIRALTY AND INSURANCE LAWS)

보험법에서 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법생활관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제 문제를 연구한다.

02783 행정구제법(REMEDIES IN ADMINISTRATIVE LAW)

행정상의 손해배상, 손실보상과 그 밖의 손해진보를 위한 제도를 살펴보고 행정심판과 각종 행정소송제도를 살펴본다.

01414 행정법각론(ADMINISTRATIVE LAW II)

지방자치행정법, 공무원법 등의 국가조직법을 살펴보고 경찰행정법, 급부행정법, 공용부담법, 환경행정법, 재무행정법 등의 특별행정법 분야에 관해 고찰한다.

11303 행정법개론(INTRODUCTION TO ADMINISTRATIVE LAW)

원칙적으로 행정법의 기본원리나 법제에 관한 검토를 그 내용으로 한다. 그 내용은 크게 행정법 서론, 행정작용법, 행정의 실효성 보장수단으로 구분되고 있다. 행정법 서론부분에서는 행정 및 행정법의 관념, 행정상 법률관계 등이 검토된다. 행정작용법 부분에서는 행정행위, 행정입법, 행정계약, 사

실행위 등의 행정작용 형식이 검토대상이 된다. 행정의 실효성 보장수단 부분에서는 행정강제나 행정벌 등의 행정작용의 실효성 보장을 위한 실정법상의 수단 등에 대한 검토가 그 내용을 이룬다.

- 08941 행정법연습(CASE STUDIES IN ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리 및 기초이론을 구체적 사례에 적용하여 다양한 주제에 대하여 행정법상의 쟁점들을 체계적으로 고찰한다.
- 01404 행정법총론(ADMINISTRATIVE LAW I)
행정법의 기본원리, 행정상의 법률관계, 행정작용, 행정절차 및 행정의 실효성확보수단 등을 고찰한다.
- 11317 헌법개론(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)
국민의 기본권보장과 통치구조를 규정하는 국가의 기본법인 헌법에 대한 이해를 증진함을 목적으로 하는 본 강의는, 헌법의 개념, 분류, 제정과 개정, 헌법의 수호 등의 헌법 일반과 대한민국 헌법의 역사, 기본원리, 기본제도와 기본질서를 내용으로 하는 현행 헌법의 총강과 기본권을 그 내용으로 한다.
- 03554 헌법연습(SEMINAR IN CONSTITUTIONAL LAW)
헌법의 이론을 실무와 연결시키는 과목으로 주로 헌법재판소판결문을 분석하며 사례문제를 통하여 헌법상의 중요한 문제를 살펴본다.
- 08852 헌법재판론(STUDIES ON CONSTITUTIONAL COURT)
헌법의 규범내용이나 기타 헌법문제에 관하여 분쟁이 발생하는 경우 이를 유권적으로 해석하여 헌법의 규범력을 지키는 헌법재판의 기능 및 권한을 살펴보고 헌법재판소의 판례를 분석한다.
- 01398 헌법 I (CONSTITUTIONAL LAW I)
국가에 근본법이며 최고법인 헌법의 의의, 개념, 개정, 제정, 헌법상의 기본원리를 중심으로 살펴본다.
- 01405 헌법 III(CONSTITUTIONAL LAW II)
우리 헌법이 보장하는 기본권 및 통치구조에 관한 제반 문제를 중심으로 살펴본다.
- 01399 형법각론(SPECIAL PART OF CRIMINAL LAW)
범죄를 구체적으로 유형화하여 국가에 대한 범죄, 개인에 대한 범죄 등으로 구분하여 그 상세한 구성요건과 그에 대한 형벌을 고찰한다.
- 11302 형법개론(INTRODUCTION TO CRIMINAL LAW)
형법은 범죄와 그 효과, 즉 형벌과 보안처분을 기본개념으로 한다. 본 강의에서는 형법의 구성요소인 범죄와 그 법적 효과에 대한 이해와 형법의 기본원칙으로서의 죄형법정주의, 형법의 시간적장소적 효력, 그리고 범죄의 요소가 되는 구성요건 해당성, 위법성, 책임과 공범론, 미수론, 형벌론의 이해를 위한 강의가 이루어진다.
- 01443 형법연습(PRACTICE IN CRIMINAL LAW)
형법의 추상적 이론들을 구체적인 실제 사례와 연결시키고, 이를 판례 중심으로 고찰함으로써 형법규범의 구체적 사안에 대한 적용능력을 기르도록 한다.

- 01403, 05067 형법총론 I, II (PRINCIPLES OF CRIMINAL LAW I, II)
형사상의 범죄와 형벌에 관한 기본적 원리를 연구한다
- 08859 형사소송법연습(SEMINAR IN CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법 영역에서 기본적 사례를 해결하는 훈련을 통하여 형사소송에 대한 이해를 증진하게 한다. 구체적인 사안을 통하여 형사소송법의 기본이론을 적용하는 연습을 반복하게 함으로써 형사소송법 이론을 형사절차에 적용하여 법이론과 이념의 이해능력을 기른다.
- 01415 형사소송법 I (CRIMINAL PROCEDURE I)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 학습한다. 범죄수사로부터 공소제기에 이르는 일련의 형사소송절차를 다룬다.
- 08854 형사소송법 II (CRIMINAL PROCEDURE II)
형사소송법 I에 이어 형사소송절차의 나머지 부분에 대하여 학습한다. 공판절차 및 형의 선고와 집행에 이르는 일련의 형사소송절차와 형사증거법을 다룬다.
- 01427 형사정책(CRIMINOLOGY)
범죄의 원인과 그 대책을 연구한다.
- 08855 환경법(ENVIRONMENTAL LAW)
환경법의 기초이론, 환경행정작용 및 권리구제수단에 관하여 체계적으로 고찰한다. 오늘날 사전배려의 원칙과 관련하여 중요성을 더해 가는 환경영향평가 제도를 심도 있게 검토하고, 환경행정작용에 있어서 직접적 규제수단 이외에 그 보완적 수단으로 간접적 규제수단에 대해서도 상세히 논의한다. 특히 환경 분쟁의 제 문제를 공법적 시각에서 집중적으로 조망하고, 분쟁해결의 법리와 권리구제수단의 특수성도 종합적으로 분석, 검토한다.
- 01409 회사법(CORPORATE LAW)
법인기업으로 된 회사의 조직원리와 특수제도를 고찰하고 회사의 종류에 따라 주식회사, 유한회사, 합명회사, 합자회사 등을 차례로 연구한다.
- 12749 EU법(EU LAW)
EU의 입법, 사법, 행정기구의 조직과 운영 및 공법과 사법의 주요 법분야를 개관한다.
- 12748 EU법개론(INTRODUCTION TO EU LAW)
EU 법체계의 기본구조, 기관 및 법원리에 대한 입문적 지식을 원어로 강의한다.
- 08856 NGO와법(NGO & LAW)
시민단체 등 NGO에서 주장하는 다양한 법률(안)과 (여성)정책을 분석함으로써 향후 시민사회에서 필요로 하는 사회규범으로서 법에 대하여 연구한다.

/6/ 경 상 대 학

- 경제학부 (경제학전공, 소비자경제학전공)
- 경영학부 (경영학전공)

교 육 목 표

1. 경제학과 경영학에 대한 이론을 철저하게 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 경제와 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 적응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 경제인 및 경영인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 경제사회를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

/경제학전공/

〈교육목적〉

경제학전공의 교육목적은 인간의 생활과 직결되어 있는 시장경제에 대한 깊고 폭넓은 이해를 도모하고
날로 증대되는 여성의 사회 진출 욕구에 부응하기 위한 실력 있는 여성 경제인을 육성하는 데 있다.

〈교육목표〉

경쟁적인 환경에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 의식과 능력을 지닌 인재양성을 위하
여 다음의 구체적 실천목표를 실행한다.

1. 인간의 존엄성과 합리성을 윤리적 과학적으로 분별 있게 인식함으로써 인간과 사회의 추상적 현실적 문
제에 대하여 지성인적 관심과 인간적인 의식을 갖춘다.
2. 끊임없이 변화하는 국내외 환경에 신축적이고 능동적으로 대처하고 현실에 적극적으로 참여하여 주도적
인 역할을 한다.
3. 현실에서 의미있는 문제를 제기하고 이를 경제학적 패러다임을 통하여 논리적으로 분석하며 현실에 실증
적으로 적용한다.
4. 개인, 기업 또는 국가의 행위에 대한 과학적 이해를 통하여 의사 및 정책 결정에 대한 합리적인 판단과
건설적인 제안을 한다.
5. 사회의 준칙을 준수하는 공정한 경쟁과 발전적인 협동을 균형있게 이해하여 진취적인 사고방식을 지님으
로써 창의력과 지도력을 겸비한 인간자본이 된다.

<졸업학점배정표>

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
경제	18	23	41이상	12	·	30이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전
공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	전학기	1학년	01621	경제학원론	3	3	0	
		다	01574	거시경제학	3	3	0	
			01573	미시경제학	3	3	0	
	2학기	1학년	01622	경제통계학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	01604	경제성장론	3	3	0	
			01597	경제수학	3	3	0	
			01607	경제학세미나	3	3	0	
			01712	국제수지론	3	3	0	
			01589	노동경제학	3	3	0	
			01568	서양경제사	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	가	03183	환경경제학	3	3	0	
			03182	게임과협상전략	3	3	0	
		나	01605	국제경제정책론	3	3	0	
			01584	국제금융론	3	3	0	
			03029	국제통상론	3	3	0	
			03032	기업경제학	3	3	0	
			04273	법과경제	3	3	0	
			01575	한국경제사	3	3	0	
			01608	경기변동론	3	3	0	
		다	11197	경제학적사고방식 I	3	3	0	
			04882	미디어경제학	3	3	0	
			07191	시장경제의이해 I	3	3	0	
			01602	응용미시경제학	3	3	0	
			01588	한국경제론	3	3	0	
			04408	한국의금융제도	3	3	0	
			01583	후생경제학	3	3	0	
	2학기	가	01590	경제발전론	3	3	0	
			01578	경제학사	3	3	0	
			01572	계량경제학	3	3	0	
			01594	산업조직론	3	3	0	
			01569	화폐금융론	3	3	0	
		나	04274	경쟁정책론	3	3	0	
			01609	경제학특강	3	3	0	
			01606	공공경제학	3	3	0	
			01626	국제무역론	3	3	0	
			01717	외환정책론	3	3	0	
			01611	정보경제학	3	3	0	
			01732	중소기업론	3	3	0	
		다	01587	경제정책론	3	3	0	
			11198	경제학적사고방식 II	3	3	0	
			05715	금융공학	3	3	0	
			03355	문화예술경제학	3	3	0	
			01614	법경제학세미나	3	3	0	
			01586	비교경제제도론	3	3	0	
			07192	시장경제의이해 II	3	3	0	
			01603	응용거시경제학	3	3	0	
			04409	한국경제사특강	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

01574 거시경제학(MACROECONOMICS)

국민소득수준의 결정과 변동의 요인을 명백히 하여 거시적 분석에 의한 일국경제의 총체적인 움직임을 분석

연구한다.

- 03182 게임과협상전략(GAMES AND NEGOTIATION STRATEGY)
전략적인 상황에서 경제주체들의 행위를 과학적으로 예상할 수 있는 모형과 개념들을 체계적으로 소개하고 이를 이용하여 현실의 경제상황에 대한 강의 및 토의를 진행한다.
- 01608 경기변동론(ECONOMIC FLUCTUATIONS)
자본주의 내부경제질서에서 전형적으로 나타나는 경기변동 현상에 관련된 제문제를 체계적으로 접근하여 경제의 주기적 변화에 대한 본질적인 원인을 관찰 규명하고, 예측하는 능력을 함양한다.
- 04274 경쟁정책론(COMPETITION POLICY)
독과점을 규제하고 공정한 경쟁을 촉진하기 위한 경제정책을 종합적으로 연구한다.
- 01590 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
장기적인 경제성장과 경제체질의 변화의 추세를 개관하고 그 요인을 분석한다.
- 01604 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 요인을 이론적으로 규명하고 이를 토대로 여러 다양한 경제의 성장에 대해 분석적인 연구를 행한다.
- 01597 경제수학(MATHEMATICS FOR ECONOMICS)
경제를 모형화하고 이를 토대로 한 분석의 결과를 현실적으로 해석하는 능력을 함양한다.
- 01587 경제정책론(ECONOMIC POLICY)
농업 제조업 및 서비스업에 관한 이론과 정책을 주로 다루면서 경제구조를 고도화하기 위한 여러 정책이 종합적으로 연구된다.
- 01622 경제통계학(STATISTICS FOR ECONOMICS)
통계학의 일반적인 지식과 그 응용방법에 관한 것을 중심으로 하여 사회 과학분야에서 다루는 제반 수량적 문제를 통계적으로 처리할 수 있도록 기술통계와 추측통계 전반의 것을 대상으로 한다.
- 01578 경제학사(HISTORY OF ECONOMICS)
경제학의 역사는 경제원리 내지 이론의 역사인 바, 케네의 중농학파의 체제형성에서 시작하여 고전학과역사학과마르크스학과한계효용학과케인즈학과 등에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
- 01607 경제학세미나(SEMINAR IN ECONOMICS)
가장 기본적인 경제이론들을 체계적으로 종합하여 현실적인 경제문제에 접근하는 동시에, 학생 스스로 경제의 제 현상을 분석하고 체계화할 수 있는 능력을 높인다.
- 01621 경제학원론(PRINCIPLES OF ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.
- 11197 경제학적사고방식 I (ECONOMIC WAY OF THINKING I)
미시경제학적 시각으로 우리 경제를 분석하고 경제학적 사고방식을 함양한다.
- 11198 경제학적사고방식 II (ECONOMIC WAY OF THINKING II)
거시경제학적 시각으로 우리 경제를 분석하고 경제학적 사고방식을 함양한다.

- 01609 경제학특강(SPECIAL LECTURE IN ECONOMICS)
경제학의 제반 이론을 각종의 경제현상에 적용하고 이를 바탕으로 경제학적인 사고 및 분석능력을 함양한다.
- 01572 계량경제학(ECONOMETRICS)
근대통계학과 경제수학에 기초하여 실증적 분석방법을 익히고 일반적인 계량 제 모형에 대한 접근을 시도한다.
- 01606 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
공공부문의 존재 이유와 정책적인 특성을 면밀하게 소개하고 공공부문과 민간부문의 경제적인 상호관계에 대하여 분석적으로 연구한다.
- 01605 국제경제정책론(INTERNATIONAL ECONOMIC POLICY)
개방경제에서의 정부가 사용할 수 있는 경제정책수단의 종류와 효과에 관한 정확한 이해를 도모하여 국제경제상황에 적합한 정책 제안을 할 수 있는 능력을 함양한다.
- 01584 국제금융론(INTERNATIONAL FINANCE)
국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석 연구한다.
- 01626 국제무역론(INTERNATIONAL TRADE THEORY)
상품의 국제적 거래에 관한 원리를 이론경제학의 방법론으로 설명한다.
- 01712 국제수지론(INTERNATIONAL BALANCE OF PAYMENT THEORY)
국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제 문제를 다룬다. 상이한 환율제도하에서의 국제수지의 조정이론과 조정정책을 중점적으로 연구한다.
- 03029 국제통상론(INTERNATIONAL COMMERCE)
국제경제학의 이론을 기초로 하여 현실의 국제통상 및 협상의 사례들을 종합적으로 인지하고 각각을 보다 명확히 이해할 수 있는 분석적인 통찰력을 함양한다.
- 05715 금융공학(FINANCIAL ENGINEERING)
파생상품과 위험관리에 관한 금융기법을 공부한다.
- 03032 기업경제학(MANAGERIAL ECONOMICS)
기업관리와 관련된 각종 이슈를 경제적으로 분석함으로써 그 효율성 제고 방안을 모색해본다.
- 01589 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요공급 결정요인을 분석하고 노동시장의 구조, 임금결정과정 및 실업발생의 원인과 대책 등을 국민후생과 연관시켜 연구한다.
- 03355 문화예술경제학(ECONOMICS OF CULTURE)
문화가 경제생활과 경제구조에 미치는 다양한 영향을 이해하고 분석하며 고차원의 문화를 창달하기 위해 경제학이 어떻게 기여할 수 있는지를 생각하는 과목이다.
- 04882 미디어경제학(ECONOMICS OF MEDIA INFORMATION)
미디어경제학은 정보경제학의 한 분야로서, 방송매체를 통한 정보전달체계와 관련한 경제학적문제를 다루게 된다. 즉, 정보의 생산자와 최종수요자간의 연결고리로서의 방송정보체계의 특징을 경제학적인 측면에서 연구하는 과목이다.

- 01573 미시경제학(MICROECONOMICS)
수요공급과 시장균형, 소비자선택, 기업의 의사결정, 시장조직, 소득분배 등에 대한 기본이론을 학습한다.
- 01614 법경제학세미나(SEMINAR IN LAW AND ECONOMICS)
중요한 법 분야에 대한 경제적 분석을 기초로 하여 각종 법 제도 정책에 대한 분석능력을 증진시킨다.
- 04273 법과경제(ECONOMICS AND LAW)
현실의 법과 제도가 가지고 있는 경제적 측면을 분석한다.
- 01586 비교경제제도론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEM)
자본주의 경제체제와 사회주의 경제체제의 작동원리, 주요국가의 경제제도 등에 대해 연구한다.
- 01594 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독과점 상태하에서의 개별기업의 전략, 독과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
- 01568 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
영국을 비롯하여 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 서구의 경제사를 설명한다. 원시공산사회로부터 고대노예사회 봉건사회를 거쳐 자본주의사회의 형성과 전개과정을 강의한다.
- 07191 시장경제의 이해 I (UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS I)
다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 주목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 경제학이란 무엇이며 어떤 접근방법을 택하는가? 수요와 공급은 어떻게 결정되며 어떠한 과정을 거쳐 조정되는가? 생산요소의 공급 및 소득의 처분을 담당하는 가계는 어떤 원리를 따라 경제활동을 영위하는가? 생산요소를 고용하여 제품을 생산하는 기업은 국민경제에서 어떠한 기능을 담당하는가? 경쟁, 독점, 과점등 다양한 경쟁형태의 장단점은 무엇인가? 시장경제에서 정부가 맡아야 할 역할은 무엇이며 정부가 하지 말아야 할 일은 무엇인가?
- 07192 시장경제의 이해 II (UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MACROECONOMICS II)
경제전체 차원에서 발생하는 다양한 경제문제의 체계적인 분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 국민소득, 물가, 이자율, 실업률, 고용, 임금, 소비, 투자, 환율, 순수출 등은 어떻게 결정되며 그들간의 상호관계는 무엇인가? 국민소득은 어떠한 원리를 따라 결정되고 분배되는가? 호황과 불황은 왜 일어나며 대책은 무엇인가? 경제는 어떠한 과정을 거쳐 성장하는가? 정부의 제반 경제정책이 경제활동에 대해 미치는 영향은 무엇인가?
- 01717 외환정책론(THEORY OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
외환정책의 결정과정과 내용 및 정책의 효과에 관한 전반적 이론과 실증 분석에 대한 연구를 행한다.
- 01603 응용거시경제학(APPLIED MACROECONOMICS)
거시경제학의 이론을 응용할 수 있는 경제학적인 마인드를 배양하고 이를 바탕으로 거시경제현상과 정책에 대한 분석력을 제고시킨다.
- 01602 응용미시경제학(APPLIED MICROECONOMICS)

미시경제학의 이론을 적용하여 현실의 경제문제를 보다 과학적으로 이해하고 스스로 분석 평가하는 능력을 개발하여 이론과 현실의 조화를 도모한다.

- 01611 정보경제학(INFORMATION ECONOMICS)
불완전한 정보하에서의 경제주체의 행태와 경제의 후생에 대한 분석적인 모형을 소개하고 이것을 현실에 응용한다.
- 01732 중소기업론(THEORY OF SMALL AND MEDIUM FIRMS)
국민경제 중 높은 비중을 점하고 있는 중소기업의 개념과 역할 및 중소기업이 당면하고 있는 문제점과 그에 대한 정책체계를 분석하고, 그간에 전개된 중소기업에 대한 이론체계를 종합적으로 연구한다.
- 01588 한국경제론(KOREAN ECONOMY)
해방 후 특히 1960년대 이후의 한국경제의 발전과정을 개관하고 향후의 발전방향을 모색해 본다.
- 01575 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
원시사회로부터 근대사회에 이르는 한국사의 경제적 측면을 취급한다. 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지경제 구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
- 04409 한국경제시사특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN ECONOMICS)
한국경제의 경제성장에 있어서의 경제발전의 여건과 성장전략, 그리고 대기업의 역할에 대해 연구할 것이며, 특히 한국의 금융정책과 산업정책, 환율정책과 통화 신용정책의 역할을 강조할 것이다. 이와 함께, 고속성장에 따른 다양한 문제점들에 초점을 맞춰질 것이며, IMF위기의 원인에 대한 검토와 그 대응방안에 대한 비판적 시각을 제시할 것이다.
- 04408 한국의금융제도(KOREAN FINANCIAL SYSTEM)
한국의 금융제도 전반에 대해 소개하고 그 발전방향을 모색한다.
- 01569 화폐금융론(MONEY AND BANKING)
경제현상에 대한 화폐적 측면 즉 화폐의 기능과 그 공급신용창조 및 화폐측의 교란에 의한 경제변수의 변동에 관한 제 이론을 연구한다.
- 03183 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
환경문제의 경제적 의미를 이해하고 그 해결 내지 완화를 위한 정책적 대안을 분석한다.
- 01583 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
각 경제주체의 후생에 영향을 미치는 제반 요인에 대한 분석을 한다. 먼저 완전 경쟁하에서의 효율성을 살펴 보고, 시장실패의존재가 생산자 및 소비자 후생에 어떤 영향을 주는지를 이론적으로 검토하고, 정책방향을 모색한다. 불완전 경쟁, 공공재, 외부성, 불확실성, 정보문제, 정부 규제 등의 주제를 다루게 된다.

/소비자경제학전공/

〈교육목적〉

소비자경제학전공의 교육목적은 세계화 정보화 시대를 맞이하여 시장환경 변화에 따른 소비자와 관련한

지식 전반에 대한 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력을 양성하는데 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성하고자 한다.

〈교육목표〉

세계화 정보화 시대를 맞이하여 사회문제 전반에 걸친 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력 양성을 목표로 하고 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
소비자경제	18	23	41이상	12	·	30이상	42이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점 이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 '전공심화이수'를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	전학기	1학년	01621	경제학원론	3	3	0	경영학전공
		가	01634	마케팅원론★	3	3	0	
		다	01574	거시경제학	3	3	0	
			01573	미시경제학	3	3	0	
	2학기	1학년	01622	경제통계학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	01612	광고와소비자	3	3	0	
			03286	소비자경제학원론	3	3	0	
			03663	현대소비자이해	3	3	0	
		나	01738	디지털소비자론	3	3	0	
			07096	소비자관련법	3	3	0	
			07094	소비자만족전략	3	3	0	
			04276	소비자상담실제	3	3	0	
			11329	소비자투자자와보험	3	3	0	
			11331	소비자트렌드연구	3	3	0	
			07091	정부규제와소비자	3	3	0	
		다	07090	금융시장의이해	3	3	0	
			07093	문화소비	3	3	0	
			05720	미래사회와소비연구	3	3	0	
			05722	소비자경제학세미나	3	3	0	
			05724	소비자통계연구	3	3	0	
			08972	소비자행동과문제	3	3	0	
			11328	시장구조론	3	3	0	
			10091	시장실험연구	3	1	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	가	10088	소비자경제이슈	3	3	0	경제학전공 법학전공
			03657	소비자운동과NGO	3	3	0	
			01751	소비자인턴십	3	2	2	
			01781	소비자정책론	3	3	0	
		나	04274	경쟁정책론★	3	3	0	
			01428	경제법★	3	3	0	
			08973	마케팅과소비자이슈	3	3	0	
			07092	소비자금융과교육	3	3	0	
			10089	소비자법과사례	3	3	0	
			05719	소비자시장조사론	3	3	0	
			11330	소비자재무설계	3	3	0	
			08974	여성소비자연구	3	3	0	
			10090	유통시장과소비자	3	3	0	
			05727	지속가능한소비론	3	3	0	
		다	01747	공정거래론	3	3	0	
			01776	법경제학	3	3	0	
			05723	서비스시장연구	3	3	0	
			01770	소비자문제세미나	3	3	0	

★ 타과 인정 교과목임

교과목 해설(가나다 순)

01574 거시경제학(MACROECONOMICS)

국민소득수준의 결정과 변동의 요인을 명백히 하여 거시적 분석에 의한 일국경제의 총체적인 움직임을 분석 연구한다.

01622 경제통계학(STATISTICS FOR ECONOMICS)

통계학의 일반적인 지식과 그 응용방법에 관한 것을 중심으로 하여 사회 과학분야에서 다루는 제반 수량적 문제를 통계적으로 처리할 수 있도록 기술통계와 추측통계 전반의 것을 대상으로 한다.

01621 경제학원론(PRINCIPLES OF ECONOMICS)

경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.

01747 공정거래론(FAIR TRADE)

시장경제에서 공정한 경쟁을 유지·촉진시키기 위한 법과 제도를 연구하고 정책대안을 모색한다.

01612 광고와소비자(ADVERTISING AND THE CONSUMER)

광고에 관련된 기본적인 지식의 습득 뿐 아니라 소비자 보호적인 측면에서 광고와 관련된 분야를 중심으로 연구한다. 기본적인 광고의 기준 및 분석, 관련법규의 검토, 허위, 과장광고의 사례들을 분석하며 소비자의 의사결정과정에 미치는 영향 등에 관해 연구한다.

07090 금융시장의이해(UNDERSTANDING OF FINANCIAL MARKET)

장기, 단기의 국내와 국제 금융시장의 흐름에 대해 연구한다.

- 01738 디지털소비자론(STUDY OF DIGITAL CONSUMER)
소비자에게 주어지는 정보를 매체별로 분석, 평가하고 소비자를 위한 정보가 무엇인가 연구한다.
- 08973 마케팅과소비자이슈(MARKETING & CONSUMER ISSUE)
일반적인 마케팅 이론과 지식을 학습하며, 이론 아니라 최근의 소비자 이슈들을 중점적으로 함께 연구하는 학문이다.
- 07093 문화소비(CONSUMPTION OF CULTURE)
합리적인 문화소비 지출을 위한 지식과 기술을 습득한다.
- 05720 미래사회와소비연구(FUTURE SOCIETY AND THE CONSUMER)
앞으로 다가오는 미래사회에 대한 연구와 사회변화에 따른 시장과 소비 및 소비자의 의식 변화 등에 관해 고찰하고 고령사회에 대한 연구 및 소비자이슈들을 분석한다.
- 01573 미시경제학(MICROECONOMICS)
수요-공급과 시장균형, 소비자선택, 기업의 의사결정, 시장조직, 소득분배 등에 대한 기본이론을 학습한다.
- 01776 법경제학(LAW AND ECONOMICS)
재산권제도, 계약법, 불법행위법 등 중요한 법 분야에 대한 분석을 통하여 현실문제에 대한 실천적 관심을 환기시킨다.
- 05723 서비스시장연구(STUDY OF SERVICE MARKET)
스포츠, 문화, 의료 및 법률 서비스 시장 등과 같은 점차 중요해지는 서비스시장에 대한 연구와 경제적 분석 등을 통한 이해를 위한 과목이다.
- 05722 소비자경제학세미나(SEMINAR IN CONSUMER ECONOMICS)
소비자경제학과 관련된 다양한 주제들에 대해 토론하며 소비자경제학에 관한 보다 깊이 있는 연구를 위한 자유로운 학문적 탐색을 위한 과목이다.
- 03286 소비자경제학원론(CONSUMER ECONOMICS)
현대경제사회의 소비자문제 이해를 위한 소비자경제학적 접근과 소비자관련 주제들에 대해 분석하고 연구하며 소비자경제학의 학문적 특성의 의의 및 소비자의 효용을 극대화하기 위한 소비자와 관련된 기초 이론 등을 연구한다.
- 07096 소비자관련법(CONSUMER RELATED LAWS)
소비자 관련법들의 주요 내용 등을 고찰하고 보다 효율적인 소비자 보호법률의 집행 및 활용을 위한 연구를 하며 법 정책적인 함의를 탐색한다.
- 07092 소비자금융과교육(CONSUMER FINANCE AND EDUCATION)
금융시장의 제도 및 구조와 함께 소비자금융의 제반지식을 습득하며 신용관리, 소비자교육 등을 연구한다.
- 07094 소비자만족전략(STRATEGY OF COMSUMER SATISFACTION)
기업의 제조물에 대한 불만을 처리하고 경영 정책에 결과를 반영하는 방법을 모색한다.

- 01770 소비자문제세미나(SEMINAR IN CONSUMER PROBLEMS)
소비자문제와 관련된 주제들에 대해 학생들의 지적 호기심을 자극하여 보다 깊이 있는 분석과 이해를 도우며 학생들의 관심과 참여를 이끄는 과정이다.
- 10088 소비자경제이슈(CONSUMER ECONOMIC ISSUES)
소비자경제학원론에서 이론중심으로 배운 지식을 기초로 시장의 다양한 소비자문제와 이슈들을 연구하며 다학제적 접근을 통해 소비자경제학의 깊이 있는 이해를 돕는 과목이다. 선수 과목은 소비자경제학원론이다.
- 10089 소비자법과사례(CONSUMER LAWS AND CASE STUDY)
소비자관련법을 기초로 위반행위 유형별로 몇 가지 최근 사례와 쟁점이 있었던 사건들을 중심으로 연구분석한다.
- 04276 소비자상담실제(PRACTICE OF CONSUMER COUNSELING)
상담이론을 기초로 하여 생활에 발생하는 소비자 문제를 사례별로 분석하고 상담하는 기술을 알게 한다.
- 05719 소비자시장조사론(CONSUMER MARKET RESEARCH)
시장에서 행해지는 소비자행동 및 소비자 관련 각종 조사를 하기 위한 통계적 기법과 조사방법론에 대한 기초지식을 습득한다.
- 03657 소비자운동과NGO(CONSUMER MOVEMENTS AND THE NGOS)
21세기 시민사회의 운동영역 중 하나인 소비자운동과 비정부기구와 관련된 기본적인 이해를 돕고 각국의 동향, 전략 등에 대해 분석 평가하는 과정이다.
- 01751 소비자인턴십(CONSUMER INTERNSHIP)
학교에서 배운 이론과 지식을 바탕으로 실제 기업이나 소비자단체 등에서 실제 소비자 관련 업무 등을 익히며 소비자 문제 해결방안을 모색하도록 한다.
- 11330 소비자재무설계(CONSUMER FINANCIAL PLANNING)
변화하는 금융시장에 대한 이해와 함께 효율적인 자산관리와 재무이론 및 재무설계, 실습 등을 학습한다.
- 01781 소비자정책론(CONSUMER POLICY)
각종 소비자정책의 분석과 평가 등을 연구하며, 소비자문제의 해결을 위해 경제구조 전반에 대한 이해와 고찰을 목적으로 한다. 우리나라의 소비자정책방향의 고찰 및 각 나라별 소비자 정책의 비교연구도 함께 한다.
- 05724 소비자통계연구(CONSUMER STATISTICS)
기초적인 통계이론과 소비자 관련 통계를 조사, 연습하며 통계적 지식의 습득을 목적으로 한다.
- 11329 소비자투자자와보험(CONSUMER INVESTMENT AND INSURANCE)
소비자의 자산 극대화를 위한 합리적이고 효율적인 의사결정 방법을 학습하고, 투자에 대한 기초이론과 함께 금융상품, 증권, 부동산, 보험 등에 대해 연구한다.
- 11331 소비자트렌드연구(STUDY OF CONSUMER TREND)
사회, 문화, 경제적 구조 속에서 소비자의 트렌드를 연구하며, 소비자트렌드 사례연구와 함께 분석방법, 예측 등을 학습한다.

- 08972 소비자행동과문제(CONSUMER BEHAVIOR & PROBLEM)
시장에서의 소비자행동을 잘 이해하고, 소비자행동 및 이와 관련된 소비자문제를 소비자경제학적 관점에서 특화시킨 학문이다.
- 11328 시장구조론(MARKET STRUCTURE)
시장의 구조에 관한 이론적인 검토 및 분석적 연구를 통해 전반적인 시장의 이해와 소비자와 관련된 부분 등을 학습한다.
- 10091 시장실무연구(FIELD STUDY OF CONSUMER MARKET)
이론과 사례들이 실제시장에서 어떻게 적용될 수 있는지를 연구하며 현실 시장과 기업, 정부기관과의 유대적 협력을 통해 학생들로 하여금 소비자관련실무의 다양한 현장체험을 할 수 있도록 고안된 과목이다.
- 08974 여성소비자연구(STUDY OF WOMEN CONSUMER)
여성의 경제활동 증가율이 높아짐으로 시장에서 여성의 구매력이 커지고 있다. 여성의 구매행동에 대한 연구를 함으로 건전한 시장경제와 합리적인 소비사회를 이룩하는데 좋은 자료를 제공할 수 있다.
- 10090 유통시장과소비자(RETAILING & THE CONSUMER)
생산과 소비를 연결하며 GDP와 고용측면에서 중요한 역할을 하고 있는 유통시장에 대한 전반적인 이론과 환경에 대해 살펴봄, 유통관련 소비자이슈 등을 토론하며 소비자의 역할에 대해 연구하는 과목이다.
- 07091 정부규제와소비자(GOVERNMENT REGULATION AND THE CONSUMER)
규제이론의 연구와 함께 정부의 규제 정책 등을 살펴보고 각종 경제적 규제 및 사회적 규제와 소비자문제와의 관계를 연구하며 그 실례들을 고찰한다. 규제의 효율성의 다양한 방법 등을 함께 모색한다.
- 05727 지속가능한소비론(SUSTAINABLE CONSUMPTION)
21세기 전 지구적인 공동의 주제 중의 하나인 지속가능한 소비에 대해 연구하며 그 실천적 대안의 모색과 정부정책 등을 함께 탐구한다.
- 03663 현대소비자이해(UNDERSTANDING CONTEMPORARY CONSUMERS)
소득수준 향상으로 소비자의 선호가 다양하고 소비자가 추구하는 것이 다양해졌다. 현대를 살아가는 소비자를 보다 상세히 분석하므로 현대 소비자에 대한 이해를 진작시킨다.

/경/영/학/부/

/경영학전공/

〈교육목적〉

경영학전공의 교육목적은 한국의 투명한 기업문화를 선도할 리더십을 갖추고 세계화 시대를 이끌어갈 창조성과 전문성, 그리고 실용성을 겸비한 글로벌 여성 경영인을 육성한다.

〈교육목표〉

세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래의 여성 경영자를 양성한다.

1. 경영학 전공분야에 관하여 전문적 지식을 갖춘 경영자를 교육한다.
2. 기업 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 실무적 적응능력을 제고한다.
3. 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 감각의 경영자를 배출한다.
4. 정보화시대를 이끌어 나아갈 수 있는 경영자를 키운다.
5. 21세기에 대비한 교육과정을 통하여 창의성 있고, 협동적이며, 미래지향적인 경영자를 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
경영학	18	23	41이상	18	·	36이상	54이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 18학점을 포함한 전공 72학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	전학기	1학년	01633	회계원리	3	3	0	
		가	01634	마케팅원론	3	3	0	
			01670	생산및운영관리	3	3	0	
			01629	재무관리	3	3	0	
			01667	조직행동론	3	3	0	
		나	01647	국제경영학	3	3	0	
전공선택	전학기	다	01573	미시경제학★	3	3	0	경제학부
	1학기	가	11216	경영수학	3	3	0	경제학전공
			01674	경영정보시스템	3	3	0	
			01636	계량경영학	3	3	0	
			01664	관리회계	3	3	0	
			01589	노동경제학★	3	3	0	
			01676	재무회계I	3	3	0	
			01690	창업론	3	3	0	
		나	01668	경영전략론	3	3	0	홍보광고학전공
			11217	경영통계학	3	3	0	
			04993	고급회계	3	3	0	
			02949	광고심리학★	3	3	0	
			10092	브랜드마케팅	3	3	0	
			12700	사회적기업의이해	3	3	0	
			11292	상업정보교육론	3	3	0	
			02903	서비스운영관리	3	3	0	
			02672	세법	3	3	0	
			04940	시스템분석및설계	3	3	0	
			02901	인적자원관리론	3	3	0	
			05729	조직개발과변화관리	3	3	0	
			07997	컴퓨터를활용한재무자료분석	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	07996	파생금융상품론	3	3	0	
			05000	e비즈니스마케팅	3	3	0	
		다	07100	공급사슬관리	3	3	0	
			01721	국제재무관리	3	3	0	
			11205	국제조세론	3	3	0	
			03559	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	
			11206	기업경영과법	3	3	0	
			01688	기업윤리	3	3	0	
			07992	마케팅경쟁전략	3	3	0	
			05728	마케팅이론과사례연구	3	3	0	
			07994	문화마케팅	3	3	0	
			11208	비영리회계	3	3	0	
			07998	재무사례연구	3	3	0	
			07999	전사적자원관리	3	3	0	
			01686	증권시장론	3	3	0	
			01681	회계감사	3	3	0	
	2학기	가	07101	경영정보처리론	3	3	0	경제학전공
			01572	계량경제학★	3	3	0	
			01680	국제기업환경론	3	3	0	
			01652	소비자행동론	3	3	0	
			04994	원가회계	3	3	0	
			11207	재무회계 II	3	3	0	
			07990	조직이론과설계	3	3	0	
			01659	투자론	3	3	0	
			01693	한국경영론	3	3	0	
		나	07995	광고판촉론	3	3	0	
			01665	국제마케팅	3	3	0	
			01666	금융기관경영론	3	3	0	
			01643	노사관계론	3	3	0	
			11212	논리및논술(상업정보)	3	3	0	
			01677	리더십론	3	3	0	
			01673	마케팅조사론	3	3	0	
			10093	벤처경영론	3	3	0	
			11213	상업정보교수법	3	3	0	
			01669	세무회계	3	3	0	
			04401	유통관리	3	3	0	
			04989	재무제표분석	3	3	0	
			01672	품질경영	3	3	0	
			04972	e비즈니스개론	3	3	0	
			11196	R&D경영	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	다	07099	구매관리	3	3	0	
			01660	기업재무론	3	3	0	
			10094	무역상무론	3	3	0	
			04976	보상관리론	3	3	0	
			12701	사회적기업운영론	3	3	0	
			03560	서비스마케팅	3	3	0	
			11209	자본시장회계	3	3	0	
			08000	프로세스혁신론	3	3	0	
			01682	회계정보시스템	3	3	0	
			07991	CEO론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 11216 경영수학(BUSINESS MATHEMATICS)
기업경영과 부문별 관리를 위한 계량적 접근방법을 파악하기 위한 기초적 수학지식을 다룬다.
- 01668 경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT)
기업조직의 전략적 행동에 관한 기초이론, 기업전략 차원에서의 다각화, 경영체제, 기업 지배와 사업전략 차원에서의 산업분석, 조직자원분석, 경쟁전략수립 및 실행, 사회전략 차원에서의 이해관계자 분석과 사회적 책임 등에 관한 이론과 기법을 연구한다.
- 01674 경영정보시스템(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
경영의사결정 및 업무능력을 위한 효과적인 정보관리를 위하여 경영정보시스템의 기본적 구조, 기본기법 및 여러 하위시스템의 설계에 관한 연구를 한다.
- 07101 경영정보처리론(BUSINESS INFORMATION PROCESSING)
경영분야의 자료를 처리하기 위한 컴퓨터 기술을 소개한다. 소개하는 기술에는 사무자동화 시스템, 데이터베이스 등이 포함된다. 기술 소개와 함께 이러한 기술을 활용하는 실습도 병행한다.
- 11217 경영통계학(STATISTICS FOR MANAGEMENT)
경영학에서 필요로 하는 통계학의 기본 개념과 그 응용방법을 학습한다. 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정 등의 개념을 공부한다.
- 01636 계량경영학(QUANTITATIVE APPROACHES TO MANAGEMENT)
경영현상을 모형화하고, 경영이론을 계량적으로 기술하여, 보다 체계적이고 과학적인 경영관리를 위한 다양한 계량적 의사결정기법들을 연구한다.
- 04993 고급회계(ADVANCED FINANCIAL ACCOUNTING)
미시와 거시로 구분되는 재무회계이론 중 거시재무회계에 해당하는 기업결합회계의 이론과 실무를 학습한다. 합병회계, 연결회계, 외화환산회계, 물가변동회계 등 기업의 인수합병 또는 국제적 자본이동과 관련된 거시적 회계정보의 산출 및 분석기법을 실제 사례를 중심으로 학습한다.
- 07100 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)
자재의 구입단계로부터 생산과정과 유통과정을 거쳐 소비자에게 제품이 전달되기까지의 물류 전체 흐름과정

을 효과적으로 관리하기 위하여 공급사슬과정을 통합하는 접근방법으로서의 개념과 그 기법을 소개한다.

- 01664 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영계획 및 통제를 위한 내부보고회계로서 원가의 개념 및 행태, 원가-조업도-이익분석, 단기의사결정, 예산편성, 업적평가, 제품원가계산 등을 다룬다.
- 07995 광고판촉론(ADVERTISING AND PROMOTION STRATEGY)
본 교과목은 기업의 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 자세하게 다룬다. 통합적 마케팅 커뮤니케이션에 관하여 정의와 과정을 익히고 광고산업의 구조와 광고대행사의 역할을 다루며 광고예산분배, 미디어전략, 광고 메시지 전략과 크리에이티브 전략을 다룬다. 또한 이 과목에서는 단순히 광고 뿐 만이 아니라 판촉수단과 이벤트마케팅, 스포츠마케팅, 인터넷 프로모션 등도 총체적으로 다루어 기업에서 필요로 하는 촉진수단에 관한 총체적인 이해와 실무에 있어서의 적용능력을 배양하게 하는 실용적인 과목이다.
- 07099 구매관리(PURCHASING MANAGEMENT)
기업은 재화를 생산하기 위하여 많은 원자재와 부품, 그리고 서비스를 외부로부터 구매한다. 본 과목에서는 구매과정을 이해하고 구매기능이 기업의 경쟁력 향상에 기여할 수 있는 방안을 논의한다.
- 01647 국제경영학(INTERNATIONAL MANAGEMENT)
기업의 국제화와 다국적기업의 글로벌경영을 연구대상으로 하여 해외직접투자이론과 국제기업환경의 구조, 그리고 국제경쟁전략에 대한 이론적 기초를 학습한다.
- 01680 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)
국제기업환경을 보는 관점, 국제무역과 금융, 투자환경을 이해하는데 필요한 이론을 학습하고, 세계 주요 지역별로 각 지역이 안고 있는 국제기업환경과 관련된 주요 이슈들을 분석한다.
- 01665 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)
복수의 국가 시장을 대상으로 하는 기업의 제반 마케팅 활동의 효율화를 위한 국제마케팅 환경에 대한 이해와 이러한 환경하에서의 마케팅전략 방향, 마케팅믹스 프로그램 개발 등을 다룬다.
- 01721 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
기업이 국제금융시장에서 장단기의 자금을 조달하고 관리하는데 따르는 이론적 및 제도적인 제반문제를 다룬다.
- 11205 국제조세론(INTERNATIONAL TAXATION)
국제경영활동이 국제교역의 단계를 넘어 해외직접투자 및 글로벌 생산활동을 복합적으로 수행하면서 대두되는 문제가 국제조세이다. 국제조세는 현지생산 및 고용에 따라 다국적기업이 당면하게 되는 이중과세방지, 소득세공제, 고정사업장, 과세관할권 및 이전가격과세 등을 국제경영의 관점에서 설명하고 본국 및 현지국의 법적 제도적 환경을 고려하여 최적조세전략을 도출하는 것을 목표로 한다.
- 03559 글로벌경영의이론과사례(THEORIES AND CASES OF GLOBAL BUSINESS MANAGEMENT)
기업의 국제경영 활동과 관련된 주요 이론의 흐름과 시사성 있는 주요 이슈들을 다룸으로써 보다 최근의 이론습득과 함께 현실분석 능력을 갖추도록 한다.
- 01666 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)

은행을 비롯한 금융기관의 경영과 관련된 재무관리이론 및 기법에 대한 연구를 교과목적으로 한다.

11206 기업경영과법(BUSINESS LAW)

기업의 조직 및 활동에 관한 법규, 금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 관련된 당사자 간의 의무와 권리에 관한 법률, 공정거래, 상사 소송 및 중재 그리고 보험에 관한 법규 등 기업법률실무 분야 전반을 검토한다.

01688 기업윤리(BUSINESS ETHICS)

생산의 주체로서의 기업은 사회와의 관계에서 다양한 기능을 담당하며 이에 따른 사회적 책임을 진다. 본 과목은 기업의 행위가 사회에 대하여 미치는 영향을 고찰함으로써, 기업행위를 사회적 윤리의 관점에서 분석한다.

01660 기업재무론(CORPORATE FINANCE)

기업재무와 관련된 자본예산, 자본구조, 자본비용, 배당정책, 기업합병 등을 보다 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.

01643 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)

노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제들을 연구한다.

11212 논리및논술(상업정보)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON COMMERCE INFORMATION)

본 교과목은 토론, 독서, 쓰기 등을 통해서 학생들이 기업의 의사결정 문제를 해결하는데 있어서 상업정보를 활용한 문제해결능력 및 논리구축능력을 습득한다.

01677 리더십론(LEADERSHIP)

관리자 리더십의 이론적 측면을 공부한다. 이를 위하여 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다.

07992 마케팅경쟁전략(COMPETITIVE MARKETING STRATEGY)

마케팅 경쟁전략은 마케팅의 기본 개념을 학습한 수강생들을 대상으로 실제 상황에서 개인, 조직, 기업, 국가의 마케팅 문제를 해결하기 위한 다양한 접근을 연습한다. CRM, 브랜드, 서비스, 유통, 인터넷, 제휴, 비영리 마케팅 등의 이슈를 다루고 있다. 수강생의 전략적 사고를 키우는 SWOT 분석과 매트릭스 사고법을 중점적으로 학습하며, 수강생들의 마케팅 문제 해결 능력을 최고로 끌어올리는 데 그 목적이 있다.

01634 마케팅원론(PRINCIPLES OF MARKETING)

현대 기업경영에 있어서 마케팅이 차지하는 의의와 제 기능, 제 도구 및 소비자에 대한 이론을 체계화하여 강의한다.

05728 마케팅이론과사례연구(MARKETING THEORY AND CASE STUDY)

마케팅의 이론 및 그 이론에 기초한 실천적인 응용사례를 함께 학습함으로써 이론 및 실무적인 지식을 함양하고자 한다.

01673 마케팅조사론(MARKETING RESEARCH)

경영정보시스템의 일환으로 시장조사기법 즉, 자료의 수집분류집계분석추구 및 그에 부여되는 기법을 다루며, 궁극적으로는 모델링에 의한 의사 결정 수단을 연구한다.

- 10094 무역상무론(INTERNATIONAL COMMERCE)
본 강의에서는 무역 업무를 원활하게 수행하기 위한 기초지식의 습득에 초점을 둔다. 무역거래상의 절차, 계약조건, 운송 및 보험계약, 금융, 무역 분쟁의 해결 등을 학습함으로써 무역거래의 실천적 측면에 대한 지식을 배양한다.
- 07994 문화마케팅(CULTURAL MARKETING)
문화와 문화산업의 높은 성장성과 매력도에 대한 사회경제적 관심이 점차 고조되고 있으며, 문화예술기관이나 기업 모두 문화를 통한 부가가치 창출과 경쟁력 향상을 추구해 나간다. 이에 본 과목에서는 공연, 영화, 게임, 음악 등을 포함하는 문화예술과 문화산업의 다양한 마케팅주제를 다루는 ‘문화의 마케팅(Marketing of Culture)’ 과 기업이 문화를 활용하여 부가가치를 창출해내는 ‘문화를 통한 마케팅(Marketing through Culture)’의 두 가지 차원의 문화마케팅을 중심으로 토의해 나간다. 문화마케팅의 제반 개념과 다양한 사례들을 다루고, 이를 토대로 문화마케팅에 대한 전반적인 이해와 실무에서의 응용능력을 배양하도록 한다.
- 10093 벤처경영론(ENTREPRENEURSHIP AND VENTURE)
본 강의에서 학생들은 기업이 정신과 혁신(innovation) 기반의 벤처를 연구대상으로 삼아, 기업가 정신, 혁신, 사업계획 수립, 벤처의 창업과정, 창업 후 경영, 벤처의 성공 및 실패사례 등에 관하여 학습한다.
- 04976 보상관리론(COMPENSATION MANAGEMENT)
기업조직의 구성원에 대한 보상의 기초이론, 합리적 보상제도, 보상에 관한 노동조합의 동향, 임금베이스 결정방법, 보상관리체계, 연공급, 직무급, 직능급, 연봉제 등에 관한 제 문제점을 연구한다.
- 10092 브랜드마케팅(BRAND MARKETING)
브랜드와 브랜딩 분야의 핵심개념을 학습하고 개인, 조직, 국가의 브랜드 전략에 대하여 공부한다.
- 11208 비영리회계(ACCOUNTING FOR NON-PROFIT ORGANIZATION)
정부를 포함한 학교, 종교단체, 사회복지기관 등 비영리조직의 특성을 이해하고 비영리조직의 회계보고의 목적, 예산편성 절차, 결산과정 그리고 회계정보 산출 시 적용되는 회계원칙 등을 학습한다.
- 12701 사회적기업운영론(SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS)
사회적기업 운영은 전통적인 영리목적의 기업 경영과 다른 양상을 띤다. 본 과목은 영리와 사회적 문제해결이라는 두 가지 목표를 동시에 추구하는 사회적기업의 사업아이디어 발굴, 사업모형(Business Model) 설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 사회적기업 경영 전반의 주요 프로세스를 기업운영 측면에서 다룬다.
- 12700 사회적기업의이해(UNDERSTANDING SOCIAL ENTERPRISES)
정부와 기업에 이어 “제3의 섹터”로 불리는 사회적기업의 이해증진을 통해, 사회적 문제의 해결에 기업경영의 방법론을 적용하려는 사회적 기업가정신을 고취한다. 본 과목에서는 사회적기업의 정의, 유형, 실태, 발전방향 등을 살피고, 각국 정부의 사회적기업 육성책, 지원기관 등을 조사하며, 혁신적인 사회적기업가가 실현한 구체적인 창업 및 경영 사례를 다룬다.
- 11213 상업정보교수법(Teaching Method of Commerce Information)
상업과 관련된 조사문제를 해결하기 위하여 상업정보를 활용한 다양한 절차와 기법을 탐구함으로써 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

- 11292 상업정보교육론(TEACHING MODELS OF COMMERCE)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 01670 생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
조직의 생산 및 운영기능에서 수행되는 제반 의사결정들을 전반적으로 소개하고, 효율적인 생산관리를 위한 일반이론을 연구한다.
- 03560 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)
학교, 병원, 박물관 등의 비영리조직에서의 마케팅 문제들을 분석하고 해결하기 위하여 연구한다.
- 02903 서비스운영관리(SERVICE OPERATIONS MANAGEMENT)
무형의 재화를 생산하는 것으로 특징 지워지는 서비스산업은 대부분 국가경제의 과반수 비중을 차지하는 중요성을 갖고 있다. 본 교과목에서는 제조업 운영과 대비한 서비스운영의 특징을 이해하고 서비스의 품질향상을 위한 분석, 설계, 운영의 측면을 논의한다.
- 01669 세무회계(TAX ACCOUNTING)
국제기본법, 조세법 등 우리나라 조세체계에 관한 기본적인 지식을 학습하고, 법인세법, 부가세법 등 기업의 경영활동과 관련된 국제의 내용과 이론을 소개한다. 특히 기업의 과세소득을 측정하기 위한 법인세 세무조정방법을 세부적으로 학습한다.
- 02672 세법(TAX LAW)
각종 조세법의 제반이론을 집중적으로 고찰하고 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 01652 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 성격과 본질을 행동과학의 입장에서 다루며, 궁극적으로는 소비자가 갖는 내재적 혹은 외재적 제요인을 분석하여 소비자행동을 정형화하고 수량화하는 이론적·기술적 연구를 행한다.
- 04940 시스템분석및설계(SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN)
기업에서 새로운 정보시스템을 개발하기 위해서는 기존의 업무체계 및 정보시스템을 분석하고 새로운 정보시스템을 설계하며 업무체계를 혁신하는 과정이 필요한데, 본 과목은 시스템 개발에 필요한 방법론을 전반적으로 다룬다.
- 04994 원가회계(COST ACCOUNTING)
본 강좌는 다양한 산업의 원가계산 시스템을 검토한다. 원가를 집계하고 배분하는 과정을 검토하며, 새로운 제조환경이 원가계산절차에 미치는 영향에 대해서도 검토한다.
- 04401 유통관리(RETAIL MANAGEMENT)
유통 전반 특히 소매분야에 대한 체계적인 학습을 통하여 현대적인 매장은 물론 재래시장과 인터넷 쇼핑몰을 포함한 모든 스토어의 경영을 이해한다.
- 02901 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
조직이 필요로 하는 인력을 조달하고 유지/개발하며 이를 활용하는 관리활동을 논의한다. 주요 내용으로 인력계획, 직무분석, 인사사고과, 선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 포함한다.
- 11209 자본시장회계(CAPITAL MARKET BASED ACCOUNTING ANALYSIS)
기술적 분석, 기본적 분석, 포트폴리오 투자이론 등 자본시장에서 회계정보를 활용하는 투자방법을 학습한다

다. 주가와 거래량 차트의 분석기법, EVA, PER, PBR 등 시장배수에 근거한 투자전략, 시장모형(market model), 삼요소모형(three factor model), 초과이익모형(residual income valuation model) 등 기업의 본적가치 평가모형과 관련된 이론과 투자실무를 소개한다.

01629 재무관리(FINANCIAL MANAGEMENT)

재무관리의 기본개념을 바탕으로 기업의 자금조달, 투자, 재무계획, 운전자본관리 등을 학습함으로써 기업의 재무적 측면에 대한 이해를 높인다.

07998 재무사례연구(CASES IN FINANCE)

재무관리 이론에 기초한 응용사례들을 학습함으로써 효율적으로 재무분석을 실시할 수 있는 실무능력을 배양한다.

04989 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)

본 강좌는 기업이 작성하여 공시하는 재무제표를 분석하고 해석하는 기법을 강의한다. 학생들이 실제 기업의 상황을 잘 이해하도록 하기 위하여 사례분석이 강조될 것이다.

01676 재무회계 I (INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING I)

재무회계는 주주와 채권자 등 자본시장 투자자의 의사결정에 필요한 정보를 제공하기 위한 것이다. 재무회계1은 자본시장에서 회계정보의 역할을 설명하고, 자산, 부채, 자본 등 대차대조표를 구성하는 각 계정과목과 관련된 회계이론과 회계처리실무를 학습한다.

11207 재무회계 II (INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING II)

재무회계I 을 수강한 학생을 대상으로 재무회계의 특수과제들을 학습한다. 자본회계, 전환증권과 주당이익, 리스회계, 법인세회계, 수익인식기준, 회계변경과 오류수정, 현금흐름표 등 계정과목 관련 회계이론을 응용하는 복잡한 회계정보의 작성방법과 활용방안을 세부적으로 분석한다.

07999 전사적자원관리(ENTERPRISE RESOURCES PLANNING)

기업의 정보시스템은 단편적으로 개발되어 복잡하게 연결되는 기존의 형태에서 벗어나 하나의 종합 시스템 형태로 발달하고 있다. ERP가 바로 기업의 자원 관리와 더불어 정보기술을 통한 기업의 업무 혁신을 지향하는 전사적 정보시스템이다. 기업 내의 각 기능부서 내에서 ERP를 통해 바뀔 수 있는 업무 내용과 여러 기능부서의 업무가 ERP를 통해 연계되는 방식을 살핀다. 아울러 대표적인 ERP 패키지들의 기능, 특성, 장단점 등을 접하는 기회를 갖는다.

05729 조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT & CHANGE MANAGEMENT)

본 과목은 행동과학적 접근법에 근거하여 조직의 효율성과 효과성의 증대를 위한 방법을 연구한다. 조직개발의 다양한 이론적 관점과 조직변화의 다양한 모형과 전략을 다룬다.

07990 조직이론과설계(ORGANIZATION THEORY AND DESIGN)

조직은 일정한 목적을 달성하기 위해 의식적으로 조정된 인간행동의 행동시스템이다. 조직이론과 설계는 이 협동시스템을 조직구조와 조직 기능의 양면에서 합리화하여 효과적인 목적 달성을 위한 기법을 연구한다.

01667 조직행동론(ORGANIZATION BEHAVIOR)

조직 구성원의 개인특성, 직무관련 태도와 행동, 동기여부, 리더십, 집단역학, 권력과 갈등, 의사결정, 커뮤니케이션 등에 관한 이론과 기법을 연구하고 이를 통한 인간관계의 개선 및 조직과 개인간의 조화를 위한 방안을 모색한다.

- 01686 증권시장론(SEcurity MARKETS)
증권시장의 경제적 기능, 증권시장의 구조, 증권업무, 증권관계 법규 등을 다룬다. 구체적으로는 증권관련 기관들이 소개되고, 중개기능, 합병, 인수기능 등을 공부하며, 증권거래법 등도 다루어진다.
- 01690 창업론(VENTURE CAPITAL)
변화하는 기업환경 속에서의 창업, 벤처캐피탈, 기술혁신, 조직개편, 혁신적 경영, 정부지원제도 등이 다루어진다.
- 07997 컴퓨터를 활용한 재무자료분석(FINANCIAL DATA ANALYSIS USING COMPUTERS)
재무분석과 포트폴리오 관리에 대한 기초개념을 제시함과 아울러 이들의 활용방법을 컴퓨터를 이용하여 실습한다.
- 01659 투자론(INVESTMENTS)
증권투자에 대한 이해를 높이는 것을 교과목적으로 한다. 이를 위해증권분석이론 및 포트폴리오 관리이론을 연구한다.
- 07996 파생 금융상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
선도거래, 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품의 개념과 가격결정과정 등에 대해 살펴보고, 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 활용되는지를 연구한다.
- 01672 품질경영(QUALITY MANAGEMENT)
기업이 제공하는 제품과 서비스의 품질을 증시하는 경영시스템을 토의하고, 생산 및 운용기능에서 사용되는 품질관리기법을 소개한다.
- 08000 프로세스혁신론(MANAGEMENT OF PROCESS INNOVATION)
점차 치열해지고 있는 경쟁상황에서 생존하기 위해서는 기업은 지속적으로 경쟁력을 키워나가기야 한다. 기업의 경쟁력은 고객에게 더 높은 가치를 제공함으로써 향상되는 것이므로 가치가 창출되는 프로세스를 개선하고 혁신하는 것이 중요하다. 본 교과목에서는 프로세스의 다양한 혁신기법들을 소개하고 이들 기법의 실제 적용사례를 연구한다.
- 01693 한국경영론(KOREAN MANAGEMENT)
비교경영학의 체계에서 한국의 문화적 사회적 특성을 고려한 한국적 경영이론과 한국기업의 경영특징에 대하여 공부한다.
- 01681 회계감사(AUDITING)
기업경영의 투명성 제고를 위하여 모든 자본주의 국가에서 수행하고 있는 기업의 외부감사제도와 회계감사이론을 소개하고, 구체적인 감사기법 및 감사보고서 작성방법을 학습한다.
- 01633 회계원리(FINANCIAL ACCOUNTING PRINCIPLES)
기업의 경제적 사건을 측정하여 투자자에게 전달하는 회계정보에 관한 기초적인 지식을 소개하고, 복식부기제도를 중심으로 회계정보의 생산방법 및 활용방법을 학습한다.
- 01682 회계정보시스템(ACCOUNTING INFORMATION SYSTEMS)
정보체계의 일환으로서 회계제도의 특성과 활용방법을 설명하고, expert system, EDP회계제도, ABC 등 다양한 형태의 회계정보시스템에 관한 이론과 개념을 학습한다.

- 07991 CEO론(CEO)
본 과목의 초점은 성공적인 여성경영자가 되기 위한 방법을 탐구하는 데 있다. 따라서 이론적 탐구, 실제조사 및 사례연구 등의 방법을 활용하며, 학생의 발표와 다양한 실습, 그리고 교수와 외부 강사에 의한 강의 등을 도입한다.
- 04972 e비즈니스개론(INTRODUCTION TO E-BUSINESS)
E-Business란 인터넷을 이용하여 실시간으로 정보 및 상품서비스를 사고파는 상거래를 의미한다. 본 과목에서는 인터넷 시장환경 및 인터넷 관련 시장 환경을 이해하고 E-Business 관련 산업의 현황 및 추세를 학습하고자 한다.
- 05000 e비즈니스마케팅(E-BUSINESS MARKETING)
e-비즈니스 마케팅이란 'e-마케팅' 또는 '인터넷 마케팅'이라고도 불린다. 이는 개인과 기업, 즉 e-비즈니스의 주체가 자신의 비즈니스 성공을 위해 수행하는 모든 마케팅 활동을 말한다. 본 교과목에서는 e-비즈니스 마케팅의 핵심개념과 최근의 시장상황을 분석하고 e-브랜드 빌딩, 배너 및 이메일 광고전략 및 가격 전략 등 e-마케팅의 주요 이슈를 e-비즈니스 마케팅 국내외 성공사례를 중심으로 다루고 있다.
- 11196 R&D경영(R&D MANAGEMENT)
연구개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 연구개발 과정에서의 부서간 협력, 조직간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 연구개발 과정에서 나서는 다양한 문제 해결 능력을 키울 수 있다.

/7/

음 악 대 학

- 기악학부 (피아노전공, 관현악전공)
- 성 악 과
- 작 곡 과

교 육 목 표

1. 음악을 창작, 연주할 수 있는 능력을 함양하며 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 여러 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다.
2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
3. 진취적 예술성 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

/피아노전공/

〈교육목표〉

피아노전공은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 피아노 듀오 연주, 학내연주, 야외연주회, 협주곡의 밤, 독주, 실내악, 오케스트라와의 협연, 현대음악의 밤 등의 다양한 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
피아노전공	18	23	41 이상	·	56	14 이상	70 이상	140 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	02145	서양음악사 I ★	2	2	0	작곡전공
			02062	시창 · 청음 I ★	2	2	0	작곡전공
			01787	전공실기 I (피아노)	2	0	1	
			01823	피아노학내연주 I	0	0	2	
			02076	합창 I ★	1	0	2	성악전공
		가	01789	전공실기 III(피아노)	2	0	1	
			01825	피아노학내연주 III	0	0	2	
			02078	합창 III ★	1	0	2	성악전공
			01975	화성법 I ★	2	2	0	작곡전공
		나	02084	대위법 I ★	2	2	0	작곡전공
			04856	바로크시대 피아노 문헌	2	2	0	
			02003	악식론 I ★	2	2	0	작곡전공
			01791	전공실기 V (피아노)	2	0	1	
			01827	피아노학내연주 V	0	0	2	
		다	02133	건반화성 I ★	2	2	0	작곡전공
			04858	낭만시대 피아노 문헌	2	2	0	
			02011	음악분석 I ★	2	2	0	작곡전공
			01793	전공실기 VII(피아노)	2	0	1	
			01829	피아노학내연주 VII	0	0	2	
	2학기	1학년	02063	시창 · 청음 II ★	2	2	0	작곡전공
			01788	전공실기 II (피아노)	2	0	1	
			01824	피아노학내연주 II	0	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고	
						이론	실습		
전공필수	2학기	1학년	02077	합창Ⅱ ★	1	0	2	성악전공	
		가	02146	서양음악사Ⅱ ★	2	2	0	작곡전공	
			01790	전공실기Ⅳ(피아노)	2	0	1		
			01826	피아노학내연주Ⅳ	0	0	2		
			02079	합창Ⅳ ★	1	0	2		
			01976	화성법Ⅱ ★	2	2	0		
		나	04857	고전시대피아노문헌	2	2	0	작곡전공	
			02085	대위법Ⅱ ★	2	2	0		
			02004	악식론Ⅱ ★	2	2	0		
			01792	전공실기Ⅵ(피아노)	2	0	1		
			01828	피아노학내연주Ⅵ	0	0	2		
		다	02134	건반화성Ⅱ ★	2	2	0	작곡전공	
			04859	근·현대시대피아노문헌	2	2	0		
			02012	음악분석Ⅱ ★	2	2	0		
			01794	전공실기Ⅷ(피아노)	2	0	1		
			01830	피아노졸업연주	0	0	2		
전공선택	1학기	1학년	01861	부실기Ⅰ (피아노)	1	0	1	작곡전공 관련악전공	
		가	08040	음악장르의다각적접근Ⅰ	1	2	0		
			01855	반주법Ⅰ	2	0	2		
			08038	서양음악의연구Ⅰ	1	2	0		
		나	02007	시창·청음Ⅲ ★	2	2	0		
			02090	음악학개론Ⅰ ★	2	2	0		
			02141	지휘법Ⅰ ★	2	2	0		
		다	01873	피아노양상블Ⅰ	2	0	2		
			02155	국악개론Ⅰ ★	2	2	0		
			11199	달크로즈유리드믹스교수법Ⅰ	3	2	1		
		2학기	01875	피아노교수법Ⅰ	2	0	2		
			1학년	01862	부실기Ⅱ (피아노)	1	0		1
			가	08041	음악장르의다각적접근Ⅱ	1	2	0	
		01856		반주법Ⅱ	2	0	2		
		08039		서양음악의연구Ⅱ	1	2	0		
		나	02008	시창·청음Ⅳ ★	2	2	0		
02091	음악학개론Ⅱ ★		2	2	0				
02142	지휘법Ⅱ ★		2	2	0				
다	01874	피아노양상블Ⅱ	2	0	2				
	02156	국악개론Ⅱ ★	2	2	0				
	11200	달크로즈유리드믹스교수법Ⅱ	3	2	1				
	02093	음악치료학★	2	2	0				
2학기	01876	피아노교수법Ⅱ	2	0	2	작곡전공			

★ 타과 개설과목으로 피아노 전공 인정교과목

교과목 해설(가나다 순)

- 04857 고전시대피아노문헌(CLASSIC PERIOD PIANO LITERATURE)
고전시대의 음악사적으로 중요한 피아노 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하여 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.
- 04859 근·현대시대피아노문헌(MODERN PERIOD PIANO LITERATURE)
근현대시대의 음악사적으로 중요한 피아노 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하여 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.
- 04858 낭만시대피아노문헌(ROMANCE PERIOD PIANO LITERATURE)
낭만시대의 음악사적으로 중요한 피아노 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하여 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.
- 11199 달크로즈유리드믹스교수법 I (A METHOD OF TEACHING OF DALCROZE EURHYTHMICS I)
1. 세계 음악교육 역사 안에서의 달크로즈 유리드믹스 교육의 역할 및 위치를 조명한다.
2. 달크로즈 유리드믹스의 개요와 유리드믹스의 3대요소, 즉 <유리드믹스>, <솔페지>, <즉흥>을 이해한다.
- 11200 달크로즈유리드믹스교수법 II (A METHOD OF TEACHING OF DALCROZE EURHYTHMICS II)
1. 유아 및 초등 어린이들의 악기교육 이전의 유리드믹스 교육의 중요성 및 실제에서의 연령별 교수법을 이해하고 트레이닝 한다.
2. 유리드믹스 교사에 대한 이해와 교사로서의 갖추어야 될 덕목들, 마인드와 바디의 움직임 교육, 목소리 조절법, 조기피아노 교수법, 즉흥 피아노 연주와 타악기 연주, 노래 지도 방법 및 가곡 코레오 그라피 등을 익힐 수 있도록 트레이닝 한다.
- 04856 바로크시대피아노문헌(BAROQUE PERIOD PIANO LITERATURE)
바로크 시대의 음악사적으로 중요한 피아노 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하여 음악 양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.
- 01855, 01856 반주법 I, II (ACCOMPANIMENT I, II)
화성조성전조의 습득과 여러 가지 반주음형을 이해, 실습하고 성악 외에 다른 여러 악기들의 실제적 반주를 통하여 시대별·작곡자별·악기별 특성을 파악하도록 한다.
- 01861, 01862 부실기 I, II (피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I, II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 08038, 08039 서양음악의연구 I, II (RESEARCH ON HISTORY OF WESTERN MUSIC I, II)
바로크시대부터, 고전, 낭만, 20세기 각각의 역사적인 배경과 주요한 음악적인 특징을 살펴보고 특히 Concerto양식의 변천사를 문헌과 감상을 통해 연구한다.
- 02007 시창·청음III(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING III)
시창청음 I, II의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 빠르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02008 시창·청음Ⅳ(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING Ⅳ)

시창·청음Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 바르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02003, 02004 악식론Ⅰ,Ⅱ(FORM IN MUSIC Ⅰ,Ⅱ)

음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성, 대위, 악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.

02011, 02012 음악분석Ⅰ,Ⅱ(MUSIC ANALYSIS Ⅰ,Ⅱ)

악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악시키는 데 치중한다.

08040, 08041 음악장르의다각적접근Ⅰ,Ⅱ(SPECTRUM OF MUSICAL GENRE Ⅰ,Ⅱ)

음악사적으로 중요한 작품들을 장르 및 시대별로 접근함으로써 작품의 배경과 함께 해석을 하고 이해를 드높인다.

02093 음악치료학(MUSIC THERAPY)

음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

01787~01794 전공실기Ⅰ~Ⅷ(피아노)(PIANO MAJOR Ⅰ~Ⅷ)

개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주자로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.

01875, 01876 피아노교수법Ⅰ,Ⅱ(PIANO PEDAGOGY Ⅰ,Ⅱ)

연령별 단계별 피아노지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도방법 문헌을 통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.

01873, 01874 피아노앙상블Ⅰ,Ⅱ(PIANO ENSEMBLE Ⅰ,Ⅱ)

각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다.

01830 피아노졸업연주(SENIOR RECITAL)

4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.

01823~01829 피아노학내연주Ⅰ~Ⅶ(WEEKLY RECITAL Ⅰ~Ⅶ)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

01975, 01976 화성법Ⅰ,Ⅱ(HARMONY Ⅰ,Ⅱ)

17세기 부터 19세기 중엽까지 작곡가들의 작품 내에 나타난 화성을 분석하기 위한 지도를 한다.

/관현악전공/

〈교육목적〉

관현악전공의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자 양성으로 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시키며, 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추어 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓도록 한다.

〈교육목표〉

관현악전공의 목표는 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 오케스트라 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
관현악전공	18	23	41이상	·	56	14이상	70이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	04843	관악합주 I	1	0	2	작곡전공
			01910	관현악학내연주I	0	0	2	
			02062	시창 · 청음 I ★	2	2	0	
			04833	오케스트라 I	1	0	4	
			08043	전공실기 I (관현악)	2	0	1	
			04835	현악합주 I	1	0	2	
		가	04845	관악합주III	1	0	2	작곡전공
			01912	관현악학내연주III	0	0	2	
			01934	오케스트라III	1	0	4	
			08045	전공실기III(관현악)	2	0	1	
			04837	현악합주III	1	0	2	
			01975	화성법 I ★	2	2	0	
		나	01942	관악합주 V	1	0	2	작곡전공 작곡전공
			01914	관현악학내연주 V	0	0	2	
			02084	대위법 I ★	2	2	0	
			02003	악식론 I ★	2	2	0	
			01936	오케스트라 V	1	0	6	
			08047	전공실기 V (관현악)	2	0	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	나	04839	현악합주 V	1	0	2	작곡전공
			04846	관악합주 VII	1	0	2	
		다	01916	관현악학내연주 VII	0	0	2	
			01938	오케스트라 VII	3	0	6	
			02011	음악분석 I ★	2	2	0	
			08049	전공실기 VII(관현악)	2	0	1	
			04841	현악합주 VII	1	0	2	
	2학기	1학년	04844	관악합주 II	1	0	2	작곡전공
			01911	관현악학내연주 II	0	0	2	
			02063	시창 · 청음 II ★	2	2	0	
			04834	오케스트라 II	1	0	4	
			08044	전공실기 II (관현악)	2	0	1	
			04836	현악합주 II	1	0	2	
		가	04426	관악합주 IV	1	0	2	작곡전공
			01913	관현악학내연주 IV	0	0	2	
			01935	오케스트라 IV	1	0	4	
			08046	전공실기 IV(관현악)	2	0	1	
			04838	현악합주 IV	1	0	2	
			01976	화성법 II ★	2	2	0	
		나	01943	관악합주 VI	1	0	2	작곡전공 작곡전공
			01915	관현악학내연주 VI	0	0	2	
			02085	대위법 II ★	2	2	0	
			02004	악식론 II ★	2	2	0	
			01937	오케스트라 VI	1	0	6	
			08048	전공실기 VI(관현악)	2	0	1	
			04840	현악합주 VI	1	0	2	
		다	04847	관악합주 VIII	1	0	2	작곡전공
			01917	관현악졸업연주	0	0	2	
			01939	오케스트라 VIII	3	0	6	
			02012	음악분석 II ★	2	2	0	
			08050	전공실기 VIII(관현악)	2	0	1	
			04842	현악합주 VIII	1	0	2	
전공선택	1학기	1학년	08051	부실기 I (관현악)	1	0	1	작곡전공
			02145	서양음악사 I ★	2	2	0	
		가	04852	관악앙상블 I	2	0	2	작곡전공
			02007	시창 · 청음 III ★	2	2	0	
			05799	타악앙상블 I	2	0	2	
			04848	현악앙상블 I	2	0	2	
		나	04854	관악앙상블 III	2	0	2	작곡전공
			02090	음악학개론 I ★	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	02141	지휘법 I	2	2	0	작곡전공
			05801	타악양상블 III	2	0	2	
			05197	현악양상블 III	2	0	2	
		다	01959	20C음악 I ★	2	2	0	
			01918	관현악문헌 I	2	2	0	
			02099	관현악법 I ★	2	2	0	
			02155	국악개론 I ★	2	2	0	
	2학기	1학년	08052	부실기 II (관현악)	1	0	1	작곡전공
			02146	서양음악사 II ★	2	2	0	
		가	04853	관악양상블 II	2	0	2	작곡전공
			02008	시창·청음 IV ★	2	2	0	
			05800	타악양상블 II	2	0	2	
			04849	현악양상블 II	2	0	2	
		나	04855	관악양상블 IV	2	0	2	작곡전공
			02091	음악학개론 II ★	2	2	0	
			02142	지휘법 II	2	2	0	
			05802	타악양상블 IV	2	0	2	
			04851	현악양상블 IV	2	0	2	
		다	01960	20C음악 II ★	2	2	0	작곡전공
			01919	관현악문헌 II	2	2	0	
			02100	관현악법 II ★	2	2	0	
			02156	국악개론 II ★	2	2	0	
			02093	음악치료학 ★	2	2	0	

★ 타과 개설과목으로 관현악 전공 인정교과목

교과목 해설(가나다 순)

01959, 01960 20C음악 I, II (20C MUSIC I, II)

20C에 나타난 여러 음악사조와 문헌을 기초로 하여 음악요소, 작곡기법, 연주법, 음향, 미학 등의 변화를 탐구하여 서양음악에 있어서 커다란 전환점이 형성된 20세기의 음악을 고찰한다.

04852~04855 관악양상블 I ~ IV (WIND ENSEMBLE I ~ IV)

각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

04843~04845, 04426, 01942, 01943, 04846, 04847 관악합주 I ~ VIII (WIND INSTRUMENT ENSEMBLE I ~ VIII)

목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악양상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

01918, 01919 관현악문헌 I, II (ORCHESTRA LITERATURE I, II)

음악사적으로 중요한 관현악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

01917 관현악졸업연주(SENIOR RECITAL)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.

01910~01916 관현악학내연주 I ~ VII (WEEKLY RECITAL I ~ VII)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

08051, 08052 부실기 I, II(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I, II)

기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.

02007 시창·청음III(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING III)

시창청음 I, II의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 바르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02008 시창·청음IV(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING IV)

시창청음 I, II, III의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 바르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02003, 02004 악식론 I, II(FORM IN MUSIC I, II)

음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성, 대위, 악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.

04833~01939 오케스트라 I ~ VII(ORCHESTRA I ~ VII)

관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

02011, 02012 음악분석 I, II(MUSIC ANALYSIS I, II)

악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악시키는 데 치중한다.

02093 음악치료학(MUSIC THERAPY)

음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

08043~08050 전공실기 I ~ VIII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR I ~ VIII)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주자로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

02141, 05142 지휘법 I, II(CONDUCTING I, II)

기본박자리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고

표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

05799~05802 타악양상블 I ~ IV(PERCUSSION ENSEMBLE I ~ IV)

타악기 양상블은 20세기 들어와 생긴 음악의 한 분야로 다양한 종류의 타악기들로만 이루어진 양상블이다. 최초의 타악기 양상블로 기록된 것은 Edga Vares 의 Ionisation 이다. 수업시간에는 20세기 초의 작곡가인 존테이지나 루해리슨, 에드가 바레즈 등의 실험적인 작품들 및 상업음악, 재즈 그 밖에 월드 뮤직 등을 배우며 각 나라의 다양한 타악기 연주법 및 민속 리듬 또 현대 음악에 나타난 다양한 현대 타악기의 테크닉을 배우게 된다.

04848, 04849, 05197, 04851 현악양상블 I ~ IV(String Ensemble I ~ IV)

각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.

04835~04842 현악합주 I ~ VIII(String Instrument Ensemble I ~ VIII)

현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화 있게 다루어 나감으로써 양상블의 음악미를 체험 하게 한다.

01975, 01976 화성법 I, II(Harmony I, II)

17세기부터 19세기 중엽까지 작곡가들의 작품 내에 나타난 화성을 분석하기 위한 지도를 한다.

/성/악/과/

〈교육목적〉

성악과의 교육목적은 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 갖추고 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 배출하는데 있다.

〈교육목표〉

성악과에서는 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 배양하며 4년의 교과과정을 통하여 각 시대별 가곡과 오페라를 중심으로 학습한다. 더불어 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓게 하여 졸업 후 이론과 실기를 겸비한 연주자가 되게 한다.

1. 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.
2. 고급지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
3. 진취적 예술감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
4. 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
성 악	18	23	41이상	·	56	14이상	70이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	02062	시창·청음Ⅰ ★	2	2	0	작곡전공
			08031	음악이론Ⅰ	2	2	0	
			01981	이어딕션	2	2	0	
			01965	전공실기Ⅰ(성악과)	2	0	1	
			01995	학내연주Ⅰ	0	0	2	
			02076	합창Ⅰ	1	0	2	
		가	01984	독어딕션Ⅱ	2	2	0	작곡전공
			02007	시창·청음Ⅲ★	2	2	0	
			01967	전공실기Ⅲ(성악과)	2	0	1	
			01997	학내연주Ⅲ	0	0	2	
			02078	합창Ⅲ	1	0	2	
		나	01986	불어딕션Ⅱ	2	2	0	
			01969	전공실기Ⅴ(성악과)	2	0	1	
			01999	학내연주Ⅴ	0	0	2	
		다	02041	성악문헌Ⅰ	2	2	0	
			08037	스페인어딕션	2	2	0	
			02031	오페라워크숍Ⅰ	2	0	2	
			01971	전공실기Ⅶ(성악과)	2	0	1	
			02001	학내연주Ⅶ	0	0	2	
	2학기	1학년	01983	독어딕션Ⅰ	2	2	0	작곡전공
			02063	시창·청음Ⅱ★	2	2	0	
			08032	음악이론Ⅱ	2	2	0	
			01966	전공실기Ⅱ(성악과)	2	0	1	
			01996	학내연주Ⅱ	0	0	2	
			02077	합창Ⅱ	1	0	2	
		가	01985	불어딕션Ⅰ	2	2	0	작곡전공
			02008	시창·청음Ⅳ★	2	2	0	
			01968	전공실기Ⅳ(성악과)	2	0	1	
			01998	학내연주Ⅳ	0	0	2	
			02079	합창Ⅳ	1	0	2	
		나	01987	영어딕션	2	2	0	
			01970	전공실기Ⅵ(성악과)	2	0	1	
			02000	학내연주Ⅵ	0	0	2	
		다	11372	러시아어딕션	2	2	0	
			02042	성악문헌Ⅱ	2	2	0	
			02032	오페라워크숍Ⅱ	2	0	2	
			01972	전공실기Ⅷ(성악과)	2	0	1	
			02002	졸업연주	0	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	1학년	02127	부실기 I (성악과)	1	0	1	작곡전공
			02145	서양음악사 I ★	2	2	0	
		가	02084	대위법 I ★	2	2	0	작곡전공
			01975	화성법 I ★	2	2	0	작곡전공
		나	04860	가창법 I	2	1	1	작곡전공
			08033	무대연기법 I	2	0	2	
			08035	성악반주법 I	2	0	2	
			02033	성악양상법 I	2	0	2	
			02003	악식론 I ★	2	2	0	
			02090	음악학개론 I ★	2	2	0	
			02141	지휘법 I ★	2	2	0	관련악전공
		다	02155	국악개론 I ★	2	2	0	작곡전공
			02011	음악분석 I ★	2	2	0	작곡전공
	2학기	1학년	02128	부실기 II (성악과)	1	0	1	작곡전공
			02146	서양음악사 II ★	2	2	0	
		가	01976	화성법 II ★	2	2	0	작곡전공
		나	04861	가창법 II	2	1	1	작곡전공
			02085	대위법 II ★	2	2	0	
			08034	무대연기법 II	2	0	2	
			08036	성악반주법 II	2	0	2	
			02034	성악양상법 II	2	0	2	
			02004	악식론 II ★	2	2	0	작곡전공
			02091	음악학개론 II ★	2	2	0	작곡전공
			02142	지휘법 II ★	2	2	0	관련악전공
		다	02156	국악개론 II ★	2	2	0	작곡전공
			02012	음악분석 II ★	2	2	0	작곡전공
			02093	음악치료학 ★	2	2	0	작곡전공

★ 타과 개설과목으로 성악과 전공 인정교과목

교과목 해설(가나다 순)

04860, 04861 가창법 I, II (THE METHOD OF SINGING I, II)

단순한 음계훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.

01983, 01984 독어딕션 I, II (GERMAN DICTION I, II)

독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

11372 러시아어딕션(RUSSIAN DICTION)

러시아 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 러시아 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법

과 구법을 배운다.

08033, 08034 무대연기법 I, II (STAGE ACTING I, II)

오페라의 여러 요소들 중에서 노래 이외에 무대에서 필요한 전반적인 연기를 학습하게 한다.

02127, 02128 부실기 I, II (성악과) (ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I, II)

기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

01985, 01986 불어딕션 I, II (FRENCH DICTION I, II)

프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

02041, 02042 성악문헌 I, II (VOCAL MUSIC LITERATURE I, II)

음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

08035, 08036 성악반주법 I, II (PIANO ACCOMPANIMENT I, II)

성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.

02033, 02034 성악앙상블 I, II (VOCAL MUSIC ENSEMBLE I, II)

성악과와 피아노과를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악체험을 넓힘으로써 다양한 연주 방법을 체득케 한다.

08037 스페인어딕션 (SPANISH DICTION)

스페인 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 스페인 가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

02007 시창 · 청음 III (SIGHT SINGING AND EAR TRAINING III)

시창청음 I, II의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 바르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02008 시창 · 청음 IV (SIGHT SINGING AND EAR TRAINING IV)

시창청음 I, II, III의 훈련을 바탕으로 고전부터 현대음악을 바르게 듣고 부를 수 있는 능력을 기른다.

02003, 02004 악식론 I, II (FORM IN MUSIC I, II)

음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성, 대위, 악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.

01987 영어딕션 (ENGLISH DICTION)

영어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 영어가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

02031, 02032 오페라워크숍 I, II (OPERA WORKSHOP I, II)

오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을 키운다.

02011, 02012 음악분석 I, II (MUSIC ANALYSIS I, II)

악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악시키는 데 치중한다.

08031, 08032 음악이론 I, II (MUSIC THEORY I, II)

음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.

02093 음악치료학(MUSIC THERAPY)

음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

01981 이어딕션(ITALIAN DICTION)

이태리 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 이태리 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

01965~01972 전공실기 I ~ VIII(성악과)(VOICE MAJOR I ~ VIII)

개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주자로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.

02002 졸업연주(SENIOR RECITAL)

4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에게 공개된다.

01995~02001 학내연주 I ~ VII(WEEKLY RECITAL I ~ VII)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

02076~02079 합창 I ~ IV(CHORUS I ~ IV)

합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체험을 쌓게 한다.

01975, 01976 화성법 I, II(HARMONY I, II)

17세기부터 19세기 중엽까지 작곡가들의 작품내에 나타난 화성을 분석하기 위한 지도를 한다.

/작/곡/과/

<교육목적>

작곡과의 교육목적은 21세기에 요구되는 진취적 사고와 전문성을 갖춘 국제문화 예술인을 육성하는데 있다. 또한 음악의 의미를 다각적으로 인식, 교육함으로써 능동적이며 긍정적인 사고를 갖는 교육자와 사회인을 육성하는데 있으며, 이론과 실기를 병행하여 교육함으로써 전문성, 논리적 사고능력, 표현력, 창의력을 개발하여 장인정신을 갖춘 전문 창작인을 육성하고자 한다.

〈교육목표〉

1. 전문성을 갖춘 국제적인 작곡가를 육성한다.
2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성을 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
3. 진취적 예술성의 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화 예술에 이바지 할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
작 곡	18	23	41이상	·	56	14이상	70이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	02084	대위법 I	2	2	0	성악전공
			02062	시창 · 청음 I	2	2	0	
			03132	작곡학내연주 I	0	0	2	
			02054	전공실기 I (작곡과)	2	0	1	
			02088	전통화성 I	2	2	0	
			02076	합창 I ★	1	0	2	
		가	02082	악기론 I	2	2	0	성악전공
			03134	작곡학내연주III	0	0	2	
			02056	전공실기III(작곡과)	2	0	1	
			02078	합창III ★	1	0	2	
			02064	현대화성 I	2	2	0	
		나	02099	관현악법 I	2	2	0	
			02090	음악학개론 I	2	2	0	
			03136	작곡학내연주V	0	0	2	
			02058	전공실기 V (작곡과)	2	0	1	
		다	02155	국악개론 I	2	2	0	
			02094	작곡세미나 I	2	2	0	
			03138	작곡학내연주VII	0	0	2	
			02060	전공실기VII(작곡과)	2	0	1	
	2학기	1학년	02085	대위법 II	2	2	0	성악전공
			02063	시창 · 청음 II	2	2	0	
			03133	작곡학내연주 II	0	0	2	
			02055	전공실기 II (작곡과)	2	0	1	
			02089	전통화성 II	2	2	0	
			02077	합창 II ★	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고		
						이론	실습			
전공필수	2학기	가	02083	악기론Ⅱ	2	2	0	성악전공		
			03135	작곡학내연주Ⅳ	0	0	2			
			02057	전공실기Ⅳ(작곡과)	2	0	1			
			02079	합창Ⅳ★	1	0	2			
			02065	현대화성Ⅱ	2	2	0			
		나	02100	관현악법Ⅱ	2	2	0			
			02091	음악학개론Ⅱ	2	2	0			
			03137	작곡학내연주Ⅵ	0	0	2			
			02059	전공실기Ⅵ(작곡과)	2	0	1			
		다	02156	국악개론Ⅱ	2	2	0			
			02095	작곡세미나Ⅱ	2	2	0			
			02098	작곡졸업연주	0	0	2			
			02061	전공실기Ⅷ(작곡과)	2	0	1			
전공선택	전학기	다	11346	논리및논술(음악)	3	3	0			
			1학기	1학년	03283	부실기Ⅰ(작곡과)	1	0	1	관현악전공
		02145			서양음악사Ⅰ	2	2	0		
		05643			음악소프트웨어연구Ⅰ	1	0	2		
		가	05645	음악소프트웨어연구Ⅲ	1	0	2			
			06936	음악형식Ⅰ	2	2	0			
			05639	조성음악분석Ⅰ	2	2	0			
		나	02133	건반화성Ⅰ	2	2	0			
			11344	음악교육론	3	3	0			
			02149	음향학Ⅰ	1	2	0			
			04868	전자음악의이해Ⅰ	2	0	2			
			05647	전자음악작곡Ⅰ	2	0	2			
			02141	지휘법Ⅰ★	2	2	0			
			05641	현대음악분석Ⅰ	2	2	0			
		다	04870	실용음악연구	2	2	0			
			06283	합창편곡법	2	2	0			
		2학기	1학년	가	03284	부실기Ⅱ(작곡과)	1	0	1	
					02146	서양음악사Ⅱ	2	2	0	
					05644	음악소프트웨어연구Ⅱ	1	0	2	
				나	05646	음악소프트웨어연구Ⅳ	1	0	2	
					06937	음악형식Ⅱ	2	2	0	
					05640	조성음악분석Ⅱ	2	2	0	
				다	02134	건반화성Ⅱ	2	2	0	
					11345	음악교수법	3	3	0	
					02150	음향학Ⅱ	1	2	0	
					04869	전자음악의이해Ⅱ	2	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	05648	전자음악작곡Ⅱ	2	0	2	관현악전공
			02142	지휘법Ⅱ ★	2	2	0	
			05642	현대음악분석Ⅱ	2	2	0	
		다	06284	기악편곡법	2	2	0	
			04871	음악미학	2	2	0	
			04867	음악예술경영	2	2	0	

★ 타과 개설과목으로 작곡과 전공 인정교과목

교과목 해설(가나다 순)

02133, 02134 건반화성Ⅰ,Ⅱ(KEYBOARD HARMONYⅠ,Ⅱ)

주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화하는 기능화성 진행연습, 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반위에서 실습을 통하여 육성한다.

02099, 02100 관현악법Ⅰ,Ⅱ(ORCHESTRATIONⅠ,Ⅱ)

관현악에 사용되는 여러 가지 악기들의 기능 및 연주법에 대한 기본적인 지식과 이해 그리고 병행되는 실제적인 실습을 통하여 실내악곡, 관현악곡을 작곡 또는 편곡할 수 있도록 지도한다.

02155, 02156 국악개론Ⅰ,Ⅱ(INTRODUCTION OF KOREAN TRADITIONAL MUSICⅠ,Ⅱ)

국악 전반에 걸친 국악의 분류와 주요 문헌의 분석 및 대표 작품의 시대적 배경에 대한 설명과 실제 감상을 행한다.

06284 기악편곡법(INSTRUMENTAL ARRANGEMENT)

여러 장르의 악곡을 다양한 악기의 특성과 음색을 바탕으로 재구성한다.

11346 논리및논술(음악)(LOGIC AND WRITING FOR MUSIC)

음악적 감각과 감수성을 객관적 언어로 구체화 하여 기술하는 능력을 기른다.

02084, 02085 대위법Ⅰ,Ⅱ(COUNTERPOINTⅠ,Ⅱ)

대위법의 여러 가지 방법들에 대하여 악곡분석을 병행하면서 실제적으로 작품에 응용할 수 있도록 지도한다.

03283, 03284 부실기Ⅰ,Ⅱ(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENTⅠ,Ⅱ)

기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.

02145, 02146 서양음악사Ⅰ,Ⅱ(HISTORY OF WESTERN MUSICⅠ,Ⅱ)

고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기 낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 등에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.

02062 시청 · 청음Ⅰ(SIGHT SINGING AND EAR TRAININGⅠ)

청각의 정라독보력의 향상·악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

- 02063 시청 · 청음 II(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
각 음계의 독보능력·음의 기억력을 발전시키며 분석할 수 있는 시청각의 훈련을 쌓는다.
- 04870 실용음악연구(STUDIES IN PRACTICAL MUSIC)
순수음악을 제외한 모든 음악을 포괄적으로 다루는 분야로 작곡기법, 편곡기법, MIDI 등 다양한 장르의 음악을 실제 실습, 경험할 수 있는 기회를 제공한다. 실용음악을 보다 체계적인 이론을 바탕으로 연구한다.
- 02082, 02083 악기론 I, II(INSTRUMENTATION I, II)
여러 가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.
- 11345 음악교수법(Teaching of Music)
음악 전반에 걸친 체계적인 지식과 실기를 효과적인 방법으로 전달하는 과정을 연구한다.
- 11344 음악교육론(Theory of Music Education)
음악에 대한 이론과 실기를 체계적으로 교육함으로써 전임교육 양성에 힘쓰도록 한다.
- 04871 음악미학(Musicology)
음악의 내재적인 특수한 미적 본질을 밝히는 학문으로 음악작품에 담겨 있는 예술적 의미와 음악관, 형식과 작곡기법의 예술성, 작품에서 느낄 수 있는 아름다움 등을 중점적으로 연구한다.
- 05643 ~ 05646 음악소프트웨어연구 I ~ IV(Music Software Practice I ~ IV)
컴퓨터를 통한 전자음악의 이해를 넓히기 위한 학문으로 기술적인 실습을 통해 다양한 작품세계를 열어 갈 수 있도록 유도하는 학문이다.
- 04867 음악예술경영(Business of Music)
생활환경의 향상으로 문화 예술에 대한 관심이 높아짐에 따라 새로운 관점의 실용학문을 연구한다.
- 02090, 02091 음악학개론 I, II(Introduction to Musicology I, II)
음악과 관련된 다양한 문제들의 객관적 이론 체계를 세워주는 학문으로서 음악뿐만 아니라 다른 학문과 예술과 관련하여 수집 증으로 분류되는 여러 분야의 지식을 이해하도록 한다.
- 06936, 06937 음악형식 I, II(Form in Music I, II)
서양전통음악 전반에 대한 형식과 구조를 시대별, 장르별 및 작곡가 분류에 따라 분석한다.
- 02149, 02150 음향학 I, II(Acoustics I, II)
소리나 음에 관련된 여러가지 현상에 대하여 포괄적으로 연구하는 물리학에서 파생된 학문으로서 연주, 악기론, 악기학, 생리학, 컴퓨터 및 전자음악 등의 음악전문분야 뿐만 아니라 음악심리학, 음악치료학 연구에 있어서 가장 기초가 되는 학문임을 이론과 실습을 통하여 배우도록 한다.
- 02094, 02095 작곡세미나 I, II(Seminar in Composition I, II)
전반적 작곡이론의 실제적 응용을 목표로 하여, 주어진 연구문제를 공동으로 해결하고 실습에 하여 얻어진 지식과 이해력을 자신들이 쓰는 작품에 활용토록 그 기틀을 만들어 준다.
- 02098 작곡졸업연주(Senior Recital)
4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에게 공개된다.

03132~03138 작곡학내연주 I ~ VII(WEEKLY RECITAL I ~ VII)

총7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 창작곡을 발표한다. 창작인으로서의 기교와 기량증진, 독창성개발, 예술성확립뿐만 아니라 연주자와의 인격적, 음악적 교류, 동료들과의 무대진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하여 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

02054~02061 전공실기 I ~ VIII(작곡과)(COMPOSITION MAJOR I ~ VIII)

단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 개성적이고 예술적인 작품을 쓰도록 하며 독창적 작곡가를 지향하는 창작적 기틀을 마련한다.

04868, 04869 전자음악의이해 I, II(STUDIES IN ELECTRONIC MUSIC I, II)

전자음악의 체계적 이해와 전문인을 양성하기 위한 기초과목으로 컴퓨터와 신디사이저, 음악 프로그램 등의 사용방법과 그 활용도와 가능성을 수업한다.

05647, 05648 전자음악작곡 I, II(COMPOSITION IN ELECTRONIC MUSIC I, II)

전자음악의 체계적 이해와 전문인을 양성하기 위한 기초과목으로 컴퓨터와 신디사이저, 음악 프로그램 등의 사용방법을 익히며 다양한 방법으로 작품에 활용하는 것을 지도한다.

02088, 02089 전통화성 I, II(HARMONY I, II)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며, 실제로 창작에 응용할 수 있도록 악곡의 작곡과 분석을 통한 병행지도를 한다.

05639, 05640 조성음악분석 I, II(ANALYSIS IN TONAL MUSIC I, II)

바로크, 고전, 낭만시대의 음악작품을 그 시대의 이론에 기초하여 분석, 연구를 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.

06283 합창편곡법(CHORUS ARRANGEMENT)

다양한 유형의 성악곡을 그 악곡이 지니고 있는 기본적인 구조나 요소 등을 바탕으로하여 합창곡으로 재편성한다.

05641, 05642 현대음악분석 I, II(ANALYSIS IN MODERN MUSIC I, II)

현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.

02064, 02065 현대화성 I, II(MODERN HARMONY I, II)

음계소재, 근대적 7911 및 13화음의 사용법, 4도와 5도로 이루어진 화음, 화성화음, 복조 및 다조, 무조음악, 12음 음악 기타 화성법의 이론 및 실습을 지도한다.

/8/
약 학 대 학

•약 학 부

교 육 목 표

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무 교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 육성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성 인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

/약/학/부/

/약학전공/

〈교육목적〉

약학전공의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적인 보건의료인을 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 양성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
약 학	18	20	41이상	·	67	40이상	107이상	153이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	1학년	02198	약품분석학 I	3	3	0	
		가	03143	약품물리화학실습	1	0	4	
			03140	약품물리화학 I	2	2	0	
			02200	약품분석학II	2	2	0	
			02231	약화학실습	1	0	4	
		나	02213	기기분석실습	1	0	4	
			02302	기기분석 I	2	2	0	
			02209	미생물학 I	3	3	0	
			02180	생약학실습	1	0	4	
			02178	생약학 I	2	2	0	
			02291	약전	2	2	0	
			04283	약품생화학 I	3	3	0	
			02295	약학실무실습	1	0	4	
			02182	유기의약품화학II	3	3	0	
		다	02193	약물학 I	3	3	0	
			02192	약제학실습	1	0	4	
			02190	약제학 I	2	2	0	
			02189	위생약학실습	1	0	4	
			02187	위생약학 I	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	2학기	가	02294	병원약학	2	2	0	
			02204	생리학	3	3	0	
			02205	생리학실습	1	0	4	
			03141	약품물리화학II	3	3	0	
			02212	약품분석학실습	1	0	4	
			02181	유기의약품화학 I	2	2	0	
		나	02211	미생물학실습	1	0	4	
			02210	미생물학 II	2	2	0	
			02179	생약학 II	3	3	0	
			04299	약품생화학실습	1	0	4	
			04285	약품생화학 II	2	2	0	
			04318	유기약품제조화학실습	1	0	4	
		다	02195	약물학실습	1	0	4	
			02194	약물학 II	2	2	0	
			02191	약제학 II	3	3	0	
			02188	위생약학 II	3	3	0	
전공선택	1학기	가	02315	본초학	2	2	0	
			02219	유기약화학 II	3	3	0	
		나	02304	면역학	2	2	0	
			05731	보건지도자특강	2	2	0	
		다	02230	내분비화학	2	2	0	
			02305	법화학	2	2	0	
			02228	병태생리학	3	3	0	
			02308	약국경영학	2	2	0	
			04320	의약화학 II	2	2	0	
			02313	향장품학	2	2	0	
	2학기	1학년	02296	약용식물학	2	2	0	
			02218	유기약화학 I	3	3	0	
			02241	해부학	3	3	0	
		가	03142	무기약품제조화학	2	2	0	
		나	02303	기기분석 II	3	3	0	
			02242	독성학	2	2	0	
			05732	약학정보학	2	2	0	
			02201	의약품품질관리학	2	2	0	
			04319	의약화학 I	2	2	0	
		다	02236	약사법규	2	2	0	
			08809	응용약물학	1	1	0	
			02229	임상약학	3	3	0	
			03227	임상영양치료학	2	2	0	
			03293	한약학개론	2	2	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 02213 기기분석실습(LAB. IN INSTRUMENTAL ANALYSIS)
물자 생산에 기초를 이루고 있는 화학 및 화학공업에 적응하도록 화학분석의 수단과 방법을 각종 측정기기를 사용하여 해결하는 분석화학의 이 기술면을 중점적으로 강술한다.
- 02302, 02303 기기분석 I, II (INSTRUMENTAL ANALYSIS I, II)
물리화학적인 성질을 이용한 기기의 기초적인 원리, 조작법, 분석화학적 응용을 강술한다.
- 02230 내분비화학(CHEMISTRY OF HORMONES)
호르몬이 화학적으로 생체대사에 미치는 기능을 중심으로 강술한다.
- 02242 독성학(TOXICOLOGY)
생체기능에 대한 약물의 유해작용, 약물의 안정성 평가 및 환경오염물에 의한 독성 등에 대하여 강의한다.
- 02304 면역학(IMMUNOLOGY)
생체의 면역현상에 의한 기초적 이론과 생체의 면역반응에 영향을 미치는 의약품 및 면역제제에 대하여 강의한다.
- 03142 무기약품제조화학(INORGANIC PHARMACEUTICAL MANUFACTURING CHEMISTRY)
무기약품에 대한 역사, 제조방법, 정량법, 분석법 및 의약적용도에 대해 학습한다.
- 02211 미생물학실습(LAB. IN MICROBIOLOGY)
미생물에 관한 제반 기초지식을 효율적으로 습득시키기 위해서 실험을 통하여 증명하고 충분한 지식의 해득을 돕는다.
- 02209, 02210 미생물학 I, II (MICROBIOLOGY I, II)
의료사업 및 보건을 수행할 때 미생물학적 기본지식을 적재적소에 효율적으로 응용할 수 있게끔 미생물에 관한 전반적인 기초지식을 부여한다.
- 02305 법화학(FORENSIC CHEMISTRY)
약물 및 환경오염물질의 생체장기에 대한 독성과 범죄수사의 증거물 처리 및 그 감정법을 강의한다.
- 02294 병원약학(HOSPITAL PHARMACY)
종합의료시설에서의 전문적 약제업무를 수행하기 위한 기초적 이론과 실제를 소개하여 약사로서의 자질을 함양토록 한다.
- 02228 병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY)
인체의 생리적 기능의 장애에 관하여 특히 생화학적인 변화에 역점을 두고 강의하여 임상약학의 이해를 돕는다.
- 05731 보건지도자특강(LEADERSHIP IN HEALTH SCIENCES)
우수여성 보건지도자 발굴을 위해, 현역 보건지도자 및 관계자들을 초빙하여 보건현장에서의 실무경험, 자질 등을 특강을 통해 배우게 한다.
- 02315 본초학(HERBALOGY)
한의학에서 쓰이는 내용을 중심으로 개개 생약에 대하여 기원, 역사, 채취, 수지, 저장, 감별, 성미, 귀경,

효능, 임상응용, 용법, 용량 및 사용상의 주의에 관하여 연구한다.

02204 생리학(PHYSIOLOGY)

인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강술한다.

02205 생리학실습(LAB. IN PHYSIOLOGY)

인체의 구조와 기능을 실험을 통하여 이해 습득한다.

02180 생약학실습(LAB. IN PHARMACOGNOSY)

생약의 외부형태적 식별, 내부구조의 현미경적 감별, 화학반응에 의한 확인 및 유효 성분의 추출, 분리 동정 정량 등의 방법을 익혀 생약품질을 평가하고 더 나아가 새로운 활성물질의 개발에 필요한 기초를 양성한다.

02178, 02179 생약학 I, II (PHARMACOGNOSY I, II)

생약의 사적 고찰, 기원 및 성상, 형태학적, 이화학적, 현미화학적 식별법, 유효성분, 효능, 생산 수단 등을 피부점막계, 위장계, 신장계, 비뇨기계에 감응하는 생합성약물별로 나누어 생약에 대하여 전문적인 지식을 활용할 수 있도록 강술한다.

02308 약국경영학(PHARMACY MANAGEMENT)

개업약국, 병원약국 등의 경영의 원리와 방법을 강술한다.

02195 약물학실습(LAB. IN PHARMACOLOGY)

실험을 통하여 약물학의 이론을 체험한다.

02193 약물학 I (PHARMACOLOGY I)

약물학은 약물과 생체와의 상호작용을 연구하는 학문으로서, 이 강좌에서는, 약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다.

02194 약물학 II (PHARMACOLOGY II)

약물의 생체내 운명, 작용기전, 약효와 독성에 대하여 해설한다.

02236 약사법규(PHARMACEUTICAL LAW)

약사에 관한 제반 법규 즉, 약사, 의약품의 제조 및 수출입업, 판매업, 의약품의 기준과 검정, 독극약, 의약품 외품 및 화장품, 의료용구 및 위생용품, 마약 등에 관한 제반 법령 및 시행령을 해설, 강의한다.

02296 약용식물학(PHARMACEUTICAL BOTANY)

약용이 되는 식물에 대하여 자원분포, 성분, 약효재배, 응용에 관하여 강술하여 자원 개발의 능력을 개발한다.

02291 약전(PHARMACOPOEIA)

약전의 통칙, 제제총칙, 일반시험법, 의약품 각조 등의 개론을 강술한다.

02192 약제학실습(LAB. IN PHARMACEUTICS)

조제 및 제제의 제법 및 실험법에 대해 실습한다.

02190, 02191 약제학 I, II (PHARMACEUTICS I, II)

약물이 사람 또는 동물의 질병의 진단 및 예방을 위하여 가장 적당한 형태로 적용되고 안전하게 활용되는 것을 목표로 하여 의약품으로서의 효과와 효능을 잘 나타내는 좋은 약제를 만들기 위한 이론과

기술을 강술한다.

- 03143 약품물리화학실습(LABORATORY IN PHYSICAL PHARMACY)
약물의 물리화학적 성질을 이해할 수 있도록 다양한 실험을 실시한다.
- 03140 약품물리화학 I (PHYSICAL PHARMACY I)
물질의 상태, 약물분자의 물리적성질, 용해도 및 분배현상, 열역학 등에 대해 배운다.
- 03141 약품물리화학 II (PHYSICAL PHARMACY II)
반응속도, 확산 및 용해현상, 콜로이드, 조분산계, 유체학, 고분자화학, 약물전달체계 등에 대해 배운다.
- 02212 약품분석학실습(LAB. IN PHARMACEUTICAL ANALYSIS)
의약품의 성분을 감정하는데 필요한 화학적 실험법을 습득한다.
- 02198 약품분석학 I (PHARMACEUTICAL ANALYSIS I)
의약품을 구성하고 있는 단일물질 혹은 혼합물질의 성분을 감정하는데 필요한 화학적인 원리를 연구한다.
- 02200 약품분석학 II (PHARMACEUTICAL ANALYSIS II)
정량분석화학의 일반론, 용량분석법, 중량분석법, 기초적인 비수적정법 및 기기분석법에 관한 이론과 실제 조작을 강술하여 약품분석 및 의약품의 공정시험을 원활히 수행할 수 있는 지식을 강술한다.
- 04299 약품생화학실습(LAB. IN PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY)
생화학의 기초적인 실험기술을 습득시켜 생화학의 기초 해독을 돕고 나아가서 약물이 생체에 미치는 영향에 대해서 생화학적 면에 역점을 두고 실습한다.
- 04283, 04285 약품생화학 I, II (PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY I, II)
생체구성분자의 화학적 성질 및 그 대사과정, 또한 약물이 생체에 미치는 영향을 생화학적 면에 역점을 두고 강술한다.
- 02295 약학실무실습(LAB. IN PHARMACY PRACTICE)
병원, 약국, 제약회사 등 약사직능의 각 분야에서의 업무를 현장에서 경험토록 하여 실무약사로서의 역할과 기능에 대한 사전지식과 기술을 갖추도록 한다.
- 05732 약학정보학(PHARMACEUTICAL INFORMATION)
기존의 약학전산보다는 좀 더 구체적으로 약학관련 각종 자료의 전산처리법을 강의하는 것이 더 필요하다고 사료되어 강의명을 변경하고 그에 따라 강의내용도 개발 제공하고자 한다.
- 02231 약화학실습(LAB. IN PHARMACEUTICAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기화학의 기본적 실험조작을 익히고 기초적 단위반응과 응용적 합성 반응을 토대로하여 유기합성반응의 기초를 튼튼히 하는 데 목적을 둔다.
- 02189 위생약학실습(LAB. IN HYGIENIC PHARMACY)
위생에 관련되는 음식물의 일반시험법, 첨가물시험법 및 환경위생에 관련되는 공기, 수질 등의 이화학적, 세균학적, 검사법 실험을 통하여 위생적 적부를 판정할 수 있는 능력을 실습한다.
- 02187, 02188 위생약학 I, II (HYGIENIC PHARMACY I, II)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과, 음식물의 일반시험, 각개 시험법, 첨가물 시험법 그리고 음료수, 하

- 수, 공기의 위생시험법 및 방사성 오염과 보건에 관한 기초적인 위생 시험법을 강술한다.
- 04318 유기약품제조화학실습(LAB. IN SYNTHETIC MEDICINAL CHEMISTRY)
의약품으로 쓰이는 주요 유기화합물을 제조하고 이를 토대로 구조-약효의 상관관계를 이해한다.
- 02218, 02219 유기약화학 I, II (PHARMACEUTICAL ORGANIC CHEMISTRY I, II)
유기화학 반응의 기본 이론과 개념을 습득하여 의약품의 화학적 구조와 생리활성간의 상관관계 및 작용기전을 분자 수준에서 파악하고 신약 설계의 기초 방법론을 강술한다.
- 02181, 02182 유기의약품화학 I, II (MEDICINAL ORGANIC CHEMISTRY I, II)
의약품으로 쓰이는 유기화합물의 제조 방법을 단위공정 및 단위 조작에 따라 조합하고 이를 토대로하여 약효별로 분류한 의약품의 제법을 상세히 강술한다.
- 08809 응용약물학(APPLIED PHARMACOLOGY)
심혈관계, 혈액, 기도, 위장관, 면역계 및 신경계 등에 관련된 질환에 사용되는 약물들의 분자 수준에서의 기초와 임상 응용에 대하여 이해한다.
- 02201 의약품품질관리학(PHARMACEUTICAL QUALITY CONTROL)
정량분석화학의 일반론, 용량분석법, 중량분석법, 기초적인 비수적정법 및 기기분석법에 관한 이론과 실제 조작을 강술하여 약품분석 및 의약품의 공정시험을 원활히 수행할 수 있는 지식을 강술한다.
- 04319, 04320 의약화학 I, II (MEDICINAL CHEMISTRY I, II)
유기화학 반응의 기본 이론과 개념을 습득하여 의약품의 화학적 구조와 생리활성간의 상관관계 및 작용기전을 분자 수준에서 파악하고 신약 설계의 기초 방법론을 강술한다.
- 02229 임상약학(CLINICAL PHARMACY)
약학분야에 기초임상 의학이론을 도입하여 병원약국이나 일반약국에서 임상약사로서 의료팀의 일원으로 활동하는 데 충분한 이론과 기술에 대해 강술한다.
- 03227 임상영양치료학(CLINICAL NUTRITION THERAPY)
원어식품의 성분을 특히 영양화학적으로 검토하고 생체의 대사장해와 관련시켜 강의한다.
- 03293 한약학개론(INTRODUCTION TO ORIENTAL MEDICINE)
동양의학의 기본개념과 역사, 병리사상, 장부관, 약방 구성의 기본적 이론 및 성립 운용 등을 개론적으로 강술한다.
- 02241 해부학(ANATOMY)
인체의 생리기능을 이해하는데 기본이 되는 인체 구조에 관하여 강의한다.
- 02313 향장품학(CHEMISTRY OF COSMETICS)
향장품의 제법, 성상, 종류, 적용법에 있어서의 생체와의 관계 등에 관해 강술한다.

/9/ 미 술 대 학

- 디자인학부 (시각영상디자인전공, 산업디자인전공, 환경디자인전공)
- 공 예 과
- 회 화 과

교 육 목 표

1. 디자인학부, 공예, 회화 제분야에 대한 전문 교육을 실시하여 순수미술계, 디자인계, 미술교육계의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 졸업 후 사회 각 분야에서 미술 전문인으로서의 공헌을 할 수 있게 하기 위하여 특히 미술적 창조력 배양에 힘쓴다.
3. 국제화 시대에 적응할 수 있는 작가, 디자이너, 미술 교육자가 될 수 있게 하기 위하여 부단히 국제적 감각을 길러 주고, 21세기 여성지도자로서의 자질을 배양하기 위하여 교양 및 인성교육에도 힘쓴다.

/디/자/인/학/부/

〈교육목표〉

디자인학부의 교육목표는, 미래사회가 지향하는 인류의 새로운 생활문화 창출을 위한 인간, 제품, 환경의 제 문제를 다각적으로 해석하고 종합, 창조할 수 있는 폭넓은 학제적 접근을 통해, 합리적인 디자인 사고 능력과 독창적 조형 능력을 함양, 21세기 디자인 흐름의 시대정신을 이끌어 가는 창의적인 인재를 양성하는데 있다. 또한 제2차학 선언 이래로 우리대학교의 교육 특성화 방향인 디지털 대학, 지식 경영 대학의 이념을 이어 받아 디자인학 분야의 특성화를 시도하고 있다. 즉 다원적인 사회적 수요에 부응하는 특화된 창조력을 갖춘 전문인을 양성하기 위하여 열린교육, 수요자 우선 교육을 시행하고 있다. 이처럼 보다 미래지향적이며 진취적인 교육목표를 다음과 같이 설정하였다.

- 여성 고유의 감성 계발 교육
- 창의적 사고 형성을 위한 열린 교육
- 산학연일체를 통한 실무 중심 교육
- 시대의 변화에 대응하는 수요자 우선 교육
- 미래사회의 디자인을 이끌어 가는 인재 양성교육

/시각·영상디자인전공/

〈교육목적〉

시각영상디자인전공의 교육목적은 지식정보화 산업시대에 따른 다양한 정보전달 매체에 대하여 시각영상 디자인이 갖는 주요기능을 숙지하고, 커뮤니케이션 환경 및 디지털영상의 급속한 변화 추세를 능동적으로 극복할 줄 아는 합리적 디자인 사고력과 창조적 조형언어 연출 능력을 갖추는 전문디자인 리더 양성에 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
시각 · 영상디자인	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	04895	기초2D디자인 I	2	0	3	
			04897	기초3D디자인 I	2	0	3	
			04899	기초4D디자인 I	2	0	3	
	2학기	1학년	04896	기초2D디자인 II	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	2학기	1학년	04898	기초3D디자인 II	2	0	3	
			04900	기초4D디자인 II	2	0	3	
전공선택	1학기	가	08064	사진 I	2	0	3	
			02370	색채학	2	2	0	
			10123	애니메이션 I	2	0	3	
			03792	일러스트레이션 I	2	0	3	
			03534	타이포그래피디자인 I	2	0	3	
		나	02362	광고디자인 I	2	0	3	
			08065	시각·영상디자인론	2	2	0	
			06285	웹디자인 I	2	0	3	
			08063	캐릭터디자인 I	2	0	3	
			04923	커뮤니케이션디자인 I	2	0	3	
			03794	편집디자인 I	2	0	3	
			10125	CF디자인 I	2	0	3	
		다	06303	디지털정보디자인 I	2	0	3	
			12742	모션그래픽스 I	2	0	3	
			03538	브랜드디자인 I	2	0	3	
			08066	시각·영상디자인스튜디오 I	4	0	6	
	2학기	가	08068	사진 II	2	0	3	
			10126	애니메이션 II	2	0	3	
			03793	일러스트레이션 II	2	0	3	
			02451	조형심리학	2	2	0	
			03563	타이포그래피디자인 II	2	0	3	
		나	02363	광고디자인 II	2	0	3	
			03784	디자인마케팅	2	2	0	
			06286	웹디자인 II	2	0	3	
			05083	캐릭터디자인 II	2	0	3	
			04924	커뮤니케이션디자인 II	2	0	3	
			10127	CF디자인 II	2	0	3	
		다	06304	디지털정보디자인 II	2	0	3	
			12743	모션그래픽스 II	2	0	3	
			03567	브랜드디자인 II	2	0	3	
			08070	시각·영상디자인스튜디오 II	4	0	6	
			03795	편집디자인 II	2	0	3	

교과목 해설(가나다 순)

02362, 02363 광고디자인 I, II (ADVERTISEMENT DESIGN I, II)

다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

04895, 04896 기초2D디자인 I, II (BASIC 2-DIMENSION DESIGN I, II)

조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04897, 04898 기초3D디자인 I, II (BASIC 3-DIMENSION DESIGN I, II)

조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04899, 04900 기초4D디자인 I, II (BASIC 4D DESIGN I, II)

건축 및 도시디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담는 시간축을 통해서, 그것의 내재적 질서 및 원리를 파악하고 그것을 스케치 또는 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 또한 건축 및 도시의 기능, 구조, 미를 비롯하여 공간의 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 디자인 원리를 이해한다.

03784 디자인마케팅(DESIGN MARKETING)

기업에 있어서 성공적인 제품의 개발을 위한 전략, 정책, 전술에 대한 이해와 제품개발 프로세스 그리고 마케팅의 디자인적 역할을 연구하고 방법론을 모색한다.

06303, 06304 디지털정보디자인 I, II (DIGITAL INFORMATION DESIGN I, II)

다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

03538, 03567 브랜드디자인 I, II (BRAND DESIGN I, II)

정보화 시대의 기업이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실기를 통하여 디자인 능력을 기른다.

12742, 12743 모션그래픽스 I, II (MOTION GRAPHICS I, II)

시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.

08064, 08068 사진 I, II (PHOTOGRAPHY I, II)

영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.

02370 색채학(COLOR THEORY)

색채의 기초지식 및 색체계, 색채 지각현상, 색채대비, 색채조화 등 색채 전반에 관한 이론을 통하여 색채를 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.

08065 시각·영상디자인론(COMMUNICATION DESIGN THEORY)

다양한 시각정보에서 디지털 정보에 이르기 까지 합리적이고 효과적인 시각전달을 위한 디자인 방법론을 이론을 통하여 배운다.

08066, 08070 시각·영상디자인스튜디오 I, II (VISUAL AND MOTION PICTURE DESIGN STUDIO I, II)

완성 학년인 4학년에 자신의 시각영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각영상디자인 영역의 다양한 시각 영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다.

10123, 10126 애니메이션 I, II (ANIMATION I, II)

이야기전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현방법을 배운다. 국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트 진행을 통한 창의적인 표현능력을 기른다.

06285~06286 웹디자인 I, II (WEB DESIGN I, II)

시각정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 웹 편집 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.

03792, 03793 일러스트레이션 I, II (ILLUSTRATION I, II)

다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현연구를 하며 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

02451 조형심리학(VISUAL PERCEPTION THEORY)

지각 심리 현상에 따른 형태의 다양한 지각현상 및 형태의 시각언어 전반에 관한 이론과 이를 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배운다.

08063, 05083 캐릭터디자인 I, II (CHARACTER DESIGN I, II)

사물이나 인물이 가진 형상의 특징을 효과적으로 표현한다. 표현대상의 움직임은 방법, 움직임의 분석, 특징 해석, 탐구된 내용을 활용하여 대상의 특징을 2차원 또는 3차원으로 일러스트화 하는 능력을 기른다.

04923~04924 커뮤니케이션디자인 I, II (COMMUNICATION DESIGN I, II)

창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포맷으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작되어진다.

03794~03795 편집디자인 I, II (EDITORIAL DESIGN I, II)

다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.

03534, 03563 타이포그래피디자인 I, II (TYPOGRAPHY DESIGN I, II)

다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

10125, 10127 CF디자인 I, II (CF DESIGN I, II)

움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임구성력을 확립한다. 사진의 앵글공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임팩트 효과 등 애니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임팩트 있는 사진을 골라 15초의 CF를 구성해가면서 이미지의 확장능력을 익힌다.

/산업디자인전공/

〈교육목적〉

산업디자인전공의 교육목적은 미래사회가 지향하는 새로운 생활문화 환경을 창출하기 위한 방법을 디자인교육에 접목하여, 합리적 디자인 사고 능력과 독창적인 조형 능력을 함양하여 다원적인 사회적 수요에 부응하는 특화된 창조력을 가진 전문 인력을 양성하는데 두고 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
산업디자인	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	04895	기초2D디자인 I	2	0	3	
			04897	기초3D디자인 I	2	0	3	
			04899	기초4D디자인 I	2	0	3	
	2학기	1학년	04896	기초2D디자인 II	2	0	3	
			04898	기초3D디자인 II	2	0	3	
			04900	기초4D디자인 II	2	0	3	
전공선택	1학기	가	12732	디지털디자인- I	2	0	3	
			08072	조형및구조 I	2	0	3	
			06383	트렌드디자인	2	0	3	
			08074	I·D재료및색채	2	2	0	
			08073	I·D표현연구 I	2	0	3	
			04901	I·D스튜디오 I	2	0	3	
			04905	I·D디자인론	2	2	0	
		나	11219	논리및논술(디자인·공예)	3	3	0	
			08077	리빙시스템디자인	2	0	3	
			08075	어드밴스디자인 I	2	0	3	
			08076	인터페이스디자인 I	2	0	3	
			03570	퓨전디자인 II	2	0	3	
			08078	I·D조형론	2	2	0	
			04907	I·D스튜디오III	2	0	3	
		다	08079	인터페이스디자인III	2	0	3	
			04912	I·D워크숍 II	4	0	6	
			12735	I·D 포트폴리오	2	0	3	
			12734	I·D 프로모션- I	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	가	12733	디지털디자인-Ⅱ	2	0	3	
			04906	인터페이스디자인론	2	2	0	
			08081	조형및구조Ⅱ	2	0	3	
			05649	퓨전디자인Ⅰ	2	0	3	
			12738	I·D 방법론	2	2	0	
			08083	I·D표현연구Ⅱ	2	0	3	
			04902	I·D스튜디오Ⅱ	2	0	3	
		나	11218	디자인·공예교수법	3	3	0	
			06381	라이프스타일디자인	2	0	3	
			08087	문화디자인론	2	2	0	
			08084	어드밴스디자인Ⅱ	2	0	3	
			08085	인터페이스디자인Ⅱ	2	0	3	
			08086	퍼블릭시스템디자인	2	0	3	
			04908	I·D워크숍Ⅰ	4	0	6	
		다	12739	I·D 마케팅	2	0	3	
			12736	I·D 세미나	2	0	3	
			08088	I·D워크숍Ⅲ	2	0	3	
			12737	I·D 프로모션-Ⅱ	2	0	3	

교과목 해설(가나다 순)

04895, 04896 기초2D디자인Ⅰ,Ⅱ(BASIC 2-DIMENSION DESIGNⅠ,Ⅱ)

조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04897, 04898 기초3D디자인Ⅰ,Ⅱ(BASIC 3-DIMENSION DESIGNⅠ,Ⅱ)

조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04899, 04900 기초4D디자인Ⅰ,Ⅱ(BASIC 4D DESIGNⅠ,Ⅱ)

건축 및 도시디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담은 시간축을 통해서, 그것의 내재적 질서 및 원리를 파악하고 그것을 스케치 또는 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 또한 건축 및 도시의 기능, 구조, 미를 비롯하여 공간의 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 디자인 원리를 이해한다.

11219 논리및논술(디자인·공예)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON DESIGN/CRAFT)

토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한 교과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도 능력을 향상시킨다.

11218 디자인·공예교수법(Teaching Method of Design/Craft)

교과교육론에서 학습하였던 교수법 이론을 토대로 하여 현재 디자인 및 공예 수업에 사용되고 있는 여러 교재를 분석하여 그 특징과 문제점을 점검하고, 수업모델을 실습해봄으로써 현 시대와 한국적 현실에 맞는 보다 과학적이고 효과적인 지도법을 개발한다.

12732 디지털디자인- I (DIGITAL DESIGN TECHNIQUE- I)

디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭고 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을 디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.

12732 디지털디자인- II (DIGITAL DESIGN TECHNIQUE- II)

디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭고 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법 및 재료들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을 3차원적인 모델링, 3D 디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.

06381 라이프스타일디자인(LIFE STYLE DESIGN)

사용자의 생활환경은 사회구조와 문화, 테크놀로자에 의해 늘 변화되고 있다. 디지털 사회에서 요구되는 다양한 라이프스타일을 분석하고, 사용자 중심의 디자인 트렌드를 개발하여 생활환경에서 적용될 수 있는 소프트 스타일의 제품디자인 방법을 학습한다.

08077 리빙시스템디자인(LIVING SYSTEM DESIGN)

미래 생활환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 리빙디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 소품, 가구, 조명, 생활용품 등, 다양한 생활환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 라이프스타일을 분석하고 새로운 패러다임을 적용한 리빙 시스템디자인 접근방법을 학습한다.

08087 문화디자인론(THEORY OF DESIGN & CULTURE)

디자인과 문화는 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석한다. 또한 시대, 유행, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.

08075, 08084 어드밴스디자인 I , II (ADVANCE DESIGN I , II)

디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드밴스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 영상, 이벤트, 테마환경 등, 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근방법을 학습한다.

04906 인터페이스디자인론(THEORY OF HUMAN INTERFACE DESIGN)

인터페이스 디자인론은 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로써 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인론은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로

이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.

08076 인터페이스디자인 I (INTERFACE DESIGN I)

인터페이스 디자인 I 은 기초단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.

08085 인터페이스디자인 II (INTERFACE DESIGN II)

인터페이스 디자인 II는 응용단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.

08079 인터페이스디자인 III (INTERFACE DESIGN III)

인터페이스 디자인 III는 응용단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.

08072, 08081 조형및구조 I, II (TECHNICAL FORM & STRUCTURE I, II)

디자인 하고자 하는 개념을 3차원적으로 이해시키고 특성에 맞는 이미지를 효과적으로 표현하고 연출하기 위해 필요한 모형제작 방법을 단계별로 실습한다. 기초구조와 그리고 공간과 제품에 관련한 내용도 포함된다.

06383 트렌드디자인(TREND DESIGN)

산업디자인의 트렌드를 접근하는 전공과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.

08086 퍼블릭시스템디자인(PUBLIC SYSTEM DESIGN)

미래 공공환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 공공디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 시스템, 가로구조물, 사인, 조명, 테마파크 등, 다양한 공공환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 공공환경을 분석하

고 새로운 패러다임을 적용한 퍼블릭 시스템디자인 접근방법을 학습한다.

05649, 03570 퓨전디자인 I, II (FUSION DESIGN I, II)

산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을 분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.

12739 I·D 마케팅(INDUSTRIAL DESIGN MARKETING)

디자인마케팅 분야에서의 Theme나 Issue, 현상들을 주제로 경향과 방향들을 기능하여보고, 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 전문가와 설정된 주제를 통해 폭넓은 이해를 얻고, 이 과정을 통해 전문가적인 마케팅 능력을 습득한다.

12738 I·D 방법론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN METHOD)

산업디자인 방법론은 디자인 발의, 계획, 문제분석, 해결안 도출 등의 과정을 각 단계별로 연구하고, 다양한 디자인 환경에 적용될 수 있는 프로세스 모델을 연구한다. 또한 디자인 환경의 하드웨어와 소프트웨어적인 요소를 도출하여 새로운 디자인 상황과 방법 및 해결을 위한 이론적 방법론을 학습한다.

12736 I·D 세미나(INDUSTRIAL DESIGN PROFESSIONAL SEMINAR)

디자인분야에서의 Theme나 Issue, 현상들을 주제로 경향과 방향들을 기능하여보고, 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓은 이해를 하기 위하여 설정된 주제에 관하여 자료를 조사, 발표하고, 강사를 초빙하여 토론의 과정을 경험하고 이 과정에서 자신의 의견을 설득력 있게 표현하는 프리젠테이션 능력을 습득한다.

08074 I·D 재료및색채(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN COLOR & MATERIALS)

산업디자인에서 적용되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별 산업디자인에 적합한 색채선택과 재료를 계획성 있게 선택하고 활용할 수 있도록 전통적인 기본이론을 시각적 자료와 병행하여 진행된다.

08078 I·D 조형론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN FORM & STRUCTURE)

디자인을 구성하기 위한 기본적인 디자인 지식을 바탕으로 공간의 형태와 비례 등을 이해하고 기존의 조형 사례들을 분석하여 보다 효율적이고 효과적인 산업디자인의 이론적 배경을 구축한다.

12735 I·D 포트폴리오(PORTFOLIO TECHNIQUES)

산업디자인의 제시기법은 다양한 요소를 필요로 한다. 효과적인 디자인 결과물의 제안을 레이아웃기법, 2D, 3D 디지털 기법을 통하여 연출하고 디자인 데이터의 활용방법 및 사회 현장에서 개인적 아이덴티티를 제안하는 창조적 기법을 학습한다.

08073, 08083 I·D 표현연구 I, II (RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUES I, II)

디지털적 표현기법이 우선시 되는 현 상황에서도 디자이너의 아날로그적 표현은 반드시 필요한 현실이다. 무형의 아이디어를 유형의 이미지로 만들어야 할 때 어떠한 기법이 유용한지 토의하고, 실습을 통하여 다양한 기법을 습득하게 된다. 가상의 프로젝트를 위해 스케치, 렌더링, 모델링, 이미지 작업 등을 직접 시도함으로써 개념전달기법의 폭을 넓히고 현실감각을 익히게 된다.

12734, 12737 I·D 프로모션 I, II (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION I, II)

산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문 분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인서비스의 가치가 어느 정도이며 결제는 어떻게 요구할 것인지에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법적 측면, 관리경영, 매니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.

04901 I·D 스튜디오 I (INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I)

산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공기초 과정이다. 이 과정에서는 제품디자인 프로세스와 해결방법, 그리고 디자인 표현의 조형적 표현능력을 기초적인 과정으로 접근하며, 기능, 구조, 재료 및 형태, 인간 공학적 배려를 포함한 도구의 본질(특성)의 이해, 디자인문제의 분석, 창조적 아이디어의 창출, 데이터의 수집과 활용, 문제해결 및 의사결정 등의 제품디자인 전반에 대한 이해를 학습한다.

04902 I·D 스튜디오 II (INDUSTRIAL DESIGN STUDIO II)

산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공응용 과정이다. 제품디자인의 기본요소인 자연을 관찰하여 인간이 활용하는 방법과 도구환경을 개선하여 보다 발전된 제품계획, 제품생산에 적합한 제품의 디자인 능력을 함양한다. 제품디자인의 다양한 요소를 통한 실제적 과정을 접근하여 제품을 독립적으로 디자인할 수 있는 능력을 함양한다.

04907 I·D 스튜디오 III (INDUSTRIAL DESIGN STUDIO III)

산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공심화 과정이다. 제품 상호간의 관계를 분석하고 디자인의 관리운용, 전개방법 등을 모색하는 과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자, 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.

04908 I·D 워크숍 I (INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP I)

산업디자인의 전문전공 과정으로서 새로운 제품의 Idea창출로부터 최종 Item으로 발전시켜 가는 일련의 Design문제 해결과정과 방법을 교수하는 과목으로, Design concept를 중심으로 제품의 기능과 형태를 유기적으로 통합하는 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.

04912 I·D 워크숍 II (INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP II)

산업디자인의 전문전공 과정으로서 주제설정과 제품의 Idea과정부터 최종 결과물까지 전개 및 발전시켜 가는 일련의 Design문제 해결과정과 방법을 Design Flow-up을 중심으로 제품의 제시 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.

08088 I·D 워크숍 III (INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP III)

기업체 또는 연구기관과 공동연구 테마를 선정하고, 새로운 제품디자인 창출의 가능성과 기존 제품의 개선 방안을 탐색함으로써, 제품의 연구 개발에 관한 실무경험을 축적하고, 기업이나 조직체 속에서의 디자인 업무를 효과적으로 수행하기 위하여 복합적이고 다양한 기능을 갖는 디자인 매니지먼트 등의 이론 및 실무방법을 학습한다.

04905 I·D 디자인론 (THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN)

사회사적 시대의 디자인특성 및 변천 과정을 이론적으로 고찰하고, 인간 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서 디자인의 근본적 개념을 숙지하여 실제상황 속에서 디자인문제를 해결해 나갈 수 있도록 디자인 원리, 방법 및 조형의 이론 등을 학습하며 디자인의 본질과 사명, 타 분야와의 관계 및 사례를 통한 디자인 프로세스의 각 단계별 특성 및 관련요인, 윤리성, 파급효과에 대해 심도 있게 다룬다.

/환경디자인전공/

〈교육목적〉

인간의 의식주를 기본으로 하는 일상생활과 비일상을 포함한 인간의 모든 다양한 생활을 담는 공간 환경을 조형적으로 보다 질 높고 아름답게, 기능적으로 보다 편리하고 쾌적하게 계획하는 환경디자인전공은 다양한 공간 환경을 창조하기 위하여 관련된 역사와 철학을 포함하는 기술적 이론과 실습을 병행하는 교육과정을 통해서, 독창적인 조형성을 부여하는 능력과 창의적인 자질을 갖춘 2세기 공간디자인을 주도하는 창조적인 여성리더를 양성함을 목표로 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
환경디자인	18	23	41이상	12	·	36이상	48이상	140이상

○ 전공심화과정 이수 : 학부기초과목 12학점을 포함한 전공 66학점이상 이수자는 학적부와 졸업증서에 ‘전공심화이수’를 표시한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	04895	기초2D디자인 I	2	0	3	
			04897	기초3D디자인 I	2	0	3	
			04899	기초4D디자인 I	2	0	3	
학부기초	2학기	1학년	04896	기초2D디자인 II	2	0	3	
			04898	기초3D디자인 II	2	0	3	
			04900	기초4D디자인 II	2	0	3	
전공선택	1학기	가	05029	건축설계스튜디오 I	2	0	3	
			08131	건축표현기법	2	0	3	
			08133	건축CAD	2	0	3	
			05048	공간과개념	2	0	3	
			11341	공간환경디자인론	2	2	0	
			05039	공간환경디자인스튜디오 I	2	0	3	
		나	12941	건축구조계획	2	2	0	
			05031	건축설계스튜디오III	2	0	3	
			05041	공간환경디자인스튜디오III	2	0	3	
			05011	도시·조경건축디자인스튜디오III	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	나	11340	도시계획사	2	2	0	
			07103	브랜드스페이스마케팅	2	0	3	
			08144	세계건축사	2	2	0	
			12741	스페이스인터랙션앤컨버전스	2	0	3	
		다	05033	건축설계스튜디오 V	2	0	3	
			12942	건축시공및재료	2	2	0	
			11215	건축설비계획	2	0	3	
			05043	공간환경디자인워크숍 II	4	0	6	
			06311	도시·조경건축디자인스튜디오 V	2	0	3	
			05058	디자인프레젠테이션	2	0	3	
			08140	한국건축사	2	2	0	
	2학기	가	08839	건축계획론	2	2	0	
			05030	건축설계스튜디오 II	2	0	3	
			05040	공간환경디자인스튜디오 II	2	0	3	
			08134	디지털건축디자인	2	0	3	
			03542	미디어·공간연출디자인	2	0	3	
			05049	환경색채와재료	2	0	3	
		나	05032	건축설계스튜디오 IV	2	0	3	
			04206	건축법과제도	2	2	0	
			05042	공간환경디자인워크숍 I	4	0	6	
			05012	도시·조경건축디자인스튜디오 IV	2	0	3	
			08135	전시·디스플레이디자인	2	0	3	
			12944	퍼블릭스페이스디자인	2	2	0	
			08143	환경친화건축	2	2	0	
		다	05034	건축설계스튜디오 VI	2	0	3	
			12740	공간디자인비즈니스	2	0	3	
			05044	공간환경디자인워크숍 III	2	0	3	
			05037	구조시스템	2	2	0	
			06312	도시·조경건축디자인스튜디오 VI	2	0	3	
			05651	테마도시디자인	2	2	0	
			08139	현대건축론	2	2	0	

교과목 해설(가나다 순)

08839 건축계획론(THEORY OF ARCHITECTURAL PLANNING)

건축 디자인 과정에 있어서 계획에 대한 전반적 이론을 학습한다.

12941 건축구조계획(PRINCIPLES OF URBAN-LANDSCAPE ARCHITECTURE)

도시 오픈 스페이스의 활용을 체계적이고 생태적인 관점에서 계획하려는 도시 공간활용계획의 다양한 방법들에 대해 교육한다. 도시환경, 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득하는데 중점을 둔다.

05029 건축설계스튜디오 I (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I)

건축디자인을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 체득한다. 이를 위해 건축 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를 파악하고 표현할 수 있는 능력을 습득한다. 그리고 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해 스튜디오는 진행된다.

- 05030 건축설계스튜디오 II (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II)
건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로써 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 05031 건축설계스튜디오 III (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III)
건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축 디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를 훈련한다. 거주자 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거 건물과 디자인의 예술적 표현의지가 강조되는 건축물을 다룬다.
- 05032 건축설계스튜디오 IV (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV)
도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을 개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를 전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 이루어져야 한다. 복잡한 빌딩 시스템의 전반적인 통합에 숙달하여야 하며 도시와 사회에서의 입장이 천명되어야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다.
- 05033 건축설계스튜디오 V (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V)
표현과 전달 방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시내 대지에서의 중소규모 건물의 프로그램, 공간 배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의 집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 건축물에 초점을 둔다.
- 05034 건축설계스튜디오 VI (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VI)
건축설계의 최종단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 클리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가 받는다.
- 04206 건축법과제도 (BUILDING LAW)
건축법의 구성과 위치를 타 관계법과 비교하여 고찰한다. 즉 개체 규정, 집단 규정, 기술적 기준을 검토하고 사례조사를 통하여 이를 확인한다.
- 11215 건축설비계획 (ARCHITECTURE EQUIPMENT PLAN)
건축계획과 건축시공의 연계성을 바탕으로, 기계, 전기, 환경 등 시공과정에서 필요한 설비분야를 다룬다. 수업과정에서는 건축설비의 다양한 적용방법을 고려한 설비계획의 이해와 건축설계에 활용하는 방법을 공부한다. 특히 환경친화건축물과 특수 건축물의 최근 사례를 통한 설비계획의 검토와 분

석을 중점적으로 다룬다.

- 12942 건축시공및재료(ENVIRONMENTAL PLANNING MATERIAL AND DESIGN)
강의로만 진행되어 현장감이 부족하기 쉬운 부분을 직접 조경현장을 찾아 학생들에게 다양한 현장 경험을 체득케 한다.
- 08131 건축표현기법(ARCHITECTURAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUE)
공간의 시각적 표현능력을 배양하기 위하여 학생들은 손으로 하는 스케치기법과 이를 디지털화 하는 방법을 배우게 된다. 또한 건축물의 내외부 및 그와 관계된 사물의 형태, 색상, 질감 등을 3차원 모형을 통해 표현하는 기법을 배우게 된다.
- 05048 공간과개념(SPACE & CONCEPTUALIZATION)
의도하는 디자인 개념을 이론과 형상의 도출의 과정을 통해 정리하고 표현하는 과정을 반복적으로 실습한다. 기존의 작품들을 개념적 관점에서 이해하고 분석해본다.
- 12740 공간디자인비즈니스(THE BUSINESS OF SPACE DESIGN)
훌륭한 공간환경을 창출함에 있어서 광범위하고 다가에 걸친 디자인 영역을 통합하는 토달적인 시점을 빼놓을 수 없다. 특히, 공간의 내, 외 구분은 공간의 구성적 맥락과 연속적 관계를 단절하는 오류를 낳는다. 따라서, 종래의 카테고리화된 각영역(도시,건축,실내, 등등)의 종적 분할성 및 양분할법을 초월한 시프트된 패러다임으로, 횡적인 축, 하나의 선으로 엮어 환상()의 관계적인 맥락을 조성하는 새로운 시점에서 인간-도구-공간간의, 미시적-거시적 스케일 시점간의, 연속적인 조화, 융합, 연계, 맥락을 기조로 하여, 이 각 팩터 간의 보다 나은 장형성을 위한 디자인인 공간환경디자인의 기본적인 스탠스를 총론으로서 구성한다. 각론으로서, 우선, 거시적 시점으로부터 도시 공간 구성 원리 및 이론, 미학, 형태 및 배치에 관하여 고찰하고 이를 조정, 건축, 도시디자인 분야에서 도시 공간 디자인에 어떻게 적용하는지 알아본다. 단계적으로 미시적 시점으로 이행하며, 단위 공간환경디자인으로서 주거,업무,상업,문화,특수,복합공간환경을 익힌다. 나아가, 공간의 내외, 혹은, 스케일에 의한 물리적 영역구분을 넘어, 장이 가지는 의미주체 측면에 근거하여 공적 환경, 사적환경의 개념과 프로세스 방법론과 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득한다.
- 05039 공간환경디자인스튜디오 I (SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO I)
인간의 복잡적, 다원적 차원의 공간환경을 조형적으로 보다 질 높게, 기능적으로 보다 더 편리하고 질서있는, 쾌적한 환경을 창출해 내는 고도의 총합적인 토달 디자인으로서의 공간환경디자인의 입문 스튜디오이다. 의식주를 비롯하여 Living Style을 담는 인간이 접하는 가장 기본적인 공간단위가 되는 주거공간환경을 중심으로 진행된다. 실내로부터 그 군집을 이루는 외부환경, 단지계획에 이르기 까지, 거주자의 생활양식, 주택의 기능, 디자인 요소, 원리를 분석, 개념에서 시각화에 이르는 디자인 프로세스를 통하여 플랜닝과 방법론의 기본을 익힘으로서, 합리적이며 아름다운 주거환경을 디자인하도록 한다.
- 05040 공간환경디자인스튜디오 II (SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO II)
공간환경디자인 Studio II 의 기본 지식을 바탕으로 주거와 함께 업무공간환경을 중심으로 디자인한다. 대상이 되는 공간적 영역은 실내로부터 외부환경에 이르는 현장분석과 프로그래밍을 포함하여 디자인 개념과 디자인 프로세스에 대한 이해를 한 단계 더 업 그래이드하여 습득한다. 특히, 사람과 도구, 도구와 공간, 공간과 인간간의 상관성, 맨메이드 요소와 자연요소의 연계성, 어떤

디자인으로부터 인테리어에 이르는 각 스케일 분야 영역간의 관련적 시좌(시점과 좌표)에서 성립하는 공간환경디자인의 본질적인 통합적, 총합적, 토탈적 기본축을 익힌다. 업무지구가 집중되는 사이트의 외부환경 스펙에서는 보차공간외에도, 공원, 광장등의 오픈스페이스, 식재등 그 린을 비롯한 자연요소계획을 통한 업무지구의 쾌적한 옥외 쉼터, 경관측면등을 다루며, 실질적인 업무가 행해지는 오피스에서는 시스템적 사고를 익혀 플렉서블한 공간 프로그래밍을 집중적으로 훈련한다.

05041 공간환경디자인스튜디오Ⅲ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO III)

공간환경디자인 Studio III 는 공간환경디자인 Studio II 에서 습득한 업무공간환경 디자인 기본 지식을 바탕으로 그와 함께 상업공간을 중심으로 디자인한다. Studio II 와 마찬가지로 대상이 되는 공간적 영역은 복합적으로 전개되는 다양한 MD구성 의한 쇼핑물, 을 비롯한 대형복합유통상업존(zone)의 외부환경 현장분석과 프로그래밍으로부터 상공간환경의 기본적 소단위로서, 프리덕트 판매공간, 서비스 판매공간, 식음공간의 인테리어에 이르는 스케일을 아우른다. 특히, 직접적으로 소비자와 접하게 되어 실질적인 구매의 접점이 되는 상공간환경디자인의 핵심은 공간 마케팅의 기본적인 이해가 필수이다. 상공간환경디자인의 성패여부는 집객력과 매출에 기여하는 디자인과 직결되어 있기 때문이다. 따라서 본 공간환경디자인 Studio III 는, 다양한 스페이스 프로모션 디자인 방법론 숙지를 통하여 공간환경을 하나의 중요한 마케팅 미디어로 취합하여 공간환경디자인으로 시각화 구현할 수 있는 능력을 함양시킨다. 구체적인 스펙으로서의 스페이스 아이덴티티, 브랜드 스페이스 개발, 스페이스 멀천다이징 플랜등을 실제적으로 익힘으로서 다양한 계층의 고객 및 사용자의 요구를 충족시키며, 판매와 업무의 효율성을 높일 수 있는 합리적이며 개성있는 상업 환경을 디자인하도록 한다.

05042 공간환경디자인워크숍Ⅰ (SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP I)

공간환경디자인 Work Shop 과정은 공간환경디자인 Studio 를 통해 학습한 내용을 초석으로 하여, 전문영역을 심화, 졸업작품의 레벨로 구현해 가는 과정이다.우선, 본 워크샵 I 은 그 첫 단계로서 특히, 복합개발에 있어서 주거, 업무, 상업과 함께, 전시, 공연을 포함한 문화공간환경 디자인에 무게를 두고 진행한다. 지역 사회개발을 위한 공간환경디자인의 한 주요 축이되는 문화 마케팅을 중심으로 한 복합적 프로그래밍을 거시적 스케일로부터 미시적 스케일을 맥락적으로 연계하고, 내,외부 공간환경을 관련적 시좌위에서 성립시킴으로서 지역활성화를 통한 지역 균형적 발전, 명소 만들기 등, 공공성과 장소마케팅의 사회적 맥락을 포함, 미래의 환경디자인 리더쉽으로서의 마땅한 문제의식을 갖고 문화를 주체로한 복합적 공간환경디자인 테마를 진행한다.

05043 공간환경디자인워크숍Ⅱ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP II)

공간환경디자인 Work Shop II 는 공간환경디자인 Work Shop I 을 기반으로 하여, 공간환경의 더욱 심화된 역사적, 개념적, 방법론적 해석을 구하는 동시에 개별적 디자인 능력을 개발하여, 보다 우수한 디자인을 창출, 구현화하는 작업을 진행한다. 특히, 메디컬, 학교, 및 워터프론트, 지중공간환경, 공중공간환경개발등, 기타 독창적인 특수복합공간을 함께 개발영역에 포함시킴으로서 공간환경 디자인을 통해 무궁한 제3의 공간환경을 창출해 낼 수 있도록 하여, 미래 시장에 경쟁력을 갖는 미래 지향적 사고를 함양한다.

05044 공간환경디자인워크숍Ⅲ(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP III)

공간환경디자인 Work Shop III 는 공간환경디자인 Work Shop II와 연계된 마무리과정으로서, 이제까지

디자인 학습 과정들을 기반으로 한 졸업작품을 대표할 수 있는 작품을 보다 효율적으로 표현하는 방법을 터득하여, 구체적으로 마무리한다. 이로써, 시각, 산업등, 다양하고 다기에 걸친 디자인영역들을 최종적으로 담아내어 인간의 다양한 생활과 활동의 전제가 되는 그릇으로서의 공간환경디자인이라는 통합적, 총합적, 토탈적, 상관관계적 시점과 이념, 실제적 방법을 완성한다.

05037 구조시스템(STRUCTURAL SYSTEM)

철근콘크리트 구조와 철골 구조의 기초이론과 구조설계에 필요한 응용이론을 체계적으로 이해시켜 철근콘크리트 구조물과 철골구조물을 설계할 수 있는 능력을 키운다. 건축을 계획하는데 있어서 건축구조에 대한 기본적인 이해와 구조물에 작용하는 힘과 그 힘이 구조물에 미치는 영향에 대한 연구와 재료들의 역학적 특성에 관한 기본적인 소양을 쌓는다.

04895, 04896 기초2D디자인 I, II (BASIC 2-DIMENSION DESIGN I, II)

조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04897, 04898 기초3D디자인 I, II (BASIC 3-DIMENSION DESIGN I, II)

조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

04899, 04900 기초4D디자인 I, II (BASIC 4D DESIGN I, II)

건축 및 도시디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담은 시간축을 통해서, 그것의 내재적 질서 및 원리를 파악하고 그것을 스케치 또는 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 또한 건축 및 도시의 기능, 구조, 미를 비롯하여 공간의 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 디자인 원리를 이해한다.

05009~05012, 06311, 06312 도시·조경건축디자인스튜디오 I ~ VI (URBAN LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN STUDIO I ~ VI)

도시조경건축 설계도를 작성하기 위한 기본적 제도법과 세련된 그래픽 기법을 습득하도록 하며, 개념에서 완성에 이르는 설계과정의 시각화를 터득하도록 한다. 이 설계 Studio에서는 도시의 보행자 공간, 공원, 광장, 사무소 건축조경, 호텔조경, 공공건물조경, 가로경관, 수변 조경, 쇼핑 몰 등 도시인들에게 쾌적한 옥외의 쉼터 및 보행공간, 자동차로부터 안전한 도시의 휴식처 설계에 관련된 내용을 다룬다.

11340 도시계획사(HISTORY OF URBAN PLANNING)

도시의 사회적, 경제적, 문화적 변화발전에 따른 변천을 이해하여 기존도시와의 비교를 통한 미래의 도시발전 방향을 학습한다.

11341 공간환경디자인론(THEORY OF SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN)

훌륭한 공간환경을 창출함에 있어서 광범위하고 다기에 걸친 디자인 영역을 통합하는 토탈적인 시점을 배울 수 없다. 특히, 공간의 내, 외 구분은 공간의 구성적 맥락과 연속적 관계를 단절하는 오류를 낳는다. 따라서, 종래의 카테고리화된 각영역(도시, 건축, 실내, 등등)의 종적 분할성을 양분할 방법을 초월한 시프트된 패러다임으로, 횡적인 축, 하나의 선으로 엮어 환상()의 관계적인 맥락을

조성하는 새로운 시점에서 인간-도구-공간간의, 미시적-거시적 스케일 시점간의, 연속적인 조화, 융합, 연계, 맥락을 기조로 하여, 이 각 팩터 간의 보다 나은 장형성을 위한 디자인인 공간환경디자인의 기본적인 스텐스를 총론으로서 구성한다. 각론으로서, 우선, 거시적 시점으로부터 도시 공간 구성 원리 및 이론, 미학, 형태 및 배치에 관하여 고찰하고 이를 조정, 건축, 도시디자인 분야에서 도시 공간 디자인에 어떻게 적용하는지 알아본다. 단계적으로 미시적 시점으로 이행하며, 단위 공간환경디자인으로서 주거, 업무, 상업, 문화, 특수, 복합공간환경을 익힌다. 나아가, 공간의 내외, 혹은, 스케일에 의한 물리적 영역구분을 넘어, 장이 가지는 의미주체 측면에 근거하여 공적 환경, 사적환경의 개념과 프로세스 방법론과 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득한다.

05058 디자인프레젠테이션(DESIGN PRESENTATION)

4년간 실습한 전공 실내디자인 과제의 Concept을 정리하고 다양한 시청각 및 디지털 미디어를 이용하는 Presentation 기법을 익혀 전문 디자이너로서 디자인 의도를 효과적으로 설명할 수 있는 능력을 키운다. Portfolio제작에 도움을 주는 과정으로 졸업 후 취업 또는 진학에 대비한다.

08134 디지털건축디자인(DIGITAL SPACE DESIGN)

본 과정은 컴퓨터의 활용에 있어서 발전된 디자인 표현기법과 이를 실제 설계에 반영하는 기법을 숙지한다. 그리고 이를 활용하여 2차원적인 개념의 디자인으로 부터 공간 속에서 이동하는 인간의 행동과 감성을 예측하고, 이를 통하여 공간의 규모나 배치를 결정하는 3차원적 개념의 디자인을 이해하는 데 목적을 둔다.

03542 미디어·공간연출디자인(PROMOTIONAL MEDIA & SPACE DESIGN)

사람, 물질, 정보의 종합적인 커뮤니케이션 환경으로서의 연출 디자인을 이해하고, 명확한 컨셉에 근거하여 시간, 공간의 정보를 프로그래밍하여 보다 효과적으로 크리에이티브한 공간을 연출하는 방법을 습득한다. 특히, 본 공간연출디자인 스튜디오는 스타일링, 코디네이션, 데커레이션, 등 일련의 연출 작업을 기성디자인 제품들을 셀렉션, 어랜지하는 2차적 디자인으로 취합하는 기존 시각의 단편성을 넘어, 각종 유형의 연출에 생명력을 가진 생물과 비물질의 소재 즉, 식물과 물 등의 자연 요소와 각종 맨메이드요소등을 창출하여, 디자인의 원리를 일상, 비일상 공간환경에서 창조적 재조합을 행한다. 나아가 이를 통하여 감동적 쉼의 연출에 응용할 뿐 아니라, 테마별, 시즌별, 스타일별로 트렌드를 해석하고, 공간연출의 목적에 맞게 매체와 아이টে를 적용하여 주어진 조건에 최대한의 어트랙션을 스피디하게 창출할 수 있는 직관과 직감의 감성, 센스 또한 이 과정을 통해 습득한다.

07103 브랜드스페이스마케팅(BRAND SPACE MARKETING)

밸류를 크리에이션해주며(고부가가치창조), 또 크리에이션 된 밸류에 의해 뒷받침되는 브랜드, 브랜드가 모든 경쟁력의 중심에 서 있는 것이 현실이다. 국가브랜드 위원회를 보라! 이제 국가도 브랜드로 승부를 걸고, 개개인 인간도 퍼스널 브랜딩되어야 경쟁을 이기는 시대가 바로 지금이다. 하물며, 제품, 패션, 푸드, 나아가 장소 및 지역활성화에 있어서도 브랜드 아이덴티티의 구축을 빼고는 아무 것도 논할 수 없음은 부언의 여지가 없다. 모든 시각적 결과물, 즉, 2D, 3D등의 시각물들이 최종적으로 담겨지는 공간! 2D에서 브랜드 아이덴티티를 로고, 마크, 패키지 등 그 밖의 어플리케이션으로 구현하고, 그것을 축으로 프러덕트는 생산된다. 그리고 이러한 것들이 모두 소비자와 직접적으로 접촉하는 장은 결국 공간이다. 이러한 브랜드를 총체적으로 담는 공간 디자인! 브랜드

드를 프로모션하고, 그 구매력을 증가시킬 수 있는 공간력을 지니는 스페이스 아이덴티티(SI)등, 브랜드 인테리어의 개발 방법과 프로세스를 이론적으로 짚고, 성공적 사례를 서베이하며, 나아가 실제적 창출을 통해, 브랜드 인테리어를 다면 다각적 시각에서 모색함으로써 브랜드 파워를 공간으로 담아내는 노우하우를 개발시키는 강좌이다. 급변하는 현대 사회의 변화로 환경디자인 분야에서도 보다 과학적이며 합리적인 디자인 프로세스, 창의적 발상과 기획, 효율적인 매니지먼트를 통해 새로운 가치를 창출하는 통합적 접근 방법이 필요하게 되었다. 본 과목에서는 공간의 가치를 높이기 위한 전략, 기획에서 디자인, 운영에 이르기까지 일련의 계획과정 및 실제 사례의 학습을 통해 미래 환경디자인으로서 새로운 계획 과정 및 분석, 적용 등 통합적 디자인 해결력을 높이는 것을 목적으로 한다.

05049 색채와재료(COLOR & MATERIALS)

실내공간계획에 기본이 되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현 도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별 실내공간에 적합한 색채 선택과 재료를 계획성 있게 선택하고 활용할 수 있도록 전통적인 기본이론을 시각적인 자료와 병행하여 진행된다.

08144 세계건축사(HISTORY OF WESTERN ARCHITECTURE)

선사시대에서 로코코시대에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.

12741 스페이스인터랙션앤컨버전스(SPACE INTERACTION & CONVERGENCE)

쌍방향 커뮤니케이션은 전감을 사용, 오감에 호소하는 스페이스 디자인을 커뮤니케이션 매체로 취합하는 다양한 국면에서 절대적인 팩터이다. 이는 영상을 포함한 디지털 테크와 조명, 사운드, 키네틱한 무브먼트, 그 밖의 하이 테크한 공간창출을 요구하는 모든 프로젝트에서의 적용이 요구되고 있다. 공간 목적과 기능에 따라, 표현 컨셉에 따라, 공간의 공사구분을 불문하고, 실내외공간환경 모두가 그 디자인 대상이 된다. 21세기는 이질적인 각 분야 영역이 융복합화 되고, 네트워크를 이루며, 그 사이를 연결하는 상호진입,교집합영역의 창출이 추구되는 패러다임 전환의 시대이다. 디자인 분야도 마찬가지로 문화해체에 기반하여 기존 각 분야 형태가 장르파괴, 형식공유를 추구하며, 두 분야 이상의 영역 접목, 혹은 분야와 분야 사이의 간극에서 다양한 장르가 중첩, 융합을 꾀하는 탈경계, 쌍방향이라는 “통섭”의 경향을 보이는 가운데, 분야와 분야 간의 사이 영역의 모색, 즉, 제3의 “간영역” 혹은 “간학문” 개발이 요구되고 있다. 이러한 시대적 요구에 부응하여, 여기서는 공간환경디자인과 컨버전스할 수 있는 타 분야, 예컨대, 경영, 언론정보, 문화관광, 여성학, 음악무용등의 공연예술 및 체육, 식품영양, 의류학등과의 다양한 코웍프로젝트를 통해 본교만의 독창적인 통섭을 창조하는 과정이다.

08135 전시·디스플레이디자인(DISPLAY & EXHIBITION DESIGN)

전시디스플레이는 두 가지 방향의 비일상공간의 디자인을 진행한다. 거리에 풍성한 계절감과 이색적인 감상 거리를 제공하는 쇼우윈도우 디스플레이는 확실한 컨셉과 아이디어를 통해 강렬한 인상을 남감으로서 고객에게 매장의 이미지를 각인시키는 중요한 커뮤니케이션수단으로 자리했다. 백화점을 비롯한 상업적 공간의 디스플레이 기법과 구성, 그리고 데코요소 및 이에 필요한 기술 재료사용기법등에 대하여 체계적인 이론을 통하여 창조적인 디스플레이를 익힌다. 또한, 다양한 Fair & Expo design과 Exhibition Show 등 전시환경 디자인을 실습한다. 특히, 지역특성화정책으로

활성화한 홍보관, 박물관, 역사관, 체험관, 생태관, 과학관등, 각종 테마와 규모의 전시환경디자인에 실천적으로 대응할 수 있도록 기획부터 스토리 텔링의 시각화까지 실무적인 디자인 프로포절을 완성한다.

08143 환경친화건축(ECOLOGICAL ARCHITECTURE)

본 과정은 건축에서의 생태적 원리와 환경의 지속가능성을 위한 디자인 전략 그리고 열 빛 음과 같은 환경적인 요소들이 건축환경의 질에 미치는 영향 등의 이해와 이러한 개념들을 건축설계에 활용하는 기법을 익히는 데에 목적을 두고 있다.

05651 테마도시디자인(THE THEMES OF URBAN DESIGN)

다양한 도시 공간 속에 내재된 독특한 문화코드의 분석과 이해를 통해 문화성을 반영하여 테마 도시를 기획한다.

12944 퍼블릭스페이스디자인(PUBLIC SPACE DESIGN)

공공환경은 대내적으로 국가, 지역의 문화적 공유 자산이 되고, 대외적으로 문화적 수준 및 잠재성의 척도로 표현된다는 점에서 중요한 영역이다. 국내에서는 공간적, 사회적, 문화적 질서를 보증해줄 술(Tech)과 체질, 체계를 디자인서울총괄본부가 촉매제로 작용하여 각 지자체에 도시디자인 전문부서를 마련, 이 시대 가장 화두가 되고 수요가 증폭되고 있는 환경디자인 영역 중의 하나이다. 그러나 여기서의 도시디자인은 종래의 도시계획, 즉, 시티플랜 혹은, 어번 디자인과는 그 주축을 차별화하는 공공환경디자인의 개념임을 명확화 하며, 법률 및 행정 등의 관계, 운영주체, 설계디자인주체, 불특정다수의 시민생활자주체등이 복잡하게 얽혀있고, 도시계획으로부터 조경, 건축, 토목, 인테리어, 시각, 프러덕트, 등 각종의 디자인 영역이 담겨지는 그릇으로서의 도시의 공공환경의 디자인을 습득한다. 공공환경디자인의 이해를 위한 전제, 관련영역과의 관계적 시각, 용어의 명확화로 총론을 구성하고, 기능적 시점, 구성적 시점에서 공공환경의 유형화를 피하며, 각론으로서 공공환경을 구성하는 도구론, 정보론, 연출론, 신방법론으로 나누어 이론과 사례, 실습을 병행한다.

08140 한국건축사(THEORY AND PRACTICE OF KOREAN ARCHITECTURE)

고대부터 근세에 이르는 한국건축에 있어서 공간디자인의 시대적 흐름을 역사와 사건 중심으로 살펴보고 각 시대의 사회적 상황과 디자인 의지를 이해하게 된다. 과거에 사용된 디자인 언어와 요소, 그리고 방법론의 이해는 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.

08139 현대건축론(THEORY AND PRACTICE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE)

근대건축에서 현대건축에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.

08133 건축CAD(COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN AND PLANNING)

본 과정의 목표는 학생들로 하여금 다가오는 새 시대에 디자이너로서의 최고 위치를 확고히 하기 위한 각종 컴퓨터 그래픽 기술을, 제도용구로서 뿐만 아니라 디자인도구로서 개발, 향상시키는 데에 있다. 다루어질 프로그램은 3D 모델링, 드로잉, 렌더링, 애니메이션 및 컴퓨터 프레젠테이션과 관련된 것이며, 각종 세미나와 강의를 통해 운영체계 및 디자인 발전 과정에 따른 적절한 응용 프로그램 선택 및 사용에 관한 지식을 습득하게 될 것이다.

/공/예/과/

〈교육목적〉

공예과의 교육목적은 한국공예 가치를 현대화, 조형화, 생활화, 국제화 시킬 수 있는 능력을 갖추는 동시에 공예 미술 분야의 리더로 인재를 육성하고자 한다.

〈교육목표〉

1. 공예는 독자적 표현 내용의 한 장르로서 금속공예, 도자공예, 목칠공예, 섬유공예 등 이론과 실기 교육을 조화롭게 교육하여 창의적 표현 능력 배양과 폭넓은 사고, 우수한 조형 의식을 갖춘 전문 공예인을 육성한다.
2. 다양한 재료 체험과 표현 기법을 체득하여 공예 미학적 사회 기능을 새롭게 인식하며, 사회가 요구하는 기술과 예술의 유기적 조화를 함양한다.
3. 미래지향적 환경 조형에 대한 정보와 문화 예술 창달의 창조적 주역으로서 국제적 감각과 인성을 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
공 예	18	23	41이상	·	46	24이상	70이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명		학점	시간		비 고	
							이론	실습		
전공필수	1학기	1학년	10130	표현과매체Ⅰ		2	0	3	금속/목칠/도자/섬유 전공 중 택2하여 해당전공 전과목 이수	
			10131	표현과매체Ⅱ		2	0	3		
			04378	공예와미술		2	2	0		
		가	금속	02433	금속조형기법Ⅰ		2	0		3
		나		02482	금속조형		3	0		4
		다		02498	금속조형연구		3	0		4
		가	목칠	02432	목칠표현기법		2	0		3
		나		02488	목칠제품개발		3	0		4
		다		02500	목칠조형연구		3	0		4
		가	도자	02431	물레성형		2	0		3
		나		02490	도자장식과표현		3	0		4
		다		02502	도자조형연구		3	0		4
		가	섬유	02430	섬유소재디자인		2	0		3
		나		02480	텍스타일디자인		3	0		4
		다		02496	섬유조형연구		3	0		4
	2학기	1학년	10132	표현과매체Ⅲ		2	0	3		
			10133	표현과매체Ⅳ		2	0	3		
			02512	조형원리		2	2	0		

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명		학점	시간		비고
							이론	실습	
전공필수	2학기	가	02434	금속	금속조형기법II	3	0	4	금속/목칠/도자/섬유 전공 중 택2하여 해당전공 전과목 이수
		나	02483		현대장식구	3	0	4	
		다	02499		금속작품연구	3	0	4	
		가	02435	목칠	목칠조형기법	3	0	4	
		나	02489		목칠가구와장식	3	0	4	
		다	02501		목칠작품연구	3	0	4	
		가	02437	도자	도자성형기법	3	0	4	
		나	02491		석고제형	3	0	4	
		다	02503		도자작품연구	3	0	4	
		가	02436	섬유	직조 I	3	0	4	
		나	02481		직조 II	3	0	4	
		다	02497		섬유작품연구	3	0	4	
전공선택	1학기	가	11204	인체와장신구		2	2	0	시각·영상디자인
			11203	현대도자문화		2	2	0	
			07004	공예CAD II		2	0	3	
			02370	색채학★		2	2	0	
		나	11214	디자인·공예교육론		3	3	0	
			02513	현대공예론		2	2	0	
			04377	3D CAD I		2	0	3	
			05657	공예마케팅		2	2	0	
	2학기	1학년	07002	공예CAD I		2	0	3	
		가	05656	공예문화기획		2	2	0	
			02516	공예세미나		2	2	0	
			11202	칠예문화		2	2	0	
			11201	섬유예술문화		2	2	0	
		나	02428	공예사		3	3	0	
			07170	공예특론		2	2	0	
			08848	3D CAD II		2	0	3	
		다	07001	프레젠테이션워크샵		1	0	2	
			04874	산업공예워크샵		2	0	2	

★ 타전공 개설과목으로 공예과 전공 인정교과목.

교과목 해설(가나다 순)

04377, 08848 3D CAD I, II (3D CAD I, II)

컴퓨터 프로그램을 통한 3차원 가상모델 제작기법을 학습하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D 조형 원리를 터득한다.

07002, 07004 공예CAD I, II (CRAFT ARTS CAD I, II)

다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 작품의 디자인 단계에서 발생되는 문제해결 능력을 확대시켜 실제적인 작품 제작을 모색한다.

- 05657 공예마케팅(ARTS AND CRAFTS MARKETING)
공예의 상품화를 위한 마케팅 이론과 실제, 기획과 실행에 수반되는 제반 실무 내용을 학습함으로써 실용 예술로서의 공예를 대상으로 한 경영의 기초와 이론을 체계적으로 습득한다.
- 05656 공예문화기획(ARTS AND CRAFTS PLANNING)
현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 공예의 새로운 사회적 기능을 모색하기 위해 미술비평, 문화사, 현대 미술론, 박물관학 등에 대한 학습을 바탕으로 하여 공예가의 기획 역량을 배양한다.
- 02428 공예사(HISTORY OF CRAFT)
공예 전반에 관한 역사적 고증을 통하여 형태, 기능, 기법, 재료, 조형성, 시대적 특성을 연구하여 공예실기의 발전적 기반이 되게 한다.
- 02516 공예세미나(CRAFT ARTS SEMINAR)
공예의 근간이 될수 있는 이론적 지식과 그 실질적인 바탕이 되는 예시를 다룬다. 수업은 강의와 세미나로 병행하며 이루어지고 사고, 토론, 서술 등의 능력을 배양한다. 공예에 대한 객관적 지식을 습득하며 토론을 통해 객관적 분석과 주관적 비평능력을 기른다.
- 04378 공예와미술(INTRODUCTION TO ART&CRAFTS)
영어 원어 강의로서 공예와 현대미술의 최근 동향과 정보의 흐름을 습득하고 미술원리와 시대적 상황을 파악하여 창의적 작품제작에 필요한 이론적 기초를 갖추게 한다..
- 07170 공예특론(SPECIAL THEORY IN CRAFT ARTS)
공예와 생활, 공예와 예술, 공예와 환경 및 공간 조형예술에 대한 각각의 특론을 통해 창조적인 정신 개발 및 비평적 안목을 키워 공예에 대한 뚜렷한 비전과 소양을 양성한다. 이를 위한 저명한 국내, 외 공예작가와 공예 관련 인사들을 초청하여 특강을 개최한다.
- 02499 금속작품연구(ADVANCED STUDY IN METAL ART)
기획에서부터 PT 까지 전 과정을 통해 금속공예 작업의 총 결산이 될 만한 졸업작품을 준비하고 의식과 책임 있는 ‘멀티 아티스트’로서의 안목과 비전을 키운다.
- 02482 금속조형(METAL STUDIO WORK)
금속공예의 심화과정으로 금속재료의 자유로운 활용과 하이텍을 구사하여 예술적 표현에 이루도록 창작의 차원을 높인다.
- 02433 금속조형기법 I (JEWELRY & METALSMITHING I)
금속재료 특성에 대한 이해와 기본이 되는 기법을 습득하여 창의적 표현을 위한 첫 단계를 학습한다.
- 02434 금속조형기법 II (JEWELRY & METALSMITHING II)
금속형태를 다루는 능력과 조형감각을 배양하여 창작 표현의 가능성을 확대 발전시킨다.
- 02498 금속조형연구(ADVANCED STUDY IN METAL)
금속창작의 익습함을 시장경제와 연결 할 수 있도록 순수 작업 의 한계와 효용 가치에 대하여 연구하며 ‘산업 생산자로서의 공예가’ 의 기반을 구축 한다.
- 02437 도자성형기법(FORMING TECHNIQUES IN CERAMICS)
흙판성형기법, 속파기 기법, 코일링기법 등을 학습하며, 나이가 유약 및 화장토의 활용 기법 등을 익혀서

각자의 생각을 형상화시키는데 필요한 지식을 습득한다.

02503 도자작품연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS ART)

도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

02490 도자장식과표현(DECORATION AND EXPRESSION IN CERAMICS)

도자 공예에 있어 가장 핵심적인 내용인 장식과 표현에 대하여 연구하며 흙을 이용한 보다 정밀한 표현에 대하여 심도 있게 연구한다.

02502 도자조형연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS)

도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품 활동의 기초를 마련하여, 도자의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

11214 디자인 · 공예교육론(Teaching Models of Design/Craft)

교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

02489 목칠가구와장식(WOOD & LACQUER FURNITURE AND DECORATION)

주거생활에 필요한 가구 종류의 이해와 실제 가구를 기획하고 디자인함으로써 창의적인 가구개발에 중점을 둔다.

02501 목칠작품연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER ART)

목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

02488 목칠제품개발(WOOD & LACQUER PRODUCTS DEVELOPMENT)

현대 생활환경에 적합한 목칠 생활 제품을 개발하고 디자인함으로써 다량생산에 필요한 랜더링, 제도 등 표현 전달의 역량을 높이고 창의적인 목칠 제품개발을 한다.

02435 목칠조형기법(WOOD & LACQUER FORMATIVE TECHNIQUE)

목칠공예에 있어서의 다양한 재료의 응용과 각종 기법을 익혀 창의적인 제작능력을 배양시키고 이를 통하여 형태에 대한 조형감각을 구체화하는 능력을 기른다.

02500 목칠조형연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER)

목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 각전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

02432 목칠표현기법(WOOD & LACQUER EXPRESSION TECHNIQUE)

목칠 공예재료를 이용하여 각종 재료를 익히고 기본적인 기법을 학습, 숙지하여 창의적 조형미의 능력을 배양한다.

02431 물레성형(WHEEL THROWING)

도자공예에 있어 가장 기본적인 성형 방법인 물레 성형 기법을 익혀 전통적, 창의적, 실용적인 창작품 개발에 대하여 학습하며 그 응용에 대하여 연구한다.

04874 산업공예워크숍(INDUSTRIAL CRAFTS WORKSHOP)

공예의 산업화에 필요한 실무지식과 현대사회 속 공예가로서의 다양한 활동을 특강 및 세미나를 통해 학습

한다.

- 02491 석고제형(PLASTER MOLD MAKING)
산업도지에 있어서 필수적인 요소인 석고 몰드제작에 대하여 학습하며 석고 몰드를 이용한 슬랩캐스팅 기법을 익혀 대량생산의 과정을 학습한다. 또한 이를 응용하며 본인의 작품 표현에 적용시킨다.
- 02430 섬유소재디자인(TEXTILE MATERIAL DESIGN)
섬유의 여러 가지 염색표현기법과 재료를 습득하여 창의적인 섬유소재와 섬유디자인 제작이 가능할 수 있도록 그 능력을 키운다.
- 11201 섬유예술문화(TEXTILE ARTS & CULTURE)
세계 섬유미술의 흐름에 맞추어 섬유 아티스트와 섬유 디자인 작품에 대해 심도 있게 분석, 연구한다.
- 02497 섬유작품연구(ADVANCED STUDY IN TEXTILE ART)
섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 02496 섬유조형연구(ADVANCED STUDY IN TEXTILE)
섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 각전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 11204 인체와장신구(HUMAN BODY AND JEWELRY)
왜 우리는 장식 하는가? 장신구와 인체는 어떤 관계를 갖는가? 에 대해 생각해보고 장신구의 기본 요소인 인체의 구조와 이론적 배경, 시대적 트렌드, 시장 분석 등을 학습한다.
- 02512 조형원리(PRINCIPLES OF THE FORMATIVE ARTS)
디자인의 기본요소와 원칙을 이해하고, 조형의 재요소와 원리에 대한 기초 지식의 습득을 목표로 한다.
- 02436 직조 I (WEAVING WORK I)
직조 기법을 이용, 섬유의 3차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.
- 02481 직조 II (WEAVING WORK II)
타피스트리 기법 수직기 직조기법, 컴퓨터 직조기법과 같은 여러 가지의 직조 기법을 이용, 섬유의 3차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.
- 11202 칠예문화(LACQUER ART AND CULTURE)
역사적 흐름에 따른 칠예생활문화를 이해하고 칠예의 다양한 종류와 기능, 조형미, 제작기법을 학습하며 현대작품에 대한 분석과 폭넓은 가능성을 연구한다.
- 02480 텍스타일디자인(TEXTILE PRINT DESIGN)
텍스타일 디자이너로서의 체계적인 이론을 학습하며 디자인 작업을 수반함으로써 섬유의 산업화에 대한 훈련과 능력을 배양한다.
- 10130, 10133 표현과매체 I, IV(EXPRESSION AND MEDIUM I, IV)

금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

10131, 10132 표현과매체 II, III(EXPRESSION AND MEDIUM II, III)

목질, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

07001 프레젠테이션워크숍(PRESENTATION WORKSHOP)

효과적으로 프레젠테이션하는 방법과 안목을 키운다. 작품 제작집의 편집, 기획하는 능력을 배양한다.

02513 현대공예론(MODERN CULTURE & CRAFTS)

독자적 표현예술의 한 장르로서 공예의 현 위치를 연구하고, 현대공예에 이르기까지의 양식 변화과정과 특징을 바탕으로 현대공예의 전반적인 지식과 이론을 체계적으로 습득한다.

11203 현대도자문화(MODERN CERAMIC CULTURE)

유구한 전통을 갖고 있는 도자기의 역사적인 핵심부분을 연구하고 특히 근현대로 넘어오면서 다양한 모습의 도자예술로 승화 발전하는 현상을 학습한다.

02483 현대장신구(CONTEMPORARY JEWELRY)

예술적 표현의 다양함을 작은 조각이라 할 수 있는 장신구로 표현하며 금속과 그 외 재료의 활용 및 object 활용 등 응용과 표현의 가능성을 확대하도록 학습한다.

/회/화/과/

〈교육목적〉

회화과의 교육목적은 국가와 민족, 그리고 세계문화 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 문화선도의 역량을 갖춘 창조적인 지도자를 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 실기과목과 이론과목을 조화롭게 편성하여 전통적인 표현기법을 기초로 한국화서양화의 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 현대적 조형성을 지닌 글로벌 작가의 자질을 기른다.
2. 축적된 미술이론과 창의력을 바탕으로, 다양한 실험과 연구를 통해 작품에 대한 올바른 비평적 시각을 기르고, 창작 능력을 심화시켜 현대사회가 요구하는 심미안을 지닌 미술인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
회 화	18	23	41이상	·	28	38이상	66이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고	
						이론	실습		
전공필수	1학기	1학년	02524	수묵조형Ⅰ	2	0	3		
			02520	조형과드로잉Ⅰ	2	0	3		
			02526	회화기법	2	0	3		
		가	08028	디지털아트Ⅰ	2	0	3		
		나	02542	회화와프레젠테이션Ⅰ	2	0	3		
			02540	회화Ⅰ	2	0	3		
		다	03727	현대회화Ⅰ	2	0	3		
			03729	현대회화Ⅲ	2	0	3		
		2학기	1학년	02521	조형과드로잉Ⅱ	2	0		3
				가	08029	디지털아트Ⅱ	2		0
	나			02543	회화와프레젠테이션Ⅱ	2	0		3
				02541	회화Ⅱ	2	0		3
	다	03728	현대회화Ⅱ	2	0	3			
		03730	현대회화Ⅳ	2	0	3			
전공선택	1학기	1학년	02546	조형과드로잉Ⅲ	2	0	3		
			가	06307	구성Ⅰ-Ⅰ	2	0	3	
				06308	구성Ⅰ-Ⅱ	2	0	3	
				08027	미술치료	2	2	0	
				02564	전통회화기법	2	0	3	
				02551	현대수묵기법Ⅰ	2	0	3	
				02565	현대회화기법Ⅰ	2	0	3	
		나	11183	작가와양식연구Ⅰ	2	0	3		
			10151	전통성과현대성의접목	1	0	2		
			02553	판화Ⅰ	2	0	3		
			05660	회화와미디어Ⅰ	1	0	2		
		다	02570	동양회화론	2	2	0		
			02559	드로잉	2	0	3		
			02561	재료와현장연구Ⅰ	2	0	3		
			02568	현대회화론Ⅰ	3	3	0		
		2학기	1학년	02527	수묵조형Ⅱ	2	0	3	
				06988	입체조형	2	0	3	
				08030	한국회화론	2	2	0	
	가		06309	구성Ⅱ-Ⅰ	2	0	3		
			06310	구성Ⅱ-Ⅱ	2	0	3		
			02567	미술비평론	2	2	0		
			02563	채색화	2	0	3		
			02566	현대회화기법Ⅱ	2	0	3		
	나		11184	작가와양식연구Ⅱ	2	0	3		
		02555	조형연습	2	0	3			
		02554	판화Ⅱ	2	0	3			
		10150	표현기법의확산	2	0	3			

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	2학기	나	02549	한국근대미술론	2	2	0	
			05661	회화와미디어II	1	0	2	
		다	06991	매체와표현연구	2	0	3	
			02562	재료와현장연구 II	2	0	3	
			02552	현대수묵기법 II	2	0	3	
			02569	현대회화론 II	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

06307, 06308 구성 I - I, I - II (COMPOSITION I - I, I - II)

작품 제작상의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.

06309, 06310 구성 II - I, II - II (COMPOSITION II - I, II - II)

전공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.

02570 동양회화론(THEORY OF THE EASY ASIAN PAINTING)

동양미술의 역사와 그 속의 유구한 작품들을 통하여 그에 대한 이해를 넓히고 한국인의 정신과 동양회화의 관계를 연구하여 창작의 바탕이 될 수 있게 한다.

02559 드로잉(DRAWING)

현대미술의 다양한 표현속에서 확고한 위치를 차지하고 있는 드로잉을 이해하고 현대의 시대적 조형성을 지닌 표현능력을 기른다.

08028 디지털아트 I (DIGITAL ART I)

디지털 시대의 도래와 함께 새롭게 부상한 정보화 시대에 맞춰 디지털 이미지의 생성 및 변형을 연구하여 그를 회화와 드로잉에 접목하는 방법을 배워 디지털 아트의 창조적 개념 및 원리를 이해한다.

08029 디지털아트 II (DIGITAL ART II)

디지털아트 I의 심화과정

06991 매체와표현연구(A STUDY ON MEDIUMS AND EXPRESSION)

회화에 필요한 각종 매체와 다양한 재료간의 접목 및 혼합을 통해 독창적인 조형언어를 표현하고자 한다.

02567 미술비평론(THEORY OF ART CRITICISM)

미술비평의 이론과 역사를 문헌중심으로 연구하되, 그것의 정치사회미학철학적 배경의 변천에 따른 미술작품에 관한 해석 및 평가방법의 문제점을 고찰한다.

08027 미술치료(ART THERAPY)

미술치료가 미술을 이용한 심리치료 방법으로서 어떻게 사용되어 지는자에 대한 개괄적 소개와 미술기법을 통해 예술학도의 심리적 성찰을 돕는 예술적 방법을 고찰한다.

02524, 02527 수묵조형 I, II (ORIENTAL INK PAINTING I, II)

전통적인 수묵화의 기법을 습득케 하는 한편 다양한 필세로서 묵상의 변화와 선의 조형감을 이해케 하여

독창적인 창작능력을 길러준다.

06988 입체조형(SOLID MODELING)

입체의 조형적 특성과 형성과정을 배워 공간에 대한 이해를 넓히고 다양한 구성과 제작 방법 등을 통하여 조형능력 및 감각을 키운다.

11183, 11184 작가와양식연구 I, II(STUDY OF ARTIST AND STYLE I, II)

현대미술을 중심으로 주요작가의 양식과 작품의 실체를 연구하여 조형능력을 키운다.

02561, 02562 재료와현장연구 I, II(STUDY OF MATERIALS I, II)

여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 제 요소나 기법상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.

10151 전통성과현대성의접목(STUDY OF INCORPORATION OF TRADITION AND MODERNITY IN PAINTING)

회화의 전통과 현대적인 감각을 결합한 작업을 통해 창작의 기반을 다지고 회화인으로서의 다양하고 넓은 소양을 기르고자 한다.

02564 전통회화기법(TRADITIONAL PAINTING TECHNIQUE)

전통적으로 특수한 재료로서 표현되었던 다양한 회화기법들을 연구분석함으로 작품제작에 밑거름이 되고자 한다.

02520, 02521, 02545 조형과드로잉 I, II, III(MODELING AND DRAWING I, II, III)

사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케 하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게하는 기초과정이다.

02555 조형연습(STUDY OF FORM & STRUCTURE)

자연과 예술작품, 디자인에 있어서의 유기적 질서와 공리를 살기를 통하여 습득케 하여 사에 임할 수 있는 자세를 확립토록 한다.

02563 채색화(KOREAN COLOR PAINTING)

대상을 충실하게 관찰하여 그 특징을 이해하고 채색을 사용함으로써 자유스럽고 창의적인 표현능력을 기른다.

02553, 02554 판화 I, II(PRINTING I, II)

목판석판동판공판 등 다양한 기법을 중심으로 순수조형의 표현능력을 함양하고 실습을 통해서 개성을 추구한다.

10150 표현기법의확산(EXPANSION OF EXPRESSION TECHNIQUES)

회화의 다양한 재료를 이용한 표현기법과 조형성을 체계적으로 연구하여 작품의 창의적이고 실험적인 개발과 동시에 다각적인 방법으로 미적접근을 시도한다.

02549 한국근대미술론(THEORY OF THE MODERN KOREAN ART)

조선말기부터 해방 전후까지의 한국전통회화의 변천과정을 고찰하고 아울러 서구 미술의 수용과정을 함께 비교검토함으로써 한국 근대 미술의 흐름을 이론적으로 정립해 나간다.

08030 한국회화론(THEORY OF KOREAN PAINTING)

한국회화의 전통적인 이론과 그것의 역사와 사상적 배경을 연구 분석한다. 아울러중국 회화와의 연계성도

살펴본다.

02551, 02552 현대수묵기법 I, II (MODERN ORIENTAL INK PAINTING I, II)

문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 화화성을 토대로 현대 수묵형상의 다양한 기법모색을 하면서 작품제작을 하도록 한다.

02565, 02566 현대회화기법 I, II (MODERN PAINTING TECHNIQUE I, II)

회화의 기초가 되는 데생력을 배양시킴과 동시에 유화구를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 기초 과정이다.

02568 현대회화론 I (THEORY OF THE MODERN PAINTING I)

1945년 이후의 서구미술로부터 현재까지의 포스트모더니즘의 경향을 중심으로 현대회화의 성격과 특징을 모더니즘과 비교·분석하여 연구한다.

02569 현대회화론 II (THEORY OF THE MODERN PAINTING II)

모더니즘의 시작인 1860년대부터 2차 세계대전 이전까지의 유럽회화의 전개과정을 심층분석하여 연구한다.

03727 ~ 03730 현대회화 I ~ IV (CONTEMPORARY PAINTING I ~ IV)

장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성 있는 작업을 하는 것을 목표로 한다.

02526 회화기법 (PAINTING TECHNIQUE)

아크릴과 유화의 특성을 살려 재료의 특징을 이해하고 다양한 표현법을 시도하여 창의적인 표현능력을 기른다.

05660, 05661 회화와미디어 I, II (PAINTING AND MEDIA I, II)

미래지향적인 회화교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이저 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.

02540 ~ 02541 회화 I ~ II (PAINTING I ~ II)

다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

02542 ~ 02543 회화와프레젠테이션 I ~ II (PAINTING AND PRESENTATION I ~ II)

다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.

/10/

글로벌서비스학부

- 글로벌협력전공
- 앙트러프리너십전공

교육 목표

글로벌서비스학부는 글로벌 경영 환경에서 다양한 문화에 대한 이해 및 창의성을 바탕으로 전문적인 업무 수행이나 신사업 기획을 주도할 수 있는 여성 인력 양성을 목적으로 한다.

1. 다문화 및 글로벌 시장에 대한 이해력이 높은 인재를 양성한다.
2. 창의성과 문제해결능력을 바탕으로 한 자기주도형 리더십을 갖춘 인재를 배출한다.
3. 도전의식과 사명감이 투철한 여성 인력 양성을 통해 국가와 사회의 변화를 주도한다.
4. 학제간 융합 연구를 통해 학문의 응용 가능성을 넓히는 한편 새로운 영역을 개척한다.

/글로벌협력전공/

〈교육목적〉

글로벌시대 선진국으로서의 위상과 국가경쟁력을 유지하기 위해서는 이문화에 대한 이타적 열정과 새로운 글로벌 거버넌스에 대한 이해가 필수적이다. 본 전공은 글로벌현장과 관련된 업무에 졸업 후 즉시 투입되어 글로벌 전략을 기획하고 다국적기업의 국제업무나 시장개척 그리고 대사관, 국제기구, 국제매체 등에서 글로벌 업무를 수행할 전문인력을 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 기업의 글로벌 사회공헌 사업 전략 및 시장 현지 사회적기업의 창출과 지원 등 새로운 시장 접근 전략과 관련 업무능력을 배양한다. 재학중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 붙어 혹은 스페인어를 원어민 수준으로 향상시켜 다중 언어능력을 겸비한 국제업무 전문인력을 글로벌 사회에 배출하는 것을 기술적 교육목적으로 표방한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
글로벌협력전공	18	23	41이상	9	14	31이상	54이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	12884	글로벌기업환경	3	3	0	
			12885	창의적사고와조직리더십	3	3	0	
	2학기	1학년	12886	글로벌경력관리	3	2	1	
전공필수	1학기	가	12823	연구방법론:주제언어및인과관계	3	3	0	양트러프러너십전공
		나	12828	디지털커뮤니케이션과프레젠테이션	1	0	1	
			12829	해외기관인턴십:진로탐색단계	2	0	2	
		다	12830	디지털문서작성과프레젠테이션	1	0	1	
	2학기	가	12862	연구방법론:과학적계량분석방법★	3	2	1	
		나	12832	디지털디자인과프레젠테이션	1	0	1	
			12833	해외기관인턴십:경력개발단계	2	0	2	
		다	12834	데이터베이스활용프레젠테이션	1	0	1	
전공선택	1학기	가	12817	개발원조와글로벌협력	3	3	0	양트러프러너십전공
			12836	국가이미지	3	3	0	
			12837	선진국의사회와글로벌시민의식	3	3	0	
			12868	지적재산과국제관계★	3	3	0	
		나	12839	국가-기업관계의이해	3	3	0	양트러프러너십전공
			12838	글로벌시장조사론	3	3	0	
			12871	사회적기업창업★	3	1	2	
			12840	저개발국론	3	3	0	
			12841	지속성장과기업의사회적책임	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공선택	1학기	다	12842	국가마케팅과국가브랜드	3	3	0	
			12843	국제기구실무	3	2	1	
			12844	국제협상과위기관리	3	3	0	
			12845	정보화기술과국제개발	3	3	0	
			12831	해외기관인턴십:역량향상단계	2	0	2	
	2학기	가	12846	글로벌투자과다국적기업	3	3	0	
			12847	내용분석을 통한 인지 연구	3	2	1	
			12848	분쟁과경제	3	3	0	
			12849	지정학과지리학	3	3	0	
			12850	통합마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
		나	12851	공정무역과사회적기업	3	3	0	
			12852	국가리스크분석기법	3	3	0	
			12853	국제정치경제행위자간시물레이션	3	3	0	
			12854	성장시장의이해	3	3	0	
		다	12855	미국의혁신주의와대외관계	3	3	0	
			12856	시장리스크분석기법	2	1	1	
			12857	투자가관리기법	3	3	0	
			12835	해외기관인턴십:역량고도화단계	2	0	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 12817 개발원조와글로벌협력(DEVELOPMENTAL AID & GLOBAL COOPERATION)
국제개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양다자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의 개발원조와 국제협력상을 위한 전략적 사고를 배양한다. 강의는 원조 의 사결정에 참여해온 전문가에 의해 진행되며, 원조 수원국의 대사를 초빙하여 현지 니즈를 현실감 있게 학습한다.
- 12851 공정무역과사회적기업(FAIR TRADE & SOCIAL ENTERPRISES)
상품체인과 판매체인의 국제관계 이론을 통해 빈곤국의 불공정 교역 구도를 비판적 관점에서 학습하여 3-4 학년 재학중에 학생들이 해외인턴십 과목을 통해 파견될 적정 기관을 탐색하는 기회를 갖는다. 더불어 국제비정부기구의 사회적 기업화 트렌드를 파악하고 소프트외교 측면에서의 협력전략을 모색한다. 특히 기업의 글로벌사회공헌 사업과 국가의 원조외교 정책의 전략적 연대를 모색한다.
- 12852 국가리스크분석기법(COUNTRY RISK ANALYSIS)
미국 시라큐스대학 맥스웰스쿨의 국가리스크 분석기법을 학습하고 국가의 정치경제사회적 리스크의 분석 을 통해 투자가능성과 규모를 결정할 수 있는 기법을 연구한다. 특히 리스크의 정량화를 반복적 으로 사례를 통해 학습하여 선진시장은 물론 성장시장과 처녀시장에 대한 사전 조사 및 분석 역 량을 배양한다.
- 12839 국가-기업관계의이해(STATE-BUSINESS RELATION)
조셉 슈피터의 중상주의적 관점을 이해하고 저개발국에서 개발국가로 나아가 중견국가에서 선진국으로 발전 함에 있어서 필히 갖추어야 할 중요한 규제과 탈규제에 대해 이해하고 성장시장의 국가-기업관

계에서는 통상들과 맞물린 규범들과 시장진입과 관련된 장벽 등에 대해 이해한다. 선진국의 사례를 통해서도 정치사회적 거버넌스가 국가와 기업의 협력 틀에서 어떻게 유지 발전되는지에 대해 집중 학습한다.

12836 국가이미지(NATIONAL IMAGE)

외국과 외국인 그리고 다국적기업의 한국에 대한 인식이 왜곡되어 온 역사적 경험을 이해하고 선진사례를 학습하여 국가이미지 제고를 위한 다양한 전략을 학습한다. 국가이미지를 구성하는 구성요인들에 대해 분야별로 체계적 관리 방안들을 학습하여 private-public partnership의 scheme을 이해한다.

12842 국가마케팅과국가브랜드(MARKETING OF NATIONS & NATIONAL BRAND)

기업의 마케팅 기법을 국가의 국격향상을 위한 정책적 분야에 도입하여 기업과 더불어 국가의 브랜드를 세계적 수준으로 격상시킬 수 있는 전략을 학습한다. 특히 국가-기업 관계에 대한 이론적 학습과 더불어 국가경쟁력 개념을 충분히 이해하여 외교전략에서 국민 협력의 메커니즘을 충분히 이해한다.

12843 국제기구실무(JOB PROCESS OF INTERNATIONAL ORGANIZATION)

국제기구 외교관을 초빙하여 국제기구의 의사결정과정은 물론 국제회의의 준비와 협상기법, 프로토콜 등에 대해 집중적으로 학습한다. 외부전문가를 초빙하여 다양한 국제기구의 성격을 이해하고 국제기구 수준별 단위별 차별성과 진출을 위한 기본전략을 학습한다.

12853 국제정치경제행위자간시물레이션(SIMULATION OF IPE ACTORS)

대학원 수준의 세미나수업으로서 다양한 가상 현상을 설정하고 행위자를 팀별로 구성하여 역할 시물레이션을 진행한다. 철저하게 해당 행위자의 이익을 대변하는 역할 행위를 통해 행위자 간의 상대적 이익의 충돌과 연대의 원리를 이해한다. 모든 수업은 프리젠테이션 파일로 시작하는 affirmative case 설명과 더불어 시작하여 현상별 팀페이퍼를 제출한다.

12844 국제협상과위기관리(INTERNATIONAL NEGOTIATION & CRISIS MANAGEMENT)

글로벌 업무 현장에서 발생하는 위기상황을 전제로 한 커뮤니케이션 기법을 학습하는 수업이다. 글로벌네트워킹의 필요성과 활용의 중요성을 인식하고 항시적 관리 방향에 대해 학습한다. 글로벌네트워킹은 학습자의 창의적 아이디어를 통해 가상 전략을 구사한다.

12886 글로벌경력관리(GLOBAL CAREER MANAGEMENT)

전공진로 탐색 이전 인성과 적성을 파악하고 이에 기초하여 학생 스스로의 전공 및 진로 탐색을 모색할 수 있는 능력을 갖추게 하는 수업이다. 특히 경력의 변화관리 및 위기관리와 관련된 사례연구를 통해 중장기적 관점에서 자신의 발전경로를 설계하는 것을 목적으로 한다. 두 시간의 수업과 한 시간의 집중 상담을 통해 대학 4년의 전공방향을 설정하며, 학부에서 자체 개발한 커리어 차트의 운영능력을 통해 조직 리더십을 배양한다.

12884 글로벌기업환경(WORLD BUSINESS ENVIRONMENT)

오늘날 기업을 둘러싼 환경은 전 세계적으로 급변하고 있으며, 특히 수출의존도가 높은 우리나라의 기업들은 글로벌화 된 환경 하에서 경쟁을 하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 세계적으로 기업 경영을 둘러싼 이슈 및 경쟁력 있는 기업들의 사례를 제공하여, 성공하는 '글로벌 기업'이란 무엇인가에 대한 이해를 높인다.

- 12838 글로벌시장조사론(GLOBAL MARKET ANALYSIS)
MPT(Market/Product/Technology)로 통용되는 시장 분석기법을 활용하여 전세계 잠재 시장을 분석하고 이를 기반으로 가상 상품과 인력을 맞춤형으로 개발하는 전략을 학습한다. 국가리스크 분석 등의 관련 과목과 전공심화를 위한 연계성을 고려한 과목이다.
- 12846 글로벌투자와다국적기업(FOREIGN INVESTMENT & TRANSNATIONAL CORPORATION)
Globalization, Localization, Glocalization 등의 개념을 활용하여 글로벌 투자행위의 유형을 분석하고 국경을 초월한 기업의 글로벌전략에 대해 학습한다. 특히 기업과 조직의 현지화 작업에 수행되어야 하는 사회공헌 등 다양한 전략적 방향성에 대해 사례를 통해 집중적으로 학습한다.
- 12847 내용분석을통한인지연구(CONTENT ANALYSIS & RECOGNITION MAPPING)
인간이 구사하는 언어를 통해 연구대상의 인지체계를 구성하는 과학적 방법론을 배운다. 특히 이 수업은 국제적 수준의 지도자들의 인지체계를 분석하는 것을 주로 하며, Herman's Trait 등을 활용하여 특정 인물의 성향과 편견 그리고 리더십을 분석하는 기법이다. 사회문화적 배경에 따라 상대적인 가치관을 지니게 된 인간의 인지체계 유형을 분석하고 학습한다.
- 12834 데이터베이스활용프레젠테이션(DIGITAL PRESENTATION WITH DATABASE APPLICATION)
Intelligence Course Ware를 직접 운영할 정도의 기술 수준과 전공영역 관련 업무의 전문적 프리젠테이션을 할 수 있는 능력을 배양하는 수업이다. DB의 구축 및 Mining과 정보처리의 전산화 능력을 득한다. 관련 인증서가 발급되는 졸업인증 수업이다.
- 12828 디지털커뮤니케이션과프레젠테이션(DIGITAL COMMUNICATION & PRESENTATION)
MOS와 ICDL Course Program 전문가를 영입하여 기본적인 Office ICT skills을 학습한다. 기초과정 이수증이 공식기관으로부터 발급되는 졸업인증 수업이다.
- 12830 디지털디자인과프레젠테이션(DIGITAL DESIGN & PRESENTATION)
Paperless 사회를 대비하여 전자문서 작성을 위한 전문지식과 이를 활용한 조직 내의 의사결정 시스템을 집중학습한다. 공식기관으로부터 발급되는 인증서를 득하는 졸업 인증 수업이다.
- 12832 디지털문서작성과프레젠테이션(DIGITAL DOCUMENTATION & PRESENTATION)
Illustration과 animation, 홈페이지 제작 및 운영과 관련된 지식을 습득한다. 관련 인증서가 공식기관으로부터 발급되는 졸업인증 수업이다.
- 12855 미국의혁신주의와대외관계(AMERICAN REFORMISM & GOVERNMENT POLICIES)
세계경찰국가인 미국의 리더십과 리더들의 철학적 기반에 대해 학습하고 이것이 미국지도자와 미국 국민의 대외관에 어떻게 투영되었으며 가치관의 형성이 제도적으로 실행되는 과정과 역사적 경험에 대해 충분한 이해를 하는 수업이다. 미국 대사관 공무원과의 연계를 통해 수업을 진행하여 외교관을 수시로 초빙하여 특강을 듣고 리포트를 제출하는 수업이다.
- 12848 분쟁과경제(CONFLICTS AND ECONOMY)
분쟁과 전쟁의 개념에 대해 이해하고 분쟁과 전쟁이 유발하는 재화의 성격과 국내외 산업에의 영향, 국제금융시스템과 생산시스템에 미치는 영향 등에 대해 학습한다. 1,2차 세계대전, 한국전쟁, 베트남전쟁, 중동분쟁 등 대형 전쟁과 국지전 등의 소규모 분쟁이 지닌 경제적 의미와 여파에 대해 학습한다.

- 12837 선진국의사회와글로벌시민의식(ADVANCED SOCIO-CULTURAL VALUE & GLOBAL CITIZENSHIP)
선진국의 대사급 외교관들을 초청하여 그 국가들이 형성해온 시민의식과 글로벌 전략의 어젠다를 학습한다.
대상국가는 북미 및 유럽 선진국과 일본 싱가포르를 포함한다.
- 12854 성장시장의이해(UNDERSTANDING EMERGING MARKET)
잠재적 성장시장 예측 방법과 사업 활동 영역의 설정 노하우를 득한다. BRICs를 중심으로 Africa 시장으로의 진출 방향과 전략을 학습한다.
- 12856 시장리스크분석기법(ANALYSIS ON MARKET RISK)
국가리스크 분석 수업의 후차수업으로 국가를 시장으로 설정하고 소비자인식, 브랜드 인지도 확산 사업 홍보, 관련기관 네트워킹 등과 관련된 위험 요인을 분석하는 기법을 학습한다. 국내진출 초국적기업의 전문경영인을 초빙하여 수업을 진행한다.
- 12823 연구방법론:주제언어및인과관계(RESEARCH METHODOLOGY I:KEYWORD DEDUCTION & CAUSE-EFFECT MODULE)
국제현상 및 기업관련 사회현상 연구를 위한 방법론 기초과목으로 현상의 골간을 이루는 배경을 설명한 주제어를 선정하고 이를 인과관계의 설정을 통해 연구설계를 반복 학습하는 과목이다. 전공과목 수학 이전의 학부기초과목으로 2학기에 개설되는 계량 도구를 활용한 과학적 연구방법론의 선수와목으로 연구과정과 부수적 연구방법들을 동원한 실제 사례연구를 팀수준에서 수행한다.
- 12840 저개발국론(UNDERSTANDING LESS-DEVELOPED & DEVELOPING COUNTRIES)
국가능력(national capacity)의 부족으로 성숙한 국가체제를 구축하지 못한 저발전 국가들의 국가형성과정을 이해하는 수업이다. 국가-국내자본-국외자본이라는 삼자동맹 모델을 활용하여 개별 저개발국의 국가성격을 이해하고 정치 경제 사회 문화적 측면에서의 특성을 학습한다. 필요에 따라 집중학습이 요구되는 시점에서는 특정 국가를 지정하여 심화연구와 교육을 할 수 있다.
- 12845 정보화기술과국제개발(ICT FOR DEVELOPMENT)
국제개발의 첨단 아이템으로 부상하고 있는 정보화기술의 사회경제적 적용의 범위와 범용성에 대해 이해하고, 국제기구의 ICT 활용을 통한 국제개발 어젠다를 사례발굴을 통해 학습한다. 특히 한국의 대외원조전략에서 ICT활용을 통한 효율적 방안이 무엇인지를 스스로 구상하고 발표하는 학습을 위주로 운영한다.
- 12841 지속성장과기업의사회적책임(SUSTAINABLE DEVELOPMENT & CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)
유엔 글로벌컴팩트의 등장처럼 글로벌사회에 대한 기업의 책임과 참여가 그 중요성을 더해가고 있다. 기업의 지속가능발전을 위한 제반 필수 요건들을 체크하고 private-public partnership scheme에서 새로이 등장하고 있는 거버넌스의 핵심구도를 이해하는 수업이다.
- 12849 지정학과지경학(GEO-POLITICS & GEO-ECONOMICS)
글로벌 사회를 정치경제학적 분석시각을 통해 분류하고 그 특성을 파악하는 수업이다. 군사력, 인구, 영토, 자원 등의 물리적 요인과 금융, 환율, 교역 등 상업적 요인이 각기 지배하는 지정학적 지역과 지경학적 지역을 별도 분석하여 공통점과 상이점을 찾아내는 퍼즐링 수업이다.
- 12850 통합마케팅커뮤니케이션(INTEGRATED MARKETING & COMMUNICATION)
기관의 마케팅과 고객 혹은 상대기관과의 관계를 지속적으로 유지하여 종사기관의 브랜드 가치 제고와 고객 및 파트너와의 관계를 지속적으로 유지할 수 있는 전략을 배운다. 특히 Northwestern대학 Kellogg School의 IMC 전략을 집중적으로 학습한다.

- 12857 투자자관리기법(INVESTOR RELATIONS)
투자자 및 스폰서에 대한 상시적 관리기법을 학습하는 수업이다. 로드쇼 기획 등과 관련된 행사기획능력과 어젠다 설정 등을 기초로 하여 온라인 상의 상시 커뮤니케이션 방법과 노하우에 대하여 전문적 지식을 득한다.
- 12885 창의적사고와조직리더십(CREATIVE THINKING & ORGANIZATIONAL LEADERSHIP)
투자자 및 스폰서에 대한 상시적 관리기법을 학습하는 수업이다. 로드쇼 기획 등과 관련된 행사기획능력과 어젠다 설정 등을 기초로 하여 온라인 상의 상시 커뮤니케이션 방법과 노하우에 대하여 전문적 지식을 득한다.
- 12833 해외기관인턴십:경력개발단계(INTERNSHIP ABROAD FOR CAREER DEVELOPMENT)
해외기관 인턴십: 진로 탐색 단계/전공 및 진로 설정 재상담 결과에 근거하여 적절한 해외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 실제 업무에 대한 지식을 습득한다 . 평점은 현장 실습 결과에 따라 부여된다.
- 12835 해외기관인턴십:역량고도화단계(INTERNSHIP ABROAD FOR ADVANCED CAPACITY BUILDING)
해외기관 인턴십: 역량 향상 단계/전공 및 진로 설정 재상담 결과에 근거하여 적절한 해외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 실제 업무에 향상된 지식과 스킬을 습득한다 . 평점은 현장 실습 결과에 따라 부여된다.
- 12831 해외기관인턴십:역량향상단계(INTERNSHIP ABROAD FOR CAPACITY BUILDING)
해외기관 인턴십: 경력 개발 단계/전공 및 진로 설정 재상담 결과에 근거하여 적절한 해외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 실제 업무에 대한 지식과 스킬을 습득한다 . 평점은 현장 실습 결과에 따라 부여된다.
- 12829 해외기관인턴십:진로탐색단계(INTERNSHIP ABROAD FOR CAREER PLANNING)
전공 및 진로 설정 상담 결과에 근거하여 적절한 해외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 스스로 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 평점은 현장 실습 결과에 따라 부여된다.

/양트러프러너십전공/

〈교육목적〉

양트러프러너십 전공에서는 기업가적 사고와 혁신적 발상을 제고하는 교육을 통해 실제 창업이 가능한 글로벌 경영 리더를 육성하는 것이 목적이다. 본 전공에서는 졸업 후 실제 글로벌 시장을 대상으로한 창업이나 글로벌 다국적 기업의 신사업 기획 부서에서 업무에 바로 투입될 수 있을 정도의 기획 능력과 실무 능력을 갖춘 인재를 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 여성 특유의 감성과 휴머니즘에 기반한 창업 아이템의 발굴과 전략 수립 능력에 대한 교육이 강조되며, 실제 창업자들의 경험을 간접 학습함으로써 시행착오를 줄일 수 있도록 유도한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 일본어 혹은 중국어에 대한 지식을 습득하여 다중언어 및 문화에 대한 이해를 높인다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부) · 전공	교 양 과 정			전 공 과 정				졸업학점
	교양필수	교양선택	교양계	학부기초	전공필수	전공선택	전공계	
글로벌협력전공	18	23	41이상	9	13	32이상	54이상	140이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
학부기초	1학기	1학년	12884	글로벌기업환경	3	3	0	
			12885	창의적사고와조직리더십	3	3	0	
	2학기	1학년	12886	글로벌경력관리	3	2	1	
전공필수	1학기	가	12823	연구방법론:주제언어및인과관계★	3	3	0	글로벌협력전공
		나	12858	국내기업인턴십:진로탐색단계	2	0	2	
	2학기	가	12863	앙트러프러너십개론	3	0	3	
			12862	연구방법론:과학적계량분석방법	3	2	1	
		나	12864	국내기업인턴십:경력개발단계	2	0	2	
전공선택	1학기	가	12868	지적재산과국제관계	3	3	0	
			12870	창업마케팅	3	2	1	
			12869	창업자금관리	3	3	0	
		나	12838	글로벌시장조사론★	3	3	0	글로벌협력전공
			12871	사회적기업창업	3	1	2	글로벌협력전공
			12872	신서비스창출전략	3	2	1	
			12841	지속성장기업의사회적책임★	3	3	0	
		다	12873	글로벌화와앙트러프러너십	3	3	0	
			12874	벤처성장전략	3	2	1	
			12875	프랜차이징	3	2	1	
			12859	해외기업인턴십:역량향상단계★	2	0	2	
	2학기	가	12876	글로벌지식재산전략	3	3	0	글로벌협력전공
			12846	글로벌투자과다국적기업	3	3	0	
			12877	신제품개발전략	3	2	1	
			12878	창업과정부정책	3	3	0	
			12940	창업사례분석	3	1	2	
		나	12879	사내벤처	3	3	0	
			12880	사업계획서작성및발표	3	3	0	
			12881	앙트러프러너세미나	3	0	3	
		다	12882	가족기업경영	3	3	0	글로벌협력전공
			12883	성장전략관리	3	3	0	
			12857	투자가관리기법★	3	3	0	
			12865	해외기업인턴십:역량고도화단계	2	0	2	

교과목 해설(가나다 순)

12882 가족기업경영(FAMILY BUSINESS MANAGEMENT)

가족기업의 개념 및 장·단점에 대해 소개하고, 가족기업 형태의 창업에 대한 사례를 소개한다. 또한 가족기업 형태의 사업계획서를 작성해봄으로써 실제 적용에 대한 이해를 높인다.

- 12864 국내기업 인턴십:경력개발단계(INTERNSHIP IN DOMESTIC COMPANY FOR CAREER DEVELOPMENT)
실제 국내의 대기업, 중소기업, 벤처기업 등의 현장에서 실제 경험을 습득하고, 인턴십 이수 결과에 따라 학점이 부여된다.
- 12858 국내기업 인턴십:진로탐색단계(INTERNSHIP IN DOMESTIC COMPANY FOR CAREER PLANNING)
실제 국내의 대기업, 중소기업, 벤처기업 등의 현장에서 실제 경험을 습득하면서, 선택한 분야에 대한 본인의 적성과의 연계성을 스스로 파악한다. 인턴십 이수 결과에 따라 학점이 부여된다.
- 12886 글로벌경력관리(GLOBAL CAREER MANAGEMENT)
전공진로 탐색 이전 인성과 적성을 파악하고 이에 기초하여 학생 스스로의 전공 및 진로 탐색을 모색할 수 있는 능력을 갖추게 하는 수업이다. 특히 경력의 변화관리 및 위기관리와 관련된 사례 연구를 통해 중장기적 관점에서 자신의 발전 경로를 설계하는 것을 목적으로 한다. 두 시간의 수업과 한 시간의 집중 상담을 통해 대학 4년의 전공 방향을 설정하며, 학부에서 자체 개발한 커리어 차트의 운영능력을 통해 조직 리더십을 배양한다.
- 12884 글로벌기업 환경(WORLD BUSINESS ENVIRONMENT)
오늘날 기업을 둘러싼 환경은 전 세계적으로 급변하고 있으며, 특히 수출 의존도가 높은 우리나라의 기업들은 글로벌화 된 환경 하에서 경쟁을 하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 세계적으로 기업 경영을 둘러싼 이슈 및 경쟁력 있는 기업들의 사례를 제공하여, 성공하는 ‘글로벌 기업’이란 무엇인가에 대한 이해를 높인다.
- 12876 글로벌 지식재산 전략(FOREIGN INTELLECTUAL PROPERTY STRATEGY)
기업들이 더 많은 수익을 내기 위해서는 고부가가치의 제품을 생산하지 않으면 안 되며, 부가가치 창출을 위한 노하우의 보호를 위해서는 지식재산 제도의 적절한 활용이 필수적이다. 따라서 본 강좌에서는 글로벌한 환경 하에서 지식재산의 기본 개념 및 전략 수립 방법에 대해 논의한다.
- 12873 글로벌화와 애틀러 프러너십(GLOBALIZATION & ENTREPRENEURSHIP)
우리나라는 수출 중심의 경제 구조이며, 향후 자유무역협정 체결이 더욱 가속화될 전망이다. 따라서 창업을 선택하고 확장 전략을 수립할 때에도 글로벌화에 대한 마인드가 필수적이다. 본 강좌에서는 창업 초기 단계 및 확장 단계에서 취할 수 있는 글로벌 전략에 대해 논의한다.
- 12874 벤처 성장 전략(VENTURE GROWTH STRATEGY)
벤처기업이 창업 초기 단계를 벗어나 성장을 하기 위해서는 여러 가지 극복해야 하는 과정이 존재한다. 본 강좌에서는 이러한 과정들에 대해서 분석하고, 적절한 성장 전략을 수립할 수 있는 방법에 대해 다룬다.
- 2879 사내벤처(CORPORATE VENTURING)
창업을 위해서는 기업을 처음부터 설립하는 방법 외에도 기존의 기업에서 새로운 기업을 분사시켜 실험적인 사업 영역을 개척하는 방법이 있다. 본 강좌에서는 사내벤처의 개념과 사례에 대해 논의한다.
- 12880 사업계획서 작성 및 발표(BUSINESS PLAN DEVELOPMENT & PRESENTATION)
사업계획서는 창업자 자신이 사업을 개척시켜 나가는 데도 필요하지만, 원활한 자금 조달을 위한 투자·융자자를 설득시키는 중요한 수단이다. 따라서 본 강좌에서는 사업계획서 작성법에 대해서 논의하고, 실제로 발표를 함으로

써자신의사업계획서를구체화시킬수있는계기를마련한다.

- 12871 사회적기업 창업(CREATION OF SOCIAL ENTERPRISE)
사회적목적추구하면서비영리조직과영리기업의중간형태로운영되는사회적기업의설립및운영방법에대해이론 및실무적지식을전달한다. 또한스스로아이디어를내고,이를구체화·사업화하여발표한다.
- 12883 성장전략관리(MANAGING A GROWING BUSINESS)
기업이설립되고성장과정에서거쳐안정기에접어들기까지는일정시간이걸리며,이기간동안어떠한방향 성을가지고경영을하는가가기업의미래를결정한다.따라서본강좌에서는창업한기업이어느정도성장을한이후,안정기에접어들기까지의과정에대해다룬다.
- 12872 신서비스창출전략(NEW SERVICE CREATION STRATEGY)
서비스와 제품은 근본적으로 사람에 체화된 지식이 존재하는가에 대한 차이를 지닌다. 본 강좌에서는 서비스업이란 무엇인가에 대한 근본적인 개념부터 신 서비스를 창출하고, 고객에게 제공하는 전 과정에 대해 논의한다.
- 12877 신제품개발전략(NEW PRODUCT DEVELOPMENT STRATEGY)
모든제품에는수명주기가존재하며,기업은지속적으로신제품및신서비스를창출하지않으면결국에는 시장에서도태되고만다. 따라서적절한주기로신제품을출시하는것은기업의생존에있어매우중요한이슈이다.본강좌에서는신제품개발과관련된여러가지이슈및방법에대해논의한다.
- 12881 앙트러프러너세미나(ENTREPRENEUR SEMINAR)
실제창업을하고, 성공적으로기업경영을하고있는국내외창업자들에대한경험담을소개한다.
- 12863 앙트러프러너십개론(ENTRENEURSHIP & NEW VENTURES)
‘창업’에관련된여러가지이슈에대해서현재까지체계적으로정리된‘이론’및‘원리’들에대해논의한다.특히벤처기업등지식기반의기업들의창업에대해다룬다.
- 12862 연구방법론:과학적계량분석방법
(RESEARCH METHODOLOGY II:SCIENTIFIC NUMERICAL RESEARCH METHOD)
기본적인통계분석방법에대한지식을습득하여향후접하는의사결정문제에있어서체계적이고과학적인접근을할수 있도록한다.
- 12868 지적재산과국제 관계(INTELLECTUALPROPERTY&INTERNATIONALRELATIONS)
지식기반사회가도래함에따라선진국들을중심으로자국의제품및서비스에대한지식재산에대한권한을강화하고 있는추세이다.또한FTA등국가간자유무역에대한논의가활발해지면서,지식재산의보호범위및방법에 대해서더많은국가간이슈가발생할전망이다.따라서본강좌에서는‘세계지적재산권기구(WIPO)’의역 할,WTO에서의지식재산권관련논의등최신의이슈에대해논의한다.
- 12878 창업과정부정책(VENTURE & GOVERNMENT POLICY)
정부의창업촉진및지원정책은벤처기업의탄생및성장과매우밀접한관련이있다. 따라서본강좌에서는창업을위해 적절하게활용할수있는각국의정부정책들에대해논의하고토론하는것을목표로한다.
- 12870 창업마케팅(ENTREPRENEURIAL MARKETING)
창업단계에서는광고·홍보를할수있는자금도부족할뿐아니라소비자들이제품·서비스에대한브랜드인지도도가지고있지않아최소의투자로최대의효과를얻을수있는마케팅전략이필수적이다.이러한마케팅전략에관

런된 전반적인 이슈를 다룬다.

- 12940 창업사례분석(VENTURE CASE ANALYSIS)
창업을 할 수 있는 분야 및 방식에는 여러 가지 유형이 존재한다. 본 강좌에서는 여러 가지 산업에서 창업을 한 사례를 분석하고, 시사점을 도출함으로써 미래를 창업자들이 참고할 수 있도록 한다.
- 12869 창업자금관리(ENTREPRENEURIAL MARKETING)
창업초기단계의자금관리는기업의성패를결정할만큼매우중요하다.따라서본강좌는창업을위한자금의준비에서부터초기단계에서의자금관리에대한방법에대해논의한다.
- 12885 창의적사고와조직리더십(CREATIVE THINKING & ORGANIZATIONAL LEADERSHIP)
투자가 및 스폰서에 대한 상시적 관리기법을 학습하는 수업이다. 로드쇼 기획 등과 관련된 행사기획능력과 어젠다 설정 등을 기초로 하여 온라인 상의 상시 커뮤니케이션 방법과 노하우에 대하여 전문적 지식을 득한다.
- 12875 프랜차이징(FRANCHISING)
프랜차이징은서비스창업을시작할때뿐아니라본인이창업한기업의확장을위해서도필수적으로고려해보아야할요소이다.따라서본강좌에서는프랜차이징에대한기본개념을습득하고,실제프랜차이즈전략을수립해본다.
- 12859 해외기업인턴십:역량향상단계(INTERNSHIP IN MULTINATIONAL CORPORATION FOR CAPACITY)
실제국내외다국적기업등의현장에서실제업무에필요한스킬을습득하고,인턴십이수결과에따라학점이부여된다.
- 12829 해외기관인턴십:진로탐색단계(INTERNSHIP ABROAD FOR CAREER PLANNING)
전공 및 진로 설정 상담 결과에 근거하여 적절한 해외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 스스로 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 평점은 현장 실습 결과에 따라 부여된다.
- 12865 해외기업인턴십:역량고도화단계
(INTERNSHIP IN MULTINATIONAL CORPORATION FOR ADVANCED CAPACITY BUILDING)
실제 국내외 다국적기업 등의 현장에서 실제 경험을 습득하고, 인턴십 이수 결과에 따라 학점이 부여된다.

연계전공 교육과정

- 1_공통과학 연계전공
- 2_공통사회 연계전공
- 3_국제기구 연계전공
- 4_국제한국어교육 연계전공
- 5_기업법무 연계전공
- 6_리더십 연계전공
- 7_부동산학 연계전공
- 8_비서학 연계전공
- 9_상담학 연계전공
- 10_세무회계학 연계전공
- 11_의과학 전문대학원 예비과정 연계전공
- 12_이야기창작 연계전공
- 13_중국학 연계전공
- 14_통상학 연계전공
- 15_인재개발 연계전공

1_공통과학 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 물리학전공, 화학전공, 생명과학 제1전공자 중 교직이수자가 중등학교 공통과학 교사자격증을 취득하기위한 과정이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 중등학교 2급정교사(공통과학)자격증을 취득하게 되므로 중등학교 공통과학교사가 될 수 있다.

3. 공통과학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
11270	공통과학교육론	3	3	0	1학기	필수 (29~30학점)	공통과학전공	전공선택
11269	공통과학교수법	3	3	0	2학기		공통과학전공	전공선택
11271	논리및논술(공통과학)	3	3	0	2학기		공통과학전공	전공선택
06392	일반천문학	3	3	0	2학기		공통과학전공	전공선택
00680	지구과학	3	3	0	1학기		물리학전공	교양일반
03234	일반물리학실험	1	1	1	전학기		물리학전공	전공선택
00818	일반생물학 I	3	3	0	1학기		생명과학부	학부기초
00819	일반생물학 II	3	3	0	2학기		생명과학부	학부기초
07033	일반생물학실험 I	1	0	2	1학기		생명과학전공	전공선택
07037	일반생물학실험 II	1	0	2	2학기		생명과학전공	전공선택
00681	일반물리학 I	3	3	0	1학기		자연과학부	학부기초
00682	일반물리학 II	3	3	0	2학기		자연과학부	학부기초
00752	일반화학 I	3	3	0	1학기		자연과학부	학부기초
00753	일반화학 II	3	3	0	2학기		자연과학부	학부기초
02919	화학기초실험	1	0	2	전학기		화학전공	전공선택
00658	광학	3	3	0	1학기	영역1 (6학점이상)	물리학전공	전공선택
03019	양자물리 I	3	3	0	1학기		물리학전공	전공선택
00635	전자기학 I	3	3	0	1학기		물리학전공	전공선택
02999	통계물리 I	3	3	0	1학기		물리학전공	전공선택
03018	고전역학	3	3	0	2학기		물리학전공	전공선택
00686	무기화학 I	3	3	0	1학기	영역2 (6학점이상)	화학전공	전공선택
02912	물리화학 I	3	3	0	1학기		화학전공	전공선택
02917	물리화학실험 I	2	0	4	1학기		화학전공	전공선택
02915	분석화학	3	3	0	1학기		화학전공	전공선택
02921	분석화학실험	2	0	4	1학기		화학전공	전공선택
00684	유기화학 I	3	3	0	1학기		화학전공	전공선택
00716	무기화학실험	2	0	4	전학기		화학전공	전공선택
00693	유기화학실험	2	0	4	전학기		화학전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00820	미생물학및실험	3	2	2	1학기	영역3 (6학점이상)	생명과학전공	전공선택
07039	생화학 I	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
02987	세포생물학및실험	3	2	2	1학기		생명과학전공	전공선택
00768	유전학및실험	3	2	2	1학기		생명과학전공	전공선택
02992	식물분자생리학및실험	3	2	2	2학기		생명과학전공	전공선택
06393	지구물리	3	3	0	1학기	영역4 (6학점)	공통과학전공	전공선택
06394	대기과학	3	3	0	2학기		공통과학전공	전공선택

- ※ 물리학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반물리학실험(03234), 일반물리학 I (00681), 일반물리학II (00682) 제외
- ※ 화학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반화학 I (00752), 일반화학II (00753), 화학기초실험(02919) 제외
- ※ 생명과학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반생물학 I (00818), 일반생물학II (00819), 일반생물학실험 (07033), 일반생물학실험II (07037) 제외
- ※ 15학점 중복인정

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

- 11269 공통과학교수법(INSTRUCTION OF COMMON SCIENCE)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과의 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.
- 11270 공통과학교육론(TEACHING MODELS OF COMMON SCIENCE)
고등학교 공통과학의 목표, 내용 및 지도 방법등의 과학교육의 전반에 대한 이론을 강의한다.
- 11271 논리및논술(공통과학)(LOGIC AND ESSAY OF COMMON SCIENCE)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과의 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.
- 06394 대기과학(ATMOSPHERIC SCIENCE)
대기과학은 지구를 둘러싼 대기의 운동 및 물리적, 화학적 상태를 연구하는 자연과학의 한 분야이다. 이 과목에서는 우선 대기의 구조와 조성, 대기 중에서 일어나는 여러 가지 규모의 기상현상 및 대기운동 전반에 걸친 기본적인 개념을 학습함으로써, 태풍이나 뇌우 등 일상적으로 접하는 기상현상의 본질에 대한 과학적인 이해를 갖고자 한다. 이에 덧붙여 현대사회에서 중요한 이슈로 등장하고 있는, 엘니뇨와 같은 기상이변, 지구온난화와 관련된 기후변동, 산성비나 황사, 오존층 파괴 등 대기오염과 관련된 지구환경의 변화, 인공강우와 같은 인위적인 기상조절 등의 흥미 있는 주제를 다루게 된다.
- 06392 일반천문학(GENERAL ASTRONOMY)
현대 천문학은 고대에서부터 하늘을 관측하던 전통에서 이어져온 관측천문학의 기반 위에, 근대에 들어와서 이론 및 실험 물리학적 지식을 천문현상에 응용하면서 탄생된 천체물리학을 포괄한다. 따라서 이

과목에서는 우주의 현상을 관측하는 좁은 의미의 천문학인 관측천문학 뿐 아니라, 역학과 같은 천체물리학의 기본 개념들이 폭넓게 다루어진다. 먼저 우리가 현재 관측할 수 있는 우주를 구성하는 태양계, 항성, 성운, 성단 및 우리은하와 외부은하에 대한 최신의 관측결과와 더불어, 우주 관측의 가장 중요한 요소인 빛의 특성, 망원경 및 기타 관측기기의 종류와 원리 및 관측 방법, 관측 데이터의 해석방법에 대해 공부하게 된다. 이와 함께, 천체물리학적 이론에 근거하여 지구와 태양계의 운동, 별의 일생, 은하의 구조와 특성, 우주의 생성과 진화 등에 대한 전반적인 기초적 이해를 얻고자 한다.

06393 지구물리(GEOPHYSICS)

광의의 지구물리학은 대기권, 수권, 고체지구의 전부를 포함하나 여기에서는 고체지구만을 대상으로 한다. 이 과목에서 다루게 될 좁은 의미의 지구물리학은 지질학과 물리학을 결합하여 지구의 표면뿐 아니라 내부를 물리학적 관점에서 연구하는 학문분야이다. 그런데 지구내부는 직접 볼 수 없으므로 중력이나 자력, 지진파, 지열 등의 지구물리학적 방법들이 동원되어야 한다. 따라서 지구에 관한 개략적인 기술을 시작으로 지구의 기원과 진화, 지구의 연령과 내부구조의 추정 방법, 지진 활동의 시공간적 분포와 지진발생의 원리, 지진파에 의한 지구내부구조의 추정방법과 그 결과, 중력의 측정, 중력으로부터 지구의 형태를 결정짓는 방법과 조석현상, 지구자기장의 측정과 분포, 변화 및 원인, 고지자기학에 대한 연구방법 및 성과, 내부열, 판구조론 등이 다루어진다.

2_공통사회 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 사학전공, 정치외교학전공, 경제학 제1전공자 중 교직이수자가 공통사회 교사자격증을 취득하기 위한 과정이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 중등학교 2급정교사(공통사회) 자격증을 취득하게 되므로 중등학교 교사가 될 수 있다.

3. 공통사회전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
11368	공통사회교육론	3	3	0	1학기	필수 (27학점)	공통사회전공	전공선택
11369	공통사회교수법	3	3	0	2학기		공통사회전공	전공선택
11370	논리및논술(공통사회)	3	3	0	2학기		공통사회전공	전공선택
01328	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01617	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
02625	지리학개론	3	3	0	2학기		문과대학	일반교양
02624	현대사회와사회학(구 사회학개론)	3	3	0	2학기		사회과학대학	교양핵심
11362	유럽통합사	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
11363	중국사입문	3	3	0	1학기	필수 (27학점)	역사문화학전공	전공선택
11233	한국의사상과예술	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
03130	실크로드역사기행	3	3	0	1학기		역사문화학전공	일반교양
04291	한국역사문화기행 I	3	2	2	1학기		역사문화학전공	전공선택
01378	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기	영역1 (6학점이상)	정치외교학전공	전공선택
10076	근대국제관계사	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
02961	한국정치론	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
01366	여성과정치	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
02649	사회과학연구방법론	3	3	0	2학기		사회과학대학	일반교양
01622	경제통계학	3	3	0	2학기	영역2 (6학점이상)	경제학부	학부기초
01621	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학부	학부기초
01712	국제수지론	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
04273	법과경제	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
01588	한국경제론	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
01590	경제발전론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
03076	근대중국의개혁과혁명	3	3	0	1학기	영역3 (6학점이상)	역사문화학전공	전공선택
03093	역사문화탐구의길잡이	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
03084	유럽중세사	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
03069	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
08106	조선사대의사회와문화	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
00507	현대세계사의이해	3	3	0	전학기		역사문화학전공	교양핵심
05120	세계여행	3	3	0	전학기	영역4 (6학점이상)	문화관광학전공	일반교양
07010	문화예술읽기	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택
07009	이것이뮤지엄이다	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택

※ 정치외교학 및 경제학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 국제정치학(01328), 경제학개론(01617), 현대사회와사회학(02624) 제외

※ 사학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 유럽통합사(00362), 중국사입문(11363), 한국의사상과예술(11233)제외

※ 15학점 중복인정

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양안내에서 교과목해설을 참고하십시오.

11369 공통사회교수법(A TEACHING METHOD OF COMMON SOCIAL STUDIES)
공통사회 교과교육의 교수-학습 이론을 공통사회의 교재 연구, 개발, 지도방법의 영역에 걸쳐 학습함으로써 공통사회 교사로서의 지도능력을 계발한다.

11368 공통사회교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMON SOCIAL STUDIES)
공통사회 교육의 목표와 내용 및 지도방법 등 공통사회 교육 전반에 대해 이해하도록 한다.

11370 논리및논술(공통사회)(LOGIC AND WRITING FOR COMMON SOCIAL STUDIES)
창의적이고 비판적인 사고로 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.

3_국제기구 연계전공

1. 과정안내

21세기는 NGO의 시대라고 할만큼 국제사회에서 시민사회단체의 역할이 점차 커지고 있다. 21세기 국제사회의 새로운 특징은 환경, 해양, 난민, 기아문제 등 각국 정부 단독으로 해결할 수 없는 중요한 문제들을 전지구적 차원에서 함께 논의하지 않을 수 없게 되었다는 점과 또한 문제해결을 위해서는 정부이외에 각종 국제기구나 비정부 민간단체들이 함께 힘을 합해 나가야만 가능하다는 데 있다.

이러한 새로운 시대적 사명에 부응하기 위해 숙명여대에서는 국내최초로 국제기구연계전공을 개설하여 학생들이 세계무대에서 자신감을 갖고 활동할 수 있도록 교육하고 다양한 실습기회를 제공하여 세계무대에서 활동할 여성지도자를 양성하는데 목적을 갖고 있다.

본 과정은 이론위주의 전통적인 강의식 수업방식에서 벗어나 학생들에게 보다 실용적인 학과목을 제공하고 실제로 해외나 국내에서 연수를 할 수 있도록 프로그램을 만들었다. 특히 국제관계시뮬레이션은 모의회의의 연습을 통해 국제적인 이슈들에 대한 각국의 입장을 숙지하고 국제회의의 진행요령을 배울 수 있는 국내 유일의 과목이며, 국제시사쟁점 역시 학생들에게 국제사회에서 일어나는 다양한 사건들에 관한 이해를 돕고 분석적 마인드를 키워주기 위해 토론위주의 수업을 진행할 계획이다. 또한 연계전공과정은 국내 NGO실습 과목과 함께 하계방학기간을 활용하여 뉴질랜드 등 해외자매대학에서 5주간 영어 및 NGO실습과목을 개설하여 직접 체험을 통해 자신감을 키우고 살아있는 지식을 얻도록 유도하고 있다.

2. 진로안내

(1) 진출가능분야

본 과정을 수료하면 점차 늘어나고 있는 국내외 NGO들에 취업하기 용이하며, 유엔이나 다양한 국제기구에 국제공무원으로 취업을 준비하는데 매우 유리할 것이다. 또한 장래 국제변호사나 인권변호사로 활약할 학생들이나 국제시사문제 전문가나 국제담당 취재기자, 앵커 등으로 저널리즘분야에 종사하고자 하는 학생들에게도 필요한 경험을 제공해 줄 것이다. 국제관계 분야에서 활약할 교수직을 지망하는 학생들에게도 대학원 유학에 필요한 경험을 축적하는데 적합할 것이다. 마지막으로 NGO를 결성하여 시민단체활동에 참여하고자 하는 학생들에게 매우 효과적인 준비과정이 될 것이다.

(2) 각종취업 및 사회진출을 위한 효과적 준비

본 과정을 이수할 경우 가장 유리한 점은 경력에 도움이 되는 경험을 쌓을 수 있다는 점이다. 외교통상부에서 주관하는 JPO(Junior Professional Officer)프로그램이나 국제기구에 지원하기 위해서는 탁월한 어학능력과 함께 대부분 석사학위를 요구하고 있다. 또한 학부당시의 인턴십 경험이 필수적이다. 그러한 점에서 볼 때, 본 과정은 학생들이 향후 국제사회에서 활동하는데 가장 필요한 준비를 갖춰 나가는 데 큰 도움이 될 것이다. 향후 외무고시나 행정고시도 2003년부터는 크게 바뀌어 영어구사능력과 함께 학생들의 적성과 소양을 중심으로 선발을 하게 된다. 따라서 재학 당시 국제사회에서 봉사하고 유관기

관에서 일한 경험이 있다면 이는 더없이 소중한 자산이 될 것이다.

외국에 유학을 갈 경우에도 추천장 작성 시, 각종 국제기구나 NGO에서의 인턴십 경험은 매우 값진 자산이 될 것이다. 또한 본 과정은 국제기구분야에서 활약하는 많은 유명인사들을 초빙하여 국제화특강을 개최함으로써, 학생들에게 국제기구 네트워크에 접근할 수 있는 실질적인 기회를 제공할 수 있다. 마지막으로 본 과정은 인터뷰요령과, 이력서 작성법을 가르치고, 모의 국제회의를 통해 회의방식에 익숙하게 하고 각종 인턴십 및 취업에 관련한 정보를 공유하고자 한다. 또한 모의유엔대회나 각종 국제학술회의에 참가하게 하는 등 학생들이 자신감을 갖고 국제환경에 적응해나갈 수 있도록 훈련할 계획이다.

실제로 1999년 가을학기 수업중 학생들은 스스로 환경관련 NGO를 결성하여 직접 사회활동에 참가하는 훈련을 하기도 했다. 그 동안 숙대 졸업생 및 재학생들이 UNHCR, OAS, UNICEF, UNESCO, IOC, ASEM 등 각종 국제기구에서 제공한 인턴십 프로그램에 참가해왔고, 외교통상부 모의유엔대회에서 해마다 우수한 성적을 거두어 외교통상부 산하의 국제교류재단에서 인턴십에 참여하고 있다. 또한 많은 졸업생들이 서울대, 연세대, 고려대 등 국내 유수대학원과 미국 뉴욕대, 영국 에딘버러대 등 세계 각국 유수 대학원에 유학을 가고 있다. 따라서 인권, 군축, 해양법, 국제법 등의 분야에서 공부를 할 학생들을 위해서는 국제기구전문가 연계과정에서의 교육과 경험이 경력관리에 큰 도움이 될 것이다.

3. 국제기구전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
03651	국제시사쟁점	3	3	0	1학기	전공심화 (택3)	국제기구전공	전공선택
07960	국제학방법론	3	3	0	1학기		국제기구전공	전공선택
12703	글로벌협력거버넌스사례연구	3	3	0	1학기		국제기구전공	전공선택
11379	다문화특강	3	3	0	1학기		국제기구전공	전공선택
10185	세계와한국	3	3	0	1학기		국제기구전공	전공선택
01378	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
01381	동남아시아의이해	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
02968	국제관계시물레이션	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
06320	국제기구와인간안보	3	2	2	2학기		국제기구전공	전공선택
11378	스포츠와국제관계	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
12702	젠더와거버넌스	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
01407	국제법 I	3	3	0	1학기	국제법 (택1)	법학전공	전공선택
01423	국제법 II	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01551	이벤트기획	3	2	1	1학기	홍보학 (택1)	홍보광고학전공	전공선택
01555	국제PR론	3	3	0	1학기		홍보광고학전공	전공선택
00125	우리시대의문화읽기	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
01556	국제광고론	3	3	0	2학기		홍보광고학전공	전공선택
06369	다문화강생론	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
10187	국제활동사례특강 I	3	3	0	1학기	사회과학 (택2)	국제기구전공	전공선택
03709	정치외교학개론	3	3	0	1학기		정치외교학전공	교양전공탐색
01391	전쟁과평화	3	3	0	1학기		정치외교학전공	교양핵심
10188	국제활동사례특강 II	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
06370	특수지역의이해	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
02963	인권과정의	3	3	0	1학기	국제정치학 (택3)	정치외교학전공	전공선택
01328	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
07059	국제정치특강	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01366	여성과정치	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01369	외교정책의이해	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
10077	현대국제관계사	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
10078	환경정치학	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
00507	현대세계사의이해	3	3	0	전학기	세계사 (택2)	역사문화학전공	교양핵심
03074	중국·중국인의역사	3	3	0	전학기		역사문화학전공	교양핵심
03086	20세기서양현대사	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
06368	미국의문화와역사	3	3	0	1학기		국제기구전공	전공선택
10186	미국과한국	3	3	0	2학기		국제기구전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

- 02968 국제관계시뮬레이션(INTERNATIONAL RELATIONS SIMULATIONS)
국제관계의 현장에서 일할 수 있는 실무 능력을 개발하기 위해 모의 상황을 부여한 후 학생들이 각국 대표의 역할을 맡아 주어진 상황에 대처하는 훈련을 받게 된다. 이 강의는 국제회의를 어떻게 조직하고, 진행하며, 참여하는지를 지도함으로써 학생들에게 자신감을 부여하고자 한다.
- 06320 국제기구와인간안보(INTERNATIONAL ORGANIZATION AND HUMAN SECURITY)
세계정치의 영향력아래 국제기구의 영향력, 제도 구조, 정치과정을 알아본다. 지구촌 문제에 접근하는 여러 국제기구(정부 및 비정부 조직)는 국제안보, 부의 재분배, 사회복지에 대한 위협 등에 대해 그 영향력이 점차 확대되고 있다. 이러한 국제조직의 활동과 영향력이 강의내용의 중심이다.
- 03651 국제시사쟁점(DEBATES ON GLOBAL ISSUES)
국제사회에서 시시각각으로 발생하는 정치, 경제, 사회, 문화적 이슈들에 대한 원인과 그로 인해 미치는 영향들을 체계적으로 이해하는 훈련을 통해 학생들의 논리력을 키우고, 건전한 토론의 습관을 갖도록 유도하는 데 목적을 두고 있다. 발표력을 배양하고, 글로 정리하는 능력을 키우기 위해, 고전들과 다양한 신간들을 많이 읽히며, 국내외 주요일간지와 인터넷을 통한 정보 습득훈련도 병행한다.
- 07960 국제학방법론(RESEARCH METHOD OF INTERNATIONAL STUDIES)
국제관계 관련 현상의 다원적 요인들을 분석할 수 있는 과학적 방법론을 학습한다. 특히 인과관계와 상관관계의 논리적 설정능력을 배양하기 위해 다양한 사례군들을 모아 분석수준과 분석단위의 적시성을 제고하는 학습에 충실한다.
- 10187, 10188 국제활동사례특강 I, II(SPECIAL LECTURES ON INTERNATIONAL SERVICE I, II)
국제기구, INGO, 국제회의, 외신, 외국대사관 등 다양한 분야에서 활동하는 선배들을 초빙하여 실제경험사례를 기반으로 국제활동의 이론과 실재를 균형있게 탐구한다.

- 12703 글로벌협력거버넌스사례연구(CASE STUDIES ON GLOBAL PARTNERSHIP)
유엔 글로벌컴팩트의 등장은 글로벌 정부의 한계를 넘어서 거버넌스의 개선을 찾는 여러 시도 중 매우 중요하게 인식된다. 특히 민간기업과 정부 혹은 국제기구의 협력은 전통적 국제기구 거버넌스의 틀을 벗고 새로운 발전관계를 모색하는 과정이다. 국제기구가 갖는 자본력과 정보의 한계, 민간기업이 갖는 브랜드 확산의 기회의 제약, 국제시민사회가 갖는 지적자산과 국제적인증의 한계를 동시에 극복할 수 있는 정책적 방향이다. 이러한 사례에 대한 집중적인 연구와 분석은 국제학 전공자들에게 매우 중요한 경력관리의 방향성은 물론 연구주제의 다양성과의 접근을 가능하게 할 것이다.
- 06369 다문화공생론(MULTI-CULTURAL GLOBE)
북미대륙의 역사를 통해 유럽과 미국인들의 문화적 상호관계를 이해한다. 주요내용으로 노예제, 인종주의, 원주민보호, 다문화주의를 알아본다.
- 11379 다문화특강(SPECIAL LECTURES ON MULTI-CULTURE)
지구사회의 다양한 문화와 예술 생성의 배경을 분석하고 다문화 공생 사회의 현실적 대안을 모색한다.
- 10186 미국과한국(THE U.S.A. AND KOREA)
미국과 한국의 관계를 역사적으로 고찰하고, 정치, 경제, 문화, 군사 등 다양한 분야에서 학생들이 선택하는 주제를 가지고 연구하도록 한다.
- 06368 미국의문화와역사(AMERICAN CULTURE AND HISTORY)
역사를 통해 본 미국 사회문화와 국제정치사이의 관계, 미국인들의 정치적, 경제적 문화적 주제에 대한 그들의 정의와 세계적 영향력을 주는 요소를 이해한다.
- 10185 세계와한국(THE WORLD AND KOREA)
변화무쌍한 세계의 정치, 문화, 경제적 변화의 흐름 및 구도를 이해하고 그 속에서 한국 및 한국인의 좌표를 파악하도록 하여 글로벌시대에 걸맞는 식견을 갖추도록 한다.
- 11378 스포츠와국제관계(SPORTS AND INTERNATIONAL RELATIONS)
변화하는 국제사회 속에서 스포츠 분야에 내재된 사회, 정치, 경제적 이해관계에 대하여 알아본다.
- 12702 젠더와거버넌스(GENDER ISSUE AND GOVERNANCE)
이 과목은 저개발국을 중심으로 급속히 확대되고 있는 여성의 사회적 역할과 국제거버넌스의 문제들을 학습한다. 이론 수업과 더불어 국제 여성문제의 사례들을 토론하는 세미나수업을 지향한다
- 06370 특수지역의이해(UNDERSTANDING UNDER-DEVELOPED AREAS)
국제정치관계의 영향력을 바탕으로 저개발국의 정치경제상황을 이해한다.

4_국제한국어교육 연계전공

1. 과정안내

국제화시대를 맞아 한국어 교육에 대한 동포사회와 외국인들의 수요가 폭발적으로 늘어가는 추세 속에 국제한국어교육관련 지식인을 양성할 필요가 있어 본 전공을 국내 최초로 학부 과정에 설치한다.

본교는 이 분야의 체계적 발전을 도모하고 유능한 한국어교육 전문가를 양성하고자 이 전공을 정식 학부 연계전공으로 설치하였다. 특히 본 과정은 본교 부설 국제언어교육원에서 진행되는 외국인인을 위한 한국어교육과정과 연계한 실습교육을 병행한다.

2. 진로안내

이 전공 이수자는 국내외 어디서나 한국어교육 전공 이수자로 관련 분야에서 종사할 수 있게 될 것이다. 특히 국문과 학생이 수강시는 9학점을 중복 인정하는 혜택이 있고 외국어문계 학생들이나 국제관계학 전공자, 기타 어느 전공자들이라도 이 분야 전공을 이수하여 장차 해외 유학, 체류 등의 경우 한국어교육 및 한국 문화 전파자로서 봉사할 수 있는 준비도 할 수 있다.

3. 국제한국어교육전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
03756	한국어교수법과교재	3	3	0	1학기	필수	국제한국어교육전공	전공필수
03758	한국어듣기와읽기	3	3	0	1학기		국제한국어교육전공	전공필수
03125	국어학의이해	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
00058	국어와우리문화	3	3	0	1학기		국어국문학전공	교양핵심
03757	한국어말하기와쓰기	3	3	0	2학기		국제한국어교육전공	전공필수
03759	한국어교육의실제	3	3	0	2학기		국제한국어교육전공	전공필수
00011	국어정서법	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
08822	한국어문법론	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
06942	한문고전강독	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
00005	고전문학사	3	3	0	1학기	한국문학 (택1이상)	국어국문학전공	전공선택
03484	교과교육론(국어)	2	2	0	1학기		국어국문학전공	교직
11229	한국현대명시의세계	3	3	0	1학기		국어국문학전공	일반교양
00044	비교문학론	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
06314	한국문학과전통	3	3	0	2학기		국어국문학전공	교양전공탐색
08823	현대명작산문읽기	3	3	0	2학기		국어국문학전공	일반교양
00015	현대문학사	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
12687	국어음운론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
00032	국어의미론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
06934	대중매체와한국어	3	3	0	1학기	언어학 (택1이상)	국어국문학전공	일반교양
03332	교과교재연구및지도법(국어)	2	2	0	2학기		국어국문학전공	교직
00053	국어와사회	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
03126	국어정보학의이해	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
00134	응용언어학	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

03756 한국어교수법과교재(CURRICULUM AND INSTRUCTION DEVELOPMENT)

본 교과에서는 재외동포 및 외국인 대상으로 한국어를 보다 효율적으로 가르칠 수 있는 다양한 교수법을 배운다. 또한 다양한 교재, 부교재 및 매체를 활용한 교육 방안을 제시한다.

03757 한국어말하기와쓰기(SPEAKING AND WRITING KOREAN)

한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 말하기와 쓰기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.

03758 한국어듣기와읽기(LISTENING AND READING KOREAN)

한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 듣기와 읽기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.

03759 한국어교육의실제(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)

재외동포 및 외국인 대상의 한국어 교육에서 회화교육을 지도하는 방법을 배우는 과목으로 이론 강의, 현장 수업 참관, 교육 실습으로 구성한다. 참관과 실습은 본교 어학센터의 수업을 활용한다. 본 과목 수강생들은 어학센터의 수강생이나 외국인교환학생의 도우미로도 임명되어 한국어교육의 교육 경험을 높게 될 것이다.

5_기업법무 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 기업체에서 필요로 하는 법무지식을 전달하기 위한 과정이다. 소송수행을 대리하는 법률서비스 뿐만 아니라登記, 공탁, 호적, 기타 비송사건의 처리업무를 수행할 법률실무전문가를 양성하기 위한 과정이다. 따라서 그 내용도 소송절차법뿐만 아니라 부동산등기법, 공탁·호적법, 비송사건절차법과 조세법 등의 이론과 실무습득을 중심으로 이루어져 있으며, 정확한 법률문서의 이해와 작성요령을 습득할 수 있는 법률실무연습 등을 포함하고 있다. 본 과정은 우리학교가 국내에서 최초로 학부과정에서 시도하는 전공과정으로서, 이 과정을 이수한 학생은 기업체에서 활용할 수 있는 법무이론과 실무지식을 겸비한 기업법무전문가로서 기업이 요구하는 법률전문가로 활약할 수 있을 것이다.

2. 진로안내

기업법무학 전공은 변호사, 법무사, 기업체의 법률실무담당자 등의 법률전문가로 활동할 학생들에게 법률실무의 현실과 구체적 절차 등을 습득하게 하는 과정이다. 또한 법무사시험을 준비할 수 있는 충분한 과정으로 활용될 수도 있을 것이며 이 과정을 이수하고 기업체에 취업하는 경우에는 본 과정에서 익힌 실무처리능력이 크게 장점으로 활용될 수 있을 것이다.

변호사, 법무사는 최근 문호가 확대된 여성에게 특히 유망한 전문직분야로서 법학전공자뿐만 아니라 타전

공 학생들이 본 과정을 통하여 다수 진출할 수 있을 것이며, 또한 법무법인의 연구원이나 변호사사무실의 사무장으로 취업할 수도 있을 것이다. 그러나 무엇보다도 기업체에 진출하여(대기업의 경우 법무실, 중소기업의 경우 기업관련 법무담당자 등) 점점 중요시되고 있는 기업관련법무를 담당하는 전문인으로 성장할 수 있을 것이다.

3. 기업법무전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01621	경제학원론	3	3	0	전학기	법률기초 (택8)	경제학전공	학부기초
01634	마케팅원론	3	3	0	전학기		경영학전공	학부기초
01633	회계원리	3	3	0	전학기		경영학전공	학부기초
01400	민법총칙	3	4	0	1학기		법학전공	학부기초
01402	채권총론	3	4	0	1학기		법학전공	학부기초
01405	헌법Ⅱ	3	3	0	1학기		법학전공	학부기초
01406	상법총칙	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01411	민사소송법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01415	형사소송법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01410	어음·수표법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01588	한국경제론	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
01403	형법총론Ⅰ	3	3	0	2학기		법학전공	학부기초
01404	행정법총론	3	3	0	2학기		법학전공	학부기초
01401	물권법	3	4	0	2학기		법학전공	전공선택
01416	채권각론	3	4	0	2학기		법학전공	전공선택
01442	친족상속법	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01421	민사소송법Ⅱ	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01398	헌법Ⅰ	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01399	형법각론	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01409	회사법	3	3	0	2학기		법학전공	학부기초
01732	중소기업론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
01652	소비자행동론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
06322	기업채권관리실무	3	3	0	1학기	법률전문 (택4)	법학전공	전공선택
06323	기업계약실무	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
10085	미국계약법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
08857	민사집행법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
02785	민사특별법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
03054	국제계약법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01413	노동법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
11339	상법입문	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
10083	소비자와법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
02783	행정구제법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
06324	기업법률실무	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
04256	국제통상법	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
06325	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01428	경제법	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
08860	금융증권법	3	3	0	2학기	법률전문 (택4)	법학전공	전공선택
01449	미국법입문	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01669	세무회계	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01776	법경제학	3	3	0	2학기		소비자경제학전공	전공선택
06326	기업분쟁해결실무	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오..

6_리더십 연계전공

1. 과정안내

공공의 목표를 이루어내기 위해 타인을 배려하고 섬기며 자발적 동의와 참여를 이끌어내는 능력, 즉 세상을 바꾸는 부드러운 힘을 리더십의 원천으로 한다. 또한 리더가 되기 위해 헌신하는 것이 아니라 헌신하기 위해 리더가 되는 공공의 선(common good)을 위해 적극적으로 참여하는 리더십함양을 교육목표로 삼는다. 본 과정의 교육목적은 리더십에 대한 바른 이해를 바탕으로 리더십을 재정립하여 사회발전에 적극적으로 기여하는 여성리더십교육과 훈련이다. 본 과정은 리더십함양에 필요한 핵심요소, 즉 리더십의 가치사슬인 커뮤니케이션(communication), 창조적 혁신능력(entrepreneurship), 임파워먼트(empowerment) 영역을 중심으로 실행된다.

2. 진로안내

정보화 사회로의 진입은 여성리더십의 참여를 더욱더 가속시키고 있으며 특히 공공의 목표를 위해 적극적으로 활동하는 여성 리더십이 요구되고 있다. 이에 부응하여 본 과정은 리더십에 대한 보편적 이해를 바탕으로 하여 각 전문영역에 대한 교육과 훈련이 이루어지므로 어느 특정분야에만 필요한 리더십 능력개발이 아니라 어느 분야 어느 곳에서나 요구되는 능력 즉, 조직과 구성원의 변화와 발전을 주도할 수 있는 리더십능력이 함양된다. 따라서 본 과정을 이수하는 자는 어느 분야에서든지 맡은 역할을 더욱 효과적으로 수행할 수 있는 기본능력을 갖추게 되어 영향력 있는 리더십을 발휘할 수 있게 된다.

3. 리더십전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
07149	숙명리더십	2	2	0	전학기	필수	숙명리더십개발원	교양필수
07150	리더십특강	2	2	0	전학기		숙명리더십개발원	일반교양
06387	여성리더십의이해	3	3	0	1학기		숙명리더십개발원	일반교양
02630	사회봉사 I	1	0	2	전학기	사회봉사영역 (1학점이상)	사회봉사실	일반교양
02631	사회봉사 II	1	0	2	전학기		사회봉사실	일반교양
05090	사회봉사 III	1	0	2	전학기		사회봉사실	일반교양

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01621	경제학원론	3	3	0	전학기	자기확신능력 영역 (택4이상)	경제학전공	학부기초
00451	심리학개론	3	3	0	전학기		교육학전공	일반교양
05180	직업과경력개발	3	3	0	전학기		취업경력개발원	일반교양
01688	기업윤리	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
04927	여성문학론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
07140	생명과학여성리더십프로그램	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
06947	자기이해와퍼스널브랜딩	2	2	0	1학기		원격대학원	일반교양
02653	여성과리더십	3	3	0	1학기		아시아여성연구소	교양핵심
02629	여성학	3	3	0	1학기		아시아여성연구소	교양핵심
01366	여성과정치	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
02974	권력과리더십론	3	3	0	2학기		행정학전공	전공선택
01084	가정경영학	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	전공선택
07126	영어동화와양성주의리더십	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
07144	현대사회와패션리더십	3	3	0	2학기		의류학전공	전공선택
05104	미래생활설계	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	교양전공탐색
03698	인물로보는한국역사	3	3	0	2학기		역사문화학전공	일반교양
01533	여성과미디어	3	3	0	1학기	커뮤니케이션 능력영역 (택2이상)	정보방송학전공	전공선택
04190	정보사회와인간관계관리론	3	3	0	1학기		행정학전공	전공선택
01524	커뮤니케이션이론	3	3	0	1학기		정보방송학전공	전공선택
01554	국제문화커뮤니케이션	3	3	0	1학기		홍보광고학전공	전공선택
07127	리더십과리더십	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
05754	리더십교육론	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
07077	리더십커뮤니케이션	3	3	0	1학기		정보방송학전공	전공선택
07123	디자인과리더십	2	2	0	1학기		환경디자인전공	전공선택
07084	리더십과조직커뮤니케이션	3	3	0	1학기		홍보광고학전공	전공선택
00450	인간관계론	3	3	0	1학기		교육학전공	일반교양
04325	인적자원개발론	3	3	0	2학기	교육학전공	전공선택	
07105	리더십과직업생활매너	3	3	0	2학기	가족자원경영학전공	교양핵심	
01667	조직행동론	3	3	0	전학기	창조적혁신 능력영역 (택2이상)	경영학전공	학부기초
03556	창의성과시스템사고	3	3	0	1학기		행정학전공	전공선택
03182	게임과협상전략	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
02975	조직관리론	3	3	0	1학기		행정학전공	일반교양
06279	청소년과비전리더십	3	3	0	1학기		아동복지학전공	일반교양
04201	지능형멀티미디어	3	3	0	2학기		멀티미디어과학전공	전공선택
03519	현대수학의이해	3	3	0	2학기		수학전공	전공선택
03014	물리학의역사	3	3	0	2학기	물리학전공	전공선택	
00563	한국근·현대사의이해	3	3	0	전학기	임파워먼트 능력영역 (택2이상)	역사문화학전공	교양핵심
07139	서비스리더십	3	3	0	1학기		문화관광학전공	전공선택
03657	소비자운동과NGO	3	3	0	2학기		소비자경제학전공	전공선택
07025	지역연구특강	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
07147	국제문화와리더십	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택
07129	미국문화와리더십	3	3	0	2학기		영어영문학전공	일반교양
최소 이수학점계 : 38학점이상								

교과목 해설

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

7_부동산학 연계전공

1. 과정안내

21세기를 맞이하는 현재의 사회는 정보통신의 급격한 발달로 인해 인적 자원과 물적 자원의 이동에 대한 공간적, 시간적 제약점이 크게 개선됨으로써, 점차 세계가 단일 시장화되는 무한경쟁사회로 가고 있다. 무한 경쟁사회에서는 국가간 재화와 서비스의 이동이 더욱 자유롭기 때문에 국가경쟁력을 제고시키는 가장 중요한 요인은 인적 자원과 SOC이다. 따라서, SOC 확보를 위해 효율적이고 효과적으로 입지를 선정할 수 있는 전문가가 절실히 요망되고 있다. 또한, 민간기업이나 공기업도 부동산의 효율적인 개발, 이용, 투자 및 관리가 기업경영의 핵심이라는 인식이 널리 확산되어 부동산관리부서가 지속적으로 확대되고 있다. 한편, 개인의 경우에도 자산축적이라는 측면과 사회진출의 기회확대라는 측면에서 부동산이 갖는 의미는 매우 크다.

이러한 사회적 수요와 요구는 대학으로 하여금 부동산전문가를 양성하도록 요구하고 있다. 이에 부응하기 위해서 부동산전공 연계과정은 다학제적 접근방법으로 부동산문제의 본질을 인식하고 이를 실질적으로 해결할 수 있도록 구성되어야 한다. 따라서, 본 과정은 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

- ① 부동산전문가에 대한 사회적 수요가 크게 요구됨에 따라 부동산의 효율적인 이용, 개발, 투자 및 관리에 대해 전문지식을 갖춘 인재를 육성한다.
- ② 부동산문제를 효과적이고 효율적으로 해결하는 능력을 배양함으로써 공공기관 뿐만 아니라 일반기업에서도 필요로 하는 유능한 인력을 양성한다.
- ③ 부동산이 지니고 있는 공익성과 사회적 책임성을 강조함으로써 복지사회를 지향하는 현대 사회의 발전을 주도하는 미래지향적 인재를 배양한다.

2. 진로안내

부동산전공과정을 이수한 학생들의 취업전망은 매우 높다고 할 수 있다. 졸업 후 학생들의 진로는 공공기관과 부동산관련 업체뿐만 아니라 민간기업에도 취직할 수 있다. 또한, 부동산 관련 자격증을 취득하여 개인 사업을 할 수 있는 길도 매우 다양하다. 따라서, 부동산전공과정을 이수한 학생, 특히 관련분야의 자격증을 취득한 학생들은 공공부문과 민간부문을 망라하여 다음과 같은 분야에 취업할 수 있는 기회가 매우 높다.

·부동산개발분야 : 용지매입, 택지개발, 재개발, 단지계획 등 개발사업

·부동산관리분야 : 토지관리업무, 공동주택관리업무, 재산관리업무

·부동산경영분야 : 부동산감정평가업무, 부동산중개업무, 분양관리, 부동산권리조사업무

·금융세무분야 : 담보물감정업무, 재산에 대한 세무업무

3. 부동산학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01489	주택정책	3	3	0	전학기	필수	행정학전공	전공선택
01491	행정학개론	3	3	0	전학기		행정학전공	교양핵심
03742	부동산학원론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공필수
03744	토지정책론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
03746	부동산공법	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공필수
01633	회계원리	3	3	0	전학기	선택 (택1)	경영학전공	학부기초
01445	법학개론	3	3	0	1학기		법학전공	교양핵심
01621	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학전공	학부기초
01617	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
01486	지역사회개발론	3	3	0	1학기	선수교양 (택1)	행정학전공	전공선택
01472	도시행정론	3	3	0	2학기		행정학전공	전공선택
01402	채권총론	3	4	0	1학기	부동산법 (택1)	법학전공	학부기초
01400	민법총칙	3	4	0	1학기		법학전공	학부기초
01401	물권법	3	4	0	2학기		법학전공	전공선택
03748	부동산중개론	3	3	0	1학기	개발관리 (택4)	부동산학전공	전공선택
07961	부동산금융론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
03747	부동산개발론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
03743	감정평가이론과실무	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
03745	부동산조세론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
11228	부동산경제론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
07963	공동주택관리론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

03743 감정평가이론과실무(REAL ESTATE APPRAISAL THEORY AND PRACTICE)
부동산의 경제적 가치를 분석, 판정하는 감정평가에 관한 기본 지식을 습득하고, 이를 토대로 부동산을 실제로 감정, 평가하는 전문적인 지식과 평가방법을 습득한다.

07963 공동주택관리론(REAL ESTATE MANAGEMENT)
부동산관리와 관련된 법/제도의 이해, 특히 공동주택의 보편화로 입주자 상호간, 입주자와 관리주체, 정부와 지자체의 역할 등 운영관리와 시설물 유지관리 등 공동주택 관리와 관련한 문제점과 개선방안을 논의한다.

03747 부동산개발론(REAL ESTATE DEVELOPMENT)
부동산개발과 관련된 법과 개발절차에 대한 지식을 습득한다. 또한 개발방식별 그리고 입지별로 사업성을 분석하는 방법을 습득한다.

- 11228 부동산경제론(REAL ESTATE ECONOMICS)
경제학의 이론들이 현실의 부동산시장에 어떻게 응용되는가를 다룬다. 주요 강의내용으로는 경제이론과 부동산시장과의 관계, 토지이용, 부동산 시장의 구조와 분석, 부동산 가격구조, 수요 및 공급에 관하여 알아보고 설명하며 예측하는 기술을 다룬다.
- 03746 부동산공법(PUBLIC LAW OF REAL ESTATE)
부동산의 이용을 규제, 조장, 관리하는 각종 행정법규를 논의한다.
- 07961 부동산금융론(REAL ESTATE FINANCE)
부동산개발 및 투자와 관련한 금융분석의 기초이론과 주택금융의 제 문제를 다룬다. 주요 내용으로는 부동산금융의 개요, 부동산금융의 법적 고려사항, 금융계산의 기초, 고정금리부 융자, 변동금리부 융자, 주거용 부동산의 융자심사 및 융자실행, 주거용 부동산의 금융/투자분석 등을 포괄한다.
- 03745 부동산조세론(REAL ESTATE TAXATION)
부동산관련 조세에 대한 이론과 제도 및 산출방법을 습득함으로써 부동산관련 세제 전반을 이해하고 이를 응용하는 능력을 배양한다.
- 03748 부동산중개론(REAL ESTATE BROKERAGE)
부동산중개활동에 대한 기본 이론을 바탕으로 효율적인 부동산중개활동을 할 수 있도록 한다.
- 03742 부동산학원론(REAL ESTATE PRINCIPLES)
부동산을 둘러싼 각종 인간활동을 효율적으로 수행하기 위한 기초적인 이론을 이해하고 습득한다.
- 03744 토지정책론(LAND POLICY)
토지문제와 관련된 정책, 즉 토지이용 및 개발제도, 토지소유, 개발이익환수, 토지세제, 토지제도 등에 대한 문제점과 개선방안을 논의한다.

8_비서학 연계전공

1. 과정안내

이 과정은 급변하는 조직 및 기업 환경하에서 전문적인 능력을 수행하는 전문비서를 양성하기 위한 과정이다. 현대사회에서 비서에게 요구되는 능력은 단순 사무처리능력 뿐만 아니라 고도의 전문지식과 창의력, 판단력 및 문제해결 능력이며 철저한 직업인으로서의 의식이다. 다시말해서 비서의 역할은 총체적인 업무결정능력과 순발력 및 창의적인 사고를 요구하고 있기 때문에 자신의 전공을 기반으로 하여 폭넓은 교양지식에 별도의 비서업무관련 과목을 이수한다면 시대에요구에 부응하는 능력을 갖춘 비서로 활약할 수 있을 것이다.

따라서 본 과정은 이러한 비서 역할의 전문화에 대한 요구를 충족시킬 수 있는 교양, 전문지식 및 기술능력을 갖추도록 교육하는 것을 그 목적으로 한다.

2. 진로안내

비서에 대한 인식변화와 함께 비서의 수요가 급증하고 있는 현 상황에서 시대적 요구를 반영한 미래지향적 프로그램을 통해 배출되는 비서전문가의 진로는 한마디로 황금빛이다. 본교의 연계전공과정으로서의 비서전문가 과정은 교양과 실무를 강화한 교과과정이다. 따라서 본 과정을 통해 배출되는 전문비서는 학문적 소양은 물론 비서에게 필수적으로 요구되는 교양과 실무를 겸하게 되므로 기존의 타 대학 및 사회교육기관을 통해 배출되고 있는 비서에 비해 비서직을 더 훌륭히 수행할 것이므로 취업에서 비교 우위를 갖게 될 것이다. 더욱이 역사와 전통을 자랑하며 여성전문인력을 배출하는 우리대학교의 이미지는 취업경쟁에서 타의 경쟁을 불허할 것이다.

3. 비서학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00281	실용한문	2	2	0	전학기	필수	국어국문학전공	일반교양
05733	컴퓨터활용	2	2	0	전학기		컴퓨터과학전공	일반교양
03395	비서학개론	3	3	0	1학기		비서학전공	전공필수
03128	실용화법	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
05684	여가문화와생활관리	3	3	0	1학기		가족자원경영학전공	전공선택
07082	PR라이팅	3	2	1	1학기		홍보광고학전공	전공선택
00450	인간관계론	3	3	0	1학기		교육학전공	일반교양
03396	비서실무론	3	2	2	2학기		비서학전공	전공필수
05181	프레젠테이션	2	2	0	2학기		컴퓨터과학전공	일반교양
07105	리더십과직업생활매너	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	교양핵심
02629	여성학	3	3	0	1학기	여성과사회 (택1)	아시아여성연구소	교양핵심
02653	여성과리더십	3	3	0	1학기		아시아여성연구소	교양핵심
01621	경제학원론	3	3	0	전학기	보조과학 (택2)	경제학전공	학부기초
01629	재무관리	3	3	0	전학기		경영학전공	학부기초
01634	마케팅원론	3	3	0	전학기		경영학전공	학부기초
01617	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
01491	행정학개론	3	3	0	전학기		행정학전공	교양핵심
02901	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01674	경영정보시스템	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01696	경영학개론	3	3	0	2학기		경영학전공	교양핵심
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

03396 비서실무론(ADMINISTRATIVE SECRETARIAL PROCEDURES)

조직내에서 업무의 효율화 및 생산성향상을 도모하는 전문비서로서 수행해야하는 사무관리 및 비서 업무 전반에 관한 이론에 대한 이해와 비서실무를 교수한다.

다변하는 경영환경 속에서 전문경영인들의 효율적인 의사결정과 경영활동을 보좌하는데 필요한 기본지식을 다룬다. 특히 정보화, 국제화시대가 요구하는 정보사무행정 전문가로서의 전문비서의 개념에 대한 이해와 역할정립을 위한 개괄적인 내용을 다룬다.

9_상담학 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 인간의 사회 정신적 건강은 물론 효율적이고 성공적인 삶을 영위하도록 전문적 도움을 주는 상담관련 과목을 집중적으로 이수하는 것이다. 후기산업사회, 특히 정보화 사회에 진입하면서 인간의 소외와 스트레스의 증가와 비례하여 상담과 심리치료에 대한 사회의 요구 또한 증가하고 있다.

특히 아동과 청소년에 있어서는 맞벌이 가정의 증가와 가족기능의 약화로 인한 소외와 스트레스로 적응상의 문제와 정신건강상의 곤란을 겪는 경우가 상대적으로 더 많다. 본 과정은 주로 아동과 청소년 상담을 중심으로 엮여져 있으며, 상담과 심리치료 전문가로 성장하는데 기초가 되는 지식과 기술 및 태도를 기르도록 구성되어있다.

2. 진로안내

본 과정을 이수한다고 하더라도, 즉시 상담이나 심리치료의 전문가가 되는 것은 아니다. 왜냐하면 권위있는 상담 및 심리치료 관련 자격증들은 대체로 석사학위 이상의 학력과 1년 이상의 수련 및 자격시험을 거쳐서 취득하게 되기 때문에, 학부에서 이 과정을 이수하는 것은 필수로 요구되는 기초과목을 이수하는 것이고, 상담 및 심리치료전문가로서의 기본 마인드(mind)를 형성하는 과정이 된다.

상담심리사, 발달심리사, 놀이치료사, 미술치료사, 음악치료사, 가족치료사, 청소년상담사 등 권위있는 상담 및 심리치료 자격증 취득과 관련될 수 있으며, 각종 상담 및 심리치료, 아동지도, 청소년지도, 사회복지, 청소년 복지업무 등 Helping Profession에서 자기를 실현할 수 있는 다양한 진로와 연계되어 있다.

뿐만 아니라 오늘날은 공직자이든, 기업인이든 상담자적 자질은 전문직업인으로 성공하는데 필수적이기 때문에, 이 과정은 비단 전문상담가로 성공하려는 경우 뿐 아니라, 어느 직업분야를 선택하든 인간관계가 관련된 업무에서 성공적으로 기능 하는데 필요한 기본자질을 기를 수 있는 최선의 기회로서 추천하고자 한다.

3. 상담학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00451	심리학개론	3	3	0	전학기	기초심리학 (택1이상)	교육학전공	일반교양
00419	일반심리학	3	3	0	1학기		교육학전공	교양전공탐색

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00422	인간발달과교육	3	3	0	1학기	발달/학습 /성격심리 (택2이상)	교육학전공	전공선택
10122	학습심리 학및실제	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
04187	청소년심리	3	3	0	1학기		아동복지 학전공	전공선택
04335	청소년심리와교육	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
01275	아동발달	3	3	0	1학기		아동복지 학전공	전공선택
11384	성격발달과교육	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
11377	성격이론	3	3	0	1학기		상담학전공	전공선택
01317	아동심리학	3	3	0	1학기		아동복지 학전공	교선택핵심
04185	청년기 발달	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	전공선택
00405	청소년교육론	3	3	0	2학기		교육학전공	일반교양
04891	집단상담과의사소통	2	0	2	전학기	상담/임상 /심리치료 (택4이상)	학생생활상담소	일반교양
06340	학교상담학	3	3	0	1학기		교육학전공	학부기초
01274	아동상담	3	3	0	1학기		아동복지 학전공	전공선택
02854	가족상담이론및실습	3	3	0	1학기		가족자원경영학전공	전공선택
00447	상담이론	3	3	0	2학기		상담학전공	전공선택
00448	학교상담의 실제	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
02890	임상사례연구	3	3	0	2학기		아동복지 학전공	전공선택
05175	놀이치료	3	3	0	2학기		아동복지 학전공	전공선택
06341	진로지도와상담	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
03967	성인학습및상담	3	3	0	2학기		교육학전공	일반교양
11195	그림으로보는가족상담의이해	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	일반교양
00452	현대인과정신건강	3	3	0	전학기		이상심리/정신 건강/정신병리 (택1이상)	교육학전공
02899	정신건강론	3	3	0	2학기	아동복지 학전공		전공선택
07041	아동이상심리학	3	3	0	2학기	아동복지 학전공		전공선택
10073	영화로읽는이상심리학	3	3	0	2학기	아동복지 학전공		교양핵심
07985	아동심리검사	3	3	0	1학기	심리검사/통계/ 연구방법 (택2이상)	아동복지 학전공	전공선택
03687	교육통계및연구법	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
00427	교육심리검사및측정	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
05688	통계적방법및실습	3	2	2	2학기		아동복지 학전공	전공선택
07253	건강가정론	3	3	0	1학기	가족관계 및 복지 (택1이상)	가족자원경영학전공	학부기초
02887	가족복지론	3	3	0	1학기		아동복지 학전공	전공선택
02857	한국가족문화의이해	3	3	0	1학기		가족자원경영학전공	전공선택
01119	가족관계	3	3	0	1학기		가족자원경영학전공	전공선택
02888	청소년복지론	3	3	0	2학기		아동복지 학전공	전공선택
04386	가족위기론	3	3	0	2학기		가족자원경영학전공	전공선택
03393	상담사례연구실습	3	2	2	1학기	사례실습 (택1이상)	상담학전공	전공선택
03394	심리치료사례연구실습	3	2	2	2학기		상담학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

- 03393 상담사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN COUNSELING)
지도교수의 지도감독하에 주로 청소년 또는 그 부모와의 상담사례를 분석하고, 역할극으로 재연하면서 실제 상담사례를 연구실습한다. 필요한 경우 시청각 자료를 사용할 수 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.
- 00447 상담이론(COUNSELING THEORY)
담의 지도활동의 중핵이 되는 상담에 대한 이론적 접근으로 상담의 이론, 기술 및 방법을 고찰하고 실제적으로 학생상담에서 부딪치는 제반문제, 특히 사례연구를 중심으로 다룬다.
- 11377 성격이론(PERSONALITY THEORY)
인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고, 인간성격 이해의 기초로 삼게한다.
- 03394 심리치료사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN PSYCHOTHERAPY)
지도교수의 지도감독하에 아동의 놀이치료, 미술치료, 행동치료사례 등을 분석하여, 문제의 확인, 치료목표 및 계획수립, 치료기법의 적용, 평가 등에 관한 실제를 연구하고 실습한다. 기록된 자료뿐 아니라, 시청각 자료를 활용할 수도 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.

10_세무회계학 연계전공 전문과정

1. 과정안내

제조기업, 금융기관 등 산업체에서는 세법과 회계학 지식을 갖춘 전문인력의 수요가 급증하고 있다. 이러한 상황에서 도입된 학부제는 산업체에 진출하려는 학생들의 전공 심화 기회를 감소시켜서, 산업체에서 요구하는 전문지식을 갖추지 못한 채 졸업하는 학생들이 크게 증가하고 있다. 본 과정은 산업체에서 수요가 많은 세법 및 회계 분야의 전문가를 양성하기 위한 것이다. 구체적으로 본 과정에서는 경영학부, 경제학부 및 정법학부에서 개설되고 있는 세법 및 회계학 관련 교과목을 중심으로, 세무회계에 관한 전문지식을 교육하여, 학생들의 산업체 취업률을 높이고, 세법 및 회계학 분야의 국가고시에 응시하거나, 대학원에 진학하는데 필요한 기초 이론과 전문 지식을 제공할 것이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수한 학생들은 제조업체의 자금 및 회계 부서, 금융기관의 투자운용(fund management) 부서 등에 취업할 수 있으며, 증권회사 부설 경제연구소나 투자자문회사 등에서 투자분석가(investment analyst)로서 활약하게 된다. 특히 본 과정에서 학업 성취도가 높은 학생들은 공인회계사, 세무사 등 재정분야의 국가고시나, 미국 회계사(AICPA), 캐나다 회계사(CICA) 등 외국의 자격시험에 응시할 수 있는 기본적인 지식을 갖추 수 있다. 또한 경영학부 이외의 타학부생들은 본 과정을 이수함으로써, 대학원 경영학과에 진학하여, 신용평가회사, 금융기관 부설 경제연구소 등 경제분야의 전문직종에서 수요가 많은 회계학 및 재무관리 석사과정을 이수할 수 있는 기초 지식을 배양할 수 있다.

3. 세무회계학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01633	회계원리	3	3	0	전학기	필수	경영학전공	학부기초
01676	재무회계 I	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01664	관리회계	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
02672	세법	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01669	세무회계	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01629	재무관리	3	3	0	전학기	기본 (택7이상)	경영학전공	학부기초
01621	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학전공	학부기초
01573	미시경제학	3	3	0	전학기		경제학전공	학부기초
01574	거시경제학	3	3	0	전학기		경제학전공	학부기초
01617	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
01400	민법총칙	3	4	0	1학기		법학전공	학부기초
01406	상법총칙	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
04993	고급회계	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01681	회계감사	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
04994	원가회계	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
04989	재무제표분석	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01659	투자론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
02778	상법개론	3	3	0	2학기		법학전공	일반교양
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

* 경제학개론 / 경제학원론은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

* 상법개론과 / 상법총칙은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

교과목 해설

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

11_의과학 전문대학원 예비과정 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 의치의학 전문대학원 입학에 위한 예비 과정으로 교육인적자원부에서 주관하는 의치의학 전문대학원 입학 예비시험에 대비하거나 의치의학 전문대학원에 입학을 희망하는 학생을 위하여 설치된 것이다. 의치의학 전문대학원에 입학을 위해 해당 관련 과목을 본교의 여러 과에서 취합하거나 본 과정을 위한 신설 과목을 개설하고, 학생들에게는 효과적인 학습 기회를 제공할 것이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 의치의학 전문대학원 입학과 입학 후 교과과정을 공부하는데 크게 도움이 되며, 자연

과학의 학제간 교육과정이므로 타 대학의 기존의 의·치의학과 석사과정, 일반대학원 학제간 협동과정이나 자연과학계통 대학원의 각과에 입학하는데 도움이 될 수 있다.

3. 의과학 전문대학원 예비과정 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00819	일반생물학Ⅱ	3	3	0	2학기	필수	생명과학전공	학부기초
00753	일반화학Ⅱ	3	3	0	2학기		화학전공	학부기초
05630	통계학입문	3	3	0	전학기	자연과학영역 (택2이상)	통계학전공	교양핵심
00684	유기화학Ⅰ	3	3	0	1학기		화학전공	전공선택
00685	유기화학Ⅱ	3	3	0	2학기		화학전공	전공선택
07039	생화학Ⅰ	3	3	0	1학기	생명과학영역Ⅰ (택2이상)	생명과학전공	전공선택
00768	유전학및실험	3	2	2	1학기		생명과학전공	전공선택
00764	동물생리학Ⅰ	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
07040	생화학Ⅱ	3	3	0	2학기		생명과학전공	전공선택
04795	유전체학및실험	3	2	2	2학기		생명과학전공	전공선택
00765	동물생리학Ⅱ	3	3	0	2학기		생명과학전공	전공선택
05689	신경생물학Ⅰ	3	3	0	전학기	생명과학영역Ⅱ (택2이상)	생명과학전공	전공선택
05690	신경생물학Ⅱ	3	3	0	전학기		생명과학전공	전공선택
08056	분자생물학Ⅰ	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
00820	미생물학및실험	3	2	2	1학기		생명과학전공	전공선택
00806	내분비학	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
08057	분자생물학Ⅱ	3	3	0	2학기		생명과학전공	전공선택
03643	생명공학및실험	3	2	2	2학기		생명과학전공	전공선택
02987	세포생물학및실험	3	2	2	1학기	생명과학영역Ⅲ (택2이상)	생명과학전공	전공선택
04798	면역학및실험Ⅰ	3	2	2	1학기		생명과학전공	전공선택
08058	종양생물학	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
08060	식물발생과분화	3	3	0	1학기		생명과학전공	전공선택
02992	식물분자생리학및실험	3	2	2	2학기		생명과학전공	전공선택
05708	언어와독해	3	3	0	1학기	언어영역 (택1)	의사소통센터	일반교양
05709	자료해석과수리추리	3	3	0	2학기		의사소통센터	일반교양
07033	일반생물학실험Ⅰ	1	0	2	1학기	기타선택과목	생명과학전공	전공선택
08149	의과학특강Ⅰ	3	3	0	1학기		의과학전문대학원예비과정전공	전공선택
07037	일반생물학실험Ⅱ	1	0	2	2학기		생명과학전공	전공선택
08150	의과학특강Ⅱ	3	3	0	2학기		의과학전문대학원예비과정전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

08149, 08150 의과학특강Ⅰ,Ⅱ(SPECIAL LECTURE FOR MEDICAL SCIENCEⅠ,Ⅱ)

본 과목은 의치의학 전문대학원을 지망하는 학생들이 입학 후 교과과정에 대한 적응력을 키우기 위하여 medical science를 전공하시는 교수들과 직접 임상에서 일하시는 의사들의 현장감 있는 강의를 통해서 학생들의 미래 전공에 대한 이해도를 높이는데 도움이 될 것이다.

12_이야기창작 연계전공

1. 과정안내

이야기(敍事, narrative)란 한마디로 사건의 서술이다. 최근 발전된 이야기학은, 인간은 ‘이야기하는 존재’이므로 그것의 창작, 구연, 제작, 연구, 감상 및 비평 등이 다가오는 문화의 시대에 인간 생활의 중심부에 놓이게 될 것임을 예고하고 있다. 이는 언어를 매체로 삼는 소설, 희곡, 설화, 동화 등은 물론이고 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 공연예술, 그리고 복합매체 시대의 총아인 영화, 텔레비전 드라마, 만화, 애니메이션, (일부)컴퓨터 게임 등이 모두 이야기라는 사실에서 얼른 확인할 수 있다. 이 과정은 그에 관한 지적·정서적 능력을 함양하여 그것을 창작하는 능력을 기르기 위한 것이다.

‘문화의 시대’는 ‘문화산업의 시대’이기도 하다. 이야기에 관한 전문 지식과 창조적 능력은, 정치경제 중심에서 문화경제 중심으로 패러다임이 바뀔 것으로 보이는 21세기에는 문화산업의 핵심적 소프트웨어를 창출하는 밑바탕이 될 터이다. 이 과정은 그에 부응하여 한국 최초로 대학에 개설된 종합적이고도 전문적인 이야기 창작 교육과정이다. 이론에 근거한 실습활동을 통하여 이야기 창작에 필요한 ‘창조력을 창조’함으로써 관련 분야의 전문인이 될 바탕을 마련한다.

어문학 분야의 과목 중심이지만 모든 분야의 역사과목 학점이 인정되므로 누구나 전공을 살려 접근할 수 있다. 이야기 창작을 중심으로 하되 넓은 의미의 해석과 표현 능력, 그리고 미적 감수성과 상상력을 기르는 데 관심을 둔다.

2. 진로안내

이 과정을 이수한 사람은 소설, 동화/전기, 다큐멘터리/희곡, 텔레비전 드라마, 뮤지컬, 오페라 극본/영화, 만화, 애니메이션, 컴퓨터 게임 대본 등의 작가가 될 수 있다. 아울러 그들에 관련된 학자, 평론가, 감독, 동화구연가, 출판기획자, 방송 구성작가 등이 될 수 있다. 그리하여 자유직업인으로 활동하거나 출판사, 잡지사, 영화사, 방송사, 문화콘텐츠 기획사 등에 취업할 수 있다.

21세기를 맞이하여 국가나 지방자치단체, 회사 등이 경쟁적으로 영화, 공연, 애니메이션, 컴퓨터 게임, 에듀테인먼트 등의 관련 문화산업에 착수하고 있으나, 전문 교육을 받은 이는 많지 않으므로 활용 전망이 밝다고 본다.

3. 이야기창작전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
03732	이야기론	3	3	0	1학기	필수	이야기창작전공	전공필수
03734	발상과전개기법	3	3	0	1학기		이야기창작전공	전공필수
03733	문장과수사	3	3	0	2학기		이야기창작전공	전공필수

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
03770	이야기창작세미나	3	3	0	2학기	필수	이야기창작전공	전공필수
03771	소설·동화창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기	쓰기영역(택2)	이야기창작전공	전공선택
03773	극본창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기		이야기창작전공	전공선택
03775	영화·만화대본창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기		이야기창작전공	전공선택
03772	소설·동화창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		이야기창작전공	전공선택
03774	극본창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		이야기창작전공	전공선택
03776	영화·만화대본창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		이야기창작전공	전공선택
00062	문예창작론	2	2	0	2학기		국어국문학전공	일반교양
	모든 전공의 역사과목	3	3	0	전학기	읽기영역 (택3) 00051,00042중 1과목은필수		
03703	신화의이해	3	3	0	전학기		프랑스언어·문화학전공	일반교양
00122	현대영미소설	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
00118	영미아동문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
02805	영미희곡의이해	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
06354	영미SF·판타지문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
06364	프랑스소설세계	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
04362	중국소설문학의세계	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
06961	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
00346	독일어권신화와동화감상	3	3	0	1학기		독일언어·문화학전공	전공선택
04973	독일드라마감상	3	3	0	1학기		독일언어·문화학전공	전공선택
06967	현대일본소설의감상	3	3	0	1학기		일본학전공	전공선택
05163	독일명작베스트	3	3	0	1학기		독일언어·문화학전공	교양전공탐색
02628	연극영화의이해	2	2	0	1학기		국어국문학전공	일반교양
05118	프랑스영화의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학전공	일반교양
08014	독일영화의이해	3	3	0	1학기		독일언어·문화학전공	일반교양
00051	고전소설의이해	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
00042	현대소설강독	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
00086	세익스피어	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
00119	리얼리즘	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
00121	문학과공연예술	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
07028	미국베스트셀러읽기	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
00208	프랑스문학과영화	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
04347	프랑스동화읽기	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
06958	프랑스여성작가	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
04963	중국현대소설감상	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
04368	경과과중국문학	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
04996	괴테와파우스트	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	전공선택
04985	독일영화읽기	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	전공선택
06965	독일어권애니메이션의이해와활용	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	전공선택
03706	세계명작순례	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	일반교양
05166	동화와꿈의세계	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	교양핵심

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
07007	공연예술의이해	3	3	0	전 학기	이론/비평영역 (택3) 00012,06943중 1과목은필수	문화관광학전공	일반교양
00012	현대소설론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
00014	문학비평론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
00005	고전문학사	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
06943	전통서사론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
04925	희곡론	3	3	0	1학기		국어국문학전공	전공선택
00120	알레고리와풍자문학	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
06353	영미문학비평이론	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
04933	영미문학작가론	3	3	0	1학기		영어영문학전공	전공선택
06365	프랑스언극의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
04980	문학과미디어	3	3	0	1학기		독일언어·문화학전공	전공선택
03579	중국어성작가와작품	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
04293	일본문학의이해	3	3	0	1학기		일본학전공	전공선택
04264	영화커뮤니케이션	3	3	0	1학기		정보방송학전공	전공선택
00154	영미문학의이해	3	3	0	1학기		영어영문학전공	교양전공택
00015	현대문학사	3	3	0	2학기		국어국문학전공	전공선택
00114	포스트모더니즘	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
07020	문학비평사	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
04932	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
04934	문학·영상·사이버	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
11240	영미대중서사연구	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
04948	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	2학기		프랑스언어·문화학전공	전공선택
04995	유럽아동청소년문학	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	전공선택
04987	소설과환상세계	3	3	0	2학기		독일언어·문화학전공	전공선택
03581	중국문화과영화	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
03582	중국문학비평의흐름	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
11227	한국문화과문화콘텐츠	3	3	0	2학기		국어국문학전공	교양핵심
03934	문화산업의이해	3	3	0	2학기		문화관광학전공	교양핵심
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

03773, 03774 극본창작실습 I, II (DRAMA WRITING I, II)

희곡, 텔레비전 드라마, 방송극, 뮤지컬, 오페라 등의 극본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

03733 문장과수사(HIGHER COMPOSITION)

이야기를 포함한 모든 종류 글쓰기의 바탕이 되는 고급의 작문능력을 기른다. 깊고 치밀하게 사고하고 그것

을 효과적으로 표현하는 힘을 기른다.

- 03734 발상과 전개기법(CONCEPTION AND DEVELOPMENT TECHNIQUE)
이야기를 착상하고 그것을 작품으로 발전시키는 기법들을 이론적 모색과 명작 분석, 창작실습 등을 통해 익힌다.
- 03771, 03772 소설·동화창작실습 I, II (NOVEL AND NURSERY TALE WRITING I, II)
소설과 동화 작품을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 03775, 03776 영화·만화대본창작실습 I, II (SCENARIO WRITING I, II)
영화, 만화, 애니메이션 등의 대본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 03732 이야기론(NARRATOLOGY)
이야기의 특성과 종류, 갈래별 관습과 역사, 그리고 그것의 창작에 관하여 살핀다.
- 03770 이야기창작세미나(NARRATIVE WRITING SEMINAR)
지속적인 지도와 협동을 통하여 높은 수준의 한 편의 이야기 작품을 완성한다(이 작품으로 졸업논문을 대신한다)

13_중국학 연계전공

1. 과정안내

인접국가이면서 상호교류의 필요성이 날이 증가되어 가고 있는 중국에 대한 이해를 하기 위하여 중국에 대한 올바른 지식을 지닌 전문가가 필요하다. 특히 중국의 경제력이 성장함에 따라 대 중국에 진출하는 인력 수요가 급격히 증가하는 추세에 맞춰 능력있는 중국전문가의 양성은 대학이 수행해야 하는 주요한 사명의 하나이다.

중국전문가 연계전공 과정은 중국어·인문사회적 접근방법을 학제적으로 연결하여 중국문제를 파악하고 대처할 수 있는 전문인을 배출하는 데에 주안점을 둔다.

중국은 남녀평등사회를 이미 이룩하여 많은 고급인력이 사회 곳곳에 진출해 있다. 이들과의 대등한 접촉을 이룩하기 위해서는 우리도 그에 상응하는 전문가를 배출해야 한다. 따라서 중국전문가 과정을 여자 대학에서 운영하는 것은 비교우위가 있다.

2. 진로안내

(1) 진출가능분야

중국관련 연구기관의 연구원, 국가기관의 공무원, 기업체의 중국전문인력, 중국과견인력, 중국 관련 대학원으로 진학할 수 있다.

(2) 한어수평고시 자격증 취득 준비

본 과정을 이수하면 한어수평고시 자격증 취득이 용이하며, 중국관련 기업에 취업할 수 있는 기회가

많이 부여된다.

3. 중국학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
00268	중국문화의이해	3	3	0	1학기	중국어 (택4)	중어중문학전공	전공선택
04952	중급중국어	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
04357	생활중국어	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
04954	실용중국어작문	3	3	0	1학기		중어중문학전공	전공선택
03749	무역중국어	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
08925	문화중국어	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
08082	드라마중국어	3	3	0	2학기		중어중문학전공	전공선택
03074	중국,중국인의역사	3	3	0	전학기	중국역사 (택3)	역사문화학전공	교양핵심
03069	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
05774	중국인의삶과문화	3	3	0	1학기		역사문화학전공	전공선택
03070	격동의중국현대사	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
00488	동양근세사회의전개	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
04281	중국사상,중국정신	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
03075	문벌귀족과수당제국	3	3	0	2학기		역사문화학전공	전공선택
07036	중국의정치와외교	3	3	0	1학기	정치/정책 (택2)	정치외교학전공	전공선택
01385	동북아국제정치	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01328	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
03750	중국대외통상정책	3	3	0	2학기		중국학전공	전공선택
01647	국제경영학	3	3	0	전학기	무역실무 (택3)	경영학전공	학부기초
03755	한중무역실무	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
07141	중국CEO와기업전략	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
01680	국제기업환경론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01665	국제마케팅	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
03751	중국시장론	3	3	0	2학기		중국학전공	전공선택
01378	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기	국제거래법 (택2)	정치외교학전공	전공선택
03054	국제계약법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01425	국제사법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
03752	중국경제법	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
04256	국제통상법	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
03754	중국연수및답사	3	0	6	전학기	중국환경 (택1)	중국학전공	전공선택
03753	중국컴퓨터환경	3	3	0	2학기		중국학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 45학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

03749 무역중국어(BUSINESS LANGUAGE OF CHINESE)

중국무역에 관계되는 상거래시의 대화, 사용되는 용어와 계약서 서산팩스 등에 관한 문장을 학습한다. 중국 인과의 사고, 상담, 분쟁별 등에 관한 어휘를 자유자재로 구사할 수 있게 한다.

03752 중국경제법(ECONOMIC LAWS OF CHINA)

국내기업이 중국에 진출했을 때 익숙하지 못한 중국의 경제환경에 직면한다. 이를 극복할 수 있도록 중국의 경제와 관련된 법률제도에 대해 강의한다.

03750 중국대외통상정책(INTERNATIONAL TRADE POLICY OF CHINA)

중국이 개혁개방 정책을 추진하면서 채택하고 있는 통상정책을 고찰한다. 특히 중국의 무역정책을 주관하는 기구, 무역정책과 법규, 경제특구의 제반 문제, 관세 정책, 수출기업정책, 외자기업에 대한 정책 등에 관해 고찰한다.

03751 중국시장론(STUDIES OF CHINESE MARKET)

중국시장에 진출할 때 필수적으로 알아야 할 시장환경을 강의한다. 국토 및 자연 환경, 천연자원, 인구, 주요 산업구조, 현지기업, 대외경제무역, 지역시장, 수출입 현황, 유통분석, 소비자 특성 등을 강의하며, 아울러 홍콩, 대만 등 화교경제권과의 합작기업 설립절차, 진출지역설정, 관련법규, 투자성공의 사례분석을 한다.

03754 중국연수및답사(STUDY TOUR & FIELD INVESTIGATION OF CHINA)

본 과정에서 학습한 내용을 중국에서 활용하는 답사과정이다.

03753 중국컴퓨터환경(SPECIAL TRAINING IN CHINESE SOFTWARE)

중국의 워드프로세서, 인터넷, 중문윈도우 등의 프로그램 실습을 통하여 중국에 진출했을 때 중국의 컴퓨터 환경에 즉시 적응할 수 있는 능력을 배양한다.

07141 중국CEO와기업전략(CHINESE CEO AND BUSINESS STRATEGY)

중국의 상위 랭킹 기업가는 세계적인 기업가요 재벌로서 중국 대내외적으로 중요한 위치를 차지하고 있다. 중국 톱 랭킹 10위권에 드는 CEO 연구를 통하여 중국 사영기업의 성장과정 및 현주소, 중국의 기업경영방식 등에 대해 분석해 본다. 또한 중국 CEO의 기업경영 마인드와 경영방식을 한국 기업가들의 그것과 비교 분석하여 그 차이점을 알아본다. 이러한 교육을 통하여 중국 사영기업의 성장 요인 및 중국 기업구조를 실질적으로 파악하여 한국기업의 중국기업에 대한 효율적인 접근 방법을 모색할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.

03755 한중무역실무(PRACTICAL BUSINESS OF KOREA AND CHINA)

중국에 진출한 기업이 당면하는 기본수출입절차, 무역제도, 통관제도, 국제운송, 보험, 계약서 작성요령 등에 관해 강의한다.

14_통상학 연계전공

1. 과정안내

21세기는 국제통상이 주도한다 해도 모자람이 없을 정도로 국제통상의 비중이 절대적이다. 특히 자원이 빈약한 우리나라는 국민총생산의 상당 부분을 대외무역에 의존하고 있다. 국제통상은 이제 국제관계의 핵심 코드이고 우리나라 경제활동의 심장으로 자리매김된다. 그리고 국제통상인력은 21세기 글로벌사회를 이끌

어주는 다재다능한 엘리트로 평가받는다. 이러한 시대적 추세를 반영하여 국내 대학들은 앞 다투어 통상 관련 전공을 개설하여 운영하고 있고, 해외 대학들은 대학원 차원에서 이론과 실무를 겸비한 통상엘리트를 양성하고 있다.

우리 숙명여대는 새로운 시대적 조류에 발맞추어 국내외에서 통상전문가로 활동할 수 있는 인재 양성을 목적으로 통상학 연계전공을 개설하였다. 이 과정은 기본적으로 통상인력이 갖추어야 할 자질과 능력을 함양하고, 미래의 통상전문가로 도약할 수 있는 기초역량을 확보하는 것을 주된 교육내용으로 삼고 있다. 특히 이 과정은 종합예술로 불리는 통상의 특성에 맞게 학제간 연계교육을 실시한다. 그리하여 법학, 정치학, 경제학, 경영학, 영문학 등 5개 전문학문영역이 힘을 합쳐 통상인력이 갖추어야 할 전문지식과 정보를 제공하도록 교육과정을 개발하여 운영하고 있다.

2. 진로안내

통상인력이 진출할 수 있는 분야는 매우 광범위하다. 국가기관과 기업체를 포함한 국내기관 뿐 아니라 해외기관이나 사업체도 포함된다. 국가기관으로는 행정고시, 외무고시를 통한 통상행정 고급공무원이 열여 있고, 기업체로는 가장 대표적인 통상인력 수요처인 무역업종 외에도 물류업종, 금융업종 등이 있다. 최근에는 통상전문가의 새로운 진출영역이 외환, 보험 등으로 확대되고 있다. 통상분야는 관련 자격증 취득에도 유리하다. 국제무역사, 외환관리사, 관세사, 물류관리사 등은 통상전문가가 조직의 일원으로 활동할 분 아니라 고급 전문직으로 독자적으로 직업활동을 할 수 있게 해준다.

우리대학 통상학 연계전공은 기본적으로 무역업종 등을 비롯한 기업취업에 유리한 자질을 확보하고 취업 이후 자질과 능력에서 그 우수성을 인정받을 수 있게 하는데 큰 도움을 줄 것이다. 또한 이 과정은 더 높은 단계의 통상전문가, 예컨대 통상직 고급공무원, 관세사 등과 같이 선발시험이나 자격시험에 접근하는 데 중요한 동기유발을 제공할 것이고, 최고의 통상전문가가 되기 위한 전문고등교육 진학에 활력을 불어넣을 것이다.

3. 통상학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
03303	국제통상법사례연구	3	3	0	1학기	필수	통상학전공	전공필수
08825	국제분쟁해결	3	3	0	2학기		통상학전공	전공필수
04256	국제통상법	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01406	상법총칙 ★	3	3	0	1학기	법학분야 (택2이상)	법학전공	전공선택
01407	국제법 I	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
05064	지적재산권법I	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01425	국제사법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
03055	인터넷과법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
03054	국제계약법	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
01423	국제법 II	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01409	회사법	3	3	0	2학기		법학전공	학부기초
08942	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
06325	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
02778	상법개론 ★	3	3	0	2학기		법학전공	일반교양

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01378	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기	정치학분야 (택2이상)	정치외교학전공	전공선택
01358	국제관계이론	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
07030	미국외교정책	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
07035	국제정치경제론	3	3	0	1학기		정치외교학전공	전공선택
03709	정치외교학개론	3	3	0	1학기		정치외교학전공	교양전공탐색
01328	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01385	동북아국제정치	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01369	외교정책의이해	3	3	0	2학기		정치외교학전공	전공선택
01584	국제금융론	3	3	0	1학기	경제/경영학 (택2이상)	경제학전공	전공선택
03029	국제통상론	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
03032	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
03182	게임과협상전략	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
01605	국제경제정책론	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
03559	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01721	국제재무관리	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01668	경영전략론	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01688	기업윤리	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01626	국제무역론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
01776	법경제학	3	3	0	2학기		소비자경제학전공	전공선택
01747	공정거래론	3	3	0	2학기		소비자경제학전공	전공선택
01587	경제정책론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
01665	국제마케팅	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01680	국제기업환경론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
01693	한국경영론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
00071	영문법	3	3	0	1학기	영문학분야 (택2이상)	영어영문학전공	전공선택
06328	미국법률조사및문서작성 I	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
00113	고급영어회화및작문	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
07016	세계화시대의영어	3	3	0	2학기		영어영문학전공	전공선택
07029	다중매체를 통한 영어연습	3	3	0	2학기		영어영문학전공	일반교양
00143	시사영어	3	3	0	2학기		영어영문학전공	일반교양
00153	실용영작문	3	3	0	2학기		영어영문학전공	일반교양
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

★표의 상법개론/상법총칙은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

08825 국제분쟁해결(INTERNATIONAL DISPUTE RESOLUTION)

국제적 환경에서 발생하는 다양한 공적, 사적 분쟁의 해결과 관련한 기본원리와 절차를 습득하여 무역통상 전문가로서의 자질을 함양한다.

03303 국제통상법사례연구(CASE STUDY ON THE INTERNATIONAL TRADE LAW)

WTO체제하에서 국제경제질서규범과 각국의 국내법과의 상호관계와 국제통상에서 발생하는 법적 경제적 쟁점을 GATT/WTO분쟁해결기구를 통한 분쟁해결사례들을 중심으로 다룬다.

15_인재개발 연계전공

1. 과정안내

글로벌 사회가 도래하고 산업구조가 고도화되면서 사회 각 분야에서 전문적인 지식과 역량을 갖춘 인재에 대한 수요가 증가하고 있다. 이러한 인재들은 자신의 전문분야에서 탁월한 성과를 창출하고 지역사회 발전과 국가 경쟁력 향상에도 기여하고 있다. 본 과정의 목적은 글로벌 사회에서 다양한 경험과 역량을 갖춘 인재를 발굴개발하고 이들을 지원할 수 있는 정책들을 개발하고 실행할 수 있는 인재개발의 전문가를 양성하는 것이다.

2. 진로안내

본 과정 이수 시, 국가수준에서는 인재개발 정책연구 분야에서 인재정책 전문가 및 연구자로 종사할 수 있다. 전 세계국가에서는 인재개발과 관련된 정책들을 세계적인 연구기관에서 진행하고 있어, 해당 분야에 종사할 수 있는 기회가 증가하고 있다. 특히 국제노동과 결혼에 따른 이민인력의 증가를 통해 전 세계적으로 인재의 유입과 유출이 중요한 화두가 되고 있으며, 이러한 상황에서 고급인재를 확보하기 위한 방안들을 개발하는 정책전문가에 대한 수요도 높아지고 있다.

지역사회 수준에서는 지역혁신, 지역인재 육성분야의 교육훈련 전문가로 종사할 수 있다. 또한 조직 수준에서는 글로벌 기업의 인사교육노무분야 담당자로 종사할 수 있다. 우리나라의 기업들도 글로벌 기업으로 성장하면서 인재를 발굴하여 육성하는 일에 높은 관심을 보이고 있으며, 보다 선진화된 인재개발 시스템과 성과보상체계를 연계하기 위한 노력들을 하고 있다. 그 결과, 글로벌 기업의 인재개발 전문가 수요는 지속적으로 상승하고 있으며, 인재를 발굴하고 관리하는 헤드헌터들의 수요도 높아지고 있다.

또한 글로벌 인재개발과 관련하여 국내외에 개설된 명문대학원에 진학할 수도 있고 경제사회문화과학기술 융합분야에서 정부, 기업, 연구기관에서 인재개발과 관련된 인턴십과 직무에 종사할 수 있다. 또한 인재개발과 관련된 전문 강사로 활동할 수도 있고, 글로벌 컨설팅 회사의 인재개발 전문 컨설턴트로 종사할 수도 있다.

3. 인재개발전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
12819	교육프로그램개발	3	2	1	1학기	1영역 (택 4)	인재개발연계전공	전공선택
03032	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
01589	노동경제학	3	3	0	1학기		경제학전공	전공선택
12818	인재개발론	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
02901	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
11305	노동법개론	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01450	인사행정론	3	3	0	2학기		행정학전공	전공선택
12821	퍼포먼스컨설팅	3	2	1	2학기		인재개발연계전공	전공선택
12820	핵심역량과경력개발	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
01667	조직행동론	3	3	0	전학기	2영역 (택 4)	경영학전공	학부기초
05754	리더십교육론	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
07139	서비스리더십	3	3	0	1학기		문화관광학전공	전공선택
12822	여성인적자원개발의이해	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
03556	창의성과시스템사고	3	3	0	1학기		행정학전공	전공선택
04321	평생교육론	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
01451	행정조직론	3	3	0	1학기		행정학전공	전공선택
04329	기업교육론	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
11243	다문화교육의이해	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
12825	미래인재개발세미나	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
01594	산업조직론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
12824	성과중심의인재평가	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
07990	조직이론과설계	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
11258	관광교육론	3	3	0	1학기	3영역 (택 4)	문화관광학전공	전공선택
11235	교수법및프레젠테이션	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
00386	교육공학	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
00365	교육평가론	3	3	0	1학기		교육학전공	전공선택
01413	노동법I	3	3	0	1학기		법학전공	전공선택
12826	성인학습의이론과실제	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
05729	조직개발과변화관리	3	3	0	1학기		경영학전공	전공선택
01486	지역사회개발론	3	3	0	1학기		행정학전공	전공선택
00393	교육학교수법	3	3	0	2학기		교육학전공	전공선택
11294	노동법II	3	3	0	2학기		법학전공	전공선택
01643	노사관계론	3	3	0	2학기		경영학전공	전공선택
11230	미래연구	3	3	0	2학기		행정학전공	전공선택
12827	이러닝의이해	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
11296	일반사회교육론	3	3	0	2학기		행정학전공	전공선택
01732	중소기업론	3	3	0	2학기		경제학전공	전공선택
08937	프로젝트매니지먼트	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

* 인재개발연계전공 주관과목 9과목 중 4과목 이상 이수해야 함

교과목 해설(가나다 순)

* 학부기초나 전공, 교양교과목은 해당전공 또는 교양교과과정에서 교과목해설을 참고하십시오.

- 12818 인재개발론(INTRODUCTION TO HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
인재개발의 제 이론과 개념들을 바탕으로 인재의 양성과 활용에 관한 원리들을 제시한다.
- 12819 교육프로그램개발(DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND TRAINING PROGRAMST)
인재를 양성하기 위한 교육프로그램의 기획, 설계, 개발, 실행, 평가할 수 있는 절차와 방법들을 제시한다.

- 12820 핵심역량과경력개발(CORE COMPETENCY AND CAREER DEVELOPMENT)
개인과 조직의 역량 수준을 진단하고 이를 바탕으로 전생애적인 경력개발의 목표를 수립하고 개발할 수 있는 방법을 구안한다.
- 12821 퍼포먼스컨설팅(PERFORMANCE CONSULTING)
조직의 문제와 원인을 진단하고 교육적, 교육 외의 방법들을 통한 해결책을 개발하여 적용한다.
- 12822 여성인적자원개발의이해(DEVELOPMENT AND UTILIZATION OF HUMAN RESOURCE FOR WOMEN)
조직 내 여성인력의 선발, 배치, 활용 및 승진을 위한 방안들과 전문화된 프로그램 개발 사례들에 대해 살펴본다.
- 12824 성과중심의인재평가(PERFORMANCE-ORIENTED EVALUATION FOR TALENTS)
조직의 성과를 배양할 수 있는 성과 중심의 인재평가 방법, 역량평가, 조직성과 평가방법들에 대해 논의한다.
- 12825 미래인재개발세미나(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
미래 인재의 특성과 이들의 양성과 관련된 정책현황, 국가와 지역사회 수준에서 미래 인재를 배출하기 위한 방안들을 논의한다.
- 12826 성인학습의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF ADULT LEARNING)
학령기 이후 성인들의 학습유형과 방법에 대해 살펴보고, 이들의 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 전략들을 개발하는 방안을 제시한다.
- 12827 이러닝의이해(UNDERSTANDING OF E-LEARNING)
멀티미디어와 원격교육방법을 통해 성인학습자의 학습을 지원할 수 있는 이러닝의 제 이론과 방법들에 대해 살펴본다.

대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제1조 (목적) 숙명여자대학교 대학원(이하“대학원”이라 한다)은 심오한 학문연구와 학술이론의 응용방법을 연마하여 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현을 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 인재를 양성하고 국가와 민족 그리고 세계 인류발전에 기여하는 인재를 배출함을 목적으로 한다.

제 2 장 과정 및 정원

제2조 (과정) 대학원에는 석사학위과정(이하“석사과정”이라 한다)과 박사학위과정(이하“박사과정”이라 한다), 석·박사 통합과정을 둔다.

제3조 (협동과정) 석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하“학·연·산 협동과정”이라 한다)과 학과간 협동과정을 둘 수 있다.

제4조 (학과 및 정원) ① 대학원 각 과정에 설치하는 학과 및 입학정원은 <별표 1>과 같다. 단, 석·박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다.

② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.

1. 교육부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 학생
3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제 3 장 입 학

제5조 (입학시기) 입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.

제6조 (입학자격) 각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 석사과정

가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자

나. 법령에 의하여 학사학위에 준하는 학력을 교육과학기술부장관이 인정한 자

② 박사과정

국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자

③ 석·박사 통합과정

석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자

제7조 (편입학) 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제8조 (취학제한) 본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴직을 하여야 한다.

제9조 (입학전형) ① 입학전형은 서류심사, 면접기술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법

에 따라 선발한다.

- ② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다.
- ③ 입학하고자 하는 자는 요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니한다.

제 4 장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조 (수업연한과 재학연한)

- ① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.
- ② 박사과정의 수업연한은 3년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
- ③ 석·박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
- ④ 학·석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업일수) 각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제12조(교과과정)

- ① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.
- ② 석사과정에 학부·대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

제13조(학점이수) ① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 석·박사통합과정 및 박사과정 수료학점은 60학점(석사과정 이수학점포함) 이상을 이수하여야 한다.

- ② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.

제14조 (학기당 이수학점) 석·박사과정 학생은 학기당 9학점을 초과하여 이수할 수 없다. 단, 보충과목 이수해당자에 한하여 학기당 12학점까지 이수할 수 있다.

제15조 (수료시기) 각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.

제16조 (수료증 발급) 석·박사과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 서식(1)에 의한 수료증을 발급한다.

제17조 (학점인정) 다음 각 항에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

- ① 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
- ② 박사과정 입학 전의 초과취득학점
- ③ 학술교류 협정에 의해 국·내외 대학원에서 이수한 학점
- ④ “대졸미취업자를 위한 연구과정”이수학점
- ⑤ 편입학생의 전적교 이수학점
- ⑥ 학·석사연계과정 이수학점
- ⑦ 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점

제 5 장 시험 및 성적

제18조 (시험) 시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다.

제19조 (학업평가 및 평점) ① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

- ② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B0(3.0)이상이어야 한다.
- ③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다.
- ④ 학기말시험 개시 전에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다.
- ⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C- 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.
- ⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누가치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

제 6 장 등록 · 휴학 · 복학 · 제적 · 재입학

제20조 (등록) ① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.

- ② 학점만을 이수하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다.
- ③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.
- ④ 학·석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.
- ⑤ 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.
- ⑥ 석·박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다.
- ⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환처리 한다.
- ⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다.

제21조 (휴학) ① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 기타 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.

- ② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석·박사 통합과정은 통산 3년으로 한다.
- ③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제22조 (복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복

학할 수 있다.

제23조 (자퇴) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.

제24조 (제적) 다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.

- ① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자
- ② 전체 학기 평점평균이 B0(3.0) 미만인 자
- ③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자
- ④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
- ⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자

제25조 (재입학) ① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.

- ② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다.
- ③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.
- ④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.
- ⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제 7 장 전공의 변경

제26조 (전공 및 학과 변경) ① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다.

- ② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다.

제27조 (전공 및 학과변경 절차) ① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다.

1. 전공변경원
 2. 성적증명서
- ② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다.
1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
 2. 국책 사업 수행 증빙 자료
 3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제 8 장 학생지도 및 장학금

제28조 (징계) 학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

제29조 (장학금) 장학금은 대학원 장학금 지급 규정에 의해 지급한다.

제 9 장 공개강좌, 연구과정 및 연구생

제30조 (공개강좌 및 연구과정) ① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.

② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.

제31조 (연구생) ① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다.

② 연구생에게는 실적에 따라 별지<서식 2>에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제 10 장 자격시험

제32조 (외국어시험) 학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2의 국어시험에 합격하여야 한다. 단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.

제33조 (종합시험) 학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.

제34조 (시험시기) 외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.

제35조 (재시험) 외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.

제36조 (시험과목 및 합격기준) 외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제 11 장 학위논문

제37조 (논문제출자격) 학위논문의 제출자격은 재학연한 이내에 각 과정 수료학점을 이수하고 전체 학기 평점평균이 3.0이상으로서 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 자여야 한다.

제38조 (논문제출) 학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.

제39조 (논문작성언어) 학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문 초록을 작성하여야 한다.

제40조 (논문심사 및 합격판정) 학위논문의 심사는 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 12 장 학위수여

제41조 (학위수여) 각 과정 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문 심사에 합격한 자로서 대학원위원회의 심의를 거친 자에게 총장이 학위를 수여하며 그 결과를 교육과학기술부장관에게 보고한다.

제42조 (학위종별) 대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석·박사통합과정자 중 석사 학위수여조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다.

제43조 (학위기) 석사·박사의 학week는 별지<서식 3>, <서식 4>에 의하여 행한다.

제44조 (학위논문의 공표) 박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표

하여야 한다. 다만 교육과학기술부장관이 공표함이 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.

제45조 (학위수여의 취소) 박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있을 때에는 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있으며, 이를 즉시 교육과학기술부장관에게 보고하여야 한다.

제 13 장 명예박사학위

제46조 (자격) 우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.

제47조 (학위기 및 학위종별) 명예박사학위의 수여는 별지<서식 5>에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분하며 이를 교육과학기술부장관에게 보고한다.

제48조 (학위수여의 취소) 명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있으며 이를 지체 없이 교육과학기술부장관에게 보고한다.

제 14 장 대학원 직제

제49조 (조직) 대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.

제50조 (주임교수 및 지도교수) 각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제 15 장 대학원 위원회

제51조 (위원회 구성) 대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 교무처장, 입학처장, 기획처장, 대외협력처장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다.

제52조 (위원 임기) 대학원위원회 당연직 이외 위원장의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.

제53조 (위원회 기능) 대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학생의 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치·폐지 및 학생정원에 관한 사항
3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제·규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항

제54조 (위원회 의결) 대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수이상의 찬성으로 의결한다.

제55조 (학칙개정안공고) 학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.

제56조 (학칙개정) 학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.
 제57조 (학칙공포) 개정된 학칙은 공포하여야 한다.
 제58조 (준용조항) 본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.
 제59조 (시행세칙) 본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙

본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.
 본 개정 학칙은 서기 1971년 3월 1일부터 시행한다.
 본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.
 본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.
 본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.
 이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.
 이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.
 이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.
 이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.
 이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.
 이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.
 이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.
 이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.
 이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.
 ① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
 (경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전학칙을 적용한다.

이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.
 이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5 월 1 일부터 시행한다.
 (경과조치) ① 학칙17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
 ② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
 (경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소

정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석·박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용하며 석·박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학

자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학
자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 <별표1>대학원에설치하는과정,계열,학과및입학정원의 변경사항은 2009학년도
전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은
2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은
2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.

[별표 1] 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원

① 석사과정(3계열, 40개 학과, 1개 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2007학년도		2008학년도		2009학년도		2010학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394	국어국문학과	394
		사학과		사학과		폐지			
		한국사학과		한국사학과		폐지			
						역사문화학과		역사문화학과	
		불어불문학과		불어불문학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독어독문학과		독어독문학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과 (개정 2006.11)		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
	인문사회계 (사회계)	문화관광학과	394	문화관광학과	394	문화관광학과	394	문화관광학과	394
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		교육심리학과		교육심리학과		폐지			
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
		무역학과		폐지					
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		생명과학과		생명과학과		생명과학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과	394	컴퓨터과학과	394	컴퓨터과학과	394	컴퓨터과학과	394
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	

과정	계열	2007학년도		2008학년도		2009학년도		2010학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
	자연과학계 (의약계)	약학과		약학과		약학과		약학과	
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계 (음악)	기악학과		기악학과		기악학과		기악학과	
		성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
	예체능계 (디자인)	산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과	
		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
	예체능계 (미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계 (무용·체육)	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협 동 과 정	학과간 협동과 정	여성학	15	폐지					
	농촌진흥청 학·연·산협동 과정							생명과학과 식품영양학과	

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)
2. 2006학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)
/ 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합
3. 2007학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형
예술학과로 통합·신설, 미술사학과 계열 변경 (예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원)/ 무역학과 폐지
5. 2009학년도 : 사학과와 한국사학과를 통 · 폐합하여 역사문화학과 신설,
불어불문학과를 프랑스 언어 · 문화학과로 학과명 변경,
교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지
6. 2010학년도 : 학·연·산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·
문화학과로 학과명 변경.

② 박사과정(3계열, 33개 학과, 1개 협동과정/ 정원: 138명)

과정	계열	2007학년도		2008학년도		2009학년도		2010학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일반과정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	128	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		사학과		사학과		역사문화학과		역사문화학과	
		불어불문학과		불어불문학과		프랑스언어·문화학과		프랑스언어·문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독어독문학과		독어독문학과		독일언어·문화학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술사학과		미술사학과		미술사학과		미술사학과	
	인문사회계 (사회계)	교육학과	128	교육학과	138	교육학과	138	교육학과	138
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
		무역학과		폐지					
	자연과학계 (자연계)	물리학과	128	물리학과	138	물리학과	138	물리학과	138
		화학과		화학과		화학과		화학과	
		생명과학과		생명과학과		생명과학과		생명과학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과	128	컴퓨터과학과	138	컴퓨터과학과	138	컴퓨터과학과	138
		멀티미디어학과		멀티미디어학과		멀티미디어학과		멀티미디어학과	
	자연과학계 (의약계)	약학과	128	약학과	138	약학과	138	약학과	138
		제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계 (음악)	음악학과	128	음악학과	138	음악학과	138	음악학과	138
	예체능계 (디자인)	디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
	예체능계 (미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	예체능계 (무용·체육)	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
		무용학과		무용학과★		무용학과		무용학과	
협동과정	농촌진흥청 학·연·산협동과정							생명과학과 식품영양학과	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설
2. 2006학년도 : 문헌정보학과 신설
3. 2007학년도 : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어학과 신설
/ 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지
5. 2009학년도 : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어·문화학과로 학과명 변경
6. 2010학년도 : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과),독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.

[별표 2] 학위종별

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 일본학과, 미술 사학과, 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과, 프랑스언어·문화학과, 중어중문학과, 독일언어·문화학과, 아동복지학과, 미술사학과, 영어영문학과,
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과		
교육학석사	교육학과	교육학박사	교육학과
가정학석사	가정관리학과	가정학박사	가정관리학과
아동복지학석사	아동복지학과	아동복지학석사	아동복지학과
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	정보방송학과, 홍보광고학과	언론학박사	정보방송학과
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	삭제		삭제
이학석사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
음악학석사	기악학과, 성악학과, 작곡학과	철학박사	음악학과
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과	디자인학박사	디자인학과
		미술학박사	조형예술학과
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과

(서식 1)

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○
19 년 월 일생

본 대학교 대학원(석·박)사학위 과정 학과에서
소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

석·박)사 제 호

(서식 2)

제 호

증명서

○ ○ ○
19 년 월 일생

본 대학교 대학원 석·박)사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

(서식 3)

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이수하고
○○○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월
일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 석 ○ ○ ○

(서식 4)

박제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

논 문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을 제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제

호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

위의 사람은 함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌을
하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대학교
대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위를 수여하여
그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 명박 ○ ○ (나) 제 ○ ○ 호

대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적) 본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입학시험

제 2조 (응시자격) 대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정

- 1) 국내·외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자
- 2) 교육과학기술부장관이 학사학위에 준하는 학력이 있다고 인정한 자

2. 박사과정

국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자

② 편입학시험

국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자

제 3조 (응시자 구비서류) 대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석·박사통합과정

- 1) 입학원서
- 2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부
- 3) 대학 전 학년 성적증명서 1부

2. 박사과정

- 1) 입학원서(추천서 포함)
- 2) 석사학위(예정)증명서 1부
- 3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부
- 4) 이력서 및 연구계획서(소정양식) 각1부

② 편입학시험

- 1) 입학원서
- 2) 대학(원)졸업증명서 1부
- 3) 대학원 재학(재적)증명서 1부
- 4) 대학원 성적증명서 1부

제 4조 (시험과목 및 내용) ① 서류전형 : 서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원 위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.

② 면접·구술시험 : 지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.

③ 실기시험 : 예·체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.

제 5조 (합격자 전형절차) ① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.

② 입시전형 위원은 각 과정별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.

③ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다.

제 6조 (사정원칙) 사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다.

제 7조 (특별전형 및 편입학전형) 특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.

제 8조 (합격자발표) 합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.

제 9조 (입학등록) 합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다.

제10조 (합격취소) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다.

제 3 장 등록 · 휴학 · 재입학 · 복학

제11조 (등록의 종류) 각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.

① 입학등록 : 신입생

② 재입학등록 : 재입학생

③ 학기등록 : 재학생

④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생

제12조 (수업연장학기의 등록금) 각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다.

제13조 (휴학) ① 휴학은 수업연한이내에만 허가하며 학석사연계과정 이수자로서 입학한 자는 첫 학기에 휴학할 수 없다.

② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 자는 소정의 등록금을 납부하여야 한다.

제14조 (편입학) ① 편입학자의 학기인정은 석사과정은 3학기, 박사과정은 4학기를 초과할 수 없다.

② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.

제15조 (복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제 4 장 교과과정 및 수업

제16조 (교과목 이수) ① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.

1. 석사과정

1) 공통과목 : 6~9학점

2) 전공과목 : 15~18학점

2. 박사과정

전공과목 : 36학점

3. 석·박사통합과정

- 1) 공통과목 : 6~9학점
- 2) 전공과목 : 51~54학점
- ② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.
- ③ 국내·외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.
- ④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다.

제17조 (교과목설정 및 변경) 교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제18조 (교과목학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 다음 원칙에 준하여 학수번호를 부여한다.

1. 석사과정 00001~19999
2. 박사과정 20000~39999

제19조 (보충과목) ① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

- ② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당지는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.

1. 특수대학원 석사학위소지자
2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자

제20조 (보충과목지정 및 수강절차) 보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다.

제21조 (보충과목 이수시기) 보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.

제22조 (폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 2인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제23조 (수강교과목 신청 및 시기) ① 교과목 수강신청지는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

- ② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
- ③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.

제24조 (수강신청변경) 수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 하여 허가할 수 있다.

제25조 (수강교과목의 포기) 수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 해당 학기말 시험 개시 전에 수강교과목포기를 대학원에 제출하여야 한다.

제26조 (교과목담당교수) 대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.

- ① 교내·외의 부교수 이상인자
- ② 교내·외의 전임강사 이상인자로서 박사학위 소지자

- ③ 박사학위 취득 후 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자
- ④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자
- 제27조 (교과목개설 및 담당교수제청) ① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.
- ② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.
- ③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.
- 제28조 (담당교과목의 제한) 교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실기 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.
- 제29조 (강의계획서제출) 교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다.

제 5 장 시험 및 성적

- 제30조 (교과목성적표 입력) 교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다.
- 제31조 (성적의 공시 및 정정) ① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.
- ② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.
- ③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.
- ④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.
- ⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 학사지원팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.
- 제32조 (재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다.
- ② 재수강한 교과목의 첫 수강 시 학점은 말소되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.
- 제33조 (수료증의 발급) 각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.
- 제34조 (학점인정) 다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.
1. 학부학생이 학부·대학원의 연계과목(학·석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
 2. 석사과정 학생이 학부·대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. 단, 학사과정 재학 중의 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다.

3. 석사과정에서 24학점을 초과하여 이수한 경우 6학점까지 인정 할 수 있다.
4. 학술교류 협정에 의하여 국내외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점 까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.
5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.
6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.
7. 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다.
8. 석박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.

제35조(시험부정행위의 징계) 시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

- ① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자
- ② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제 6 장 학사지도

제36조 (학과주임교수) 석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제37조 (학과주임교수의 임기 및 직무) 석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임교수의 직무는 다음과 같다.

- ① 각 과정 학사절차의 관장
- ② 학과교수회의 소집 및 관장
- ③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청
- ④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제38조 (학과교수회의) ① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.

② 소관사항

1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항
2. 기타 필요한 사항
- ③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.
- ④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.
- ⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대학원장에게 제출한다.
- ⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한다.

1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
 2. 종합시험과목에 관한 사항
 3. 입학시험 시행에 관한 사항
 4. 기타 필요한 사항
- ⑦ 학과내규의 변경 : 학과내규는 공포된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제 7 장 정원 외 전형

제39조 (전형절차) 정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제 8 장 연구생

제40조 (전형위원 및 절차) 각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은 해당학과 입시전형위원이 겸한다.

제41조 (연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.

제42조 (연구생의 연구년한·수강) ① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.

② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.

제43조 (연구생의 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.

제44조 (연구생의 실적증명발급 등) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제 9 장 외국어시험

제45조 (시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.

② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.

③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.

제46조 (시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다.

제47조 (수험료) 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제48조 (시험위원) ① 석·박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학원장이 구성한다.

② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.

제49조 (합격기준) ① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.

② 대학원위원회가 정한 공인된 영어능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대해

여는 영어시험을 면제할 수 있다.

- ③ 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자는 영어시험을 면제할 수 있다.
 - 1. 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.
- ④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어·제2외국어시험을 면제할 수 있다.
- ⑤ 외국인 학생은 외국어시험을 면제한다.

제 10 장 종합시험

제50조 (응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점 이상, 박사과정은 24학점 이상, 석박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. 단, 보충과목이수해당자는 각 과정 별 보충과목 이수가 완료된 자만 응시할 수 있다.

제51조 (시험과목, 시간 및 출제내용) ① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.

- ② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.

- ③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.

- ④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하여 대학원 요람에 공표하여야 한다.

제52조 (시험시기 및 응시횟수) 종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다.

제53조 (수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제54조 (출제위원 및 출제) ① 출제위원은 교내 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.

- ② 출제위원의 1인당 출제과목 수는 1과목으로 하되 대학원장의 승인을 거쳐 2과목까지 허용할 수 있다.

- ③ 출제위원은 학과교수회의에서 선정한다.

제55조 (시험진행 및 채점) 종합시험과 채점은 대학원이 지정한 장소에서 실시한다.

제56조 (합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제 11 장 학위논문

제57조 (학위논문지도교수) ① 석사과정과 석·박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다.

- ② 학·연·산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다.

제58조 (학위논문지도교수의 자격) 학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.

- ① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원
- ② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
- ③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자
- ④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자

제59조 (논문지도교수의 변경) ① 부득이한 사정으로 논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도 교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.

② 논문지도교수는 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 경우를 제외하고는 석사과정의 경우 논문제출 당해 학기, 박사과정의 경우 논문제출 직전 학기 이후에는 변경할 수 없다.

③ 논문지도교수의 변경 사유가 발생한 경우 학과 주임교수는 1주 이내에 새 논문지도교수를 대학원장에게 제청하여야 한다.

제60조 (학위논문의 체제와 규격) 각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한 “숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제”를 준수하여야 한다.

제61조 (제출자격) 각 과정의 학위논문제출자는 다음 각 항 해당자여야 한다.

- ① 각 과정의 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B0(3.0)이상인 자
- ② 외국어 및 종합시험에 합격한 자

제62조 (학위논문 신청절차) ① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.

② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위청구논문신청서 1통
2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)

제63조 (학위논문심사위원회 구성) ① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배치되어야 한다. 단, 학·연·산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다.

- ② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.
- ③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다.
- ④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다.

제64조 (학위논문심사위원 자격) 각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. 단, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위소지자여야 한다.

제65조 (심사위원 교체금지) ① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다.

- ② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다.
- ③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다.

제68조 (학위논문예비심사방법) ① 석·박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을 공개발표 하여야 한다.

- ③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.
- ④ 심사위원은 논문에 전반적 수정·보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다.

제69조 (학위논문 본심사) ① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다.

- ② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의 결함이 없는지 확인한다.

- ③ 논문의 내용과 체제를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다.

제70조 (학위논문 합격판정) ① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

- ② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

- ③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교체대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다.

제71조 (학위논문심사 결과보고서 제출) ① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사 결과를 완료하여야 한다.

- ② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다.

제72조 (학위논문의 재심) 학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다.

제73조 (학위논문인쇄본 제출) ① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 디스켓(또는 CD ROM)을 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다.

- ② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다.

- ③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다.

제74조 (학위논문의 공표) 합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제 12 장 학점 교환

제75조 (학점교환 교과목) 학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다.

제76조 (교환 이수 학점) 타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.

제77조 (성적 인정) 학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.

제78조 (수강신청) 타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다.

- ① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다.
- ② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여야 한다.
- ③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.

제79조 (준수사항) 타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.
제80조 (외국대학 교환학생 학점교환) 외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부 칙

- ① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자 에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조 ②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.
2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.
- ③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.
- ④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.
- ⑤ 이 개정시행세칙은 1993년12월 13일부터 시행한다.
- ⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.
- ⑦ 이 개정시행세칙은 1994년10월 26일부터 시행한다.
- ⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.
- ⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.
- ⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.
- ⑪ 이 변경시행세칙은 1995년10월 16일부터 시행한다.
- ⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.
- ⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.
- ⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.
- ⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.
- ⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.
(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.
- ⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.
- ⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.
- ⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.
- ⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.
- ㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.
- ㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.

- ㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.
- ㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.
- ㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.
- ㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.
- ㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.
- ㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.
- ㉚ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.
- ㉛ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.
- ㉜ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.
- ㉝ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.
- ㉞ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.
- ㉟ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.

특수대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적) 이 학칙은 숙명여자대학교 학칙 제5조의 규정에 의거하여 설립된 숙명여자대학교 특수대학원(이하 “특수대학원”이라 한다)의 교육 목표를 달성하기 위한 교육조직, 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.

제 2조 (특수대학원의 종류) 특수대학원에는 교육대학원, 정책·산업대학원, 라이프스타일디자인대학원, 임상약학대학원, 국제관계대학원, 음악치료대학원, 전통문화예술대학원, TESOL대학원, 원격대학원, 사회교육대학원, 여성인적자원개발대학원(이하 “각 특수대학원”이라 한다)을 둔다.

제 3조 (각 특수대학원의 과정) 각 특수대학원에는 학위과정으로 석사 학위과정, 비 학위과정으로 연구과정을 두며, 특별과정으로 공개강좌를 둘 수 있다.

제 4조 (전공 및 입학정원) 각 특수대학원에 설치하는 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제 2 장 입학, 편입학 및 재입학

제 5조 (입학시기) 특수대학원의 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 개강 이전으로 한다.

제 6조 (입학 및 편입학자격) ① 특수대학원의 석사학위과정과 연구과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 소정의 입학 전 형에 합격하여야 한다.

1. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- ② 학사학위를 소지하고 국내·외 대학원에서 1학기 이상 수료한 자에 대하여는 각 특수대학원에서 정하는 전형과정을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다. 단, 학기 인정은 3학기를 초과할 수 없다.

제 7조 (입학지원절차) 각 특수대학원에 입학을 지원하는 자는 시행세칙이 정하는 서류를 제출하고, 소정의 입학전형료를 납부하여야 한다.

제 8조 (입학전형) ① 입학전형은 입학지원서류심사와 필기(실기)시험 및 면접·구술시험으로 하는 일반전형과 입학지원서류심사 및 면접으로 하는 특별전형으로 나누어 시행한다.

- ② 입학자격이 있는 외국인 및 각종 교류협정에 의한 위탁교육생에 대하여는 정원 외로 특별전형으로 입학을 허가할 수 있다.

제 9조 (입학허가) 입학은 특수대학원위원회의 사정을 거쳐 총장이 허가한다.

제 10조 (전공분야) 각 특수대학원의 전공분야는 대학에서 이수한 전공분야와 동일하지 않아도 된다.

제 11조 (재입학) ① 학칙 제16조 2,3호에 의하여 제적된 학생이 동일전공으로 재입학을 원할 때에는 당해 년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 학칙 제9조에 따라 재입학을 허가할 수 있다.

② 재입학 한 학생이 제적 이전에 취득한 학점은 인정받을 수 있다.

제 3 장 등록, 휴학, 복학 및 제적

제 12조 (등록) ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고 입학금 및 등록금을 납부하여야 한다.

② 재학생은 매학기 초 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 한다.

③ 학기당 6학점(음악치료대학원7학점)을 초과하여 등록하는 경우에는 별도로 정하는 규정에 의하여 학점당 등록금을 차등 징수할 수 있다.

제 13조 (휴학) ① 질병 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수강할 수 없는 자는 특수대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.

② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 특수대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군입대로 인한 휴학은 기간에 포함하지 아니한다.

제 14조 (복학) 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제 15조 (퇴학) 퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제 16조 (제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 특수대학원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 징계에 의하여 제적된 자
2. 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
3. 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않은 자

제 4 장 수업연한, 교육과정, 수업 및 학점

제 17조 (수업연한) ① 수업연한은 2년 6월로 한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 수업연한을 한 학기 단축할 수 있다.

1. 학기당 기준학점 초과취득자
2. 교류협정 등 특수한 경우
3. 우리대학교 SMU-TESOL, YL-TESOL 교육과정을 수료한 자가 TESOL대학원으로 진학한 경우

제 18조 (수업 및 수업일수) 특수대학원의 수업은 야간에 실시함을 원칙으로 하며 수업일수는 매 학기 15주 이상으로 한다. 다만, 원격대학원의 수업은 인터넷을 이용한 멀티미디어 원격교육으

로 실시함을 원칙으로 한다.

제 19조 (교육과정) ① 교육과정은 각 특수대학원에서 편성하는 교육과정에 의한다. 단, 특수대학원장 또는 주임교수가 지정하는 과목에 대하여는 학부에서 수강할 수 있으며, 6학점 범위 내에서 이를 인정할 수 있다.

② 각 특수대학원 주임교수는 서로 협의하여 교과목을 공동 개설할 수 있다.

제 20조 (수료학점) ① 수료 학점은 24학점(임상약학대학원 27학점, 음악치료대학원은 32학점, 사회교육대학원 놀이치료전공 33학점)이상 이수하여야 한다.

② 수업년한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 학생에 대하여는 석사학위과정의 수료를 인정한다.

③ 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제21조 (보충과목 이수) 특수대학원장이 필요하다고 인정하는 학생에 대하여는 제20조의 규정이 정하는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.

제22조 (학기당 이수학점) ① 학생은 학기당 6학점(음악치료대학원은 7학점, 사회교육대학원 놀이치료전공은 9학점)을 초과하여 이수할 수 없다.

② 제1항에도 불구하고 보충과목, 재수강과목 및 교육실습을 수강하는 학생은 10학점까지 추가로 이수할 수 있다.

제23조 (타 대학원 학점인정) ① 국내·외 타 대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 제17조에 의한 수업년한은 단축되지 아니한다.

③ 복수학위제 협정에 의하여 타 대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.

제 5 장 시험 및 성적

제24조 (시험) 매학기 각 교과목에 대하여는 정기 또는 수시 시험에 의한 평가를 행할 수 있다. 단, 과목에 따라서는 이를 별도로 부과하는 과제의 연구보고서로 대체할 수 있다.

제25조 (학업평가 및 평점) ① 성적은 시험성적, 출석사항, 레포트 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2.0
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	69이하	0.0

② 특수대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 P(합격) 또는 F(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.

③ 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C⁻(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평점평균은 B⁻(2.7)이상이어야 한다.

④ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이

미 취득한 성적은 무효로 한다.

⑤ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

제 6 장 학위수여

제 26조 (학위의 수여 및 종별) ① 특수대학원의 각 전공에서 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문심사 및 구술시험에 합격한자는 석사학위를 수여한다.

② 전항의 규정에도 불구하고 각 특수대학원별로 석사학위논문의 제출에 갈음하여 특수대학원 위원회가 지정하는 교과목 6학점 추가취득자, 학위과제(졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴쉽, 클럭쉽포함) 심사에 합격한자, 또는 일정시험에 합격한자에게는 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정하여 시행한다

제 27조 (외국어시험 및 종합시험) 외국어시험 및 종합시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 28조 (논문제출자격) 학위청구논문을 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 학위과정의 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자
2. 전체학기 평점평균이 2.7 이상인 자
3. 특수대학원별로 정하는 일정 시험에 합격한 자
4. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제 29조 (논문심사) ① 석사학위논문의 심사와 구술시험은 교내·외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 위촉하는 3인으로 하며, 심사결과 심사위원 3분의 2 이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.

② 학위청구논문의 심사에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 30조 (학위종류 및 학위기) 각 특수대학원에서 수여하는 학위종류는 [별표 1]과 같다. 단, 전문분야를 표기하여 수여하며, 학위기는 [별지 서식1]과 같다.

제 7 장 학생지도 및 장학금

제31조 (학생지도) 학생은 이 학칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제32조 (징계) ① 학생이 이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 특수대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

② 징계의 종류는 근신, 유기정학, 무기정학, 및 퇴학으로 구분한다.

제33조 (장학금) 다음 각 호에 해당하는 자는 특수대학원의 장학금 수여 원칙에 따라 소정의 장학금을 지급할 수 있다.

1. 학업성적 우수자
2. 초·중등학교 현직교사 및 현직 공무원
3. 각종 교류협정에 의거 입학한 자
4. 특수대학원 발전에 공로가 있는 자

제 8 장 공개강좌 및 연구생

제34조 (공개강좌) ① 특수대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있다.

② 공개강좌 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 특수대학원장이 따로 정한다.

③ 공개강좌는 원격강의로 진행할 수 있다.

제35조 (연구생) ① 특수대학원은 전형에 의해 연구생을 선발할 수 있다.

② 연구생에게는 실적에 따라 [별지 서식3]에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제 9 장 특수대학원 직제

제36조 (조직) 특수대학원의 직제는 총장이 따로 정한다.

제37조 (교수구성) ① 각 특수대학원에는 대학원별 또는 전공별로 각각 주임교수를 둔다.

② 주임교수는 이 학칙 및 시행세칙에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제10장 특수대학원위원회

제38조 (위원회 구성) ① 특수대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 특수대학원위원회를 둔다.

② 위원은 각 대학원장, 각 단과대학장, 교무처장, 기획처장으로 구성되며 특수대학원장은 위원회 위원장이 된다.

제39조 (위원회 기능) 특수대학원위원회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 전공의 설치, 폐지 및 입학정원에 관한 사항
3. 특수대학원 운영에 관한 제규칙·예규 등의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 특수대학원 운영에 관한 중요사항

제40조 (위원회 소집) 특수대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며 의장이 된다. 이 위원회는 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다.

제11장 원격대학원 운영위원회

제41조 (위원회 구성) ① 원격대학원 운영의 효율을 높이기 위하여 원격대학원 운영위원회를 둔다.

② 위원은 교무처장, 정보통신처장, 평생교육원장, 교수학습센터장, 원격대학원 각 전공의 주임교수로 구성되며 원격대학원장은 운영위원회의 의장이 된다.

제42조 (운영위원회 기능) 원격대학원 운영위원회는 다음사항을 심의한다.

1. 원격대학원 교육사업에 관한 사항

2. 원격대학원 설치과정 및 교과목에 관한 사항

3. 기타 원격대학원 운영에 관한 주요사항

제43조 (위원회 소집) 원격대학원 운영위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며, 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장이 의결권을 가진다.

제12장 보 칙

제44조 (준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

제45조 (시행세칙) 이 학칙시행을 위한 세칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 학칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.

제2조 (폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 교육대학원학칙, 경영대학원학칙, 정책대학원학칙, 디자인대학원학칙, 임상약학대학원학칙, 국제관계대학원학칙, 음악치료대학원학칙, 정보통신대학원학칙, 전통문화예술대학원학칙, TESOL대학원학칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제3조 (경과조치) ① 이 학칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙이 폐지됨에 따라 이 학칙의 시행당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙을 적용한다.

② 이 학칙 제26조 2항은 1999학년도 3월 입학생부터 적용한다. 단, 1999학년도 이전에 입학한 학생이라도 휴학하여 1999학년도 이후 복학한 학생은 이 학칙을 적용 받는다.

제4조 (원격대학원 학칙) 특수대학원 내에 설치되어있는 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 그 특수성을 감안하여 따로 정하여 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

제2조 (폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 이를 폐지하며, 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 9월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2004년 5월 31일부터 시행한다.

제2조 (경과조치) 이 변경학칙으로 인하여 폐지된 전공의 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 종전학칙의 명칭을 적용한다.

부 칙

제1조 (경과조치) ① 이 변경학칙 제4조는 2005학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 13일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 개정학칙은 2006학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙

제1조 (경과조치) ① 이 변경학칙 제4조는 2006학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 9월 26일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (경과조치) ① 이 변경학칙 제4조는 2007학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 폐지되는 전공에 입학한 학생에게는 대학원/전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 10월 23일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2007학년도 4월 23일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2008학년도 4월 21일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2009학년도 6월 15일부터 시행한다.

<별표 1> 각 특수대학원에 설치하는 과정, 전공, 전문분야, 학위 및 입학정원

대학원	과정	전공	전문분야	학위종별	입학정원
교육대학원	석사 학위	유아교육전공 초등교육전공 상담교육전공 교육심리전공 교육행정전공 국어교육전공 중국어교육전공 영어교육전공 불어교육전공 독어교육전공 역사교육전공 일반사회교육전공 수학교육전공 화학교육전공 물리교육전공 생물교육전공 전자계산교육전공 가정교육전공 영양교육전공 체육교육전공 음악교육전공 미술교육전공	유아교육 초등교육 상담교육 교육심리 교육행정 국어교육 중국어교육 영어교육 불어교육 독어교육 역사교육 일반사회교육 수학교육 화학교육 물리교육 생물교육 전자계산교육 가정교육 영양교육 체육교육 음악교육 미술교육	교육학 석사	220
정책·산업대학원 (정책대학원과 테크노경영대학원 의 통합)	석사 학위	문화예술행정전공 사회복지전공 소비자경제학전공 e비즈니스전공	문화예술행정 사회복지 소비자경제학 e비즈니스	문화예술행정학석사 사회복지학석사 소비자경제학석사 e비즈니스학석사	43
라이프스타일 디자인대학원 (디자인대학원의 명 칭변경)	석사 학위	패션코디네이션디자인전공 화예디자인전공 리빙스타일디자인전공	패션디자인 화예디자인 리빙스타일	디자인학 석사	46
임상약학대학원	석사 학위	임상약학전공 사회약학전공	임상약학 사회약학	임상약학 석사 사회약학 석사	32
국제관계대학원	석사 학위	국제홍보전공 인간안보 및 국제기구 전공 스포츠외교전공 프랑스문화매니지먼트전공	국제홍보 인간안보 및 국제기구 스포츠외교 프랑스문화매니지먼트	국제학 석사 국제학 석사 국제학 석사 문화매니지먼트학석사	30
음악치료대학원	석사 학위	임상음악치료전공 치유음악목회전공	임상음악치료 치유음악목회	음악치료학석사	50
전통문화예술대학 원	석사 학위	전통무용전공 전통음악전공 전통식생활문화전공	전통무용 전통음악 전통식생활문화	문화예술학 석사	60
TESOL대학원	석사 학위	TESOL전공 CALL전공	TESOL CALL	TESOL 석사	40
원격대학원	석사 학위	향장미용전공 원격교육공학전공 영·유아교육정보전공	향장미용 원격교육공학 유아교육정보	향장학 석사 교육학 석사 유아교육학석사	200

대학원	과정	전 공	전문분야	학위종별	입학정원
		실버산업전공 아동문화콘텐츠전공	실버산업 아동문화콘텐츠	실버산업학석사 아동문화콘텐츠학석사	
사회교육대학원	석사 학위	놀이치료전공 리더십교육전공 유리드믹스전공 피아노페다고지전공 골프매니지먼트전공 미용예술전공	놀이치료 리더십 유리드믹스 피아노페다고지 골프매니지먼트 미용예술	놀이치료학 석사 리더십교육학 석사 유리드믹스학 석사 피아노페다고지학석사 골프매니지먼트학석사 미용예술학석사	62
여성인적자원개발 대학원	석사 학위	여성인적자원개발전공	여성인적자원개발	여성인적자원개발학석 사	20
계		11개 대학원			803

<별지 서식 1>

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사과정을 이수하고
○○○학 석사(전문분야 :)의 자격을 얻었으므로
이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
위의 증명에 의하여 ○○학 석사(전문분야 :)의 학위를
수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 (석)

<별지 서식 2>

수 료 증 서

성 명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정 ○○전공
(전문분야 :)에서 소정의 이수를 필하였기에
이 증서를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석사 제 호

증명서

성명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

특수대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조 (목적) 이 학칙시행세칙은 숙명여자대학교 특수대학원 학칙(이하 ‘학칙’이라 한다)의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (적용범위) 각 특수대학원의 학사업무 전반에 관하여는 특별한 규정이 없는 한 이 시행세칙(이하 ‘세칙’이라 한다)을 적용한다.

제 2 장 입학 · 편입학 및 재입학

제 3조 (입학지원서류) 학칙 제7조의 각 특수대학원 입학지원에 필요한 소정의 서류라 함은 다음과 같다.

① 입학시험

1. 입학지원서
2. 대학 졸업(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
3. 대학 전학년 성적증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

② 편입학시험

1. 편입학지원서
2. 대학 졸업증명서 및 대학원수료(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
3. 대학 및 대학원 성적증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

제 4조 (시험과목 및 내용) 각 특수대학원의 시험과목 및 내용은 다음 각호 와 같다.

1. 서류 전형 : 관련 전공과목 이수 여부, 성적 등을 심사한다.
2. 전공시험 : 지원 전공 분야에 대한 학력을 필답고사(실기시험 포함)로 시험한다.
3. 면접·구술시험 : 전공분야에 대한 지식과 연구능력, 외국어 구사능력 등을 구술 문답으로 시험한다.

제 5조 (입학생 선발과정) 각 특수대학원의 입학생 선발과정은 다음과 같다.

1. 입학지원서 접수
2. 입학지원서류 심사
3. 면접·구술시험 및 필답(실기)시험
4. 입학사정 및 허가자 결정
5. 합격자 발표 및 등록

제 6조 (입학시험 전형절차)

- ① 특수대학원은 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 전공 주임교수에게 이를 통보한다.
- ② 입학시험 전형위원은 관련 전공분야 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 선정하고 특수대학원장이 위촉한다.
- ③ 전공시험 출제는 입학시험 전형위원 중에서 담당하며, 문항의 구성 및 배점은 전형위원회에서 결정한다.
- ④ 특수대학원장은 출신대학 성적과 면접·구술시험 및 전공필기(실기)시험 성적결과를 수합하여 입학시험 사정자료를 작성하고 특수대학원위원회 심의를 거쳐 합격자를 확정한다.

제 7조 (사정원칙) 사정원칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.

제 8조 (입학허가자의 결정과 통지) 특수대학원장은 특수대학원위원회의 심의를 거친 후 총장의 결재를 받아 합격자를 결정하고, 합격자에게는 합격통지서를 교부한다.

제 9조 (입학등록 및 서류제출) 합격자는 소정 기간 내에 등록을 마치고 필요한 서류를 제출하여야 한다.

제 10조 (합격취소 및 차점자 보충) 총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다른 자와 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소하고, 차점자로 보충한다.

제 11조 (재입학) 재입학을 원하는 자는 학기 개시 5개월 전에 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 재입학 등록을 하여야 한다.

제 11조의 2(학력조회) 신입학자 및 편입학자로 결정된 자에 대하여는 전적대학에 학력조치를 하여야 한다.

제 3 장 등록, 휴학, 복학 및 퇴학

제 12조 (등록의 종류) 학생은 학칙 제12조에 따라 다음의 납입금(입학금, 등록금)을 소정 기일내에 납부하여야 한다.

1. 입학 및 편입학등록 : 신입생 및 편입학생
2. 재입학등록 : 재입학생
3. 정규등록(최초 5학기) : 재학생
4. 학점등록 : 초과학점 이수자 또는 정규 5학기 이후에 학점을 취득 하는자
5. 연구생등록 : 연구생

제 13조 (조기졸업자 및 수업연장학기의 납입금) 조기졸업자 및 5학기 정규 등록 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점수에 따라 2학점은 등록금의 3분의 1을, 3학점은 등록금의 2분의 1을 납부하고, 4학점은 등록금의 3분의 2를 납부하여야 한다.

제 14조 (휴학) ① 질병 등 기타 부득이한 사유로 휴학하려는 자는 특수대학원에 휴학원서를 제출하여야 한다.

② 휴학은 6개월 또는 1년 단위로 한다.

③ 학기 개시일로부터 2주 이내에 휴학이 허가된 학생은 그 학기의 등록금을 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개강일 이후에 휴학하는 학생 중 그 학기의 등록금 미납자는 제19조 제②항에 의거 [별표 1]과 같이 공제금액을 납부하여야 한다.

제 15조 (복학) 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원에 복학원서

를 제출하여야 한다.

제 16조 (퇴학) 퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.

제 17조 (제적) 징계에 의해 제적 처분을 받은 자는 재입학할 수 없다.

제 18조 (재입학) ① 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자, 또는 등록금 미납으로 제적된 자 중 각 특수대학원의 수료를 위해 재입학하고자 하는 학생은 정원에 여석이 있을 경우 특수대학원위원회 승인을 받아 재입학할 수 있다.

② 재입학자는 주임교수를 경유하여 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 입학금을 포함한 재입학 등록금을 납부하여야 한다.

제 19조 (납입금의 반환) ① 납입금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.

② 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 [별표 1]의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.

1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기 의사를 표시한 경우
2. 재학중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우. 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다.
3. 재학중인 자가 휴학할 경우

제 4 장 교육과정

제 20조 (교육과정) ① 학생은 다음 교육과정을 이수하여야 한다.

1. 공통과목
 2. 전공과목
 3. 논문지도(또는 학위과제 지도), 논문연구(또는 학위과제 연구)
 4. 보충과목 (학칙 제21조 해당자에 한함)
 5. 논문대체 학점이수(단, 논문대체 지정교과목 이수자에 한함)
- ② 전공과목은 주임교수가 필요하다고 인정할 경우 9학점까지 타전공 개설 교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 학칙 제19조 1항과 중복을 인정할 수 없다.
- ③ 학칙 제19조 제1항에 의해 학점인정을 받고자 하는 자는 전공주임의 승인을 받아 학점인정원을 교학팀에 제출하여야 한다.

제 21조 (특수대학원 교육과정) 각 특수대학원 석사학위과정의 학생이 이수 하여야 할 교육과정은 [별표 2]와 같다.

제 22조 (교과목설정 및 변경) ① 교과목설정은 주임교수의 발의로 특수대학원위원회에서 설정한다.

② 부득이한 사유로 교과목 설정을 변경할 필요가 있을 때에는 주임교수의 발의와 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 변경한다.

제 5 장 교과목 개설, 보충과목 및 수강신청

제 23조 (교과목 학수번호의 부여) 설정된 교과목에는 개설순서에 따라 연번으로 학수번호를 부여

한다.

제 24조 (교과목 개설 절차) ① 각 특수대학원 및 전공의 주임교수는 개강일로부터 3개월 전까지 전공교수회의를 거쳐 특수대학원장에게 다음 학기 교과목 개설을 신청하고, 특수대학원장은 개강일로부터 2개월 전까지 이를 확정한다.

② 각 특수대학원은 매 학기 2~3개의 교과목을 개설할 수 있다. 단, 주임교수가 필요하다고 인정할 때에는 특수대학원장의 승인을 얻어 개설 교과목 수를 조정할 수 있다.

제 25조 (폐강기준) 개설교과목의 수강신청자가 3인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 교육과정 운영상 필요한 경우에는 예외로 한다.

제 26조 (보충과목) ① 학칙 제21조에 해당하는 자는 수료학점 이외에 학사과정의 관련학과 교과목 중 9학점을 보충과목으로 이수하여야 한다. 단, 입학전 과정에서 이수한 과목 중 전공 주임교수가 보충과목으로 인정하는 교과목은 면제될 수 있다.

② SMU-TESOL 교육과정을 수료한 자가 교육대학원 영어교육전공에 입학할 경우, 보충과목 9학점을 면제할 수 있다.

③ 교육대학원생 중 교직이수신청자는 한 학기에 4학점씩 총 20학점의 보충과목을 이수할 수 있다.

제 27조 (보충과목지정 및 수강절차) 보충과목 이수 해당자는 수강신청 기간 중에 보충과목 이수 계획서를 특수대학원에 제출하고, 수강신청을 하여야 한다.

제28조 (보충과목 이수시기) 보충과목은 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다.

제 29조 (수강신청 및 시기) 해당학기 등록을 필한 학생은 개강일전까지 학사일정에 따라 전산 수강신청을 해야 한다.

제 30조 (수강신청학점 제한) ① 매학기 수강신청학점은 6학점(음악치료대학원은 7학점, 사회교육대학원 놀이치료전공 9학점)을 초과할 수 없다. 단, 보충과목(교직 기본이수영역 과목 및 교직보충 과목 포함)이수 해당자는 보충과목을 포함하여 학기당 9학점까지 수강 신청할 수 있다.

② 전항의 규정에도 불구하고 교육실습과 F로 인한 재수강의 경우에는 기준학점을 초과하여 이수할 수 있다.

③ ①항의 규정에도 불구하고 최종학기의 논문 또는 기타 논문대체 관련 학점은 예외로 한다.

제 31조 (수강신청 변경) 수강신청 변경은 교과목의 폐강 등 부득이한 사유로 타교과목으로 변경하고자 하는 경우에 한하며, 신·구 교과목 담당교수, 주임교수의 승인을 받아 해당학기 개강 후 2주일 이내에 수강신청변경원을 특수대학원에 제출하여야 한다.

제 32조 (교육실습) 2급 정교사 자격증을 취득하고자 하는 자는 교육실습을 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다. 단, 교육과학기술부가 지정하는 면제 및 대체 요건 해당자는 실습을 면제한다.

제 33조 (전공변경) ① 교육대학원은 동일계열내에서, 기타대학원은 동일대학원 내에서 2학기 초 20일 이내까지 1회에 한하여 변경 전, 변경 후 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. 단, 이수학점은 신 전공의 교육과정에 해당하는 과목에 한하여 인정할 수 있다.

② 전공 변경을 원하는 학생은 전공변경원과 성적증명서를 제출하고 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 33조의 2 (수업연장학기) 정규등록기간 내에 졸업학점을 이수하지 못한 경우와 교직이수신청자는 수업연장신청서를 특수대학원 교학팀에 제출해야 한다.

제 6 장 석사학위 청구

제 34조 (석사학위청구) 석사학위를 청구하고자 하는 자는 다음 각 호를 선택할 수 있다.

1. 석사학위 청구논문 제출
2. 학위자격 시험
3. 학위과제 수행(인턴십 등)

제 35조 (논문지도 및 논문연구)

1. 논문지도

- ① 논문지도라 함은 논문지도교수가 학위청구논문 지도에 따른 과정을 심사하는 교과목을 말한다.
- ② 논문지도는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

2. 논문연구

- ① 논문연구라 함은 학위청구논문을 제출하는 자가 제출한 논문의 연구 성과를 논문지도교수가 평가하는 교과목을 말한다.
- ② 논문연구는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

제 36조 (학위과제) ① 학위과제 수행은 학위청구논문 제출에 갈음하여 전공과 관련된 과제를 수행하는 제도를 말한다.

- ② 학위과제에는 학위과제물 제출, 졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십 및 클럭십 등이 있으며 그 세부사항은 각 특수대학원 내규로 따로 정한다.
- ③ 학위과제를 선택한 자는 그 결과물을 제출하여야 한다. 다만, 원격대학원은 학위과제물 제출 외에 총 200시간의 인턴십을 수행하여야 한다.
- ④ 학위과제지도교수는 학생이 제출한 학위과제 결과물(또는 수행실적)을 평가하고 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.

제 37조 (학위자격시험) ① 학위자격시험은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 시험을 실시하는 것을 말한다. 단, 학위자격시험 신청자격은 논문지도 및 논문연구(인턴십, 실습)과목 대신 6학점을 추가로 이수한 자에 한한다.

- ② 학위자격시험은 교육대학원 공통1, 전공 4과목, 기타대학원은 전공 3과목에 모두 합격하여야 한다.
- ③ 학위자격시험은 30학점을 이수한 당해 학기말 이후에 실시한다.
- ④ 학위자격시험의 합격은 70점 이상으로 하며, 재응시 할 수 있다.
- ⑤ 학위자격심사위원회는 전공 중 주임교수가 제청하여 대학원장이 위촉한 3인의 위원으로 구성하며 위원장은 전공주임교수가 된다.
- ⑥ 주임교수는 전항의 시험에 모두 합격한 자에 대하여 학위자격심사위원회에서 석사학위 여부를 최종 결정한 후 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.
- ⑦ 학위자격시험응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 7 장 교과목 담당교수

제 38조 (교과목 담당교수) 각 특수대학원의 강의를 담당하는 자(이하 '교과목 담당교수'라 한다)는

다음 각 호의 1에 해당하는 자이어야 한다.

1. 교내 전임교원(비전임교원 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 교외의 전임강사 이상인 자로서 박사학위를 소지한 교원
3. 관련 학술연구기관 및 산업체의 연구원 및 요원으로 박사학위를 소지한 자
4. 기타 특수대학원장이 인정한 자

제 39조 (담당교수제청) ① 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 학기 개시 3개월 전까지 확정하여 특수대학원에 제출하여야 한다.

② 주임교수는 신규강사 제청시 다음의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 신규강사 추천서
2. 이력서
3. 주민등록등본
4. 최종학위증명서
5. 재직 또는 경력증명서
6. 강사료 입금 통장 사본
7. 여권, 외국인등록증, 비자 사본(외국인의 경우)
8. 시간강사 위촉 계약서 2부
9. 강사추천 사유서(해당자에 한함)

③ 주임교수는 개설 교과목 및 교과목 담당교수를 제청할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 40조 (담당교과목수의 제한) 교과목 담당교수는 특수대학원 소속 교원이 아닌 경우에는 1인당 학기별 담당교과목수가 2과목을 초과할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 이를 초과할 경우 전공교수회의 협의를 거쳐 특수대학원 장의 승인을 받아야 한다.

제 41조 (강의계획서 입력) 교과목 담당교수는 담당 교과목의 강의계획서를 해당학기 수강 신청 전까지 전산입력 하여야 한다.

제 8 장 학점인정

제 42조 (본교 및 국내·외의 대학원 이수학점의 인정) ① 본교의 각 대학원 (SMU-TESOL, YL-TESOL포함) 및 국내·외의 대학원에서 이수한 학점은 6학점 이내에서 특수대학원장의 승인을 거쳐 각 특수대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.

② 국제관계대학원생이 재학 중 복수학위제 협정에 의하여 School of International Service, American University 에서 취득한 학점은 9학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다.

③ School of International Service, American University의 학생이 복수학위제 협정에 의하여 국제관계대학원에 파견된 경우 School of International Service, American University에서에서 취득한 학점은 9학점까지, 도핀대학에서 취득한 학점은 12학점까지 (단, 2학기 이상 수학) 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다.

제 43조 (편입학 학점의 인정) 편입 전에 국내·외 대학원에서 이수한 학점은 18학점 이내에서 특수대학원의 학점으로 인정할 수 있다.

제 44조 (학·군협약에 의한 학점의 인정) ① 학·군 협약에 의한 입학자는 세칙 제43조 및 제44조의 정한 학점을 포함하여 6학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 특수대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.

② 학·군 협약에 의한 입학자는 수업년한을 1학기까지 단축할 수 있다.

제 9 장 시험 및 성적

제 45조 (교과목성적표 입력) ① 교과목 담당교수는 해당학기 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월 말까지 전산입력 하여야 한다.

② 논문지도 및 논문연구는 논문지도교수가 평가한 후 성적은 P 또는 F로 전산입력 하여야 한다.

제 46조 (교과목성적의 정정) 해당 교과목 담당교수는 각 특수대학원에 제출한 교과목 성적표에 누락 등 착오가 있을 경우, 다음 학기 수강신청 전까지 해당시험지등 증빙서류를 첨부하여 교과목 성적 정정원을 제출하여야 한다.

제 47조 (재수강) ① 성적평가가 F인 교과목은 재수강신청서를 교학팀에 제출한 후 동일교과목으로 재수강 할 수 있다.

② 재수강한 교과목의 첫 수강시 학점은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.

③ 재수강 신청 과목이 폐강되는 경우 또는 다른 과목을 이수하고자 하는 경우 지도교수의 의견을 들어 특수대학원장이 대체과목을 지정할 수 있다.

제 48조 (수료증의 발급) 5학기 정규등록을 마치고 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 해당학기 말에 학칙 제20조에 의한 수료증을 발급한다.

제 49조 (시험부정행위의 처벌) 시험 중 부정행위를 한 자와 기타 부정한 방법으로 시험에 합격한 사실이 확인될 경우 그 시험을 무효 또는 합격을 취소할 수 있다.

제10장 학사지도

제50조 (학사지도) 학생은 학칙 및 이 시행세칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제51조 (주임교수) 주임교수는 특수대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제52조 (주임교수의 직무) 주임교수의 직무는 다음과 같다.

1. 학사절차의 주관
2. 전공교수회의 소집 및 주관
3. 학위논문(또는 학위과제) 지도교수 및 학위수여심사위원의 제청
4. 기타 전공내규 시행에 관한 사항

제53조 (전공교수회의) ① 구성 : 전공교수회의는 전공소속교수 전원으로 구성한다.

② 소관사항

1. 전공내규 제정·개폐 및 시행에 관한 사항
2. 교육과정 설정에 관한 사항
3. 입학시험 및 종합시험의 출제와 출제위원의 제청에 관한 사항
4. 교과목 개폐에 관한 사항

5. 교과목 담당교수 추천에 관한 사항
 6. 장학생 선발에 관한 사항
 7. 기타 과정 운영에 필요한 사항
- ③ 회의소집 : 전공교수회의의 소집은 소속 대학원 및 전공 교수 전원의 요청이 있을 때 전공 주임교수가 소집한다.
- ④ 의결 : 전공 교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2이상의 찬성으로 한다.
- ⑤ 보고절차 : 주관업무와 관련된 의결사항은 소속교수 전원의 날인을 거쳐 각 전공 주임교수가 특수대학원장에게 보고한다.
- ⑥ 전공내규 : 전공교수회의는 전공 특성에 따라 다음 사항을 내규로 정할 수 있다.
1. 교과목 이수에 관한 사항
 2. 종합시험과목에 관한 사항
 3. 입학시험 시행에 관한 사항
 4. 논문대체 지정 교과목, 학위과제 및 학위자격시험의 시행에 관한 사항
 5. 기타 필요한 사항
- ⑦ 전공내규의 변경 : 전공내규는 공포된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제11장 외국인학생

- 제54조 (전형인원) 각 특수대학원은 교육부령이 정하는 위탁학생, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인은 학칙 제4조에 규정된 정원에 의하지 않고 각 전공별로 적정인원을 전형할 수 있다.
- 제55조 (전형절차) 제54조에 의한 정원의 입학자의 전형은 학칙 제8조 제①항에 의하지 않고 면접 및 서류전형으로 할 수 있다. 단, 전공분야의 성격상 일정수준 이상의 한국어 사용능력이 필요하다고 인정될 때는 지원자에게 한국어 능력시험을 부과한다.
- 제56조 (한국어시험) ① 한국어시험은 필기시험과 구술시험으로 한다.
- ② 필기시험과 구술시험은 각 100점 만점으로 하며, 만점 200점 중 합계 100점 이상의 득점을 합격으로 한다.
- ③ 국내의 공인 한국어 학습기관 수료증 소지자에게는 한국어시험을 면제 할 수 있다.

제12장 공개강좌 및 연구생

- 제57조 (공개강좌) ① 특수대학원장은 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 공개강좌를 개설할 수 있으며, 단일 교과목으로 개설된 강좌는 소정의 학점을 부여할 수 있다.
- ② 공개강좌는 과정 단위로 개설할 수 있으며, 각 강좌의 주제, 기간, 수강 정원 등 세부 사항은 특수대학원장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌의 운영은 특수대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.
- 제58조 (전형위원 및 절차) 각 과정의 강좌를 수강하는 적정인원은 서류심사 및 면접을 거쳐 전형

하며, 전형위원은 과정별 주임교수가 제청하고 특수대학원장이 위촉한다.

제59조 (연구생 지원서류) 각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 대학 졸업증명서 및 대학 성적증명서로 한다.

제60조 (연구생의 연구년한 및 수강) ① 연구생의 연구년한은 1년을 초과할 수 없다.
 ② 연구생은 2개 교과목이내에서 매학기 개설과목을 수강할 수 있다.

제61조 (연구생 등록) 연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구등록금을 납부하여야 한다.

제62조 (연구생의 실적증명발급) 연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

제13장 외국어시험

제 63조 (시험과목, 시간) ① 외국어 시험과목은 영어 또는 불어 과목으로 하며 시험시간은 60분 이상으로 한다.(불어과목 선택은 국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트 전공에 한함, TESOL대학원은 외국어시험 면제) 단, 학기 중에 개설되는 "영어"를 이수한자(단, 교육대학원 영어교육전공, 임상약학대학원은 영어강좌 이수 불가)는 외국어시험을 면제할 수 있다.
 ② 외국인 학생의 외국어시험과목은 특수대학원장이 이를 따로 정한다.

제 64조 (시험시기 및 응시횟수) 외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 응시할 수 있다.

제 65조 (수험료) ① 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
 ② "영어" 신청자는 별도의 수강료를 납부하여야 한다.

제 66조 (시험위원) 영어시험의 시험위원은 해당 외국어전공 교수 중에서 특수대학원장이 위촉한다.

제 67조 (합격기준) ① 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
 ② "영어" 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.
 ③ 특수대학원위원회가 정한 공인된 영어능력시험에서 일정수준 이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 외국어시험을 면제할 수 있다. 그 기준은 [별표 3]과 같다.
 ④ TESOL대학원 학생은 외국어시험을 면제한다.

제14장 종합시험

제 68조 (응시자격) 종합시험에 응시할 수 있는 자격은 18학점 이상을 이수하고, 4학기 등록생 또는 조기졸업을 신청한 3학기 등록생이어야 한다.

제 69조 (시험과목, 시간) 종합시험과목은 교육대학원, 음악치료대학원은 공통 1과목과 전공 2과목으로, 국제관계대학원은 공통 2과목과 전공 1과목으로 (단, 프랑스문화매니지먼트전공은 종합시험 제외), 정책산업대학원, 전통문화예술대학원, 전통식생활문화전공, 사회교육대학원 놀이치료전공, 여성인적자원개발대학원은 전공 3과목, 라이프스타일디자인대학원은 전공 실기 1과목으로 하고, 시험과목은 전공별로 따로 정하며, 시험시간은 각 과목 60분 이상으로 한다.

제 70조 (시험시기 및 응시횟수) 종합시험은 4월과 10월에 시행하며, 응시횟수는 제한하지 않는다.

제 71조 (수험료) 종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 72조 (출제위원 및 출제) ① 출제위원은 해당 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.
 ② 출제위원은 전공별교수회의에서 선정하며, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한

다.

제 73조 (시험진행 및 채점) 종합시험의 채점은 특수대학원에서 지정한 장소에서 실시한다.

제 74조 (합격기준) 각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제15장 학위논문 및 학위과제

제 75조 (지도교수) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 해당 학생의 제3학기 등록 4주 이내에, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한다.

제 76조 (지도교수의 자격) 학위논문 및 학위과제 지도교수는 다음 각 호 1에 해당하는 자이어야 한다.

1. 학생과 전공분야가 동일한 교내 전임교원(초빙, 겸임교수 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
3. 특수대학원장이 위와 동등한 자격이 있다고 인정한 자

제 77조 (지도교수의 변경) 부득이한 사유로 학위논문 및 학위과제 지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 특수대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제 78조 (지도비) 학위논문 및 학위과제 지도교수를 배정받은 학생은 학위논문 또는 학위과제 지도비를 납부하여야 한다.

제 79조 (체제와 규격) 학위논문의 체제·규격 및 학위과제 수행결과보고서 제출에 관한 세부사항은 특수대학원 위원회가 따로 정한 '숙명여자대학교 특수대학원 석사학위 논문 및 학위과제 체제'를 준수하여야 한다.

제 80조 (제출자격) ① 학위논문 및 학위과제 제출자는 다음 각호 1의 해당자이어야 한다.

1. 학칙 제20조에 명시한 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B-(2.7)이상인 자
 2. 외국어 시험에 합격한 자
 3. 종합시험에 합격한 자 또는 특수대학원장의 승인을 받아 종합시험을 면제 받은 자
 4. 학위논문 또는 학위과제 지도교수를 배정받은 후 1학기이상 지도를 받은 자
 5. 교육대학원, 원격대학원, 여성인적자원개발대학원의 논문졸업자는 논문학기 전에 연구방법론 관련 교과목을 최소한 한 과목 필수로 이수해야 한다.
- ② 논문제출 학기에 전공과목, 전공보충과목, 교직보충과목, 연구방법론 관련 교과목을 이수하거나 영어강좌를 수강하는 자도 논문대체 추가교과목 이수 및 학위논문 또는 기타 학위과제 등을 제출할 수 있다.

제 81조 (제출 신청절차) 학위논문 또는 학위과제 제출신청자는 해당학기의 지정 기일 내에 다음의 구비서류와 심사용학위논문 또는 학위과제 수행계획서를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위청구논문신청서(또는 논문 대체교과목 이수신청서, 학위과제 수행신청서) 1부
2. 심사용 논문(또는 학위과제) 3부

제 82조 (심사위원회 구성) 학위수여심사위원회의 구성은 지도교수를 포함한 3명으로 한다.

제 83조 (심사위원자격) 학위수여심사위원 자격은 논문지도교수자격을 준한다.

제 84조 (심사위원 변경금지) 학위논문 또는 학위과제의 예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을

교체할 수 없다. 단, 일신상의 사유 등 부득이할 경우 특수대학원장의 승인을 받아 변경할 수 있다.

제 85조 (학위수여 예비심사방법) ① 주임교수는 학위논문 또는 학위과제를 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사 일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.

② 학위논문 또는 학위과제 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 한다.

③ 심사위원은 학위논문 또는 학위과제 제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 학위논문 및 학위과제 제출자는 논문 및 과제와 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

제 86조 (학위수여 본심사) ① 본심사는 심사위원 전원참석으로 행한다.

② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격 여부를 결정한다. 단, 학위과제 이수자는 학위과제 수행결과보고서를 토대로 합격여부를 결정한다.

제 87조 (학위수여 합격판정) 석사학위 수여에 따른 논문 및 학위과제 합격 판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위수여 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 88조 (심사 결과보고서 제출) 심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위수여심사 결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 특수대학원장에게 제출한다.

제 89조 (학위수여의 재심) 학위수여심사에 불합격한 학위논문 또는 학위과제 제출자는 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정·보완하여 재제출하여야 하며 재심의 절차는 제87조, 제88조에 준한다.

제 90조 (학위논문 및 학위과제 인쇄본 제출) 학위논문 및 학위과제 제출자는 학위수여 본 심사에 합격한 후 1개월 이내에 심사위원 전원의 날인을 받은 학위논문 및 학위과제1부를 포함한 인쇄본 5부 및 파일을 도서관에 제출하여야 한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 학칙시행세칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.

제2조 (폐지규정) 이 학칙시행세칙 이전의 교육대학원 학칙시행세칙, 경영대학원 학칙시행세칙, 정책대학원 학칙시행세칙, 디자인대학원 학칙시행세칙, 임상약학대학원 학칙시행세칙, 국제관계대학원 학칙시행세칙, 음악치료대학원 학칙시행세칙, 정보통신대학원 학칙시행세칙, 전통문화예술대학원 학칙시행세칙, TESOL대학원 학칙시행세칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙시행세칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙시행세칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제3조 (경과조치) 이 학칙시행세칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙시행세칙이 폐지됨에 따라 이 학칙시행세칙의 시행 당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙시행세칙을 적용한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 4월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2003년 3월 17일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2008년 6월 23일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 4월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 6월 15일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 12월 17일부터 시행한다.

<별표 1>

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다)까지 사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 입학금 및 등록금의 전액을 반환한다.
2. 당해학기 개시일 다음날부터 사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 등록금은 아래의 각 목의 구분에 의하여 이를 반환한다.
3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내장학금 지급 대상에서 제외되며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제 금액 부족시는 차액을 납부하여야 한다.
4. 반환금 계산 시 1,000원 미만은 절사한다.

사유 발생일	공제금액	반환금액
학기개시일로부터 2주 이내	-	등록금 전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 30일 경과 전	등록금의 1/6해당액	등록금의 5/6해당액
학기개시일 30일 경과한 날부터 60일 경과 전	등록금의 1/3해당액	등록금의 2/3해당액
학기개시일 60일 경과한 날부터 90일 경과 전	등록금의 1/2해당액	등록금의 1/2해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

<별표 2> 각 대학원별 교육과정

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
교육	전체	1. 공통과목 8학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 2학점 이상
		2. 전공과목 16학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 22학점 이상
		3. 논문지도 4학점 논문연구 2학점	
		4. 보충과목 9학점 이상	·전공변경 입학자. 단, 현직교사는 면제
		5. 연구방법론 0학점	·2006년 입학자부터 논문작성자에 한함
정책·산업	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·사회복지전공 학생은 사회복지관련 과목 이수시 사회복지사 자격증 신청 가능
라이프 스타일 디자인	전체	1. 공통과목 9학점 2. 전공과목 15학점 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·동일학기에 전공실기(또는 전공연구)만 2과목 신청할 수 없음
국제관계	국제홍보 인간안보 스포츠외교	1. 공통과목 6학점 2. 전공과목 18학점 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·공통 : 국제관계론, 국제학조사방법론, 문화간커뮤니케이션 중 2과목 필수 ·전공 : (국제홍보)국제홍보론, (인간안보)국제기구론, (스포츠외교)올림픽스터디즈 or 스포츠와세계화 중 1과목 필수
	프랑스문화 매니지먼트	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
임상약학	전체	1. 공통과목 9학점 2. 전공과목 15학점 3. 임상연구논문 3학점, 임상약학실습 3학점	·5학기이상 논문학기생이 이수
음악치료	전체	1. 공통과목 8학점 2. 전공과목 18학점 3. 음악치료실습 3학점 4. 음악치료인턴 3학점 5. 음악치료논문 3학점	·실습 : 과목당 1학점(음악치료실습Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(각 1학점) 2,3,4학기에 이수)

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
전통문화 예술	전통무용	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
	전통음악	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점 3. 전공실기 심화특강 I, II 0학점	·2007년 입학자부터 전공실기 심화특강 I, II 필수
	전통식생활문 화	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
TESOL	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·Practicum은 논문대체과목(5학기생) ·SMU-TESOL을 이수하지 않은 학생은 반드시 1학기에 SMU-TESOL과정을 이수하여야 함
원격	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문작성법 (통계,연구방법론) 0학점	·2007년 2학기 입학자부터 논문작성자에 한함
여성인적 자원개발	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
사회교육 대학원	놀이치료	1. 전공 30학점 2. 인턴십 3학점 3. 논문지도 3학점	·놀이치료사 자격증 취득희망자는 1,2,4 학기에 3학점씩 보충과목 수강가능
	유리드믹스	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·피아노페다고지 : 전공이론 5학점, 전공실기 1학점
	리더십교육		
	골프매니지먼트		
	미용예술		

<별표 3> 외국어시험 면제 기준표

과정	계열	합격 기준 점수				비 고
		TOEFL (IBT)	TOEFL (CBT)	TOEIC	IELTS (9점 만점)	
석사	인문 사회	80	213	790	6	신청당시 (매 학기 3.1/9.1 기준) 2년 이내 에 응시하여 취득한 점수
	자연 과학	71	197	750	5	
	예체능	61	173	690	4	

<SMU-MATE 성적 영어시험 면제 기준등급>

계열	SMU-MATE 합격기준 등급		비 고
	말하기	쓰기	
인문사회	중급Ⅱ Mod.Low	중급-하 Mod.Low	유효기간 : 1년 이내에 응시한 등급
자연과학	중급Ⅱ Mod.Low	중급-하 Mod.Low	
예체능	중급Ⅱ Mod.Low 혹은 중급 중급-하 Mod.Low		

* 예체능은 말하기 쓰기 테스트 중 택 1

특수대학원 석사학위 논문·학위과제 체제

1. 학위논문·학위과제 규격 및 인쇄방식

- ① 판종 : 4,6배판(18.5cm×25.5cm)
- ② 용지 : 80파운드 이상의 모조지
- ③ 인쇄방식 : 횡서로 단·양면 인쇄하며 워드프로세서로 한다.
- ④ 표지 및 책 등의 인쇄방식 : 진한 곤색으로 하며 별표(1)과 같이 신명조체로 금색 인쇄한다.
- ⑤ 제본방식 : 클로스 양장
- ⑥ 속표지 양식: 별표(2)와 같이 인쇄한다.
- ⑦ 인준서 양식: 별표(3)과 같이 인쇄한다.
- ⑧ 표기언어 : 국문표기를 원칙으로 하되 부득이한 경우 외국어로 한다.

2. 학위논문·과제 구비사항 및 순서

- ① 표지
- ② 속표지
- ③ 인준서
- ④ 감사의 글 : 논문·학위과제 제출자가 개인 혹은 단체에 감사의 뜻을 표하고자 할 때에 쓴다.(생략가능)
- ⑤ 목차
- ⑥ 표목차 : 도표, 그림, 사진자료 등 해당사항이 있을 경우에 한해 첨부한다.
- ⑦ 국문개요 : 3페이지 이내로 간명하게 기술한다. 논문의 본문이 한국어 이거나 외국어 일 경우 모두 한국어로 기술한다.
- ⑧ 본문 : 본문은 서론, 본론, 결론으로 나누어 작성하고 각주는 일련번호를 부여하여 본문 해당면 하단에 기재한다.
- ⑨ 참고문헌
- ⑩ 영문개요 : 논문·학위과제의 본문이 외국어일 경우 본문에서 사용한 언어와 동일한 언어로 기술하고, 논문의 본문이 국어일 경우는 외국어(영어, 불어, 독일어, 중국어)중 택1한다.

3. 논문·학위과제 제출 유의사항

- ① 제출부수 : 곤색 하드카바 10부
- ② 유의사항
 - ㉠ 논문·학위과제 인쇄는 지적사항을 수정 보완하여 심사위원의 확인을 받은 후 인쇄하며, 하드카바 1부는 각 심사위원의 날인을 받아 제출하여야 한다.
 - ㉡ 9부는 별지 3호 인준지를 삭제하여 인쇄한다.
 - ㉢ 논문·학위과제 제목은 반드시 논문심사·학위과제 결과보고서의 제목과 일치하여야 한다.

18.5cm	
논문 제 목 (11 · 13 point) 2 0 0 0 年 2(8) 月 ○ ○ ○	碩 士 學 位 論 文 (※學 位 課 題) (17point) 論 文 (※學 位 課 題) 題 目 (22 point) 副 題 目 (17 point) 淑明女子大學校 ○○○○大學院 (22 point) ○○○專攻 (17 point) ○ ○ ○ (22 point)
	25 · 5 cm

2001년 8월 졸업자 : 2001년 8월

碩 士 學 位 論 文 (※學 位 課 題) (17 point)

論 文 (※學位課題) 題 目 (22 point)

副 題 目 (17 point)

指導教授 ○ ○ ○ (17 point)

이 論文을 ○○학 碩士 學位 論文(※學位課題)으로 提出함. (17 point)

20○○ 年 6(12) 月 日 (18 point)

淑明女子大學校 ○○○○大學院 (22 point)

○○○專攻 (17 point)

○ ○ ○ (22 point)

※ 논문(학위과제)제출년월일 기재요령

2001년 2월 졸업예정자 : 2001년 12월 일

2001년 8월 졸업예정자 : 2001년 6월 일

[별표 3] 인준서 양식

○○○의 ○○학 碩士學位 請求論文(※學位課題)을 認准함.

(17 point)

논문(※ 학위과제)제목 : (15 point)

20○○年 6(12)月 日 (17 point)

(15 point) 심사위원장 教授(印)

위 원 教授(印)

위 원 教授(印)

* 심사위원장·위원의 명단은 공백으로 인쇄할 것.

淑明女子大學校 ○○○○大學院 (17 point)

※ 논문(학위과제)인준년월일 기재요령

2001년 2월 졸업예정자 : 2001년 12월 일

2001년 8월 졸업예정자 : 2001년 6월 일

※ 제출용중 1부는 심사위원의 서명(날인)을 받아 제출함.

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하 '본 원'이라 한다)은 호스피탈리티 산업 및 기업의 서비스 경영분야에 대한 심도있는 연구와 교육을 통하여 이 분야에 글로벌 경쟁력을 갖춘 경영전문인력을 양성함을 목적으로 한다.

제 2 조 (과정) 본 원에는 주간과정과 야간과정의 경영학석사(MBA) 학위과정을 두며, 비학위과정 및 공개강좌를 둘 수 있다.

제 3 조 (전공 및 정원) 본 원의 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제 2 장 입 학

제 4 조 (신입생 선발) 본 원은 매학기 신입생을 선발한다.

제 5 조 (입학자격) 본 원의 석사학위 과정에 입학하기 위해서는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 본원에서 실시하는 입학전형에 합격하여야 한다.

1. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제 6 조 (입학지원절차) 본 원에 입학을 지원하는 자는 입학 지원에 필요한 소정의 서류를 제출하고 입학전형료를 납부하여야 한다.

제 7 조 (입학전형) ① 입학전형은 서류심사와 면접·구술시험으로 한다.

② 입학전형에 관한 세부적인 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 8 조 (입학허가) 입학은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 허가한다.

제 9 조 (정원 외 입학) 법령 및 일정한 요건을 충족할 경우 입학정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

제10조 (재입학) 제20조 1 내지는 2호에 의거하여 제적된 학생이 재입학을 원할 때에는 당해년도 입학정원 범위 내에서 여석이 있을 경우 1회에 한하여 경영전문대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.

제 3 장 등록 · 휴학 · 복학 · 제적

제11조 (등록) ① 입학이 허가된 학생은 지정된 기일 내에 입학금 및 등록금을 납부하여야 한다.

② 재학생은 매학기 지정된 기간 내에 등록금을 납부하여야 한다.

제12조 (휴학) ① 학업을 지속할 수 없는 부득이한 사유로 4주 이상 수업할 수 없는 자는 경영전문대학원장의 승인을 얻어 휴학할 수 있다.

② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 경영전문대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군복무 및 출산으로 인한 휴학은 기간에 포함하지 않는다.

제13조 (복학) ① 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.

② 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원장의 허가를 받아

복학할 수 있다.

제14조 (퇴학) 퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 경영전문대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.

제15조 (제적) 다음 각 호에 해당하는 자는 원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 휴학기간 만료 후 지정된 기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 지정된 기간 내에 등록금을 납부하지 아니한 자
3. 징계에 의하여 퇴학 또는 출교된 자

제 4 장 수업 · 학점 · 수료

제16조 (수업연한) 수업연한은 2년으로 하되, 재학연한은 4년을 초과할 수 없다. 단, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제17조 (수업 및 수업일수) ① 수업은 주간과 야간으로 나누어 실시하며, 필요에 따라 주말수업과 현장실습을 할 수 있다.

② 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제18조 (이수과목) ① 모든 학생은 교과과정표에 따라 필수과목, 선택과목 및 인턴십과목을 이수하여야 한다.

② 교과과정은 경영전문대학원위원회에서 따로 정한다.

제19조 (이수학점) ① 석사과정 학생은 45학점 이상을 취득하여야 한다.

제20조 (보충과목 이수) 경영전문대학원장이 필요하다고 인정하는 자에 대하여는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.

제21조 (타 대학원 학점인정) ① 국내외 타대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라 하더라도 제21조의 규정에 의한 수업연한은 단축되지 아니한다.

③ 복수학위협정에 의해 국내외 타대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.

제22조 (수료) ① 수업연한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자에 대하여는 석사학위 과정의 수료를 인정한다.

② 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식 2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제 5 장 시험 · 성적

제23조 (시험) 매학기 각 교과목에 대한 시험의 시기, 방법 및 횟수는 강의 담당교수가 정하여 시행한다.

제24조 (학업평가 및 평점) ① 성적은 학업태도, 각종 시험성적, 출석사항, 보고서 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 시행세칙에서 정한다.

② 한 학기 수업일수의 1/3을 초과하여 결석한 과목에 대해서는 당해 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

③ 경영전문대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 S(합격) 또는 U(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.

- ④ 학위과정 수료에 필요한 과목별 이수과정 평점은 C-(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평균평점은 B-(2.7) 이상이어야 한다.
- ⑤ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다. 재수강과목은 9학점까지 이수할 수 있다.
- ⑥ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평균평점에는 산입하지 않는다.
- ⑦ 각종 시험에 응시하지 못한 경우에는 사유와 이를 증빙하는 서류를 첨부하여 담당교수에게 제출하고 담당교수가 인정하는 자에 한하여 소정의 절차를 거쳐 정해진 기일에 추가시험을 실시할 수 있다.

제 6 장 학위논문 · 학위과제 · 학위수여

제25조 (학위논문 및 과제의 종류) 학위논문 및 과제의 종류는 다음 세 가지 중 하나로 한다.

1. 학위논문
2. 비즈니스 과제
3. 사업계획서

제26조 (학위논문 및 과제 제출자격) 학위논문 및 과제를 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 3학기 또는 4학기 수료예정자
2. 전체학기 평균평점이 2.7 이상인 자
3. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제27조 (학위논문 및 과제 심사) ① 학위논문 및 과제의 심사는 예비심사, 본심사, 최종심사 3심제로 한다.

- ② 학위논문 및 과제의 최종심사에서 심사위원 3분의 2이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.
- ③ 학위논문 및 과제의 심사에 관한 세부 사항은 시행세칙으로 정한다.

제28조 (학위수여) 수료학점을 이수하고 학위논문 및 과제 심사에 합격한 자에게는 [별지서식 1]의 경영학석사(MBA) 학위를 수여한다.

제29조 (복수학위의 수여) 국외 타 대학과의 학술교류협정에 의하여 복수학위를 수여할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제30조 (학위의 취소) 본 원에서 학위를 수여받은 자가 학위 취득 과정에 중대한 하자가 있는 경우 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 학위를 취소할 수 있다.

제 7 장 학생지도 · 장학금

제31조 (학생지도) 학생은 이 학칙을 준수하고 경영전문대학원장 및 주임교수의 지도를 받아야 한다.

제32조 (징계) ① 경영전문대학원장은 다음 각 호에 해당하는 자에 대하여 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 총장에게 징계를 건의할 수 있다.

1. 학칙을 위반한 자

2. 학생 본분에 어긋한 행위를 한 자

② 징계 대상 학생은 경영전문대학원위원회와 교무위원회에 징계와 관련된 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 경영전문대학원위원회 및 교무위원회는 심의에 필요하다고 인정할 경우 본인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.

③ 징계는 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분한다.

제33조 (장학금) ① 본 원 학생으로서 품행이 단정하고 학력이 우수한 자에 대하여는 장학금 또는 연구비를 지급하거나 보조할 수 있다.

② 장학금 지급에 관한 사항은 별도의 내규로 정한다.

제 8 장 비학위과정 · 공개강좌

제34조 (공개강좌) ① 본 원은 직무, 교양 또는 연구를 위한 학식 및 기술의 습득을 희망하는 자를 지도하기 위하여 비학위과정 또는 공개강좌를 둘 수 있다.

② 비학위과정 또는 공개강좌 개설 시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 경영전문대학원장이 따로 정한다.

③ 공개강좌의 운영은 경영전문대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.

제 9 장 조 직

제35조 (직제) 본 원에는 원장과 주임교수 그리고 그 밖에 필요한 교직원을 둔다.

제36조 (경영전문대학원위원회) ① 본 원의 운영에 관한 심의를 하기 위하여 경영전문대학원위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

② 위원회는 총장이 임명하는 7인 이상의 교원으로 구성하며, 그 중 경영전문대학원장, 경영전문대학원 주임교수, 경상대학장, 경영학부장, 기획처장, 교무처장은 당연직 위원이 된다.

③ 위원회의 위원장은 경영전문대학원장으로 한다.

제37조 (위원회 위원임기) 위원회의 임명직 위원의 임기는 2년으로 하며, 결원으로 새로 임명된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제38조 (위원회 기능) 위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 입학정원에 관한 사항
3. 수업에 관한 사항
4. 비학위과정 및 공개강좌의 설치, 운영에 관한 사항
5. 제규정의 개정 및 폐지에 관한 사항
6. 기타 본 원의 운영에 관한 주요 사항

제39조 (위원회 소집) 위원회는 필요에 따라 경영전문대학원장이 소집하며 의장이 된다. 위원회는 특별한 규정이 없는 한 과반수 출석으로 개최하고, 출석위원 과반수 찬성으로 의결하며, 거부 동수일 때는 위원장이 결정한다.

제10장 보 칙

제40조 (세칙 및 내규) 본 학칙 시행에 필요한 사항과 절차는 시행세칙 및 내규로 정한다.

제41조 (준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

[별표 1] 경영전문대학원에 설치하는 과정, 전공, 학위 및 입학정원

대학원	과정		전공	학위종별	입학정원
숙명 호스피탈리티 경영전문대학원	석사학위	주간	호스피탈리티경영	경영학석사	20
		야간			20

부 칙

① (시행일) 본 제정학칙은 2007년 2월 26일부터 시행한다.

부 칙(2)

① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙(3)

① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙(4)

① (시행일) 이 학칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.

부 칙(5)

① (시행일) 이 학칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.

[별지서식 1]

<i>Sookmyung Hospitality Business School</i> ON THE RECOMMENDATION OF THE GRADUATE FACULTY HAS CONFERRED UPON		
THE DEGREE OF MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION WITH A MAJOR IN LE CORDON BLEU HOSPITALITY MANAGEMENT WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND OBLIGATIONS THERETO PERTAINING		
GIVEN AT SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL THIS TWENTY-FIFTH DAY OF FEBRUARY IN THE YEAR _____.		
<i>Nei Hei Park</i> PARK, NEI HEI DEAN SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL		<i>Youngil Han</i> HAN, YOUNG SIL PRESIDENT SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

[별지서식 2]

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○
19 년 월 일생

본 대학교 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 석사학위 과정 (MBA)
호스피탈리티경영전공에서 소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

20 년 월 일

경영전문대학원 원 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석사 제 호

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 세칙은 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하 '본 원'이라 한다) 학칙의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입 학

제 2 조 (지원서류) 학칙 제11조의 입학지원에 필요한 소정의 서류라 함은 다음을 말한다.

1. 입학원서 및 수험표
2. 대학졸업 및 성적증명서
3. 재직 및 경력증명서
4. 자기소개서
5. 영어능력시험점수표
6. 기타 필요 서류

제 3 조 (입학전형) ① 석사과정의 입학전형은 서류심사와 면접구술시험으로 하되, 매 전형시마다 경영전문대학원위원회에서 구체적인 전형기준을 정하여 시행한다.

② 입학시험 전형위원은 경영전문대학원 소속 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 추천하고 경영전문대학원장이 위촉한다.

제 4 조 (선발기준) 본 원의 석사과정은 직무경험이 2년 이상 된 자를 우선적으로 선발하되, 입학정원의 30% 범위 내에서 직무경험이 없는 자도 선발할 수 있다.

제 3 장 등 록

제 5 조 (학기초과자의 등록금) 수업연한을 초과하여 등록한 자는 다음과 같이 수강신청 학점에 따라 등록금을 납부한다.

1. 신청학점이 1학점 이상 3학점 이하인 자는 등록금의 1/3을 납부한다.
2. 신청학점이 4학점 이상 6학점 이하인 자는 등록금의 2/3를 납부한다.
3. 신청학점이 7학점 이상인 학생은 등록금 전액을 납부한다.

제 6 조 (등록금 반환) 등록금을 납입한 후 입학포기, 휴학 및 자퇴를 하는 경우 다음 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.

1. 당해학기 개강일 전에 사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 입학금 및 등록금의 전액을 반환한다.

2. 당해학기 개강일 이후에 반환 사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 입학금 외의 등록금은 아래 표에 의하여 이를 반환한다.

반환사유발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주 이내	—	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 학기개시일 30일 경과전	등록금의 1/6	등록금의 5/6
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3	등록금의 2/3
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2	등록금의 1/2
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

3. 교내장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우에는 교내장학금 지급대상에서 제외하며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지 금액을 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시에는 차액을 납부하여야 한다.

제 4 장 수 업

제 7 조 (이수학점) ① 석사과정 학생은 필수과목, 선택과목을 포함하여 총 45학점 이상을 이수하여야 한다.

- ② 직무경력이 없이 입학한 학생은 반드시 현장실습 3학점을 이수하여야 하며, 이 학점은 제1항의 45학점 속에 포함되지 않는다.

제 8 조 (설강과목 폐강) 설강 과목의 최소 수강인원은 5명으로 하며, 최소 인원 미달 시 해당과목은 폐강하는 것을 원칙으로 한다. 단, 경영전문대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 해당과목을 개설할 수 있다.

제 9 조 (수강철회) ① 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때에는 지정된 기간에 이를 철회할 수 있다.

- ② 수강과목 철회 후 잔여 수강과목은 최소한 1과목 이상이어야 한다.

- ③ 수강과목을 철회하였을 때에는 다른 과목을 대신 신청할 수 없다.

철회한 과목은 성적 평가에서 제외된다.

제10조 (학업성적) 학업성적의 등급과 평점은 다음과 같이 표기 환산한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점
A+	97~100	4.3	B-	80~83	2.7
A0	94~96	4.0	C+	77~79	2.3
A-	90~93	3.7	C0	74~76	2.0
B+	87~89	3.3	C-	70~73	1.7
B0	84~86	3.0	F	69 이하	0.0

제 5 장 학위논문 및 학위과제

제11조 (지도교수의 선정) 학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 제출 학기 시작 전까지 지도교수를 선정하여 주임교수에게 보고하여야 한다.

제12조 (신청서 및 계획서 제출) ① 학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 해당학기 개시일로부터 3주차까지 인트라넷을 통하여 다음 내용이 포함된 학위논문 및 과제 계획서를 제출하여야 한다.

1. 주제
2. 동기 및 기대효과
3. 내용 및 방법

② 지도교수 및 주임교수는 학위논문 및 과제 신청자에 대하여 적격성 여부를 심사한 후 해당학기 개시일로부터 4주차까지 승인여부를 결정한다.

제13조 (체제와 규격) 학위논문 및 과제의 체제와 규격에 관한 세부규정은 경영전문대학원위원회가 따로 정한 ‘숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학위논문 및 과제 체제 및 양식’을 준수하여야 한다.

제14조 (심사) ① 학위논문 및 과제의 심사위원은 지도교수를 포함한 3인으로 구성한다.

② 학위논문 및 과제의 심사는 예비심사, 본심사, 최종심사 3심제로 하되, 본심사에서 심사위원 전원으로부터 90점 이상을 받은 경우에는 최종심사를 생략할 수 있다.

③ 심심사일정은 제출자가 지도교수와 협의하여 결정하되, 해당학기 개시일로부터 예비심사는 8주차를, 본 심사는 12주차, 최종심사는 15주차를 넘지 않도록 한다.

제15조 (심사보고서 제출) 심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문 및 과제 심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 경영전문대학원장에게 제출한다.

제16조 (인쇄본 제출) 학위논문 및 과제의 최종심사에 합격한 자는 합격 후 1개월 내에 인쇄본 5부를 제출하되, 이 중 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아 제출한다.

제17조 (재심청구) 학위논문 및 과제 최종심사에서 불합격한 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심을 청구하고자하는 자는 해당학기 경과 후 학위논문 및 과제를 수정보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다.

부 칙 (1)

본 학칙시행세칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙 (2)

본 학칙시행세칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.

부 칙 (3)

본 학칙시행세칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.

1. 학생문화복지팀

1) 위원회 안내

우리 대학교 학생들의 발전과 활동에 관심을 가지고 학생생활 전반에 걸쳐 도움을 주고자 하는 학생지도를 위한 위원회 등의 구성은 다음과 같다.

- (1) 학생지도위원회 : 전체 학생들의 학교생활, 학생회 활동, 과외 활동의 지도방향을 심의하며, 교무위원으로 구성한다.
- (2) 학생지도종합대책위원회 : 전체 학생들의 학교생활, 학생회활동, 과외활동 등에 관한 실제 사항을 종합적으로 심의하며, 단과대학별 위원으로 구성한다.
- (3) 장애우학생지도위원회 : 우리대학교 재학생 중 장애우 학생 현황을 파악하고 의견을 청취하여 시설·장학복지 등 학습환경 조성에 도움을 주고, 학교생활 활동 전반에 대해 장애우 학생을 지도한다.
- (4) 분담지도교수 : 학기초에 각 학생회 및 학부학과학년별 분담지도교수를 지정하며, 학생들은 수시로 지도교수에게 학교생활 전반 및 전공 등에 관하여 상담하고 지도받을 수 있다.
- (5) 동아리지도교수 : 각 동아리 지도교수를 선임하여야 하며 동아리 활동과 관련한 전반적인 사항을 상담하고 지도를 받을 수 있다.
- (6) 학생생활상담소 : 학생들의 생활 전반에 걸쳐 당면하는 문제에 대한 전문적인 연구와 지도를 위한 기관으로 수시로 방문하여 상담 및 지도·검사를 받을 수 있다.

2) 학생 단체활동에 관한 사항

- (1) 학생단체의 조직은 원칙적으로 총학생회 산하에서 이루어져야 하며, 학생단체(동아리 재등록 포함)를 조직하고자 할 때에는 학생 30명 이상의 회원명단, 회칙, 활동계획서, 동아리 등록원, 지도교수 확인서를 학생문화복지팀에 제출, 등록하여 학생처장의 승인을 받아야 한다.
- (2) 동아리 활동기간은 1학기초부터 다음 2학기말까지이다.

3) 집회 · 게시 · 간행물 · 인쇄물 배포 및 기타 활동에 관한 사항

- (1) 교내외를 막론하고 본교 학생의 모든 집회를 포함한 학생활동은 소정 양식에 집회 내용을 기재한 후 지도교수의 사전허가를 얻은 다음 학생처장의 허가를 받아야 한다.
- (2) 모든 집회는 반드시 7일 전에 소정양식의 신청서를 제출하여 학생처장의 허가를 받아야 한다.
- (3) 교내에서 광고를 게시하고자 할 때에는 학생문화복지팀의 검인을 받아 반드시 지정게시판에 게시하여야 한다. 단, 게시기간은 7일 이내로 한다.
- (4) 간행물 또는 인쇄물 배포시에는 7일 전에 소정양식의 배포원을 제출하여 학생처장의 허가를 받아야 한다.

4) 학생 봉사활동 및 학술문화활동 실적 조사에 관한 사항

(1) 도입취지

문화인 양성과 국제적 여성 지도자 양성이라는 우리 대학교의 교육목표를 구현하기 위한 정책의 일환

으로 매학기 학생들에게 봉사활동과 학술문화활동을 일정 기준 시간 이상을 하도록 제도화하고 있다. 이를 통하여 학생들의 학술활동을 강화하고, 새로운 문화와 섬김정신을 정립하여 확산시킴으로써 학생들이 지적 능력과 실천적 리더십을 겸비한 우수 인재로 성장하도록 하기 위함이다. 매학기 조사하는 학생들의 봉사활동 및 학술문화활동 실적은 경력개발과 우수학생장학금 수혜대상자 선발의 기초자료로도 활용 된다.

(2) 우수학생장학금 수혜를 위한 학생활동실적 요건

가. 직전학기 활동실적이 10시간 이상일 것

나. 학생 활동 실적과 관련한 ‘학기’는 직전학기 방학일로부터 당해학기 방학직전일까지 기간임

5) 학생생활 일반 준수사항

- (1) 공지사항 확인 : 학교 소식, 행사, 모집, 공모 등 학생과 관련된 안내사항은 학교 홈페이지 공지사항을 통해서 확인한다.
- (2) 학생의 복장 : 학생은 학생신분에 맞는 검소하고 실용적인 복장을 착용한다.
- (3) 외부활동 : 학생은 직업적 흥행단체나 유흥을 위주로 하는 곳에서 일할 수 없으며 또한 학교수업시간과 중첩되어 정상적인 학교생활을 할 수 없는 부직은 가질 수 없다.
- (4) 학생생활 : 학생은 학교생활에 있어서 각 학생회 및 학부학과 학년별 분담지도교수의 지도를 받는다.

2. 학생서비스센터

1) 장학금 규정 :개정중. 개정 후 게시함

2) 민원상담

학교생활을 하면서 불편한 사항이나 제도적으로 개선해야 하는 각종 사항에 대해 상담 또는 민원신청을 할 수 있으며 접수된 민원은 관련부서와 협의하여 처리하고 결과를 본인에게 통보해 준다. 단, 민원신청을 무기명으로 했을 경우에는 결과를 통보 받을 수 없다.

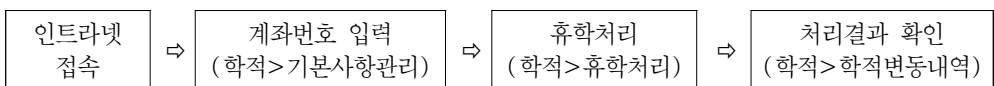
3) 학사서비스

(1) 휴학(학칙 제25조, 학칙시행세칙 제51조 의거)

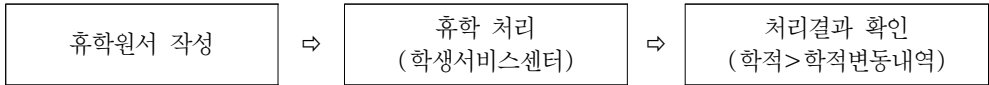
(가) 신청기간: 매학기 개시 전월 14일~학기말고사 시작 전일(매년 6월, 12월 홈페이지 공지)

(나) 신청절차

① 미등록 휴학 (휴학 시작일~등록금 전액 반환기간) : 인트라넷으로 휴학 처리



② 등록금 공제 휴학 (등록금 전액 반환기간 다음 날~휴학 종료일) : 휴학원서 제출

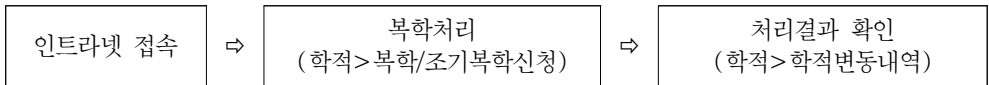


*학기 개시 후 휴학할 경우 등록금 반환기준에 따라 등록금 일부를 납부하여야 한다.
(학칙 제53조)

(2) 복학/조기복학(학칙 제26조, 학칙시행세칙 제52조 의거)

(가) 신청기간 : 매학기 개시 전월 1일~말일(매년 6월, 12월 홈페이지 공지 참조)

(나) 유의사항 : 복학 신청 후 수강신청 가능, 등록금 납부 전 복학신청 가능



(3) 학적자료 정정

(가) 영문성명 정정: 영문 성명이 변경된 경우 학생서비스센터에 정정 요청을 한다.

(나) 보호자주소 변경: 본인과 보호자의 주소는 인트라넷에서 본인이 직접 수정·관리한다.

(다) 학적 기본사항 관리: 휴대폰번호, 이메일주소, 계좌번호 등이 변경된 경우 인트라넷에서 본인이 직접 수정·관리한다.

(4) 자퇴(학칙 제27조, 제53조 의거)

부득이한 사정으로 자퇴할 경우 학생서비스센터에 비치(홈페이지 다운로드 가능)되어 있는 자퇴원서를 작성하여 본인, 보호자 날인 후 지도교수/학과장 날인을 받아 제출해야 한다. 학기 개시 후 자퇴하면 수업경과 기간에 따른 공제금액을 납부해야 한다.

4) 제증명 및 학생증 발급

(1) 증명서 발급

* 발급 증명서 종류: 국/영문 재학증명서, 성적증명서, 졸업증명서 등 총 139종

① 인터넷 발급

숙명 홈페이지 '증명서 발급' 아이콘 클릭 → 로그인 → 증명서선택 → 결제 → 발급

② 증명서 자동발급기 이용

학생회관 2층 학생서비스센터 입구에 설치된 증명서자동발급기를 통해 증명서 발급

(2) 학생증 발급

우리 대학의 학생증은 IC칩이 내장된 다기능 카드입니다. 학생증은 신분확인, 도서관출입 및 좌석배정, 도서대출, 디지털 사물함, 전자출결, 고내시설 이용(PC 실습실, 피아노 연습실, 악대 실험실 등), 금융기능 등 다양한 기능을 제공하는 숙명인의 필수품으로서 항상 소지하고 있어야 합니다.

· 학생증 발급안내

구 분	신규발급	재발급
발급대상	신입, 편입생	재학생, 휴학생
준 비 물	없음	수수료 7,000원
발급기간	학기 초	즉시 발급
배 부 처	학부(과) 사무실	학생서비스센터

* 신규 발급은 별도의 절차나 준비물 없이 학기 초에 일괄 배부됨.

(3) ISIC 국제학생증 발급

(가) 발급 대상: 대학(원) 재(휴)학생

(나) 발급 절차: 학생서비스센터 홈페이지 → 국제학생증 발급 신청(사진 파일 입력) → 발급수수료 (14,000원)를 지참하여 학생서비스센터 방문 → 즉시 발급

5) 편의 서비스

(1) 습득물 보관

교내에서 습득된 물품을 보관하며, 습득물이 접수된 후 3개월이 지나도록 찾아가지 않으면 습득물 처리지침에 따라 처리한다. '숙명홈페이지>커뮤니티 숙명>알뜰마당>학생서비스센터 보관습득물 게시판'에서 보관 중인 습득물을 확인할 수 있다.

(2) 우산대여

우천시 신분증을 맡긴 후 우산대여가 가능하며, 익일 반납을 원칙으로 한다.

3. 총학생회

본 대학교 총학생회는 모든 학생단체활동을 주도하는 대표단체로서 각종 학예술행동, 봉사활동 등 운영 규정에 따라 그 기능과 역할을 다하고 있다. 총학생회 구성은 총학생회장 밑에 집행부로 총무부, 재무회계부, 기획부, 대외교류부, 문화복지부 등 10개 부서를 두고 있다. 또한 학생활동의 신장을 위해 학생총화대의 원화운영위원회 및 각 단과대학 학생회로 구성되어 있다.

1) 부서별 업무

구 분	업 무
총 무 부	본회 활동의 총괄 계획 수립 및 집행·관리
재 무 회 계 부	예결산 편성 및 재무회계에 관한 제반 업무
기 획 부	학생문화활동 진작을 위한 행사 및 업무기획에 관한 제반 업무
대 외 교 류 부	타학교 및 외부기관과의 교류·협력에 관한 제반 업무
문 화 복 지 부	학생문화활동 단체 지원, 복지, 장학, 봉사활동에 관한 제반 업무
운 영 부	각종 회의 관리 및 진행에 관한 제반 업무
인 력 관 리 부	봉사단 등 인적자원 관리에 관한 제반 업무
홍 보 부	홍보 및 자료·여론조사 등에 관한 제반 업무
미 디 어 부	자료수집 및 홈페이지 관리에 관한 제반 업무
편 집 부	학교 문예지 발간 및 출판에 관한 제반 업무

2) 동아리 활동

(1) UNSA(국제연합학생회)

국제연합의 목적 및 이념을 구현하기 위한 학생운동을 전개하고 자유정신, 창조정신, 봉사정신과 목적의식을 가진 참여정신을 함양하여 여성지도자로서의 역량을 기르고 전인적 인간상의 완성을 도모.

(2) KUSA(한국유네스코학생회)

대중문화가 넘쳐나는 현대사회를 적극적으로 바라볼 수 있는 시각을 키우기 위해 대중문화를 연구.

(3) 호우회

봉사를 통하여 보람있는 대학생생활과 정기모임을 통한 토론문화를 습득하여 올바른 가치관을 정립하고자 함.

(4) PTP(국제민간외교협회)

People Toward People, People Through People, People To People을 의미.
PTP는 봉사를 통하여 타인과 사랑을 나눔으로써 따뜻한 사회를 구현하고자 함.

(5) 로타랙트

지역 사회 봉사를 통한 인간관계 증진 및 리더십 함양과 사회봉사 지도자 양성이 목적. 국제 로타리 클럽에 소속되어 있으며, 자원봉사 활동으로 장애인 복지 자원봉사를 비롯해 지역사회에 도움이 될 수 있는 활동을 하고 있음.

(6) 송우

답사를 통해 과거의 역사현장과 문화현장을 직접 체험.

(7) KCC(한국상경학회)

순수한 학술단체로 한국 및 여타 국가들의 경제적 현실을 이론과 실습을 통해 분석, 연구하며, 전국상경계 회원들과 학술 교류를 통한 회원간 친목을 도모.

(8) 자연과학연구회

현대산업사회의 환경에 관심을 두고 연구. 정기 세미나를 실시하고 타 대학 과학동아리와 협의체를 구성하여 활동하고 있음.

(9) 동력

정치경제학을 연구하는 학술동아리로 책 속에서만 존재하는 경제가 아닌 살아있는 학문으로서의 정치경제를 배우고자 함.

(10) 하늘섬

하늘을 사랑하는 사람들의 모임으로, 우주에 대한 지적 호기심을 천체관측 및 세미나를 통하여 풀어감.

(11) SFA(Sookmyung Feminists Association)

여성해방, 여남평등과 세계평화 발전에 이바지하고자 하며 세미나를 통해 이론은 물론 실천도 함께 해나가고 있음.

(12) SOLUX(Sookmyung Linux User Group)

리눅스를 사랑하고 공부하고자 하는 사람들의 모임으로 리눅스를 통한 GNU 정신과 Free Software에 대한 의미를 알고, 리눅스를 통해 배운 모든 정신과 지식을 다른 사람들에게 베풀고자 함.

(13) Sookmyung HPAIR Club

HPAIR Annual conference의 참가와 준비를 보다 체계적이고 조직적, 효과적으로 하기 위해 결성된 HPAIR(Harvard Project for Asian & International Relations) 공식클럽. 각종 세미나 활동을 통해 국제회의에서 한국의 목소리를 알리고 각 멤버의 개인역량을 증진시켜 글로벌 시대의 한국 여성인재를 만들어 가는 것이 목적.

(14) 불교학생회

붓다의 사상에 따라 자아를 확립하고 생활 속에 불교를 근거로 삼음으로써 대학인 그리고 민주시민으로서의 자질을 향상시키는 것을 목적으로 함.

(15) 원숙회

상식과 진리의 종교인 원불교를 중심으로 인격과 심성을 수련하여 훈훈한 정으로 대학생활을 영위하고자 노력.

(16) 가톨릭 학생회 글라라

가톨릭대학생연합회 소속인 글라라는 교내활동만이 아니라 서울과 지방의 타 대학과 유기적인 관계 속에서 학술, 사목활동, 회지편집, 농활 등을 통해 그리스도의 복음과 정의 전파.

(17) CCC(한국대학생선교회)

성서연구 운동과 활발한 전도활동을 전개하여 지성의 올바른 방향을 개발하고, 회원 상호간의 친목 및 사회봉사가 목적.

(18) IVF(한국기독교학생회)

대학캠퍼스와 지성사회의 복음화를 목적으로 전도, 제자도, 선교를 목표로 삼는 초 교파적인 복음신앙공동체.

(19) CAM(Christ's Ambassador Mission)

여의도 순복음교회의 대학 선교회에 본부를 둔 전국 대학연합 기독교 동아리로서 방학 때마다 실제 단기선교 사역자들을 세계 각지에 파송하여 좁게는 캠퍼스, 넓게는 세계로의 복음화를 실천.

(20) JOY

예수님을 첫째로, 이웃을 둘째로, 나 자신을 마지막으로 둘 때 참 기쁨이 있다는 JOY 정신을 토대로 지역 교회와 협력하는 선교 동아리.

(21) 유스호스텔

간소한 여행을 통해 건문을 넓히고 국내외의 건전한 친선을 도모.

(22) 검도부

검도를 통하여 육체를 건강하고 강인하게 단련시킴과 동시에 도를 이루고 예를 배우며, 규칙적 운동으로 체력을 증진시키고 강인하며 건전한 정신을 가진 검도인 육성이 목표.

(23) 속미

사진을 통한 예술감각의 고취, 사진기 조작, 인화기술의 훈련이 목적.

(24) 반극회

현실을 직시하는 연극관 정립을 통해 올바른 가치관을 정립하고, 건강하고 진보적인 대학문화 형성에 기여함을 목적으로 함.

(25) 목아랑(서예연수반)

숙명인의 정서적 조화와 건전한 예술적 자질향상이 목적.

(26) 설미

아마추어 미술을 통한 숙명인의 예술적 자질향상과 정서함양이 목적.

(27) 설현애

클래식 기타 음악의 보급과 발전을 꾀하며, 회원의 능력을 향상시켜 연주력을 함양하고, 회원간 친목도모가 목적.

(28) 숙명합창단

노래를 통한 친목도모와 함께 협동심을 기르고, 정서를 함양하여 낭만이 넘치는 대학생활을 영위.

(29) 글패시월

순수문학의 창작과 연구, 개인과 대학인의 문학적 역량 발전을 목표로 대학문화에 기여. 이를 위해 시, 소설 등 문학의 각 분야에 걸친 창작활동과 토론 활동을 병행하며 문학에 매진.

(30) 아침(영화 연구회)

영화를 사랑하는 사람들이 모여 영화비평과 그 영화 속에 나타난 시대상을 진지하게 탐구함. 영화제작과 영화제, 영화학습을 통해 문화운동과 문예운동을 수행.

(31) SOPhiA(아마추어 오케스트라)

음악을 사랑하고 악기에 대한 열정을 지닌 사람들이 모여 화음을 만들어가며 매 학기 정기연주회를

가짐으로써 실력을 향상시키고 대학문화에 기여.

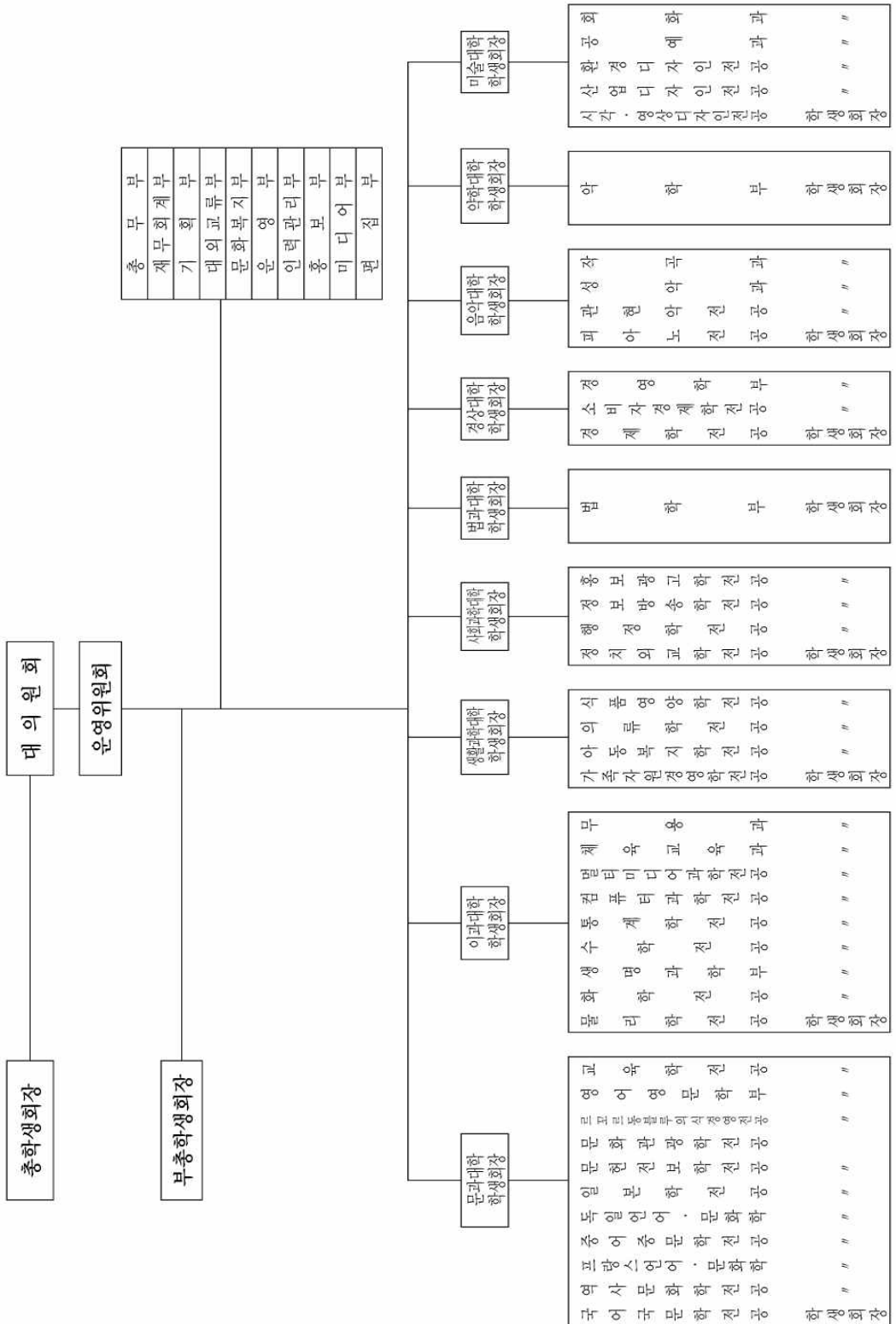
(32) ESCA(만화)

이미 대중매체의 한 부분으로 당당히 자리잡아 가고있는 만화를 단순히 읽기 차원에 국한하지 않고 창작을 통해 대학만화 문화증진에 노력함.

(33) MAX(힙합댄스)

숙명인을 중심으로 심신의 고른 성장과 발전을 위하여 춤을 연구, 창작, 연습하는 목적으로 만들어진 모임.

3) 총학생회 편성표



4) 총학생회 회칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (명칭 및 위치) 본회는 숙명여자대학교 총학생회(이하 본회라 한다)라 하며 숙명여자대학교(이하 본교라 한다) 내에 둔다.

제 2 조 (목적) 본회는 본교의 창학이념, 교육이념, 교육목적, 교육목표, 학칙 및 숙명의 역사와 전통을 바탕으로 민주적이며 자율적인 학생자치활동을 통해 자유롭고 창조적인 학문연구 및 전인적인 인격함양에 힘쓰며, 리더십을 갖춘 21세기 여성리더로서의 성장하는 바탕을 마련함을 그 목적으로 한다.

제 3 조 (회원) 본회의 회원은 본교의 재학생으로 한다. 단, 대학원생과 휴학생 및 정규학기 8학기를 초과하는 학생은 제외한다.

제 4 조 (회원의 권리와 의무) ① 본회의 회원은 다음과 같은 권리와 의무를 가진다.

1. 선거권과 피선거권을 가지며, 본회의 자치활동에 참여할 권리와 의무를 가진다.
2. 본회의 회칙을 준수하고 회비납부의 의무를 가진다.

② 본회의 자치활동 및 본회 회원의 권리의무는 침해받지 않는다.

제 5 조 (지도위원회) ① 본회의 학생자치활동의 원활한 운영을 위하여 지도위원회의 지도를 받는다.

② 본회의 지도위원은 교무위원으로 구성한다.

제 6 조 (구성) 본회는 학생총회, 대의원회, 총학생회, 운영위원회 및 각 단과대학 학생회, 전 학과, 학부 전공 학생회 및 기타의 학생문화활동 단체로 구성한다.

제 2 장 학생총회

제 7 조 (지위) 학생총회는 본회의와 본회 회원에 관련된 중대사항을 의결한다.

제 8 조 (의장) 학생총회의 의장은 총학생회장이 된다.

제 9 조 (소집) ① 학생총회는 총학생회장이 소집한다.

② 대의원회의 요구 또는 본회원의 1/10 이상의 요구가 있을 때에는 총학생회장은 학생총회를 소집하여야 한다.

③ 학생총회의 소집은 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다.

제10조 (의결) 학생총회는 본회원 1/5 출석과 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 3 장 대의원회

제11조 (지위) 대의원회는 학생총회에서 의결하지 아니한 사항에 관하여 의결한다.

제12조 (구성) 대의원회는 본교 전 학과, 학부 전공의 학회장 및 부학회장으로 구성한다.

제13조 (의장단) ① 대의원회에는 의장, 부의장, 총무, 서기 각 1명으로 구성되는 의장단을 둔다.

② 대의원회 의장단은 대의원총회에서 선출한다.

③ 대의원회의 부의장은 의장의 유고시 의장의 직무를 대행한다.

제14조 (임기) 대의원의 임기는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

제15조 (업무 및 권한) 대의원회는 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.

1. 학생총회의 소집 요구권
2. 본 회 회칙 개정, 발의 확정권
3. 총학생회장이 제출한 예산, 결산 심의 의결권
4. 본 회의 제반업무에 대한 감사권
5. 총학생회장단에 대한 불신임결의권
6. 운영위원의 출석요구권
7. 감사결과 부정발견 시 그 해당자에 대한 불신임결의권 및 이에 대한 징계청구권
8. 기타 본 회의 제반 사항에 관한 심의의결권

제16조 (소집) ① 대의원총회는 매년 3월, 6월, 9월, 12월 또는 필요하다고 인정되는 때에 의장이 소집한다.

② 재적 대의원 1/5 이상의 요구가 있거나, 총학생회장의 요구가 있으면 의장은 대의원회를 소집하여야 한다.

③ 대의원회는 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다.

제17조 (의결) 대의원회는 재적대의원 과반수의 출석과 출석대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 단, 15조의 ⑤항, ⑦항은 재적대의원 2/3이상의 찬성으로 의결한다.

제 4 장 총학생회장

제18조 (지위) ① 총학생회장은 본 회를 대표하며, 운영위원회와 집행부의 장이 된다.

② 부학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장 유고시 그 직무를 대행한다.

제19조 (임기) 총학생회장, 부학생회장의 임기는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

제20조 (업무 및 권한) 총학생회장은 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.

1. 집행부의 부장을 임명한다.
2. 본 회의 사업계획을 수립하고, 편성된 예산결산을 운영위원회의 심의를 거쳐 대의원회에 제출한다.
3. 학생총회, 운영위원회, 집행부 회의를 소집하고 그 의장이 된다.
4. 학생자치활동 및 본 회원에 대한 중대한 영향을 미치는 사항에 관하여 학교 및 관계 기관에 의견서를 제출한다.
5. 기타 총학생회장의 직무에 관한 사항을 집행한다.

제 5 장 운영위원회

제21조 (지위) 운영위원회는 본 회의 심의·자문기구이다.

제22조 (구성) 운영위원회는 총학생회장, 부학생회장, 단과대학 학생회장 및 집행부의 부장으로 구성한다.

제23조 (업무 및 권한) 운영위원회는 다음과 같은 사항을 심의·자문한다.

1. 본 회의 제반 사업
2. 본 회의 예산, 결산
3. 회칙개정 발의
4. 대의원회의 소집 요구
5. 집행부의 부장 및 차장 임명 동의권
6. 확대운영위원회 소집요구
7. 총학생회의 학교 및 관계 기관에 대한 의견 개진

8. 기타 본 회에 관련된 중요한 사항을 심의·자문한다.
- 제24조 (소집) ① 운영위원회는 매월 1회 또는 필요하다고 인정되는 때에 총학생회장이 소집한다.
 ② 운영위원 재적위원 1/3 이상의 요구가 있으면 총학생회장은 운영위원회를 소집하여야 한다.
- 제25조 (결정) 운영위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 결정한다.

제 6 장 집 행 부

- 제26조 (지위) 집행부는 본 회의 업무를 집행하는 기구이다.
- 제27조 (구성) ① 집행부는 총학생회장, 부학생회장, 집행부의 부장으로 구성한다.
 ② 각 부는 원활한 업무수행을 위해 차장 및 준비위원회를 둘 수 있다.
- 제28조 (업무 및 권한) 집행부는 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.
1. 총무부: 본회 활동의 총괄 계획 수립 및 집행·관리
 2. 재무회계부: 본회의 예결산 편성 및 재무회계에 관한 제반 업무
 3. 기획부: 학생문화활동 진작을 위한 행사 및 업무기획에 관한 제반 업무
 4. 대외교류부: 타학교 및 외부기관과의 교류·협력에 관한 제반 업무
 5. 문화복지부: 학생문화활동 단체 지원, 복지, 장학, 봉사활동에 관한 제반 업무
 6. 운영부: 본회의 각종 회의 관리 및 진행에 관한 제반 업무
 7. 인력관리부: 본회 활동을 원활하게 하기 위한 봉사단 등 인적자원 관리에 관한 제반 업무
 8. 홍보부: 본회의 홍보 및 자료·여론조사 등에 관한 제반 업무
 9. 미디어부: 본회의 활동에 관한 자료수집 및 홈페이지 관리에 관한 제반 업무
 10. 편집부: 학교 문예지 발간 및 출판에 관한 제반 업무

제 7 장 단과대학 학생회

- 제29조 (지위) 단과대학 학생회는 각 단과대학의 최고 학생자치기구이다.
- 제30조 (구성) 단과대학 학생회는 당해 단과대학에 속하는 회원 전원으로 구성한다.
- 제31조 (회장) 단과대학 학생회장은 당해 단과대학의 학생을 대표하며 운영위원이 된다.
- 제32조 (업무 및 권한) 단과대학 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 독자적인 자치활동을 수행한다.
- 제33조 (단과대학 학생회칙) 각 단과대학 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 자율적인 조직과 회칙을 갖는다.
- 제34조 (학과 및 학부의 전공학생회) ① (구성) 학과 및 학부의 전공 학생회는 소속 재학생 전원으로 구성하며 그 활동을 위해 자율적인 조직을 갖는다.
 ② (학과 및 학부의 전공학생회장) 1. 당해 각 학과 및 학부의 전공 학생회를 대표하여 소속 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
 2. 부학생회장은 학생회장을 보좌하며 학생회장 유고시 그 직무를 대행하고, 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
- ③ (업무 및 권한) 학과 및 학부의 전공 학생회는 당해 학과의 고유 업무 및 학생회장과 회원에 관련된 제반업무를 담당한다.
- ④ (재정) 학과 및 학부의 전공 학생회의 경비는 자체 학생회비와 기타 보조금으로 충당한다.
- ⑤ (회칙) 학과 및 학부의 전공 학생회의 기타 필요한 사항은 총학생회칙 및 각 단과대학 회칙에 준

하여 정할 수 있다.

제 8 장 재 정

제35조 (경비) ① 본 회의 경비는 총학생회 회비와 기타 보조금으로 충당한다.

② 총학생회 회비는 총학생회의 요청에 의거 학교 관계부서에서 징수관리하고 지도위원회의 심의조정을 거쳐 대의원회에서 승인하고 집행한다.

③ 총학생회 회비의 집행은 총학생회장의 기안과 해당부서의 결재 절차에 의해 지출한다.

제36조 (회계년도) ① 본 회의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

② 본 회의 예산은 1, 2학기로 구분하여 집행한다.

제37조 (예산의 편성 및 확정) ① 편성된 예산은 운영위원회에서 심의하고 지도위원회의 지도를 받아 대의원회에서 확정한다.

② 예산확정 후 부득이한 사정이 생겼을 경우에는 총학생회장이 운영위원회 심의를 거쳐 추가경정 예산을 편성하여 대의원회의 승인을 얻는다.

제38조 (예산의 집행) 예산은 각 집행계획서의 승인 및 결재에 따라 지출하며, 모든 수입과 지출은 회계원칙에 따라 관리하고 증빙서류를 첨부하여야 한다.

제39조 (결산) 총학생회비의 결산은 1, 2학기별로 운영위원회에서 심의한 뒤 대의원회의 심의를 받아 확정한다.

제 9 장 선 거

제40조 (선거권) 본 회의 모든 회원은 선거권을 가진다.

제41조 (피선거권) ① (총학생회장, 부학생회장) 총학생회장, 부학생회장은 다음과 같은 자격을 가져야 한다.

1. 성적이 양호하고 품행이 방정한 자(전체학기 평점평균 B-/2.7 이상인 자)
 2. 정규 4학기를 이수하고 5학기, 5학기를 이수하고 6학기를 등록 중인 자(다음 해 재선거는 정규 5학기를 이수하고 6학기, 6학기를 이수하고 7학기를 등록 중인 자)
 3. 본 회원 1/30인 이상의 추천을 받은 자
 4. 법령 및 학칙에 의거 징계사항이나 경고사항이 없는 자
- ② (단과대학 학생회장, 부학생회장) 단과대학 학생회장, 부학생회장은 제①항의 규정을 준용한다. 단, 각 단과대학 학생회 회원의 1/10인 이상의 추천을 받아야 한다.
- ③ (대의원회 의장) 대의원회 의장은 대의원회에서 선출한다.
- ④ (학과 및 학부 전공 학생회장, 부학생회장) 학과 및 학부 전공 학생회장, 부학생회장은 제①항 제1,2,4호의 규정을 준용한다.
- ⑤ (기타 학생문화활동 그룹의 대표) 기타 학내에서 활동하는 학생문화활동 그룹의 대표는 제①항 제1,2,4호의 규정을 준용한다.

제42조 (선거방법) ① 본 회의 선거는 직접, 보통, 비밀, 평등 선거에 의한다.

② 선거는 정보통신 기술을 이용한 전자투표로 실시할 수 있다.

제43조 (선거시기) 총학생회장, 부학생회장 및 각 단과대학 학생회장 각과 학생회장, 대의원 및 대의원 의장의 선거는 임기년도 전년의 11월 중에 실시한다. 단, 1학년 대의원의 선거는 3월 중에 실시한다.

제44조 (선거관리위원회) 본 회의 선거와 투표의 공정한 관리 및 사무를 처리하기 위하여 선거관리위원회 및 선거봉사단 또는 집행국을 둘 수 있다.

제45조 (보궐선거) ① 총학생회장이 특별한 사유로 그 직무를 계속 수행할 수 없는 경우에 잔임기간이 150일 이상일 때에는 그 사유가 발생한 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시한다. 단, 잔임기간이 150일 미만일 때에는 부학생회장이 그 직무를 대리한다.

② 총학생회장이 대의원회에서 불신임을 받은 경우에는 부학생회장도 불신임받은 것으로 본다. 단, 잔임기간이 150일 이상일 때에는 불신임 받은 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시하며 150일 미만일 때에는 불신임받은 날로부터 15일 이내에 단과대학 학생회장 중에서 호선한다.

③ 단과대학 학생회, 학과 및 학부 전공 학생회, 대의원회, 기타 학생문화활동 단체의 회장단의 경우는 궐위 후 15일 이내에 보궐선거를 실시한다.

제46조 (선거시행세칙) 기타 선거에 관한 세부사항은 선거시행세칙으로 정한다.

제 10 장 회칙개정

제47조 (발의) 본 회의 회칙개정은 대의원회 재적 대의원 1/5인 이상 또는 총학생회장이 발의한다.

제48조 (의결) 본 회의 회칙개정은 재적 대의원 2/3인 이상의 찬성으로 의결한다.

제49조 (공포) 대의원회에서 의결된 회칙은 총장이 공포하고 공포일로부터 3일 후에 효력을 발생한다.

부 칙

① (시행일) 본 회 회칙은 1985년 11월 15일부터 시행한다.

② (경과조치) 1985년 선출되는 총학생회장, 부학생회장, 대의원 및 대의원회 의장의 임기는 1985년 월 일부터 1987년 2월 25일까지로 한다.

부 칙

(시행일) 이 개정 회칙은 2003년 10월 14일부터 시행한다.

직할부서 외

1. 숙명리더십개발원(SMGLI)

가. 설립목적

숙명리더십개발원은 평화와 공존의 21세기 글로벌 시대를 이끌어 갈 세계적 여성지도자 배출을 목적으로 설립되었다. “세상을 바꾸는 부드러운 힘”. 숙명리더십개발원은 공공의 목표와 자아실현을 위해 타인을 배려하고 섬기며 자발적인 동의와 참여를 이끌어 내는 능력을 진정한 리더십으로 정의하고 리더십 요소를 개발하기 위한 연구와 교육, 훈련을 담당하고 있다. 재학생을 위한 리더십 상담을 실시하고 리더십 교육 훈련 결과물 등을 전시하는 전시공간 및 리더십 전문자료를 열람할 수 있는 리더십 도서관을 설치 운영하여 지속적으로 접근이 용이한 리더십 교육의 장을 마련하고 있다. 숙명리더십개발원은 우리 사회 각 분야의 리더십 함양을 위한 전문 프로그램을 개발하여 시행하는 리더십교육 및 훈련의 선도기관이다.

나. 연혁

숙명리더십개발원은 2002년 10월 리더십센터로 설립되었다. 이후, 2003년 학술진흥재단의 기초학문육성 인문사회분야 3개년 연구과제인 ‘21C 여성리더십모델 연구’에 선정되면서 리더십연구의 기초를 마련하였다. 2004년도에는 연구를 기반으로 하여 당시 교육인적자원부(현 교육과학기술부)의 수도권 대학특성화 국고지원사업 우수대학으로 선정되면서 리더십센터는 숙명리더십개발원(SMGLI)로 승격이 되었다. 2005년에는 리더십특성화(세계 최고의 리더십대학을 지향하는 교육시스템 개혁)확정을 통해 리더십교양학부가 설치되었고, 숙명리더십연구 창간호가 발간되었다. 2006년에는 숙명리더십개발원 부설로 창조적리더십연구센터가 설치되었고, 이후, 글로벌리더십 포럼, 리더십특성화대학 추진사례 보고회 등 국내 리더십교육 선도대학으로 자리매김을 해 나갔다. 2007년에는 S Leadership 이 선포되었고, 리더십도서관, 리더십전시공간인 S리더십에듀케어 등이 설치되어 리더십연구 및 교육에 박차를 가했다. 2008년도에는 S리더십 시뮬레이션 교육시스템(LMS)을 오픈하여 유비쿼터스 대학을 지향하는 대학의 목표와 부합한 온라인강의를 제공하였다. 2009년에는 세계의 리더십 연구분야 석학 및 리더들을 초청하여 2009 글로벌리더십 컨퍼런스를 대규모로 개최함으로써 글로벌리더십 연구강화 및 홍보를 하였고, 대내외 기관과의 네트워킹을 강화하였다.

다. 교육과정

1. 재학생리더십프로그램

- 리더십교양학부

「리더십역량개발 I, II」 「리더십특강」 교과목 운영을 통해 내외적 리더십 함양과 리더로서의 소양을 고루 갖추어 전공학습에 임하도록 한다.

- 해외리더십연수

해외의 우수한 기관과 협력하여 개발한 리더십교육 프로그램에 학생들을 파견하여 글로벌 리더십 문화와 교육을 체험하도록 한다. 실질적인 교류와 체험학습을 통하여 이문화에 대한 이해를 도우며 워크숍, 체험 프로그램, 기관방문 및 연구 등을 통하여 학생들은 리더십역량을 함양하는 기회를 갖는다.

- **숙명리더십캠프**

연 1회 언론사, 봉사동아리 등의 학내리더십그룹을 중심으로 심화된 리더십교육을 수행, 상호교류 및 리더십네트워크를 형성하고 있다. 이를 통해 재학생이 올바른 리더십 개념을 정립하고, 숙명의 섬김리더십 철학과 비전공유를 통한 숙명공동체 의식을 함양하는데 도움을 준다.

- **리더십특강**

국내외에서 존경받고 있는 성공한 리더들을 초청하여 학생들과의 ‘대화의 장’을 마련한다. 사회에서 활동하고 있는 참신한 리더의 강의와 경험을 통해 사회참여의식을 높이고, 자신의 잠재능력을 주도적으로 개발하게 하며, 품성과 역량을 갖춘 인재로 성장하는데 필요한 모델을 찾아 실천하게 하는데 그 의의를 두고 있다.

2. 숙명리더십 아카데미

기업 및 공공기관의 개별조직특성에 따른 대외교육을 개발 운영한다.

- Sookmyung Leadership Youth Camp

전국고등학생을 대상으로 진행되는 숙명리더십유스캠프는 다양하고 체계적인 커리큘럼을 통해 정체성과 주도성 및 실천력을 습득함으로써 슬기롭게 청소년 시기를 보내고 나아가 국가발전과 인류공영에 이바지 할 리더십의 역량을 함양하게 된다.

- 맞춤형 리더십 교육 (기업, 공공기관 대상 연수)

지방자치단체, 공공기관, 기업 등의 요구에 부합하는 맞춤형 리더십 프로그램을 제공한다.

라. 시설 및 환경

1. 수업 환경

- 강의실

백주년기념관 5층에 리더십전용강의실을 구비하고 있으며, 각 강의실은 워크숍 형태의 강의를 효율적으로 진행할 수 있도록 설계하여 운영되고 있다. 각 강의실에는 컴퓨터, 전자보드, 프로젝터 등 최첨단 시설을 구비하여 원활한 수업의 진행을 돕고 있다.

- 리더십도서관

국내외의 다양한 리더십관련 서적 및 학술지를 소장하고 있는 리더십 도서관은 숙명리더십을 함양할 수 있는 연구 및 교육공간을 제공하고 있다.

- 리더십에듀페어 운영

백주년기념관에 위치한 리더십교육 상설전시공간으로 리더십교양학부생들의 교육 결과물을 전시하고 이를 교내외 구성원이 함께 공유함으로써 리더십에 대한 학습동기를 부여하고 있다.

2. 숙명리더십 시뮬레이션 교육시스템(LMS)

리더십개발원은 LMS시스템(<http://sleadership.ac.kr>)을 개발 구축하여 운영하고 있으며, 온라인 리더십교육, 리더십역량측정, S리더십코칭 프로그램 등을 제공하고 있다. 재학생 및 리더십아카데미 프로그램 수강생들은 LMS시스템을 통해 e-Learning을 학습 할 수 있다.

부 속 기 관

1. 도 서 관

가. 개황

우리 도서관은 1938년 숙명여자전문학교 설립 당시 부속 도서실로 설치되어 1948년 숙명여자대학으로 인가받아 부속 도서관으로 개칭되었으며, 1955년 종합대학교로 인가를 받아 정식 도서관으로 발족하였다. 1961년 도서관 3층 건물(건평 892평)을 신축 준공하고, 1964년 4층으로 증축 확장(건평 251평, 연건평 1,143평)하여 좌석 400여석, 장서 6만5천권, 연속간행물 800여종을 구비하였으며, 1984년 도서관을 지하 1층, 지상 6층 건물로 신축 준공(건평 3,568평)하여 주제별 체제의 전관 개가식 도서관으로 운영하고 있으며, 2002년 10월 음악대학 내 60여평 규모의 음악도서실을 개설 하였다. 1988년에는 도서관 전산화 작업을 시작하여 토탈 시스템(Total System, 수서, 편목, 대출, 반납, 출입관리, 검색, 연간물 시스템)이 완료되었으며, 2005년 3월 통합형 전자도서관 시스템이 오픈 되어 다양하고 편리한 도서관 서비스를 제공받을 수 있다. 또한 2005년 9월 도서관과 이과대학 사이 지하 공간(건평 957평)을 증축하여 열람실이 확장되었으며, 2006년 5월 2년여에 걸친 도서관 전관 리노베이션이 완료되어 쾌적한 학습 환경과 최선의 시설이 제공되고 있다.

나. 도서관이용

(1) 개관 시간

구 분	위 치	학 기 중	방 학 중
도 서 관	1 층 - 6 층	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
	A 층	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
	B 층	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	휴 실
법학전문도서관	진리관 102호	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
리더십도서실	백주년기념관 501호	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실
음악도서실	음대 205호	평 일 : 09:00-20:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실

① A1, A2열람실은 24시간 개방 (연중무휴)

② 일요일 및 법정공휴일은 휴관하며, 그 외 도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 개폐관시간을 조정할 수 있다.

(2) 이용 방법

(가) 출 입

- ① 각 정보실은 개가식으로 운영되며, 소지품은 가지고 들어간다.
- ② 도서관에 들어갈 때는 ID카드(학생증 및 도서관 이용증 : 모바일 포함)를 도서관 입구의 출입시스템에 인식시켜야 하며, 자료를 무단 반출할 때는 이용에 제한을 받을 수 있다.

(나) 인쇄자료이용

- ① 대출 : 도서관 웹사이트 Catalogs 메뉴에서 원하는 자료를 검색하고 도서상태와 청구기호, 서가번호, 소장위치를 확인하여 서가에서 직접 자료를 찾아 1층 대출지정도서관에서 대출받을 수 있다.

<대출 책수 및 대출기간>

구 분	책 수	기 한
학부생 (휴학생 포함)	5책	10일
졸업생, 평생교육원생, Tesol수강생, 특수대학원 공개강좌생	5책	7일
대학원생 (휴학생 포함)	10책	30일
교수	20책	90일
직원	5책	20일
조교, 시간강사	7책	14일
시간제 등록생, 사이버교육원 수강생, 발전기금 기탁자 (백로교우 이상)	2책	7일
예비입학생	3책	7일

※ 지정도서관은 시간제(24시간) 대출

② 반납 및 연장

대출한 책은 기일 내에 반납하여야 하며, 대출기간을 연장할 때는 도서관 웹사이트 대출&예약 메뉴에서 반납 기일 전에 연장할 수 있다(연체도서관과 예약도서관은 연장할 수 없음).

- ③ 대출한 책을 기일 내에 반납하지 않은 경우 연체료가 부가되며, 연체된 책을 반납하지 않으면 자료대출이 중지된다. 연체료 및 제재조치의 자세한 사항은 도서관 웹사이트를 참조한다.

(다) 전자정보(E-Resources) 이용

도서관 웹사이트 E-Resources 메뉴를 통하여 데이터베이스, 전자학술지, 멀티미디어 자료를 이용할 수 있다. 교외에서도 도서관 ID 및 비밀번호로 이용이 가능하다.

(3) 도서관 서비스 안내

(가) 자료구입 신청

비소장 자료에 한하여 이용자가 희망하는 도서를 신청에 의해 구입하는 서비스이다. 신청은 [도서관 웹사이트 → My Library → 자료구입 신청]에서 하며 처리결과는 홈페이지 또는 e-mail로 확인할 수 있다.

(나) 원문복사서비스

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 자료를 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 복사 받을 수 있는 유료서비스이다.

(다) 타기관 도서대출

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 단행본을 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 대

출판을 수 있는 유료서비스이다.

(라) 타기관 열람의뢰서 발급

다른 대학도서관이나 기관에는 도서관에서 발급한 ‘타교열람의뢰서’와 학생증을 지참하고 방문해야 한다. 타교열람의뢰서 발급은 [도서관 웹사이트 → Services → 타기관열람의뢰서 신청]에서 한다.

(마) 이용교육

도서관 이용과 다양한 정보 활용을 지원하기 위해 정기적인 이용교육, 수강과목별 이용자 교육을 실시하고 있다. 신청은 [도서관 웹사이트 → Services → 이용교육 → 교육일정 /신청]에서 할 수 있다.

(바) 나도 감성리더 공모전

매년 독후감 공모전, 영화와 감성리더, 한국 시와 감성리더, U-DICA Plaza 4개 부문으로 공모하여 시상하고 있다.

(사) 숙명 E정보검색대회

도서관 구독 전자정보자원의 홍보 및 이용 활성화를 위하여 매년 검색대회를 실시하여 시상하고 있다.

(아) 영화와 감성리더

2층 홍은원 영상자료관에서 매 학기 테마를 정하고 관련 영화를 선정하여 주 1편 영화를 상영하고 있다.

다. 층별 안내

층	실명
1층	대출·지정도서실, 세계여성문학관, 고전자료실, 신한 로비, 장서개발팀
2층	SMART Plaza, 이경순 DICA Plaza, 홍은원영상자료관, 교사자료실, 교육실·회의실, 시스템실, 도서관장실
3층	인문과학정보실
4층	사회과학정보실
5층	자연과학·예체능정보실 I, 休 (휴게실)
6층	자연과학·예체능정보실 II
A층	A1~A4 열람실, 휴게실, 디지털사물함
B층	B1~B3 열람실, 보존서고, 디지털사물함

2. 숙명여자대학교박물관/정영양자수박물관

● 위치 : 르네상스플라자 1F/B1 ● 전화 : 710-9134, 2077-7208~10

● 숙대박물관 홈페이지 <http://museum.sookmyung.ac.kr>

정영양자수박물관 홈페이지 <http://www.cem.ac.kr> / <http://www.chungyoungyang.com>

● 숙명여자대학교 박물관은 문화·예술·고고·미술·사학·인류학·민속학, 특히 한국의 여성생활사연구와 일반 민속학의 영역에 속하는 자료를 수집·보존·진열하며 이에 관한 자료를 조사·연구함을 목적으로

1971년에 6월 10일 정식 개관하였다. 지금의 박물관은 1995년 故 김경애 동문이 기증해 주신 기금을 기반으로 신축하여 2004년 5월 11일 개관하였다. 전시실과 수장고, 훈증실, 도서자료실, 시청각실, 세미나실 등의 전시·교육·연구 시설 등을 갖추었으며 보존과학실을 설립하여 유물의 보존 및 복원 처리 연구 등도 수행한다. 또한 박물관은 문화벨트의 중심으로서 수준 높은 전시와 연구, 전문적인 유물 보존 등을 통하여 본교의 역사와 전통, 긍지를 널리 알리고, 숙명인의 문화리더 육성에 이바지하며, 서울 시민을 비롯한 전 국민 더 나아가 세계인들에게 문화향수 기회와 감동을 주는 서비스를 제공하는 것을 목표로 한다.

- 정영양자수박물관은 숙명여자대학교의 세계화 경영, 문화 리더 양산을 위한 비전, 국제적인 자수연구가인 정영양 박사의 후학 양성들을 위한 계획들이 시초가 되어 설립되었고, 최초의 세계자수박물관이라는 열매를 맺게 되었다. 정영양자수박물관은 관장 정영양박사의 학문 연구의 근거가 되었던 유물 800여점 을 소장하고 있으며, 고대와 근현대에 이르는 전 세계의 자수 작품들을 통해 자수 예술의 세계성을 입증하고 있다. 또한 정영양 관장은 세계 최초로 자수를 학문적으로 체계화한 학자인 동시에 훌륭한 자수 작품을 제작하는 예술가로서 한국의 예술성을 세계에 알리는 자수 영역에서의 선구자이다.

정영양자수박물관은 자수 및 직물 예술에 대한 평가와 인식을 고양시키기 위해 전시관과 수장고, 도서관, 강의실, 세미나실 등의 전시/교육/연구시설을 갖추고 있으며, 자수와 직물을 교육하는 러닝 센터를 운영하여 섬유 예술의 연구와 대중화를 선도하는 전문박물관으로서 역할을 수행하고 있다. 개관 이후 소장 유물의 보존 및 복원처리를 하여 왔고 전문적인 유물 보존 작업을 위하여 2006년 6월 12일 보존과학실을 정식 오픈하였다.

가. 숙명여대박물관 소장품

보물 1077호 근사록, 중요민속자료 흥완군 복식, 사절복색자장요람 및 목공, 도자, 복식, 서화류 총 6,000여 점

나. 정영양자수박물관 소장품

한국, 중국, 일본을 비롯한 세계 각국의 복식자수, 종교자수, 생활자수 등 총 800여 점

다. 관람 규정

- ① 본교 학생 및 외래 관람인은 관람시간 내에는 언제든지 관람할 수 있다.
- ② 관람시간은 다음과 같다.
월요일 - 토요일 10:00 ~ 17:00
- ③ 휴관은 다음과 같다.
정기휴관 : 일요일 및 공휴일
임시휴관 : 전시교체 및 유물정리 등 기타 관장이 필요하다고 인정할 때
- ④ 관람자가 진열품의 사진을 촬영하고자 할 때에는 미리 승인을 받아야 한다. 단, 유물의 디지털 파일이나 필름이 있는 것은 복사한다.
- ⑤ 과도한 물품이나 음식물은 진열실 내에 가지고 들어갈 수 없다.
- ⑥ 단체관람 및 전시설명 요청 시에는 박물관 방문 일자와 시간을 예약한다.

라. 박물관 교육

- (1) 숙명문화봉사단은 박물관에 소속된 문화홍보리더로서 도슨트 및 각종 활동을 통하여 아름다운 우리 문화를 알려, 본교의 문화위상을 높이는데 기여하고 있다.
- (2) 청소년교육 - 어린이와 청소년들에게 다양한 문화예술을 접하고, 교육적인 체험의 기회를 제공하기 위해 연구와 자료집 발간을 계속하고 있다. 방학 중에는 초등학교 3~4학년, 5~6학년 학생을 대상으로 박물관교육을 실시한다.
- (3) 특설 교육과정

① 박물관·미술관의 보존처리 이론과 실습(15주)

한 학기 동안 매주 2회 진행되며, 이론 강의와 실습을 병행하는 것을 기본으로, 박물관 관련 직종 희망자를 대상으로 한다. 실습은 유물(도자기, 유리, 금속, 텍스타일, 가죽, 페인팅, 사진 및 종이 예술품) 응급처리, 보존처리 기본과정, 보존처리 심화과정 등을 내용으로 하는 박물관 전문수업으로 전문적인 보존처리가 육성을 목표로 한다.

② 전통자수 과정(16주)

본 과정은 한국 전통 자수의 고유한 형태, 기법, 문양을 기술적으로 정확히 익히고, 나아가 중국일본서양 자수와 비교하는 과정을 통하여 한국 자수의 독창적인 아름다움을 이해하고 한국 자수의 세계화를 위한 디자인 감각을 배양시키는 것을 목표로 한다.

③ 퀼트 전문가 과정(15주)

본 과정은 색채학, 디자인론, 조형론 등의 이론 강의와 퀼트의 다양한 기법과 염색 등의 실기수업을 통해 섬유 예술의 한 분야로 자리매김하고 있는 퀼트를 심도 있게 이해하는 것을 목표로 한다. 퀼트강사 및 창작 활동을 하고자 하는 퀼터들을 대상으로 하는 과정이다.

3. 평생교육원

가. 설립목적

본 평생교육원은 대한민국의 교육이념과 사회교육정신에 따라 많은 사람들에게 배움의 기회를 제공하여 지적 문화적 수준을 높이고 사회적 능력을 향상시켜 민주국가 발전에 이바지함과 동시에 끊임없는 자아발전과 자립능력을 배양하고 자기관리를 하여 보다 훌륭하고 건전한 국민생활을 영위할 수 있는 한국인을 배출함을 목적으로 설립되었다.

나. 연혁

1984년 4월 숙명여자대학교 박물관 부설로 특설교육원을 개원하고 일반과정을 개설하다(입학생 134

명).

- 1984년 4월 김용숙 박물관장이 초대 박물관 특설교육원장을 겸임하다.
- 1985년 3월 박숙희 박물관장이 제2대 박물관 특설교육원장을 겸임하다.
- 1985년 3월 박물관 특설교육원 연구과정을 개설하다.
- 1987년 3월 평생교육원을 개원하여 박숙희 박물관장이 겸임하다.
- 1987년 3월 평생교육원 교과과정에 일본어반, 미술감상반, 한국사의 이해반, 한문서예반의 4개 반을 개설하다(입학생 76명).
- 1988년 3월 박물관 특설교육원을 평생교육원으로 통합 확대 개편하여 교과과정을 전통문화교육과정(박물관특설반, 박물관 특설연구반), 외국어 교육과정(영어반, 일본어반, 일본어C반), 교양 교육과정(미술감상반, 동양철학과 인상학반, 인생과 문학반, 한국사의 이해반), 예능 교육과정(사진반, 도예반, 실내디자인반, 염직반, 한글한문 서예반, 보석과 금속공예반, 어린이 미술의 이해반)의 4개 과정에서 박물관 특설반의 15개반을 개설하다(입학생 376명).
- 1988년 8월 문과대학 영어영문과 정금자 교수가 제2대 평생교육원장에 취임하다.
- 1988년 9월 평생교육원 예능교육과정에 고전무용반을 개설하다.
- 1989년 3월 평생교육원 전통문화교육과정에 전통예속반, 예능교육과정에 가곡반을 개설하다.
- 1989년 9월 평생교육원 교양교육과정에 정보화사회와 컴퓨터반을 개설하다.
- 1990년 3월 외국어 교육과정의 일본어 C반을 일본어 중급반으로 개칭하고 외국어 교육과정에 영어중급반, 중국어 반과 교양교육과정에 역사반, 건강생활반, 예능교육과정에 사진연구반, 서예연구반, 플로랄 아-트반, 고전무용연구반, 야간교육과정(영어반, 일본어반, 중국어반, 교양반)을 개설하다.
- 1990년 8월 문과대학 교육심리학과 강정구 교수가 제3대 평생교육원장에 취임하다.
- 1990년 8월 문교부로부터 대학교양교육과정으로 교양강좌 I (국어국사영어), 교양강좌Ⅱ(선택5과목)-인문과학분야<택1 또는 2>-국민윤리·문화개론·철학개론·문화사·한문, 사회과학 분야<택1 또는 2>-법학개론·경제학개론·경영학개론·심리학개론·교육학개론·사회학개론, 자연과학분야<택1 또는 2>-자연과학개론·일반수학·전산개론·과학사)를 신고 수리되다.
- 1991년 3월 평생교육원 교양교육과정에 상담심리반, 전통요리반을 예능교육과정에 동양화반을 개설하다.
- 1991년 9월 교육부로부터 독학에 의한 학위취득 시험과목(국어국사영어교육학심리학) 면제과정 지정 받다.
- 1992년 8월 미술대학 회화과 이인실교수가 제4대 평생교육원장에 취임하다.
- 1993년 3월 전통문화교육과정을 박물관특설교육과정으로 명칭변경하고, 외국어교육과정을 교양교육과정에 통합하고, 야간교육과정을 폐지하고, 박물관특설교육과정에 역사연구과를 개설하다.
- 1993년 10월 보사부로부터 보육시설종사자 교육훈련시설의 위탁인가 받다.
- 1994년 3월 보육교사 양성과정 4개반 개설하다(신입생 400명).
- 1994년 8월 미술대학 회화과 이인실 교수가 제5대 평생교육원원장으로 연임되다.
- 1994년 9월 산업대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정을 위탁받아 제1기 50명 신입생으로 본과정을 개설하다.
- 교육대학원 공개강좌인 몬테소리교사교육과정을 위탁받아 제1기 57명 신입생으로 본과정을 2개반 개설하다.
- 1995년 5월 교양교육과정에 수지침과 제과과를 개설하다.

- 토탈차밍리듬과를 개설하다.
- 1995년 10월 (주)삼성화재해상보험의 위탁으로 삼성화재Elite Lady's Academy과정을 개설하여 교육하다(입학생 125명).
- 1996년 3월 예능교육과정의 아동미술을 유아교육과정으로 명칭 변경하다.
유아교육과정의 아동미술실기교육과를 개설하다.
경영대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정인 한학기과정에서 1년 과정으로 학제변경되다.
- 1996년 8월 문과대학 국어국문학과 이인복교수가 제6대 평생교육원장에 취임하다.
- 1997년 1월 일본 야마노미용예술단기대학과 자매교 맺다.
- 1997년 3월 교양교육과정에 문예창작과를 개설하고 제과과를 조리과로 명칭 변경하다.
예능교육과정에 골프과를 개설하다.
- 1997년 4월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 수탁받아 운영하다.
- 1997년 9월 영국 비달사순과 자매교 맺다.
- 1997년 9월 교양교육과정에 생활풍수지리과를 개설하다.
전문교육과정을 신설하고 독서지도자양성교육과 및 방과후아동지도사 양성교육과를 개설하다.
- 1998년 3월 교육부로부터 학점은행제 학습과정 시범운영기관으로 선정되어 유아교육개론, 아동복지, 유아교육과정, 유아발달 4개 과목을 개설하다.
- 1998년 3월 한 학기 이수과정인 취업전문교육과정을 신설하여 귀금속디자인과를 개설하고, 아동미술실기지도교육과, 독서지도자양성교육과 및 방과후아동지도사양성교육과를 취업전문교육과정에 개설하다.
- 1998년 6월 노동부로부터 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련기관으로 선정되다.
- 1998년 8월 문과대학 교육학과 한정신교수가 제7대 평생교육원장에 취임하다.
- 1998년 9월 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련과정에 섬유디자인과정, 공방창업도자장신구디자인과정, 소프트웨어공학과정을 개설하다.
- 1998년 9월 예능교육과정에 종이접기과를 개설하다.
유아교육과정과 취업전문교육과정을 전문교육과정으로 명칭변경하고 한학기 이수과정으로 하다. 전문교육과정에 미술치료초급과를 개설하다.
- 1998년 9/22 숙명여자대학교 미용실을 개원하다.
- 1998년 10월 '98정보통신분야 여성정보화지원사업기관으로 선정되다.
- 1998년 11월 동문컴퓨터과정을 개설하다.
- 1999년 5월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
- 2000년 8월 문과대학 국어국문학전공 이옥련교수가 제8대 평생교육원장에 취임하다.
- 2001년 2월 학점은행제과정 피부미용과 전공으로 15개과목 인가 받다.
- 2001년 3월 교육과정을 개편하여 박물관 특설 교육과정, 교양 교육과정, 예능 교육과정, 전문 교육과정, 특설 교육과정을 폐지하고 문화예술 교육과정, 전문자격증 준비 교육과정으로 정비하다.
- 2001년 4월 SMU-IT교육원을 개원하여 한국산업인력공단 지원으로 일본취업전제 IT연수기관으로(자바과정 90명) 지정되다.

- 2001년 5월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
- 2001년 5월 용산구청으로부터 구립 청파어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
- 2001년 10/4 숙명여자대학교르 꼬르동 블루 투자협력 조인식하다.
- 2001년 12월 용산구청으로부터 재 수탁받아 운영하던 구립 이촌어린이집을 수탁 해지하다.
- 2001년 12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 수탁받아 운영하다.
- 2002년 3월 전문·자격증 준비 교육과정을 전문교육과정과 자격증준비 교육과정으로 분리하다.
- 2002년 8월 생활과학대학 아동복지학전공 서영숙교수가 제9대 평생교육원장에 취임하다.
- 2003년 3월 학점은행제과정 중요무형문화재 전통무용전공 8과목, e비즈니스전공 8과목, 아동학전공 8과목, 교양 4과목 인가받다.
- 2003년 3월 교육과정을 개편하여 문화예술교육과정을 문화예술교양교육과정으로 명칭 변경하고 1년 교육과정을 한학기 교육과정으로 변경하다.
- 2003년 8월 미술대학 공예과 김재영교수가 제10대 평생교육원장에 취임하다.
- 2003년 9월 건강(대체요법)교육과정을 신설하다.
- 2004년 3월 학점은행제과정 피부미용학전공 5과목, 중요무형문화재 전통무용전공 11과목, 아동학전공 8과목, 교양 7과목 인가받다.
- 2004년 6월 원격 평생교육시설 인가(사이버교육과정 운영) 획득하다.
- 2004년 9월 용산구청으로부터 구립 백송어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
- 2004년 12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
- 2005년 1월 평생교육원지 '에듀에버' 창간호 발간하다.
- 2005년 3월 전문교육과정 4강좌, 자격증준비교육과정 3강좌, 문화예술교양 교육과정 3강좌, 박물관 특설교육과정 4강좌, 미용과정 1강좌, 사이버교육과정 1강좌, 건강교육과정 1강좌, 총 17개 강좌를 신규로 개설하여 총 127개 강좌 개설하다.
- 2005년 5월 용산구청 위탁 '용산여성평생학습아카데미' 4강좌를 처음으로 개설하여 운영하다.
- 2005년 8월 미술대학 공예과 김재영교수가 제11대 평생교육원장에 연임되다.
- 2005년 9월 전문교육과정 3강좌, 자격증준비교육과정 3강좌, 총 6강좌를 신규로 개설하여 총 131개 강좌를 개설하다.
- 학점은행제과정 공중위생학 외 7과목 재평가 인정받다.
- 2006년 3월 전문교육과정 4강좌, 자격증준비교육과정 6강좌, 문화예술교양 교육과정 2강좌, 피부미용과정 1강좌, 13개 강좌를 신규로 개설하여 총 130개 강좌 개설하다.
- 학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지법제 외 13과목 신규평가 인정받고, 18과목은 재평가 인정받다.
- 2006년 6월 제2회 '용산여성평생학습아카데미' 개설하여 3강좌를 운영하다.
- 2006년 9월 전문교육과정 12강좌, 자격증준비교육과정 6강좌, 자격증심화과정 2강좌, 문화예술교양 교육과정 2강좌, 미용/피부미용과정 5강좌, 건강교육과정 3강좌, 총 30개 강좌를 신규로 개설하여 총 157개 강좌 개설하다.
- 학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지조사론 외 17과목 신규평가 인정받다.
- 2007년 1월 전문교육과정 색채심리 외 7강좌, 자격증준비교육과정 가족상담사(2급), 사이버교육과정 공인중개사자격증 준비교육과정 등 모두 10개 강좌를 신규 개설 하여 총 162개 강좌 개설

하다.

학점은행제 과정 몬테소리교육I 외 8과목 재평가 인정받다.

2007년 4월 제3회 ‘용산여성평생학습아카데미’ 를 개설하여 4강좌를 운영하다.

2007년 5월 용산구청으로부터 구립 청파어린이집 운영을 재수탁받다.

2007년 8월 문과대학 중어중문학과 노혜숙교수가 제12대 평생교육원장에 취임하다.

학점은행제과정에 전문학사 식공간연출전공 신설하다.

2007년 9월 전문교육과정 30강좌, 자격증준비교육과정 21강좌, 문화건강교양교육과정 13강좌, 미용산업/피부미용교육과정 17강좌, 학점은행제과정 52강좌, 보육교사양성과정 10강좌, 총143개 강좌를 개설하다.

용산구청으로부터 구립 백송어린이집 운영을 재수탁 받다.

2007년 12월 용산구청으로부터 구립 솔어린이집 운영을 재수탁 받다.

2008년 3월 전문교육과정 23강좌, 자격증준비교육과정 40강좌, 문화건강교양교육과정 13개강좌, 미용산업/피부미용교육과정 16강좌, 학점은행제 45강좌를 개설하다.

보육교사양성과정 3개반을 개설하다.

제4회 ‘용산여성평생학습아카데미’ 를 개설하여 5강좌를 운영하다.

2008년 4월 코레일투어서비스(주) 위탁 ‘코레일서비스리더아카데미’를 처음으로 개설하다.

2008년 7월 여름계절학기로 전문교육과정 1강좌, 자격증준비교육과정 6강좌, 학점은행제 2강좌를 개설하다.

2008년 9월 생활과학대학 생활과학부 김현숙교수가 제13 평생교육원장에 취임하다.

전문교육과정 24강좌, 자격증준비교육과정 34강좌, 문화건강교양교육과정 12개강좌, 미용산업/피부미용교육과정 13강좌, 학점은행제 41강좌를 개설하다.

제2회 ‘코레일서비스리더아카데미’를 개설하다.

2008년 10월 용산구청 위탁 ‘용산구민을 위한 건강아카데미’를 운영하다.

2008년 12월 겨울계절학기로 전문교육과정 1강좌, 학점은행제 1강좌를 개설하다.

학점은행제 과정에 경영학, 식품조리학, 디지털아트학, 화훼조형학 전공을 신설하다.

2009년 3월 용산구청 위탁 ‘용산자격아카데미’를 운영하다.

2009년 9월 사회과학대학 언론정보학부 유종숙교수가 제14 평생교육원장에 취임하다.

김포시 위탁 ‘김포평생학습아카데미’교육과정 개설하다.

강남구청 위탁 ‘강남평생학습아카데미’교육과정 개설하다.

2010년 1월 7개 교육과정 178강좌 개설.

다. 교육과정

1) 전문교육과정

사회 각 분야에서 필요로 하는 전문가를 양성하는 교육과정이다. 자신의 직업능력을 계발하거나 취업을 준비하기 위한 강좌, 끊임없이 변화하는 사회의 수요 속에서 자신에게 맞는 창업을 준비하기 위한 강좌, 현대인의 정신적인 문제들을 다양한 방법으로 치료하는 전문가를 양성하는 강좌, 사회 구성원으로서 바람직한 인간관계를 유지하기 위한 전문가 양성 강좌들이 준비되어 있다.

2) 자격증준비교육과정

이 과정은 질 높은 교육을 통해 다양한 분야의 전문적 기술을 함양시켜 자격증 취득을 준비하는 과정이다. 자격증의 종류와 과정이 다양해짐에 따라 한국대학부설평생교육원협의회 자격증준비과정과 국내 유수의 민간협회에서 발급하는 민간자격증 준비과정으로 운영하고 있다.

3) 문화·건강·교양교육과정

사회의 지적, 문화적 수준을 높이고 건강하고 풍요로운 삶을 준비하기 위한 교육과정이다.

4) 미용산업/피부미용 교육과정

사회교육대학원 위탁교육과정으로 미용(일반,피부)인에게 체계적이고 전문적인 재교육을 실시하는 과정이다. 4년제 대학으로서는 최초로 최고경영자과정 및 각 분야별 전공강좌를 개설하여 15년 동안 약 3,000명의 졸업생을 배출하고 있고 이들은 현재 대한민국 미용산업계의 리더로서 활동 중이다. 1997년 이래 영국의 비탈사순, 일본의 야마노대학과 자매협정을 맺어 교류를 이어 오고 있다.

5) 보육교사 양성과정

여성의 사회참여 증가 및 가족구조의 핵가족화로 인하여 급증하고 있는 보육수요에 능동적으로 대응하기 위한 전문적인 보육교사를 양성하는 과정이다. 우리 보육교사 교육원은 영유아교육법에 의해 서울특별시로부터 보육교사양성과정 위탁교육기관으로 지정받아 1994년부터 운영되고 있다.

6) 대외협력교육과정

우리 숙명여자대학교 평생교육원과 대외기관이 협력하여 운영하는 과정으로, 각 기관의 특성과 요구사항을 고려하여 맞춤형 교육을 제공하고 있다.

7) 학사학위과정(학점은행제)

고등학교 졸업 이상 학력자를 대상으로 대학교 또는 학점은행제 교육훈련기관에서 일정 이상의 학점을 취득하거나 각종 국가기술자격증 학점인정을 통하여 학사 및 전문학사 학위를 취득할 수 있는 교육 제도이다. 우리 평생교육원에서는 아동학, 미용학, 경영학, 식품조리학, 디지털아트, 화훼조형학, 식공간 연출(전문학사) 전공을 운영하고 있다. 또한 사회복지사자격과정과 보육교사자격과정도 운영하고 있다.

4. 연 수 원

가. 설립목표

2000년대 한국 여성고등교육을 선도해 나갈 본 대학교는 장기발전수립 과정 중 교육환경의 개선 및 교육지원 시설을 확충하기 위한 계획 아래 경기도 용인시 이동면 천리에 133,442평의 부지를 매입하고 연수원을 건립하였다.

나. 교육 및 숙박시설현황

구 분	수 량	수용인원	활 용	비 고
대강당(김옥렬홀)	1	470석	강연, 학술발표회 등 기자재 : VIDEO, TV, LCD프로젝터, 슬라이드, OHP, CCTV 등	계단식
세미나실A	1	200석		평면식 이동식칸막이로 1실 2개로 분리 사용가능
세미나실B	1	80석		
세미나실C	1	80석		
세미나실D	1	40석		
관리시설	5		사무실, 진행사무실3실, 안내실	
숙박시설	38		8인1실 기준, 공동세면장 각층2실	2, 3층
생활관(임숙재홀)	1		예절실, 가사실, 거실, 침실4실, 교수실, 세면·샤워실	2층
식 당	1	200석	자율배식	1층
기 타			운동장, 휴게실, 공동체훈련코스	

다. 기능

- ① 정숙, 현명, 정대를 지향하는 참다운 숙명정신의 수련장
- ② 미래 한국사회 및 세계 사회에 기여할 여성 전문인력 양성의 터전

라. 활용방안

- ① 숙명정신의 수련장으로서
 - 신입생 오리엔테이션
 - 각 학과 M.T. 및 동아리 모임의 장
 - 교직원 수련장
- ② 숙명학풍 진작을 위한
 - 숙명리더십(4S
 - 각 학과 학회의 학술발표회
 - 국내외 학술단체 및 타 대학의 학술모임
 - 각 단과대학 실험, 실습, 실기 발표회장

5. 기숙사

가. 연혁

본 기숙사는 학교설립과 동시에 청화료라는 이름의 아담한 목조 2층 건물로 개관되었다. 그 후 1969년 8월에 현대식 4층 건물을 신축하여 청화료는 숙관으로, 새 건물은 명관으로 명명하였다. 1974년 4월 목조 건물이었던 숙관은 화재로 인해 소실되고 1976년 2월에 현대식 건물을 신축하여 2006년까지 운영되었다. 2007년 초 기숙사 신축 공사가 시작되었고 2008년 9월부터 명재관이라는 새로운 모습과 새로운 이름으로 태어났다. 개교 이래 약 5000여명의 학생들을 길러낸 기숙사는 유서깊은 숙명인의 보금자리로서 지방학생

들의 생활에 편의를 도모함은 물론 공동생활을 통해 상호협조하며 건전한 생활인으로서의 자질형성에 힘쓰고 있다.

나. 설립목표

기숙사의 설립목표는 숙명여자대학교 재학생(서울, 인천, 경기지역 거주자 제외, 단 인천, 경기지역 중 읍면리 지역 가능)에게 숙식의 편의를 제공하고 자유와 규율이 조화된 공동생활을 통하여 자치정신과 리더십을 갖춘 인재를 육성하는데 있다.

다. 규모 및 시설현황

(1) 규모 : 지하 1층, 지상 8층, 279개실, 총 550명 수용 가능

(2) 시설 :

① 지상 2층~8층 : 사생실, 휴게실, 물품보관실, 아프리움

- ▶ 사생실 : 2인 1실 275개실, 장애인전용 3개실 샤워부스가 설치된 화장실이 각 방에 배치, 인터넷 랜선과 인터넷 전화, 개별 침대, 개별 옷장, 개별 책상, 잠금장치가 있는 불박이장
- ▶ 휴게실 : 각 층에 공동 냉장고, 공동 컴퓨터 3대, 전자레인지, 정수기, 텔레비전, DVD, 테이블과 의자, 네스팟 설치(무선인터넷 가능) 3, 4, 7층에 공동 프린터 설치(각 층 휴게실 컴퓨터에서 프린트 가능)
 - 흑백 : 장당 50원, 컬러 : 장당 500원(컬러프린트는 6층에 설치되어 있음)
- ▶ 물품보관실 : 3개 층에 학생들의 물품을 보관할 수 있는 물품보관실
- ▶ 아프리움 : 기숙사 건물 내부에서 하늘을 볼 수 있는 뜰과 같은 공간 소형공연장으로도 사용 가능하도록 무대 설치

② 지상 1층 : 기숙사 편의 시설, 주차장

- ▶ 직원 : 사무실, 사감실, 경비실, 용원실
- ▶ 편의시설 : 식당, 매점, 세탁실, 다림질실 및 작업실, 체력단련실
 - 식당: 신세계푸드에서 운영
 - 매점 : 24시간 이용이 가능한 다양한 자판기와 텔레비전, 전자레인지 간이 테이블 및 의자
 - 세탁실 : 세탁기 6대, 건조기 6대, 탈수기 2대, 손빨래용 세정대 마련 세탁기와 건조기 이용료는 각 500원(티머니 카드 사용)
 - 다림질실 및 작업실 : 다림질용 테이블과 기타 작업이 가능한 테이블 및 의자, 세탁 중 대기 가능한 텔레비전과 소파
 - 체력단련실 : 여성 맞춤 기구 설치
 - 주차장 : 학교 주차장과 동일하게 운영

(3) 제공 물품

- 방수 패드 및 침대 시트
- 주출입구와 각방 출입 가능한 카드리

라. 주요 행사

- (1) 중간고사 및 기말고사 간식 배부(연 4회)
- (2) 5월 바비큐 파티 - 전체 사생들을 대상으로 함께 바비큐 파티 및 행사 진행
- (3) 11월 오픈하우스 - 전체 사생들이 가족과 친구들을 초대하여 함께 즐기는 기숙사 축제
- (4) 매달 생일 파티 - 해당 달에 생일을 맞이한 사생들을 축하하기 위한 행사

6. 국제언어교육원

가. 연혁

국제언어교육원(LinguaExpress)은 1967년 9월 우리 대학 대학원관 2층에 어학실습실로 발족되었다. 세계화, 정보화를 지향하는 본교의 발전 목표에 따라 유능한 교수진과 첨단시설을 갖추어 보다 효과적이고 다양한 어학 프로그램을 개발, 운영하여 많은 어학 인력을 배출하여 왔다. 언어 교육 관련 부분의 실습보조 역할로 시작했던 LinguaExpress는 1999년 국제언어교육센터(ICLE)로 확대 개편되어 자체 어학강좌 프로그램을 기획, 운영하게 되었다. 2000년 7월에는 신축된 사회교육관에 입주하여 국제언어교육원으로 확대 개편됨에 따라 이용자들에게 더욱 효율적이고 알찬 프로그램을 제공하게 되었다. 기존의 ILEC는 2000년 7월에 숙명여자대학교 국제언어교육원(The International Institute of Language Education, LinguaExpress)이라는 새로운 이름으로 다시 태어났다. LinguaExpress는 언어를 마스터하는 빠른 길을 제공하라는 뜻을 지니고 있다.

KSL(외국어로서의 한국어)을 포함한 다양한 언어과정을 제공하는 국제언어교육원(LinguaExpress)은 모든 과정이 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 4가지 언어 기술 영역을 성공적으로 결합시킨 영어회화 과정을 진행하고 있으며, 토플, 토익, 영어 청취 및 영작문 등 취업과 시험에 필요한 Language Program을 다양하게 제공하고 있다.

나. 교육목표

- ① 세계화, 정보화 사회에 대처할 어학 능력 신장을 가속화할 수 있는 실질적인 학습환경을 조성한다.
- ② 수강자가 실질적으로 실용 외국어를 구사할 수 있는 능력을 함양시키는 데 중점을 둔다.
- ③ 재학생을 포함하여 지역사회 구성원들을 위한 열린 교육의 장이 될 수 있도록 한다.

다. 어학강좌 안내

어학강좌는 외국어과정과 한국어과정으로 나누어 진행되며, 외국어과정으로는 영어, 중국어 등 외국어프로그램들이 개설되어 있다. 특히 국제인으로서의 역할이 점차 중요해짐에 따라 수요가 증가하고 있는 영어 과목은 LETS 과정과 특별과정, 각종 시험대비반(MATE, TOEIC, TOEFL)으로 각기 특색 있게 운영하고 있으며, 한국어과정에는 외국인들을 위한 한국어과정과 전문 한국어강사를 배출하는 한국어교육 전문가과정 등이 있다.

(1) 외국어 과정

1) 영어회화 과정

국제언어교육원의 핵심과정인 LETS과정은 자연스럽게 언어의 4요소인 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기를 통합적으로 학습할 수 있도록 구성되어 있다. 초급 학생들을 위한 Survival English(한인 원어 강좌)는 회화 연습 및 활동과 다양한 듣기 연습을 통해 듣기와 말하기 능력을 중점적으로 향상시키기 위해 짜여졌다. 쉽게 접근하는 영어 Easy English 강좌는 중급 이상 학생들을 위한 실력 향상 과정이다. 이 강좌들은 듣기 및 말하기는 물론 쓰기 및 읽기 실력을 향상하는데 중점을 두고 있어 균형적 영어 학습을 돕고 있다. 또한, 각종 사회, 문화적인 현안을 중심으로 하는 재미있는 주제의 여러 활동들을 연습하는데 이는 고품격 영어 능력의 탄탄한 기반을 마련해준다.

이 외에도 학습자의 취약부분을 집중 보충하고 특수 니즈에 대응하기 위해 Listening, Writing, Reading, 영문법, 발음클리닉, 취업영어 등의 특별과정이 함께 제공되고 있다.

2) 시험대비반

LinguaExpress에서는 취업 및 학습에 필요한 시험 등에 대비하여 MATE 및 TOEIC, TOEFL 준비반을 개설하고 있다.

3) 특설 과정(학점 및 졸업인증 강좌)

① 신입생 영어

본교 수시입학전형에 지원하여 합격한 학생들을 대상으로 실시하는 예비대학생 프로그램으로 기초 영어회화, 청취를 병행하여 교수하는 Listening & Speaking Preparation을 통해 신입생들의 영어 실력을 향상시킨다는 목적으로 개설되었으며 겨울학기에 진행된다.

② 대학원 영어

본교 일반대학원 석사 및 박사과정의 졸업자격을 위한 영어시험대체과정으로 독해 위주의 수업이 진행된다. 본 과정은 우리대학교 대학원 학위 자격을 얻기 위한 강좌로 엄격한 학사관리가 이루어진다.

③ 언어인재양성프로젝트(외국어집중과정)

본 프로그램은 재학생들의 장기적인 언어실력향상을 위해 도입한 것으로 모든 숙명인의 언어인재화를 목표로 개설되었으며, 집중강좌를 듣고 언어실력을 향상시키는 프로그램으로 이수시간에 따라 최소 1학점에서 3학점까지 학점취득이 가능하다.

국제언어교육원은 보다 체계적이고 완성도 높은 영어언어인재양성 교육을 실시하기 위해, LinguaExpress Membership 프로그램을 운영하고 있다. 연회비를 납부하고 LinguaExpress Membership에 가입하게 되면 1년 동안 원하는 강좌를 마음대로 들을 수 있다.

④ MATE 대체강좌

학부과정 졸업자격을 위한 MATE 영어졸업자격시험의 대체 강좌로, 강좌 수료 후 MATE영어졸업자격이 주어진다. 단, 특정 등급의 MATE성적을 인정해주는 것이 아니므로 영어졸업자격 이외의 다른 목적으로는 사용할 수 없다. 또한, 해당 대체강좌는 수료한지 2년이 경과하지 않은 수료자 또

는 MATE 시험을 각 2회 이상 응시해서 결과를 받았으나 졸업인증에 필요한 MATE 시험 레벨을 획득하지 못한 마지막 학기에 있는 졸업예정자들만 수강 가능하다.

4) KSL(Korean as Second Language, 외국어로서의 한국어 교육과정)

본 과정은 크게 외국인을 상대로 교수하는 ‘외국인을 위한 한국어 교육 프로그램’과 한국어 교사를 양성하는 ‘한국어교육 전문가과정’으로 나누어 진행하고 있다. 여름 방학 동안에는 해외 동포 및 대학 단체 등을 위한 하계 기획 프로그램으로 ‘단기 한국어 연수’과정을 개설하고 있다.

라. 시설 및 환경

(1) 수업 환경

(가) 강의실

모든 강의실은 그 규모 및 강의내용에 맞게 컴퓨터, 애플, OHP, TV 등의 첨단 설비를 갖추고 있어 다양한 Lab 수업을 지원한다.

(나) Multimedia Library

PC, Video, Audio 실험 기기를 갖춘 곳으로, 자료실에서 300여 종이 넘는 어학 관련 멀티미디어 교재를 무료로 대여하여 사용할 수 있다. 자료 대여 기간은 1박 2일로 무료로 대여한다. (단, 연체 시 연체료 부과)

(다) LinguaExpress Cafe

사회교육관 1층에 마련된 LinguaExpress Cafe는 학생들에게 여유로운 휴식공간으로 자리 잡고 있다.

(2) MATE전용시험관

사회교육관 지하1층 113호에 있는 MATE시험 시행을 위해 100대의 컴퓨터 및 헤드셋 등 멀티미디어 시설이 갖춰져 있다.

(3) 홈페이지

국제언어교육원(LinguaExpress)의 홈페이지 주소는 www.lingua-express.com으로 LinguaExpress 관련 소식, 토론평, 설문조사 등 외국어 학습에 흥미를 더할 수 있는 많은 자료를 포함하고 있으며 온라인으로 등록 및 등록 예약을 연중 아무 때나 할 수 있다.

7. 취업경력개발원

취업경력개발원은 숙명인의 희망분야 사회진출과 경력개발을 통하여 행복하고 성공적인 삶을 지원합니다. 사명감을 바탕으로 한 핵심역량과 성숙한 인품을 지닌 인재육성을 지향합니다.

1) 진로지도 프로그램

(1) 직업심리검사 및 진로지도

직업심리검사(직업 선호도, 직업 적성검사)를 바탕으로 전문상담가의 진로 및 사회진출과 관련된 개인별 맞춤 진로상담을 받을 수 있도록 합니다.(직업심리검사 방법 : <http://www.work.go.kr> 홈페이지 접속 -> 취업상담/지원 -> 직업심리검사 실시하기)

(2) 나의 스펙관리 입력 및 관리

나의 스펙관리 프로그램을 통해 학생들이 개개인의 경력을 장단기적으로 계획성있게 꾸준히 업데이트 하며 효율적으로 관리할 수 있도록 합니다. 또한 취업경력개발원에서는 채용 추천시 나의 스펙관리로 입력되어 있는 데이터를 활용하여 학생들을 기업에 추천합니다.(작성방법: 인트라넷 로그인 → 취업/경력개발 → “나의 스펙관리”로 들어가서 입력)

2) 경력개발 프로그램

(1) 숙명 멘토프로그램

대기업 임원급 인사로 구성된 자문위원, 동문 및 교내 교수가 멘토로 활동하며, 희망 분야의 사회진출과 경력개발을 포함한 행복하고 성공적인 삶을 지원하는 프로그램입니다. 외부 자문위원과 동문 멘토프로그램은 수료증을 수여하고, 교수 멘토프로그램은 학점으로 인정됩니다.

(교과목명: 멘토프로그램 I, II - 교양선택 1학점)

(2) 인턴십 프로그램

재학 중 직업세계 체험을 목적으로 기업 및 기타 조직에서 현장지식과 실무를 익히는 교육 프로그램으로 실습기간에 따라 학점이 부여됩니다. 기업체에 서 수개월 이상 장기실습을 하게 되므로 전공과목을 심화 적용시킬 수 있으며 지속적인 경력 개발을 통해 역량 있는 여성 인재로 성장할 수 있습니다. (교과목명: 기업실무인턴십 3학점, 해외인턴십 I - 교양선택 3학점, 해외인턴십II - 전공선택15학점, 산학협동교육 - 전공선택 15학점)

3) 취업지원프로그램

(1) 취업특강

숙명인의 진로 및 취업에 대한 관심과 마인드 확산을 위해 취업 분야별 직종설명회, CEO특강 등 다양한 특강을 실시함으로써 숙명인의 경력개발과 취업성공을 지원합니다.

(2) 채용설명회 / 캠퍼스리쿠르팅

직간접적인 취업으로 연결되는 기업 채용설명회와 캠퍼스리쿠르팅을 개최함으로써 숙명인에게 보다 구체적인 취업정보 및 기회를 제공합니다.

(3) 취업클리닉

취업서류작성, 면접대비법, 모의면접 등 취업경쟁력을 강화할 수 있는 실질적인 주제로 진행하여 숙명인의 희망분야 사회진출을 지원합니다.

(4) 숙명기업탐방단

희망 기업을 사전에 탐방하여 기업문화를 이해하고, 인사담당자의 교육을 통해 기업 경영활동 및 희망 직무에 대한 이해를 도모합니다.

(5) 취업선배와의 간담회

성공적으로 사회에 진출한 선배와의 만남을 통해 취업정보를 사전에 수집함으로써 취업에 대비할 수 있도록 지원합니다.

(6) 전공별 취업준비반

취업준비반 지도교수님과 함께 학부(과)별로 해당 전공에 맞는 전공차원의 취업, 진로지도 프로그램을 통해 희망분야 진출을 준비할 수 있도록 지원합니다.

(7) 취업캠프

사회인으로서 갖추어야 할 리더십을 비롯하여 취업목표 설정방법, 취업서류 작성, 면접요령 및 이미지 메이킹에 이르기까지 취업의 필수역량을 집중 교육합니다.

(8) 취업박람회

다양한 기업의 인사담당자들과의 만남을 통해 취업정보를 취득하고 우수인재 확보가 필요한 기업과 구직자간의 만남의 장을 마련하여 실질적인 취업으로 연계합니다.

(9) 취업/아르바이트 상담 및 추천

나의 스펙관리 프로그램 데이터를 바탕으로 취업 상담 및 추천을 진행하고, 재학 시절의 다양한 사회경험과 경력개발을 위한 아르바이트도 연계합니다.

(10) 취업정보검색실

진로 및 경력개발 프로그램 관련 자료, 기업정보서적, 취업경력개발원 행사 비디오, 각종 영상자료 등을 비치하고 열람, 대여합니다.

(11) 취업경력개발 온라인 정보시스템

- 인/적성검사, 나의스펙관리를 통한 진로설정
- 인턴십, 멘토프로그램, 채용정보 제공
- 취업뉴스, 면접후기 등 취업정보 제공
- 취업경력개발 각종 프로그램 안내
- 취업상담 예약 신청
- 취업/경력개발 도서 예약 신청

4) 직업교육 프로그램

(1) 전문직 아카데미 워크숍

전문직에 종사하는 동문과 교수, 전문가의 참여 하에 일정기간 특수 분야의 직종교육을 실시하고, 과정을 수료한 학생에게 수료증을 수여합니다.

(2) 온라인 동영상 교육 프로그램

취업영어대비법, 기업별 취업입사전략, 성공적인 면접 이미지메이킹 등 취업에 필요한 스킬을 동영상으로 교육하여, 어디에서나 쉽게 취업성공전략에 접근할 수 있도록 지원합니다.

5) 취업경력개발 교과목

취업경력개발원에서는 기업 및 사회현장에 바로 적용할 수 있는 역량있고, 성숙한 성품을 지닌 숙명인을 양성하기 위해 다양한 교과목을 운영하고 있습니다.

교과목명	구분/학점	개요	비고
직업과 진로탐색	교선일반 2학점	자기분석, 직업심리검사 및 직업환경 분석 등을 통해 직업에 대한 장기경력계획을 수립하고 단계적 실행목표를 설정. 실천하게 함으로써 저학년부터 진로에 관심을 갖고 준비하여 희망분야 사회진출에 성공할 수 있도록 지원함	· 대상 : 1, 2학년 · 평가 : P/F
성공취업실전	교선일반 2학점	취업에 필요한 입사서류작성법, 면접스킬향상법, 모의면접 실시 등 취업 준비과정에 필요한 실질적인 내용으로 진행되며 해당년도의 취업시장 동향 정보를 제공함으로써 취업에 성공할 수 있도록 함	· 대상 : 3, 4학년 · 평가 : P/F · 교수 및 외부전문가 및 인사담당자 등 참여
시장경제 NIE특강	교선일반 3학점	매일경제신문사와 공동으로 CEO의 삶을 통해 기업과 경영활동을 이해하고, 직업 현장을 간접 체험하여 성공적인 사회진출을 준비할 수 있도록 지원함	· 대상 : 전학년 · 평가 : P/F · 기업CEO 강연
e-커머스창업	교양일반 3학점	e-커머스(인터넷 쇼핑몰) 창업 절차와 시스템운영관리에 관한 정규 수업 및 e-커머스 사업을 하고 있는 CEO 2인을 초청하여 현장에서의 경험과 노하우를 전달하고, 중소기업 2곳을 직접 방문하여 체험할 수 있도록 하여 창업을 지원함	· 전학년 · 평가 : P/F
진로설계실습	교선일반 1학점	본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1학점으로 인정함	· 평가 : P/F
직업과 경력개발	교선일반 3학점	개인 및 조직의 역량 강화, 직업선택 시 갖추어야할 각종 요건, 전략 연구와 사회 각 분야 저명한 인사들의 직업관과 현황을 들어봄으로써 직무능력강화 및 경력관리에 대한 사전 준비로서 스스로 개인역량을 극대화할수 있는 참여형 교과목	· 대상 : 전학년 · 평가 : 절대평가 · 안승준 겸임교수 외 CEO 등의 강의로 진행
취업설계	교선일반 2학점	21세기 지식창조화 시대에 기업현장 및 사회현장에 바로 적응할 수 있도록 기업의 인재상, 모의경영실습, 필수 직무역량인 프리젠테이션 기법, 목표관리를 위한 방법 등을 습득함으로 탁월하고 실무능력이 뛰어난 인재를 육성하고자 함	· 대상 : 전학년 · 평가 : P/F · 정규학기 및 계절학기 /총 30시간

6) 학사후과정

(1) 교내인턴과정

미취업 졸업생들이 취업을 준비하는 동시에 교내에서 인턴 업무를 하면서 직업현장체험 기회를 제공하여 졸업생들의 경력형성 및 취업능력 제고를 지원합니다.

(2) 맞춤형 진로준비과정

졸업 후에도 지속적으로 취업교육을 받을 수 있도록 학교에서 다양한 취업준비 프로그램을 무료로 제공하며 성공적인 취업을 달성할 수 있을 때까지 지원합니다.

7) 학생봉사단

(1) 아이비스 (IVY Sookmyung)

취업경력개발원의 다양한 사업 추진을 지원하는 재학생 봉사단으로 취업경력개발 프로그램에 대한 아이디어를 제공하고, 취업레터 발송, 취업특강 등을 지원합니다.

(2) 투윈스 (2Win.Sookmyung)

숙명 멘토프로그램의 멘티들로 구성된 학생봉사단으로 멘토링워크샵, 멘토링레터 발송 등 멘토프로그램과 관련된 다양한 행사를 지원하고 네트워크 형성에 기여합니다.

8. 교양교육원

가. 설립목적

교양교육원은 기초교양교육의 강화를 통해 의사소통능력을 고양하고 개인의 역량을 향상시켜 우리 사회의 발전에 기여하는 ‘생각하는 힘을 가진 창조적 인재 육성’을 목적으로 2009년 12월 설립되었다. 우리 대학에서 제공하는 모든 교양 과목을 담당할 4개의 센터를 교양교육원 아래 두고 운영함으로써 숙명인의 경쟁력을 강화할 체계적이고 효율적인 교육 시스템을 마련하게 되었다. 교양교육센터는 우리 대학 교양교육기관 간의 분산된 업무를 총괄적으로 통합하여 지원, 조정하는 곳으로 교양교육과정을 기획, 개발, 진단하는 기능을 수행한다. 역량개발센터는 숙명인의 역량을 체계적으로 육성하기 위해 만들어진 조직으로 리더십역량개발 과목을 담당하면서 숙명역량지표인 SM-CLA에 기초하여 학생들의 역량을 재학 기간 중 지속적으로 관리한다. 의사소통센터는 글쓰기와 읽기, 발표와 토론 등 기본적인 의사소통능력을 강화하는 과목과 함께 인문적 소양을 배양시키기 위한 인문학 독서 토론 과목을 담당하면서 이를 위한 다양한 프로젝트를 수행한다. 일반영어센터는 기존의 일반영어실과 영어교육평가실의 기능을 통합한 조직으로 재학생의 영어능력 제고를 위한 필수 영어 과목과 MATE 시험을 관리한다.

나. 센터소개

(1)교양교육센터

2009학년도까지 각 기관 (학과 및 전공, 교양과정 관련부서, 본부)에서 진행하던 교양교육과정 및 수업 관리 업무를 보다 효율적으로 통합관리하기 위해 설립된 센터로서, 교양교육과정 전반에 대한 진단과 분석을 통해 시대 변화에 요구되는 다양한 교양교과목을 개발하고, 전체 교양교육과정을 체계적으로 관리할 수 있는 평가시스템을 구축한다.

(가) 주요업무

- 교육과정의 구성 방향 및 체계 마련
- 교양과목 및 교양프로그램의 개발
- 교양과목 담당 우수강사 확보
- 교양과목의 운영 방법 개발
- 교양과목의 운영 결과 평가
- 교양과목 개설 및 강의시간표 작성
- 수강신청 및 수업관리
- 교양교육과정 전산시스템 운영 및 보수

(나) 교양교과목 편제 현황

2010. 2현재

교양 필수	교양핵심							교양 전공 탐색	일반 교양	교직 과목	합계
	1 영역	2 영역	3 영역	4 영역	5 영역	6 영역	7 영역				
8	15	14	7	10	11	12	9	29	287	16	418

(2) 역량개발센터

역량개발센터는 숙명여대만의 차별화된 숙명인재핵심역량모델을 기반으로 숙명인재에게 기대되는 인지적 능력, 흥미, 성격 및 행동 등 역량을 개발하고 강화함을 목적으로 설립되었다. 본 센터에서는 숙명여대만의 차별화된 역량평가 및 개발 프로그램을 기반으로 입학부터 졸업까지 학생별 맞춤형된 역량 강화를 위해 <리더십 역량개발> 과목을 운영하며 역량개발을 위한 프로그램 개발 및 평가를 통해 숙명인이 자신의 흥미, 강/약점에 대한 심도 있는 이해를 통해 취업, 진학과 연계되도록 체계적인 역량강화교육 과정을 진행하며 나아가 숙명인의 역량을 관리할 수 있는 체계적인 시스템을 구축한다.

(가) 주요업무

- 교양필수과목 <리더십역량개발> 운영
- 역량관련 진단도구개발
- 숙명인재 핵심역량모델 구축
- 역량개발 지원 및 역량개발 프로그램 개발 및 운영
- 역량개발 프로젝트 수행
- 역량개발 관련 교과목 및 교재의 개발 및 운영
- 역량개발을 위한 교내외 유관기관과의 교류

(3) 의사소통센터

수준 높은 의사소통능력과 리더십을 기르고자 2002년 3월에 설립되었다. ‘작문능력개발센터’로 출범했다가 같은 해 7월에 ‘의사소통능력개발센터’로 이름을 바꾸었으며, 의사소통과 관련된 전 분야를 통합하여 다루기 위해 2007년에 현재의 명칭으로 변경하였다. 2009년 12월에 교양교육원이 신설되면서 교양교육원 소속의 센터가 되었다. 핵심 교과목으로, 학생들의 사고력과 표현력 즉 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 능력을 체계적으로 육성하기 위하여 교양필수과목인 ‘글쓰기와 읽기’, ‘발표와 토론’ 강의를 운영하고 있으며, 인문학 교육의 강화를 위하여 교양필수과목인 ‘인문학 독서토론’ 강의를 신설하여 2011년부터 운영할 예정이다. 센터에서는 이와 관련된 교내외 활동도 함께 전개하고 있다. 공직적성평가(PSAT)가 요구하는 언어논리력, 자료해석력, 상황판단력 등을 교육하는 교양선택과목 ‘언어와 독해’, ‘자료해석과 수리추리’ 강좌를 아울러 개설하였으며, ‘비판과 논술’, ‘대화와 협상’ 등의 다양한 교양 과목을 운영하고 있다. 이밖에도 대학 안팎에서 언어능력과 관련된 다양한 강의, 연구, 저술, 봉사 등을 수행한다.

(가) 연구 활동과 주요 사업

본 센터는 우리학교 교양 필수 과목의 강의를 전담하고 있을 뿐 아니라, 숙명인의 의사소통 능력 향상을

위해 다양한 행사를 진행하며 활발한 대내외 활동을 펼치고 있다.

1) 숙명토론대회

사회적으로 중요하게 떠오른 논제를 가지고 토론을 벌이는 대회다.

치밀한 사고와 예리한 표현으로 상대방을 설득하는 언어능력과 리더십을 기르기 위해 ‘발표와 토론’강좌와 연계하여 개최한다. 일 년에 한 번 열리며, 상위 입상팀에게는 장학금이 수여되고 해외 연수 기회도 주어진다.

2) 교보·숙명 전국 독서토론대회

교보문고와 공동으로 전국 고등학생/대학생 대상 독서토론대회를 실시한다. 토론 주제와 관련된 지정 도서가 선정되고, 토론 참가자는 책의 내용을 바탕으로 숙명독서토론방식에 따라 주장에 합당하는 논리적 근거를 제시하는 형식이다.

3) 정기초청강연회 ‘나의 삶 나의 글’

지도자의 삶을 살고 탁월한 저술 업적이 있는 명사를 초청하여 그의 말을 직접 듣는 강연회이다. ‘글쓰기와 읽기’ 강좌의 특강에 해당하며 한 학기에 1~2회 개최한다. 2003년 4월 김남조 시인의 강연을 시작으로 하여 2009년 11월 제15회까지, 한국일보 이사 장명수, 소설가 오정희, 명지대 석좌교수 이인호, 소설가 이호철, 서울대 교수 정옥자, 한국과학기술원 교수 윤정로, 연세대 교수 조한혜정, 서강대 교수 장영희, 서양미술가 황주리, 조선일보 논설위원 강인선, 수원대 교수 이주향, 고전평론가 고미숙, 대중예술평론가 이영미, 제주올레이사장 서명숙 연사를 초청하여 강연을 열었다.

4) 출판

본 센터가 전담하고 있는 우리학교의 교양 필수 과목 ‘글쓰기와 읽기’, ‘발표와 토론’의 교재를 개발하여 출간한다.

‘글쓰기와 읽기’의 교재인 『글』은 2002년 8월에 출판되어 2003년 2월에 제1차 개정을 하였다. 그리고 2005년 2월에는 제2차 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 글읽기와 쓰기』를 출간하였다. 『말』은 2002년 8월에 첫 출판되었고 2003년 2월에 제 1차 개정을 거쳐 2006년 2월에 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 발표와 토론』을 출간하였다.

5) 의사소통상담소 운영

본 센터는 숙명인의 의사소통능력 향상을 위해 2005년부터 의사소통상담소를 운영하고 있다. 숙명인이라면 누구나 이용할 수 있고, 의사소통과 관련한 모든 내용에 대해 일대일로 상담해 주고 있다. 센터 소속 교수들이 상담을 담당한다.

6) 학술대회

의사소통능력과 그 교육에 대해 본 센터에서 축적한 연구실적을 발표하고 토론하는 학술발표회를 2005년부터 개최하였다.

7) 중등교사 연수

현재 의사소통 교육의 선도적 위치에 있는 본 센터의 교육 역량을 교사 대상의 연수를 통해 알리고 있으며, 이를 통해 중등학교 교육에 참신한 바람을 불러일으키고 있다.

2005년에 실시한 ‘중등교사 토론식 수업의 운영원리와 방법’부터, 2009년에 실시한 ‘토론식 수업과 논술’까지 약 800여명의 중등 교사가 본 센터에서 실시한 연수를 이수하였다.

2010년에는 ‘교과수업에 활용가능한 독서토론’의 제목으로 연수를 운영할 예정이다.

8) 동아리 ‘청(聽)’의 봉사 활동

청(聽)은 숙명토론대회의 상위 입상자로 구성된 토론 봉사 동아리이다. 이름 그대로 ‘들음’을 원칙으로 활동하고 있으며 이런 원칙 아래 마음으로 깊이 듣고 이해하는 주체가 되어, 숙명의 부드러운 토론 문화를 정착시키고 알리기 위한 단체이다. 토론 수업의 도우미 역할을 수행하며 대학 내의 토론 관련 행사에 봉사하고 있다.

(4) 일반영어센터

일반영어센터는 글로벌 시대에 필요한 학생들의 영어실력 향상을 도모하기 위하여 교양필수과목인 ‘영어토론과발표’, ‘영어쓰기와읽기’ 강좌뿐만 아니라 실용적인 주제의 영어 교양선택과목을 운영하며, 교내에서 학생들의 영어능력 향상을 위한 다양한 영어 관련 대회를 진행하고 학생들이 영어만을 사용할 수 있는 공간인 English Lounge와 영작문 수정을 받을 수 있는 Write Spot도 함께 운영한다. 또한, 우리 대학이 개발한 영어 말하기 쓰기 평가도구인 MATE를 활용하여, 2001년 입학생부터 졸업인증에 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사로 시행할 예정이다.

(가) 영어 대회

1) 영어 프레젠테이션 대회

1학기 과목인 ‘영어토론과발표’ 강좌와 연계하여 개최하며 학생들은 주어진 주제에 대해서 영어 프레젠테이션을 실시한다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.

2) 영어 에세이 대회

2학기 과목인 ‘영어쓰기와읽기’ 강좌와 연계하여 개최하며, 학생들은 두개의 주어진 주제 중 하나를 선택하여 영어 에세이를 작성한다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.

(나) English Lounge/Write Spot

본 센터에서는 학생들의 영어실력향상을 위하여 순현관 1층 로비에 English Lounge와 Write Spot을 운영하고 있다. 학기 중에는 주중 10시부터 5시까지 운영되는 English Lounge에는 소파, TV, 컴퓨터, 잡지가 비치되어 있으며, Write Spot에서는 일반영어센터의 외국인 전임강사들이 학생들의 영작문에 대해 일대일로 상담을 해준다.

(다) MATE(Multimedia Assisted Test of English) 소개

우리 대학은 국제언어로서 영어의 필요성이 증대하면서 실제 의사소통 능력을 측정하는 일이 무엇보다 중요하다는 점을 인식하여 1997년에 기존의 듣기와 읽기 영역만을 단편적으로 테스트하는 국내 영어평가 제도와 차원을 달리하는 영어 ‘말하기’와 ‘쓰기’ 수행능력을 평가하는 MATE를 개발하였다. MATE는 실질적인 영어의사소통능력 전반을 측정하는 멀티미디어 방식의 평가 도구로써 2006년 2월에 교육인적자원부로부터

민간자격국가공인취득을 취득하여 현재까지 그 자격을 유지하고 있다.

MATE는 수험자가 주어진 컴퓨터상에서 소리, 영상, 문자로 제시되는 과제를 헤드셋(말하기의 경우)과 컴퓨터 자판(쓰기의 경우)을 사용하여 답안을 입력하는 ‘멀티미디어 방식’의 영어 말하기쓰기 평가도구이다. MATE의 모든 과제(문항)는 실생활에서 흔히 접하는 상황으로 제시되며, 여기에 적합한 언어 기능을 측정할 수 있도록 고안되었다. 또한 메시지 전달이라는 의사소통 본연의 목적을 얼마나 정확하고 효율적으로 달성했는지를 전반적으로 평가한다. 그러므로 수험자들은 MATE를 통해 단순한 판정결과를 얻는 것이 아니라 자신의 영어 능력으로 수행할 수 있는 일과 그 한계를 파악하고 이에 근거한 학습 방향을 정할 수 있다.

1) MATE 안내

MATE 정기시험은 짝수 달 첫째 주 토요일에 실시되는데, MATE Speaking은 오전 9시, MATE Writing은 오전 10시이다. 접수는 시험 2주일 전부터 MATE 홈페이지(www.mate.or.kr)에서 신청하고, 응시료를 입금하면 된다.

재학생이 재학 중 1회 무료로 시험 볼 수 있는 MATE 졸업자자격시험은 매달 셋째 주 목요일에 2회 시행된다. 정기시험과 달리, 신청하면 Speaking과 Writing에 모두 응시할 수 있으며, “MATE 홈페이지” → “시험접수” → “시험일정” → “졸업자자격시험일정”에서 시험 신청일, 시험일, 결과 발표일을 확인할 수 있다. 우리 대학은 2001년 입학생부터 MATE를 졸업인증을 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사를 MATE로 실시할 예정이다.

2) MATE전용시험관

사회교육관 지하1층 113호에 있는 MATE시험 시행을 위해 100대의 컴퓨터 및 헤드셋 등 멀티미디어 시설이 갖춰져 있다.

3) 홈페이지

MATE 홈페이지는 www.mate.or.kr이며, 온라인으로 시험신청, 응시, 결과 등을 확인할 수 있다. 또한 MATE 준비를 위한 모의테스트 등 다양한 콘텐츠로 구성되었다.

부 설 기 관

1. 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미 (Le Cordon Bleu-Sookmyung Academy)

● 위치_사회교육관 7층 ● 전화_02-710-9940 ● 홈페이지_www.cordonbleu.co.kr

가. 연혁

르 꼬르동 블루-숙명아카데미는 1895년 프랑스 파리에서 처음 설립되어 오랜 전통과 권위를 자랑하는 세계 최고의 요리학교 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 한국 학교이다.

숙명여자대학교와 미래 외식산업 분야를 이끌어 갈 글로벌 리더를 양성하겠다는 비전을 함께 공유한 르 꼬르동 블루는 2001년 10월 4일 투자 협력 조인식을 갖고 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미를 설립하여 2002년 9월 30일 개원했다. 본 아카데미는 국내에 처음 설립되었고 일본에 이어 아시아 지역의 두 번째이다.

나. 특성

(1) 교육과정

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 교육과정은 110 여 년간의 교육 노하우를 바탕으로 기존의 요리 학원들과는 달리 전문 기술뿐만 아니라, 이론과 실습을 겸비한 최고 수준의 교육을 제공한다. 단기간에 최고의 요리 기술을 학습할 수 있도록 효율적으로 짜여진 프로그램은 학생들이 프랑스 요리에 대한 최고의 지식과 더불어 어떤 종류의 요리든 자신의 기술을 응용할 수 있는 창의성, 독창성, 예술적인 표현력을 기를 수 있게 한다.

지원자격은 만 18세 이상의 성인 남녀로 고등학교 졸업 이상 또는 그와 동등한 학력 소지자면 누구나 가능하고 요리, 제과 관련 분야의 경력은 무관하다.

본원의 정규과정(Classic cycle)에는 요리, 제과, 제빵이 있으며 각 과정마다 기초, 초급, 중급, 상급 등 단계별 수준에 맞는 커리큘럼이 제공된다. 전문 요리사 뿐만 아니라, 파티 플래너, 푸드 스타일리스트 등 외식 관련 분야에서 전문가로 활동하고자 하는 이들을 위한 강좌로 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서는 특별히 제과와 제빵 과정을 분리하여 운영하는데, 이는 제과와 제빵의 전문화를 위한 것으로 일본의 동경학교도 같은 방식으로 개설되어 있다.

한 반은 10~14명의 학생으로 구성되며 10주 또는 20주 과정을 기본으로 하고, 1회 수업은 시범 수업(Demonstration) 3시간과 실습 수업(Practice) 3시간으로 구성되어 있다.

시범 수업은 교육 경험이 풍부한 조리장들이 조리 순서에 따라 상세한 설명을 덧붙이며 학생들 앞에서 요리를 완성시키며 진행된다. 학생들은 조리장의 시범 수업과정을 직접 보면서 훌륭한 조리기술을 배울 수 있다. 시범 수업이 끝나면 시식 시간이 이어진다. 시식은 학생들의 미각을 세련되게 하기 위한 ‘혀의 트레이닝’으로 매우 중요한 의미를 가지며, 동시에 조리장과 학생이 활발하게 의견교환을 할 수 있기에 교육적 효과가 뛰어나다. 이러한 시간을 거치면서 학생들은 단순히 요리를 배우는 것이 아니라 요리를 몸 전체로 느끼게 된다. 실습 수업은 조리장과 실습조교의 지도하에 학생들은 시범 수업에서 소개된 요리 중 하나를 실제로 조리한다. 이러한 실습을 통해 지식의 축적과 기술의 향상을 이루는 동시에 요리의 맛과 재료의 조화, 음식

담는 법 등의 중요성을 깨닫게 된다.

(2) 강사진

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 조리장들은 르 꼬르동 블루 인터내셔널에서 직접 파견된 프랑스인 조리장들로 구성된다. 지난 100여 년에 걸쳐 명망있는 수많은 조리장들이 르 꼬르동 블루에서 교육을 담당해 왔는데, 이들은 완벽한 이론적 체계를 갖추고 있을 뿐만 아니라, 세계적인 호텔, 레스토랑에서 활동한 전문가들이며, 이들 중 대부분은 세계 각국의 대표적인 요리경연대회에서 수상한 경력이 있다. 이처럼 이론과 실기를 갖춘 조리장들이 학생들의 수업을 완벽하게 책임진다. 원활한 수업진행을 위해 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 학생들을 위한 전문 통역 담당자를 두고 있다.

(3) 졸업 후 진로

학생들은 전과정을 수료하면 세계적으로 인정 받는 그랑 디플롬(Le Grand Diplôme)을 받게 되며, 한 과정의 모든 단계를 마치면 과정별 디플롬(Diplôme)을 수여 받게 된다. 디플롬 소지자에 한하여 특급 호텔 인턴십 프로그램(Internship program)을 제공한다. 인턴십을 통해 실력을 인정 받아 해당 호텔에 취업한 경우도 있으며, 아카데미 측에 취업 의뢰가 있으면 자격 요건이 맞는 졸업생을 찾아 추천한다. 졸업 후에는 호텔, 리조트, 외식, F&B산업 등의 외식, 서비스 분야에서 활동하며, 현재 졸업생들은 전문 요리사 뿐만 아니라, 외식 잡지 기자, 파티 플래너, 강사 등 다양한 분야에서 전문가로 활동하고 있다. 또한 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서 받은 교육은 다른 분교들과 동등한 자격이 부여되기 때문에 각국의 르 꼬르동 블루 요리 학교로의 편입이 가능하다.

(4) 단기과정

정규과정 이외에 일반인을 위한 단기 과정(사브리나 프로그램)도 운영하고 있다. 르 꼬르동 블루의 전문 강좌를 체험해 볼 수 있는 1일 강좌로 요리, 제과 부분에서 프랑스 정통 음식부터 세계 각지의 특선 요리 메뉴까지 원하는 수업과 날짜를 선택하여 수강할 수 있다. 사브리나 프로그램도 조리장의 강의와 시식시간이 있는 시범 수업과 실습실에서 조리장과 직접 만들어 볼 수 있는 실습 수업으로 나뉘어져 있다. 수업은 요리에 대한 기초 지식이 없어도 수강할 수 있으며 친목 도모를 위한 소규모 요리 강좌도 가능하다.

다. 조직

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 숙명여자대학교와 르 꼬르동 블루의 조인트 벤처(Joint Venture) 형태로 운영되고 있으며 인적 구조는 원장(김현숙 교수), 강사진(프랑스인 셰프 4명, 통역 4명, 조교 7명), 행정 직원 (7명) 및 스튜어딩(6명)으로 이루어져 있다.

숙명여자대학교 사회교육관 6층과 7층에 위치해 있으며 요리를 배우는 데 최상의 환경과 설비를 갖추고 있다. 학생들 각자에게는 수업에 필요한 세계 최고 수준의 조리기구와 완벽하게 갖추어진 실습장이 제공된다. 시범 수업 강의실은 경사진 거울, 비디오 기기 등 조리장의 솜씨를 세심하게 관찰할 수 있는 특별설비를 갖추고, 학생들이 개인실습을 하며 각자의 창조력을 최대한 발휘할 수 있도록 설계되어 있다.

라. 주요 연구 업적

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 2002년 개원 이후, 정기적으로 요리 및 제과 관련 세미나와 특급 호텔에서 관련 행사를 개최하며 르 꼬르동 블루의 요리 예술의 전문성을 보존하고 전수하며 국내 음식 문화의

발전을 위해 노력해왔다.

2003년 6월에는 미육류협회(USMEF)에서 주최하는 요리 경연대회(Culinary camp)를 본 아카데미에서 개최했다. 2004년부터는 전국 고등학교 프랑스어 시낭송 대회 수상 학생들에게도 르 꼬르동 블루 요리 강의를 제공, 프랑스 대사관 행사 참여를 통해 프랑스의 선진 요리 문화를 국내에 소개하는 노력을 기울이고 있다. 정기적으로 숙명여자대학교 식품영양학과 재학생, 서울대학교 불어불문학과, ACADECO(제과, 제빵 대회) 수상자, 울산과학대학 호텔 조리학과 학생을 포함하여 기업체 단기 연수 프로그램을 제공했다. 또한, 르 꼬르동 블루 인터내셔널은 농림부 산하기관인 농수산물 유통공사와 함께 김치의 세계화를 위해 발간한 김치요리책자 제작에도 참여하여 한국전통음식의 세계화에도 기여하고 있다. 그리고 주요 신문사 등 언론매체에 요리 자문과 칼럼 기고 등에 참여하고 있으며 MBC 드라마 ‘내 이름은 김삼순’, SBS 드라마 ‘마녀유혹’, SBS 드라마 ‘떼루아’ 등에서 배우 트레이닝을 포함하여 요리 자문 및 장소 협찬 등의 공동 프로모션을 성공적으로 진행했다. 2008년 국제 대회인 청년 요리사 대회(Jeunes Commis Rôtisseurs)를 미식가 협회(La Chaîne des Rôtisseurs), 소펙사(Sopexa)와 함께 개최했다. 2009년에는 르 꼬르동 블루의 동문이자 미국의 전설적인 요리사로 평가 받고 있는 줄리아 차일드를 다룬 영화 ‘줄리 & 줄리아’ 한국 개봉에 맞추어 시사회 진행 등 영화 홍보 프로모션에 참여했다. 이 외에도 프랑스 언어 교육 문화원 알리앙스 프랑세즈(Alliance Française)와 함께 부산 파라다이스 호텔 갈라 디너 등의 행사에 참여하는 등 요리 예술의 전문성을 보전하고 전수하며 삶의 질 승화에 헌신하고자 한다.

마. 앞으로의 전망 및 계획

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 최고의 전문지식교육과 철저한 실기교육을 통해 세계적 수준의 요리 전문가를 양성하는 데 목표를 두고 외식산업에 대한 총체적인 교육을 실시하고 있다. 이미 1,200여 명이 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미 정규 과정을 수강했으며 단순히 요리법을 가르치는 곳이 아니라 요리를 통해 생활예술정신을 실현하고 삶을 풍요롭게 만드는 커뮤니케이션의 장으로서 외식 산업계에 적합한 우수 인재 육성에 중요한 역할을 담당할 것이다.

2. 보건진료소

가. 목적

학생 및 교직원의 건강한 학교생활을 위하여 건강상담, 질병치료, 건강교육 등 다양한 의료서비스를 제공한다.

나. 구성원 및 주요업무

부 서	구성원	주요 업무	업무 시간
보 건 소 장 실	소장	업무총괄	월~금 09:00-17:30
일반진료실	의사	진료, 상담, 건강관리	
	간호사	진료 보조, 처치, 질병예방관리	
	약사	조제, 투약, 구급약품 지원	
치과진료실	치과의사	치과진료, 상담, 구강건강관리	
	치과위생사	진료보조, 치석제거	
보건진료소·의료공제회 사무실	간사	일반 행정, 의료공제회 업무	

다. 진료안내

(1) 일반진료실

- 진료 및 상담, 투약, 예방접종, 정양실 운영, 구급약품 지원 등이 이루어지고 있다.
- 접수 후 의사의 진료에 따른 투약과 처치를 받게 되며 필요한 경우 외부 의료기관으로 의뢰가 가능하다(문의전화: 710-9146, 9147).

(2) 치과진료실

- 구강검진 및 상담, 구강방사선 촬영, 신경치료, 아말감충전, 레진충전, 치석제거 등이 이루어지고 있다.
- 구강검진 후 진단에 따라 예약 진료를 받을 수 있다(문의전화: 710-9144).

라. 주요업무

- (1) 진료 및 상담: 일반진료실에서는 내과, 외과, 피부과, 안과, 이비인후과 질환 등을 대상으로 하는 1차진료와, 치과진료실에서는 진료, 상담 및 치석제거가 이루어지고 있다.
- (2) 산편입생 신체검사: 매년 2월 중 산편입생을 대상으로 내과검진, 구강검진, B형간염항원항체검사, 흉부X선검사, 청력, 색맹검사, 신체계측 등을 실시한다.
- (3) 재학생 및 교직원 무료건강검진: 매년 5월에 B형간염항원항체검사, 빈혈, 혈당, 지질검사, 흉부 X선검사를 통해 질병관리 및 예방 업무를 실시한다.
- (4) 예방접종
 - 간염: B형간염항원항체검사와 함께 연중 접종이 가능하다.
 - 풍진: 선천성풍진증후군 예방을 목적으로 하며 연중 접종이 가능하다.
 - 독감: 매년 가을(10월~11월경)에 홍보 후 실시한다.
 - 자궁경부암: 자궁경부암 예방을 목적으로 하며 연중 접종이 가능하다.
- (5) 전염성질환 관리
 - B형간염: 산편입생 신체검사, 무료건강검진으로 발견된 보균자를 정기검진과 상담을 통하여 관리한다.
 - 결핵: 흉부X선검사로 발견된 환자를 상담과 외부의료기관 의뢰를 통해 관리한다.

- (6) 구충사업: 연 1회(5월경) 구충제 무료 배부와 연중 판매로 기생충감염을 예방하고 있다.
- (7) 구급약품지원: 학교에서 인정한 교내외 행사에 대하여 구급약품을 지원하고 있으며, 보건진료소 소정의 신청양식을 행사 2일 전까지 일반진료실로 제출한다.
- (8) 보건교육: 보건교육자료전시회, 강연, 비디오 상영을 실시하고 있다.
- (9) 지역사회 의료봉사

〈 의료공제회 〉

가. 목적

재학생과 교직원을 대상으로 우리대학 보건진료소 진료비의 일부를 지원하고 외부의료기관 의료비의 일부를 의료공제급여로 지원하여 구성원의 건강 증진과 유지에 기여하는 것을 목적으로 한다.

나. 급여절차

의료기관 진료 → 신청서류 접수 → 심사 → 지급

다. 신청서류

- (1) 진단서 또는 병명이 기재된 진료확인서
- (2) 병원영수증 및 처방전이 첨부된 약국영수증
- (3) 의료공제급여 신청서

※ 의료공제급여 신청서와 진료확인서 서식은 의료공제회 사무실에서 직접 수령하거나 보건진료소 홈페이지(<http://health.sookmyung.ac.kr>)에서 내려받을 수 있다.

라. 급여제한

- (1) 건강보험 비급여 진료비
- (2) 의료공제회가 부적합하다고 인정하는 경우

마. 유의사항

- (1) 당해학기 진료비에 한하며 최종 진료일에서 1개월 이내에 신청하여야 한다.
- (2) 동일 질환의 경우 한 학기 1회만 신청할 수 있다.

바. 급여기준

구 분	급여율 (%)	급여한도액 (원)	비 고
통 원	60	200,000	1. 진료비 30,000원(10,000원 이내의 진단서비 포함) 까지는 100%를 지급한다. 2. 공상의 경우는 학부(과)장 또는 부서장의 공상확인서를 신청 서류와 함께 제출하여야 한다.
입 원	60	300,000	
공 상	100	500,000	

3. 숙대신보사

가. 연혁 및 소개

숙대신보는 1955년 10월 25일 창간하여 대학신문의 선도적 역할을 담당하며 발전해 왔다. 창간 당시의 월보는 그 동안 격주간, 순간으로 발전했고, 1964년 141호부터는 주보로 발간되었으며, 1970년부터 월2회 8면 특집호로 증면 발간해왔고, 1978년부터 월1회씩 8면을 발행하다가, 1988년 10월부터 매주 8면을 발행(연2회 특집 신문 발행)하여 명실 공히 최고의 대학신문으로 오늘에 이르고 있다. 각 호마다 숙명인과 국내 우수 필자가 엮어 내는 논문시평문예창작물 등을 게재하며, 변화하는 시대와 대학의 흐름을 심층적으로 분석하는 기획기사를 만들어내고 있다. 또한 학내외에서의 학생활동학교행정교수활동을 종합적으로 보여주고 이를 비판함으로써 앞으로 숙명여대가 나아가야 할 방향을 제시하는데 이바지하고 있다.

부대사업으로 1972년부터 공모해온 대학문학상은 대학문단을 활성화하고, 역량 있는 신인을 발굴하여 한국문단에 기여하고 있다. 또한 1995년에 부활된 여고문학상은 여고생 문학의 새로운 장을 열고 있다. 이와 함께 2002년부터는 광고공모전을 신설하여 광고 분야의 창의적인 인재발굴과 건전한 대학문화 조성에 앞장서고 있다.

1998년부터 현재까지 인터넷 숙대신보(<http://smnews.sookmyung.ac.kr>)를 운영 중에 있으며, 2000년 4월 3일에 지령 1000호가 발간되어 이를 기념하는 특집호 발행과 기념식을 가졌고, 정보화시대에 발맞추고 제 2창학 이념에 부응하는 정론 직필의 숙대신보가 될 것을 다짐하였다. 또한 수요자 중심의 신문으로 변화하는 추세에 발맞추어 나가며, 2009년 3월 1일에 발행된 1871호부터는 대판 신문에서 베를리너판으로 바꾸고 1면, 3면, 10면, 12면을 칼라로 제작 인쇄하고 있다. 2009년 12월에 숙대신보 1190호가 발간되었다.

한편, 1973년 11월부터는 자매지 숙명타임즈를 창간하여 재학생의 영어학습에 큰 도움을 주는 동시에 학내의 문화활동에도 적극적인 참여를 보여 주고 있다. 숙명타임즈는 1995년부터 월간 잡지형으로 전환하여 발행하고 있으며, 본교의 해외홍보 활동자료로서 소중한 역할을 맡고 있기도 한다. 1999년부터 현재까지 인터넷 숙명타임즈(<http://smtimes.sookmyung.ac.kr>)를 운영 중에 있으며, 2009년 12월에 지령 276호가 발간되었다.

2006년 11월부터는 학생기자단들의 전문성 및 기자정신 함양을 위한, <숙명 신문기자 아카데미 워크숍>을 실시하여 현직 기자 및 언론인들을 통한 기자교육이 이루어지고 있다. 이를 통하여 숙대신보사 기자단들의 실력이 크게 증진되고 있으며 이를 발판으로 기자단들은 숙명의 리더로서 뿐 아니라 우리나라 언론 전반에 크게 영향력을 떨칠 주역으로 나아갈 것을 기대한다.

창간 이래 다양하고 유익한 정보를 꾸준히 제공함으로써 교내 여론형성을 주도해 온 숙대신보사는 오늘날 청년세대 대부분이 정보를 얻는 신문매체보다는 방송이나 인터넷에 더 익숙해져 있는 현실 속에서 영상매체의 힘과는 별도로 인쇄매체의 파급효과를 증진시키기 위한 핵심기관으로서 발전해나가고 있다.

나. 조직

총장이 사장 및 발행인을 겸하고 있으며, 주간교수 겸 편집인 1명이 있다. 교수 8인으로 구성된 운영위원회가 있어 숙대신보사 운영에 관한 제반 주요 사항을 심의한다. 사설위원은 숙대신보 10명, 숙명타임즈 8명의 교수로 구성되어 있다. 학생 기자단은 숙대신보, 숙명타임즈에 편집장 기자 각 1명이 있고, 부장기자와 정기자로 구성된다.

다. 주요업무 추진내용

1. 숙대신보 및 숙명타임즈 발행

- (1) 숙대신보
 - 총 12면(칼라4면) 발행, 특집호(창학, 창간 특집호) 16면 발행
 - 학기 중 주간 발행, 연간 총 20회 발행
- (2) 숙명타임즈: 학기 중 월간 발행, 연간 총 8회 발행

2. 숙대신보사 주관 행사

- (1) 여고문학상
 - 1) 목적 : 신세대 문학의 새로운 장을 열어갈 재능 있는 여고생 인재 발굴
 - 2) 일시 : 매년 5월 초
 - 3) 대상 : 전국고교에 재학 중인 여고생
 - 4) 부문 : 시 / 수필 / 콩트 3부문으로 백일장 진행
 - 5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
 - 6) 시상 : 캠퍼스 투어 및 학교 소개 행사와 함께 시상식 개최
- (2) 대학문학상
 - 1) 목적 : 대학생의 글쓰기 활동 진작을 통한 한국문단의 활성화 증진
 - 2) 일시 : 매년 8월 말
 - 3) 대상 : 전문대 이상의 대학생 (군 복무중인 학생 및 휴학생 가능)
 - 4) 부문 : 소설 / 시 / 평론 3부문
 - 5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
 - 6) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최
- (3) 광고공모전
 - 1) 목적 : 숙명인들의 신선하고 흥미로운 숙명PR 아이디어 창출
 - 2) 일시 : 매년 9월-10월
 - 3) 대상 : 숙명여자대학교 재학생 (4명 이하의 팀)
 - 4) 부문 : 숙명여대 PR 광고, 숙대신보 PR 광고
 - 5) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최
- (4) 창간기념식 (숙대신보 55주년, 숙명타임즈 38주년)
 - 1) 일시 : 매년 10월 말
 - 2) 내용 : 기념식(대학문학상, 광고공모전 시상식 병행) 및 다과회
 - 3) 참석자 : 총장, 각부처장, 잔현직 주간교수, 운영위원, 사설위원, 부문별 심사위원, 수상자, 잔현직 숙대신보 및 숙명타임즈 기자, 현직 언론인 동문들 등

3. 숙대신보사 기자단 교육

- (1) 목적 : 기자정신이나 소양 및 학교신문 기자로서의 자세 등 기본적인 소양교육과 더불어 기사의 주제, 내용, 취재, 기사작성, 편집, 사진 등에 대하여 세부교육을 실시한다. 언론전공 교수, 전 현직 기자 및 전문직 언론인 등을 강사로 하여 보다 전문적이고 현실적인 교육을 한다.
- (2) 대상 : 숙대신보와 숙명타임즈 기자단

(3) 일정 : 학기당 총 8회(학기 중 4회, 방학 중 4회) 실시

4. 숙대신보사 간담회 및 회의

- (1) 학생처 (학생문화복지팀)-숙대신보사 간담회
- (2) 주간교수-숙대신보 기자단 간담회
- (3) 주간교수-숙명타임즈 기자단 간담회
- (4) 기자단 교육아이템 협의회의
- (5) 교육프로그램 개발 회의
- (6) 운영위원회의 : 연간 2-4회
- (7) 부서업무회의 : 주 1회

5. 기자단 하계 및 동계트레이닝

- (1) 숙대신보
 - 1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)
 - 2) 내용 : 정 기자 선출, 매 학기 신문 평가회의, 장기 편집회의, 레이아웃 회의, 부서별 브리핑, 부서별 교육, 카메라 교육 및 총괄적 작업 교육, 수습보 제작, 부장단 및 정기자 트레이닝
- (2) 숙명타임즈
 - 1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)
 - 2) 내용 : 정 기자 선출, 장기 편집회의, 영국자 신문 브리핑 및 세미나, 카메라 교육, 영작 스터디, 부서별 교육, 부장단 트레이닝, 수습기자 세미나, 수습보 제작

4. 영상미디어센터

● 위치_창학 B130 ● 전화_710-9168 ● 홈페이지_<http://smvmc.sookmyung.ac.kr>

영상미디어센터는 숙명여대 부설기관으로 도준호(언론정보학부 정보방송학과)교수님께서 센터장으로 계시며, 이하 직원과 행정조교가 방송국 운영 및 교육을 돕고 있다. 1967년에 방송실로 창설되어 1970년 3월 숙명여대 교육방송국으로 개국, 1997년 5월에 유선 TV방송국을 개국하였다. 2001년 11월, (주)SBS 서울 방송 윤세영 회장의 기증으로 최첨단 디지털 방송장비를 갖추어 제 2창학 캠퍼스에 '서암 TV 스튜디오'를 오픈하며 제 2개국을 맞았다. 2006년 9월에는 세계대학 최초로 IPTV 방송 시스템을 도입하여 각종 언론의 주목을 받아 디지털 숙명의 위상을 드높인 바 있다. 2007년 4월에는 교내 영상, 언론 관련부서를 하나로 통합하고 IPTV 콘텐츠의 체계적인 관리를 위해 교육방송국에서 영상미디어센터로 명칭을 변경하였다. 영상미디어센터는 엘리베이터 내부를 포함한 학내 곳곳에 설치된 PDP/LCD를 통해 운영하는 IPTV와 순현관 전광판, 르네상스플라자 전광판을 통하여 뉴스, 공지, 교양, 교육, 홍보 등 다수의 자체 제작 프로그램을 송출하고 있으며, 학내 단신을 전하는 문자전광판도 운영하고 있다.

또한 24시간 인터넷 방송을 통해 정규방송을 비롯한 학교뉴스 및 행사 실황을 신속하게 제공하고 있으며, 교내에 부감카메라를 설치하여 언제 어디서든 숙명 캠퍼스의 모습을 볼 수 있도록 서비스하고 있다. 입학식, 졸업식, 눈송이축제 등 교내 대규모 행사의 경우 IPTV, 전광판, 인터넷방송을 통한 생중계를 제공하고 있다.

영상미디어센터에서는 언론 리더십그룹, IPTV 프로그램 제작인턴, 단과대학 IPTV 리포터를 운영하고

있으며, 2D그래픽 제작/PD/아나운서/기자교육을 비롯한 체계적인 교육 프로그램 제공으로 1인 제작 VJ시스템이 가능한 방송요원 양성을 지원한다.

언론 리더십그룹의 요원은 매 학기 초 공개시험에 의하여 본교 재학생 중에서 선발하며, 일정의 수습기간을 거친 뒤 방송제작에 참여하게 된다. <SBS 교육방송국>은 비디오/오디오 방송을 실시하고 있으며, 학기 중 매주 월요일~금요일에 정규방송을 진행하고 있다. 대학방송국 최초로 보이는 라디오를 실시하여 웹사이트를 통해 매주 2회 교양 프로그램을 제작, 송출하고 있다. 매년 5월에 방송제를, 11월에는 디지털 영상축제를 개최하고 있으며, 이를 통하여 학내 여론 선도 및 방송 기술 발전을 꾀하고 있다.

<SM-net>은 1999년 5월에 개국한 국내대학 최초의 인터넷 방송국으로, 언론정보학부 정보방송학과 학생들이 최첨단 디지털 실습 장비를 이용해 방송컨텐츠를 제작하여 운영하고 있다. SM-net의 컨텐츠는 국원들이 직접 제작한 뉴스, 드라마, 다큐 등과 정보방송학 전공의 실습수업에서 학생들이 제작한 영상물 등으로 구성된다.

<헤드라인뉴스팀>은 우리 대학의 교육목적에 이바지 하고, 방송을 통한 교내외 뉴스의 신속한 보도로 학생들의 교양을 증진시키고 정서함양 및 건전한 학풍 조성에 이바지함을 활동목적으로 하고 있다. 영어능력이 중요시되는 현 시대에 발맞추고자 2008년 11월 국내대학 최초 영어방송국으로 개국하여 새로운 도약의 발판을 마련하였으며, 모든 프로그램을 영어로 진행하고 있다. 현재 교내외의 다양한 소식을 전하는 뉴스와, 교양 및 홍보 프로그램을 제작하여 송출하고 있다.

<IPTV 프로그램 제작인턴>은 교내 공지사항, 취업소식, 숙명뉴스, 교양 및 교육 프로그램을 IPTV 환경에 맞게 제작, 송출하고 있으며 2009년도 약 850개의 프로그램을 제작하였다.

<단과대학 리더십그룹 리포터>는 IPTV 시스템 도입 후 전공-학생간의 커뮤니케이션과 교류의 중요성이 증대됨에 따라 각 단과대학의 리포터가 학과소개 및 학생, 교수님의 활동소식을 취재하여 IPTV를 통해 숙명인 모두가 공유할 수 있도록 한다.

영상미디어센터 홈페이지 및 학교 홈페이지의 “미디어숙명 > 숙명 인터넷 생방송 > IPTV 생방송보기”로 접속하면 영상미디어센터에서 제작한 다양한 영상물을 감상할 수 있다.

5. 가정경영실습관

가. 연혁 및 목적

(1) 1966년 1월 준공하여 숙인당이라 칭하며 1997년 9월 신축 교수회관 8층으로 이전 개관 하였다.

(2) 가정경영실습관(淑仁堂)은 가정 및 가족 문화에 관련된 실험 실습의 장소로 가정경영, 인간관계훈련, 전통 및 생활예절 관련 프로그램의 체험학습을 통해 바람직한 생활태도와 가치관의 정립을 추구하며 전인적인 자기성장과 지도자로서의 자질양성을 목표로 운영되고 있다.

교양과목인 “생활문화와 국제매너실습”이 1,2학기 모두 개설되며 실습위주의 다양한 프로그램으로 구성된다.

또한 외국인학생을 위한 한국전통문화교육과 기업 및 타 기관으로 부터 위탁 교육 프로그램 등을 실시하며, 교육관련 숙박을 위한 대여도 실시한다.

나. 운영조직

구성 : 관장 1인, 교육담당 1인, 행정담당 2인.

다. 주요업무

(1) 교양 과목 “생활문화와 국제매너 실습” 운영

- ① 수강대상 : 교양선택으로 본 과목을 수강 하고자하는 학부 재학생
- ② 학점취득 : 수강 후 과제물과 역할수행, 생활태도, 인간관계, 가정경영 행동 등을 중 합해서 합격/불합격으로 평가하며 3학점 이수를 한다.
- ③ 입주기간 및 절차
2주일을 원칙으로 하나 사정에 따라 가감 될 수 있으며 수강신청 후 자신이 원하는 시기에 15~20명을 한 기로 하여 오리엔테이션을 거쳐 입주하며 소정의 실습생활비를 납부한다.

(2) 숙인당 일반교육 프로그램

- ① 외국인 전통 교육
한국문화에 익숙하지 않은 외국인을 대상으로 한국 전통 다도, 절하기, 한복 입기 등 한국 문화체험 프로그램을 하계 계절학기 및 방학 중 각종학교 교육프로그램에 참여하는 외국인 학생을 대상으로 실시하고 있다.
- ② 타기관 대상 위탁교육
가정경영실습관은 교내 뿐만 아니라 일반 기업체나 타 기관에서 필요한 교육 프로그램을 특별 구성하여 이용할 수 있다.

(3) 시설 대여

가정경영실습관에서는 중간고사, 기말고사기간 및 방학 중 교내기관 및 교육관련 단체에 시설 대여를 하고 있다.

라. 시설 및 환경

수련교수회관 8층에 위치한 본 가정경영실습관은 총 173평으로 20인 내외가 사용가능한 학생방 및 욕실, 거실, 주방, 식당, 예절 실, 인터넷 실, 테라스 등으로 구성되어 있다.

가상가정 및 교육시설로서 침대 및 각종 생활 가전소품, 세탁기계 류, 주방가전, 오디오, 컴퓨터 및 프로젝터 등이 구비되어 있다.

6. 학생생활상담소

학생생활상담소는 대학생들이 자아정체감 확립과 관련하여 겪는 심리적 어려움을 상담활동을 통하여 건 강하고 성숙한 문제해결력과 적응력을 갖게 함으로써 개인이 만족할 수 있는 생활을 영위하도록 돕고 있다. 본교 학생은 누구나 상담소에 찾아와 상담 및 심리평가 등을 받을 수 있다.

가. 연혁 및 목적

학생생활상담소는 1962년 9월 학생생활상의실로 창설되어 1966년 4월 학생생활지도연구소로, 1996년 8월 학생생활상담소로 개정되었다.

나. 기구

- (1) 상담 및 심리검사부 : 학생 개개인의 문제에 따른 개인상담, 집단상담 등의 만남을 통해 자아성장을 도우며, 이에 필요한 각종 표준화검사를 실시한 후 심리평가 해석 및 상담을 한다.
- (2) 교육부 : 많은 학생들에게 정신건강과 관련된 정보와 지식을 제공해주기 위해 매학기 초청 강연회를 개최하고 있으며 상담원 교육을 위한 상담수련과정을 진행하고 있다.
- (3) 연구부 : 학생지도·상담을 위한 제반연구와 이에 관련된 연구물을 간행한다.

다. 주요업무영역 및 개요

- (1) 개인상담 : 전문상담가와 면대면 상담을 통하여 학교생활 및 진로문제, 개인 및 사회적 문제 등에 대하여 상담하고 있다.
- (2) 집단상담 : 상담자와 학생들이 자기 성장을 돕는 모임(자기표현, 인간관계, 진로탐색, 학습전략, 스트레스 대처 방안 등)을 통해 집단 속에서 다른 사람들과 경험을 나누는 만남을 갖고, 깊이 있는 자기이해와 더불어 집단원간의 참만남의 시간을 가질 수 있다.
- (3) 심리평가 : 자신에 대한 보다 정확한 이해를 돕기 위하여 다음과 같은 심리검사(지능검사·성격검사전·성검사, 종합심리검사)를 실시한 후 검사결과를 해석해 주고 있다.
- (4) 연구 : 학생지도·상담을 위한 제반 연구와 이에 관련된 연구물이 학생생활상담소 홈페이지에 학생생활 연구 웹진 32까지 탑재되어 있고 매달 사례연구협의회와 매학기 특강, 홍보 프로젝트를 진행하고 있다.
- (5) 교육 : 상담수련과정으로 인턴 상담원, 레지던트 상담원 교육과정을 실시하고 있다.
- (6) 자료실이용 : 각 대학 학생생활연구지, 소식지, 정기간행물 등이 준비되어 있다.
- (7) 졸업생 및 지역사회연계활동 : 본교를 졸업한 동문이나 그의 가족 및 일반인을 위한 심리평가 및 전문 상담을 실시하고 있다.

7. 공동기기실

가. 공동기기실 설립배경

우리 대학은 과학관에 200여 평의 면적을 확보한 후, 3개 단과대 및 연구실에서 사용하고 있는 고가의 공동 활용 가치가 높은 실험기자재 및 장비를 한 곳에 모아놓고 그것의 활용을 극대화하기 위하여 공동기기실을 설립하였다.

나. 목적

공동기기실은 교수 및 대학원생의 연구 활동을 지원하며, 주요 실험기기의 중복설치를 피하고 그것의 활용을 극대화하는 데 그 목적을 둔다.

다. 주요업무

- (1) 교수 및 대학원생의 연구활동 지원
- (2) 공동기기 관리 및 운용
- (3) 공동기기 구입 및 보수
- (4) 방사성 동위원소실 관리 및 운용
- (5) 기타 공동기기실 설치 목적과 관련된 제반 업무

라. 지원대상

- (1) 본 대학교에 재직하고 있는 교수 및 조교, 대학원생
- (2) 본 대학교 자연계분야 연구소의 연구원 및 연구조원
- (3) 본 대학교 자연계 학과 전공과목 실험실습 담당교수 요청에 의한 해당학과 학부학생
- (4) 본 대학교와 공동연구를 하는 타 대학교수 및 연구자

8. 문신미술관

가. 문신 소개

문신(文信, 1923-1995)은 한국이 낳은 세계적인 조각가이다. 그의 작품에서는 대칭과 비대칭의 어우러짐 즉, 대칭의 모습이지만 실제의 생명체처럼 좌우, 전후가 약간씩 다른 추상의 형태를 그 특징으로 볼 수 있다. 흑단, 브론즈, 스테인레스 스틸 등을 재료로 한 작품들로 그 형상들은 원시시대의 갑각류에서 우주인의 얼굴까지 다양한 생명체를 연상케 한다.

그는 1923년 일본에서 출생하여 마산에서 유년시절을 보냈다. 16세에 일본 동경 미술학교에 입학하였으며, 광복과 함께 귀국한 후에는 국내에서 10여 차례의 개인전을 열었다. 한국 전쟁 당시 종군 작가로 활동하기도 했다. 종전 후 한국 모던아트의 대표적 단체인 <모던아트협회>에서 활동하기도 했다. 1961년 그는 추상 회화와 조각에 대한 열정을 불태우기 위해 프랑스로 건너간 후 작품 활동을 재개했다. 1970년에 이르러 프랑스 뽀르-바카레스 국제조각 심포지엄에 출품한 ‘태양의 사자’를 통해 세계적인 조각가로 명성을 날리게 되고, 이후 프랑스, 독일, 스위스, 이란 등 세계 곳곳에서 전시회를 가졌다. 1980년 고향 마산에 영구 귀국하였으며, 그 후 “프랑스 혁명 200주년 24인 초대전”, “유럽순회회고전”, “문신예술회고전” 등의 다수의 전시와 함께 프랑스 예술문학 영주장, 대한민국 문화부분 세종문화상을 수상하였다.

나. 숙명여자대학교 문신미술관 설립배경

숙명여자대학교는 문화선도대학을 목표로 하고 세계적인 조각가 문신(文信)의 미술관을 설립하고자 1999년 6월 9일 문신미술연구소를 개소한 후, 르네상스 플라자를 신축하면서 새로이 공간을 마련하였다. 지하 1층2층3층에 걸쳐 650여 평의 공간에 문신미술관 전시실, 수장고, 영상실 등이 건축되었고 2003년 10월에 문신미술관 준공식을 하였다. 2004년 5월 10일 문신미술관이 개관하였다. 아울러 2005년 3월 우리나라 최초의 대학미술관으로 등록함으로써 우리사회의 바람직한 예술문화를 이끌고자 노력하고 있다. 최근

2008년에는 81명의 문화 전문 위원으로 구성된 문신미술연구소와 자료실 I·II, 자료열람용 홈페이지를 마련하면서 본격적인 문신 예술 연구를 시작하였다.

다. 소장품

문신의 조각, 드로잉, 석고원형, 유화, 도자기, 판화포스터, 유품, 공구, 자료 사진 등과 현대사진작가 기증 작품 등 총 2,500여점을 소장하고 있다.

라. 활동

① 기획전시

- 1999 야외 조각 상설전, 스케치전
- 2000 문신주얼리전, 조각드로잉 상설전
- 2001 드로잉, 조각, 주얼리 상설전, 최성숙 아트상품전, 라인주얼리
- 2002 포스터전, 조각상설전
- 2003 중형조각전, 드로잉전, 소조각전, 공구 및 석고 조각전, 대형조각전
- 2004 개관기념 '문신 드로잉과 조각', 거울:사진에서 보여진 우리 여성, 끝말잇기
- 2005 소년에서 거장으로, 문신 채화, 문신아틀리에, 문신평화
- 2006 창학100주년 기념 아트상품전, 석고조각, 눈이야기,
Painting and Sculpture
- 2007 '한국미의 원형-아름다운 탄생', '영원한 코리아, 문신-위대한 열풍',
문신 드로잉과 조각, 조각과 영상
- 2008 2007문신예술 보도사진·영상, 보석&드로잉, 올림픽1988-빛에서 빛으로,
에로스 드로잉, 문신예술여정 60년, 구상드로잉, 고독과 우정1·2,
아트포스터
- 2009 2008 문신예술 보도·사진·영상, 문신미공개 도자 특별전,
문신일대기 사진전<만남과 약속 1·2>, The Great Festival in Sook myung,
문신예술 숙명 10년의 발자취(1999~2009)특별전, '우주를 향하여' 미공개 드로잉,
도시 조형미학을 위한 분수드로잉 특별전, 시메트리의 환상_미공개 싸인펜 드로잉 특별전,
문신일대기사진전<비상1·2>

② 공모전시

- 2004 권연정, 임선영 - 총 2 전시
- 2005 이지영, 현경미, 이수, 이익재, 구상모, 신소영, 이승준, 이상봉, 문성민,
이주영, 권익현, 전민수 - 총 12 전시
- 2006 권순학, 김혜란, 김은진, 장사한, 손혜진, 이상은, 김윤주, 최영주, 윤진영,
백종훈, 이장섭 - 총 11 전시
- 2007 공기평, 이일우, 박춘호, 민영옥, 이성희, 윤인아, 배병규, 다니엘 경,
문영원 - 총 10 전시
- 2008 이민경, 박진호·칼리아이든, 노세환, 최지환, 유관석, 김기영, 이수, 김미련,
윤정현, 홍경남, 안미영, 공기평, 이영은 - 총 13 전시

2009 최정은, 김철환, 문혜린, Andree, 이선영, 임경수, 민병일, 김성대, 금영숙, 정희우, 유상미, 이윤성, 김성희, 이애리, 홍명화, 박명미, 전지원, 나광호&김복수 - 총 18전시

③ 특별전시

2006 '박영숙과 카메라, 사진 속의 여성들 사진 밖의 여성들', 인도텍스타일, '天·鶴'전, 남아있는 풍경_ 노원희 1991년 이후
 2007 공공디자인을 활용한 도시공간 네트워크
 sibiu-The capital of european culture, 브란코 파비즈-행운 초인
 2008 한일 자수전
 2009 Daniel Carranza 개인전

④ 행사

1999 새천년 기념 가두행사 - 해조,志 전시
 2007 '바덴바덴 양상블' 연주회 - 마산, 숙대, 장흥
 2008 <문신타탈아트시메트리관> 설치
 '문신미술연구소'오픈 및 '홈페이지'개설
 '양상블 시메트리' - 국립극장 해오름, 315아트센터
 '시인의 향기' 낭독회
 '문신미술관·문화저널21 협약식'
 2009 문신(文 信)가곡의 밤,
 문신예술 기념 음악회
 문신예술을 노래하는 시인의 향기
 문신(文信)예술의 밤

⑤ 해외 전시 및 행사

2000 문신주얼리, 홍콩컨벤션센터
 2001 대한민국 국정 홍보처 해외홍보관-문신 조각관
 북경 해외 홍보처 조각관
 2004-6 '한국현대예술특별전(2004-2006)', 미국 뉴욕, UN 대표부 주최
 2005 '제 3회 발렌시아 비엔날레', 스페인 발렌시아
 2006 독일 바덴바덴 월드컵 기념 초대전시 <MoonShin in Baden-Baden>,
 <양상블 바덴바덴> 연주회 - 독일 바덴바덴
 2007 '문신영상음악페스티벌' - 독일 바덴바덴

⑥ 심포지엄

2005 국제학술행사-'미술관 교육과 보존'
 2007 국제학술킴포지엄-'문신과 예술세계'
 2008 문신 저술상 수상 기념 심포지엄
 2009 국가브랜드 방안마련 심포지엄
 저술상 심포지엄

마. 미술관 구성 및 조직

4개의 전시 공간 (은하수갤러리, 문갤러리, 무지개갤러리, 빛갤러리)과 수장고, 영상실, 사진 보존실, 스튜

디오, 관장실, 사무실, 자료실1·2가 있다. 각 전시공간의 특징은 다음과 같다. 은하수 갤러리는 문신의 대표적인 조각을 볼 수 있는 전시공간으로 중형 및 대형 석고조각 작품이 전시된다. 문 갤러리에서는 조각의 근본이 되는 문신의 드로잉과 이와 연계되는 소형 조각 작품, 관련 영상이 전시된다. 무지개 갤러리에서는 문신의 작품을 응용한 아트상품이 전시되고 있다. 빛 갤러리에서는 우리시대정신을 이야기하는 젊은 작가들의 전시가 있다. 조직으로는 관장 1인, 조교 3인으로 구성되었고, 보조업무로 인턴들이 시간별로 근무한다.

바. 연락처

주소 (140-742) 서울 용산구 효창원길 52, 숙명여자대학교 문신미술관
전화 (02) 710-9280, 2077-7052 사무실, (02)710-9251 관장실
팩스 (02) 2077-7051
홈페이지 www.moonshin.or.kr, www.moonshinart.com

9. 건강가정지원센터

가. 숙명여자대학교와 함께하는 용산구 건강가정지원센터

(Yongsan-gu Healthy Family Support Center With Sookmyung.Women's University)

(1) 설립목적

숙명여자대학교와 함께하는 용산구 건강가정지원센터는 건강가정기본법 제 35조에 의거하여 가정문제의 예방·상담·치료, 교육 및 문화사업, 건강한 가정생활의 영위·유지를 위한 프로그램의 개발, 가족문화운동의 전개, 건강가정 관련 정보와 자료제공, 네트워크 활동 통해 지역의 가족구성원의 복지증진 및 건강가정 구현을 목적으로 설립되었다.

(2) 비전 및 목표

비 전	건강한 가족생활 영위, 가족 잠재력 향상
목 표	· 행복한 가족생활 유지 및 삶의 질 향상 · 양성평등한 가족친화문화조성 및 가족사랑, 이웃사랑 실천을 통한 지역공동체 문화 확산 · 다양한 가족문제에 대한 상담 및 치료를 통한 건강가정의 유지·지원 · 민, 관, 학 연계구축을 통한 가족단위 통합적인 One-stop Service

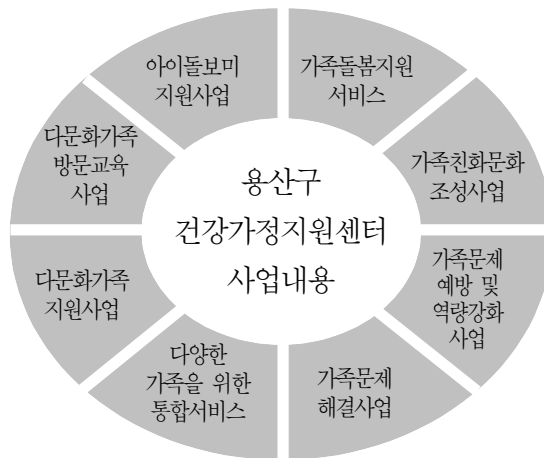
(3) 주요사업

가) 사업의 방향

- ① 보편성 : 요보호가족 중심 지원 ⇒ 모든 가족에 대한 지원
- ② 평등성 : 권위적 가족관계 ⇒ 평등하고 민주적인 가족관계 향상
- ③ 사회성 : 개별 가족의 부담 ⇒ 가족에 대한 사회적 책임성 강화
- ④ 통합성 : 단편적·개별적 정책 ⇒ 통합적 기획·조정기능 강화

- ⑤ 포괄성 : 예방, 돌봄 및 치료의 포괄적 서비스 제공
- ⑥ 전문성 : 건강가정사업은 전문가 및 전문기관에서 수행
- ⑦ 예 방 : 교육 및 문화운동을 통한 가족문제의 예방기능 수행
- ⑧ 연 계 : 센터상호간 또는 센터 및 관련기관과의 합리적인 수평적·수직적 연계관계 수립
- ⑨ 조 정 : 지역사회 서비스 네트워크의 조정역할, 사례관리자 역할

나) 주요사업 소개



다) 세부사업 안내

① 가족돌봄지원사업

- 아이돌봄미사업(돌봄미 양성교육, 보수교육, 센터 프로그램과의 연계(이용자 가정을 위한 교육문화 및 상담 등)), 아이돌봄미 이용자 가정지원을 위한 맞춤형 서비스 제공
- 자녀돌봄을 위한 지역사회 양육친화환경 조성을 위하여 가족봉사단, 센터 내 자생적으로 형성된 자조모임과 돌봄의 요구가 있는 가족을 대상으로 육아방 구축 및 관리

② 가족상담사업(가족문제해결사업)

- 이혼 전후 상담 : 이혼의사가 있거나 이혼이 결정된 가족에 대한 상담
- 가족기능 강화와 가족문제 예방을 위한 상담
- 가족문제 해결을 위한 상담
- 가족생활지원 종합상담(가족생활관련 종합 정보 제공)

③ 가족교육사업(가족문제 예방 및 역량강화 사업)

- 부부교육 : 예비부부를 위한 부부생활 준비교육, 부부관계 증진교육, 노후생활설계교육 등
- 부모자녀교육 : 임신과 출산에 관한 교육, 부모역할준비교육, 부모자녀관계 향상교육 등
- 남성교육 : 아버지참여를 통한 가족관계 향상교육, 남성의 돌봄 노동 참여를 위한 아버지교육 등
- 다양한 가족을 위한 생활교육 : 한부모가족을 위한 통합 생활교육, 조손가족을 위한 교육, 결혼이민자 가족을 위한 생활교육, 실직가족을 위한 생활교육 등
- 가정경영 아카데미 : 전 생애주기별 가족 및 모든 가족유형이 참여하는 교육으로 건강가정을 이루기 위한 가정생활의 여러 영역을 총망라하여 가정생활의 전체틀과 생활의 방향을 인식하고 가정의 사회적 역할까지 인식할 수 있는 포괄적이고 개론적인 교육

④ 가족친화문화조성사업

- 다양한 가족문화 조성사업 : 한부모 가족캠프, 다양한 가족과 가족봉사단간 결연 프로그램,

- 다양한 형태의 가족에 대한 사회적 인식 개선 및 홍보, 결혼이민자가족 전통문화 체험교실 등
- 다문화분위기 확산사업 : 다문화인식개선 홍보 캠페인, 결혼이민자가족 캠프 등
- 가족친화적 사회(기업)문화 조성사업
 - : 가족친화적 사회문화 조성을 위한 일반인 대상 홍보캠페인, 가족지역 공동체 활성화사업, 가족친화기업 사례 발굴 및 가정의 날 포상, 가정과 직장 연계 프로그램 등
- 가족단위 자원봉사문화 조성사업, 가족문화캠페인 사업
- ⑤ 정보제공 및 네트워크 사업
 - 다양한 가정 내 인적자원의 잠재력 개발 및 성장을 위한 정보제공
 - 다양한 가정 내 물적자원의 개발 및 합리적효율적조직적 관리를 위한 정보제공
 - 자원개발
 - 가정기능회복, 가정기능강화, 가정의 자원화 등을 위한 필요한 정보제공
 - 홍보, 사이버 정보망 구축 및 서비스 제공
 - 유관기관과의 네트워킹 구축
 - 민간·공적전달체계와의 협업체계 구성 등
- ⑥ 맞춤형서비스지원 사업
 - 자녀학습, 질병으로 인한 건강 및 가사생활에 어려움이 있는 저소득 계층 가족 등 사회적 보호를 필요로 하는 가정을 대상으로 지원 서비스 제공
 - 한부모 가족, 조손 가족, 결혼이민자 가족, 장애인 가족 등
- ⑦ 아이돌보미지원사업 & 육아휴게소 운영
 - 양육자 부재시 아동이 아픈 경우, 부모님의 급한 업무로 인한 긴급 돌봄 공백시 본 서비스 지원을 통해 아동의 신체적·정신적 안정성 유지
 - 일률적인 시간에 얽매인 정형적 보육서비스가 아닌 필요에 따라 시간제로 이용할 수 있는 유동적·융통적인 서비스 지원을 통한 이용 가정의 욕구 충족(예: 비정기적 교육 참여, 양육자의 구직 활동 장려, 자녀양육 스트레스 해소, 여가활용 등)
- ⑧ 다문화가족지원센터·다문화가족방문교육사업
 - 결혼이민자와 그 가족을 대상으로 건강가정지원센터 및 유관기관들과 연계하여 전문적이고 통합적인 가족지원서비스를 제공함으로써 결혼이민자 가족의 생활적응 및 가정건강성 향상에 도움을 주고자 함
 - 결혼이민지역량강화 교육, 문화정서지원, 자조집단 운영, 한국어교육, 가족통합 교육 등
 - 찾아가는 한글교육 서비스 제공, 찾아가는 아동양육 서비스 제공

(4) 앞으로의 전망 및 계획

숙명여자대학교와 함께하는 용산구 건강가정지원센터는 교내 부설기관으로서 건강 가정 및 행복한 가정 생활유지를 위해 지역사회와 연계하여 상담 교육, 문화 프로그램을 지속적으로 연구해 나갈 계획이다. 특히 보건복지가족부 국비 지원, 서울시와 용산구 지원 건강가정지원 사업에 공모하여 용산구 건강가정지원센터 사업을 지속적으로 활성화할 계획이다. 앞으로 건강가정지원센터 사업의 전국 확산에도 힘을 생각하며, 건강가정지원센터의 선도적 모델도 제공할 것이다.

우리 건강가정지원센터는 숙명의 '세상을 바꾸는 부드러운 힘과 내적 외적 리더십'을 바탕으로 앞으로도 전국의 건강가정지원센터와 학계의 건강가정 사업과 연구 분야에서도 선도적으로 이끌어 가도록 노력해 나갈 것이다. 그리고 본 센터는 학생들에게 섬김 리더십을 실천할 수 있는 자원봉사기관으로 (숙명여대 사회봉사 교과목 실습 등록기관) 사회봉사실습 기회를 제공하고 숙명인과 지역의 가족을 대상으로 건강가정구현을

위해 가정교육·상담·문화 프로그램 개발 및 연구, 학계와 지역사회 자원과의 네트워크를 통한 사업과 홍보를 하면서 가족원의 삶의 질이 향상되도록 도우며 보다 나은 가족복지 서비스와 국가의 가족정책에 자료 제공 및 숙명가족과 지역주민에게 섬김 리더십을 실천할 것이다.

주소 (140-893) 서울 용산구 한남2동 728-10번지 용산여성문화회관 1층
전화 (02) 797-9184 ~ 6 , 삼각지 상담실 (02) 794-9184 ~ 5
팩스 (02) 797-9189
홈페이지 <http://yongsan.familynet.or.kr>

나. 숙명여자대학교와 함께하는 금천구 건강가정지원센터

(Geumcheon-gu Healthy Family Support Center With Sookmyung. Women's University)

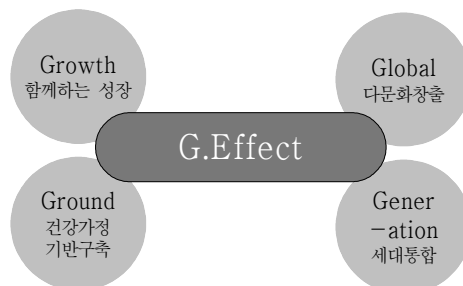
(1) 설립목적

숙명여자대학교와 함께하는 금천구 건강가정지원센터는 건강가정기본법 제 35조에 의거하여 가족의 역할과 기능의 중요성을 부각시키는 정보 및 교육을 제공하고, 가족 내에서 발생할 수 있는 다양한 문제들을 가장 적절한 방법으로 예방, 해결 할 수 있도록 안내하여 금천구민의 삶의 질을 높이고 건강가정 구현을 목적으로 설립되었다.

(2) 금천구 건강가정지원센터 비전 및 목표

비 전	나비효과와의 근원, 금천구 건강가정지원센터
목 표	2015년 금천구 20년, 향기 나는 가족 20%확산

G.Effect는 가정의 건강한 삶을 위한 가족통합서비스를 제공하고 가족의 기능을 강화시키는 건강가정기반 구축(Ground), 문화적 다양성을 존중하고 포용하여 그 속에서 공존하는 다문화 창출(Global), 세대 간의 지속적인 교류를 통해 마음의 벽을 허물고 서로 이해하는 세대통합(Generation), 사회적 격차를 해소하고 소외된 계층과 함께 호흡하는 성장(Growth), 이 4요소를 근간으로 하여 금천구 모든 가정과 사회를 통합하는 기대효과입니다.



(3) 주요사업

가) 가족상담사업

– 가족생활과 관련된 다양한 영역의 정보제공과 상담을 통하여 이러한 생활영역과 관련한 문제

를 예방하거나 해결하고, 관련영역의 가족기능을 강화하고자 합니다.

- 이혼 잔후 상담
- 가족관계상담
- 예비결혼상담
- 가족관련정보제공상담
- 부모 및 부부상담
- 아동미술치료
- 노인상담
- 군상담 및 군가족 상담
- 청소년 진로관련상담
- 집단상담 : 이혼 후 한부모를 위한 집단상담, 알코올 중독자 가족을 위한 집단상담
- 자조모임 : 위기가족 자조모임, 다문화가족 자조모임
- 기타 가족관련 상담

나) 가족교육사업

- 생애주기에 따라 각 시기별 가족 특성과 요구에 맞는 다양한 가족교육을 실시합니다.
- 가정경영 아카데미 : 부모자녀 의사소통, 부부관계 증진, 가족문화와 자원관리 등
- 예비부부 및 신혼기 부부교육
- 부부교육
- 부모자녀교육
- 아버지 교육 : 남성의 돌봄 노동 참여를 위한 아버지교육 프로그램
- 다양한 가족을 위한 생활교육 : 한부모가족을 위한 통합 생활교육, 조손가족을 위한 교육, 결혼이민자 가족을 위한 생활교육 등
- 기타 생활교육

다) 가족친화문화조성사업

- 다양한 가족과 함께 건전한 가족여가 및 문화체험활동을 제공합니다.
- 가족봉사단 활동
- 가족사랑 가족문화캠페인
- 가정의 달 행사 : 1080 서울숲, 별별가족문화축제 등
- 어린이 자전거 안전운전 면허시험 : 세이프키즈코리아와 함께하는 어린이 안전교육
- 찾아가는 아버지 교육 : 군인가족, 어린이집 및 유치원, 회사 및 기업대상 찾아가는 아버지 교육 실시
- 가족단위 캠프 : 다양한 가족을 위한 캠프(한부모가족, 결혼이민자가족, 군인가족 등)

라) 정보제공 및 네트워크

- 지역 내 다양한 기관과의 인적 및 물적 네트워크 형성
- 급친구민 가정의 건강성 증진을 위한 홍보지 발행
- 홈페이지 및 사이버 정보망 구축
- 메일 및 문자를 통한 서비스 이용자 사후관리
- 민관산학 협력을 통한 가족기능의 강화, 가족문제의 예방, 가족공동체 문화조성 등의 정보 제공

마) 다양한가족 지원사업

- 다양한 가족을 위한 교육 : 다문화가족 여성 한국어 교실, 다문화가족 여성 요리교실, 다문화가족 문화체험활동 등
- 다문화 가족 자녀 뮤지컬 아카데미 운영 : 다문화 가족 자녀들을 대상으로 다양한 문화예술교육을 무상으로 지원하여 소외계층 청소년들에게 문화예술에 대한 거리감을 없애고 뮤지컬 공연에 직접 참여함으로써 자신감을 키우고 꿈을 향해 다가갈 수 있도록 도와줌.

바) 아이돌보미 지원사업

- 아이돌보미 전문가를 양성하여 맞벌이 부부, 보육시설 이용 외 시간 보육, 갑작스러운 경우(시간 외 근무, 질병) 등으로 인한 일시적인 자녀돌봄이 필요한 가정에 육아와 관련된 서비스(보육시설 및 학교 등하원, 부모가 올 때 까지 임시보육, 병원 송영서비스, 놀이활동 등 가사활동 제외)한 보육관련 서비스) 제공
- 육아부담과 양육스트레스를 경감시켜 건강한 가정을 만들고자 함.

사) 동네 품앗이 육아망 지원사업

- 미취학 아동, 초등 저학년 자녀를 둔 가정에서의 증답의례를 통해 돌봄의 공백을 해소하며 자녀들에게 풍부하고 양질의 돌봄을 제공하고자 함.
- 몇 가구 모임을 만든 뒤 부모가 직접 교사가 되어 아이들을 돌보고 가르치는 비형식적인 특성 가짐.

(4) 앞으로의 전망 및 계획

금천구 건강가정지원센터의 다양한 사업을 통하여 가족구성원 개개인에게 초점을 맞출 뿐만 아니라 가족 전체에 주목하면서 가족의 기능과 역할을 보호하고 강화하며, 나아가 가족구성원 개개인의 잠재적 능력을 향상시키고자 한다. 또한 가족성원간의 상호작용과 역할관계를 중시하고 가족의 전체성이나 체계성이 고려된 건강가정사업을 통해 가족구성원 개개인의 복지를 향상시키며 한 단위로서의 가족의 건강성을 증진시켜 궁극적으로 금천구민 전체의 삶의 질 향상에 기여하고자 한다.

주소 (153-856) 서울 금천구 시흥1동 841번지 3층

전화 (02) 803 - 7747,1 아이돌보미 (02) 803 - 7748

팩스 (02) 803 - 7746

홈페이지 <http://geumchfc.familynet.or.kr>

10. 성평등상담소

성평등상담소는 숙명여자대학교 내 모든 구성원 즉, 학생, 직원, 교강사 등을 대상으로 한 성희롱·성폭력 피해상담 및 신고접수, 접수된 사건에 대한 검토 및 성희롱·성폭력처리위원회에 보고와 성폭력 피해자의 보호조치 및 심리치료, 성 관련된 심리상담 및 교육, 기타성희롱·성폭력 사건 및 피해에 관한 조사와 성인지연구 등의 업무를 담당하고 있다. 특히 성평등상담소에서는 원치 않은 어떤 유형의 성희롱·성폭력 피해자나 가해자도 생기지 않도록 하기 위해 적극적인 예방교육, 심리상담, 각종 특강, 문화 활동 등을 실시하여 숙명여자대학교 구성원의 성적자율권과 성과 관련된 심리적 어려움을 돕고 있다.

가. 연혁 및 목적

2001년 1월 성폭력 예방 및 처리특별위원회 산하 성폭력 상담실로 창설되어 2003년 1월 개소하였고, 2005년 6월 27일 부설기관 성평등 상담소로 독립되었다.

나. 주요업무영역 및 개요

- (1) 개인상담활동 : 성지식, 성정체감, 이성교제 등에 관한 고민, 교내구성원간, 데이트 성희롱, 성폭력에 대한 상담을 신청 받아 개인상담을 하고 있으며 비밀을 보장해준다.
- (2) 집단상담활동 : 매 학기 성교육, 이성관계, 성정체감 등의 다양한 주제로 진행되는 집단프로그램 공지, 홍보하여 학생들에게 실질적인 도움을 주는 집단상담을 하고 있다.
- (3) 성희롱예방교육 : 숙명인 전 구성원(교수, 강사, 직원, 재학생)에게 전문강사가 실시하는 성희롱예방교육을 하고 있다.
- (4) 성희롱 및 성폭력 피해 접수 및 사건처리 : 성희롱, 성폭력 피해 당사자나 제3자의 신고에 의해 성희롱 및 성폭력 피해 접수가 되면, 조건부신고나 공식신고 절차에 따라, 비밀보장의 원칙에 따라 사건처리를 진행한다.
- (5) 섹슈얼리티주간 행사 및 특강 : 섹슈얼리티에 관한 전반적인 지식을 제공하여 숙명인의 건강한 성문화 정착을 도모하고 있으며, 매년 5월 실질적인 성지식과 관련된 섹슈얼리티주간 행사와 연2회 전문가를 모시고 초청강연회를 열고 있다.
- (6) 각종 간행물 : 성평등상담소를 홍보하고, 교·강사, 직원, 학생들에게 도움을 줄 방법들을 제시하는 리플렛을 제작·배포하며, 「성희롱예방교육자료」를 제작하여 성평등상담소 홈페이지에 탑재하여 숙명인들이 자유롭게 손쉽게 정보를 얻을 수 있도록 하고 있다.
- (7) 연구활동 : 숙명인의 성의식 조사 및 성관련 연구를 하여 숙명인의 현 실태와 요구도등을 알아본다.

11. 글로벌인적자원개발센터

가. 목적

숙명여자대학교 글로벌 인적자원개발센터(Center for Global Human Resources Development, CGHRD)는 숙명여자대학교 국제관계대학원의 공신력 있는 국내외 기관 네트워크와 교육 노하우의 접목을 통해 세계를 무대로 경쟁할 우수 인력의 양성 및 교육 프로그램 개발을 위해 설립된 기관이다.

본 센터는 현재 한국산업인력공단과의 협력을 통해 자체 개발한 해외 현지 적응 및 경력관리 전문 교육을 실시한 인턴들을 파견함은 물론 한국산업인력공단 해외 인턴 전체에 대한 소양교육을 주관하고 있다. 또한 필리핀 아클란 주정부와의 협력관계를 바탕으로 대학생들이 해외봉사활동과 동시에 해외연수의 기회까지 함께 경험할 수 있는 효과적인 대학생 해외연수 봉사단 프로그램을 진행하고 있다.

또한 해외 파견인력의 현지화 교육사업의 성공적인 수행을 발판으로, 국내 주요 공공기관 및 기업들의 해외

파견 인력에 대한 차별화 된 맞춤형 이문화 교육 전문 프로그램을 개발 보급하고 있다. 특히, 본 센터는 인도 Center for Research in Rural and Industrial Development (CRRID)와의 전략적 제휴를 통해 인도 이문화 교육의 핵심역량을 확보 하고 있으며 다양한 저개발국으로 제휴분야를 확대해 나가고 있다. 이 뿐만 아니라 본 센터는 글로벌 시대에 대응할 수 있는 자질과 능력을 겸비한 글로벌 시민을 육성하기 위해 주니어 조기경력개발 시스템을 구축하고 있다. 심도 있는 연구를 통해 개발한 글로벌 시민교육 프로그램은 인·적성 분석 시스템을 바탕으로 글로벌 스탠더드에 맞는 다문화 체험학습 등을 통해 미래 글로벌시민 으로서 세계를 무대로 활약하게 될 우리 아이들의 기본소양과 역량을 키우는 교육의 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다. 이러한 교육 모듈은 또한 현장에서 직접 아이들을 지도하는 교사를 위한 교원직무연수 교육을 통해 교사의 커리어 개발 및 글로벌 인재 육성을 위한 발판을 제공한다.

또한 본 센터는 사회 양극화 해소 및 계층 간 균형 발전을 위해 노력하는 정부 주요기관들의 요청에 따라 대학이 가지는 분야별 전문 교육 자원들을 기반으로 각 기관들의 요구에 맞는 다양한 맞춤형 소외계층 지원 프로그램을 개발 및 시행하고 있다.

나. 주요활동

1. 연구

글로벌인적자원개발센터는 국내외 우수한 인적자원의 발굴과 교육, 관리를 위해 다음과 같은 프로그램 개발을 하고 있다.

- 주요 프로그램
 - 해외인턴 경력관리 프로그램
 - 해외 인턴십 이문화 교육 프로그램
 - 글로벌 시민양성 프로그램
 - 해외 파견인력 교육 프로그램
 - 대학생 해외연수 프로그램
 - 대학생 글로벌 잡스쿨 프로그램
 - 대학생 전공특성화 해외연수단 프로그램
 - 고교생 글로벌 봉사 체험단 프로그램
 - 이문화 이해교육 프로그램
 - 교원연수 프로그램
 - 아동, 성인 인·적성 검사 Tool 및 부모-자녀 맞춤 양육 상담 프로그램
 - 인·적성 맞춤 Kids 성장 프로그램
 - 맞춤형 소외계층 지원 프로그램

2. 학술 활동

본 센터는 국내 정부 기관의 지원을 받아 경력 개발이라는 주제로 해외 취업 및 직종별 경력 관리 학술 활동을 펼치고 있다.

- 주요 학술 활동
 - 한국산업인력공단 ‘2005년도 해외취업 연수기관 평가 연구 용역’
 - (재)한국게임산업개발원 ‘게임산업 인적자원 경력개발 연구 용역’

- 법무부 ‘소년원생의 재범방지와 사회 적응능력 강화를 위한 프로그램 개발 연구용역’ (2006.4)
- 포스코 건설 ‘성장시장 해외 파견인력 교육 및 관리방안 개발’ 연구용역(2007. 12)
- KT ‘온라인 리스크 대응 전략 구축 용역’ (2008.4)
- SK M&C ‘HUNET 프로젝트 관련 경제성 분석’ 연구용역 (2008.11)
- 교과부 ‘유치원 특성화교육과정 운영지원을 위한 전문인력풀 활용자료 개발’ 용역 (2008.11)
- 포스코경영연구소 ‘내용분석(Content Analysis)를 통한 C 인지체계 연구(2009. 5)

3. 교육 훈련

본 센터는 한국산업인력공단의 파견 인력에 대한 해외 현지 적응 및 경력관리 전문 교육을 주관하고 있으며, 공교육 현장에서 글로벌 인재 양성이 이루어질 수 있도록 초·중·등 교원을 대상으로 직무능력 향상 및 다문화 교육 프로그램을 진행하고 있다. 또한 자신의 적성 파악은 물론, 그 능력을 최대한 활용할 수 있도록 인·적성 맞춤 경력개발 교육을 시행하고 있다.

○ 해외 파견 인력 사전 교육

- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 소양교육 (2005.4)
- 한국산업인력공단 미국인턴 대상 소양교육 (2005.8)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 소양교육 (2005.11)
- 한국산업인력공단 인도,두바이 인턴 교육 (2006.5)
- 한국산업인력공단 해외파견 국가브랜드 홍보 한국음식 지도자 연수과정 교육 (2009. 9 - 2010. 2)
- 대한체육회, 스포츠외교 전문가과정 운영(2010. 1~)

○ 직무능력 향상 및 다문화 교육

- 2005 글로벌 엘리트 영어 교사 양성 연수 (2006.1)
- 글로벌 시대의 국제이해 교육방향 세미나 개최 (2006.2)
- 숙명여대 교직원 자녀 대상 글로벌 시민교육 캠프 진행 (2006.2)
- 숙명 글로벌 잡스쿨 1기 (2006.5)
- 숙명 글로벌 잡스쿨 2기 (2006.10)
- 제 7차 국제이해교육 학술대회 공동개최 - 아시아태평양 국제이해교육원 (2006.10)
- 2006 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2007.1)
- 2007 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 (2007.7)
- 2007 귀국학생 지도교사 문화체험 국제이해교육 연수 (2007.12)
- 2007 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2008.1)
- 2007 초등교사 영어드라마 연수과정 (2008.1)
- 2008 초등 귀국학생 지도교사 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등 외국인 자녀 지도교사 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.1)
- 2009 한-유네스코 펠로우십 프로그램 진행(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화교육 직무연수(2009.8)
- 2009 중등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.8)
- 2009 하반기 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2010.1)

- 2009 하반기 다문화 이해교육 관리자 직무연수(2010.1)

○ 경력 개발 교육

- 대통령 비서실 커뮤니케이션 교육 (2005.12)
- 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력 향상 교육 (2006.5 - 2006.11)
- 중소기업기술정보진흥원 앙트러프러너십 멘토링 지원사업 교육 (2009.9-2009.12)

○ 인재 육성 교육

- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2009.11~2010.2)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2010, 1~2)

4. 사회 공헌 프로그램

본 센터는 기업 및 정부의 사회공헌 활동이 보다 효과적이고 내실 있는 소외계층 지원 사업으로 발전할 수 있도록 기업들과 함께하는 다양한 사회공헌 프로그램을 개발하여 진행하고 있다. 일례로 소외계층 아동들이 인적성 맞춤 교육과 다양한 체험활동의 기회를 통해 어려운 환경 속에서도 바른 진로를 설정하고 사회에 필요한 구성원으로 성장할 수 있도록 후원기업과 함께 본 센터가 스페셜 교육지원 프로그램을 기획하여 제공하고 있다.

○ 여성 재소자 가족 지원 캠프

- 법무부 ‘엄마 사랑해요’ 복지캠프 개최 (2006.3)

○ 소외계층 청소년 진로지원 프로그램

- S-Kids 캠프 프로그램 캠프 진행- 전국 15개 1318 해피존 참가 (2007.2)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 1회-센터장, 실무교사 (2007.4)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-실무교사 (2008.1)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-센터장 (2008.2)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 3회-센터장, 실무교사 (2008.7)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-실무교사 (2008.9)
- S-Kids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-센터장 (2008.10)
- 서울시 (대리)조부모 위탁가정 청소년을 위한 진로탐색 프로그램(2009.03-2009.11)

5. 해외 인력 파견

본 센터는 한국산업인력공단과의 협력을 통해 해외 봉사형 인턴십 프로그램을 주관하여, 잠재 시장 개척과 한국의 이미지 개선을 목적으로 미취업 상태의 대졸 인력을 시장 성장단계에 있는 저개발국에 파견하고 있다. 또한 필리핀 이클란 주정부 및 연변 과학 기술대학과의 협력을 바탕으로 대학생 해외연수 봉사단 프로그램을 진행하여 학생들이 해외봉사활동과 해외연수의 기회를 함께 가질 수 있는 혜택을 제공하고 있다.

○ 주요 해외 인력 파견

- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 파견 - 13개 국가 50명 (2005.5~2005.6)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 파견 - 필리핀 20명 (2005.11)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 1기 파견 - 필리핀 50명 (2005.12)
- 대학생 해외연수 봉사단 (SM-Phivo, SM-Chivo) 2기 파견 - 필리핀, 중국 총 27명 (2006.6-7)

- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 1기 파견 - 인도, 중국, 영국, 일본 총 19명(2006.7-8)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 3기 파견 - 필리핀 16명 (2007.1)
- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 2기 파견 - 필리핀 4명 (2007.1-2)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 4기 파견 - 필리핀 10명 (2007.6)
- 주니어 해외연수 봉사단 1기 - 필리핀 4명 (2007.6)

다. 연구지

본 센터는 주요 활동인 해외 취업, 이문화 교육, 경력 교육 등에 관련된 교재와 취업 가이드를 발행하고 있다.

- 해외 취업
 - 해외 취업 가이드 (2006.1)
- 해외 파견 인력 소양 교육 교재
 - 산업인력공단 해외 봉사형 인턴십 1기 소양 교육 교재 (2005.4)
 - 산업인력공단 미국인턴 대상 인턴십 소양 교육 교재 (2005.8)
 - 산업인력공단 해외 봉사형 인턴십 2기 소양 교육 교재 (2005.11)
- 이문화 교육 교재
 - 2005 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 교재 (2006.1)
 - 글로벌 시대의 국제이해 교육방향 (2006.2)
 - 2006 글로벌 엘리트 영어교사 양성 과정 교재 (2007.1)
 - 2007 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 교재 (2007.7)
 - 2007 귀국학생 지도교사 문화체험 국제이해교육 연수 교재 (2007.12)
 - 2007 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 교재 (2008.1)
 - 2008 초등 귀국학생 지도교사 국제이해교육 연수 교재 (2008.12)
 - 2008 초등 외국인 자녀 지도교사 국제이해교육 연수 교재 (2008.12)
 - 2008 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 교재 (2009.1)
 - 2009 하반기 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 교재 (2010.1)
 - 2009 하반기 다문화 이해교육 관리자 직무연수 교재 (2010.1)

라. 국내외 기관 협력

본 센터는 국내 정부 기관의 교육, 연수 기관으로 선정됨은 물론 공신력 있는 해외 정부 및 연구소와의 전략적 제휴를 통해 글로벌 인적자원의 양성 및 교육에 대한 핵심 역량을 확보하고 있다.

- 국내 기관과의 연계
 - 한국산업인력공단 해외인턴십 의무교육기관 선정(2005.7)
 - 한국산업인력공단 해외취업 연수기관 평가 기관 선정(2005.7)
 - 경기도 교원 직무연수 연수기관 선정(2005.11)
 - 한국계임산업개발원 연구용역기관 선정(2005.12)
 - 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력향상 우수훈련과정 선정(2006.3)

○ 국내외 기관과의 MOU 체결

- 필리핀 AKLAN Northwestern Visayan Colleges, Center for International Human Resources Development (2005. 8)
- 필리핀 AKLAN Kalibo, Tanglan 시정부 (2005. 8)
- (재)한구게임산업개발원 (2005.12)
- 인도 Center for Research in Rural and Industrial Development (2005. 8)
- 보건복지부 위탁 중앙가정위탁지원센터 (2006.3)
- (주)하나유스 (2007.10)

12. 한국음식연구원 (Korean Food Institute)

가. 목적

한국음식연구원은 한국전통음식의 체계적인 연구와 한국전통음식의 전수를 위한 활동을 하며, 한국전통음식의 과학화·산업화·세계화에 이바지함을 목적으로 한다.

조선 왕조 마지막 주방 상궁으로 계시던 한희순 상궁(1889~1972, 조선 왕조 무형문화재 제 38호, 궁중음식 1대 기능 보유자)가 1955~1972년까지 매주 학교에 출강하여 직접 조리실습지도를 해주고 이를 전수받은 역대 교수들로부터 한국전통음식의 맥을 잇고 있는, 한국전통음식연구 분야에서 독보적인 학교 위상을 높이고 전통을 이어나가기 위하여 체계적인 연구활동과 이를 바탕으로 교육 프로그램 및 사업을 수행한다.

나. 주요활동

1. 한국전통음식의 과학화를 위한 학술연구

- 한국전통음식의 고증과 발굴 및 모형제작
- 한국전통식생활문화연구
- 한국전통식품의 생리활성 및 기능성 연구
- 한국전통음식 관련 연구서적 및 요리서적 발간

2. 한국전통음식의 저변확대를 위한 교육 프로그램

○ 정규교육프로그램

- 푸드코디네이터 자격증 과정 I, II
- 한국전통음식 기초, 지도자 과정 I, II
- 아동요리교육 지도자 과정 I, II
- 티전선티트 과정 I, II
- 전통 떡과정
- 약선음식과정
- 메뉴개발과정

- 폐백음식 지도자 과정
 - 디저트 전문가 과정
 - 동화로 배우는 어린이 요리교실
 - 어린이 푸드 아트(Food Art) 클래스
- 단기 교육 및 체험 프로그램 : 신비의 건강 여행 ‘인삼, 매실, 버섯요리’ 만들기, 밀반찬 · 김치 · 장아찌 · 젓갈 만들기, 우리의 정겨운 명절 음식 만들기, 외국인을 위한 우리음식 만들기(영어 강좌), 빗갈 고운 떡 만들기, 민속주 전문가 과정, 아름다운 케이크와 쿠키 만들기, 사랑을 가득 담은 샌드위치 · 도 시락세트 만들기
- 맞춤형 교육 프로그램 : 자체 교육 프로그램과 함께 기업체, 학교, 단체 등의 요청에 따른 맞춤형교육(위탁교육) 운영. 음식 문화, 요리, 차문화, 테이블 세팅, 푸드 스타일링 등 식문화 전반에 걸친 다양한 분야의 교육 프로그램을 기획, 구성하여 제공. 최고의 시설과 최고의 강사진, 내실 있는 교육 시스템을 갖춘 한국음식연구원의 맞춤형 교육 프로그램을 통하여 한국음식문화를 체험 및 배움의 기회 제공.

3. 한국전통음식의 세계화를 위한 연구활동

- 한국전통음식 전시 및 시식회 개최
- 궁중음식(수랏상, 연회식) 전시 및 시식회
 - 향토음식 전시 및 시식회
 - 전통 민속주 전시 및 시음회
 - 폐백 및 이바지 음식 전시 및 시식회
 - 의례음식 전시 및 시식회
 - 외국인을 위한 우리 음식 전시 및 시식회

4. 한국전통음식의 산업화를 위한 산업

- 케이터링 및 통신판매 사업
- 교내외 각종 행사용 케이터링 출장연회
 - 폐백 · 이바지 음식상당 및 주문판매
 - 선물용 한과 주문판매
 - 밀반찬 및 각종나물류 저장 식품류 등 판매
 - 전문음식점 메뉴개발 및 상담

5. 한국전통음식의 세계화 사업운영

- 한국음식 해외 전시 및 시식회
- 한국음식소개 및 보급(외국인을 위한 한국전통음식 특강실시)
- 외국인을 위한 Korean Cooking Class
 - 김치, 비빔밥 투어 등 한국음식 투어 프로그램 운영
 - 다양한 관광코스 프로그램
(2hour tour, half day tour, home stay 등)
 - 한국 음식 영어 교재 제작, 영어 VTR 제작

6. 기타 연구소 설립목적에 부합되는 사업

7. 연락처

주소 : (140-742) 서울 용산구 효창원길 52, 숙명여자대학교 한국음식연구원

전화 : (02) 710-9767, 701-9471

팩스 : (02) 2077-7140

홈페이지 : www.smkf.com

부 설 연 구 기 관

1. 아시아여성연구소 (Research Institute of Asian Women)

가. 목적

아시아여성연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로 여성관련 연구소로는 우리 나라에서 처음으로 1960년 9월 1일에 설립되었다. 창립 반세기를 향해가는 본 연구소는

- (1) 한국을 비롯한 세계 여성의 지위향상을 촉진하고
- (2) 미래의 여성지도자 교육과 개발을 도모하며
- (3) 여성의 법적, 정치적, 경제적, 교육적 그리고 문화적 영역에서의 성취를 고무시키고
- (4) 한국, 중국, 일본 등 아시아 지역과 서구 사회간 여성문제를 비교연구하며
- (5) 21세기 정보화사회에 따른 여성의 역할과 지위변화에 관한 연구를 통해 여성정책의 기반을 마련하는 것을 목적으로 하고 있다.

이러한 목적을 실현시키기 위해 여성문제에 관련된 서적간행, 연구자료의 조사 및 수집, 심포지엄, 학술세미나 개최 및 전세계 여성관련 학술교류 등의 사업을 전개하여 여성연구기관으로서 중추적 역할을 담당하고 있다. 최근에는 연구와 활동의 범위를 한국과 아시아를 넘어 세계로 넓힘으로써 다양한 사회문화간의 이해 증진에 기여하고 있다. 또한 세계 우수 대학과 여성간의 교류협력을 확대하는 여러 프로그램을 통해 유익적인 연계를 공고히 하는 외에도 다가올 통일시대를 대비하여 남북한 여성간의 학술교류 체제구축 및 공동연구, 학술행사를 기획, 수행하고 있다.

나. 주요 활동

(1) 연구논문집 및 여성관련 연구서적 간행

본 연구소는 국문학술지 『아시아여성연구』(학진등재지)와 영문학술지 Asian Women (SSCI, 학진등재지)을 발간하고 있으며, 그 외에 여성관련 연구서 기획 시리즈와 번역서를 꾸준히 간행하고 있다.

▷ 정기간행물

- 아시아여성연구(1961~)

『아시아여성연구』는 1961년 창간호가 간행된 이래 매년 발간되는 정기적인 학술논문집으로 제 학문 분야별 여성 관련 현안 및 문제, 여성주의 및 여성학 연구 등 양성평등에 기여하는 내용의 논문을 7~10편씩 싣고 있다. 2003년에 한국학술진흥재단 등재후보 학술지, 2007년에 등재지로 격상되었으며 년 2회 발간되고 있다.

- Asian Women(1995~)

Asian Women은 1995년에 창간된 여성관련 영문저널로 국내외 우수한 여성관련 학자를 집필진으로 하여 범세계적으로 여성문제의 보편성과 특수성을 깊이 있게 연구할 것을 목적으로 하고 있다. Asian Women은 한국학술진흥재단 등재 학술지로 연 4회로 발간되고 있으며, 2008년에는 SSCI (Social Science Citation

Index) 등재학술지로 선정되어 국제전문학술지로의 입지를 확립하였다.

▷ 단행본

- 모국어로 쓰는 ‘나의 한국살이’ 체험 사례집(2009)
- 친밀성의 거래(2009)
- 여성친화적인 조직문화 만들기 이론편 / 사례편(2009)
- 일기장에 그려진 한국에서의 나날(2008)
- 서울은 눈물을 믿지 않는다(2007)
- 아시아 여성의 정치참여 - 한국과 일본을 중심으로(2006)
- 숨겨진 서사 - 1990년대 중국 대중문화 읽기(2006)
- 한국사회와 여성교육(2005)
- 한국여성근현대 100년사 시리즈(전 9권 2003-2005)

·한국여성정치·사회사 1,2,3권

·한국여성문화사 1,2,3권

·한국여성인물사 1,2,3권

본서는 학진 기초학문지원과제의 일환으로 한국여성의 근현대사 100년을 정리, 해석하고 역사적 의미를 새롭게 부여하기 위하여 여성을 역사의 주체로놓고 그 존재의 의미를 강조, 분석하면서 여성의 정치·사회사, 문화사, 인물사를 정립하였다.

- 세계의 여성리더(2004)

근현대 세계 각국의 정치가와 사회운동가, 학자와 문화예술가로 활동한 여성 리더 10인의 생애와 리더십 특성을 통하여 여성 리더의 자질과 21세기가 요구하는 새로운 리더의 모습에 대해 기술한 리더십 연구서이다.

- 중국여성연구(1989)

중국 현대화 과정에 따른 여성지위 및 의식변화를 정치, 경제, 사회, 교육, 문화, 사회복지 등의 측면에서 검토한 연구서이다. 이 책은 지역간의 여성문제를 비교고찰 할 수 있다는 점에서 아시아 여성연구의 시발점이 되고 있다.

- 한국근대여성연구(1987)

본 연구서는 개화기 이후 한국사회의 근대화 과정에 따른 여성의 지위 및 역할을 여러 측면에서 재조명한 연구서이다.

- 여성학(1981)

『여성학』은 여성문제에 대한 이해를 높이고 의식의 변화를 목적으로 하고 있는 여성학 강의를 위해 간행된 것으로 운동사, 정치, 경제, 교육, 법, 문학 등 여러 측면에서 여성문제를 다루고 있다.

- 이조여성연구(1976)

『이조여성연구』는 한국 전통사회에서의 여성의 지위와 역할을 분석하여 한국여성연구의 기틀을 마련한 귀중한 연구서이다.

- Studies on Korean Women Series(I) - Women of the Yi Dynasty(1986)

1976년에 간행된 『이조여성연구』를 영역한 것으로 한국 여성문제에 관심을 가진 국외 연구자들에게 조선시대 한국여성의 사회적 지위를 알리는 데 기여하고 있다.

- Studies on Korean Women Series(II) - Korean Women and Culture(1998)

여성과 문화는 신화 및 설화 등 상징세계와 전통적 경험세계, 그리고 의례생활에 나타난 한국여성의 삶을 고찰하고 나아가 20세기 초 근대화라는 급격한 사회변화 속에서 한국여성의 위상을 문화적으로 조명하는 것

이다.

- Studies on Korean Women Series(Ⅲ) - The Activities of Women's Organizations in Korea
한국여성단체의 조직 및 활동은 한국 사회에서 여성이 주체가 되어 여성의 지위 향상과 관련된 다양한 활동을 하고 있는 여성단체를 중심으로 각 단체의 이념, 조직활동 및 성격을 분석하고, 각 여성단체가 여성지위에 향상을 미친 영향을 고찰한 것이다.

(2) 주요 학술활동

본 연구소는 여성과 관련된 주제를 가지고 국내, 국제 학술대회, 강연회 및 여성학 특강을 정기적으로 실시하고 있으며 여성지위향상을 위한 프로그램을 개발하고 나아가 워크숍을 실시하여 학술연구와 실천을 유기적으로 연결하고 있다. 또한 외국대학부설여성연구소와 공동연구 및 발표 등 학술교류를 지속적으로 진행하고 있다.

▷ 국내외 학술심포지엄(2000년 이후~)

- 2009 서울시 여성발전기금 지원 사업

성공적인 기업경영을 위하여: “왜 여성친화적인가?”

- 2009 한·중 국제학술대회

고령화 사회 여성노인의 성공적인 노후생활

- 2008 용산구 여성발전기금 지원 사업

노인여성의 일자리 창출 실무자 교육프로그램 개발 및 워크숍

- 2008 아시아여성강좌

긍정의 힘 (방송인 김미화)

- 2008 정기학술대회

한국사회 가족 패러다임의 변화와 여성

- 2008 유네스코 체어 기념 학술대회

Gender Sensitivity and Diversity in e-Learning

- 2008 교육과학기술부 지원 사업

여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육 워크숍

- 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회

한국·독일의 성평등 정책 (2007)

- 2007 유네스코 체어 기념 학술대회

New Leadership(S-Leadership) and Gender-sensitive ICT Policy in the Knowledge-based Information Society

- 2007 정기학술대회

한국사회 다문화 교육의 현실과 과제

- 2007 한국여성학회 개최

여성학의 쟁점과 젠더 질서의 재편

- 2007 아시아여성강좌

베트남 여성의 현재와 미래

- 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회

한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구(2006)

- 2006년 서울시 여성발전기금 지원 사업

- 서울지역 국제결혼 이주여성의 문화복지 네트워크 워크숍
- 2006 유네스코 체어 기념 학술대회
World Wide Women. - 사이버여성운동의 현황과 전망
- 창학100주년 기념 박영숙 사진전 및 기념학술 포럼
여성주의 문화실천
- 박영숙의 '미친년 프로젝트'를 중심으로(2006)
- 2006 정기학술대회
한국사회에서 이주민의 사회·문화적 적응
- 2006 일본재단 지원 한일학술대회
미군정기 한일 양국의 젠더구조 비교
- 2005 아시아여성연구소 정기학술대회
장애여성의 문화와 복지
- 숙명 창학 100주년 기념 국제학술대회 및 워크숍 (2005)
Women in Higher Education: Achievements of 100 Years and Vision
- New Paradigm of Higher Education for Women in the 21st Century
- 한국여성 근·현대 100년사 학술 사진전시회 (2005)
여성의 삶, 여성의 시선
- 2004 유네스코 체어 기념 국제학술대회
Girls Caught in the web - the Internet, Sexual Violence and Girl's Rights
- 2004 아시아여성연구소 정기학술대회
페미니즘과 정치사상
- 2004 학술진흥재단 한국여성근현대사: 정치·사회사, 문화사, 인물사 학술대회
해방, 분단, 산업화 그리고 여성
- 문화와 여성인권(2003)
- Women's Rights, Cyber Rights(2002)
- 여성과 인권(2002)
- Gender Issues & NGO's Activities(2001)
- 여성국제교류협력 전문가회의(2000)
- 통일한국의 여성문화 통합방안(2000)
- 여성 2000 심포지엄: Beijing+5 UN특별총회 보고회(2000)
- 21세기 글로벌 시대의 여성리더십(2000)
- 21세기 환경에 있어서 여성의 역할(2000)

(3) 주요 연구

여성관련 문제는 사회의 변화에 따라 그 양상을 달리하고 있다. 따라서 본 연구소에서는 연구의 필요성이 있는 주제를 선택하여 1년 ~ 2년에 걸쳐 공동연구를 수행하고 있다. 지금까지 본 연구소에서 수행한 주요 연구보고서는 다음과 같다.

▷ 연구보고서(1990년 이후~)

- 노인여성 일자리 창출 실무자 교육프로그램 개발 연구(2008)
- 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육프로그램 개발 연구(2008)

- 한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구(2007)
- 한국과 아시아 국가에서의 빈곤의 여성화와 여성 복지 정책(2005)
- 한국 여성 근현대사: 정치·사회사, 문화사, 인물사(2003~2005)
- 성인지적 관점에서 본 여성 복지정책 연구: 한국과 아시아 국가 사례(2003)
- 여교원의 전문성 향상 프로그램 시범 운영 및 확산방안 연구(2001)
- 아태 지역 개도국의 아동노동 실태와 근절방안 연구 (2001)
- Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication(1999~2000)
- 한국여성단체의 조직 및 활동에 관한 연구(1999~2000)
- 통일을 위한 남북한 여성문화의 비교 및 통합방안(1998~1999)
- 한국가정주부의 사회참여 활동 방안에 관한 연구(1996~1998)
- 여성의 정치적 권리인식에 따른 정치참여 확대방안 연구(1997)
- 한국대학교육에서의 성차별 연구(1996)
- 한국과 중국의 여성의식 비교(1995)
- 여성의 정치제사회화를 위한 교육프로그램 개발에 관한 연구(Ⅱ)
- 학령전 아동의 정치사회화를 중심으로 - (1994)
- 여성의 정치제사회화 교육프로그램 개발연구(Ⅰ)
- 유치원, 국민학교 교사 및 학부모 중심 - (1993)
- 한국의 소외여성을 위한 복지대책에 관한 연구(1991)

▷ 한국학술진흥재단 지원 주요 수행 연구과제

① 중점연구소 3단계 지원과제(2005. 10~2007. 9)

한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구 - 정치, 경제, 교육, 문화 분야

(4) 국제학술교류

아시아여성연구에 관한 지역적인 비교고찰을 위해 본 연구소의 연구활동을 해외에 소개하고 외국의 여성연구현황을 알아본다. 특히 본 연구소의 주된 활동 중의 하나인 아시아 여성에 관한 지역연구를 위해 1993년 12월 북경대학교 중외부녀문제연구중심과 자매결연을 맺어 1993년, 1994년 2차에 걸쳐 이화여자 대학교와 공동으로 학술심포지엄을 북경과 한국에서 개최한 바 있다. 1995년에는 한국과 중국의 여성의식 비교, 1996년에는 ‘한·중 여성의 미래’라는 주제로 각각 심포지엄을 개최하였다.

한편 대만의 문화대학, 중국 남경사범대학, 미국 Seton Hall Univ, Western Michigan Univ, American Univ, Stanford Univ, USC, Mercer Univ, 캐나다의 York Univ. 러시아의 St. Petersburg Univ 등의 세계 각지의 자매 결연 대학들과 학술교류와 인적 교류를 추진하고 있다.

(5) 여성관련 교양과목 강의 주관

- ① 여성학 ② Sexuality 연구 ③ 여성과 리더십 ④ 여성심리와 남성심리 ⑤ 여성과 일
- ⑥ 남성연구 ⑦ 다문화사회와 여성 ⑧ 여성과 대중문화 ⑨ 여성HRD의 이해

(6) UNESCO Chair 업무 수행

1997년 11월 제29차 UN 정기총회에서 본 연구소가 “Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication” 이라는 주제로 UNESCO Chair 업무를 수행하게 된 이래로 아태여성정보 센터와 번갈아 격년으로 국제학술대회를 개최하고 있다. 2002년 5월에는 “Women’s rights, Cyber

rights”, 2004년 10월에는 “Girls Caught in the web – the Internet, Sexual Violence and Girl's Rights”, 2006년에는 “WORLD WIDE WOMEN – The Currents and Prospects of Women's Movement in the Cyber World”, 2008년에는 “Gender Sensitivity and Diversity in e-Learning”이라는 주제로 국제 학술대회를 개최한 바 있다.

(7) 여성정보서비스 제공

(<http://asianfem.sookmyung.ac.kr>)

대학 내 부설기관으로 있는 여성연구소로는 최초로 홈페이지를 운영하여 정보서비스를 시행하고 있으며, 그 동안의 연구활동 및 성과를 근거로 웹사이트를 구축하여 국내는 물론 아시아와 서구 지역 등의 관련기관과 연구성과를 공유하기 위한 서비스를 제공하고 있다. 즉, 본 연구소에서 주관하였던 국제학술교류, 여성학특강, 세계최고여성지도자 초청강좌, 여성과 리더십, 성의 역사, 미디어탐구, 페미니즘 미술, 남성학, 아시아여성리포트, 여성정치지도자 아카데미, 국내외 여성관련 사이트 소개 등과 관련된 정보를 제공하고 있다.

다. 여성학 자료실 운영

본 연구소는 여성의식을 향상시키고 여성연구의 기반을 조성하기 위한 간행물을 발간보급하는 이외에도 여성관련 정보자료를 제공하는 자료실과 시청각실을 갖추고 있다. 자료실에는 국내외에서 발간되는 여성관련 간행물과 단행본, 여성관련 시청각자료를 소장하고 있다. 본 자료실은 교수 및 여성학 수강생을 비롯한 재학생에게 개방되어 누구나 신청하여 사용할 수 있다.

2. 다문화통합연구소

(Sookmyung Institute for Multicultural Studies)

가. 연혁 및 목적

다문화통합연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로서 21세기의 새로운 연구 의제와 패러다임에 부응하고 연구기능 및 역량을 보다 강화하고자 기존에 운영되어 왔던 통일문제 연구소(1982년 4월26일 설립)와 사회교육과학연구소(1996년 11월25일 설립)를 통합하여 2008년에 새롭게 설립되었다.

본 연구소는 연구활동을 통한 학문적 기여, 주요 정책 문제에 대한 실용적 연구와 인적 교류를 통한 정책적 기여, 교육훈련을 통한 인재 양성을 목적으로 한다. 본 연구소는 다문화사회의 제 현상, 전지구적인 이주와 이민, 인간안보, 남북한 관계, 동아시아 및 세계평화, 세계 각국 및 지역의 정치경제사회문화 현상 등을 주요 연구주제로 하며, 인문-사회과학 전반을 포괄하는 학제간 연구와 통섭적 접근을 지향한다.

나. 주요 활동

다문화통합연구소는 다음의 사업을 중점적으로 수행한다.

1. 전지구적인 이주, 이민, 다문화 사회 현상에 대한 이론 및 정책연구
2. 다문화 사회의 통합에 관한 이론적 연구와 정책 연구
3. 인간안보 및 인권에 대한 이론 및 정책 연구
4. 동아시아 안보 및 세계평화에 대한 이론 및 정책 연구
5. 남북한 관계, 남북한 통합에 대한 이론 및 정책 연구
6. 세계 각국의 다양한 사회-문화에 대한 연구
7. 위의 주제에 대한 교육, 학생활동의 육성과 지도

(1) 학술 세미나 등

본 연구소는 다문화와 인권, 인간안보, 사회통합, 한반도 및 동북아 평화와 관련된 주제를 가지고 학술세미나, 학술토론회 및 초청 강연회 등을 정기적으로 개최하고 있다. 2008년 3월 연구소 설립 이후 지금까지 진행된 학술 세미나는 다음과 같다.

법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 선정, “다문화전문가 양성과정” 운영

- 서울/경기 지역 이민자의 다문화 이해 증진 및 사회 통합 추진에 있어 대표 교육/연구기관으로서 역할을 수행하고, 실제 교육을 수행할 강사 양성과 같은 실질적 기여 뿐만 아니라, 다양성을 인정하는 사회 건설을 위한 철학적 토대를 마련하고, 이를 통해 지역사회 ‘다문화 교육과 정착’의 Think Tank로 발전을 모색하였다.
- 08년<‘우리사회이해’ 강사양성 과정> 실시
숙명여자대학교 다문화 통합 연구소는 법무부가 주최하는 ‘사회통합프로그램 이수제’의 본격적인 실시에 따라, 제한 외국인에게 한국의 제도, 법률, 역사, 풍습, 언어 및 생활정도 교육을 실시할 전문가를 양성하고자 합니다. 숙명여대 다문화 통합연구소의 다문화 사회 2급 양성 과정 수료 후 전문가로 위촉된 강사는 앞으로 법무부가 주관하는 ‘사회통합프로그램 이수제’의 강사로 활동하게 된다.

- 09년 사회통합프로그램 「한국사회이해」 전문과정실시
 - 사회통합프로그램 전문 구술시험관 양성
 - ABT대학의 이민정책 전문인력 양성 기반 구축

▷ 학술세미나

- 다문화통합연구소 불어권 연구 프로그램 '캐나다 불어권 문화행사'(2008.3.27)
- 다문화통합연구소 공동주최 한국다문화학회 창립 기념 세미나 '다문화사회와 사회통합'(2008.5.21)
- 주한미대사관 공보과 공동주최 American Studies Seminar 'Diversity in America'(2008.8.13)
- 다문화통합연구소 공동주최 '다문화정책의 한일비교 국제세미나'(2008.9.23)
- 다문화통합연구소 공동주최 한국캐나다학회 국제학술대회 'Diversity and Social Cohesion'(2008.11.24)
- ABT대학 선정 '다문화사회 전문가2급 양성과정' 개설(2008.12.15-12.19)
- 다문화통합연구소 주최 개경연구사업 콜로키움(2008.12.19)
- 다문화통합연구소 공동주최 한국다문화학회 워크숍 '외국인노동자정책과 사회통합 국제비교'(2008.12.24)

- 한국 다문화학회 창립 1주년기념 학술대회 (2009년 6월 12일)
- 다문화사회에서의 시민권과 다양성: 캐나다의 경험과 한국적 함의(2009년 11월13일)
- 2009 사회통합 프로그램 '한국사회이해과정' 개설 (10.24(토) ~ 11.28(토))

(2) 연구 논문집 및 연구서적 발간

본 연구소는 학술 논문집 「다문화사회연구」를 연 2회 간행하며, 각종 단행본 및 연구 서적을 발간하고 있다.

▷ 정기간행물

- 다문화사회연구(2008년 8월 30일)
다문화연구는 1984년부터 2007년까지 총 25집이 간행된 통일논총을 계승하여 2008년 8월 30일 창립호가 발간되었다.
- 다문화사회연구 제2권 1호 (2009년 2월)
한국과 서구의 다문화사회의 차이와 정책 비교
- 다문화사회연구 제2권 2호 (2009년 8월)
[정책논단] 한국의 다문화교육 정책

(2) 주요 연구 분야

▷ 다문화사회 통합 연구

- 목적 : 세계화, 국제분쟁, 인구학적 변화, 국가성의 유동화로 인한 지구적 인구가동과 그 결과 초래되는 다민족, 다문화 사회의 현상에 대한 연구를 진행하고 있음.
- 다문화 사회의 이민자에 대한 사회통합 교육 프로그램에 대한 국제 비교연구(2007년 7월-12월)
- 다문화 교육커리큘럼 국제 비교 분석(유럽, 캐나다, 미국, 일본, 동남아 등의 다문화 교육 교재 및 교과 과정 비교 분석)

▷ 인권 연구

- 목적 : 다문화사회에서 나타나는 사회통합의 필요성과 인권침해의 문제와 관련해 모든 인권침해의 심각성을 비판하고 인권 존중 문화의 확산을 위해서 인권 프로그램의 다차원적인 운영을 도모함. 특히 인권 프로그램은 인권 관련 이론적 연구를 진척시키고, 다양한 이슈와 대상을 위한 프로그램을 개발하여 직접적인 참여를 유도하는 것이 특징임. 주된 활동내용은 인권이론 연구, 청소년 인권 교실 운영, 일반인 대상 인권 프로그램 운영, 정책 제안, 대학생 인권 활동지도 및 지원 등임.
- 인권 교육(한국학술진흥재단 고급지식확산 지원 사업)
 - 선린중학교 인권 교실 운영 (2008년 10월 11일 - 11월 8일)
 - 신관중학교 인권 교실 운영 (2008년 1월 5일 - 1월12일)

3. 건강·생활과학연구소

가. 목적

본 연구소는 소득 수준의 향상과 세계화정보화 추세가 뚜렷한 현대사회에서 생활의 과학화를 통한 삶의 질 향상을 통합적으로 연구하여 건전한 생활문화 형성에 기여함을 목적으로 설립되었다.

나. 연구활동

효율적인 생활자원 관리방안, 현대사회의 가정문제, 아동복지, 복식문화, 의류사업, 체력증진, 성인병 예방, 식생활의 과학화와 관련된 문제를 학제적 연구를 통해 체계적으로 규명함으로써 학문적 성취를 도모함과 동시에 삶의 질 향상에 공헌하고 있다. 특히 정부기관 등에서 지원하는 각종 연구비를 수혜하여 소속 연구원을 중심으로 활발한 연구활동을 하고 있다. 또한 효율적인 산학협동체계를 운영하여 연구결과의 구체적인 실천방안을 모색하고 있다.

다. 학술활동

각 학과 학부 및 대학원 학생, 강사 교수들의 폭넓은 정보 교환 및 전문성 강화를 위해 매년 분야별 워크숍, 초청 강연회, 학술강연회를 활발히 개최하고 있다. 또한, 각 학과에서 주최하는 세미나를 적극적으로 지원하고 있다.

라. 출판활동 및 자료실운영

매년 논문집 출판과 가정대학 석·박사학위논문 초록집을 펴내는 등 출판활동을 수행 중이며, 타 대학 생활과학대학 관련 연구소의 논문집과 간행물의 연구자료를 확보하여 비치해 놓고 연구자 및 학생들의 연구 및 학습편의를 위해 개방하고 있다.

4. 약학연구소

가. 연혁

본 연구소는 숙명여자대학교 약학대학에 약학의 발전과 산학협동을 위해 설립된 부설연구소로서 1965년 1월 11일 창설 되었다. 약학에 관한 연구 활동, 정기간행물의 발간, 연구 발표 및 학술 강연회 개최, 국제학회의 유치 등을 목적으로 설립되었다. 이를 통해 약학연구소를 주축으로 하여 공동연구 수행의 기틀을 마련하고, 산학협동을 활발하게 진행하여 효율적인 연구의 실시를 증진하며, 심포지움과 세미나의 실시를 통해 국내외 학자들의 연구동향 파악 및 더욱 활발한 연구교류를 도모하고 있다. 교수의 연구 활동 및 교육활동에 대한 다양한 지원과, 대학의 연구 분위기를 진작시키고 연구를 수행하는 과정에서 얻게 되는 살아있는 교육을 통해 학생들에게 약학에 대한 흥미와 연구하는 분위기를 고취시켜 학문의 발전 및 국가 경쟁력 제고에

일익을 담당하고자 노력하고 있다.

나. 특성: 주력 분야, 학문적 성과, 학계 기여도

의약품의 신약개발에 관한 연구는 약학대학에서 가장 핵심적인 연구 분야이다. 이를 수행하기 위해 제약 회사와의 산학협동연구와 외부재단의 연구지원금으로 이루어진 공동 연구는 그 효율성을 높이기 위해서도 필수적이며, 지난 10 여 년 간 본 연구소의 연구비 수혜 현황과 연구업적은 이를 뒷받침하고 있다. 앞으로도 지속적인 공동 연구가 이루어져서 성공적인 신약개발이 이루어지리라 기대되고 있다. 최근에는 향장품 연구 중심 연구소로의 특성화를 장기 목표로 세우고 이를 위해 노력하고 있다. 향장품 연구 중심소로의 특성화는 우리대학이 지향하고 있는 융합화, 개방화의 특성화 전략에 부합하면서 약학 연구 분야의 축적된 지식 및 기술을 적극 활용할 수 있는 분야이다. 특히 기능성화장품은 부분적으로 치료적 개념이 포함된 화장품으로서 고기능과 안전성을 요구하는 고도의 기술집약적 건강산업이다. 본 연구소에서는 신 원료물질 개발, 활성 평가 및 안전성 확보 등을 연구하여 고부가가치를 창출하고자 한다. 더욱이 화장품은 이미지 산업으로서 우리대학의 맑고 깨끗한 이미지와 잘 부합되어 추후 연구 성과를 상품화하는데 있어 시너지효과를 창출하리라 기대되고 있다.

지난 수년간 (주)애경과 향장연구의 산학연 협력을 추진하고자 하였고, 코리아나 화장품, 생명공학연구원, (주)엘리드 피부임상연구소 등과 연구 네트워크의 형성 및 추후 지속적 연구 협조의 기틀을 마련하고자 하였다. 화장품 회사 씨에이치디메딕스(주)와 산학협동연구 협약을 체결하고 용역연구 과제로서 ‘석류피추출물의 항균효과에 대한 연구를 실시하였다. 또한 향장품 연구 중심소로의 방향 전환을 위해 다양한 세미나를 개최하고 있다. 한편 본연구소에서는 연구 결과의 발표의 장으로 1980년대부터 연구논문집을 지속적으로 발간하고 있다.

다. 조직

1965년 1월 11일 약학연구소가 발족되었고, 초대 소장으로 허 금 교수가 추대되었다. 그 이후 노일협, 정동규, 용재익, 박수선, 김태희, 이숙연, 황규자, 김희두, 표명운, 오승열, 강영숙 교수가 차례로 소장을 역임하였다.

연도	약학연구소 발족	소장
1965. 1. 11	초대	허 금 교수
1965. 1. 19~1966. 7. 15	제 2, 3대	노일협 교수
1966. 7. 16~1970. 2. 28	제 4대	정동규 교수
1970. 3. 1~1972. 8. 31	제 5대	노일협 교수
1972. 9. 1~1974. 8. 31	제 6, 7대	용재익 교수
1974. 9. 1~1978. 8. 31	제 8, 9대	노일협 교수
1978. 9. 1~1982. 3. 30	제 10대	박수선 교수
1982. 4. 1~1982. 8. 31	제 11대	김태희 교수
1982. 9. 1~1984. 8. 31	제 12, 13대	노일협 교수
1984. 9. 1~1987. 10. 31	제 14대	이숙연 교수
1987. 11. 1~1990. 3. 31	제 15~18대	황규자 교수
1990. 4. 1~1998. 2. 28	제 19, 20대	김희두 교수
1998. 3. 1~2002. 2. 28		

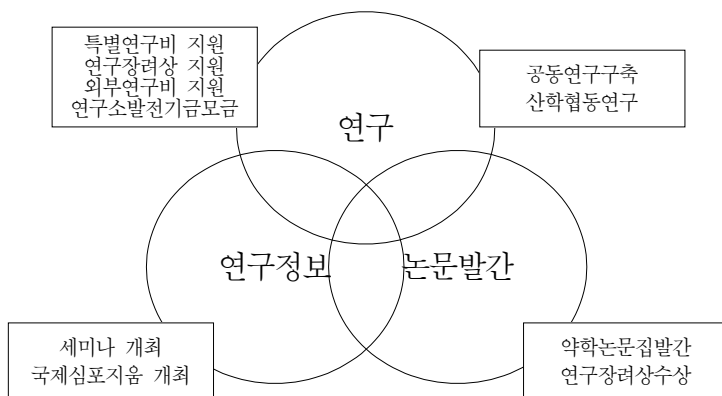
2002. 3. 1~2005. 2. 28	제 21, 22대 소장	표명윤 교수
2005. 3. 1~2007. 2.28	제 23대 소장	오승열 교수
2007. 3. 1~2009. 2.28	제 24대 소장	강영숙 교수
2009. 3. 1~현재	제 25대 소장	강영숙 교수

기구는 소장의 총괄 하에 간사, 감사, 연구 위원, 연구원 및 연구 조교로 구성되어 있다. 연구조직은 4개 부서로 구성되어 ① 약학에 관한 연구 활동, ② 정기간행물의 발행, ③ 연구 발표 및 강연회 개최, ④ 저명 외국학자의 초빙 및 연구원의 해외파견, ⑤ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업 등을 수행하였다.

라. 연구 활동과 주요사업

현재 15명의 전임교수를 중심으로 40여명의 대학원생이 연구에 참여하고 있으며, 특히 천만장학회의 지원으로 4년간에 걸친 항암성 백금작제의 개발에 관한 연구를 연구소 중심으로 추진하여 좋은 성과를 거두었고, 각 부에서는 보건복지부가 주도하는 신약개발 연구, 과기처의 G7 project 등에 참여하였으며 제약회사의 산학협동 과제도 진행하고 있다. 매년 연구 업적을 약학연구소 논문집을 통해 발표하고 있고, 국내외 유명학자들을 초빙하여 학술세미나도 개최하고 있다. 한편 본 연구소의 연구 위원에게는 연구 분위기 조성을 위한 특별연구비를 매년 지급하고 있으며 그 규모는 더욱 향상될 것으로 예상되고 있다. 특히 2005년도에는 특별연구비를 14인의 연구위원들에게 지급하여 모든 연구위원들이 연구결과를 1인당 1편 이상의 논문으로 발표하여 총 16편을 학진 등재지 이상의 잡지에 게재하였다. 산학협동 연구의 최근 몇 년간의 성과를 살펴보면, 2009년 국립특성연구원과 약품의 시판후 안전관리를 위한 risk benefit 분석기반연구 및 2008년 7월부터 한국학술진흥재단의 유망여성과학자 지원 사업의 일환으로 본 연구소에서는 “In vitro 사람 혈액-뇌 관련 모델과 in vivo 뇌 배출 모델에서 염증성 물질이 P-glycoprotein의 발현 및 약물 배출 기능에 미치는 영향”의 과제명으로 연구가 진행 중에 있다.

이전 연구로는 2002년 동아제약(주) 연구소와 ‘세포손상시 흰쥐에서 BEI법을 이용한 타우린의 뇌배출 기전 연구’의 과제명으로 산학연구가 이루어졌고, 2003년에 ‘석류피의 항균력 시험’의 연구를 CHD medics와 산학연구를 체결하였으며, (주)매크로바이오푸드에서 ‘몸짱꾸키의 임상적 효능(체중감량) 시험’과 2007년 영덕군 농업기술센터와 ‘돼지고기 성분분석-타우린’, (주) 정훈기공과 라벨트S를 이용한 VC-PMG의 피부 투과 연구 등 2건, 나눔메디칼, BCM코리아 등에서 피부 투과연구 등을 시행하였다. 이외 한국과학재단과 고려대 산학협력팀의 차세대 성장동력 사업으로 위탁연구를 진행하고 있다. 연구정보 교환을 위한 노력으로 창학 90주년 기념 “생리활성 물질의 개발에 관한 국제 심포지움”을 미국, 독일, 일본인 등 3명의 연사와 국내 학자 5명의 연사를 초청하여 숙대 숙연당에서 개최된 바 있다. 2008년에는 ProMax, 메드로메디칼비전, 무한기업, Oryx, 이스트레이시시스템 등에서 각기 다른 조합자극기와 이온도입기를 이용한 VC2-PMG의 피부투과 연구 6건이 수행되었다. 이외 국내외 석학 또는 박사학위 소지자의 발표장으로 매월 1회 이상 약학연구소 세미나를 개최하고 있다. 1984년 7월에 약학연구소 창간호가 창간된 이래 약학연구소 논문집은 년 1-2 회 발행하였고, 2006년부터는 격년제로 발행하고 있으며 2008년 12월에 24호지가 발간되었다.



마. 주요 연구 업적

(1) 세미나, 강연회, 학술회의 개최

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
2000. 3.21	Multiple forms of Neutral Sphingomyelinase in Brain and Possible role in cell injury	중앙대학교 약학대학 김대경 교수
2000. 4.11	New Analytical strategy in drug discovery and Dereplication-Bioassay linked HPLC-ES/MS and Pulsed Ultrafiltration (PUF) Mass spectrometry	University of Illinois at Chicago, Colledge of Pharmacy 신용근 박사
2000. 4.11	Immunotoxicological evaluation of environmental health hazards	WonJin institute for occupational & environmental health 허 용 박사
2000. 5.26	Synthesis of Novel D- and L-fluorsubstituted-iso-4'-thionucleosides as potential antiviral agents	서울대학교 약학대학 천문우 교수
2000. 6.29	Medical Chemistry of Purine receptors	National Institutes of Health, USA 김용철 박사
2000.11. 3	화장품의 현재와 미래	주식회사 태평양 김종일 박사
2000.11. 3	향장품 개발 연구의 현재와 미래	코리아나 화장품 정지현 박사
2001. 5.25	NMR Spectroscopy: Application to Proteins	세종대학교 채영기 교수
2001.11. 1	유전자 조각 (antisense)을 이용한 난치병 치료제 개발	(주)진켄 우진석 박사
2001.11.24	민간전통의약품분야 발명의 보호: 민간전통의약품분야 특허출원의 동향과 심사실무	제일국제특허법률사무소 신동인 변리사
2001.11.24	Molecular basis of the blood-brain barrier transport system for neurotransmitter and its metabolite	Tohoku University Tetsuya Terasaki
2002. 1.23	화장품의 개발, 평가	식약청 김영옥 연구관
2002. 1.23	Lipid vesicles를 이용한 화장품개발	(주)참촌 -최명준 박사
2002. 5. 1	NT, BT 등이 집약된 고기능성 화장품 개발	숙명여자대학교 원격향장산업대학원 김주덕 교수

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
2002. 6.12	Assay development and HTS on microfluidic Lab-on-a chip	KIST life science division 양은경 박사
2002.11. 7	Novel Mechanism of Toxic Bile Salt-Induced Hepatocellular Apoptosis	원광대학교 약학대학 이병훈 교수
2002.12.13	Sulfate Renal transport: Age- and Pregnancy-induced Alterations	이화여대 약학대학 이화정 교수
2003. 4.29	Modulation of arachidonoc anid metabolism by tea polyphenols and curcuminoids in gastrointestinal tract : a possible chemopreventive mechanism	New Jersey Rutgers University 암연구소 홍정일 박사
2003. 5.16	생리활성물질 탐색과 신약개발- 숙명여자대학교 약학대학 창학 50주년 기념 학술대회	① LG 생명과학 -추연성박사 ② 에스티씨 생명과학연구원 신약개발연구소 -권영이박사 ③ 식품의약품안전청, 국립독성연구원 한순영 박사 ④ 한미약품 제제연구팀 우종수 박사 ⑤ 한국 BMS제약 임상연구팀 손현순 팀장 ⑥ 특허청 심사3국 약품화학 심사담당관실 장진아 심사관
2003.11.17	중국 중약의 기원과 탄닌 성분의 연구	중국하얼빈상업대학 제약공정학원 김철웅 교수
2003.11.27	Time and State-varying Pharmacokinetics: Impact on Rational Dosing Strategies	University of the Pacific James A. Uchizono 박사
2003.12.10	알츠하이머병의 연구현황과 치료제 개발동향	디지털바이오텍 연구소장 김영호 박사
2004. 3. 9	Blood-brain barrier transport of opioids	Uppsala University Hammarlund-Udenaes 교수
2004. 5. 8	Functional Characterization of Coding Polymorphisms in the Human MDR1 Gene Using a Vaccinia Virus Expression System	숙명여대 임상약학대학원 오정미 교수
2004. 5.25	Neuron-specific X11L-binding protein related Alzheimer's disease	한국생명공학연구원 이동석 박사
2004.10.28	약물 전달 및 표적화에서의 속도 조절 : 이식제제의 원리와 적용	연세대학교 의과대학 김건홍 교수
2004.11.16	고분자 다고리성 방향족 화합물을 분해하는 미생물을 활용한 대체생물 실험	대구카톨릭대학교 약학대학 사홍기 교수
2004.11.16	In vitro and in vivo evaluation of change in transporter function and expression at the blood-brain barrier in the model mouse of Parkinson's disease	숙명여자대학교 약학대학 강영숙 교수
2004.12. 7	분자모델링의 신약개발연구에의 응용	숙명여자대학교 약학대학 김용학 박사
2005. 2.23	약학대학 학술제 (32 편의 포스터를 대학원 학생들이 발표하고 우수 포스터 시상)	32명의 대학원 학생
2005. 3.23	고려인삼의 효능 우수성에 대한 최신 연구	KT&G 중앙연구원 인삼연구소 박종대
2005. 3.29	A Novel Ligand Mediated Anti-Viral and Anti-Cancer Activity	CEO Cellonex Pharmaceuticals, Inc. 김동호 박사
2005. 4.27	출산 고령사회에서의 보건 의료 전망 (View of a health medical in a low birth rate and	한국보건산업진흥원 연구 사업 관리 본부

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
	aging society), -고령 친화 산업을 중심으로-	이상구 박사
2005. 4.28	A biopharmaceutical impact of the blood-brain barrier transport systems on the central nervous system	Tohoku University Dr. Sumio Ohtsuki
2005. 4.28	Physiological and Pharmacological Roles of Transporters at the Placenta of Pharmacy, Tokyo, Japan	Kyoritsu University Dr. Yoshimichi Sai
2005. 5.17	In silico ADME/Tox screening for chemical library PreADMET program	Research Institute of Bioinformatics Molecular Design (BMD) 이성광 박사
2005. 5.31	Preparation of novel mucoadhesive polymers and their applications	조선대학교 약학대학 최후균 교수
2005. 6. 7	Triple Layered, Donut-Shaped Tablets for Extended Release Dosage Forms	College of Pharmacy University of Arkansas for Medical Sciences 김청주 교수
2006. 3. 21	Development of Mucoadhesive Polymeric Formulations for Dual Delivery of Tenofovir and SDS against HIV	이치현 박사 (Associate Professor, College of Pharmacy, University of Missouri, Kansas City, USA)
2006.4.19	PHYSICOCHEMICAL PROPERTIES CONTROLLING TRANSDERMAL IONTOPHORETIC PEPTIDE DELIVERY	Dr. Yogeshvar N. Kalia (School of Pharmaceutical Sciences, University of Geneva, Switzerland)
2006.4.28	학술행사 초청강연회 병원 사회에서 약사의 지도자적 역할	공경희 약제과장 (고대구로병원 약제과장)
2006.5.10	A Small Molecule that induces Neurogenesis of Adult Hippocampal Neural Stem Cell	민경훈 박사 (The Scripps Research Institute, Department of Chemistry)
2006.5.19	Yesterday, Today and Future of Biological Monitoring	Dr. Kawamoto (Professor, University of Occupational and Environmental Health, Japan)
2006.6.12	Targeting on Apoptosis Induction by Novel Agents with Potential for Chemoprevention and Therapy	전경희 박사 (MD Anderson Cancer Center, Houston, Texas, USA)
2006.7.6	The Modulation Effect of Natural Products to the Innate Immunity	윤형선 교수 (서울벤처정보대학원 대학교 발효식품학과)
2006.7.25	Induction of Nitric Oxide Production by Apicularen A and Possible Role of Nitric Oxide in Apicularen A-Induced Apoptosis	홍장자 박사 (숙명여자대학교 약학연구소)
2006. 10.20	The Effect of the Prescription to Over-The-Counter Switch of Claritin® on the Use of Alternative Prescription Allergy Medications: The Role of Prescription Drug Benefit Design and Brand Loyalty	조은 박사 (College of Pharmacy, University of Iowa, IA, USA)
2006.12.4	Microneedles for Drug Delivery	박정환 박사 (Georgia Tech. Univ. USA)
2007. 5.21	Environmentally responsive polymeric systems for pharmaceutical applications	Univ. of Utah, Dept. Pharmaceutical Chemistry 오경택 박사
2007. 5.30	Quantitative atlas of membrane transporter protein by LC-MS/MS: A new strategy of the pharmacokinetics for the drug discovery and development	Tohoku Univ. Graduate School of Pharmaceutical Sciences - Prof. Tetsuya Terasaki
2007. 6.7	Big Pharma에서의 신약개발 현황 및 drug transporter 연구의 실제	Bristol-Myers Squibb Co. Dept. of Metabolism & Pharmacokinetics - 한용해 박사
2007. 12.5	Role of pharmaceutical development to bridge from	Wyeth Research

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
	discovery support to new drug development	정성훈 박사
2008. 9. 2	Polymeric Micelles for Nano-Combination Drug Delivery	university of wisconsin Glen Seong-Soo, Kwon
2008. 9. 10	의약품 안전 관리: Phenylpropanolamine(PPA) 관련 : 약물역학연구 사례를 중심으로	건강보험심사평가원 평가연구팀 책임연구원 이승미 박사
2008. 10. 20	1. Intestinal microflora activate the pharmacological effect of natural products 2. Characterization of DNA-cross link induced by Diepoxybutane	1. 경희대학교 약대 김동현 교수 2. InterMune Inc. CA. 박수봉 박사
2008.11. 5	Modulation of estrogen receptor under hypoxia	Sejong University Young Ju Lee, Ph.D.
2008.12.15	1. Oxidative Stress and NF- κ B Signaling in Stroke 2. Tumor growth is suppressed by inhibition of glutamate release in mutant BRAF (V600E) human melanoma 3. Effect of 8-hydroxydeoxyguanosine on obesity-associated metabolic changes in KKAY mice	1. 숙명여대 약학부 송윤선 교수 2. 숙명여대 생명과학과 이화진 교수 3. 숙명여대 식품영양학과 고성희 박사
2009. 1. 6	Development of Novel Anti-HIV Molecules against HIV Viral Packaging and Molecular Mechanism of HIV RNA Genome Packaging	유지창 박사 (카톨릭대 의대)
2009. 5. 27	Natural Products Drug Discovery in the Pharmaceutical Industry: Past Successes, Current Challenges and Future Opportunities	유혜동 박사 (Abraxis BioScience Manager)
2009. 9. 8	1) Development of a new VEGF receptor-2 antagonist for regulating angiogenesis and treating angiogenesis-associated diseases 2) 독성 연구의 최근 동향 및 미래 전망	1) 김영명 박사 (강원대학교 의과대학) 2) 한순영 박사 (식품의약품안전평가원 독성평가 연구부장)
2009. 9. 22	1) 차세대 신약개발을 위한 새로운 지표 분자의 발굴과 그 기능적 역할 2) Roles of VRK1 in Cell Cycle	1) 이 승기 박사 (서울대학교 약학대학) 2) 김 경태 박사 (포항공대 생명과학부)
2009. 9. 29	Role of Drug Metabolism and Pharmacokinetics in Drug Discovery: Experience at KRIBB Bio-Evaluation Center	이 기호 박사 (Principal Research Scientist Bio-Evaluation Center KRIBB)
2009.10.6	1) Polymer based Nanomedicine: Multivalent targeting and rolling based cell capturing 2) Blood-Neural Barrier Research Targeting to the Retina	1) 홍승표 박사 (University of Illinois) 2) 김정훈 박사(MD) (서울대학교 의과대학)
2009. 10.13	골다공증의 병태생리와 치료적 접근	신찬수 박사 (서울대학교 의과대학)
2009. 10.27	Optimizing Brand Lifecycle Management ---Development of New Fixed-dose Combination Products (FDCs)	원권연 박사 Weon, KwonYeon (Handok Pharmaceuticals Co., Ltd.)
2009. 11.3	천연자원을 활용한 기능성화장품 개발현황	이 건국 박사 (주) 코리아나화장품 연구소장/공장장/상무
2009. 11. 17	합성 신약 연구의 전략적 변화 모색과 성공 사례 (Paradigm Shift of Pharmaceutical R&D - Industry Perspective)	윤하식 (Hasik Youn/PhD, Vice President Director of Drug Discovery, LG Life Sciences Ltd.)
2009. 11. 24	곤충-미생물간 공생관계 속에서의 새로운 항생물질 발견 (Discovery of new antibiotics in insect-microorganism symbiosis)	오동찬 (Dong-Chan Oh) 서울대학교 약학대학 조교수 (Assistant Professor, College of Pharmacy, Seoul National University)

(2) 발간물: 정기간행물(학술지 등) /부정기 간행물(단행본, 자료집)

1984년 7월에 약학연구소 논문집을 창간한 이래로 현재까지 24호의 논문집이 발간되었으며 2003년에 약학대학 창학 50주년 기념학술대회 프로시딩과 약학학술제 프로시딩의 단행본이 발간되었다.

(3) 연구수행 실적 및 현황

최근 5년간의 논문집 수록 논문

▷ 18호(2002.2)

- (1) Antiangiogenic activity of propolis on the Chorioallantoic membrane - 송윤선, 박은희
- (2) 2-[(4-cyanophenyl)amino]-3-chloro-1,4-naphthalenedione(NQ-Y15)가 마우스의 면역 병리 및 체액성 면역에 미치는 영향 - 표명운
- (3) Taruine이 human melanoma cells(SK-MEL 2)에 대한 세포생존률 및 항산화효소 활성화에 미치는 영향 - 김안근
- (4) 바닐로이드 수용체 길항제로서의(1R)-phenethyl thiocarbamic acid O-[1-(94-hydroxy-3-methoxyphenoxy)methyl)-3-phenylpropyl]ester의 설계 및 합성 - 황유정, 이현주, 김희두
- (5) 뇌관류법으로 평가한 디곡신 및 벤질 페니실린 등의 유기 음이온 약물의 혈액-뇌-관문 투과기전 - 강영숙, 이정민
- (6) 우유의 지질과산화에 미치는 영향 - 김희선, 양기숙
- (7) SIMCA법의 주성분 모델 구성을 위한 Malinowski의 인자지시함수 사용 - 조정환
- (8) 아세트아미노펜 서방성정제의 비교용출 - 김수연, 장미희, 오승열
- (9) bcl-2 안티센스 의약품의 리포솜 제형 개발 - 심진영, 전은정, 김진석
- (10) 4'-Bromoacetophenone-Pyrrolicarboxamide의 DNA 절단활성 - 전라옥
- (11) IL-1의 신호전달에 관여하는 TRAF6 결합 motif의 기능적 중요성 - 임미정

▷ 19호(2003.2)

- (1) 상황버섯의 약리작용 - 김선형, 박은희
- (2) 마우스에서 Selenium이 Natural Killer Cell 활성능에 미치는 영향 - 최지선, 표명운
- (3) 감초 및 감자추출물이 Tyrosine 활성화에 미치는 영향 - 차은정, 김안근
- (4) (R)과 (S)형의 N-(4-(3-(1-(4-tert-Butylphenyl)ethyl)thiureidomethyl)-phenyl)-methanesulfonamide 의 합성 및 바닐로이드 수용체 길항효과 - 장미정, 유정현, 정정화, 김희두
- (5) 일반약국의 처방조제정보 데이터에 대한 약물사용 의사결정 지원시스템의 응용을 통한 전산화 약물사용평가에 대한 연구 - 신현택
- (6) 흰쥐에서 HPLC 분석법에 의한 항산화제 ebselen의 혈액-뇌 관문 투과성 및 체내동태 - 이나영, 강영숙
- (7) 붉은자루 동충하초의 유영능력에 미치는 영향 - 양기숙
- (8) 아세트아미노펜 정제의 초기용출 비교연구 - 오승열
- (9) 3-(4-Hydroxyphenyl)-1-methyl-4(1H)-quinoline 의 합성 - 전라옥
- (10) 골수세포를 이용한 파골세포 분화 유도계에서 나타나는 세균 대사산물의 분화 억제 효과 - 임미정

▷ 20호(2004.2)

- (1) *Cordyceps scarabaeicola*의 약리활성 - 원소영, 정현주, 구혜진, 소지현, 박은희
- (2) Selenium이 마우스 혈중 마크로파지의 탄소입자 탐식증에 미치는 영향 - 최지선, 표명운
- (3) 감자추출물이 항산화효소 활성화에 미치는 영향 - 차은정, 김안근
- (4) 바닐로이드 수용체 길항제로서의
N-(4-{1-[3-(4-tert-butylphenyl)ureido]-1-methyl-ethyl}phenyl) methansulfonamide의 설
계 및 합성 - 장미정, 김희두
- (5) 환자의 알콜리 증진을 위한 환자증개용 처방전달시스템 모형개발 - 신현택
- (6) 관동화로부터 분리한 sesquiterpene의 nitric oxide synthase 저해활성 - 정연수, 류재하
- (7) 노화에 의한 콜린과 타우린의 뇌수송에 대한 변화 - 강영숙
- (8) 우영 메탄올엑스의 흰쥐 뇨 배설에 미치는 영향 - 양기숙
- (9) 근적외 스펙트럼을 이용한 생체시료 분석용 최적 회귀모델 알고리즘 - 허윤정, 조정환
- (10) Iontophoresis를 이용한 NADPH의 피부투과 및 피부자극 - 이승연, 오승열
- (11) Terplex 시스템을 이용한 C-myb 엔티센스의 전달 - 김진석
- (12) PPAR γ 의 선택적 리간드로서 Thiazolidinedione 유도체의 합성 - 이수미, 전라옥
- (13) 석류피 추출물의 항균활성 - 유자현, 서충석, 임미정

▷ 21호(2004.10)

- (1) 치자 추출물 및 성분별 부종억제 효과 - 구혜진, 박은희
- (2) B16F10 세포에서 β -carotene과 myricetin의 병용 투여가 활성산소종 발생과 항산화 효소 활성화에 미치는 영향 - 유지선, 김안근
- (3) Phenethylthiocarbamic acid O-[4-(4-hydroxy-3-methoxyphenyl)-1-methylbutyl] ester의 설계, 합성 및 바닐로이드 수용체 길항효과 - 이현주, 김희두
- (4) 의료기관의 처방검토시스템 설치에 따른 의약품사용 양상변화의 분석 - 김준섭, 이숙향, 오정미, 김종주, 오옥희, 신현택
- (5) 양강의 nitric oxide synthase 저해활성 - 이화진, 김지선, 류재하
- (6) 여성초의 저밀도지단백 산화에 미치는 영향 - 김주향, 양기숙
- (7) 근적외 스펙트럼을 이용한 최적 다중선형회귀모델을 위한 알고리즘 - 조정환
- (8) Lauric acid의 피부투과도 및 전기적 성질에 미치는 영향 - 오승열
- (9) Gemcitabine이 봉입되고 CR2945가 결합된 표적지향적 리포솜 제제의 마우스 장기독성 - 윤나영, 김진석
- (10) {5-[2-(Benzoxazol-2-methylamino)ethoxy]-1-methylindol-3-yl}acetic acid의 합성 및 베타아밀로이드 응집억제 효과 - 김혜성, 전라옥
- (11) Dextromethorphan이 마우스의 미장세포 증식능과 cytokine 생성능에 미치는 영향 - 표명운, 황유경
- (12) 배의 메탄올 추출물이 마우스 복강대식세포의 nitric oxide와 tumor necrosis factor- α 생성에 미치는 영향 - 황유경, 표명운
- (13) 페놀성 물질로 인한 DNA손상에 대한 폴리페놀산화효소의 억제효과 - 김안근
- (14) 흰쥐 혈액-태반 관문의 합포체성 영양세포막에서 특이성 유전자의 발현 - 이경은, 강영숙
- (15) 머위메탄올 추출물이 사염화탄소에 의한 간독성에 미치는 영향 - 양기숙

- (16) 이온토포레시스에 의한 경피 투과도 조절 투과도 조절 - 이승연, 여지선, 김혜지, 민혜란, 오승열
- (17) Prostaglandin E2가 파골세포 형성에 미치는 영향 - 조은숙, 임미정
- (18) 파골세포 분화에 관여하는 Phosphodiesterase isozyme의 규명 - 조은숙, 임미정
- (19) 한국인에서 DPD 및 TS, MTHFR의 유전자다형 - 양미희

▷ 22호(2005.2)

- (1) Celecoxib 유도체인 PCX-계열 화합물의 항염증 및 혈관신생 억제 작용 - 소지현, 안은경, 전해진, 임은주, 박은희
- (2) 담배잎 Polyphenol Oxidase에 대한 pH의 영향 - 김안근, 이수연
- (3) 2-Hydroxy-5-(3-phenethylthiocarbamoyloxypentyl)benzoic acid methyl ester의 합성 및 바닐로이드 수용체 길항효과 - 박주현, 김희두
- (4) NADPH의 안정화 및 이온토포레시스를 이용한 피부투과 - 신현택, 이승연, 오승열
- (5) 봉출 추출물의 nitric oxide synthase 저해활성 - 이화진, 김지선, 류재하
- (6) L1210 암세포와 Cress seedlings assay를 이용한 식물의 세포독성 검색 - 견은주, 양기숙
- (7) 인자분석에 의한 생체신호 신호대잡음비 향상법 및 기존의 방법과의 비교 - 조정환
- (8) 수용성 및 지용성 피부투과증진제의 피부의 전기적 성질에 미치는 영향 - 손미현, 오승열
- (9) Gemcitabine 이 봉입되고 CR2945가 결합된 리포솜 제제의 in vivo 항암 활성 - 윤나영, 김진석
- (10) Tetrahydroquinoline을 포함하는 Thiazolidinedione의 합성 - 전라옥
- (11) Selenium이 마우스의 일차 체액성 면역반응과 접촉성 과민반응에 미치는 영향 - 최지선, 표명윤
- (12) 건강한 지원자에 있어서 타이로신 캡슐 경구투여 후의 체내 동태 - 이현애, 강영숙
- (13) H1 수용체 길항체 Pyrillamine이 파골세포 형성에 미치는 영향 - 임미정
- (14) 내부표준물질, 9-hydroxyphenanthrene을 이용한 뇨 중 1-hydroxypyrene의 새로운 정량법 - 양미희, 이호선, 신민경, 김용학

▷ 23호(2006.2)

- (1) 암세포주에 대한 chitosan의 세포독성 - 민순홍, 표명윤
- (2) 소엽의 Nitric Oxide Synthase 저해활성 및 Peroxynitrite 소거활성 - 김지선, 류재하
- (3) 흰쥐 혈액-태반 관문의 태아측 합포체성 영양세포막에서 콜린의 수송 - 최홍미, 강영숙
- (4) 고삼 분획물의 항산화작용 - 류성연, 양기숙
- (5) 의약품분석에 대한 정도관리에서의 z-스코어에 의한 평가에 대한 대안 - 조정환
- (6) 새로운 Celecoxib 전구체 약물의 가수분해와 체내동태 연구 - 민혜란, 김희두, 오승열
- (7) 시차열량분석기를 이용한 온도 민감성 리포솜의 제조 - 김진석
- (8) PPAR의 리간드로서 새로운 요소 유도체의 분자설계 및 합성 - 전라옥
- (9) 조골세포에 있어서 형질전환 효율의 최적화 - 전효정, 김숙현, 양희정, 박효정, 임미정
- (10) 한국인의 고지혈증과 CETP 및 APOE 유전자다형 - 양미희, 양지연, 윤여정

▷ 24호(2008.12)

- (1) 에틸 바닐린의 새로운 약리 활성- 정현주, 박은희
- (2) Carboxyethylgermanium sesquioxide가 마우스 혈중 대식세포의 탄소입자 탐식능에 미치는 영향- 오현정, 표명윤
- (3) 마우스 악성 흑색종 세포 B16F10에서 sulforaphane의 멜라닌 생성 억제 효과- 송경희, 김성은, 유지선, 김안근

(4) TRPV1

antagonist로서의 2-(4-tert-butylphenoxy)-N-(3-fluoro-4-methanesulfonylaminobenzyl)-N'-hydroxyacetamide의 분자 설계 및 합성- 공혜경, 김희두

(5) 한국에서의 연간 약화사고 사망 발생사례의 규모예측- 이주현, 전효정, 신현택

(6) 호미초의 화학성분 -최미애, 류재하

(7) Curcumin이 흰쥐 뇌 모세혈관 상피세포 주 (TR-BBB)에서 glucose 수송에 미치는 영향- 박현주, 강영숙

(8) 우방자 분획물이 고지혈증 유발 흰쥐의 혈청지질성분에 미치는 영향- 심정민, 양기숙

(4) 연구시설 및 현황

연구의 원활한 수행을 위해 기기시설을 운영하고 있으며 주요 기자재로서는 핵자기 공명장치(NMR), Infrared spectrometer, Gas Chromatograph, HPLC를 비롯한 각종 고가장비를 구비하고 있으며, 항온 항습시설이 된 동물실, 동위원소실, 저온실 및 청정실 등이 구비되어 있다.

G2B코드명	물품명	모델명	위치내역
핵자기공명분석기	FT-NMR Spectrometer	UNITYINOVA 400M	약학관101
실험실용액체섬광계수기	Liquid Scintillation counter	BECKMAN LS 6500	약학관103
감마선계수기	Gamma Counter	WALLAC 1470-005	약학관103
의료용 효소분석기	ELISA Reader	MR-500	약학관708
편광계	Digital polarimeter	DIP-1000	약학관711
혈구계산기	Automatic Blood Cell counter	COULTER MODEL C	약학관706
실험실용동결건조기	Vacuum Centrifuge Concentrator	77540-13	약학관710
기체크로마토그래프	Gas Chromatograph	HP6890	약학관709
초고속원심분리기	Ultra Centrifuge	XL-100K	약학관707
적외선분광기	FT:IR SPECTROMETER	FT:IR-430	약학관711
실험실용마이크로톰	CRYOSTAT MICROTOME	FS:FAS-002	약학관709
미량냉장원심분리기	Superspeed centrifuge	RC-26PLUS	약학관707
기타 실험실습기자재	Physiological Ins.	PRI256	약학관604
액체크로마토그래프	H.P.L.C	LC-10A	약학관708
실시간 PCR system	실시간 PCR system	ABI7500	약학관302
기체크로마토그래프/질량분석기	GC/Mass	JMS-GCmate II	약학관104

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

논문의 질을 더욱 향상시키기 위해서 외부의 심사위원에게도 위촉하는 것이 바람직하며 이는 약학연구소의 내실을 기하는 표시이기도 하다. 앞으로 21세기를 대비한 신약개발연구는 국내외 학자들의 꾸준한 교류를 통해서 격변하고 발전하는 연구정보를 지속적으로 받아들이는 때 연구소는 더욱 발전, 향상시킬 것으로 생각된다.

5. 자연과학연구소

가. 설립목적

본 연구소는 자연과학의 기초 및 응용 분야에 관한 연구를 수행함으로써 연구내용의 질적 향상을 도모하고 특성화 분야 연구의 중심적 역할을 수행하여 사회발전에 공헌, 자연과학의 발전에 기여함을 그 목적으로 하여 1985년에 설립되었다.

나. 주요사업

- ① 자연과학의 기초 및 응용분야의 연구, 개발 및 조사
- ② 학술 강연회와 연구발표회 및 공개강좌 개최
- ③ 연구자료의 확보 및 연구논문집 발간
- ④ 위탁된 연구조사 및 감정분석 실험
- ⑤ 생물정보 분야의 기초 및 응용연구
- ⑥ 문화재 보존을 위한 기초 및 활용 분야 연구
- ⑦ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업

다. 현황

본 연구소에서는 물리학 연구부, 화학 연구부, 생명과학 연구부, 수학 연구부, 통계학 연구부, 컴퓨터과학 연구부 및 멀티미디어학 연구부 등에서 전임 교원 및 석, 박사 학위소지자를 주축으로 활발한 연구 활동이 이루어지고 있다. 본 연구소에서는 기초과학 분야의 연구는 물론 다양한 연구결과를 기반으로 한 각종 응용 분야에서 다양한 연구성과를 맺고있다. 아울러 워크숍, 특별학술강연회, 신입교수 연구발표회, 각종 세미나의 개최, 논문집 발간을 주관하고 있으며 국가 공인 연구소 및 민간기업 연구소 등과 기술개발 사업을 협약 체결하고 위탁 개발 연구과제에 관련된 사업을 수행하고 있다.

본 연구소는 지난 수 년 동안 교비 및 교육부의 재정지원에 힘입어 400MHz FT-NMR, FT-IR, SEM, X-ray Diffractometer, GC/Mass 등의 최첨단 기기를 보유하고 있다. 본 연구소의 발전을 위해서 연구소 및 기업체와의 공동 연구의 유치를 적극 지원하여, 동일 분야의 많은 협력기관과의 협동 연구가 활발히 진행 될 수 있는 환경조성에 많은 노력을 경주하고 있다.

6. 경제경영연구소

가. 연혁 : 설치 연도 및 배경, 설립목표, 현재까지의 경과

경제경영연구소의 모태는 1971년 정경대학 교수들을 중심으로 설립된 한국정치경제연구소이다. 그 후 1982년 정경대학이 정법대학과 경상대학으로 분리 개편됨에 따라, 1984년 경제연구소로 명칭이 변경되었

으며, 현재의 경제경영연구소는 1994년에 경제연구소를 경제경영연구소로 명칭을 변경하여 오늘에 이르고 있다.

경제경영연구소는 경제경영 전반에 걸친 이론적, 실증적 연구를 통하여 학문과 경제발전에 기여함을 설립 목적으로 하고 있다. 그리고 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행하고 있다.

- 경제 경영에 관한 이론 및 실증적 연구
- 연구발표회, 강연회, 특별강좌 및 심포지엄의 개최
- 저명 국내외 학자의 초빙과 연구원의 해외파견
- 연구지 발간
- 기타 연구소 설립목적에 적합한 사업

나. 연구 활동과 주요사업

본 연구소의 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 주요 사업을 실시하여 왔다.

(1) 정기간행물 간행

연구소는 정기간행물 '경제경영논집'을 발간하고 있다. 과거 연 1회 발간되던 논집은 늘어나는 연구논문의 발표기회를 늘리기 위하여 1999년부터 매년 2회 발간되고 있다.

(2) 연구발표회 및 강연회 개최

경제경영 전반의 주제를 가지고 국제·국내학술회의 및 초청강연회 등을 매년 정기적으로 4~6회 개최하고 있다.

(3) 연구활동

본교 경상대학 교수들이 모두 연구위원으로 활동하고 있으며, 석박사과정의 학생들은 연구원으로서 연구활동에 참여하고 있다. 또한 국내외 연구기관, 정부, 국영기업체, 민간기업체 등으로부터 위탁받은 연구 프로젝트를 수행하고 있다.

7. 산업디자인연구소

가. 설립목적과 취지

숙명여자대학교 산업디자인 연구소는 1982년 디자인교육 발전을 위한 목적으로 설립되어 기업정보디자인센터, 환경디자인센터 등을 두고 시각전달 커뮤니케이션디자인, 제품디자인, 영상디자인 및 환경디자인 등 각 분야의 교수진과 연구원들이 산학협동의 일환으로 국가 프로젝트를 수행하며 디자인 전반을 연구 개발하는 목적으로 설립되어, 2009년 현재 연구소 내 기업정보디자인센터, 환경디자인센터 두 곳을 중심으로 운영되고 있다.

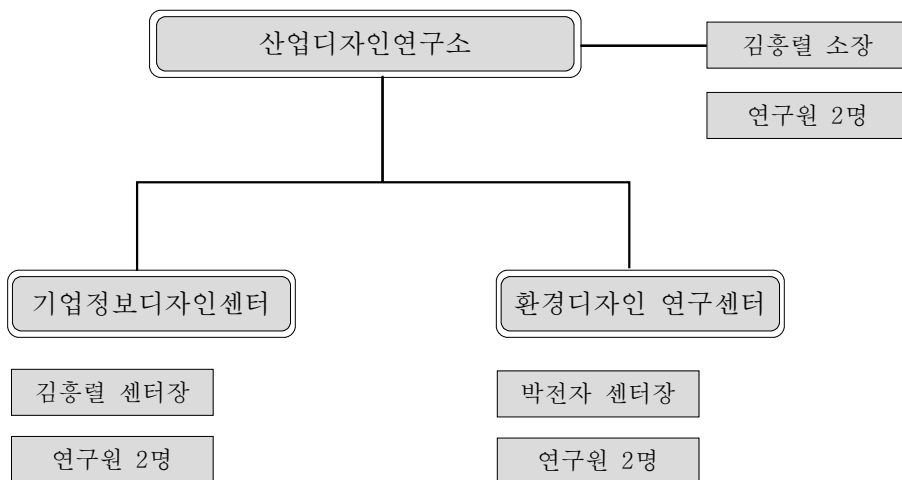
산업디자인 연구소의 주요 사업은 초청강의와 각 분야의 디자인 워크숍 개최, 숙명여자대학교 발전을 위한 교내 디자인 관련 업무를 돕고 있으며, 정기 간행물인 산업디자인 논문집의 발간을 주관하고 있다.

본 연구소는 1982년부터 1995년까지 1대 소장 이우성 교수가 소장으로 역임되면서 색채 도장, 교과서

편찬을 시작으로 교외 사업과 교내 디자인 업무를 담당하였다.

그 후 1996년부터 1999년까지 2대 소장으로 안정인 교수가 역임되어 연구과제 및 산학 협력이 이루어졌으며, 2000년부터 2004년까지 3대 유한태 교수가 소장을 맡게 되었다. 2005년부터 4대 소장으로 안정인 교수가 2006년까지 재 역임되었고, 2007년부터 현재 5대 소장으로 김홍렬 교수가 연구소를 총괄하고 있으며, 민간기업과 산학협동프로젝트, 공공기관 및 지자체와 공공디자인 프로젝트 등의 업무들을 수행함으로써 지속적인 발전을 거듭해오고 있다. 이러한 활동을 통해 산업디자인연구소는 대내외적으로 인정받고 있으며 좋은 성과를 거둬오고 있다.

나. 기관소개 및 조직



산업디자인연구소내 김홍렬 교수가 소장을 맡고 있으며, 2명의 연구원으로 구성되어 있고, 기업정보디자인센터는 김홍렬 교수가 센터장을 겸직하고 있으며, 환경디자인연구센터는 디자인학부 박전자 교수가 센터장을 맡고 있으며, 각 센터별로 2명의 연구원으로 구성되어 있다.

(1) 기업정보디자인센터

기업정보디자인센터는 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 기업정보디자인 분야의 디자인을 연구 개발하여 정보(Communication) 디자인교육의 발전에 기여함을 목적으로 하고 있다.

본 센터는 산업디자인연구소의 학술활동과 학문연구 기관으로서의 기업 발전을 도모하여 정보 연구 용역기구로서의 이미지 구축에 힘쓰고 기업정보 연구 활동, 연구자료의 수집 및 교환 등으로 보다 쉽게 기업의 정보를 받아들이 수 있도록 하여 목적에 부합하는 사업을 실행하고 있다.

(2) 환경디자인연구센터

환경디자인연구센터는 환경과 인간의 삶에 대해 생각하고 하나의 인위적인 유기체의 통합 디자인에 대한 인식을 갖고 제반시설 계획과 설계를 담당하고, 특히 산학협동으로 서울시와 지자체에서 이루어지는 각종 도시 개발에 대한 보고서 계획과 설계 프로젝트를 실행한다. 세부적으로, 신도시 개발, 지구 재개발, 아파트 재개발, 지구단위계획 그리고 스트리트 몰(걷고 싶은 거리)등을 연구한다.

다. 연구실적

(1) 연구과제

- 2002. 현대시트 제품 및 어플리케이션 디자인 (주. 현대시트)
- 2002. 건축가 협회 건축문화 VI Design (건축문화)
- 2003. 4050 여성운전자의 라이프스타일 환경분석을 통한 중형차 INTERIOR 편의시스템 제안(현대기아자동차)
- 2003. 2004 숙명여자대학교 캘린더 디자인 (숙명여자대학교)
- 2003. 한국은행 CI Redesign (한국은행)
- 2003. 2003 여성회화페스티벌 (숙명여자대학교)
- 2003. 르네상스 프라자 청파갤러리 초대전 (숙명여자대학교)
- 2003. 청계천 복원에 따른 성능의 시너지 효과에 의한 대안설정 방안강구 (성동구청)
- 2003. 용두 제1구역 주택재개발정비계획 조정설계용역 (주. 하우드 엔지니어링 종합건축사무소)
- 2004. 한국신문서비스 차 DYDDUR (한국신문서비스)
- 2004. 해송 M&G (주) 네이밍 및 CI 용역 (해송 M&G)
- 2004. 한국형 25인치 드럼세탁기(TROMM)디자인 개발(LG전자)
- 2004. HUE-Place 화장품 용기 디자인 Concept 개발(아모레 퍼시픽)
- 2005. 고구려 고분벽화 디지털 콘텐츠 개발 (한국문화컨텐츠진흥원)
- 2005. Hera 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2005. 라네지 트윈케익 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2006. 알루미늄을 이용한 리빙용품디자인 개발(파버나인)
- 2006. 어린이용칫솔 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2007. (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 리빙디자인 브랜드 개발
- 2007. 식품, 화장품 용기/패키지/B.I등의 디자인 개발(마임)
- 2008. 리빙디자인페어 (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 브랜드 개발
- 2008. 자녀방 가구 디자인 모듈개발(에넥스)
- 2008. 아모레퍼시픽 프로모션툴 디자인 개발(아모레퍼시픽)
- 2008. 디자인서울거리 조성사업(서울시-동작구)

(2) 학술행사

- 2003. “문화콘텐츠는 미래경쟁력이다” 세미나 개최
- 2003. “현대섬유예술의 흐름과 동향 - Contemporary textile art, its trend and tendency” 국제 세미나 개최
- 2003. “이민100주년기념 스미소니안 재미(在美)한인 작가 18인 - 미국의 현대 금속공예” 국외 초청강연회
- 2003. “‘카리스마 + 마케팅 + 재능 = 성공’ 뉴욕 미술의 발견” 강연회
- 2003. DTP의 역할 및 전망에 대한 이해 - 유한킴벌리 초청 강연회
- 2003. “한국 귀금속 보석 산업의 미래와 디자이너의 역할 - 예술의 상품화, 상품의 예술화” 홍수원

주얼리 연구소 강연회

2005. 문화재 보존을 위한 학술, 예술, 기술 분야 종합 국제 심포지엄

(3) 논문발간

산업디자인 연구소에서는 2000년부터 정기적으로 1년에 1회~2회 <숙명디자인학연구> 논문집을 간행물로 발간하고 있다.

2000년 상반기 1회, 하반기 1회, 2001년 하반기 1회, 2002년 하반기 1회, 2003년 상반기1회, 하반기 1회, 2005년 상반기 1회, 2006년 하반기1회, 2007년 상반기1회 로 논문집은 현재 제 11집까지 발간되었으며 교내 뿐 아니라 교외 교수진들의 우수한 연구 논문들을 싣고 있으며, 각 센터에서는 각 분야의 특성화 노력을 위해 석·박사 학위 소지자들이 활발한 연구 활동을 지원 및 기록하고 있다.

<숙명디자인학연구 논문 List>

▷ 2000. 1회

2000. 아동용 퍼즐 완구 디자인에 대한 연구 - 정지숙

2000. TV프로그램 Title Design에 관한 연구 (Logotype)을 중심으로 - 신현숙

2000. 국내 종합병원 SIGN SYSTEM디자인에 관한 연구 - 박경아

2000 서울시 지하철 역 Supergraphics 실태 조사 연구 - 전규영

2000. 프랭크 로이드 라이트 작품에 나타난 토탈 디자인 개념에 관한 연구 - 서수경

2000. 친환경적 주거 공간에 관한 연구 - 박전자

▷ 2000. 2회

2000. 공익 포스터 일러스트레이션에 나타난 은유에 관한 연구 - 홍지연

2000. Graphic Interface DEsign Process 연구 (Web Design의 화면 구조를 중심으로) - 김은선

2000. GD 심사기준과 디자인 가치에 관한 연구 - 성윤정

2000. 디지털 환경에서의 키치와 문화적 상관성에 관한 연구 - 김효정

2000. 공공화장실 디자인에 관한 연구 - 신수진

2000. ARCHITECTURAL VIRTUAL SPACE IN COLLABORATIVE DESIGN - 우성호

▷ 2001. 1회

2001. Political Cartoon의 은유에 관한 연구 (국내 신문만화를 중심으로) - 권유리

2001. 전시형 문화이벤트의 효과를 높이기 위한 Identity에 관한 연구 - 장유리

2001. 국내 백화점 인터넷 쇼핑몰의 CI에 관한 연구 - 이수연

2001. 배너광고의 클릭율 향상에 관한 효과적인 광고 표현 연구 - 염수미

2001. 표색계를 이용한 실용 색채 배색 연구 - 김학성

2001. 현대 상업 공간의 미니멀리즘 표현 특성에 관한 연구 - 석지수

▷ 2002. 1회

2002. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 웹사이트 Intro 표현에 관한 연구 - 기문주

2002. 캐릭터 상품화 전략에 관한 연구 - 김선영

2002. 인터넷 미술박물관 웹 디자인에 관한 연구 - 이재림

2002. 브랜드 커피 색채이미지 전략에 관한 연구 - 이지아

▷ 2003. 1회

2003. 설득력 있는 CG Lighting 표현에 관한 고찰 - 김지선
2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 동영상의 중요성에 관한 연구 - 김희경
2003. 타이포그래피의 유형에 따른 광고의 의미전달효과에 관한 연구 - 김정숙
- ▷ 2003. 2회
2003. 시각적 조형요소에 의한 디지털 캐릭터의 표현연구 - 고다옥
2003. 아동 그림책에 나타난 색채의 특성에 관한 연구 - 장혜연
2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 2차원 공간에서의 원근법 적용에 관한 연구 - 문신선
- ▷ 2005. 1회
2005. 나이키 잡지 광고 사례에 관한 기호학적 분석 (롤랑바르트(Roland Barthes)의 분석 방법을 중심으로 - 박미정
2005. TTL TV 광고에 나타난 기호학적 분석 연구 - 최영진
2005. Y세대와 Silver 세대의 색채 이미지 비교 분석 - 김명현
2005. 잡지 광고 디자인에 나타난 기호학적 분석 연구 (루이스 엘름슬레브(Louis Hjelmslev)와 롤랑바르트(Roland Barthes)의 기호학 이론을 중심으로) - 송영주
2005. Museum에 적용된 VI(Visual Identity)에 관한 연구 (해외 및 국내 Museum VI이미지 중심으로) - 신정원
2005. 웹기반 참가형 가상모델하우스에 관한 연구 (A Study on Participating virtual model house on the web) - 우성호
2005. Sense of Instability II (실내건축 공간설치 전) - 서수경
- ▷ 2006. 1회
2006. 매스클루시버티(Massclusivity)와 디자인 유형 연구 - 김은주
2006. 배식화예디자인의 기호학적 해석에 관한 연구 - 주윤영
2006. 모바일 3사 번호이동제 광고전략에 관한 연구 - 박혜상
2006. 그림책 기획에서 제작완성에 관한 연구 - 권재희
2006. 유아를 위한 멀티미디어 애니메이션 북 디자인에 관한 연구 - 홍지영
2006. 유아 발달을 위한 교구 일러스트레이션에 관한 연구 (퍼즐 교구를 중심으로) - 정현숙
2006. 그림책 '이상한 나라의 앨리스' 일러스트레이션 사례연구 - 김나연
2006. 빛과 水面에 의한 물체의 형태변화 연구(금속조형 표현) - 정혜진
- ▷ 2007. 1회
2007. 패키지 디자인의 감성적 접근성에 관한 연구 - 김하선
2007. 블랙마케팅에 관한 연구 - 김희진
2007. 한국의 전통색채와 그 의미에 관한 연구 - 박혜숙
2007. 프로세스 아트로서의 화예(화예의 시간특수성을 중심으로) - 이해영
2007. 국가별 대표음식에 적용되는 배색에 관한 연구(음식조명의 역할과 기능을 중심으로) - 정은임
2007. 화예 특성에 따른 포트폴리오 디자인(포트폴리오 디자인 구성요소 중심으로) - 홍인경
- ▷ 2008. 1회
2008. 미니멀리즘 조형요소를 응용한 열매이미지의 장신구 연구 - 구 준 희
2008. 프랙탈 조형원리의 도입을 통한 화예디자인 작품분석 및 조형화 방법 연구 - 남 오 철

- 2008. 영화 웹사이트 디자인에 활용된 일러스트레이션에 관한 연구 - 민 금 성
- 2008. 인상주의에 근거한 화예디자인의 색 해석에 관한 연구 - 박 소 영
- 2008. 푸드스타일리스트의 역할과 기능에 관한 연구(푸드스타일링과 영상이미지를 중심으로) - 박 은 희
- 2008. 생명의 근원을 표현한 장신구 연구 - 유 소 영
- 2008. 한국적이미지를 이용한 타로디자인에 관한 연구 - 이 정 은
- 2008. 리빙환경에서 컨버전스 디자인에 관한 연구(디지털과 가구를 중심으로) - 장 지 영
- 2008. 어린이박물관 웹사이트에 나타난 색채이미지 분석에 관한 연구 - 조 미 화
- ▷ 2008. 2회
- 2008. 선물포장디자인 유형에 관한 연구(국내 사례를 중심으로) - 박혜숙
- 2008. 하우스예술파티 공간연출에 관한 연구 - 여해란
- 2008. 감성 라이프스타일과 인터랙션디자인의 상관성에 관한 연구(리빙환경을 중심으로) - 장지영

라. 앞으로의 전망

21세기에는 산업적 경제 가치와 디자인적 가치는 동등하다고 보아도 과언이 아니다. 세상을 바꾸고 주도해 나가야 할 주체가 바로 디자인이라는 인식 속에서 가장 중요한 핵심 키워드인 디자인과 시각적 콘텐츠가 현대인의 삶에 깊숙이 자리 잡게 되었다.

산업 디자인 연구소는 각 센터를 중심으로 디자인 전반과 미술 관련 학술행사 및 연구 과제를 수행해 오면서 많은 긍정적 결과를 낳았다. 특히 2004년 11월부터 고구려 고분벽화의 디지털 콘텐츠를 개발하면서 그 어떤 학교보다도 더 가치 있고 발전적인 아이템을 내놓게 되었다.

고구려 고분벽화의 디지털 콘텐츠 개발은 고구려 고분벽화에 나타나는 이미지들을 복원화, 2D 그래픽, 3D 그래픽, 캐릭터로 제작하여 문화원형 사이트에 제공한 것이고, 고구려연구재단의 학술 연구 지원 사업으로 고구려 고분벽화의 모사도의 기초자료 연구, 모사도 종류, 제작과정, 방법론, 색채 분석 등 다양한 측면에서의 공동연구 진행하므로써 전통과 현대에 이르는 미술작품의 가치를 알고, 느끼고, 향유하게 된 좋은 계기였다. 또한 2005년 일본 동경예술대학과 공동주최로 고구려 고분벽화의 모사도 작업과 보존과 디지털 기술 이용 등의 연구 성과를 공유함으로써 학계 및 관련 에서 주목받게 되었다.

그리고 2006년부터는 중견 전문제조업체(파버나인)와 공동으로 리빙디자인제품을 위한 공동브랜드(the AL)를 산학연계 프로젝트로 개발하였다. 이는 속명 산업디자인연구소의 디자인 노하우와 파버나인의 제조, 생산 노하우를 적극활용한 모델로서 관련분야에서 크게 주목받고 있다. 이어 2007, 2008서울리빙디자인페어에 브랜드 론칭전시를 시작으로 온라인 쇼핑몰(www.thealshop.com)을 개설하여 꾸준한 디자인 개발과 연구로 향 후 일류화 브랜드 상품으로 수익성을 목표로 하고 있다. 또한 2008년 디자인서울거리 조성사업을 시작으로 공공디자인분야에서 중요한 역할을 수행하고 있으며, 2009년부터 공공기관과 지자체와 도시공공디자인 MOU협약(2009. 2월 동작구청과 도시공공디자인 MOU협약체결)을 통해 장기적인 프로젝트로 디자인 자문, 심의, 사업참여 등을 수행하고 있다.

산업디자인 연구소는 지금까지 얻은 경험과 그로 인해 얻은 노하우를 바탕으로 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 예술과 산업의 연계방안을 연구·개발하여 산업과 예술교육의 발전에 기여할 수 있을 것이며, 차후 문화선도 및 연구 활동, 연구 자료의 수집 및 교환 등의 목적에 부합하는 사업을 실행할 수 있을 것이다.

8. 의약정보연구소 (Drug Information Research Institute)

(Homepage: <http://sdic.sookmyung.ac.kr>)

본 연구소는 숙명여자대학교의 특성화 사업계획에 따라 약학정보화를 목적으로 1995년 2월 27일에 설립되었으며 과학기술부 한국과학재단의 전문연구정보 시스템 구축사업에 참여하는 등 국가적 의약정보시스템 개발의 중추적 역할을 담당한 바 있으며 사이버교육관련 첨단 IT기술을 개발, 다양한 전문교육과정을 제공하는 등 e-learning을 선도한 바 있다. 이상과 같이 축적된 IT기술 및 의약정보인프라를 기반으로 다양한 산학협동 프로그램을 개발, 의약정보 IT벤처기업(주식회사 퍼스트디스)을 육성, 지원하고 있으며 국내외 우수 제약기업과의 협력을 강화하고 있다.

가. 설립목적

- 의약학의 교육, 연구 및 실무에 관련된 전문인들에게 의약품의 의약정보를 제공한다.
- 세계적으로 획득 가능한 의약품관련 정보의 수집, 정리, 평가, 가공 및 데이터베이스화 과정을 지속적으로 유지하여 국가적 의약정보 데이터베이스를 구축한다.
- 초고속 정보통신망을 통해 제공될 수 있는 전자적 정보시스템을 개발, 보건의료계 종사자들에게 신속, 정확하고 신뢰할 수 있는 의약정보를 제공하여 약물요법의 질을 향상시킨다.
- 의약정보 및 약료경영 관련 교육자원을 개발, 보급하여 약학교육의 질을 향상시킨다.
- 정보화 시대에 의약계의 정보화를 선도할 유능한 의약정보 전문가를 양성한다.

나. 의약정보 제공

(1) 제약기업대상 산학협동 프로그램 운영

국내 최초로 개발된 의약정보제공시스템(DICOMS)를 개발, 제약기업과의 산학협동 프로그램을 통해 Q/A서비스 및 의약정보 분석서비스(의약품정보 문헌개발, 약물경제학 분석 등)를 제공

(2) 전문 의약정보 콘텐츠의 연구개발

산학협동으로 보건의료인들이 처방, 조제 또는 투약하는 단계에서 약물사용의 의사결정에 필요한 전문 의약정보 데이터베이스를 연구개발

(3) 온라인 의약품정보검색 시스템의 개발운영

일반 소비자의 의약품정보에 대한 수요를 충족시켜주기 위해 국내 유통중인 의약품에 대한 성분명, 상품명, 용량, 제형, FDA 임신위험분류, 적응증 등 일반적인 정보를 데이터베이스화하여 온라인으로 제공

다. 의약품 연구개발정보(Drug R&D Information) 제공

과학기술부 한국과학재단지정 전문연구정보센터(의약품연구정보센터)의 운영을 통해 축적된 정보인프라

를 기반으로 국내유일의 산학협동 연구정보 포털사이트를 운영하고 있다.

(1) 약학저널 검색포털사이트의 개발운영

국내 유일의 약학분야 디지털도서관으로서 국내외에서 발행되는 약학 관련 1차, 2차, 3차 자료를 총 망라하고 있으며 국내 1차 자원(약학 관련 학술지)은 원문을 제공, 기타 자료는 서지사항과 함께 디지털화된 정보를 제공하고 있음

(2) 의약품연구개발 정보 통합검색사이트의 개발운영

의약품의 연구개발에 대한 모든 정보를 검색할 수 있는 통합검색시스템을 구축, 연구정보에 대한 최신정보를 제공하고 있음

라. 의약정보 전문가 교육과정의 운영

(1) 의약정보 연구생 과정(Drug Information Fellowship)

보건의료계가 필요로 하는 의약정보전문가를 양성하기 위한 1년 수련기간의 연구생 과정으로 의약정보를 체계적으로 수집, 분석, 평가, 검색, 제공할 수 있는 정보제공 능력, 의약정보를 체계적으로 연구, 첨단 정보통신환경에서 데이터베이스화할 수 있는 능력, 의약정보의 활용을 향상시키기 위해 의료인들을 교육할 수 있는 능력 등을 갖추는 것을 목표로 함

(2) 의약정보 국제수련 과정(International Clerkship in Drug Information)

해외 약학대학 학생을 대상으로 한 의약정보 수련과정으로 현재 본교와 자매결연을 맺고 있는 미국의 Samford University, University of Southern California, University of the Pacific 등의 학생들(Pharm.D.과정 학생)이 매년 학점이수과정으로 참가하고 있음

마. 약료경영 연구와 학술세미나 운영

국내에 새로이 도입되고 있는 약료경영(managed care pharmacy)의 발전을 위해 DUR연구센터를 부설로 설립, 약물경제성평가, 약물사용평가 등의 연구를 수행하고 있으며 학술기반을 구축하기 위해 한국약료경영학회와 공동으로 매월 2회 약료경영세미나를 개최하고 있음

9. 아동연구소

가. 기관소개 및 조직

(1) 기관소개

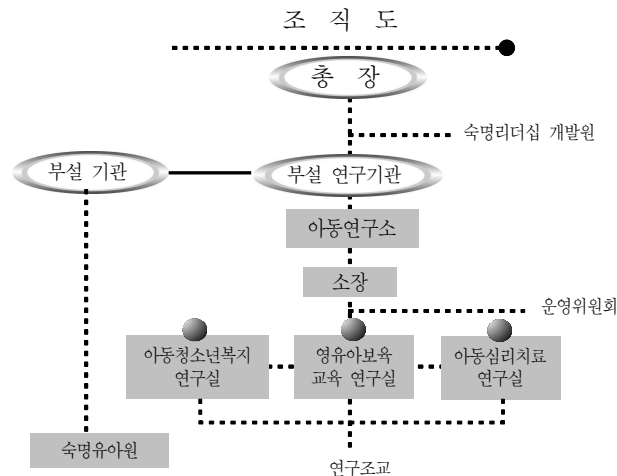
한국 최초의 아동복지학과의 학부 및 대학원 과정, 연구진의 연구를 조력하기 위해 '사회교육과학 연구소'라는 명칭으로 1974년 설립되었다. 1974년 9월에는 부설 '숙명 유아원'을 개원하여 아동교육과 아동복지학 연구에 기여하였다. 1995년에는 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립하여 아동연구소로 개칭하고

숙명 유아원을 연구소 부설기관으로 재정비하였다. 1996년에는 아동연구소가 사회교육과학연구소 부설 아동연구센터로 통합·개칭하였다. 숙명유아원은 1998년 이과대학 건물로 자리를 옮겨 증축하였다. 1999년 5월에는 사회교육과학연구소에서 독립, 아동연구소로 개칭하였다.

- 1974년 아동복지학과 관련 아동연구소 설립
- 1974년 9월 아동연구소 부설 유아원 개원(본관 가정대 건물 2층)
- 1995년 5월 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립
아동연구소로 개칭하고 연구소 부설 숙명 유아원 개원
- 1996년 4월 아동연구소가 사회교육과학연구소 부설 아동연구센터로 통합·개칭
- 1998년 9월 숙명유아원 증축
- 1999년 5월 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립, 아동연구소로 개칭

아동연구소는 아동복지학과의 교수 및 연구진의 연구를 지원하기 위한 기관으로 부설 유아원을 운영하고 있다. 아동복지학과의 세부전공인 아동 보육교육, 아동 심리치료, 청소년 아동 복지 등 각 분야에 대한 정보 수집 및 연구지원을 담당하고 있다. 현재 아동연구소는 한국 아동학 분야의 발전을 이끌고 있으며, 2008년 서울시보육정보센터와 서울시청직장어린이집을 위탁받았다.

(2) 조직



다. 주요 활동

(1) 연구지 발간

아동복지학의 전반적인 지원을 위해 현재 ‘아동연구’지를 연1회 또는 2회 발간하고 있으며 연구물을 출판한다.

(2) 주요 사업

숙명여자대학교 부설 아동연구소는 3가지 분야로 구분된다.

▷ 아동 청소년 복지

현재 아동의 위상과 본질에 대해 파악하고 복지 서비스의 실태를 조사한다. 아동 권리 실현을 위한 제도 개선과 영·유아 안전한 환경 조성과 복지 구현을 위한 연구와 홍보에 주력한다.

▷ 아동 심리치료

아동기의 고유한 심리정서를 이해한다. 그것을 바탕으로 아동의 심리를 치료하기 위한 다양한 접근법을 연구한다.

▷ 아동 보육과 교육

아동에 대한 이해를 바탕으로 교육 프로그램을 연구개발한다. 또한 산학 연계로 교재를 개발하고 검증하는 일을 한다. 또한 현장 교사의 재교육 프로그램을 만들고 실행함으로써 아동학에 기여한다.

(3) 국내외 학술대회, 세미나, 워크숍 및 기타활동

아동발달, 교육, 상담, 복지영역에 관한 연구 활동, 관련분야에 관한 국제학술대회나 세미나, 워크숍 등의 학술활동과 교육활동, 특별연구에 대한 연구비 지원, 관계분야 정보실 설치 및 운영, 국내외 관계기관 및 학자와 정보, 자료 교환 및 유대를 강화하고 있으며 연구 및 실습에 필요한 범위 내로 유아원을 두고 운영하고 있다.

(4) 보육·복지 관련사업 및 국내외 학술대회, 세미나, 워크숍 등 연구실적 (2008년 현재)

- 국내외 학술대회 및 워크숍, 세미나
 - 워크숍 및 세미나 : 25회
 - 학술대회 : 13회
- 연구활동
 - 교외연구 19건 수행
- 아동연구지 발간
 - 2008년 제21권 발행. 총 24권

(4) 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

현대 사회에서 아동과 아동기에 대한 의미는 점차 중요해지고 있다. 사회가 구도의 구조화되고, 개인화되어 감에 따라 아동이 위협에 처해질 가능성이 증가한다. 그러므로 현대 아동의 권리를 증진시키고, 가족·학교·사회 안에서의 아동의 행복과 건강을 보장하기 위해 아동복지의 역할을 증대할 것이다. 이에 아동연구소는 아동발달, 교육, 상담 복지 영역에 관한 연구 및 실습을 꾸준히 전개할 것이고, 관련분야에 관한 학술활동과 교육활동을 펼칠 것이다. 또한 교외 연구를 꾸준히 진행함으로써 대외적인 활동에 참여하고, 국내 뿐 아니라 국외 관계기관 및 학자들과 연계하여 유대를 강화하고, 연구소 설립목적에 부합하는 비영리적 사업을 진행할 것이다.

10. 지구환경연구소

(Research Institute of Global Environment)

가. 연혁 및 목적

(1) 설립목적 및 배경

1970년대 초반 우리나라는 경제발전이라는 목표 아래 국내산업 활동을 활성화하였고 그 결과 환경오염 문제가 발생하였다. 환경오염 문제가 가시화되면서 환경오염 방지를 위한 방안이나 모니터링 등에 관한 연구 활동의 중요성이 더욱 강조되고 있다. 이러한 사회적 요구에 따라 오염정도의 파악과 개선 및 방지를 위한 과학 기술 및 인문과학 분야를 포함한 종합적인 연구를 수행할 “환경과학연구소”가 1992년 4월 6일 숙명여자대학교 내에 부설기관으로 설립되었다. “환경과학연구소”는 1996년 11월 “환경과학연구센터”로 개칭되었으며, 1999년 10월 성층권 오존변화를 관측하는 “오존관측소”를 건립하였고, 2001년 4월 2일 “지구환경연구소”로 승격되었다. 숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 기초와 응용에 관한 연구 및 국제 협력을 통한 범지구적인 환경문제의 해결에 공헌함을 목적으로 하여 연구를 수행하고 있다.

(2) 연혁

숙명여자대학교는 1970년부터 물리학과와 화학과가 설립되었으며, 1975년에 생물학과와 수학과, 그리고 그 후에 전산학과, 통계학과 등이 신설되어 환경과학을 위한 기초 과학 및 응용과학 분야에 관한 연구 및 교육이 시행되었다. 이러한 기초학문을 기반으로 한 응용학문의 발전은 사회의 변화에 따라 중요시되는 환경문제 연구에 대한 요청을 이끌어냈다.

자세한 연혁은 아래와 같다.

1992. 04. 06	환경과학연구소 창립
1992. 09. 01	민경희 초대 소장 취임
1994. 02.	환경과학논문집 제1권 발간
1994. 09. 01	민경희 2대 소장 취임
1995. 02.	환경과학논문집 제2권 발간
1996. 02.	환경과학논문집 제3권 발간
1996. 09. 30	창학 90주년 기념 환경과학 국제심포지움 개최
1996. 11.	환경과학연구센터로 개칭
1996. 11.	민경희 1대 센터장 취임
1997. 02.	환경과학논문집 제4권 발간
1998. 05.	오정진 3대 센터장 취임
1999. 10.	오존관측소 건립
2000. 05.	오정진 4대 센터장 취임
2001. 04. 02	지구환경연구소로 승격 (오정진 초대 소장 취임)
2001. 05. 08	"21세기 지구환경" 심포지엄 개최
2004. 06. 24~26	"International Conference on Environmental Analysis" 국제심포지엄개최
2007. 05. 17~18	한국환경분석학회 춘계학술대회 주최

나. 주요활동

(1) 주력 분야

현재 숙명여대 지구환경연구소는 동북아 상공의 대기환경감시 기술의 개발 및 관측을 통한 환경 영향 평가를 그 주력 사업으로 시행하고 있다. 이를 위해 과학관 옥상에 오존관측소를 설립하여 국내에서 최초로 성층권 오존 관측을 위한 마이크로파 오존수신기 SORAS(Stratospheric Ozone Radiometer in Seoul)

를 개발하여 성층권 오존변화를 관측해 오고 있다. 또한, 중층대기 화학 변화의 중간체 역할을 하는 수증기의 관측을 위해 22 GHz water vapor radiometer인 SWARA(Seoul Water vapor RAdiometer)를 스위스와 공동연구를 통해 개발하였다. SWARA는 고도별 수증기 농도 변화를 관측하여 기상, 천문, 환경 분야 등 다양한 학문분야의 기본 자료를 제공하고 있으며, 중층대기의 조성변화를 예측하는 자료로서 그 가치가 있다. 숙명여대 지구환경연구소는 또한 이러한 대기 분자 수신 기술과 함께 대기 환경 모델 및 중층 대기화학 메카니즘의 규명을 위한 FTMW 분광기를 국내 최초로 개발하여 대기 분자의 반응성을 연구할 수 있는 실험실을 구비해 가고 있다. 이러한 환경 분석 기술의 개발을 통한 환경 영향 평가는 국가 환경 정책을 위한 기본 자료를 제공하고, 아시아의 중추적 환경 감시 사이트로 국제적 입지를 높여 지구 환경 문제 해결에 앞장서는 것에 그 의의를 둔다.

(2) 학문적 성과

지구환경연구소에서 현재 주요사업으로 실시하고 있는 마이크로파 분광학을 이용한 지구 대기환경 연구는 국내에서 최초로 숙명여대에서 자체적으로 개발되는 기술로써 그 학문적 성과는 높다 할 수 있다. 그 대표적 관측기기로서 마이크로파를 이용한 성층권 오존 관측 시스템인 SORAS는 성층권 오존의 연속적인 시간 변동에 따른 오존 전량의 변화 관측 자료를 획득할 수 있는 관측기기이다. 이러한 마이크로파 오존수신기는 우리나라의 대표적 오존 관측 기기인 포항기상대의 오존 존데와 안면도 지구대기감시 관측소의 오존 라이더보다 경제적이며, 사공간 및 기후 변화에 자유로운 특성을 가지고 있다. 또한, 현재 개발 완료단계인 원격탐사를 통한 중층대기 수증기 관측 시스템인 SWARA는 아시아 최초의 마이크로파 수증기 관측 시스템으로써 오존 수신기와 연계하여 중층대기의 화학적 조성변화를 실시간 감시하여 성층권에서의 온도변화에 영향을 미치는 화학물질의 농도와 반응에 대한 연구 분야에 기여하고 있다. 이러한 대기 관측 장비의 개발은 지상에서 원격탐사를 통하여 중층대기 상공의 연구를 수행하게 해 주었으며, 소자의 개발에 있어 광학, 전자공학, 천문학 등 다양한 학문의 적용을 통하여 응용과학의 발전을 이룩하였다. 또한, 숙명여대 지구환경연구소에서 국내 최초로 개발 중인 FTMW 분광기는 마이크로파 대기 관측 시스템의 자료를 기반으로 하여 중층 대기 구성 물질 및 중층 대기 화학 변화 메카니즘을 실험실 환경에서 모델링 하여 대기 조성물질의 화학적 성분 분석 및 화학적 생물학적 영향평가 수행에 기여할 것이다.

(3) 학계 기여도

마이크로파 분광학을 이용한 중층 대기 관측 기기 및 분석기기의 개발에 있어 소자의 개발을 통한 관측 데이터의 수신 및 처리과정에서 광학과 천문학, 전자공학, 마이크로파 공학이 주요 역할을 담당하며, 데이터 분석의 경우 대기화학과 분광학이 주요 도구로 사용된다. 즉, 지구환경연구소의 지구 대기환경 연구를 위한 대기 관측 및 분석 기술은 응용과학과 기초과학의 교점에 위치하여 이에 둘을 연결하여 폭넓은 과학의 발전에 기여한다. 또한, 경제적이며 실용도가 높은 관측 장비의 개발을 통해 한국 환경 분석기술의 발전을 도모하고, 새로운 환경 분석기술의 교육을 통해 여성 환경 전문가 양성에 기여한다.

다. 주요사업 및 연구 활동

지구환경연구소에서는 매년 정기적으로 세미나와 학술강연회를 개최하고 있으며, 환경부, 과학기술부 등 정부기관으로부터 연구 과제를 수탁하여 수행하고 있다.

(1) 주요사업

숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 연구 및 국제 협력을 통한 환경문제의 해결에 공헌함을 그 목적으로 하며 이에 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사항을 지구환경연구소의 주요사업으로 한다.

첫째, 마이크로파 분광학을 이용한 한반도 상공의 대기환경감시기술을 개발하여 관측을 수행하며,
둘째, 관측 자료를 기반으로 하여 오존의 생태계 영향 감시체계를 구축하고,
셋째, 대기 환경감시에 사용되는 원격 관측기술의 폭넓은 적용 및 확대방안을 강구하고,
넷째, 다양한 환경 위해물질의 분석방법 개발에 이바지하며,
다섯째, 중층 대기뿐만 아니라 지표면 오존의 위해성 평가기술을 개발하고,
여섯째, 오존의 반응성 및 반응 속도에 관한 연구를 수행하며,
일곱째, 숙명여대에서 여성 환경 지도자를 육성하고,
여덟 번째, 지구환경 정책에 관한 연구 자료를 제공하며,
아홉 번째, 국제협력을 통한 지구환경문제의 해결에 기여한다.

(2) 연구 활동

2000년 이후 지구환경연구소는 지구환경문제의 해결을 위하여 아래와 같은 연구 과제를 수행하여 왔다.

연구 활동	지원 기관
한반도 상공의 대기환경 감시기술개발	환경부
원격탐사를 이용한 중층대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술	환경부
마이크로파 원거리 관측을 이용한 지구환경연구, 국제공동연구(스위스)	과학기술부
대기 중 수증기 농도변화에 따른 밀리미터파 위상변화 연구	한국천문연구원
22 GHz 수신기를 이용한 성층권 수증기의 지상관측	과학재단
해외석학초빙연구 : 스위스 Prof. Niklaus Kaempfer	학술진흥재단
대기 연구를 위한 전파전달 모형프로그램	과학재단
위성 및 지상관측자료를 이용한 동북아 대기환경변화 감시 및 예측시스템 개발	환경부

(3) 국제 심포지엄 개최

1996년 환경과학연구센터에서부터 2001년 지구환경연구소로 승격되어 현재까지 연구소 산하에서 3번의 대규모 국제 심포지엄이 개최되었다.

그 첫 번째가 1996년 9월 30일 창학 90주년을 기념하기 위해 환경과학 연구센터 주최 하에 개최된 “창학 90주년 기념 환경과학 국제 심포지엄”이며, 두 번째가 2001년 지구환경연구소로 승격된 이후 개최된 2001년 5월 8일의 “21세기 지구환경” 심포지엄이다. 마지막 세 번째는 2004년 6월 24~26일에는 숙명여대 지구환경연구소가 환경 분석 전문가 및 환경 분석에 관심을 가지고 있는 학생 및 기업 등 다양한 집단을 대상으로 개최한 “International Conference on Environmental Analysis”라는 주제의 국제 심포지엄이다.

(4) 발간 서적

지구환경연구소는 1992년 처음 환경과학연구소로 창설되어 1994년 2월 환경과학 논문집 제 1권의 발간

을 시작으로 하여 1995년 환경과학논문집 제 2권, 1996년 제 3권, 1997년 제 4권을 발간하였다. 이후 2001년 4월 지구환경 연구소로 승격되면서, 환경부 G-7 정책사업의 일환으로 실시한 “한반도 상공의 대기환경 감시기술개발”을 2002년 마무리 지으며 “한반도 상공의 대기환경 감시기술개발-환경부”라는 단행본을 발간하였다. 또한 2003년부터 수행한 환경부 차세대 사업의 수행 결과를 담은 “원격탐사를 이용한 중층 대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술”의 보고서를 2006년 발간하였다.

11. 아태여성정보통신원

가. 목적

아태여성정보통신원은 숙명여자대학교 부설연구기관으로 아태지역 여성들의 정보화 수준 향상과 여성 정보문화 발전에 기여함을 목적으로 1996년 11월에 설립되었다.

본원은 APEC, ITU, UNESCO, UNDP, UNESCAP, UNIFEM, UN WomenWatch 등의 국제기구 및 GKP, Women Action, APC WNSP 등의 NGO와 연계하여 젠더&ICT(정보통신기술)와 문화산업 관련 연구, 학술활동, 교육 훈련 사업을 전개하여 정보화 환경을 발전시키고 ICT를 통한 여성의 경제사회적 지위 향상을 도모하는 중추적인 역할을 하고 있다. 본원은 또한 1998년부터 2008년까지 10년간 UNESCO의 “여성을 위한 커뮤니케이션 기술 분야” Chair 수행기관을 역임한 바 있다.

나. 주요활동

(1) 연구 및 출판물

본원은 매년 젠더와 ICT에 관한 포럼 개최와 함께 정기간행물인 APWIN 저널을 출간하고 있다. 또한 APEC 역내 여성의 젠더&ICT, e-Business, 문화산업에 대한 조사와 연구를 수행하면서 50여종의 단행본을 발간하였다. 주요 연구물은 다음과 같다.

○ 정기간행물(APWIN 저널)

- 제 10권(2009): APEC 서류 없는 비즈니스 환경
- 제 9권(2008): ICT를 활용한 여성의 경제적 역량강화 : 기술 및 정책 영향, 함축, 암시
- 제 8권(2006): 여성의 디지털 기회 확산을 위한 글로벌 전략 및 정책
- 제 7권(2005): 정부, 비정부기구, 학계 관점으로 바라본 성평등에 관한 실용적 이슈
- 제 6권(2004): 여학생을 위한 온라인 성 범죄 예방
- 제 5권(2003): ICT를 통한 글로벌 네트워킹과 파트너십
- 제 4권(2002): 여성의 권익, 그리고 사이버 상에서의 여성의 권익
- 제 3권(2001): 성 평등/ICT와 인터넷을 통한 평등
- 제 2권(2000): 오프라인에서 사이버 공간으로 여성의 경제기반 변화
- 제 1권(1999): 여성을 위한 커뮤니케이션 기술

○ 주요연구보고서(국제)

- ‘여성인적자원개발에서 정보통신기술의 역할’ 보고서 (2009)
- APEC 12개 회원국의 여성기업 및 e-비즈니스 현황 영문 백서(2007)
- APEC e-비즈니스: 여성을 위한 기회 - 인도네시아편 II, 베트남편 II(2007)
 - APEC e-비즈니스: 여성을 위한 기회, 리더십, 혁신 - 중국편, 필리핀편, 대만편, 태국편(2006)
 - APEC e-비즈니스: 여성을 위한 기회 - 인도네시아편, 베트남편(2005)
 - 여성기업: APEC지역에서의 e-비즈니스 활용 사례연구(2004)

- 아태지역 여성 정보화 지표개발(2002)
- 아태지역 여성을 위한 온라인 교육센터(2002)
- 정보통신기술 능력개발을 통한 APEC 여성의 경제활동 활성화(2002)
- 정보격차해소와 아태지역 여성 정보화를 위한 정보화 교육 프로그램에 관한 연구(2000)

○ 주요연구보고서(국내)

- 아시아 문화콘텐츠 시장 연구-말레이시아, 인도네시아, 베트남, 태국, 대만(2009)
- 아시아 문화콘텐츠 시장 연구-대만, 베트남, 말레이시아, 인도네시아, 태국, 싱가포르(2008)
- 아시아 문화콘텐츠 시장 연구-싱가포르, 대만, 태국, 베트남(2007)
- 해외 여성기업 실태조사(2007)
- 한국 여성 기업을 위한 e-비즈 로드맵(2006)
- APEC 여성기업 및 e-비즈니스에 관한 연구(2005)
- 선진국과 한국간의 여성기업 지원정책 비교에 관한 연구(2004)
- 정보통신기술을 통한 글로벌 네트워킹과 파트너십(2003)
- 정보통신기술 정책에 있어서의 성 인지적 문제(2001)
- 남·녀간 디지털 격차 해소를 위한 여성의 정보화 실태와 교육 모델에 관한 연구(2001)
- 여성의 정보화 지원을 위한 웹정보서비스 연구(2000)
- 여성 정보화 지식 기반 전략: 저변화, 전문화, 세계화(2000)
- 여성과 사이버공간(2000)
- 여성 단체 정보화 방안 마련을 위한 기반 구축 연구(1999)

(2) 학술활동

본원은 매년 국내외 정부 기관 및 협회의 지원을 받아 젠더와 정보통신기술, 문화산업에 관한 학술활동을 수행하고 있다. 국제기구 및 NGO, 학계, 산업계, 정부기관과 연대하여 여성정보화 및 문화산업의 중요성과 모범사례 등을 세계로 확산시키는데 주력하고 있다.

2010	APEC ECSG (Electronic Commerce Steering Group)회의 한국정부입장 대응 및 발표
2009	APEC 서류 없는 비즈니스 환경을 위한 워크샵 개최 (한국) APEC TELWG (Telecommunications and Information Working Group) 및 HRDWG (Human Resources Development Working group) 회의 참가 APEC 안전한 ICT/인터넷 이용에 관한 국제 심포지움 개최 - 한국에서 개최 APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 싱가포르에서 개최 2009 CCGN(Cultural Content Global Networking) 포럼 APEC ECSG(Electronic Commerce Steering Group) 회의 참가 및 발표
2008	글로벌 지식기반경제에서의 교육, 문화 이니셔티브 포럼(APEC 교육재단) 2008 세계 여성 포럼 - 여성과 IT 세션 주관 APEC 지역 맞춤형 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 싱가포르에서 개최 APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 페루에서 개최
2008	2008 ACCN(Asian Cultural Content Networking) 포럼 APEC ECSG(Electronic Commerce Steering Group) 회의 참가 및 발표
2007	APEC 지역 맞춤형 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 베트남, 인도네시아에서 개최 APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 호주에서 개최 2007 세계 여성 포럼 - 여성과 IT 세션 주관 한류우드 상상·비전 문화 포럼 APEC ECSG(Electronic Commerce Steering Group) 회의 참가 및 발표
2006	APEC 성분석 훈련 워크샵 정보 격차 해소에 관한 국제 심포지움 젠더 & 정보통신기술 국제학술회의 APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼 - 베트남에서 개최 APEC 지역 맞춤형 여성을 위한 포럼 - 중국, 필리핀, 대만, 태국에서 개최 APEC 여성 기업 및 e-비즈니스 백서 출판 기념 세미나 APEC ECSG(Electronic Commerce Steering Group) 회의 참가 및 발표

2005	APEC 지역 맞춤형 여성을 위한 포럼 - 인도네시아, 베트남에서 개최 APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼 아키타 현 남녀공동 참여 해외 세미나 2005 정보사회를 위한 세계정상회의(WSIS) 참석 및 발표 제 9차 세계 여성학대회 제 9분과 젠더와 정보통신기술 주관 아태지역 여성을 위한 e-비즈니스와 기회 국제 세미나 - 태국에서 개최 APEC ECSG(Electronic Commerce Steering Group) 회의 참가 및 발표
2004	정보 격차 해소에 관한 국제 심포지엄 GKP 심포지엄: 여성 경영자의 정보통신기술 활용에 관한 전문가 회의 참석 및 발표 세계은행 화상회의: 개발도상국 남성과 여성의 정보통신기술의 영향력 측정
2003 ~ 2002	일본 아키타 현 세미나: 젠더 관점으로 본 정보통신기술 정책과 프로젝트 WENT 5주년 기념 심포지엄 2003 정보사회를 위한 세계정상회의를 위한 정보통신기술과 젠더에 관한 포럼 정보통신기술을 통한 파트너십과 네트워킹에 관한 국제심포지엄 - 말레이시아에서 개최 정보사회를 위한 세계정상회의의 아태지역 젠더와 정보통신기술에 관한 포럼 - 일본에서 개최 디지털 미디어 포럼 총 6회 개최 소비자 e-life 촉진 방안 심포지엄 개최
2001 ~ 2000	여성의 평등한 정보통신기술 접근에 관한 아태지역 워크숍 및 UN의 날 기념식 성평등과 정보통신기술에 관한 지역미팅 WENT 교육훈련강사 회의 제 3회, 4회 AWORC 회의 첸나이 후속 회의: APGEST를 위한 정보통신기술 워크숍 새천년준비위원회 주최: 지식정보화 사회와 사이버 가계부 평가 심포지엄 한국 교육의 방향 전환을 위한 제1회 에듀테인먼트 심포지엄 KWENT 2000: 한국 여성단체 정보화를 통한 네트워크 활성화 아태지역 정보통신기술 워크숍: 온라인상의 여성의 지식네트워크를 위한 방향모색 여성 정보화 지원을 위한 Web 정보시스템 시연회 및 여성 정보화 워크숍: '여성정보화 지식기반 전략: 저변화, 전문화, 세계화' 국제 e-Biz 포럼(International e-Biz Forum) 총 12회 개최
1999 ~ 1997	글로벌 심포지엄: 여성을 위한 온라인 전략 2000 아태지역 심포지엄: 온라인상의 여성 지역회의: 여성의 정보화를 위한 커뮤니케이션 기술 NGO 세계대회: 정보통신기술 교육과 신정보 및 네트워크 KWENT99: 한국 여성단체 정보화를 통한 네트워크 활성화 한국 여성 정보 네트워크의 현재와 미래

(3) 교육 훈련

본원은 저변화, 전문화, 글로벌화의 세 가지 주요 전략을 가지고 여성의 잠재력과 능력 개발에 필요한 양질의 젠더, 정보통신기술, e-비즈니스, 문화산업에 관련한 교육 훈련을 제공하고 있다.

2010	ITU-아태여성정보통신원 협력 농촌여성 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 트레이닝 툴 개발 및 교육 (부탄)
2009	ITU-아태여성정보통신원 협력 농촌여성 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 트레이닝 툴 개발 및 교육 (필리핀) 물골공무원 초청 여성정책 현장체험 심화학습형 연수사업 KOICA 국내초청연수 여성고용 및 창업개발 능력 향상 문화콘텐츠산업 해외 리딩그룹 국내 초청연수(2007~2009) 문화콘텐츠산업 국내 전문가 해외파견 연수(2007~2009) 미래산업/문화산업 최고경영자 과정(2006~현재) KOICA 국내초청연수 콜롬비아 여성정책개발 역량 강화(Capacity Development for Gender Policy Planning) 컴퓨터 특강: MOS(Microsoft Office Specialist), 컴퓨터활용능력 자격증, 포토샵 과정(1998~현재)
2008	APEC 여성 e-비즈 트레이닝(2005~2008) UNDP 지원 친환경 생활협동조합을 통한 아시아지역의 경제적 역량증진사업 APEC 여성 e-비즈 트레이닝-인도네시아(WeBiz-ID) APEC 여성 e-비즈 트레이닝-싱가포르(WeBiz-SG)

	국내거주 아시아 유학생 문화콘텐츠 교육 여성부 지원 APEC 여성 IT 교육 훈련
2007	APEC 여성 e-비즈 트레이닝-베트남(WeBiz-VN) APEC 여성 e-비즈 워크샵-싱가포르(WeBiz-SG) APEC 여성 e-비즈 트레이닝-인도네시아(WeBiz-ID) 여성부 지원 APEC 여성 IT 교육 훈련 2007 ACCN(Asian Cultural Content Networking) 교육 훈련(한국문화콘텐츠 지원) 국내거주 아시아 유학생 문화콘텐츠 교육 차세대 국제 전문가 교육(FIST: Future International Specialist Training)(2005~2007) 경북여고 동문회 컴퓨터 위탁 교육(2006~2007)
2006	APEC 여성 e-비즈니스 트레이닝-필리핀(WeBiz-PH) 한국인터넷진흥원 지원 여성 e-비즈니스/정보통신 최고경영자 과정(2003~2006) 여성가족부지원 맞춤형 취업지원 프로그램: IT 마스터과정(2003~2006)
2005	산업자원부지원 이공계 미취업자 현장연수 사업(2005) 삼성 사이버 아파트 주부 교육(1999~2005)
2004	아태지역 여성중소기업인 및 정책결정자 IT 교육 훈련(2004) 새내기 컴퓨터 교육(2002~2004)
2003 ~ 2002	아태지역 및 라틴 아메리카 여성공무원을 위한 IT 프로그램(2003) 여성부지원 사이버 여성 IT 전문교육(2002) 재일동포 IT 국내 직업연수(2001~2003) 일본취업전제 IT 연수(2001~2003)
2001 ~ 1997	여고 동문 컴퓨터 교육(1998~2001) 실버 세대 정보화 교육(2000~2001) 멀티미디어 전문교육 프로그램(2000) 지식정보 지도자 교육(여고 교장 교육)(2000) IT 전문가 교육, 인터넷 솔루션 개발 프로그램(2000) WENT(1999~2003), KWENT(1999), KWENT(2000) 여성 정보통신 전문 인력 양성(1998~1999)
2010	ITU-아태여성정보통신원 협력 농촌여성 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 트레이닝 툴 개발 및 교육 (부탄)
2009	ITU-아태여성정보통신원 협력 농촌여성 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 트레이닝 툴 개발 및 교육 (필리핀) 몽골공무원 초청 여성정책 현장체험 심화학습형 연수사업 KOICA 국내초청연수 여성고용 및 창업개발 능력 향상 문화콘텐츠산업 해외 리딩그룹 국내 초청연수(2007~2009) 문화콘텐츠산업 국내 전문가 해외파견 연수(2007~2009) 미래산업/문화산업 최고경영자 과정(2006~현재) KOICA 국내초청연수 콜롬비아 여성정책개발 역량 강화(Capacity Development for Gender Policy Planning) 컴퓨터 특강: MOS(Microsoft Office Specialist), 컴퓨터활용능력 자격증, 포토샵 과정(1998~현재)
2008	APEC 여성 e-비즈 트레이닝(2005~2008) UNDP 지원 친환경 생활협동조합을 통한 아시아지역의 경제적 역량증진사업 APEC 여성 e-비즈 트레이닝-인도네시아(WeBiz-ID) APEC 여성 e-비즈 트레이닝-싱가포르(WeBiz-SG) 국내거주 아시아 유학생 문화콘텐츠 교육 여성부 지원 APEC 여성 IT 교육 훈련
2007	APEC 여성 e-비즈 트레이닝-베트남(WeBiz-VN) APEC 여성 e-비즈 워크샵-싱가포르(WeBiz-SG) APEC 여성 e-비즈 트레이닝-인도네시아(WeBiz-ID) 여성부 지원 APEC 여성 IT 교육 훈련 2007 ACCN(Asian Cultural Content Networking) 교육 훈련(한국문화콘텐츠 지원) 국내거주 아시아 유학생 문화콘텐츠 교육 차세대 국제 전문가 교육(FIST: Future International Specialist Training)(2005~2007)

	경북여고 동문회 컴퓨터 위탁 교육(2006~2007)
2006	APEC 여성 e-비즈니스 트레이닝-필리핀(WeBiz-PH) 한국인터넷진흥원지원 여성 e-비즈니스/정보통신 최고경영자 과정(2003~2006) 여성가족부지원 맞춤형 취업지원 프로그램: IT 마스터과정(2003~2006)
2005	산업자원부지원 이공계 미취업자 현장연수 사업(2005) 삼성 사이버 아파트 주부 교육(1999~2005)
2004	아태지역 여성중소기업인 및 정책결정자 IT 교육 훈련(2004) 새내기 컴퓨터 교육(2002~2004)
2003 ~ 2002	아태지역 및 라틴 아메리카 여성공무원을 위한 IT 프로그램(2003) 여성부지원 사이버 여성 IT 전문교육(2002) 재일동포 IT 국내 직업연수(2001~2003) 일본취업전제 IT 연수(2001~2003)
2001 ~ 1997	여고 동문 컴퓨터 교육(1998~2001) 실버 세대 정보화 교육(2000~2001) 멀티미디어 전문교육 프로그램(2000) 지식정보 지도자 교육(여고 교장 교육)(2000) IT 전문가 교육, 인터넷 솔루션 개발 프로그램(2000) WENT(1999~2003), KWENT(1999), KWENT(2000) 여성 정보통신 전문 인력 양성(1998~1999)

(4) 미디어 정보 서비스

○ 주요 웹사이트 서비스

- 아태여성정보통신원 APWINC(<http://www.women.or.kr>)
- 아태 여성 e-비즈 센터(<http://webiz.women.or.kr>)
- 미래산업/문화산업 최고경영자 과정 사이트(<http://www.scufu.or.kr>)
- APWINC 교육실 사이트(<http://edu.women.or.kr>)
- APWeBIZ 커뮤니티&e-러닝: WeBIZ World(<http://www.apwebiz.com>)
- APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼(APEC DEW)(<http://www.apecdew.org>)
- 국내용 APWINC 커뮤니티(<http://www.apwebiz.co.kr>)
- 여성 소기업 및 영세 기업의 ICT 능력 배양 사업 사이트(<http://apweb.women.or.kr>)

○ e-뉴스레터 한글/영문 발송(2005~현재)

다. 대외교류 현황

○ 국제 기구와의 연계

- 국제전기통신연합(ITU)와 협력하여 필리핀(2009), 부탄(2010)을 대상으로 'ICT를 활용한 농촌여성의 생활수준 향상 트레이닝 툴 개발 및 연수' 사업을 진행 및 예정 중
- UN아시아-태평양 정보통신교육원(APCICT), 국제전기통신연합(ITU) : 여성 기업가정신 및 e-비즈니스 발전을 위한 국제 워크샵(2007)
- 호주여성부(OFW: Australian Government Office for Women), APEC: APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼(2007)
- APEC WLN, APEC GFPN, APEC EXSG, IMF: APEC 여성을 위한 디지털 경제 포럼(2006)
- ITU, UNESCAP, ADBI: 여성 기업가정신 및 e-비즈니스 발전을 위한 국제 워크샵(2006)

- World Bank, UNESCAP: 성별정보격차해소를 위한 성 인 지적 정책 및 전략마련 국제심포지엄 (2006)
- APEC 교육재단: 여성 소기업 및 영세기업의 ICT 능력배양(2004~2005)
- UNESCAP WENT(Women's Electronic Network Training) Project(2000~2003)
- UNDP Korea ICT 중심센터(1999~2002)
- UNESCO의 '여성을 위한 커뮤니케이션 기술' 분야 Chair 수행기관(1998~2001)
- 국제 NGO와의 연계
 - Business and Professional Women International (BPW) (~현재)
 - ITF(International Task Force Gender&ICT) member(2007~현재)
 - GWT(Global Women and Technology) member(2005~현재)
 - APWeBiz(APEC Women's e-Business) research Link(2005~현재)
 - International Research Network on Gender, ICT, and Science(2003~현재)
 - APEC WLN(Women Leaders Network) Research Link(2000~현재)
 - GKP(Global Knowledge Partnership) Member(2003~현재)
 - Women Action Global(Global Women and Media Network) member(1999~현재)
 - AWORC(Asian Women's Resource Exchange) member(1998~2003)
- MOU 파트너십
 - 인도네시아 과학원 (LIPI) (2010 2월 예정)
 - 세계지적재산권기구(WIPO) 아시아태평양지역 여성e-비즈니스 분야 지적재산권 보호와 관련하여 양해각서 체결(2007)
 - 필리핀 여자대학교(PWU) 교육제공 협약체결(2005)
 - 한국정보문화진흥원(KADO)(2003)
 - 한국인터넷진흥원(NIDA)(2003~현재)
 - UN 개발계획(UNDP)(2000)

12. 한국어문화연구소

(Korean Language and Culture Institute [KLCI])

가. 설립 목적

한국어문화연구소는 숙명여자대학교 부설 연구기관으로 2005년 5월 1일, 한국어문화의 연구와 이를 바탕으로 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여함을 목적으로 하여 설립되었다. 지금까지 연구소에서 수행한 구체적인 사업은 다음과 같다.

1. 한국어문화 전반에 관한 연구 활동
2. 연구 발표 및 강연회 개최
3. 교내외 관련 연구의 참여
4. 연구 결과물의 발간과 홍보

5. 국내외 관련 기관과의 연구 교류
6. 한국어문화 관련 교육 및 그 내용과 방법의 개발
7. 기타 연구소 설립 목적에 부합되는 사업

나. 주요 활동

연구소 설립 이래 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여할 수 있는 학술 활동과 연구 활동을 지속적으로 추진해 왔다. 특히 본 연구소는 2006년 국내 최초로 『한국여성문인사전』을 발간하였다. 문인사전은 몇 종 출판되었으나 여성문인만을 수록한 사전은 『한국여성문인사전』이 국내 최초이다. 고전문학과 현대문학을 포함하여 2,462 명에 이르는 여성문인의 생애와 작품, 경력 등을 정리하여 수록하였으며 5년마다 개정판을 낼 계획이다. 이 밖에도 한국어문화 연구를 대중화하고자 『한국어문화연구총서』를 간행하고 있으며, 연구 보고서도 지속적으로 발간하고 있다. 또한 2007년 2월부터 매년 2회 한국어문화연구에 대한 연구논문을 모아 논문집 『한국어와 문화』를 간행하고 있다.

(1) 학술 활동

○ 학술대회

2005. 11. 제1회 정기학술대회 개최 : 한국드라마학회와 공동 주최
‘외국 드라마의 한국수용’
2005. 11. 제2회 정기학술대회 개최
2006. 2. 제3회 정기학술대회 개최
2006. 5. 제4회 정기학술대회 개최 : 한국공연문화학회와 공동 개최
2006. 12. 제5회 정기학술대회 개최 : 『한국여성문인사전』 발간 기념 학술대회
2007. 5. 제6회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최
‘국어국문학과 인문학적 상상력’
2007. 10. 제7회 정기학술대회 개최 ‘언어권별 한국어 교육의 현황과 과제’
2007. 11. 제8회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최
‘국문학 연구와 여성’
2007. 5. 제9회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최
‘국어국문학과 인문학적 상상력’
2007. 10. 제10회 정기학술대회 개최 : ‘언어권별 한국어 교육의 현황과 과제’
2007. 11. 제11회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최
‘국문학 연구와 여성’
2007. 12. 제13회 정기학술대회 개최 ‘한국의 술 문화’
2008. 6. 제12회 정기학술대회 개최 : 공연문화학회와 공동 주최
‘축제, 그 본질과 문화적 성격’
2008. 6. 제14회 정기학술대회 개최 : 우리말교육현장학회와 공동주최
‘논술 제자리 찾기’
2008. 8. 제15회 정기학술대회 개최 : 한민족문화학회와 공동주최
‘한민족문화와 북방지역’
2008. 11 제16회 정기학술대회 개최 : 국어국문학과, 숙명어문학회와 공동주최

‘국제화 시대의 한국어문학’

2008. 12 제17회 정기학술대회 개최 : 한국언어문화학회와 공동 주최
‘근대 공간과 영화’

○ 학술초청강연

2008.9 ‘꿈꾸는 자의 인생’ (박범신 : 소설가, 명지대 문창과 교수, 서울시문화재단 이사장)

2008.10 ‘다문화사회의 지도자 양성’ (김영기 : The George Washington University 교수)

○ 학술지 발간

- 『한국어와 문화』 제1집 발간(2007년 2월 28일 발간)

- 『한국어와 문화』 제2집 발간(2007년 8월 31일 발간)

- 『한국어와 문화』 제3집 발간(2008년 2월 28일 발간)

- 『한국어와 문화』 제4집 발간(2008년 8월 31일 발간)

○ 총서(한국어문화연구총서) 발간

- 『우리 시대의 여행 소설』 (한국어문화연구총서 1권), 태학사(2006년 11월 발간)

- 『궁궐 사람들의 삶과 문화』 (한국어문화연구총서 2권), 태학사(2007년 2월 발간)

- 『한국어, 어떻게 가르칠 것인가』 (한국어문화연구총서 3권), 태학사(2006년 12월 발간)

- 『한무속 문학의 지평』, 예림기획(2008년 1월 발간)

- 『문학여행』 (한국어문화연구총서 4권), 태학사(2008년 2월 발간)

○ 사전 발간

- 『한국여성문인사전』, 태학사(2006년 11월 발간)

○ 연구 보고서 발간

2005. 12. <새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구>, 국립국어원

2006. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 54. 박순녀>, 한국문화예술위원회

2006. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 56. 한말숙>, 한국문화예술위원회

2006. 12. <새터민 언어실태 조사 연구>, 국립국어원

2007. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 72. 김남조>, 한국문화예술위원회

2007. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 75. 송원희>, 한국문화예술위원회

2007. 12. <외래어·외국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사>, 국립국어원

2007. 12. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 94. 신지식>, 한국문화예술위원회

2007. 12. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 95. 이정호>, 한국문화예술위원회

(2) 연구 활동

2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 박순녀> 선정 (2005. 6~2005. 11.)

2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 한말숙> 선정 (2005. 6~2005. 11.)

2005. 12. 국립국어원 용역 사업 <새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구> 수행

2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 김남조> 선정 (2006. 6~2006. 11.)

2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈. 송원희> 선정 (2006. 6~2006. 11.)

- 2006. 6. 국립국어원 용역 사업 <새터민 언어실태 조사 연구> 계약
- 2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 신지식> 선정 (2007. 4~2007. 12.)
- 2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 이정호> 선정 (2007. 4~2007. 12.)
- 2007. 8. 국립국어원 용역 사업 <외래어·외국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사> 계약
- 2008. 9. 주식회사 낱말 <유의어분류대사전 및 독서능력 지수개발을 위한 연구협력> 계약(2008. 9.~2009. 8.)

13. 여성건강연구소

(Research Institute of Women's Health)

숙명여자대학교는 산학협력활동의 결과, 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루었다. 이 체결의 핵심은 삼성서울병원이 임상 및 임상관련 연구를 맡고, 숙명여자대학교는 생명과학전공 전임교수 및 생명과학과 연관된 다른 전공 교수들의 주도하에 대학원생이 중심이 되어 다양한 기초연구를 수행한다는 것이다. 숙명여자대학교에서는 원활한 연구활동을 위하여 생명과학 및 약학, 식품영양학 전공 교수들이 중심이 되어 2005년 4월에 여성건강연구소를 설립하였다.

여성건강연구소의 구체적인 사업으로 여자대학의 특성을 살려 여성에 특이적인 암 연구를 진행하고 있다. 암은 현재 인류의 건강을 위협하는 최악의 적이며, 1988년 이후 국내 사망원인 1위인 질환이다. 한국인 다섯 명 중 한 명 이상에게 암이 발생하고 이들 중 반 이상이 암으로 사망하는 것으로 알려져 있다. 특히 유방암은 미국을 비롯한 구미 선진국가에서의 여성암 중에서 가장 발병률이 높은 암으로 알려져 있다. 우리나라에서는 1997년 여성암 등록 환자의 약 13.3%가 유방암 환자였으며, 보건복지부와 중앙암등록본부 보고서에 따르면 1998년의 경우 4,707명의 환자가 유방암으로 진단받았고, 최근에는 유방암이 위암과 자궁경부암을 제치고 여성에서 암 1순위로 기록되고 있다. 우리나라 유방암의 특징은 서구의 유방암 최대 발생 연령대인 50대보다 오히려 40대에서 빈도가 높고 젊은 연령층에서 많이 발생하고 있다는 것이다. 그러나 유방암의 발병원인이나 기전이 정확하게 알려져 있지 않아 진단이나 치료에 한계가 있다. 그러므로 국내에서도 보다 적극적으로 유방암의 기본특성과 암환자 치료에 적용될 신기술에 대하여 많은 연구가 절실한 실정이다.

유방암 이외에도 난소암, 자궁경부암, 류마티스성 관절염, 전신성 홍반성 루프스, 당뇨병, 갑상선 종양 등 내분비이상과 관련된 질환들은 우리나라의 현대화과정에서 식생활, 생활환경의 변화, 노령화와 스트레스 등의 증가로 인해 여성에게서 빈도가 높게 나타나는 질환들이다. 여성은 인구의 절반을 차지하고 있으며, 인구감소로 인하여 여성 노동인력이 절실히 요구되고 있는 현 한국사회에서 여성이 질병에 시달린다는 것은 사회적, 경제적, 국가적으로 커다란 손실이 아닐 수 없다. 이와 같은 사실에 기인하여 여성건강과 관련된 연구, 특히 여성에 관련된 질환을 전문적으로 연구하는 집단의 필요성은 절대적이다. 여성건강연구소는 여성질환을 대상으로 발병의 원인, 진행, 진단, 치료 및 예방 등에 관한 기초연구를 효과적으로 수행하여 여성건강과 복지에 기여하고자 한다.

<여성질환연구센터 (Research Center for Women's Diseases)>

가. 설립배경

여성권리의 신장과 더불어 여성의 사회참여가 활발해지고, 범정부 차원의 여성일자리 창출 시스템 구축이 활발히 진행 중이다. 여성 인력이 절실히 요구되고 있는 현 한국사회에서 여성이 질병에 시달린다는 것은 사회적, 경제적, 국가적으로 커다란 손실이 아닐 수 없다. 물론 암, 당뇨, 뇌질환, 심혈관질환 등을 치료하기 위하여 다양한 연구 집단이 연구를 수행하고 있지만, 여성의 특징을 이해하며 사망감을 가지고 다양한 여성 질환을 전문적으로 연구하는 집단이 없기 때문에 숙명여자대학교에서 국내의 연구역량을 집중하여 여성질환 연구센터를 설립하였다. 그러나 소수의 연구 인력으로 다양한 분야의 연구를 모두 하기에는 어려움이 많으므로 우선 여성암에 초점을 맞추어 연구역량을 집중하기로 하였다.

나. 소개 및 연구내용

여성질환에는 유방암, 자궁경부암, 난소암, 갑상선질환, 자궁경관암, 자궁근종, 외음부소양증, 골다공증, 우울증 등 다양한 질환이 포함된다. 이 중 여성암은 식생활, 생활환경의 변화, 노령화와 스트레스 등의 증가로 인해 빈도가 높게 나타나는 여성질환으로 여성의 생명을 위협하기 때문에 집중연구가 필요하다. 따라서 여성질환연구센터는 여성암의 발암원인, 진행, 전이, 진단 및 치료 등에 관한 기초연구에 집중하고자 한다. 여성질환연구센터의 목표는 여성암과 연관된 원인 인자를 발굴하고 그 기능을 밝혀 여성암의 유발기전을 알아내고, 이를 바탕으로 조기진단 및 암조절 기술을 개발함으로써 여성암의 효과적인 제어기술을 찾아내는 것이다. 이를 위하여 다음과 같은 연구계획을 수립하였다.

첫째, 여성암의 발암 과정에 작용하는 RASSF1A, Rho1, BRCA1에 의한 발암기전을 규명하고, 한편으로 지방세포에 의하여 조절되는 종양관련유전자를 발굴하고 그 기능을 규명하며, 여성암의 종양관련유전자를 이용한 버뮤얼스크리닝 및 missense SNP를 이용한 컴퓨터 모델링으로 새로운 molecular targets에 작용하는 암 조절 물질을 찾아낸다.

둘째, 여성암에서 면역계의 기능을 연구한다. 여성암으로부터 나오는 여러 인자들이 면역계를 교란시키면 질병이 더욱 악화되므로 이와 연관된 인자들을 발굴하고 그 인자들의 기전을 연구함으로써 면역계를 이용한 여성암 조절의 기초기술을 확립한다.

셋째, 여성암의 조절과 진단을 위하여 새로운 종양억제유전자인 NDRG2의 기능제어와 항산화제의 세포 내 신호전달기전의 조절기전을 확립하며, 암 특이적 메틸레이션을 보이는 유전자를 이용하여 새로운 조기진단 키트를 개발하고, E7과 survivin을 이용하여 여성암의 예방 및 치료용 백신기술의 확보를 목표로 한다.

넷째, 유방암 치료제 개발을 위해 estrogen receptor- α , β 에 대해 선택적인 agonist, antagonist를 발굴한다. 발굴된 활성물질 (selective estrogen receptor modulator: SERMs)을 암세포증식의 억제 및 골전이 억제기능을 가진 유방암치료제로 개발하는 것을 목표로 한다.

향후에 숙명여자대학교의 집중적인 지원 아래 한국 여성에게 호발하고 사회적, 경제적인 문제를 야기하는 다른 여성질환으로 연구의 범위를 확대하려고 한다.

다. 연구분야

(1) 종양억제유전자와 종양유전자의 규명

- 종양억제유전자 신호전달기전 연구
- 동물모델에서의 종양유전자와 종양억제유전자의 역할 연구
- 지방세포와 유방암의 메카니즘 규명
- 화합물을 통한 항암제의 탐색 및 규명
- 생물정보학을 이용한 종양유전자와 억제유전자의 예측

(2) 여성암의 면역기전 연구

- 여성암에서 T cell의 역할 연구
- 여성암에서 싸이토카인의 역할 규명
- 암 조절 면역체계의 조절 연구
- 면역내성의 조절 연구

(3) 여성암의 조절과 진단

- HPV 백신의 개발
- 메틸레이션에 의해 조절된 유전자 규명
- GLO knock-out 쥐 모델 확립
- 여성암의 새로운 진단법 개발

(4) 신약 개발 연구

- 식물성 에스트로겐 개발
- 유방암 치료제 개발
- 에스트로겐 수용체 이용 골 전이 억제제 개발
- 신규 SERM 개발

라. 미래전망과 계획

우리나라에서는 일반 질병, 특히 위암, 간암 및 한국인 호발암에 대한 국가차원의 적극적인 연구지원이 이루어지고 있으나, 상대적으로 여성질환에 대한 연구비 투자규모 및 전문적 연구그룹의 형성이 미약한 실정이다. 그러나 전세계적으로 볼 때 Genome project가 완성되고, 특히 X 염색체의 완전 해독이 이루어지는 등 여성의 성적특성에 기인한 질병을 연구 할 수 있는 기반이 확립되어 가고 있기 때문에 여성질환의 연구는 한층 더 심도 있게 발전할 것으로 예상된다. 따라서 선진국에 뒤지지 않는 길은 국가적 차원에서 여성질환 전문연구센터를 집중 육성하는 것이며, 이를 기반으로 여성질환, 특히 적절한 치료수단이 없는 여성암에 대하여 집중연구를 수행하면 경제주체로의 중요성이 부각되고 있는 여성인력을 질병으로부터 해방시켜 국가경제, 사회의 안정적 발전에 도움이 될 것이다.

마. 인력양성계획

여성질환연구센터는 한국 여성과학인재 배출에 있어서 중대한 역할을 할 것이다. 센터는 대학 측으로부터 연구자와 학생들에게 질적, 양적으로 충분한 생활비와 장학금을 수혜 받을 수 있도록 합의하였다. 연구에 참여하는 석박사과정의 학생들에게 연구능력 향상을 위해 정기적인 국제세미나, 워크샵, 학술모임에 참석할 기회를 제공한다. 센터는 국제연구기관과 협력함으로써 관련 연구분야 인력의 상호교환 및 연구협력체제 강

화를 통해 대학원생들에게 산학협력연구를 도모할 수 있도록 한다. 삼성병원이나 서울우유와의 협력프로그램을 통해서 우리의 학생과 연구자에게 협력연구의 기회를 제공한다.

바. 학술-산학협력과 국제협력

연구능력 향상을 위한 국외 연구자와 국제협력 프로그램이 구축되어 있다. 협력국제기관, 공동 연구자와 연구내용은 아래와 같다. 특히 삼성서울병원과는 학교 차원에서의 학술교류 협정을 맺어 실질적인 공동연구가 가능하도록 하였고, 병원의 의사들을 본교의 교수로 발령하여 본교에서 학생의 교육과 연구 활동을 가능하게 하였다.

The name of organization	Co-worker	Details of the cooperation
Univ. of Texas Southwestern Medical Center, USA	W. Garrad	in vitro에서 사멸염색체 복구 매커니즘 구축
UMDNJ Informatics Institute, USA	W. J. Welsh	데이터마이닝과 신약개발기술
Dow Gene	C. Hwang	여성암 진단 키트 개발
서울우유조합	C. H. Kim	면역강화 우유
삼성서울병원	J. H. Yang S. I. Bang	임상연구

사. 임상지원팀 운영 (삼성서울병원內)

삼성서울병원과 산학연구 협력으로 우리대학과의 공동연구 활성화를 추진하며 우리대학 교수가 삼성서울병원 환자 및 의사와의 임상연구 필요시 임상연구지원체계를 강화하기 위하여 삼성서울병원 내 임상지원팀을 신설하여 연구지원 업무를 하고 있다.

<SIS 면역학연구센터 (SIS Immunology Research Center)>

숙명여자대학교는 산학협력을 통해 2008년 12월 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 굴지의 제약회사인 일양약품과의 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루어, 숙명여자대학교 내에 SIS 면역학연구센터를 설립하였다. SIS 면역학연구센터는 BIO 혁신신약으로 불리는 줄기세포 치료제, 면역항암제 및 피부질환 등의 신약 연구와 제품화를 위한 연구센터로 서로간의 연구원 파견 등 3개 기관 공동으로 연구에 참여하게 되며, 연구 결과물 및 개발과정에서 발생하는 성과물, 기술, 정보 및 자료, 특허권 등의 각종 지적 재산에 대한 소유는 공동으로 하게 된다.

가. 설립배경

최근 바이오 혁신 신약연구는 국가와 기업 차원에서 경쟁적으로 주력하고 있는 분야로 시장성과 효용가치로 볼 때 차세대 제약 트렌드로 자리 잡고 있다. 국내에서는 2001년, 미국은 1993년부터 의약품으로 관리되고 있는 세포치료제는 그 높은 잠재적 시장성과 효용가치에 대한 기대로 각국에서 국가와 기업 차원에서 경쟁적으로 연구개발 및 상품화에 주력하고 있는 분야이다. 효과적인 신약 또는 세포치료제를 개발하여 암과 같은 난치병 치료에 적용하고자 하며 이를 위한 집중적인 연구, 개발을 위하여 연구센터를 설립하게 되었

다.

나. 소개 및 연구내용

SIS 면역학연구센터는 줄기세포를 이용한 세포치료제, 면역항암제 및 피부질환 개선제를 개발하여 고부가가치를 창출하고, 사회적으로는 이러한 질병들로 고통 받고 있는 많은 사람들에게 희망을 주는 것을 목표로 하고 있다. 이를 위한 연구 내용은 다음과 같다.

첫째, 줄기세포를 이용한 맞춤형 세포치료제는 세포의 조직과 기능의 복원, 예방을 목적으로 연골, 피부, 뼈, 대머리 치료와 같은 조직 재생 등 그 적용범위가 무한하다.

둘째, 면역세포를 이용한 항암치료는 환자의 면역세포를 체외에서 활성화시킨 후, 다시 환자에 주입하여 암에 대한 살상능력이 높아진 면역세포로 하여금 효과적으로 암세포를 죽일 수 있게 하는 것으로, 화학적 또는 물리적 항암 효과보다 효과적이면서 부작용을 최소화할 수 있는 방법으로 치료에 어려움을 겪고 있던 환자들에게는 희소식이 아닐 수 없다.

다. 연구분야

- (1) 줄기세포를 이용한 세포치료제 개발 : 줄기세포를 이용한 조직재생 연구
- (2) 면역세포를 이용한 항암치료제 개발 : 환자 맞춤형 면역세포 활성화 연구

라. 미래전망과 계획

세포치료제는 그 높은 잠재적 시장성과 효용가치에 대한 기대로 각국에서 국가와 기업 차원에서 경쟁적으로 연구개발 및 상품화에 주력하고 있는 분야이다. 암과 난치병 등 경제적 부담률이 큰 질병에 대한 줄기세포치료와 응용기술 등 BIO 혁신신약 치료가 확립 될 경우 국내에서만 연간 6,000억 원 이상의 시장이 형성 될 것이며, 향후 10년 내 약 1천억 달러 이상의 세계시장이 형성될 것으로 내다보고 있다. 이에 따라 경제적 이익뿐만 아니라 환자 맞춤형 세포치료제 개발로 많은 환자들에게 희망을 줄 수 있을 것으로 기대된다.

<숙명의료봉사단 (Sookmyung-Samsung Medical Volunteer)>

가. 목적

숙명의료봉사단은 숙명여자대학교와 삼성서울병원의 연구 및 봉사 협약 하에 여성건강 관련 연구 성과를 사회에 환원하고자 창학 100주년을 맞아 설립되었다. 본 봉사단은 재학생들이 숙명의 섬기는 리더십을 실천하고자 2006년 5월 30일에 발대식을 가졌으며, 의료현장에서 타인에 대한 존중과 배려를 통해 각자의 장점을 최대한 발휘하며 봉사하고 있다.

삼성서울병원에서의 매주 1회 정기적인 자원봉사활동과 더불어, 건강한 삶을 지원하는 다양한 프로그램으로도 활동 영역을 넓혀가고 있다. 의료봉사에 대한 일반인의 인식 변화를 가져오고, 새로운 의료봉사의 모델을 정립한 숙명의료봉사단의 활동은 숙명의 리더십을 실천하며 섬김 문화를 확산하여 사회를 부드럽게 변화시키고 있다.

나. 주요활동내용

- 삼성서울병원 현장 봉사활동 : 이동문고, 휠체어 에스코트, 외래환자 신체계측, 무인수납기, 소아과, 영상의학과 등
- 삼성서울병원 봉사자 간담회 및 페스티벌 참여
- 여성건강연구소 및 보건진료소 운영 건강관리 프로그램 지원
- 숙명의료봉사단과 함께 하는 여성건강연구소 여성건강캠페인 교내활동 (매년 1회)
- 교내외 다양한 학생문화활동 기획 및 운영

다. 활동시간 (삼성서울병원 자원봉사)

- 매주 월~금 오전, 오후로 나뉘어 3.5시간씩
- 오전 9시 시작
- 9:00~12:30 봉사활동
- 12:30~1:00 점심식사
- 오후 12시 30분 시작
- 12:30~4:00 봉사활동
- 봉사기간 : 6개월 ~1년

<숙명핑크케어봉사단 (Sookmyung Pink Care Volunteer)>

가. 목적

숙명핑크케어봉사단은 우리 대학교와 삼성서울병원간의 여성질환연구 강화 및 산학 협동연구 활성화사업의 일환으로 연구 성과를 사회에 환원하는 사회봉사활동 사업으로 2007년 12월 유방암 및 여성암 환자를 대상으로 시작하게 되었다.

숙명핑크케어봉사단은 우리 대학 교수님의 각 분야 전문지식을 활용하여 유방암 및 여성암 환자들이 밝고 건강한 가정을 가꿀 수 있도록 여성암 환자 및 그들의 가족에게 사랑의 손길을 나누는 자원봉사단이다. 의료봉사 뿐만 아니라 재활 및 사회복귀 프로그램을 실시하여 따뜻한 손길이 필요한 곳에 사랑과 희망을 전파하여 밝고 건강한 사회를 만드는데 적극 협력, 동참하고 있다.

지난 2008년 1월부터 삼성서울병원 암센터에서 유방암 및 여성암 환자를 우선 대상으로 봉사활동을 시작하였으며 추후 저소득층 여성암 환자와 그 가족에게 사랑과 나눔으로 숙명인의 섬김 리더십을 실천하고자 한다.

나. 주요 활동 내용

- 숙명핑크케어봉사단장 : 여성건강연구소장
- 삼성서울병원 유방암 환자 대상 체육교육과 조남기 교수팀 댄스스포츠 교실 운영

- 삼성서울병원 부인암 입원환자 대상 아동복지학과 유미숙 교수팀 미술치료 교실 운영
- 삼성서울병원 부인암 입원환자 대상 음악치료대학원 김영신 교수팀 음악치료 교실 운영

다. 활동시간 (삼성서울병원 자원봉사)

- 유방암 산샘 동아리 환자에게 매주 1회 댄스스포츠 봉사활동
- 부인암 환자대상으로 격주 1회 미술치료 봉사활동
- 부인암 환자대상으로 격주 1회 음악치료 봉사활동

라. 봉사단원

- 3개 봉사팀으로 구성되며 교수 및 대학원생으로 운영
 - 음악치료팀 : 음악치료대학원 김영신 교수 및 대학원생
 - 신체활동증진팀 : 체육교육과 조남기 교수 및 대학원생
 - 정신건강증진팀 : 아동복지학과 유미숙 교수, 하은혜 교수 및 대학원생

14. 영어권언어문화연구소

가. 연혁

1984년 영어영문학부의 주관으로 <어문학 연구소>가 설립되었고 1996년 본교의 연구소 통·폐합 계획에 따라 지역학 연구소 산하로 편입되면서 어문학연구소에서 <영미권연구센터>로 개편되었다. 2005년 6월 25일 <어문학 연구소>와 <영미문화센터>의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다 연구 분과>의 네 개의 분과를 기초로 한 <영어권언어문화연구소>가 설립되었고 박인찬 교수가 연구소장을 맡고 있다. <영어교육 분과>는 현재 강애진 교수가 분과장을 맡고 있으며 <영미문화 분과>는 이 세창 교수가 분과장을 맡고 있다. <통역 번역 분과>는 지역학 연구소 산하에 있던 <통역 번역 연구센터>로 2004년에 설립되어 현재까지 광성희 교수가 분과장을 맡고 있다. <캐나다 연구 분과>의 모체는 지역학 연구소 산하에 있던 <캐나다 연구 센터>로 1996년 설립되었고 현재 전세재 교수가 분과장을 맡고 있다.

세계화, 지식 정보화의 시대의 도래로 문화와 정보의 교류가 어느 때보다도 활발하게 진행되어 세계 공용어로서 영어의 중요성과 영어권 국가와 문화교류의 중요성이 증대되고 있다. 이러한 변화에 발맞추어 숙명여대 영어영문학부는 그동안 영어를 통한 문화와 정보의 교류와 의사 소통능력의 향상에 선도적인 역할을 해왔다. TESOL 프로그램의 성공적인 도입과 정착, 강독 수준에 머물러 있던 교양 영어 교육을 말하기, 쓰기, 읽기를 통합한 종합적 의사소통 능력의 교육으로 혁신시킨 GEP 프로그램의 개발, 국내 최초의 말하기 능력 시험인 MATE의 개발, 세계 번역학회 창립의 모태가 된 세계 번역학 대회의 성공적인 유치 등이 이러한 역할의 결실이라 할 수 있다. 또한 숙명여대 영어영문학부는 영어학, 영문학과 관련된 중요한 학회 활동 및 학술대회와 다양한 프로젝트에서 소속 교수들이 선도적인 역할을 수행해왔으며 영국과 미국뿐만 아니라 호주, 인도, 캐나다 등의 영미권 연구를 해왔다. 최근에는 캐나다 정부로부터 지원금을 받아 캐나다 관련

학술대회 및 행사를 개최하고 있다.

영어영문학부에서는 이와 같은 연구 활동을 활발히 진행하기 위해 독자적인 연구소를 설립을 하였다. 1984년 <어문학 연구소>를 설립하였으며 그 뒤를 이어 <영미문화센터>를 설립하여 영어학과 영문학에서 많은 연구 성과를 거두었다. 이러한 연구 활동은 <영어권언어문화연구소>로 이어진다. <영어권언어문화연구소>는 <어문학 연구소>와 <영미문화센터>의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다 연구 분과>의 네 개의 분과를 두었다. 이 네 분과를 통해 조직적이고 전문적인 연구 활동을 하고 있다.

나. 특성

<영어권언어문화연구소>는 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다연구 분과>의 네 분과에서 각 분과의 특성에 맞는 다양한 활동을 하고 있다.

(1) <영어교육 분과>

<영어교육 분과>에서는 영어교육 철학, 영어교육 방법론, 영어교과 및 교재개발, 영어교사연수프로그램에 이론과 임상연구를 통하여 우리나라 영어교육의 방향성을 제시하고, 그 시행을 체계적으로 지원하고 있다. 우리나라 인적 구성원의 교육수준과 다음 세대에 대한 기대 수준을 고려하여 우리의 상황에 맞는 영어교육 프로그램으로 전환하고 독자적이며 합리적인 영어교육 프로그램의 논리와 내용을 연구, 개발하고 있다. 교과교육 공동연구, 초중고 교과과정 및 교재개발, 영어교육정책에 대한 이론을 정립하고, 실천방향을 제시하며 영어교사 연수프로그램의 개발 및 시행을 하고 있다. 그동안의 영어교육은 학습자가 가정과 사회로부터 교육적인 지원을 체계적으로 받지 못하는 것을 기준으로 개발되고 시행되어왔으나 이제는 부모세대의 높은 교육수준을 바탕으로 가정과 사회의 적극적 지원을 받는 것을 기준으로 방향을 바꾸어 교육 프로그램을 개발하고 있다.

(2) <통역 번역 분과>

언어의 차이를 극복하는 방법으로 해당 언어의 습득과 번역을 들 수 있다. 그러나 지적 의사소통에 지장을 주지 않는 수준의 해당 언어 습득은 장기간의 시간과 노력의 투자를 요구하기 때문에 한 언어권의 일부 구성원을 제외하고는 현실적으로 불가능하다. 따라서 가장 효율적인 해결책은 신속·정확하며 번역목적에 부합하고 자연스러운 번역을 하는 것이라고 볼 수 있다. 이러한 번역물을 생산하려면 실력이 검증된 지식산업 종사자로서의 전문 번역사 양성이 확대되어야 한다. 이를 위하여 전문 번역교육의 인력 확보와 연구가 선행되어야 한다.

21세기 세계화·지식·정보화 사회에서는 정보 획득 및 교환 장애로 인한 기회비용이 막대할 것으로 추산된다. 따라서 효율적인 번역을 위해 번역 연구와 교육에 투자가 반드시 필요하다. 번역의 질과 효율성 증대는 쌍방향 정보 교류 증대, 외국 지적재산의 국내 수용성 증대, 한국 상품의 해외 경쟁력 강화, 한국 문화의 세계화, 한국어의 발전 등에도 커다란 기여를 하게 된다. 이를 위해 전문 교수진들의 교육과, 객관적이고 공정한 평가 기준에 의한 공인 번역능력인증제도 확립이 필요하다. <통역 번역 분과>는 이러한 번역 인프라 구축을 위한 제도적 기구이다.

(3) <영미문화 분과>

영어가 세계 공용어로서의 위치를 갖게 되고, 미국과 영국의 영향력이 점점 커짐에 따라, 영어권 국가와의 문화적 소통에 대한 보다 활발한 논의가 요구되고 있다. <영미문화 분과>는 일상적 생활에서의 영미 문화의 위상과 영향력에 대한 연구에서부터 최근의 영어권 국가들을 중심으로 활발하게 진행되고 있는 다문화주의, 생태주의, 페미니즘, 탈식민주의, 대중문화연구 등 새로운 인문학적 주제들을 한국적 상황에서 수용하고 적용하는 방법에 대한 논의에 이르기까지 문화 소통의 핵심적 문제들을 연구하고 있다. 특히 세계화의 새로운 문화적 조건하에서 한국의 대중문화, 대학문화, 청년문화의 형성과정에 영미권 문화가 지니는 의미에 대한 연구도 진행하고 있다.

(4) <캐나다 연구 분과>

영미권에 대한 연구는 최근에 미국과 영국 중심에서 영어권 국가로 확대되는 추세를 보이고 있으며, 그에 따라 캐나다와 관련된 연구도 증가하고 있다. 그러나 현재 국내에는 캐나다 연구와 관련된 대학 연구소가 3개 정도밖에 없는 상황이다. <캐나다 연구 분과>의 활동은 그 희소성으로 인해 더욱 큰 가치를 지닌다. <영어권언어문화연구소>는 <캐나다 연구 분과>를 통해서 캐나다 정부와 대사관의 적극적인 지원 아래 각종 행사와 연구 활동을 진행하고 있다. 이를 통해 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 지속적으로 수행함으로써 미국과 영국에 치중되었던 영어권 국가에 대한 이해를 증진시키고, 두 나라의 교류에 기여하는 역할을 수행하고 있다.

다. 조직

연구소의 역대 소장은 제 1대 이해란 교수, 제 2대 이상란 교수, 제 3대 정광숙 교수, 제 4대 여건종 교수, 제 5대 홍경주 교수, 제 6대 이세창 교수이며, 제 7대 여건종 교수, 2009년 현재 제 8대 소장은 박인찬 교수이다. 각 분과장은 <영어교육 분과>에 강애진 교수, <영미문화 분과>에 이세창 교수, <통역 번역 분과>에 박성희 교수, <캐나다 연구 분과>에 전세재 교수이다. 연구소 운영위원은 숙명여자대학교 영어영문학부 조무석, 황선혜, 정광숙, 이숙희, 이세창, 임성균, 여건종, 박인찬, 김상률, 박성희, 강애진, 유정훈, 이형진, 전세재, 김명희 교수와 정보방송학과 강미은, 조진희 교수, 국제관계대학원 박은진 교수이다.

라. 연구 활동과 주요사업

<영어교육 분과>에서는 영어교과 및 교재개발, 영어교육 방법론, 영어교육 정책에 대한 연구 프로젝트를 진행하고 있다. 또한, 영어교사 연수 프로그램의 개발 및 서울시 교육청에 교사 연수 프로그램을 제안하고 있다.

<통역 번역 분과>에서는 번역 인력의 양성과 번역 관행의 향상을 위한 연구를 진행하며 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 번역 전공 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 있다. 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입하고 있다.

<영미문화 분과>에서는 해외 저명 학자 및 국내 저명 학자를 초청한 강연회 및 학술제를 개최하며 비평이론학교를 통한 연구 활동을 하고 있다. 그리고 영미에서 활발하게 진행되는 초·중·고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색하며 영국과 미국의 대

중문화 생산물(드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구하고 있다. 또한 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 하고 있다.

<캐나다 연구 분과>에서는 캐나다 대사관의 지원과 협력으로 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 하고 있다. 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최하며 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램을 운영하고 있다.

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

(1) <영어교육 분과>

- * 기존의 영어학과 영어교육 분야와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
- * English for Academic Purpose (EAP)와 English for Specific Purpose (ESP)의 타당성 연구를 한다.
- * 정규 교과과정 및 교재개발, 교사연수 프로그램 개발 (Content -Based Instruction)을 위하여 학술진흥재단에서 공모하는 교과교육공동연구 프로젝트 참여한다.
- * 서울시 교육청에 교사연수프로그램 제안을 한다.

(2) <영미문화 분과>

- * 기존의 영문학 연구와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
- * 영미에서 활발하게 진행되는 초 중 고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색한다.
- * 영국과 미국의 대중문화 생산물 (드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구한다.
- * 미국 생태주의 사상과 동양적 전통에서의 생태학적 상상력의 비교 연구한다.
- * 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 한다.
- * 전국의 대학원생을 대상으로 최근의 인문학 이론의 동향을 소개하는 비평이론학교를 한국 비평이론학회와 공동 주관으로 여름과 겨울 년 2회 개최한다.

(3) <통역 번역 분과>

- * 국제화시대에 요청되는 우수한 통역번역 인력의 양성을 통해 번역계의 발전과 번역 관행의 향상을 위해 번역 요청업체와의 연계를 모색한다.
- * 번역에 관심을 가진 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 지식 전수가 이루어질 수 있도록 하며, 지속적인 교육을 제공함으로써 실무 환경의 변화에 적응할 수 있도록 지원한다.
- * 한국문학을 영어로 번역할 수 있는 인력을 각종 워크숍과 전문가와의 연계를 통해 양성한다.
- * 관공서, 기관 및 기업체로부터 번역물을 수주 받아 이를 연구원들에게 할당한다.
- * 기업 실사 및 각종 소프트웨어 도입 관련 프로젝트에 요청되는 수요를 처리하여, 체계적인 번역 물량 및 버전 관리 등의 프로젝트의 특성에 맞는 서비스를 제공한다.
- * 기관 및 기업들의 영문 홈페이지를 구축하고 그 내용을 지속적으로 번역, 관리한다.

- * 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입한다.

(4) <캐나다 연구 분과>

- * 캐나다 정부와 대사관의 지원으로 캐나다 주간 행사를 개최한다. 캐나다 주간 행사를 통해 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최한다.
- * 캐나다 연구 특강 및 저명학자 초청 학술대회를 개최한다.
- * 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램에 적극적으로 참여한다.
- * 정기 캐나다 연구 콜로키움을 개최한다.

15. 법학연구소

가. 연혁 및 설립목적

2006년 지식법제연구소로 출범한 법학연구소는 21세기 급변하는 글로벌화·디지털화·지식산업화시대의 법적 현안 및 관련된 법의 이론과 실제에 관한 연구를 통하여 법학교육과 법률문화의 향상발전을 도모하며 연구결과를 널리 보급·활용하게 함으로써 국민의 인권옹호에 기여함을 목적으로 설립되었다. 특히, 섬김리더십(S-Leadership)을 갖춘 아동·여성·가족·사회적 소수자의 인권·복지 분야의 전문 여성법률가 20% 양성을 목표로 하는 법학연구소는 본교 법학전문대학원의 특성과 목표 실현을 위하여 아동·여성·가족 및 사회적 소수자에 관한 인권복지법제 등 사회적 약자를 위한 법학 관련 분야를 집중적으로 연구하기 위해 특성화연구센터를 두고 있다.

나. 주요 학술활동

(1) 학술행사 등의 개최

법학연구소는 지난 2008년부터 아동·여성·가족·사회적 소수자, 그리고 소비자의 인권·복지 관련 주제로 국내외 학술행사를 다음과 같이 개최하였다.

- 2008. 04. 24 - 다문화 사회와 사회적 소수자의 권리
- 2008. 05. 31 - 법학 전문인 육성을 위한 사고와 표현 교육의 방향
- 2008. 06. 28 - 소비자보호의 국제적·비교법적 조망
- 2008. 09. 05 - Consumer Law : Consumer Policy in Global Context
- 2008. 10. 27 - 대학생을 위한 완소특강, 신용·신용카드 따라잡기
- 2008. 10. 31 - EU 경쟁법을 통한 소비자복지의 증진
- 2008. 12. 12 - 공정거래법 집행에 있어 경제분석의 강화를 위한 인적 인프라의 확충
- 2009. 03. 27 - 신용경제 시리즈 초청강연회 제1회 : 개인신용, 신용정보관리 및 신용도 향상과 신용관리법
- 2009. 04. 27 - 신용경제 시리즈 초청강연회 제2회 : 신용카드의 현명한사용, 소비자의 권리와 이해 및 행사방법

2009. 05. 11 - 신용경제 시리즈 초청강연회 제3회 : 소비자 피해 사례 및 해결 방안 (생활 속의 소비자 문제, 소비자 법률)
2009. 05. 15 - 한국손해사정학회 창립 1주년 기념 학술대회
2009. 05. 21 - 학술대회 : 디지털 환경에서의 저작권 보호 - 한 · 불 양국의 현황과 전망
2009. 06. 11~2009. 07.23 - '공정거래법과 경제학' 연수과정 프로그램 신설
2009. 09. 25 - 국제학술대회 "Globalization and Law"
2009. 10. 29 - 학술대회 "프로야구산업의 발전을 위한 제도적 과제"
: 숙명여자대학교 법학연구소 · 국민대학교 법학연구소 공동주최
2009. 11. 19 - 초청강연회 "공정거래법 집행에 있어서 경제분석의 활용"
2009. 11. 20 - 학술대회 "공정거래법의 국제적 조망 -미국 · 중국 및 한국의 최신 동향-"
2009. 12. 03 - 초청강연회 "대륙법의 관점에서 본 경쟁법" -EU법을 중심으로
2009. 12. 04 - 초청강연회 "European Competition Law Trends and Law and Economics"

(2) 학술지 발간

가. 법학연구소 학술지 발간

법학연구소에서 발행할 학술지는 글로벌화디지털화지식산업화시대의 법적현안과 관련된 법의 이론과 실체에 관한 종합적이고 다양한 연구를 통해 법학발전에 기여함을 목적으로 한다. 본 학술지는 본교 법학교수 및 대학원생은 물론, 국내외 저명 법과대학 교수 및 실무가, 법조유관직역 전문가들의 연구활동 참여를 통해 개방적, 진보적 연구활동의 장으로서 기능할 수 있도록 한다. 그리고 해외 교육기관, 로펌, 검찰청 등과 의 협약체결을 통한 교류를 기초로, 글로벌화 경향에 맞춘 합동세미나와 연구, 상호 정보교환 및 공동연구프로젝트를 수행하고 이를 다양한 연구결과물로 축적하도록 할 것이다.

나. 특성화센터 학술지 발간

법학연구소 특성화센터는 교내의 아시아여성연구소, 아동연구소 등과 함께 특성화와 관련된 학제간 연구를 연계할 예정이며, 아동여성가족사회적 소수자의 인권복지 분야의 다양한 연구 성과를 게재한 '청과법학'을 발간하고 있다. 청과법학은 2008년도 창간호를 시작으로 매년 2회 정기발간으로 특성화 연구사업을 지원한다.

16. 문화예술관광연구소

가. 개 황

(1) 설립일 : 2007년 6월 4일

(2) 설립취지

- 기존의 디지털아트뱅크센터의 활동에서 문화, 관광분야와 예술분야의 학제간 연구 또는 산학 활동의 요구가 늘어나, 그 활동 영역에 변화가 생겨남

- 각 예술 분야의 전문적인 깊이와 융합을 추구함과 동시에 일반인이 더 많이 그를 향유할 수 있도록 실용 학문과의 연계를 통하여 사회적인 가치를 보다 높일 수 있음
- 보다 폭넓은 연구영역의 확대를 통하여 인류와 사회를 위하여 가치 있는 결과물을 낼 수 있음. 인문, 사회, 예체능, 자연과학 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화 및 연구자원활용을 통해 효과적인 연구 결과를 창출
- 글로벌시대에 맞는 문화예술 교육 콘텐츠 개발, 문화관광 자원 및 문화산업 콘텐츠로 국가 정책에 부응하는 연구 결과 창출

(3) 주요 실적 (디지털아트뱅크센터 포함)

	연구과제 및 학술행사	비 고
2004.11 ~ 2005. 6	한국문화콘텐츠진흥원 문화원형사업 “고구려고분벽화의 디지털 콘텐츠 개발	권희연, 박아림, 주민숙, 김현화, 조용각, 이석주
2005	고구려연구재단 과제 공동연구 “高句麗 古墳壁畫의 造形性 및 修復・模寫 方法論 研究”	박아림, 권희연, 김식, 김영미
2005	고구려고분벽화의 디지털아카이브 국제 학술대회	일본 히다치사와 공동주관 일본, 중국, 한국 3개국 발표 숙명여자대학교 백주년기념관
2006	“다시태어나는 고구려” 전시 모사도, 벽화, 한국화 작품 전시	서울문화재단 후원
2006.11	서울역사박물관 고구려고분벽화 전시	자료제공, 후원
2006	서울시 문화관광 테마30선 개발	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007	서울시 연구용역 “2010 서울 방문의 해 마스터플랜 수립”	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007. 8	한-베 수교 15주년 기념 고구려고분벽화 특별전	주최 : 주베트남 한국문화원 주관 : 동북아역사재단, 숙명여자대학교 문화예술관광연구소
2007.10	<신문로 박물관 문화축제 2007> “고구려 고분벽화 캐릭터 전시회”	자료제공, 후원
2007.10	동아시아 미술가 열전- 중국회화사의 거장	후원
2008. 2	현대조형예술의 조망	주최
2007. 9 ~ 2008. 2	현대여성작가 작품전시 기획 및 진행	지원기관- 제이원 조형연구소
2008. 2 ~ 2008. 5	고구려고분벽화기법을 활용한 채색기법연구	지원기관- 마니프
2008. 5	학술심포지움-한국문화산업의 현황 및 전망	주최
2008. 6 ~ 2008. 10	제 15차 부천지역경제발전방향 심포지엄 연구보고- 부천시 문화사업의 사업화 방안 연구	지원기관 - 부천상공회의소
2008. 8	중국 근현대 미술특강-한국미술연구소	주관
2008. 10	<2008 새문길 박물관 문화축제> 고구려 고분벽화 전시, 홍보물 디자인 제작	지원기관 - (주)아츠플레이
2008. 12	인사미술공간 모니터링 프로젝트	김세준 지원기관 - 한국문화예술위원회
2008. 12	「문화예술관광연구」 창간호 발간 및 논문투고	주최

	연구과제 및 학술행사	비 고
2008. 12	한국음식점 주방배치와 위생시설, 표준개발 학술용역	윤지영 지원기관-서울시
2009. 2	문화 예술 교육 교부재 계발 연구 산업 지원	지원기관-문화 예술 교육 진흥원
2009. 7	대조영 표준 영정 추진 사업	주최
2009. 6 ~2009. 7	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회 - 몽골	주관
2009. 7 ~2009. 8	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회 - 카자흐스탄	주관
2009. 9 ~2009. 10	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회 - 키르기스스탄	주관
2009. 10	2009 korea.china.japan ott art& crft exchange Exhibition	주관
2009. 11	NSK-문화 콘텐츠 제공	주관
2009. 12	제2회 숙명여자대학교 문화예술관광연구소 학술 심포지움	주최
2009. 12	제2회 학술심포지움 자료집 발간	주최
2009. 12	「문화예술관광연구」 논문집 제 2호 발간 및 논문투고	주최

나. 목적 및 기대 효과

(1) 목적

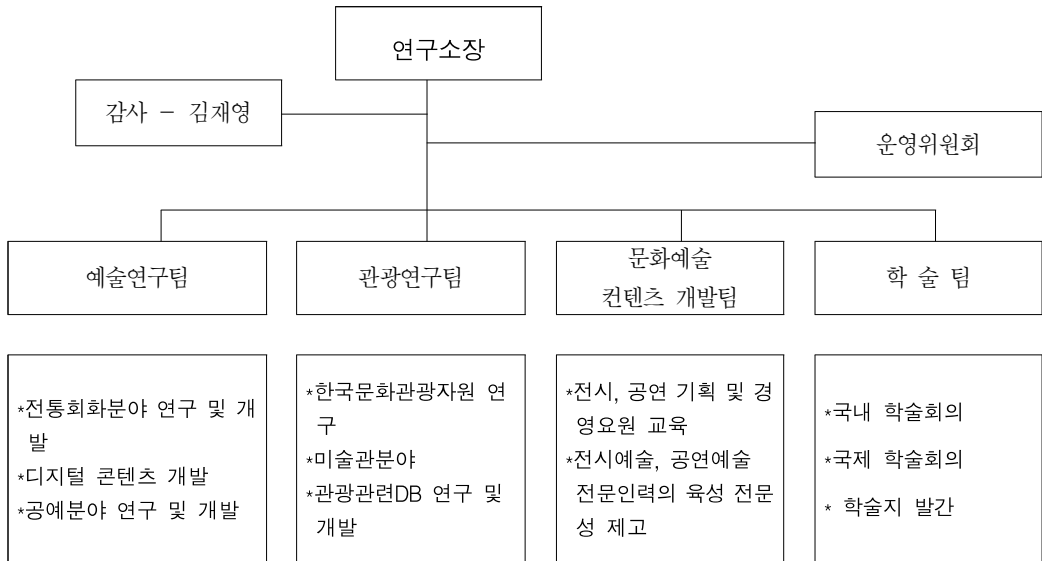
문화예술관광연구소는 21세기 문화와 예술의 시대를 맞아, 한국의 문화와 예술에 관한 이론적 연구와 자료의 조사·수집 등 미술 관련 인프라를 구축하고 관광자원으로서 활용 가능한 면까지 함께 연구하여 깊이와 실용성을 갖춘 연구를 진행, 인류 문화와 생활에 대한 상호 이해와 그 가치증진에 기여함을 목적으로 한다.

문화, 예술, 관광, 교육 등 사회 각 분야를 통합·융합하여 문화예술관광콘텐츠를 구성하고, 모바일 등으로 지원 가능한 정보를 콘텐츠로 제작하여 DB화, CT문화콘텐츠마케팅기획 등, 이 후 영화·방송·공연 등에 다양한 분야에서도 폭넓게 적용할 수 있도록 한다. 또한 문화예술콘텐츠 개발, 교육과정 프로그램 개발 등을 통해 사회가 요구하는 문화와 예술 관련 전문 인력을 양성하고, 그 전문성을 제고할 수 있도록 한다.

(2) 기대 효과

- 인문, 사회, 예체능, 자연과학 멀티미디어 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화
- 연구자원활용을 통해 효과적인 연구결과를 창출하고 이를 바탕으로 하여 구축된 정보 및 콘텐츠는 통계자료나 연구자료 등으로 제공 될 수 있음
- 문화콘텐츠 개발 및 DB화로 국가사업에 기여 및 수익창출
- 문화예술 또는 문화콘텐츠관련 자격증 신설 등 전문연구인력 양성
- 여러 분야의 연구자 및 학생 연구 참여를 활성화
- 관광, 여행 산업 등과 연계하여 지속적인 정보의 축적과 수익창출을 도모하여 글로벌 문화예술관광연구소로서의 입지 가능

다. 조직표



라. 사업계획

(1) 학술활동

- 유물 및 전통 회화 작품이나 전시 등을 문화적 가치를 지닌 상품으로 개발할 수 있는 방안 연구
- 다문화 시대에 요구되는 문화 예술 교육 콘텐츠 개발 연구
 - －문화예술관광산업 주요정책에 따른 신규 과제 연구
- 한국의 문화, 예술, 관광 분야의 DB 구축, 콘텐츠화, 모바일 제공 등의 활용 방안 연구
- 문화 예술 산업으로의 지원 및 유입 확대를 위한 기반 연구

(2) 산학협동 및 학술용역(프로젝트)

- 서울시, 서울문화재단, 문화재청, 산업 자원부, 국제 교류재단 (외통)
 - － 문화관광 사업 관련 프로젝트 수주
- 한국문화콘텐츠진흥원, (주) 조이온 - 문화콘텐츠 개발 및 유통을 통한 수익창출
- (주)아트노우, 동양아트홀 - 문화 전문인 양성 교육프로그램 홍보 및 마케팅
- 동북아 역사 재단, 학술 진흥원 지원 연구

(3) 출판 및 전시 활동

- 고구려 고분벽화 복원, 모사도 전시 및 관련 단행본, 모사도 등의 도록 출판
- 문화관광상품 홍보물, 가이드북, 리플렛 등 출판
- 동아시아: 문화 관련 전시 및 도록 출판
- 학술집, 논문집 출판

(4) 교육 활동 및 문화관련 학술회의

- 전시, 공연 기획 및 경영 관련 전문 인력 육성, 전문성 제고
- 문화관련 국내, 외 학술회의 개최

총 동 문 회

가. 연 혁

모교와 더불어 성장해 온 총동문회는 1940년 3월 숙명여자전문학교로 제1회 졸업생 42명을 배출하면서 발족하였다. 당시는 일제하로서 일본인 학생과 함께 졸업하여 첫 동문회의 초대 회장은 유감스럽게도 일본인 회장이었다. 해방 후 1946년에 이르러 한국인 회장이 선임되어 정치적·사회적으로 우여곡절을 겪으며 발전을 거듭하여, 2010년 2월 현재 박사 783명, 석사 12,335명, 학사 67,444명 등 총 8만 1천여 명의 동문을 회원으로 하고 있다.

현재 26대 총동문회에는 9개 단과대학 동문회와 국내 15개(부산, 충주, 대구, 광주, 강릉, 원주, 수원, 대전, 구미, 포항, 마산, 울산, 청주, 전주, 제주)지회, 50여 개의 서클동문회가 설치되어 긴밀한 유대로 맹활약하고 있다. 국외로는 미주지역 동문회를 중심으로 미국에 12개(남·북가주, 중서부, 뉴욕, 워싱턴D.C, 오리건, 조지아, 하와이, 콜로라도, 텍사스, 미시건, 펜실바니아), 캐나다에 2개(토론토, 밴쿠버), 호주에 2개(시드니, 브리스벤), 뉴질랜드의 오클랜드, 프랑스, 독일, 일본, 싱가포르, 인도네시아 등 총 22개 지부를 두고 세계 속의 숙명으로 활약하고 있다.

나. 사업 내용

- (1) 동문회보 발간 : 1976년 10월 창간호 발간 이후 '86년부터는 연 4회씩 동문회보를 발행하여 2008년 1월 현재 92호를 발행하였다.
 - (2) 1978년 4월 제1회 바자회를 개최하여 이익금으로 모교 교정에 시계탑을 기증하다.
 - (3) 장학회 발족 : 1979년 7월 숙명장학회로 발족한 이래, '84년에 재단법인 한울장학회로 법인 등록하고 '91년 숙명여자대학교 동문장학회로 명칭을 변경하였으며, 현재는 장학기금 5억원을 조성하여 매년 3천만 원의 '숙명 인재육성 장학금'과 신입생 장학금을 지급하고 있다. 단과대학 및 동문 서클에서도 학부 및 대학원생에게 별도의 장학금을 지급하고 있다.
 - (4) 재단이사 선임 활약 : 1958~60년 감사, 1963~67년 재단이사로 이옥순(가정 41년) 동문이 재임하였으며, 1980~2006년 김명희(국문 52년) 동문, 1981~2006년 이귀명(가정 42년) 동문이 선임되어 활동했다. 또한 故전금주(영문 54년) 동문이 1993~2001년, 이상숙(가정 61년) 동문이 1994~2000년 재단이사로 재임하였다.
 - (5) 고 임숙재 전 초대 총장 묘비건립기금 모금에 협조하다.
 - (6) 1984년 11월 5일 모교 도서관 준공식 때 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.
 - (7) 1988년 8월 25일 연수원 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.
 - (8) 동창회관 건립기금 모금 : 1979년 이후 동문회관건립기금을 모금하고 있다.
 - (9) 동문의 밤 개최 : 1977년 제1회 동문의 밤을 모교 숙연당에서 개최한 이래 '78년 제2회, '83년 제3회(하얏트 호텔)에 이어, '87년에는 제4회(롯데 호텔) '숙명의 밤'으로 천여 명이 넘는 동문이 참석하는 성황을 이룬다.
 - (10) 졸업 25주년 기념행사인 '청과한울제'가 '65 한울제'를 시작으로 '82 한울제'까지 매년 개최되어 모교 발전기금을 조성하여 전달하고 있다.
- 또한 졸업 15주년, 30주년 기념 홈커밍스테이를 개최하여 동문들의 모교방문을 환영하고 발전기금을

조성하여 모교에 전달하고 있다.

- (11) 동문회 재원 : 1976년부터 1989년까지 연 2회씩 정기 바자회를 통해 모금하였으며, '86년부터는 전 동문을 대상으로 연회비 납부제를 실시하고, 기획상품도 판매하여 동문회 재원을 마련하고 있다.
- (12) 1990년 6월 모교 용인연수원에 침구 및 식기류 300세트를 기증하다.
- (13) 1990년 8월 '숙명인 명부'를 발간하다.
- (14) 1990년 10월 숙명산악회를 결성하다.
- (15) 1992년 4월 20일 '92 숙명인 큰잔치'를 잠실 학생체육관에서 개최, 8천여 명의 숙명인이 참석하여 단합의 장을 마련하고, 숙명 발전기금을 모금하여 '94년 12월까지 7억여 원을 모교에 전달하다.
- (16) 1992년 9월 엘지 신용카드와 제휴하여 숙명고유마크가 들어간 동문회 카드를 발급하다.
- (17) 1993년 4월 30일 용인연수원에서 진행된 '93숙대동문회 임원연수' 행사를 시작으로 매년 개최되던 총동문회 임원 연수 행사를 '99년부터 '숙대동문연수회'로 전환하여 격년으로 개최하고 있다.
- (18) 1994년 9월부터 숨은동문찾기 운동을 시작하여 약 5만 명의 주소를 전산입력하다.
- (19) 1995년 2월 22일 '숙명 제2창학 발기인대회'를 시작으로 전 동문 등록금 한 번 더 내기 운동을 시작으로 모교발전기금모금캠페인을 펼쳐 2007년 12월 현재 동문 1만 4천여 명이 참여하고 있다.
- (20) 1996년 5월 22일 올림픽 체조경기장에서 1만명의 숙명인이 참여한 '창학 90 숙명인 큰잔치'를 개최하다.
- (21) 1997년 10월 21일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 동문과 교직원 1천여 명이 참석한 '97숙명인의 만남'을 개최하다.
- (22) 2003년 12월 4일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 1천 3백여 숙명인이 참석한 '2003 숙명인의 밤'을 개최하고 약 10억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.
- (23) 2004년 10월 29일 '제1회 숙명사위의 날'을 모교와 함께 개최하여 10억여 원의 발전기금을 기탁하다.
- (24) 2005년 2월 22일 모교와 함께 '숙명제2창학선언10주년기념대회'를 개최하다.
- (25) 2005년 7월 동문회 100대 조직 사료를 정비하다.
- (26) 2005년 12월 8일 모교 백주년기념관에서 '숙명사랑후원회송년의밤'을 개최하다.
- (27) 2006년 5월 19일 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 2천 5백여 숙명인이 함께한 '숙명창학100주년전야제'를 개최하고 옥션을 열어 16억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.
- (28) 2007년 10월 10일 모교 백주년기념관에서 '졸업50+플러스 기념 홈커밍데이'를 개최하다.
- (29) 2007년 12월 11일 하얏트호텔 그랜드볼룸에서 '2007 숙명가족 송년의 밤'을 개최하다.
- (30) 2009년 9월 4일 모교 용인연수원에서 '2009숙명총동문대축제'를 개최하다.
- (31) 2009년 10월 27일 모교 한상은라운지에서 '동문회관건립기금 모금 바자회'를 개최하다.

다. 역대 동문회장 명단

1대	송본수미 (일본인)	14대	전 금 주 (영문 54년)
2대	정 진 수 (기예 41년)	15대	원 효 경 (경제 58년)
3대	이 상 희 (가정 41년)	16대	원 효 경 (경제 58년)
4대	한 영 희 (가정 41년)	17대	이 상 숙 (가정 61년)
5대	이 상 희 (가정 41년)	18대	이 상 숙 (가정 61년)
6대	이 옥 순 (가정 41년)	19대	이 상 숙 (가정 61년)
7대	최 정 신 (기예 41년)	20대	문 계 (국문 65년)
8대	유 유 정 (가정 42년)	21대	문 계 (국문 65년)

9대 김 경 진 (가정 42년)
 회장서리 노 정 숙 (기예 42년)
 10대 김 명 희 (국문 52년)
 11대 김 명 희 (국문 52년)
 12대 김 명 희 (국문 52년)
 13대 전 금 주 (영문 54년)

22대 정 정 애 (사학 66년)
 23대 정 정 애 (사학 66년)
 24대 정 춘 희 (영문 66년)
 25대 정 춘 희 (영문 66년)
 26대(현) 황 현 숙 (정외 70년)

라. 제26대 총동문회 임원 명단

회 장 황 현 숙 (정외 70년)
 부회장 김 영 희 (영문 73년)
 부회장 함 정 숙 (응미 73년)
 총 무 이 광 희 (정외 71년)
 총 무 김 용 자 (의류 71년)
 재 무 엄 태 순 (약학 74년)
 재 무 이 신 원 (경영 79년)

서 기 이 상 일 (약학 73년)
 서 기 최 인 숙 (식영 81년)
 감 사 이 옥 련 (국문 62년)
 감 사 이 광 자 (상학 65년)

마. 단과대학 회장 명단

문과대학 강 혜 구 (도서관 85년)
 이과대학 김 영 혜 (수학 79년)
 생활과학 한 상 숙 (의류 71년)
 사회과학 김 명 숙 (정외 68년)
 법과대학 박 정 자 (법학 86년)

경상대학 이 명 순 (상학 67년)
 음악대학 이 정 희 (기악 74년)
 약학대학 이 진 희 (약학 74년)
 미술대학 박 현 숙 (산미 80년)

바. 동문회 지회 회장 명단

●지방지회

강릉지회 김 옥 화 (영문 78년)
 광주지회 최 숙 자 (국문 71년)
 구미지회 정 영 자 (정외 68년)
 대구지회 김 혜 경 (가관 76년)
 대전지회 송 춘 자 (약학 65년)
 마산지회 이 정 해 (의류 73년)
 부산지회 김 영 아 (경영 76년)
 수원지회 우 상 임 (영문 68년)

울산지회 곽 재 숙 (국문 65년)
 원주지회 송 영 진 (가관 72년)
 전주지회 박 찬 경 (사학 68년)
 제주지회 김 미 원 (성악 67년)
 청주지회 최 경 희 (가관 82년)
 포항지회 이 선 희 (의류 74년)
 충주지회 이 영 순 (경영 74년)

●해외지회

<미주지역 총동문회>		이사장	허 경 숙 (식영 72년)
		회 장	천 취 자 (국문 60년)
<글로벌 숙명재단 SMAIF>		이사장	김 희 정 (생미 72년)
<미국>		중서부지회	박 난 실 (불문 72년)
북가주지회	이 미 섭 (식영 83년)	남가주지회	김 국 경 (교육 70년)
뉴 욱 지회	염 영 숙 (식영 68년)	벤쿠버지회	김 옥 경 (체교 79년)
워싱턴D.C 지회	최 원 자 (식영 68년)	<호주>	
오리건지회	김 난 실 (영문 73년)	시드니지회	문 선 애 (산공 81년)
조지아지회	김 화 자 (성악 67년)	브리스벤지회	조 영 자 (교육 65년)
하와이지회	정 옥 순 (경제 60년)	<뉴질랜드>	
콜로라도지회	손 순 희 (정의 73년)	오클랜드지회	송 인 미 (물리 76년)
텍사스지회	심 지 수 (영문 87년)	<일본>	
미시건지회	이 선 희 (영문 57년)	<프랑스>	
펜실바니아	민 경 애 (교육 68년)	<독일>	
<캐나다>		<싱가포르>	
토론토지회	이 순 경 (영문 68년)	<인도네시아>	
		한 경 혜 (영문 73년)	

사. 숙명여자대학교 동문장학회 이사 명단

이사장	황 현 숙 (정의 70년)	이 사	조 선 혜 (제약 77년)
이 사	이 인 복 (국문 60년)	이 사	우 성 화 (수학 87년)
이 사	김 귀 자 (교육 64년)	감 사	정 효 자 (가정 63년)
이 사	김 풍 애 (가정 64년)	감 사	신 숙 자 (상학 69년)
이 사	문 일 경 (생미 68년)		

아. 숙명여자대학교 총동문회 회칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (명칭) 본 회는 숙명여자대학교 총동문회라 칭한다.

제 2 조 (목적) 본 회는 동문 상호간의 친목과 동문 모교간의 친화를 도모하며 모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 3 조 (사무소) 본 회의 사무소는 서울특별시에 둔다. 단 필요에 따라 산하조직을 위한 지회 사무소를 다른 곳에 둘 수 있다.

제 4 조 (산하조직) 1. 본 회는 산하조직으로 기별과별 동문회로 구성된 각 단과대학 동문회를 두며 필요에 따라 지역별 국내외 지회 및 직능별 분회를 둘 수 있다.

2. 조직의 유대를 견고히 하기 위하여 각 단과대학 동문회장 및 지회장은 본 회의 이사가 되는 것을 원칙으로 한다.

3. 각 단과대학 동문회 및 지회·분회는 본 회 회칙에 준하여 각기 필요한 규정을 둘 수 있다.

4. 본 회는 본 회 목적 사업을 위하여 각종의 위원회를 구성할 수 있다.

제 5 조 (사업) 본 회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 할 수 있다.

1. 도서 간행물 출간
2. 동문 상호간의 친목을 도모하는 사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요하다고 인정되는 사업
4. 그 밖에 본 회 목적 달성을 위하여 필요하다고 인정되는 사업

제 2 장 회 원

제 6 조 (회원) 본 회는 정회원·준회원·특별회원으로 구성한다.

제 7 조 (정회원) 정회원은 다음 회원으로 한다.

1. 모교의 학부 또는 전문부 졸업자 및 정규과정 수료자
2. 모교 대학원이나 특수대학원에서 석사 또는 박사학위를 받은 자

제 8 조 (준회원) 준회원은 다음 회원으로 한다.

1. 모교를 중퇴한 자로서 이사회의 승인을 얻은 자
2. 모교 대학원이나 특수대학원의 정규과정 수료자
3. 모교 평생교육원 학점은행 학사
4. 모교 부설교육기관의 정규과정을 수료한 자로서 소속기관장의 추천을 받아 이사회의 승인을 얻은 자

제 9 조 (특별회원) 특별회원은 다음 사람 중 본 회가 추천한 자로 한다.

1. 모교 및 모교를 운영하는 학교법인의 이사 및 감사
2. 모교의 교직원 또는 교직원이었던 자
3. 모교에서 명예박사학위를 받은 자
4. 본 회 또는 모교 발전에 현저한 공이 있다고 인정되어 본 회가 추천한 자

제10조 (회원의 의무) 정회원 및 준회원은 선거권과 의결권이 있고 회비납부 및 집회에 출석할 의무가 있다.

제 3 장 임 원

제11조 (임원의 종류와 정수) 본 회에 다음의 임원을 두되 회장, 부회장, 총무, 재무, 서기는 상임임원으로 한다.

- 회장 1명, 부회장 2명
- 총무 2명, 재무 2명, 서기 2명
- 이사 300명 이내
- 감사 2명

제12조 (회장) 회장은 본 회를 대표하며 회무 전반을 통할하고 각급회의의 의장이 되며 가부 동수일 때는 결정권을 갖는다.

제13조 (부회장) 부회장은 회장을 보좌하며 회장이 유고시 그 직무를 대행한다. 직무대행의 순위는 졸업년도의 순위에 따른다. 다만 회장의 지명이 있는 경우에는 지명에 따른다.

제14조 (총무) 총무는 회장을 보좌하며 회장의 지휘에 따라 회무전반에 걸쳐 집행·처리한다.

제15조 (재무) 재무는 재무관리에 관한 제반 업무를 관장하고 총무를 경유하여 회장의 결재를 받는다.

제16조 (서기) 서기는 회무에 관한 모든 기록을 관장·관리한다.

제17조 (이사) 이사는 이사회에 출석하여 제26조에 해당하는 사항을 심의·결정한다.

제18조 (감사) 감사는 본 회의 회무서류 및 수입지출 대장 및 결산서 등을 수시 또는 정기 감사하여 총회에 보고한다.

제19조 (임원의 선임과 임기) 1. 상임임원은 학부(전신 포함)를 졸업한 정회원 중에서 선임하되 회장부회장 감사는 총회에서 선출하고 총무재무서기는 회장단이 합의하여 이를 임명한다. 단 준회원도 그 인품과 모교 또는 동문회에 대한 공로가 인정될 경우 모교 총장 또는 소속대학 동문회장의 추천에 의하여 이사회가 결의할 경우 상임임원이 될 수 있다.

2. 임원의 임기는 2년으로 하며, 회장은 1회에 한하여 연임할 수 있다.

3. 이사는 각 단과대학 동문회장의 추천을 받고 상임임원회에서 이를 선임한다.

4. 보궐선거로 취임한 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

제20조 (명예회장) 명예회장에는 모교 총장을 추대한다.

제21조 (고문) 본 회의에는 고문을 둘 수 있다.

1. 고문은 회장이 이사회의 동의를 얻어 추대 또는 위촉한다.

2. 고문은 본 회의 임원회와 이사회의 자문에 응한다.

제 4 장 회 의

제22조 (회의) 본 회의는 총회·이사회·임원회를 둔다.

제23조 (총회) 1. 총회는 정기 및 임시 총회로 하고 회장이 이를 소집한다.

2. 정기총회는 매년 9월중에 소집한다.

3. 임시총회는 회장이 필요하다고 인정하거나 이사의 과반수 이상의 의결이 있을 때 또는 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장은 3주 이내에 이를 소집한다.

4. 총회는 늦어도 1주일 전에 공고해야 하며 100명 이상의 출석으로 성립된다.

제24조 (총회의 의결) 1. 총회는 임원선출회칙개정 및 예산, 결산과 그 밖에 이사회에서 부의된 사항을 의결한다.

2. 총회의 의결은 출석회원 과반수의 찬성으로 성립한다. 단, 회칙개정안 및 특별회원 추대안은 출석인원 2/3 이상의 찬성으로 의결한다.

제25조 (이사회회의 소집) 이사회는 연 3회 이상 회장이 필요하다고 인정하거나 또는 이사 1/3 이상의 요구가 있을 때 회장이 이를 소집한다.

제26조 (이사회회의 심의) 회장은 이사회의 의장이 되며 이사회는 다음 사항을 심의, 결정한다.

1. 본 회의 기본 운영방침 및 중요 사업계획

2. 예산안 및 결산

3. 총회소집에 관한 사항

4. 총회로부터 위임받은 사항

5. 총회에 제출할 의안

6. 그 밖에 상임임원회에서 중요하다고 인정되는 사항

제27조 (이사회회의 의결) 이사회는 재적이사 1/3 이상의 출석과 과반수의 찬성으로 의결한다.

제28조 (상임임원회) 1. 상임임원회는 상임임원으로 구성되며 매월 회장이 이를 소집한다.

2. 상임임원회는 필요에 따라 단과대학 동문회장을 포함한 확대임원회를 소집할 수 있다.

3. 회장 직속으로 편집위원회를 두고 필요에 따라 회장이 이를 소집한다.

제29조 (상임임원회의 업무) 상임임원회는 다음 사항을 처리·결정한다.

1. 이사회 의 위임 사항
2. 본 회 회무에 관한 사항
3. 본 회 사업 계획 및 재무관리에 관한 사항
4. 회비 및 입회비·이사회비·각종 부담금의 조정 및 결정
5. 이사 호선
6. 조직 활성화를 위한 일 및 모교와의 친선강화를 위한 일
7. 고문 추대에 관한 동의안
8. 회원의 포상 및 징계안
9. 규정의 제정 및 개폐안
10. 그 밖에 필요하다고 인정되는 일

제 5 장 사 무 국

- 제30조 (사무국) 1. 본회의 사무를 처리하기 위하여 사무국을 둔다.
2. 사무국 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제 6 장 재 정

제31조 (재무) 본 회의 재정은 세입·세출예산에 따라 집행한다. 본회의 재원은 다음과 같다.

1. 기금
2. 연회비·이사회비 및 부담금
3. 입회비
4. 특별회사금
5. 그 밖의 수입

제32조 (회계 년도) 본 회의 회계 년도는 10월 1일부터 익년 9월 30일로 한다.

제 7 장 장 학 회 운 영

제33조 (장학회) 본 회의는 제5조 3항에 표시된 장학사업을 위하여 설립된 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회를 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회 정관에 의하여 운영·관리한다.

제 8 장 편 집 위 원 회

제34조 (편집위원) 1. 본 회의는 제5조 1항의 사업 중 본 회 동문회보 및 홍보물 발간을 위하여 10명 이내의 편집위원을 둔다. 주간 1명, 편집장 1명, 기자 약간 명, 위원 약간 명

2. 본 회 회장단과 총무 1명은 편집위원이 된다.

제35조 (편집위원회의 업무) 편집위원회는 다음 사항을 처리, 집행한다.

1. 동문회보 편집 및 간행에 관한 사항
2. 동문회 활동, 회원 및 모교를 위한 각종 사업에 관한 홍보
3. 동문회 명부 제작 및 동문회사 편찬에 관한 사항

제 9 장 상 별

제36조 (포상) 본 회 또는 모교의 발전에 현저한 공로가 있는 회원에 대하여는 회장이 이사회의 동의를 얻어 이를 포상할 수 있다.

제37조 (징계) 본 회 또는 모교의 명예를 현저하게 훼손시킨 자에 대하여는 상벌 규정에 따라 이를 징계할 수 있다.

상 별 규 정

제 1 조 (목적) 이 규정은 숙명여자대학교 총동문회(이하 '본 회'라 한다) 회칙 제9장 상벌, 제36조 및 제37조 포상과 징계에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (정의) 1. 포상이라 함은 본 회 또는 모교의 발전에 기여한 공로가 뚜렷하거나 나라와 겨레에 헌신 봉사한 업적이 뚜렷한 회원을 선정하여 표창함을 말한다.

2. 징계라 함은 본 회 또는 모교의 명예를 크게 훼손하였거나 재산상 상당한 손해를 끼친 회원에 대하여 이를 제재변상하게 함을 말한다.

제 3 조 (종류) 1. 포상의 종류는 다음과 같다.

- ㄱ. '자랑스러운 숙명인' 상
- ㄴ. 공로상
- ㄷ. 숙대가족상('자랑스러운 숙명인' 상)
- ㄹ. 재직기념패
- ㅁ. 감사패
- 2. 징계의 종류는 다음과 같다.
- ㄱ. 계고
- ㄴ. 공개사과
- ㄷ. 변상조치
- ㄹ. 자격정지

제 4 조 (포상의 기준) 1. '자랑스런 숙명인' 상은 상벌위원회가 따로 정하는 선정요강에 따라 숙명을 아끼고 인격과 덕망을 고루 갖춘 숙명여대 동문으로서 국가사회에 공헌한 업적이 뚜렷하여 많은 사람의 존경을 받는 이에 시상한다.

2. 숙대가족상은 직계 3대 이상이거나 5대 이상의 동문 가족(모녀, 손녀, 형제자매, 고부 포함)에게 시상한다.

3. 공로상은 본 회와 모교의 발전에 뚜렷한 공적을 쌓은 이에게 시상한다.

4. 재직기념패는 각급 조직의 대표를 역임하여 기여도가 뚜렷한 이에게 증정한다.

5. 감사패는 본 회 또는 모교에의 발전에 기여한 이에게 증정한다.

제 5 조 (상벌의 방법) 포상 또는 징계의 방법은 제6조에 표시된 상벌위원회의 결의를 거쳐 본 회의 회장이 이를 집행한다.

제 6 조 (상벌위원회) 1. 포상과 징계에 관한 사안을 심의하기 위하여 상벌위원회를 둔다.

2. 위원회의 위원은 본 회의 회장이 위촉하고 20인 이내로 한다.

3. 위원장은 호선한다. 다만, 부위원장 및 간사는 위원장이 지명할 수 있다.

4. 위원회는 포상 또는 징계대상자, 상벌의 종류 및 시행방법 등을 심의·의결한다.

5. 위원회는 재적인원 과반수의 출석과 2/3 이상의 찬성으로써 의결한다.
6. 위원은 의결권을 다른 위원에게 위임할 수 없다.
7. 위원장 및 위원의 임기는 2년으로 한다.

제 7 조 (시행절차) 1. ‘자랑스러운 숙명인’상, 공로상 및 숙대가족상은 이사회의 승인을 받아 본 회 회장의 이름으로 시상한다.

2. 그 밖의 포상은 본 회의 회장이 시상한다.
3. 회장이 필요하다고 인정하여 2항의 포상을 시행하였을 경우에는 이사회의 추인을 받아야 한다.
4. 징계는 이사회의 사전 승인을 거쳐야 한다.
5. 상벌의 시행 결과는 숙대동문회보에 게재·공시하여야 한다.

제 8 조 (보칙) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 상벌위원회의 결의 또는 통상관례에 따른다.

부 칙

- (1) (시행일) 이 개정 규정은 2004년 9월 14일 본 회 정기총회에서 의결된 날로부터 시행한다.

졸업생일람

숙명고등여학교 · 숙명여자고등보통학교

	졸업년도	졸업생수	졸업년도	졸업생수
숙명고등여학교	1910	4	1911	3
숙명여자 고등보통학교	1912	16	1926	76
	1913	16	1927	81
	1914	24	1928	71
	1915	21	1929	67
	1916	12	1930	74
	1917	16	1931	96
	1918	11	1932	84
	1919	9	1933	84
	1920	7	1934	78
	1921	14	1935	93
	1922	33	1936	114
	1923	21	1937	114
	1924	37	1938	125
	1925	38	1939	145

숙명여자전문학교

학과별 \ 졸업년도	1940	1941	1942	1943	1944	1945	계
가 정 과	—	20	21	16	21	—	78
기 예 과	—	22	19	22	16	—	79
전 수 과	42	56	72	51	46	—	267
양 성 과	—	—	—	—	—	90	90
계	42	98	112	89	83	90	514

숙명여자전문학교 전문부

학과별 \ 졸업년도	1947	1948	1949	1950	계
국 문 과	—	36	42	94	172
영 문 과	—	15	18	—	33
이 과	10	—	15	—	25
가 사 과	—	54	49	97	200
계	10	105	124	191	430

숙명여자대학교 부설 중등교원 양성소

학과별 \ 수료년도	1958	1959	계
가 정 과	52	—	52
체 육 음 악 과	14	26	40
사 회 생 활 과	23	—	23
계	89	26	115

숙명여자대학교

학과(전공) \ 졸업년도	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
국 어 국 문 학	18	7	11	16	24	27	58	38	25	65	77	130
사 학												72
한 국 사 학												
일 본 학												
영 어 영 문 학	9	7	11	24	24	23	35	32	21	54	50	99
불 어 불 문 학												
중 어 중 문 학												
독 어 독 문 학												
교 육 학								53	25	44	72	105
교 육 심 리 학												
문 화 광 광 학												
물 리 학												
화 학												
생 물 학(생명과학)												
수 학												
통 계 학												
전산학(컴퓨터과학)												
문 헌 정 보 학												
멀티미디어과학												
체 육 교 육												
무 용												
가정관리학(가족자원경영학)												
아 동 복 지 학												
의 류 학												
식 품 영 양 학												
정 치 외 교 학							11	21	10	9	10	34
법 학												
행 정 학												
특 수 법 무												
정 보 방 송 학												
홍보기획(홍보광고학)												
경 제 학							19	23	15	14		
소 비 자 경 제 학												
경 영 학											28	71
무 역 학												
기 악												
피 아 노												
관 현 악												
성 악												
작 곡												
악 학						41	74	49	43	94	97	112
제 약 학												
산 업 디 자 인												
환 경 디 자 인												
공 예												
회 화												
미 술 학 과	1	2	3	2								
가 정 학 과	9	21	6	27	26	39	68	44	74	83	112	186
정 경 학 과						19						
음 악 학 과	6		2	1	8	10	8	10	14	31	32	77
응 용 미 술 학 과												
상 학 과												53
영 상 애 니 메 이 션												
실내디자인												
시각정보디자인												
건축디자인												
도시,조경건축디자인												
계	43	37	33	70	82	159	273	270	227	394	478	939

64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
82	144	78	90	104	43	42	44	45	41	43	45	48	43	41	40
44	120	37	69	76	37	36	37	43	34	41	38	40	66	69	59
58	154	76	95	117	50	46	54	53	50	46	50	57	52	48	45
			26	39	24	33	37	24	32	33	44	47	38	46	38
												28	33	31	29
															29
142	153	46	117	155	45	42	42	36	34	41	76	73	78	71	67
								37	31	28	32	43	42	42	37
									27	32	25	33	31	30	25
															28
															30
			18	28	21	20	22	26	31	34	32	38	38	41	40
			80	42	43	30	45	49	58	41	49	53	46	45	42
												28	32	30	23
			97	63	31	40	46	44	49	47	45	47	50	48	41
			113	107	55	48	59	62	59	56	60	64	60	60	61
16	36	20	51	53	30	31	27	29	22	36	36	30	36	32	29
			41	36	30	29	31	28	29	30	34	34	35	28	25
30	70	31	45	58	37	35	31	30	33	31	37	34	32	32	33
									28	30	33	30	35	31	22
			48	52	35	35	37	40	35	36	41	40	44	35	30
			24	30	23	24	25	28	21	21	29	33	31	27	25
			15	6	8	12	13	19	18	18	18	20	20	17	22
146	164	72	74	179	55	59	59	60	59	48	51	40	38	39	41
									18	27	28	40	41	39	41
														38	37
														39	36
182	213	177													
52	79	59													
			49	36	33	36	35	34	41	43	32	38	53		
33	82	62	83	91	35	32	35	31							
785	1,215	658	1,135	1,272	635	630	679	718	750	762	835	938	974	959	975

학과(전공) \ 졸업년도	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
국 어 국 문 학	39	39	39	40	38	57	58	53	53	48	50	40	47
사 학	65	63	65	63	60	102	103	50	49	48	49	49	43
한 국 사 학								32	36	36	38	34	41
일 본 학													
영 어 영 문 학	45	43	44	40	46	73	77	56	67	59	65	56	55
불 어 불 문 학	40	41	39	40	36	43	46	43	46	49	49	46	45
중 어 중 문 학	28	30	28	27	29	34	35	37	36	34	37	32	38
독 어 독 문 학	29	28	30	29	30	34	35	40	43	51	45	43	37
교 육 학	68	66	67	66	67	82	51	38	33	41	30	35	30
교 육 심 리 학							35	36	39	39	41	35	27
문 화 광 광 학													
물 리 학	40	35	41	39	26	38	43	32	33	41	35	28	48
화 학	29	38	40	40	39	45	48	35	35	35	33	34	47
생 물 학(생명과학)	27	36	42	38	38	49	47	34	30	31	29	29	41
수 학	29	40	39	40	48	56	49	45	48	44	44	47	43
통 계 학													35
전산학(컴퓨터과학)								35	34	36	36	34	54
문 헌 정 보 학	28	30	29	30	29	47	51	50	43	52	47	40	44
멀티미디어과학													
체 육 교 육	40	36	44	39	41	49	59	43	40	32	35	33	30
무 용								28	35	35	34	33	38
가정관리학(가족자원경영학)	37	47	33	30	21	26	59	49	46	48	51	39	36
아 동 복 지 학	20	16	16	17	25	35	53	50	49	48	51	49	42
의 류 학	47	49	53	40	26	53	53	57	50	43	52	39	37
식 품 영 양 학	63	64	70	79	95	109	77	54	58	60	54	54	48
정 치 외 교 학	27	22	25	29	34	60	38	37	47	50	45	43	41
법 학							34	37	32	34	36	34	34
행 정 학								33	33	38	36	28	43
특 수 법 무													
정 보 방 송 학													
홍보기획(홍보광고학)													
경 제 학	19	31	31	17	20	41	50		40	54	48	42	39
소 비 자 경 제 학								47	51	50	46	45	41
경 영 학	36	33	33	37	36	58	51	46	47	44	50	45	40
무 역 학	37	30	28	32	26	47	47	51	53	46	42	44	41
기 약	33	46	39	46	39			50					
피 아 노						58	58		53	50	47	50	42
관 현 악						32	36	49	25	35	34	40	29
성 악	24	35	25	30	29	46	48	35	38	35	32	35	29
작 곡	20	29	28	29	30	35	36	46	34	38	31	37	33
악 학	40	35	43	41	37	46	57	33	47	42	49	36	45
제 약 학	38	41	39	40	38	49	52	43	49	45	44	42	38
산 업 디 자 인	36	41	40	38	36	46	44	50	38	37	31	40	41
환 경 디 자 인								33					
공 예	39	37	38	40	37	46	44	36	36	39	33	37	42
회 화								34	33	35	39	36	34
미 술 학 과													
가 정 학 과													
정 경 학 과													
음 악 학 과													
응 용 미 술 학 과													
상 학 과													
영 상 애 니 메 이 션													
실내디자인													
시각정보디자인													
건축디자인													
도시.조경건축디자인													
계	1,023	1,081	1,088	1,076	1,056	1,496	1,574	1,557	1,559	1,582	1,548	1,463	1,518

93	94	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	계
48	36	49	42	30	50	36	51	43	41	56	89	88	87	77	93	71	3057
40	36	46	37	36	38	39	35	39	38	34	20	16	15	14	15	12	2236
40	39	43	41	35	38	38	37	30	38	15	13	12	6	6	9	12	669
								1	37	53	51	25	55	48	59	29	358
54	65	56	75	95	96	106	120	109	100	150	143	145	146	154	156	109	4,045
38	45	39	39	31	39	83	98	88	64	47	53	20	23	16	31	21	1,799
41	35	32	66	77	72	82	82	102	73	119	150	171	168	183	166	152	2317
39	43	34	35	35	35	77	89	95	63	32	11	16	7	9	11	8	1,142
30	29	31	30	32	22	28	37	30	36	38	50	41	59	61	53	47	2,846
33	29	28	27	18	30	31	32	36	32	28	32	27	25	25	22	23	730
											26	43	65	69	64	57	324
47	47	46	38	37	32	41	51	36	29	11	9	10	10	17	10	8	1,250
43	49	46	42	42	45	37	37	53	37	37	30	24	29	41	38	29	1,360
46	45	50	41	43	43	47	41	47	78	79	77	68	65	69	54	57	1,449
50	53	43	54	37	47	44	36	41	36	42	54	41	47	51	52	42	1,372
36	37	39	68	67	70	80	90	78	67	68	48	40	48	50	46	44	1,011
50	47	51	81	81	89	101	100	87	129	147	119	86	87	71	81	78	1,714
39	42	40	40	37	37	38	37	50	22	26	15	24	36	40	29	25	439
										17	26	41	28	34	29	35	868
29	30	27	29	28	29	21	29	31	32	26	27	37	23	30	28	19	1,385
35	40	37	38	38	30	34	41	35	42	32	26	38	31	31	42	43	816
44	38	40	38	35	45	31	43	41	22	25	12	12	5	15	14	18	1,623
40	44	45	43	46	43	51	43	39	67	57	55	55	62	74	53	63	1,464
49	41	44	45	39	39	37	47	51	44	78	79	82	56	52	51	34	2,115
44	46	46	49	44	42	56	46	47	31	32	36	32	35	28	50	53	2,466
36	34	36	46	31	44	37	43	33	38	44	35	39	34	37	40	26	1,740
37	38	35	40	37	42	33	40	44	42	100	103	78	80	84	82	80	1,236
39	39	43	39	35	37	38	40	44	33	15	22	32	28	35	49	40	819
									26	2							28
						50	54	51	63	80	76	88	83	89	80	78	792
								35	31	26	52	55	50	56	39	37	381
40	40	40	35	33	27	88	109	92	126	110	121	88	99	124	98	90	2,273
39	40	31	35	43	26	38	47	20	7	12	9	14	12	4	12	14	683
40	40	38	37	68	72	73	86	173	146	181	214	192	194	204	215	154	3,380
39	40	39	38	72	66	78	79										1,184
						69	68	85	83	102	88	88	84	85	80		1,593
43	44	40	43	44	40	43											655
26	33	29	26	29	30	27											480
30	28	34	28	28	30	28	33	31	38	34	33	30	31	26	29	22	1,294
27	32	29	30	29	31	27	24	22	35	29	30	32	33	32	23	30	1,127
44	41	49	44	44	38	43	89	79	85	84	82	92	90	81	90	85	3,404
43	41	42	40	40	44	43											1,085
36	43	45	33	39	53	38	40	46	33	48	66	63	29	19	27	24	1,275
								43	43	50	50	28					247
39	43	36	43	45	31	31	42	41	39	39	54	41	41	30	36	39	1,249
30	32	31	29	36	29	22	27	29	29	34	27	30	29	27	24	36	712
																	8
																	1,267
																	19
																	389
																	430
																	537
												14	10	19	7	6	56
													20	19	28	14	81
													23	40	26	39	128
													7	2	6	2	17
													2	4	6	8	20
1,503	1,524	1,509	1,584	1,616	1,642	1,875	2,044	2,060	2,057	2,220	2,322	2,196	2,201	2,281	2,258	1,993	67,444

※복수학위수여자(구복수전공자로 1명이 2개의 졸업장을 취득)는 1명으로 함(98.2 1명, 98.8 2명, 99.2 2명, 00.2 3명, 00.8 1명: 누계 9명)

대학원(석사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71
국 어 국 문 학 과			2	3		1	2	2	2			1		1	
영 어 영 문 학 과	1	1				2	4	1	2	2	4	1		1	
불 어 불 문 학 과															
중 어 중 문 학 과															
독 어 독 문 학 과															
교 육 학 과								1	2	2		1	1	1	
교 육 공 학 과															
교 육 심 리 학 과															
사 학 과														1	1
한 국 사 학 과															
일 본 학 과															
도 서 관 학 과															
문 헌 정 보 학 과															
문 화 관 광 학 과															
가 정 학 과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3		5	5
가 정 관 리 학 과															
아 동 복 지 학 과															
정 치 외 교 학 과									2		2				1
법 학 과															
행 정 학 과															
정 보 방 송 학 과															
홍 보 기 획 학 과															
홍 보 광 고 학 과															
경 제 학 과									4						
경 영 학 과															
무 역 학 과															
소 비 자 경 제 학 과															
여 성 학 (협동과정)															
수 학 과															
통 계 학 과															
물 리 학 과															
화 학 과															
생 물 학 과															
생 명 과 학 과															
전 산 학 과															
컴 퓨 터 과 학 과															
멀티미디어학과															
의 류 학 과															
식 품 영 양 학 과															
약 학 과					4			3		2	2	1	3	1	1
제 약 학 과															
음 악 학 과							2		3	3		1	1	3	5
기 악 학 과															
성 악 학 과															
작 곡 학 과															
산 업 미 술 학 과															
산 업 디 자 인 학 과															
환 경 디 자 인 학 과															
응 용 미 술 학 과															
산 업 공 예 학 과															
공 예 학 과															
회 화 과															
회 화 학 과															
미 술 사 학 과															
체 육 학 과															
무 용 과															
무 용 학 과															
계	3	1	2	5	9	7	11	14	17	11	11	8	5	13	13

'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93
2	2	1	2	2	1	1	2	7	2	2	4	1	7	8	4	10	11	14	9	3	11
			1		1	1	1	2	3		3	1	5	8	11	8	7	4	12	9	4
						2	1	1	4	2	3	8	3	5	3	4	4	2	3	6	5
							1	1	4	1	1	1	4		2	4	6	4	4	2	8
										4	2	2	3		4	7	7	3	3	2	3
		2	2	1	2	2	1		5	2	5	6	7	10	7	12	14	6	4	3	6
																		9	5	4	9
1		1	2	1		2		2	3	4	4	6	6	5	8	3	6	7	3	6	2
																			1	6	5
															6	4	1	2	5	2	5
3	6																				
		3	5	1	2	2	5	2	4	2	3	5	5	3	5	4	5	5	5	6	3
								5	1	7	5	15	5	5	10	7	7	13	6	8	16
								1	4			3	5	4	3	3	2	9	6	5	4
		1		1						1	1			1	2	1	3	2	7	6	8
			1	1				1	2	1	1	3	4	3	5	4	5	7	5	3	3
								1	2	1	1	2	2	2	4	1	3	2	2		4
																		3	9	6	3
											1	3	3	2	3	5	5	3	3	3	2
					1			2	2	2	2	3	6	2	3	8	1	6	6	4	2
					1					5	4		4		3	4	3	11	4	1	5
											7	7	1	7	7	4	10	7	6	3	8
																	5	3	7	2	7
					2		1	2	4	4	5	12	9	16	7	10	4	3	5	7	9
			1	4	1	5	1	7	3	3	13	11	18	6	16	8	7	13	7	11	11
1	2	1	4	3	4		1	3		3	7	3	8	4	8	5	11	5	4	9	4
															2	2	4	5	2	5	4
1	2	2	3	1	4	3	2	7													
									2	1	5	6	13	10	15	17	16	12	19	18	19
									1	1	3	4	4	5	2	10	8	4	8	5	4
											1	3	2	2	1	5	4		10	4	7
											4	4	7	11	7	5	7	10	4	7	2
				3		1		6													
									4	2	5	9	9	13	9	5	7	8	1		
																		1	7	2	7
																		5	13	4	6
																		5	3	3	1
		2	1	1	2	1		2		1	1	4	1	2	6	7	9	8	3	2	6
																			3	4	9
8	12	13	22	19	21	20	16	52	50	49	91	122	141	136	163	169	183	198	207	170	213

학과	졸업년도	'94	'95	'96	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	계
국 어 국 문 학 과		8	5	5	8	4	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	202
영 어 영 문 학 과		5	8	9	6	15	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	252
불 어 불 문 학 과		6	6	5	5	4	3	4	4	4	4			2	3			106
중 어 중 문 학 과		6	2	6	2	4	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	98
독 어 독 문 학 과		8	3	2	2	4	1	3		2	2	3		2		1	1	74
교 육 학 과		6	7	5	2	7	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	209
교 육 공 학 과											2	4	4	2	2	1		15
교 육 심 리 학 과		7	6	7	9	5	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	154
사 학 과		2	7	2	5	2	2	4		3	3	3	1	1	1		2	112
한 국 사 학 과		2	4	4	6	1	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2	61
일 본 학 과											1	2	3		2		3	11
도 서 관 학 과		4	3															32
문 헌 정보 학 과			4	4	1	3	3	5	2	10	8	6	4	3	3	5	1	62
문 화 관 광 학 과														6	3	4	2	15
가 정 학 과																		52
가 정 관 리 학 과		7	12	5	7	5	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2	152
아 동 복 지 학 과		12	20	18	11	20	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	630
정 치 외 교 학 과		3	6	1	2	7	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3	121
법 학 과						6	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	59
행 정 학 과						1	3	3	1	2		2	1	1	2	1		17
정 보 방 송 학 과											1	6	6	2	2	4		21
홍 보 기 획 학 과										3	4							7
홍 보 광 고 학 과												5	4	8	8	3	7	35
경 제 학 과		3		5	5	10	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	111
경 영 학 과		18	5	5	8	8	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	234
무 역 학 과		1	2	2	4	1	1											38
소 비 자 경 제 학 과		5	10	5	9	5												55
여 성 학 (협동과정)								4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	31
수 학 과		3	5	2	5	1	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1	73
통 계 학 과						6	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	80
물 리 학 과		3	3	3	6	4	1		4	3	4		2	1	3	2	2	91
화 학 과		2	6	3	9	5	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2	105
생 물 학 과		3	5	5	9	11	10	5										115
생 명 과 학 과								3	10	7	13	10	9	7	7	17	11	94
전 산 학 과		14	11	5	13	7	9	5									8	96
컴 퓨 터 과 학 과								3	12	7	4	7	10	9	10	6	8	76
멀티미디어학과												3	3	3	5	3	13	30
의 류 학 과		13	9	3	3	11	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	3	276
식 품 영 양 학 과		11	8	12	13	11	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	8	230
약 학 과		4	2	9	13	5	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	2	220
제 약 학 과		10	8	5	8	8	11	3	6	5	2		1	1	4	4		105
음 악 학 과																		43
기 악 학 과		28	16	21	19	17	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	466
성 악 학 과		5	9	3	4	6	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	180
작 곡 학 과		5	9	6	5	7	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	116
산 업 미 술 학 과		2	4	9	2	1												86
산 업 디 자 인 학 과					3	11	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	89
환 경 디 자 인 학 과										1	2	3	1	1		1	2	11
응 용 미 술 학 과																		10
산 업 공 예 학 과																		72
공 예 학 과		3	4	10	8	5	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	150
회 화 학 과		5	5										12	10				38
회 화 학 과			6	6	13	12	8	6	6	8	6	8			4	16	7	128
미 술 사 학 과		5	3	4	6	7	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	103
체 육 학 과		6	1	2	1	8	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3	117
무 용 과		5		5	1													27
무 용 학 과			7	8	12	7	3	7	10	8	14	5	11	12	13	13	8	138
조형예술학과																	6	6
계		230	231	211	245	262	243	276	262	278	306	275	287	292	275	287	251	6,337

대학원(박사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81
국 어 국 문 학 과							1	1			1			
영 어 영 문 학 과														
불 어 불 문 학 과														
중 어 중 문 학 과														
독 어 독 문 학 과														
교 육 학 과													1	
사 학 과			1					1						
가 정 학 과													2	
가 정 관 리 학 과														
아 동 복 지 학 과														
정 치 외 교 학 과					1		1							
법 학 과														
행 정 학 과														
경 제 학 과														
경 영 학 과														
수 학 과														
물 리 학 과								3						
화 학 과														
생 물 학 과														
생 명 과 학 과														
전 산 학 과														
컴 퓨 터 과 학 과														
의 류 학 과														
식 품 영 양 학 과														
약 학 과	1		1	2			1				3		1	
제 약 학 과														
음 악 학 과														
미 술 사 학 과														
체 육 학 과														
계	1	0	2	2	1	0	3	5	0	0	4	0	4	0

학과 \ 졸업년도	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95
국 어 국 문 학 과				1	2	1	5			1	5	2	5	5
영 어 영 문 학 과							1		1	1	1	2	2	3
불 어 불 문 학 과														
중 어 중 문 학 과														
독 어 독 문 학 과										1				1
교 육 학 과		1					1		4	3	2	3	4	2
사 학 과						2					1		1	2
가 정 학 과	1	1			1	2	1	3	2		1			
가 정 관 리 학 과											2	4	2	2
아 동 복 지 학 과									1	2	2		1	4
정 치 외 교 학 과													1	
법 학 과														
행 정 학 과														
경 제 학 과												1		
경 영 학 과							1			1	1	2	2	
수 학 과														
물 리 학 과													1	
화 학 과										1			1	
생 물 학 과									2	2				2
생 명 과 학 과														
전 산 학 과														
컴 퓨 터 과 학 과														
의 류 학 과								3	2	1	2	3	1	5
식 품 영 양 학 과								3	2	5	6	5	2	6
약 학 과	1	4				2		1	1			1	1	
제 약 학 과														
음 악 학 과														
미 술 사 학 과														
체 육 학 과														
계	2	6	0	1	3	7	9	10	15	18	23	23	24	32

학과 \ 졸업년도	'96	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	계
국 어 국 문 학 과	3	6	1	6	4	1	3	2		2	2		2	3	65
영 어 영 문 학 과	2	2	1	3		1			4	1	1		5	1	32
불 어 불 문 학 과		1	1						1		1	2		1	7
중 어 중 문 학 과									1					2	3
독 어 독 문 학 과	1		1	1	2			1	2		1				11
교 육 학 과		3	1	7	1	4		3	3	7	1	10	6	4	71
사 학 과	3	2			1	1	2	2	2			4	3	3	31
가 정 학 과															14
가 정 관 리 학 과	2	2	1	4	2		2	3	2		2	2			32
아 동 복 지 학 과	3	5	6	5	5	2	8	13	16	21	13	15	12	14	148
정 치 외 교 학 과			1			1							1		6
법 학 과										1	2	1		3	7
행 정 학 과										1					1
경 제 학 과				1	2		1			2	1	2		1	11
경 영 학 과	2		3	1	2	1	2	1	3		1	1	4	1	29
수 학 과				1	2					1	1				5
물 리 학 과	1											1			6
화 학 과															2
생 물 학 과	1	2	1	3											13
생 명 과 학 과						3	1	2	1	3	1	3	3	4	21
전 산 학 과			1	3	1										5
컴 퓨 터 과 학 과						2	4	1	2	1	4	1	2	2	19
의 류 학 과	4	1	4	3	7	4	8	3	5	3	6	4		4	73
식 품 영 양 학 과	6	4	2	6	2	6	5	3	2	2	3	2	5	2	79
약 학 과	1	2	1	1		4	1	2	3	3		2	2	3	45
제 약 학 과	1		2	2	1	1		1					2		10
음 악 학 과													2	3	5
미 술 사 학 과						1					1		2	1	5
체 육 학 과								1	7	3	5	5	3	3	27
계	30	30	27	47	32	32	37	38	54	51	46	55	54	55	783

교육대학원

졸업 년도 학과	'84	'85	'86	'87	'88	'89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	계
유아교육	6	10	2	8	12	10	10	10	15	14	9	16	6	16	13	17	13	17	9	16	17	18	13	10	13	300
초등교육			1		8	7	8	6	4	3	4	7	3	12	17	9	9	5	4	9	6			2		124
중등교육		2		7	2	3	1	1	3		2		4	2	4	4	2	2	2							41
교육심리	2	3		7	5	5	2	5	9	5	6	4	4	9	2	4	2	7	3	4	1	2	4	2		97
국어교육		2	1	3	6		3	4	3	9	7	3	9	3	13	9	8	13	14	16	14	17	12	17	14	200
한문교육				1		2	1	2	1	2						1		1	1							12
영어교육	2	3	1	4	2	2	2	3	8	7	6	6	10	6	8	12	15	10	22	9	11	20	17	22	17	225
불어교육	2		1			1			5	4		2	1	2	4		3	1	1		3	6	1	3	2	42
독어교육						1			1	3	2	1	2	1	3					2	1	3	1		1	22
역사교육			1	1	1	1	5	4	4	4	1	3	3	4	1	2	1	6	5	1	5	3	6	8	6	76
사서교육							2	2			1	2	1	5	2		1									16
일반사회		3			1	3	4	7	8	4	4	1	6	2		1	4	4	9	14	8	6	12	10	12	123
상업교육			1	1	5	5	2	1	4	1	3	4	2	3	2	2		3								39
수학교육			1	2	3	3	3	7	4	3	4	4	4	7	7	6	6	10	13	13	15	16	18	13	14	176
물리교육		1	2	2		1	2	2		3	2	3	2	2	5	1	1	4	2	5	4	3	2	1		50
화학교육		2		2	1		2	1	1	1	4	3	1			1	5	5	7	5	3	2	7	5	7	65
생물교육		4	1	2	3		1	3	2	3		3	3	2		2		1	3	4	1	6	5	11	7	67
전산교육												2	4	1	2	3	5	9	5	16	9	16	15	5	9	101
가정교육	4	4	11	5	8	10	13	5	6	5	5	3	9	4	9	3	7	1	2	6	2	3	4	5	6	140
체육교육	3	2	1	4	1	1	4	4	5	3	6	4	4	5	8	8	3	3	5	9	10	9	10	9	14	135
음악교육	11	34	18	27	30	20	10	19	6	10	12	5	11	7	11	14	14	16	14	13	22	20	11	20	21	396
미술교육	6	5	3	12	8	7	10	5	7	10	8	8	9	10	17	9	11	16	10	17	14	21	17	18	20	278
교육행정																	3	3	6	3	2	1		2	4	24
상담교육																			9	10	21	16	10	15	10	91
중국어교육																			2	7	10	16	14	17	15	81
영양교육																								5	4	9
계	33	75	45	88	96	82	85	91	96	94	86	84	98	103	128	108	113	137	148	179	179	204	166	200	196	2,884

산업대학원

학과 \ 졸업년도	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	계
조 직 인 사 · 관 리		1		2	3		1	1			8
소 비 자 경 제	4	5	2	4	3	1		1		2	22
마 케 팅											
회 계 · 재 무 관 리											
무 역 경 영											
소 계	4	6	2	6	6	1	1	2		2	30
일 반 행 정											
병 원 행 정									4		4
의 회 행 정											
사 회 문 화 행 정									1		1
소 계									5		5
시 각 디 자 인		3	4	2	2	5	5	5	8	4	38
포 장 디 자 인		1			3	3	3	3	2	1	16
제 품 디 자 인			1					1	2		4
복 식 디 자 인		2	2	3	3	6	4	2	4		26
실 내 디 자 인		4	4	5	1	7	1	1			23
사 진 디 자 인	1	3		1	3	2	3	4	3		20
목 공 예 디 자 인	1	1	1	1				2	3	1	10
염 직 공 예 디 자 인	5	2	6	7	3	6	8	2	3		42
금 속 공 예 디 자 인	1	1		2	1	2	1	2	1	1	12
도 자 공 예 디 자 인	2	2	4	6	5	8	1	5	15	5	53
소 계	10	19	22	27	21	39	26	27	41	12	244
합 계	28	50	48	66	54	80	54	58	92	29	558

경영대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	계
조 직 및 인사관리	2	3	1		5	3					14
재 무 관 리						2					2
마 케 팅	4	3	9	3	4	7	6	1		4	37
국 제 경 영	1		2	3	3	1	3	1	6	3	23
산업 및 소비자경제		3	1								4
소 비 자 관 련 학					5	1	3	2		4	11
합 계	7	9	13	6	17	14	12	4	6	11	99

테크노경영대학원

학과 \ 졸업년도	2005	2006	2007	2008	계
국 제 경 영		2	2		4
디 지 털 콘 텐 츠	1	5	4		10
마 케 팅	4	5	4	6	19
소 비 자 경 제 학	5	1	3		9
인 터 넷 미 디 어	1				1
e 비 즈 니 스	1	5	4		10
서 비 스 경 영				13	13
합 계	12	18	17	19	66

정책대학원

학과 \ 졸업년도	94	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
일 반 행 정			1		1											2
지 방 자 치																
문 화 예 술 행 정					3	1		4	1	8	4	5	10	6	7	49
병 원 행 정	4	1	5	3	4	1	1	2								21
사 회 문 화 행 정	1															
여 성 정 책				3	1	1	4									9
사 회 복 지				1	1	4	7	12	24	8	9	12	7	6	12	103
환 경 정 책					1	1										2
정 보 방 송 정 책				4	1		1	1		1		17				25
소 비 자 경 제 학															4	4
디 지 털 콘 텐 츠														2		2
e 비 지 니 스														3	7	10
합 계	5	1	6	11	12	8	13	19	25	17	13	34	17	17	30	227

정책·산업대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	계
소 비 자 경 제 학		4	4
디 지 털 콘 텐 츠	2		2
문 화 예 술 행 정	5	7	12
사 회 복 지	3	12	15
e 비 즈 니 스	3	7	10
합 계	13	30	43

디자인대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	계
뉴미디어영상디자인									7	8	10	9	3	37
시각디자인		9	5	2	6	8	1	8	9	14	8	9	1	80
포장디자인		2	3	2	2	2								11
제품•환경디자인		1	1		1	1	2	1			1	4	1	13
패션디자인		2	5	1	3	1	2	3	7	5	1	2		32
인테리어디자인	3	2	1	2	4	1	3	2	3	2		1		24
사진디자인	1													1
영상미디어디자인			1	8	16	9	8	9	5					56
섬유디자인	2	9	7	2	6	7	1	5		3	8		1	51
장신구디자인		4	4	5	1	3		4	5	2	3	3		34
칠공예디자인		1	2	2	1	1	4	2	2				1	16
도자공예디자인	5	8	8	1	4	2	6	3	4	3	1	5	1	51
화예디자인							2	2	3	5	1	4	2	19
일러스트레이션캐릭터디자인					0	0	0	0	1	3	1	6	4	15
합 계	11	38	37	25	44	35	29	39	46	45	34	43	14	425

라이프스타일디자인대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	계
도자공예디자인	1		1
장신구디자인		6	6
시각디자인	1	3	4
일러스트레이션캐릭터디자인	2	3	5
제품•공간 연출디자인	1	2	3
칠공예디자인	1	1	2
패션디자인	1		1
화예디자인	3	4	7
합 계	10	19	29

임상약학대학원

학과 \ 졸업년도	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
임상약학	1	12	15	26	28	17	18	13	21	22	22	16	211
사회약학						2							2
합 계	1	12	15	26	28	19	18	13	21	22	22	16	213

국제관계대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
국제홍보	4	4	7	10	4	11	7	6	6	7	66
인간안보 및 국제기구		6	2	2	6	6	10	6	9	4	51
스포츠외교										1	1
합 계	4	10	9	12	10	17	17	12	15	12	118

음악치료대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
임상음악치료	13	26	33	38	55	40	38	59	41	32	375
치유음악목회				2	2	1	2	1	4	5	17
합 계	13	26	33	40	57	41	40	60	45	37	392

정보통신대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	계
컴퓨터통신	5	4	2	1	2	14
멀티미디어				1	1	2
데이터베이스			2		2	4
전자상거래			3		22	25
e비즈니스				19		19
합 계	5	4	7	21	27	64

전통문화예술대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
전통무용	13	10	9	15	19	9	16	22	10	123
전통음악	4	3	1	9	6	7	4	3	4	41
전통식생활문화		4	16	10	13	15	16	22	22	118
합 계	17	17	26	34	38	31	36	47	36	282

TESOL 대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
T E S O L			4	29	23	29	23	26	31	165
C A L L			7	2	3	4	2	3	2	23
합 계			11	31	26	33	25	29	33	188

원격대학원

학과 \ 졸업년도	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
사이버교육	3						3
향장미용		25	32	22	41	24	144
원격교육공학	9	14	19	27	36	27	132
유아교육정보		4	21	8			33
영·유아교육				16	19	6	41
실버산업			2	9	8	15	34
아동문화콘텐츠						2	2
합 계	12	43	74	82	104	74	389

여성인적자원개발대학원

학과 \ 졸업년도	2008	계
여성인적자원개발	3	3
합 계	3	3

사회교육대학원

학과 \ 졸업년도	2006	2007	2008	계
놀 이 치 료	2	8	13	21
유 리 드 믹 스		4	8	12
리 더 십			3	3
합 계	2	12	24	38

교 가

Moderato

김 형 규 작사

김 창 락 작곡

mf

1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 출 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 에 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오

mf *f*

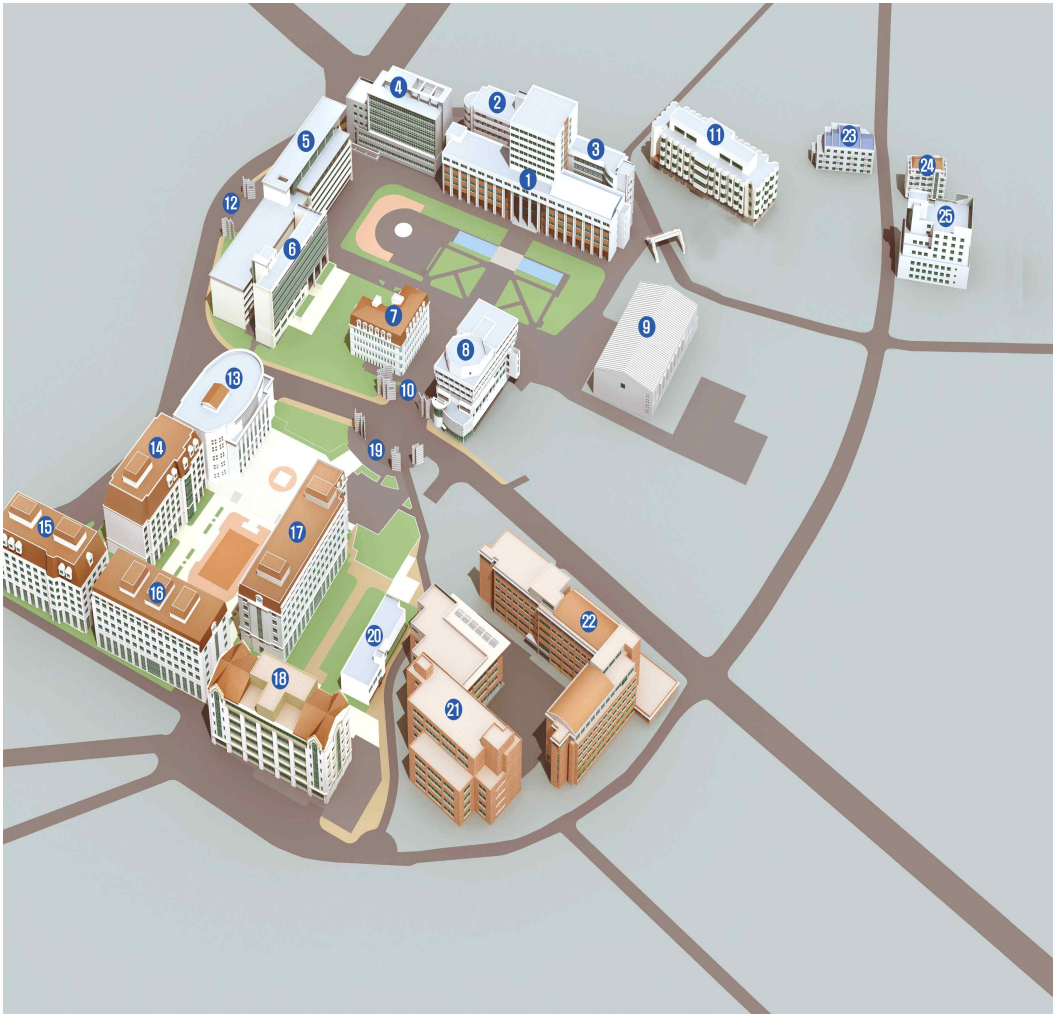
사 람 되 어 의 젓 한 새 살 음 이 록 하
기 상 이 라 단 심 코 알 들 히 살 아 보

라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 돈 는 행 빛 남 같 이

f

빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록

캠퍼스 배치도



제1 캠퍼스

1 순헌관(본관)	7 행정관
2 수련교수회관	8 학생회관
3 행과교수회관	9 대강당
4 진리관(대학원관)	10 평화문(제1캠퍼스 정문)
5 명신관(서관)	11 기숙사
6 새힘관	12 지혜문(서문)

제2 창학캠퍼스

13 르네상스플라자, 숙명여자대학교 박물관	19 자유문 (제2창학캠퍼스 정문)
14 음악대학	20 한국음식연구원
15 사회교육관	21 중앙도서관
16 약학대학	22 이과대학(과학관)
17 미술대학	23 백로국제관
18 백주년기념관	24 매화국제관
	25 숙명인재관