

2012

S O O K M Y U N G

숙명여자대학교 요람



교 훈 정숙현명정대

은백색 눈의 결정체인 우리 대학 교표는 숙명의 고고한 교육 이념을 상징하고 있다. 정교하게 아로새긴 육각의 설화문은 차가운 예지와 진리에의 열정이 조화를 이룬 참된 지성을 의미하며, 티 없이 맑고 순결한 백설의 정기 속에 지조 높은 숙명인의 품성이 깃들어 있다.

■ 교육 이념

교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자를 배출하는데 있다.

■ 교육 목적

교육목적은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의, 자주, 봉사의 정신을 가진 전문인을 육성하는데 있다.

■ 교육 목표

1. 품격과 교양을 갖춘 문화인을 양성한다.
2. 전문성과 윤리의식을 겸비한 직업인을 육성한다.
3. 국가와 민족을 위하여 봉사하는 민주시민을 양성한다.
4. 세계화 시대를 이끌어 갈 여성지도자를 배출한다.

교육현장

숙명여자대학교는 1906년 국권 상실의 위기에 처한 대한제국(大韓帝國) 황실이 교육을 통한 구국(救國)과 근대화를 목표로 설립한 우리나라 최초의 민족여성사학이다. 찬연(燦然)한 전통과 유서 깊은 역사를 지닌 숙명여자대학교는, 명신여학교(明新女學校)에서 출발하여 숙명여학교, 숙명여자전문학교, 숙명여자대학, 그리고 현재의 숙명여자대학교에 이르기까지 수많은 여성 인재와 지도자를 배출해온 여성교육의 중심으로 그 역할을 충실하게 수행해 왔다. 숙명여자대학교가 지금까지 걸어온 길은 곧 우리나라 근대교육의 살아 있는 역사이자 여성 자립과 사회 참여를 위한 소중한 여정이었다.

숙명여자대학교는 격변하는 현실에 부응하며 인류 공동체의 발전에 기여할 수 있도록 창학 이념과 전통을 이 시대의 현실에 비추어 창조적으로 되살리고자 한다. 이에 교육현장을 선포함으로써 숙명의 고귀한 교육 정신과 찬란한 역사, 미래 지향적인 의지를 모든 숙명인의 마음에 새기고자 한다.

- 숙명여자대학교는 정숙현명정대의 교훈 아래, 민족적 긍지로 미래를 선도하는 우리나라 민족교육의 산실(産室)이다.
- 숙명여자대학교는 생각하는 힘을 가진 창조적 인재를 육성하는 여성 리더의 요람이다.
- 숙명여자대학교는 인문적 소양의 함양을 통해 인간과 사회에 대한 넓고 깊은 이해를 도모한다.
- 숙명여자대학교는 창의적 전문 지식을 창출할 수 있는 인재를 양성하여 공동체 발전의 견인차가 될 수 있도록 노력한다.
- 숙명여자대학교는 글로벌 리더십을 통해 세계와 능동적으로 호흡하고 인류사회의 조화로운 공존에 기여하는 열린 인재를 양성한다.
- 숙명여자대학교는 이타적 열정을 통해 이웃의 고통을 함께 하며, 사회의 그늘을 보살피는 아름다운 봉사 정신을 함양한다.
- 우리 대학의 모든 구성원은 최초의 민족여성사학인 우리 숙명여자대학교에 대한 무한한 자부심을 가지며, ‘교육구국(教育救國)과 ‘공명정대(公明正大)의 고매한 창립 정신을 계승 실천한다.

2012학년도 학사일정

월	일정	내용
2	13(월)-17(금)	재학생 수강신청(신·편입생 포함)
	17(금)	2011학년도 전기 학위수여식(학부 11:00, 대학원 15:00)
	23(목)	2012학년도 입학식 및 숙명가족환영회
	23(목)-24(금)	2012학년도 신입생 오리엔테이션
3	2(금)	1학기 개강
	5(월)-8(목)	수강정정
	30(금)-4/5(목)	수강신청포기(개강후 5주차)
4	2(월)-27(토)	교육실습
	20(금)-26(목)	중간고사(개강후 8주차)
5	1(화)-8(화)	학과설명회 개최
	10(목)	학생지도일
	22(화)	제106주년 창학기념일
6	15(금)-21(목)	기말고사 / 소멸교과목 성적포기
	22(금)	여름방학
	22(금)-7/12(목)	여름계절학기
7	9(월)-13(금)	교직이수예정자 선발
8	2(목)-6(월)	2학기 수강신청
	17(금)	2011학년도 후기 학위수여식(11:00)
9	3(월)	2학기 개강
	3(월)-7(금)	수강정정
	3(월)-7(금)	교직복수전공이수예정자 선발
10	1(월)-7(일)	수강신청 포기(개강후 5주차)
	22(월)-26(금)	중간고사(개강후 8주차)
11	1(목)-7(수)	학과설명회 개최
	8(목)	학생지도일
12	17(월)-21(금)	기말고사 / 소멸교과목 성적포기
	24(월)	겨울방학
	24(월)-2013.1/11(금)	겨울계절학기

차 례

교훈 및 교육이념·교육목적·교육목표
교육현장
2012학년도 학사일정

연혁 및 역대 이사장·총장

연혁	9
설립자 및 역대 이사장	24
역대 교장·학장·총장	25

학교법인

학교법인 숙명학원 정관	26
임원	51

기구

행정 조직표	52
보직자 명단	
1. 대학본부	53
2. 직할부서	53
3. 대학원	53
4. 대 학	55
5. 부속기관장·부설기관장·부속실장	55
6. 부설연구기관장	56
7. 위원회	56
8. 각 위원회 위원	58

교원명단

1. 총 장	65
2. 명예교수	65
3. 전임교수	67
문과대학67/이과대학69/생활과학대학71/사회과학대학71/ 법과대학72/ 경상대학73/음악대학74/약학대학74/미술대학75/독립학부76/특수대학원77 / 숙명리더십개발원78/교양교육원79/국제언어교육원80	
4. 석좌교수	81
5. 초빙교수	81
6. 학술연구교수	82
7. 행정교수	82
8. 겸임교수	82
9. 객원교수	86
10. 교환교수	87

직원명단	88
------------	----

학사규정

숙명여자대학교 학칙	95
숙명여자대학교 학칙시행세칙	132
대학원 학칙	175
대학원 학칙시행세칙	196
숙명호스티탈리티경영전문대학원 학칙	208
숙명호스피탈리티경영전문대학원 학칙시행세칙	217
교육대학원 학칙	221
교육대학원 학칙시행세칙	230
특수대학원 학칙	243
특수대학원 학칙시행세칙	256

대학교육과정

교양교육과정	276
전문교육과정	
1. 문과대학	327
2. 이과대학	384
3. 생활과학대학	446
4. 사회과학대학	473
5. 법과대학	506
6. 경상대학	520
7. 음악대학	536
8. 약학대학	569
9. 미술대학	586
10. 독립학부	621
연계전문교육과정	659

본부

1. 학생문화복지팀	690
2. 학생서비스센터	691

직할부서

1. 숙명리더십개발원	703
-------------------	-----

부속기관

1. 도서관	705
2. 숙명여자대학교박물관/정영양자수박물관/숙명여자대학교역사관	707

3. 평생교육원	710
4. 기숙사	714
5. 국제언어교육원	715
6. 취업경력개발원	719
7. 한국문화교류원	722
8. 교양교육원	724
9. 학생군사교육단	731

부설기관

1. 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미	734
2. 보건진료소	736
〈의료공제회〉	737
3. 숙대신보사	738
4. 영상미디어센터	740
5. 가정경영실습관	742
6. 학생생활상담소	743
7. 공동기기실	744
8. 문신미술관	744
9. 건강가정지원센터	747
10. 성평등 상담소	750
11. 글로벌인적자원개발센터	751
12. 한국음식연구원	755
13. 공학교육인증센터	757
14. 앙트르프러너십센터	759
15. 어린이급식관리지원센터	760

부설연구기관

1. 아시아여성연구소	763
2. 다문화통합연구소	769
3. 건강생활과학연구소	772
4. 약학연구소	772
5. 자연과학연구소	777
6. 경제경영연구소	778
7. 산업디자인연구소	779
8. 의약정보연구소	784
9. 아동연구소	786
10. 지구환경연구소	788
11. 아태여성정보통신원	791
12. 한국어문화연구소	793
13. 여성건강연구소	797

14. 영어권언어문화연구소	799
15. 법학연구소	803
16. 문화예술관광연구소	804
 학생자치단체	
총학생회	808
숙명리더십그룹	812
동아리	813
총동문회	816
 부록	
졸업생일람	825
교 가	843
캠퍼스배치도	844

연혁 및 역대 이사장 · 총장

연혁

- 1906년 5월 조선황실 純獻皇貴妃(慶善宮)로부터 龍洞宮趾(구 교사 대지)와 경비보조를 받아 ‘明新女學校’를 설립하고 초대 교장으로 정경부인 李貞淑 여사 취임하다(22일).
- 1907년 5월 英親王宮으로부터 황해도 재령군, 신천군, 은율군, 안악군, 경기도 파주군, 전라남도 완도군 소재 농경지 1,000여 정보를 받다.
- 1908년 12월 ‘明新高等女學校’로 개칭하다.
- 1909년 5월 ‘淑明高等女學校’로 개칭하다.
- 1910년 4월 제1회 졸업식을 거행하고 기예과를 병설하다.
- 1911년 11월 ‘淑明女子高等普通學校’로 개칭하다.
- 1912년 1월 경산군 및 영진왕이 제공한 황해도, 전라남도, 경기도 등 3도내 신천, 은율, 안악, 재령, 파주, 완도 등 6군의 농경지 수익금으로 ‘재단법인 숙명학원’을 설립하다.
- 1915년 3월 강습과를 병설하다.
- 1935년 8월 小田省吾 선생 교장에 취임하다.
- 1938년 5월 이왕직 장관으로부터 학교 부지 6,471평을 무상임대 승락받다.
- 12월 재단법인 숙명학원에서 ‘淑明女子專門學校’를 현 교지(교사 314평)에 창립하고, 가정과기예과 전수과를 두다(21일).
- 기숙사 부지 1,390.3평을 구황실로부터 양여받다.
- 1939년 4월 초대 교장에 小田省吾 선생 취임하다. 가정과기예과에 각 40명, 전수과에 50명의 학생을 선발, 개교하다(20일).
- 1940년 9월 본관소강당 및 기숙사(총건평 1,618평)를 신축하다.
- 1945년 11월 법학박사 임숙재 선생 교장에 취임하다.
- 1948년 5월 ‘淑明女子大學’으로 승격(22일).
- 문학부: 국문학과영문학과미술학과음악학과
이학부: 이학과가사학과를 두다.
- 1951년 9월 625사변으로 피난지 부산시 동대산동에 가교사를 신축하고 강의를 계속하다.
- 1953년 2월 문학부에 정경학과, 이학부에 약학과를 신설하다.
- 9월 서울지구 수복에 따라 서울 본교에 복귀하다.
- 1954년 12월 본교 인접 3층 건물(대지 153평, 건평 342평)을 매입하다.
- 1955년 3월 종합대학교로 승격(9일), 문리과대학에 국문학과영문학과교육학과가정학과, 정경대학에 정치외교학과경제학과, 음악대학에 음악학과, 약학대학에 약학과 4개 대학 및 대학원 석사학위 과정에 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과를 설치하다.
- 법학박사 임숙재 선생 초대 총장에 취임하다.
- 1956년 4월 부설 중등교원양성소(3과 240명)를 두다.
- 6월 본관 교사 3층(건평 704평)을 증축하다.
- 1957년 2월 서울특별시 서대문구 응암동 소재 임야 152,720평을 매입하다.

- 1958년 9월 문학박사 김두현 선생 제2대 총장에 취임하다.
- 11월 대강당(총건평 1,142평)을 신축하다.
- 1959년 2월 문리과대학에 사학과, 정경대학에 상학과를 신설하고 정경대학 경제학과를 경영학과로 변경하다.
- 3월 대학원 석사학위과정에 음악학과, 약학과를 신설하다.
- 6월 본관 서측교사(건평 587평)를 증축하다.
- 1960년 7월 의학박사 김두중 선생 제3대 총장에 취임하다.
- 1961년 9월 도서관(건평 892평)을 신축하다.
- 1962년 4월 문학박사 이능우 선생 총장서리에 취임하다.
- 12월 서관 앞 토지 청파동2가 산4-3 외 1필지 2,040평을 매입하다.
체육장 2,820평(현재 서관앞 잔디지역)을 조성하다.
문리과대학에 구문학과생활미술과보건체육과를 신설, 가정학과를 가정관리학과의류학과식품영양학과로 분과 신설, 정경대학에 경제학과를 신설, 음악대학의 음악과를 기악과성악과작곡과의 3과로 분과, 신설하다.
- 1963년 1월 대학원 석사학위과정에 교육학과정치외교학과경제학과 의 3학과를 신설하고, 박사학위과정에 국어국문학과영어영문학과가정학과음악학과약학과를 신설하다.
- 3월 과학박물관 대지 870평을 임차하다.
- 6월 경제학박사 김순식 선생 제4대 총장에 취임하다.
문리과대학의 구문학과를 구주문학대로 변경하다.
- 9월 서대문구 응암동 임야(152,720평)를 관악구 남현동 임야 449,040평으로 환지하다.
- 1964년 2월 문리과대학의 구주문학과를 불어불문학과로 변경하다.
- 5월 대학원관(건평 251평, 연 1,143평)을 증축하다.
- 1965년 1월 철학박사 윤태림 선생 제5대 총장에 취임하다.
- 1966년 1월 생활관(건평 65평, 대지 322평)을 신축하다.
- 4월 과학박물관 4층 건물(건평 1,337평, 대지 870평)을 신축하다.
- 8월 학교 인접 토지 및 가옥(건평 38평, 대지 110평)을 매입하다.
- 12월 대학원 석사학위과정에 사학과, 박사학위과정에 교육학과정치외교학과를 신설하다.
- 1967년 11월 과학박물관 앞 광장(473평) 미화시설을 완공하다.
- 12월 청파동 2가 산1-2외 2필지(과학박물관 인접지) 3,200평의 관리권을 이양 받아 교지로 활용하다.
- 1968년 1월 문리과대학에 생활과학과를 신설하다.
- 2월 김신조의 청와대습격 마수사건 이후 당시 6관구 사령관이 한강 이북의 방위선 구축을 목적으로 본교 소유 남현동 토지를 강제 점유했. 이후 75년 2월부터 86년 3월까지 11년 동안 네 차례에 걸쳐 전국 12개 사군에 산재한 국방부 유휴지 57만여 평으로 환지받다.
- 4월 숙명여자전문학교 창립 30주년 기념행사를 거행하다.
- 12월 과학박물관 부속건물(건평 17평)을 준공하다.
문리과대학 생활과학과를 물리학과화학대로 분과신설, 약학대학에 제약학과를 신설하고, 문리과대학 생활미술과를 응용미술과로, 보건체육과를 체육학과로 변경하고 정경대학 상학과를 무역학과로 대체, 변경하다.
- 1969년 2월 문학박사 이인기 선생 제6대 총장에 취임하다.
- 4월 대학본부와 약학대학을 연결하는 숙명교(육교 길이 30m, 폭 3m)를 준공하다.
- 8월 신축기숙사 5층 건물(명관, 570평)을 준공하다.

- 10월 온실 및 부속건물(64평)을 준공하다.
- 12월 문리과대학의 가정관리학과의류학과 및 식품영양학과를 분리하여 가정대학을 신설하다.
- 1970년 8월 서관교사 4층 건물(2,476평)을 준공하다.
- 1971년 1월 대학원 석사학위과정에 체육학과, 경영학과를 신설하다.
- 10월 학생회관(지하 1층, 지상 5층) 건물(1,321평)을 준공하다.
- 12월 문리과대학에 중어중문학과, 가정대학에 아동복지학과를 신설하다.
- 1972년 1월 대학원 석사학위과정에 가정학과를 가정관리학과식품영양학과로 분류, 증과하다.
- 1973년 2월 법학박사 김경수 선생 제7대 총장에 취임하다.
- 5월 교양학부를 설치하다.
- 12월 문리과대학의 응용미술과를 산업미술과산업공예과로 분과하여 산업미술대학을 신설하다.
- 대학원 석사학위과정에 불어불문학과응용미술학과를 신설하다.
- 1974년 3월 본관 신축 제1차 공사인 가정대학 교사(1,231평)를 준공하다.
- 4월 구 효창국민학교 부지 3,681.3평을 교지로 매입하다.
- 12월 문리과대학에 독어독문학과생물학과수학과를 신설하고 체육학과를 체육교육과로 개편하다.
- 1975년 1월 대학교육개선을 위한 실험대학으로 선정되어 부전공제 실시, 졸업에 필요한 소요이수학점의 감축(160학점 이상을 140학점 이상으로 개정), 가정대학 및 정경대학의 계열별 모집을 골자로 하는 학칙변경을 인가받다.
- 대학원 석사학위과정에 물리학과화학과의류학과를 신설하다.
- 4월 교양학부를 폐지하다.
- 12월 문리과대학에 도서관학과를 신설하다.
- 1976년 1월 대학원 석사학위과정에 무역학과를 신설하다.
- 2월 기숙사 숙관 5층 건물(1,706평)을 준공하다.
- 4월 졸업논문제시행에 따라 학칙변경을 인가받다.
- 8월 인천시 북구 산곡동(부평) 소재 대지 4,430평을 매각하다.
- 12월 문리과대학을 문과대학과 이과대학으로 분리, 개편하다.
- 학생회관 위 부지 15.4평을 매입하다.
- 1977년 1월 대학원 석사학위과정에 중어중문학과를 신설하고 박사학위과정에 사회학경영학과를 신설하다.
- 2월 신축 본관 지하 1층, 지상 10층 건물(3,430평, 본관 총평수 4,661평)을 준공하다.
- 4월 교육학박사 서명원 선생 제8대 총장에 취임하다.
- 7월 법학박사 차락훈 선생 제9대 총장에 취임하다.
- 1978년 2월 대학원 석사학위 과정에 아동복지학과를 신설하다.
- 6월 동창회에서 시계탑을 준공, 모교에 헌납하다.
- 12월 대학원 석사학위과정에 독어독문학과를 신설, 응용미술학과음악학과를 폐지하고 산업미술학과 산업공예학과기악학과성악학과작곡학과를 신설, 박사학위과정에 불어불문학과를 신설하다.
- 1979년 9월 이과대학(체육교육과 제외)을 계열 모집하는 학칙으로 변경하다.
- 1980년 10월 음악대학 기악과를 피아노과와 관현악과로 개편, 신설하다.
- 11월 대학원 석사학위과정에 생물학과수학과를 신설하고 박사학위과정에 경제학과물리학과화학 과제약학과를 신설하다.
- 12월 산업미술대학을 미술대학으로 명칭을 변경하다.
- 1981년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제10대 총장에 취임하다.

- 과학관(이과대학, 미술대학) 지하 1층 지상 5층 건물(건평 3,171평)을 준공하다.
- 10월 문과대학 교육학과를 교육학과와 교육심리학과로 개편 신설하고 정경대학에 법학과를 신설하다.
- 11월 교육대학원을 설치하여 석사학위과정에 교육학계, 어문교육계, 사회교육계, 과학교육계, 가정교육계, 예체능계를 두다.
- 1982년 10월 정경대학을 정법대학과 경상대학으로 분리 개편하고, 문과대학에 한국사학과, 이과대학에 전산학과, 무용과, 정법대학에 행정학과, 경상대학에 소비자경제학과, 미술대학에 회화과를 증설하다.
- 1983년 10월 대학원 석사학위과정에 도서관학과제약학과, 박사학위과정에 독어독문학과를 신설하고, 가정학과를 폐지하고, 가정관리학과의류학과식품영양학과이동복지학과로 분류, 증설하다.
- 11월 산업대학원을 설치하여 석사학위과정에 경영학과, 산업미술학과를 두다.
- 12월 제2교사 부지로 용인군 이동면 천리 임야 116,220평을 매입하다.
- 1984년 11월 중앙도서관 지하 1층 지상 6층 건물(건평 3,568평)을 준공하다. 미술대학 산업공예과를 공예과로 명칭 변경하다.
- 12월 대학원 박사학위과정에 수학과생물학과를 증설하다.
- 1985년 8월 정치학박사 김옥렬 선생 제11대 총장에 취임하다.
- 1986년 11월 대학원 석사학위과정에 전산학과를 신설하다
- 1987년 5월 경남 양산소재 임야 등 84,984평 매각하다.
- 부산 광안동 소재 대지 345평 매각하다.
- 11월 이과대학에 통계학과를 신설하고, 졸업정원 1,320명에서 입학정원 1,520명으로 200명을 증원하다.
- 대학원 석사학위과정에 교육심리학과, 한국사학과, 소비자경제학과, 회화학과, 미술사학과를 신설하여 학생정원은 8계열 34개 학과 510명, 박사학위과정은 83명에서 100명으로 증원하다.
- 1988년 1월 평생교육원 설립하다.
- 4월 숙명여자대학교 개교 50주년 기념행사를 거행하다.
- 대학원 석사학위과정의 산업공예학과를 공예학과로 명칭 변경하다.
- 8월 제2교사부지(이동면 천리 임야 7,560평)를 추가 매입하다.
- 11월 대학원 석사학위과정에 무용과를 신설하여 학생정원은 8계열 35개학과 522명, 박사학위과정은 미술사학과를 신설하여 6계열 21개 학과 125명으로 증원하다.
- 12월 대학 내 산림청 소관 임야 1,514.6평을 매입하다.
- 1989년 3월 부산시 광안동 소재 임야 194평을 매각하다.
- 1990년 1월 용인연수원 진입로 2,490평을 증여받다.
- 3월 약학박사 정규선 선생 제12대 총장에 취임하다.
- 청파동 소재 재무부 소관임야 580.2평을 매입하다.
- 10월 용인연수원 지하 1층 지상 3층 건물(건평 1,904평)을 준공하다.
- 1991년 11월 대학원 석사학위과정 정원을 546명으로, 박사학위과정 정원을 141명으로 증원, 산업대학원에 행정학과를 신설하여 3개 학과 19개 전공 135명으로 증원하다.
- 12월 영어영문학과, 중어중문학과, 전산학과, 통계학과에 야간학부를 설치하다(4개 학과 160명).
- 도서관학과를 문헌정보학과로 명칭 변경하다.
- 본교 소유 경기도 용인군 수지면 고기리 산46 외 15필지 260,131평과 국방부 소유 B지구 청파동 3가 136번지 1,123.2평을 교환하다.

- 1992년 7월 야간학부에 경영학과, 무역학과를 신설하다(2개 학과 80명).
대학원 석사학위과정에 도서관학과를 문헌정보학과로, 화학과를 화학학과로 무용과를 무용학과로 명칭 변경하고 박사학위과정에 전산학과를 신설하다.
석사학위과정 정원을 546명에서 576명으로 증원하고, 박사학위과정 정원을 141명에서 150명으로 증원하다.
산업대학원 석사학위과정의 정원을 135명에서 150명으로 증원하다.
- 9월 교육대학원 석사학위과정에 전자계산교육 전공을 신설하고, 정원을 270명에서 300명으로 증원하다.
- 12월 서관교사 5층(건평 661평)을 증축하다.
- 1993년 9월 미술대학의 산업미술과를 산업디자인과로 학과 명칭을 변경하다.
- 12월 서문앞 재무부 토지 591.4평을 매입하다.
- 1994년 3월 정치학박사 이경숙 선생 제13대 총장에 취임하다.
- 9월 불어불문학과, 독어독문학과, 정보방송학과, 경제학과에 야간학과를 설치하다(4개학과 240명).
야간 영어영문학과와 중어중문학과에 각 학과당 20명씩, 전산학과와 통계학과에 각 학과당 10명씩 증원하다.
- 10월 대학원 석사학위과정 정원은 576명에서 606명으로, 박사학위과정 정원은 150명에서 160명으로, 교육대학원 석사학위과정 정원은 300명에서 330명으로 각각 증원하고 산업대학원은 경영대학원(40명 정원), 정책대학원(40명 정원), 디자인대학원(70명 정원)으로 각각 분리 및 소속 변경하고 정원 60명의 임상약학대학원을 신설하다.
- 12월 약대 뒤 B지구 산림청 및 국방부 소유 효창근린공원 3,734평을 공원 해제하고, 학교시설로 결정하다(1차 공원해제).
- 1995년 1월 성북동 소재 임야 3,734평을 매입하다.
- 2월 창학 100주년인 2006년을 향한 종합발전계획을 수립하고 제2창학을 선언하다.
최하인씨로부터 충남 부여군 외산면 장항리 산13 60,397㎡ 기증받다.
- 4월 약대 뒤 B지구 1차 공원해제 부지내 산림청 및 국방부 소유 토지 2581.8 평을 매입하다.
- 8월 제2창학의 상징으로 새 교문을 신축하다.
학생회관 자리인 용산구 청파동2가 53-13 구유지 30.3평을 매입하다.
- 10월 대학원 석사학위과정에 법학과, 행정학과를 신설하고 박사학위과정에 무역학과를 신설하다.
석사학위과정 정원은 606명에서 676명으로, 박사학위과정 정원은 160명에서 170명으로 각각 증원하다.
교육대학원 석사학위과정 정원은 330명에서 350명으로, 디자인대학원 정원은 70명에서 110명으로, 임상약학대학원 정원은 60명에서 80명으로 각각 증원하고 경영대학원 및 정책대학원은 40명에서 60명으로 각각 증원하다.
대학내 국유지인 청파동2가 53-39 외 6필지 961.2평을 매입하다.
- 1996년 4월 용인연수원 운동장 부지 4,585평을 매입하다.
21개 부설연구소를 10개로 통합, 개편하다.
- 5월 창학 90주년 기념행사를 거행하다.
- 7월 용인연수원 진입로 304.3평을 매입하다.
- 10월 이과대학의 물리학과, 화학과, 생물학과를 자연과학 I계열로, 수학과, 통계학과를 자연과학II계열로, 경상대학의 경제학과, 소비자경제학과를 경제학부로, 경영학과, 무역학과를 경영학부로,

- 음악대학의 피아노과, 관현악과를 기악과로 약학대학의 약학과, 제약학과를 약학부로 통합 개편하고 야간학부에 홍보기획학과, 환경디자인과를 신설하다. 야간 학부 정원이 540명에서 590명으로 50명 증원되다.
- 11월 국제관계대학원, 음악치료대학원을 설치하다.
아태여성정보통신센터를 설치하다.
- 1997년 1월 김경애 동문으로부터 경기도 안산시 원곡동 소재 토지 529평을 기증받다.
4월 국제관 건축을 위한 부지로 청파동 1가 98-11외 3필지 361.4평을 매입하다.
9월 교수화관(지하 1층 지상 7층, 연면적 1,441.1평)을 준공하다.
10월 정보통신대학원, 전통문화예술대학원을 설치하다.
이과대학의 전산학과, 문헌정보학과가 정보과학부로, 가정대학의 가정관리학과, 아동복지학과가 가정아동복지학부로, 의류학과, 식품영양학과가 생활과학부로, 정치외교학, 법학, 행정학 및 신설된 특수법무학 전공(야간)이 정법학부로, 정보방송학과, 홍보기획학과가 언론정보학부로 개편통합하고, 문과대학에 일본학과를 야간으로 설치하다.
야간 입학정원이 590명에서 730명으로 140명 증원되다.
대학원 석사학위과정 정원은 390명에서 405명으로, 박사학위과정 정원은 68명에서 71명으로 각각 증원되다.
교육대학원 입학정원은 150명에서 170명으로, 디자인대학원 입학정원은 44명에서 56명으로, 음악치료대학원 입학정원은 40명에서 52명으로 각각 증원하다.
- 1998년 2월 가상교육센터를 설치하다.
3월 정치학박사 이경숙 선생 제14대 총장에 취임하다.
7월 행정관(지하 2층 지상 7층, 연면적 4,203.4평)을 준공하다.
8월 아태여성정보통신센터를 부설기관으로 확대, 여성정보화 지원사업 추진하다.
용인연수원 진입로 중 631-1 도로 41.1평을 매입하다.
학생화관 옥상 144.7평 및 강당 옆 온실 1개소 44.5평을 증축하다.
9월 유아원(121.1평)을 증축하다.
10월 문과대학의 국어국문학과, 사학과, 한국사학과를 인문학부로 통합하고, 일본학과(야)를 인문학부(야)로 변경하다.
이과대학의 정보과학부 내 멀티미디어학전공을 신설, 전산학전공을 컴퓨터과학전공으로 명칭 변경하고, 수학통계학부(야)를 폐지하다.
정법대학 정법학부(야), 언론정보학부(야), 미술대학 환경디자인과(야)를 주간 전환하다.
야간 입학정원 730명 중 350명을 주간 전환하다.
- 11월 용산구 청파동 2가 47-36 외 9필지 596평을 매입하다.
12월 교육대학원 중등교육전공을 폐지하고 상담교육전공을 신설하다.
창업지원센터를 설치하다.
- 1999년 1월 제1국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 766.4평)을 준공하다.
5월 사회교육과학연구소의 아동연구센터를 아동연구소로 분리, 독립하다.
서초구 방배동 산 102-20 외 2필지 임야 2,118.4평을 대체공원 용도로 매입하다.
6월 문신미술연구소를 설치하다.
10월 문과대학 교육학과, 교육심리학과를 교육학부로 통합하다.
이과대학 정보과학부(야) 90명 중 40명은 주간으로 전환하고, 문과대학 문화관광학과(50명

- 정원)을 신설하다.
- 가정대학 가장아동복지학부와 생활과학부를 생활과학대학 생활과학부로, 미술대학 산업디자인과, 환경디자인과를 디자인학부로 통합하다.
- 영어영문학부(야) 20명을 주간으로 전환하다.
- 11월 대학원 석사학위과정 60명, 박사학위과정 15명, 협동과정 10명 증원되다.
교육대학원 50명, 음악치료대학원 10명, 디자인대학원 10명 증원되다.
TESOL대학원(정원 30명)을 설치하다.
과학관 지상 5층에 오존관측소 1개소 증축하다.
학생회관 앞 ‘안쓰는 물건 바꾸어 쓰기 센터(안물바센터)’를 증축하다.
- 12월 청파동 2가 47-28외 1필지 73.9평을 매입하다.
제2국제관(지하 1층 지상 5층, 연면적 286.2평)을 준공하다.
- 2000년 2월 서관 6, 7층(연면적 740평)을 증축하다.
본교 남현동 토지의 수용대가로 85년 4월 국가로부터 받은 토지 중 경북선산 소재 농지 4필지 4,234.1평에 대해 김재규씨 유가족들이 소유권을 회복해감에 따라 국가를 상대로 소유권 반환 소송을 통해 관악구 남현동 산 104-3(현 수도방위사령부 소재) 31,070.5평을 되찾다.
본교 B, C지구를 양분하는 일방통행도로와 도서관 및 약대의 경사면을 합한 잔여 공원용지 2,107.9평을 공원해제하고 학교시설로 결정하다(2차 공원 해제).
- 4월 아세아여성문제연구소를 아시아여성연구소로 명칭 변경하다.
- 5월 제2창학선언 5주년 기념대회를 개최하다.
- 7월 특수대학원 소속 임상약학대학원을 폐지하고 임상약학전문대학원을 신설하다.
디자인대학원 10명, TESOL대학원 10명을 증원하고, 원격향장산업대학원 30명, 원격교육대학원 30명을 특수대학원 소속으로 신설하다.
대학원 문헌정보학과를 계열 변경하다(인문사회→자연과학).
- 8월 정법대학 정법학부를 정치행정학부, 법학부로 분리하다.
디자인학부에 영상애니메이션전공을 신설하다.
한국전통음식연구소를 신설하고, 전산원을 전산정보원으로 명칭 변경하다.
국제어학교육센터를 LinguaExpress(국제언어교육원)로 명칭 변경하고 부속기관으로 편제를 변경하다.
청파동 2가 53-12 외 7필지 도자기실 105.84㎡(32평) 멸실하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-5번지 72.7㎡(22평) 매입하다.
제2창학캠퍼스 내 소재 민가 1필지 청파동 3가 117-3번지 175.2㎡(53평) 매입하다.
- 9월 멀티미디어센터를 부설기관으로 신설하다.
제2창학캠퍼스(B지구) 약학대학사회교육관을 준공하다.
청파동 3가 141번지 외 11필지상 약학대학 4,158.3㎡(1,257.9평) 멸실되다.
- 10월 교육대학원 한문교육전공을 중국어교육전공으로 명칭 변경하다.
- 11월 용인 명신원 진입로 이동면 천리 630-2번지 1,228㎡(371.5평) 매각하다.
제2창학캠퍼스내 서울시, 재경원, 산림청 토지 6필지 4,864㎡(1,471.4평) 매입하다.
본교 소유 관악구 남현동 산 104-3번지 102,713㎡와 청파캠퍼스내 소재하는 국방부 소유 용산구 청파동 3가 115-26, 117, 산2-21번지 3필지 1,443.1㎡를 교환 취득하다.
- 12월 대강당 뒤 청파동 2가 47-13외 3필지 604.6㎡(182.9평)을 매입하다.

- 2001년 1월 제2창학캠퍼스 미술대학을 준공하다.
- 2월 임상약학전문대학원을 25명으로 정원조정하여 임상약학특수대학원으로 전환하다.
- 4월 지구환경연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
원격교육연구원을 부설기관으로 신설하다.
- 5월 용산구 청파동 2가 9-22번지 대지 1,564㎡를 매입하다.
- 6월 부속기관인 전산정보원을 정보통신처로 승격시켜 산하에 정보통신 기획운영팀, 정보시스템팀을 설치하다.
교수학습개발센터를 부설기관으로 신설하다.
청파캠퍼스내 소재하던 천주교 서울대교구유지재단 소유 용산구 청파동 3가 117-4번지 대지 109.1㎡를 매입하다.
- 7월 문화관광학과 10명을 증원하다.
임상약학대학원 7명을 증원하고 원격유아교육정보대학원 30명을 특수대학원으로 신설하다.
- 8월 문과대학 인문학부(아) 일본학전공을 일본학과로 주간전환하고, 생활과학대학 생활과학부를 가정아동복지학부, 생활과학부로 분리하다. 미술대학 디자인학부의 전공을 6개로 세분화하다.
행정조직이 부분적인 팀제에서 전체적인 팀제로 개편하다.
교수회관 신관(지하 1층 지상 7층, 연면적 2,980.82㎡) 증축하다.
- 10월 대학원 석사과정에 멀티미디어학과를 신설하다.
문화예술경영연구소를 부설연구기관으로 신설하다.
본교 소유 용산구 청파동 3가 142-1번지 임야 109.1㎡를 천주교 서울대교구 유지재단측에 매각하다.
- 12월 제2창학캠퍼스 음악대학을 준공하다.(지상7층 연면적 6,857㎡)
- 2002년 2월 교무처내 작문능력개발센터, 정보통신처내 IT교육원, 아시아여성연구소내 리더십센터를 신설하다.
- 3월 정치학박사 이경숙 선생 제15대 총장에 취임하다.
과학관 6, 7층(연면적 1,659.5㎡, 502평) 증축하다.
- 8월 교무처내 작문능력개발센터를 의사소통능력개발센터로 명칭을 변경하다.
학생처내 취업지원실을 신설하다.
직할부서 SOC전담팀을 사무처내 SOC21팀으로 개편하다.
직할부서 전략기획실을 기획처내 전략기획팀으로 개편하다.
기획처내 기획예산팀을 예산기획팀으로 개편하다.
정보통신처내 기획운영팀을 IT기획운영팀으로 명칭을 변경하다.
르 꼬르동블루-숙명 아카데미를 부설기관으로 신설하다.
- 9월 학생처내 취업지원실을 취업경력개발센터(CADE center)로, 취업지원팀을 취업경력개발팀으로 명칭을 변경하다.
- 2002년 10월 음악도서실 준공하고, 르꼬르동블루-숙명 아카데미를 개원하다.
리더십센터 총장 직할부서로 신설하다.
- 2002년 12월 원격교육공학대학원, 원격향장산업대학원, 원격유아교육정보대학원을 원격대학원으로 통합하다.
- 2003년 3월 본부에 대외협력처를 신설하고 기획처 발전협력팀, 대외교류팀을 대외협력처로 소속 변경하다.
언론정보학부내 홍보기획학전공을 홍보광고학전공으로, 정보과학부내 멀티미디어학전공을 멀티미디어과학전공으로 명칭 변경하다.

		대강당뒤 청파동2가 47-18외 4필지 314.4m ² 를 매입하다.
2003년	8월	입학처를 신설하고 입학처내 입학기획팀을 신설하며 교무처 입학관리팀을 입학처로 소속 변경하다. 교무연구관리실 폐지하고 교무처내 교무지원팀 및 연구지원팀을 신설하다. 대외협력실내 산학협력팀 신설하고 기획처 홍보실(홍보팀)을 대외협력처로 소속 변경하다. 일반대학원 교학팀을 폐지하고 그 업무를 교무처, 입학처, 학생처로 각각 이관하여 학사-석박사과정 통합 관리를 실시하다.
2003년	8월	석사학위과정에 문화관광학과를 신설하다.
2003년	9월	정보통신대학원의 정원을 4명 축소하여 41명으로, 음악치료대학원의 정원을 6명 축소하여 56명으로 하고 사회교육대학원을 신설하여 정원 10명의 놀이치료학전공을 설치하다.
2003년	9월	원격대학원의 사이버교육전공을 원격교육공학으로 명칭변경하다. 부설연구기관 한국전통음식연구소를 한국음식연구원으로 명칭변경하다. 지역학연구소 내 한국어문화 연구센터를 신설하다.
2003년	10월	르네상스플라자 (박물관, 정영양 자수박물관, 문신미술연구소, 연주홀) 14,863.87m ² , 지하주차장(한국음식연구원, 지하차도, 주민이용주차장) 8,799.89m ² 완공 및 약학대학 474.75m ² 증축하다. 도시계획결정 조건에 따라 지하차도, 주민이용주차장(38면) 지상권 설정 후 용산구청에 기부채납하다.
2003년	11월	대학원 석사과정 자연과학계 이학계 문헌정보학과를 인문사회계 인문계로 계열변경하다.
2004년	2월	부속기관 사이버교육원을 폐지하고 교무처 내 사이버교육원으로 신설하다. SOC21팀을 폐지하고 총무인사팀을 SOC 총무인사팀으로 개편하다. 원격대학원 교학팀 신설, 지역학연구소 내 숙명통번역센터를 신설하다.
2004년	3월	문헌정보학 전공을 이과대학 정보과학부에서 문과대학 인문학부로 소속변경하다. 제2외국어문학부(주), 일본학과, 문화관광학과를 인문학부로, 제2외국어문학부(야)를 인문학부(야)로 통합하다.
2004년	3월	숙명여자대학교 산학협력단을 설립하고 산학협력팀을 신설하다. (대외협력실 내 산학협력팀 폐지)
2004년	5월	부설기관 창업지원센터, 문화예술경영연구소 및 문신미술연구소 폐지하고 부설기관으로 문신미술관을 신설하다. 인재관(4,998.57m ² , 1,512평)을 준공하다
2004년	6월	연계전공으로 '공통사회 전공', '공통과학 전공', '리더십 전공'을 신설하다. 식품영양학전공 연계 '르꼬르동블루-숙명 학교기업'을 신설하다.
2004년	9월	부설기관으로 건강가정지원센터를 신설하다. 총장 직할의 한시적인 부서로 '대학자체평가추진실'과 'ERP추진팀'을 신설하다.
2004년	10월	리더십센터를 숙명리더십개발원으로 확대, 개편하다.
2004년	11월	청파동2가 47-9외 3필지 33.6m ² 국유지 재정경제부로부터 매입하다.
2004년	12월	대강당 뒤 교지 24필지를 1필지로 합필, 정리하다.
2005년	2월	제2창학캠퍼스에 백주년기념관(7,685.08m ²)을 준공하다. 학생회관(1,2층-264.12m ²)을 증축하다. 서울 송파구 장자동 269-1, 207-3 2필지 토지 953m ² 가 "서울장지택지개발사업"에 수용됨에

		따라 매각하다.
		숙명리더십개발원 하부에 리더십연구기획실을 신설하다.
		교무처 사이버교육원을 원격대학원과 통합하고, 교무처에 연구지원센터를 신설하고 하부에 연구지원팀을 두다.
		학생처 취업경력개발센터를 부속기관 취업경력개발원으로 확대 개편하고, 하부에 취업경력개발팀을 두다.
		사무처에 구매팀을 신설하다.
		대학에 리더십 교양학부를 두다.
		부설기관 아태여성정보통신센터를 연구소로 개편하고, 부속기관에 숙명문화원을 신설하다.
		지역학연구소내 센터 전체 및 산업디자인연구소내의 문화상품개발센터를 폐지하다.
2005년	3월	법과대학을 신설하여 법학부를 두고 정법대학을 사회과학대학으로 개편하다.
		일반대학원에 통계학과 박사과정을 신설하다.
		경영대학원, 정보통신대학원을 통합하여 테크노경영대학원(정원 45명)으로 개편하다.
		테크노경영대학원 내에 서비스경영전공을 신설하고 사회교육대학원 내에 리더십교육전공 및 유리드믹스전공을 신설하고 정원을 30명으로 증원하다.
2005년	4월	부설연구소에 한국어문화연구소, 여성건강연구소, 영어권언어문화연구소를 신설하다.
		서울 용산구 갈월동 101-49의 2 에이트리움-고려 빌딩 2층 11개호실 1,169.92㎡를 매입하다.
2005년	7월	부설기관에 성평등상담소, 국제인적자원개발센터를 신설하다.
		이하 관련학칙 개정(2006학년도 1학기부터 적용).
		특수대학원에 여성인적자원개발대학원을 신설하다.
		학부 야간 정원 220명(영문40, 인문100, 경제40, 경영40)을 전원 주간 전환(218명)하고 정원 조정하다(대학구조조정사업에 의해 정원2명 감축).
		법과대학 법학부 정원 98명 증원(198명 정원), 문과대학 내 인문학부 문화관광학전공을 문화관광학부(80명 정원)로, 자연과학부 생명과학전공을 생명과학부(정원 60명)로 독립하다.
		인문학부 정원 380명을 350명으로 영어영문학부 정원 100명을 120명으로, 자연과학부 정원을 120명을 60명으로, 경제학부 정원 90명을 110명으로, 경영학부 정원 160명을 180명으로 조정하다.
		기악과를 기악학부로 변경하고 피아노 전공과 관현악 전공을 두다.
		디자인학부(100명) 6개 전공을 3개 전공(시각·영상디자인, 산업디자인, 환경디자인)으로 조정하다.
2005년	8월	명신신관 3,946.06㎡를 준공하다.
2005년	9월	도서관 지하열람실 3,164.09㎡를 증축하다.
2006년	1월	부설 아태정보통신센터의 명칭을 아태정보통신원으로, 부설 국제인적자원개발센터의 명칭을 글로벌인적자원개발센터로 각각 변경하다.
2006년	1월	일반대학원에 석박사 통합과정(박사정원의 20%내)을 설치하다(2006학년도 1학기 적용).
2006년	3월	도서관 리노베이션 및 세계여성문학관 복층 설치완료하다(면적 397.61㎡ 증가).
		정치학박사 이경숙 선생 제16대 총장에 취임하다.
2006년	4월	부설연구기관 한국음식연구원을 부설기관으로 전환하고, 부설연구기관 지식산업법제연구소를 신설하다.
2006년	5월	부설연구기관 여성건강연구소에 여성나노바이오소재센터 및 임상지원팀을 신설하다.

- 2006년 8월 대학원관(진리관) 8,363.26㎡를 준공하다.
한국음식연구원 강의실 180㎡ 확장하다.
- 2006년 9월 문화관광학부(정원 80명)에 르꼬르동블루외식경영전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
특수대학원 정책대학원과 테크노경영대학원을 정책산업대학원(정원 43명)으로 통합하고 마케팅전공 등 5개 전공을 폐지하며, 디자인대학원을 라이프스타일디자인대학원으로 명칭을 변경하고 시각디자인전공 등 9개 전공을 폐지하고 패션디자인전공을 패션코디네이션디자인전공으로 변경, 리빙스타일디자인전공을 신설하며, 임상약학대학원에 사회약학전공을 신설하고, 사회교육대학원내에 피아노페даго지전공, 골프매니지전공, 마용예술전공을 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
전문대학원으로 숙명호스피탈리티경영전문대학원(정원:주간20명, 야간20명)을 설치하다(2007학년도 1학기 적용).
- 2006년 11월 일반대학원 박사과정에 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과를 신설하다(2007학년도 1학기 적용).
경영전문대학원 신설을 위해 일반대학원 석사과정 정원을 10명 감축하여 394명으로 하고 석사과정 공예학과와 회화학과를 조형예술학과로 통합하며 미술사학과를 미술계열에서 인문계열로 계열을 변경하다(2007학년도 1학기 적용).
- 2007년 2월 교무처내 교수학습센터에 교육매체e-learning 지원팀을 신설하다. 부설기관인 도서관내 인문과학정보팀, 사회과학정보팀, 자연과학예체능정보팀을 폐지하여 장서개발팀, 학술정보서비스팀, 학술정보관리팀을 신설하고, 전자정보지원팀을 전자정보지원팀으로 명칭을 변경하다.
정보과학부의 모집단위를 정보과학부(120명)에서 컴퓨터과학전공(85명), 멀티미디어과학전공(35명)으로 변경하다.
- 2007년 4월 일반대학원 박사과정에 멀티미디어학과를 신설하다(2007학년도 2학기 적용).
- 2007년 5월 충남 보령시 신흥동 1069 토지 370㎡가 보령시 “대전해수욕장제3지구조성사업” 부지에 편입됨에 따라 매각하다.
서울시 마포구 도화동 173 삼창오피스텔 826호(전용면적 : 38.45㎡) 교수숙소의 용도가 폐기됨에 따라 매각하다.
부속기관인 교육방송국을 영상미디어센터로 명칭을 변경하고 조직을 개편하다.
- 2007년 6월 부설연구기관으로 문화예술관광연구소를 신설하다.
교무처내 의사소통능력개발센터를 의사소통센터로 명칭을 변경하다.
- 2007년 7월 서울 용산구 청파동3가 118-48 건물 1,290.73㎡, 대지 257.5㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.
- 2007년 9월 부설연구기관 사회교육과학연구소를 폐소하고, 해당 연구소 기능을 통일문제연구소에 통합하다.
- 2007년 10월 서울 용산구 청파동2가 53 영화빌딩 건물 1,453.4㎡, 대지 636.7㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.
부설기관 출판국을 폐지하다.
일반대학원 석사과정에 여성학협동과정(15명)을 폐지하고 박사과정 입학정원 10명을 증원하다.
- 2007년 11월 부설기관 원격연수원을 폐지하다.
지식법제연구소를 법학연구소로 명칭 변경하다.
- 2007년 12월 인문학부의 사학전공과 한국사학전공을 역사문화학전공으로 신설하다.
교육학부의 교육학전공과 교육심리학전공을 교육학부 교육학전공으로 통합하다.

- 2008년 2월 지역학연구소를 통일문제연구소에 통합하고, 통일문제연구소를 다문화통합연구소로 명칭을 변경하다.
- 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 28명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수확통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 25명, 생활과학대학(가정아동복지학부, 생활과학부)에 10명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 12명, 경상대학(경제학부)에 5명씩 각각 전환하다.
- 2008년 2월 서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 103동 1203호 전용면적 59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 3월 서울 용산구 청파동1가 121-3외 13필지 대지 3,658.95㎡, 건물 2,275㎡, 주차전용건물 1,998.92㎡를 (재)대한천리교단으로부터 교육연구시설 용도로 매입하다.
- 서울 마포구 신공덕동161 신공덕3차 삼성래미안아파트 301동 2201호 전용면적 59.96㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 4월 대학원 박사과정에 무용학과(무용학전공)를 신설하다.
- 서울 마포구 공덕동 43 삼성래미안 공덕2차아파트 106동 2003호 전용면적 59.97㎡를 기숙시설 용도로 매입하다.
- 2008년 8월 대학원 석사과정 사학과와 한국사학과를 역사문화학과로 통합하다.
- 대학원 박사과정 사학과를 역사문화학과로 변경하다.
- 대학원 석사과정 불어불문학과를 프랑스언어문화학과로 변경하다.
- 대학원 박사과정 불어불문학과를 프랑스언어문화학과로 변경하다.
- 대학원 석사과정 교육학과와 교육심리학과를 교육학과로 통합하다.
- 입학처에 입학사정관팀을 추가, 설치하다.
- 기숙사(명재관) 12,584.61㎡(3,807평)를 준공하다.
- 2008년 9월 이학박사 한영실 선생 제17대 총장에 취임하다.
- 2008년 12월 대외협력처의 대외교류팀을 국제교류팀으로 부서명칭을 변경하다.
- 산학협력단 산하 산학협력팀을 산학기획팀, 산학운영팀으로 분리, 설치하다.
- 2009년 1월 여성건강연구소에 SIS 번역학연구센터를 추가, 신설하다.
- 서울 용산구 청파동2가 1-182 도로 69.3㎡를 기숙사 건축에 따른 도시계획시설 사업(학교) 실시계획 변경인가 조건에 따라 교육과학기술부의 허가를 받아 용산구청에 기부 채납하다.
- 숙명호스피탈리티경영전문대학원 호스피탈리티경영전공을 르꼬르동블루호스피탈리티경영전공으로 명칭변경하다.
- 2009년 2월 기숙시설인 서울 서초구 반포1동 20-1 반포주공3단지아파트 319동 104호 전용면적 49.98㎡의 재건축으로 신축된 반포자이아파트 123동 1202호 전용면적 84.998㎡를 배정받아 인도 받다.
- 입학처의 입학기획팀, 입학관리팀, 입학사정관팀을 입학팀, 입학사정관팀으로 통합, 조정하다.
- 기획처에 평가감사실을 신설하다.
- 2009년 3월 창업지원센터 1관(327.31㎡), 2관(243.21㎡)을 철거멸살하다.
- 2009년 4월 부속기관에 한국문화교류원을 신설하다.
- 2009년 5월 글로벌서비스학부를 신설하고, 글로벌협력전공(정원 28명), 앙트러프러너십전공(정원 20명)을 설치하다. (2010학년도 제1학기 적용)
- 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화

- 관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부)에 10명, 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학과 계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공)에 7명, 생활과학대학(가정아동복지 학부, 생활과학부)에 6명, 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부)에 5명, 경상대학(경제학 부)에 4명, 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 48명씩 각각 전환하다.
- 리더십개발원 부설기관인 창조적리더십연구센터를 폐지하다.
- 2009년 6월 대학원 석사과정과 박사과정에 농촌진흥청 학·연·산협동과정을 설치하고, 운영학과는 생명과 학과와 식품영양학과로 하다. (2010학년도 제1학기 적용)
- 입학처에 입학전형개발센터를 신설하고 입학사정관팀을 두다.
- 아시아여성연구소 산하기관인 여성·HRD연구센터를 폐지하다.
- 2009년 7월 한국음식연구원 산하에 식생활교육연구센터를 신설하다.
- 한국음식연구원 강의실 158㎡(48평)를 확장하다.
- 2009년 9월 명산관 학생식당 135㎡(41평)를 확장하다.
- 2009년 10월 대학원 독어독문학과를 독일언어문화학과로 명칭변경하다.
- 2009년 12월 부속기관으로 교양교육원을 신설하다.
- 교양교육원에 일반영어센터, 역량개발센터, 교양교육센터를 신설하고, 교양교육센터에는 교양 교육팀을 두다.
- 의사소통센터를 교무처에서 교양교육원으로 소속 변경하다.
- 국제언어교육원 영어교육평가실을 폐지하다.
- 서울 용산구 청파동2가 71-142 대지 485.7 m², 건물 641.06 m²를 기숙사설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.
- 2010년 2월 글로벌서비스학부 부설기관으로 앙트러프러너십센터를 신설하다.
- 2010년 4월 문과대학 인문학부 국어국문학전공을 한국어문학부로(정원 80명), 인문학부 역사문화학전공을 역사문화학과로(정원 40명), 인문학부 프랑스언어문화학전공을 프랑스언어문화학과로(정원 34명), 인문학부 중어중문학전공을 중어중문학부로(정원 90명), 인문학부 독일언어문화학전공을 독일언어문화학과로(정원 25명), 인문학부 일본학전공을 일본학과로(정원 40명), 인문학부 문헌정보학전공을 문헌정보학과로(정원 30명) 개편하다.
- 이과대학 자연과학부 물리학전공을 나노물리학과로(정원 24명), 자연과학부 화학전공을 화학과로(정원 50명), 생명과학부 생명과학과로(정원 50명), 수학과통계학부 수학과로(정원 41명), 수학과통계학부 통계학전공을 통계학과로(정원 50명), 정보과학부 컴퓨터과학전공을 컴퓨터과학부로(정원 75명), 정보과학부 멀티미디어과학전공을 멀티미디어학과로(정원 40명) 개편하고, 의약과학과를(정원 20명) 신설하다.
- 생활과학대학 가정아동복지학부 가족자원경영학전공을 가족자원경영학과로(정원 25명), 가정아동복지학부 아동복지학전공을 아동복지학부로(정원 60명), 생활과학부 의류학전공을 의류학과로(정원 38명), 생활과학부 식품영양학전공을 식품영양학과로(정원 49명) 개편하다.
- 사회과학대학 정치행정학부 정치외교학전공을 정치외교학과로(정원 39명), 정치행정학부 행정학전공을 행정학과로(정원 37명), 언론정보학부 홍보광고학전공을 홍보광고학과로(정원 47명) 개편하고, 사회심리학과를(정원 25명) 신설하다.
- 법과대학 법학부는 정원을 198명에서 150명으로 조정하다.
- 경상대학 경제학부 경제학전공을 경제학부로(정원 85명) 개편하다.
- 경상대학 경제학부 소비자경제학전공을 사회과학대학 소비자경제학과로(정원 25명) 개편하다.

음악대학 기악학부 피아노전공을 피아노과로(정원 38명), 기악학부 관현악전공을 관현악과로(정원 44명) 개편하고, 성악과와 작곡과는 정원을 각각 30명에서 29명으로 조정하다.

미술대학 디자인학부 시각·영상디자인전공을 시각·영상디자인과로(정원 40명), 디자인학부 산업디자인전공을 산업디자인과로(정원 30명), 디자인학부 환경디자인전공을 환경디자인과로(정원 30명) 개편하다.

글로벌서비스학부 글로벌협력전공은 정원을 28명에서 24명으로, 앙트러프러너십전공은 20명에서 19명으로 조정하다.

문과대학 영어영문학부를 독립학부인 영어영문학부로(정원 122명, 태슬전공 24명 포함) 개편하고, 영어영문학부에는 태슬(TESL)전공을 신설하다.

사회과학대학 언론정보학부 정보방송학전공을 독립학부인 미디어학부로(정원 64명) 개편하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2010년 5월 학생처에 장애학생지원센터를 신설하다.

2010년 6월 약학대학에 산업약학과를 계약학과로 신설하다. (2011학년도 제1학기 적용)

2010년 8월 서울 용산구 청파동1가 89-70 대지 209.05m², 건물 347.81m², 청파동2가 47-5 대지 195.1m², 건물 418.4m², 청파동2가 48-3, 4, 13 대지 117.4m², 건물 107.11 m²를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

2010년 9월 서울 용산구 효창동 2-2 대지 397.7m², 건물 656.88m²를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

영화빌딩 1,453.41m²(440평)를 철거·멸실하다

2010년 10월 대학원 박사과정 학·연·산 협동과정 식품의약품안전청을 신설하고 운영과제는 생명과학과, 식품영양학과, 약학과, 제약학과로 하다. (2011학년도 제1학기 적용)

서울 용산구 청파동2가 47-20 대지 321.3m², 건물 220.74m²를 기숙시설 및 교육연구시설 용도로 매입하다.

대강당 3,774.83m²(1,142평)를 철거·멸실하다.

2010년 11월 교무처에 교직원영실을 신설하고, 부속기관에 학생군사교육단을 신설하다.

2010년 12월 대강당 후면 지상주차장 설치(101대) 및 소규모건축물 4개동을 - 현금인출 부스(5.94m²), 기숙사경비초소(3.96m²), 과학관 경비초소(7.92m²), 도서관 경비초소(3.96m²) - 준공하다.

2011년 2월 정보통신처를 지식정보처로 개편하고, 교무처 교수학습센터를 지식정보처로 소속을 변경하다. 교수학습센터 교육매체e-learning지원팀과 IT기획운영팀, 정보시스템팀을 폐지하고, 지식정보운영팀, 지식정보시스템팀을 신설하다. 부속기관인 학생군사교육단을 총장 직할부서로 개편하다. 약학대학에 교학팀을 신설하다.

2011년 3월 새빛관 2,270.2m²(687평) RENOVATION을 완료하다.

2011년 4월 문과대학 영어영문학부에 영어영문학전공을 신설하다. (2012학년도 1학기 적용)

일반대학원 석사과정에 외식경영학과를 신설하다. (2011학년도 2학기 적용)

2011년 8월 연구처를 신설하고 교무처 연구지원센터, 연구지원팀을 연구처로 소속을 변경하다. 부속기관으로 숙명역사관을 신설하다. 부설기관으로 어린이급식관리지원센터를 신설하고, 부설연구기관인 산업디자인연구소를 디자인연구소로 명칭변경하다.

일반대학원 정보방송학과를 미디어학과로 명칭변경하다. (2012학년도 1학기 적용)

일반대학원 박사과정 학과간 협동과정 인력개발정책학을 신설하다. (2012학년도 1학 적용)

2011년 9월 숙명역사관을 개관하다.

		다목적관 528.46㎡(160평)을 준공하다.
2011년	10월	교육대학원 교학팀을 신설하다. 부속기관인 숙명역사관을 박물관내 산하기관으로 개편하고, 약학연구소 산하기관에 세포운명조절연구센터를 신설하다.
2011년	10월	서울 용산구 청파동2가 47-21 대지 208.9 ㎡, 건물 384.93 ㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.
2011년	12월	안보학연구소를 신설하다.
2012년	1월	국제관계대학원 인간안보및국제기구전공을 글로벌안보협력전공으로 스포츠 외교전공을 스포츠 및공공외교전공으로 변경하다. (2012학년도 2학기 적용)
2012년	1월	서울 용산구 청파동2가 48-2, 12 대지 408.3 ㎡, 건물 316.11 ㎡를 교육연구시설 용도로 매입하다.
2012년	1월	창업보육센터 2,187.87㎡(661.83평)를 준공하다.

설립자 및 역대 이사장

구 분	성 명	재 임 기 간
설립자	순헌황귀비(純獻皇貴妃)	
설립청원자	엄주익(嚴柱益)	
초대 교장	이정숙(李貞淑)	1906. 5 ~ 1935. 5
이사(평의원대표)	후치자와 요시에(淵澤 能惠)	1912. 1 ~ 1936. 2
이사장	시노다 지사쿠(篠田 治策)	1937. 2 ~ 1945. 8
이사장	방응모(力應謨)	1945. 8 ~ 1946. 6
이사장	윤홍섭(尹弘燮)	1946. 6 ~ 1950. 11
이사장	조동식(趙東植, 법학박사)	1950. 11 ~ 1954. 11
이사장	이기봉(李起鵬)	1954. 11 ~ 1960. 4
이사장	성의경(成義敬)	1960. 6 ~ 1962. 3
이사장	정석해(鄭錫海, 철학박사)	1962. 3 ~ 1965. 5
직무대행	이숙중(李淑鍾, 문학박사)	1965. 5 ~ 1966. 5
직무대행	고재호(高在鎬, 변호사)	1966. 5 ~ 1967. 2
직무대행	조재천(曹在千, 변호사)	1967. 2 ~ 1967. 6
직무대행	정경모(鄭庚謨, 변호사)	1967. 6 ~ 1968. 4
이사장	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1968. 5 ~ 1972. 4
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1972. 4 ~ 1976. 4
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1976. 4 ~ 1976. 5
이사장	이은상(李殷相, 문학박사)	1976. 5 ~ 1977. 5
직무대행	차낙훈(車洛勳, 법학박사)	1977. 5 ~ 1977. 6
이사장	태완선(太完善, 경제학박사)	1977. 6 ~ 1982. 12
직무대행	유봉영(劉鳳榮, 문학박사)	1982. 12 ~ 1983. 10
이사장	정재각(鄭在覺, 문학박사)	1983. 10 ~ 1988. 5
직무대행	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 5 ~ 1988. 6
이사장	송지영(宋志英, 문학박사)	1988. 6 ~ 1989. 4
직무대행	양희경(梁會卿, 변호사)	1989. 4 ~ 1989. 6
직무대행	김숙배(金淑培)	1989. 6 ~ 1989. 7
이사장	윤태림(尹泰林, 철학박사)	1989. 7 ~ 1991. 2
직무대행	김두현(金斗鉉, 변호사)	1991. 3 ~ 1991. 11
이사장	이한빈(李漢彬, 철학박사)	1991. 11 ~ 1995. 5
직무대행	이귀명(李貴明)	1995. 5 ~ 1995. 6
이사장	이세웅(李世雄, 경제학박사)	1995. 6 ~ 1998. 4
직무대행	이상숙(李相淑, 명예경영학박사)	1998. 4 ~ 1998. 10
이사장	이용태(李龍兌, 이학박사)	1998. 10 ~ 현재

역대 교장·학장·총장

구 분			성 명	재 임 기 간
명신여학교		교장	李 貞 淑	1906. 5 ~ 1908. 12
명신고등여학교		"	"	1908. 12 ~ 1909. 5
숙명고등여학교		"	"	1909. 5 ~ 1911. 11
숙명여자고등보통학교		"	"	1911. 11 ~ 1935. 5
"		"	小 田 省 吾	1935. 7 ~ 1939. 4
숙명여자전문학교		"	"	1939. 4 ~ 1945. 8
"		"	任 淑 宰(법학박사)	1945. 11 ~ 1948. 5
숙명여자대학		학장	"	1948. 5 ~ 1955. 3
숙명여자대학교	제1대	총장	"	1955. 3 ~ 1958. 5
"	제2대	"	金 斗 憲(문학박사)	1958. 9 ~ 1960. 6
"	제3대	"	金 斗 鍾(의학박사)	1960. 7 ~ 1961. 9
"	총장서리	"	李 能 雨(문학박사)	1962. 4 ~ 1963. 6
"	제4대	"	金 洵 植(경제학박사)	1963. 6 ~ 1965. 1
"	제5대	"	尹 泰 林(철학박사)	1965. 1 ~ 1969. 1
"	제6대	"	李 寅 基(문학박사)	1969. 2 ~ 1973. 2
"	제7대	"	金 敬 洙(법학박사)	1973. 2 ~ 1977. 2
"	제8대	"	徐 明 源(교육학박사)	1977. 2 ~ 1977. 3
"	제9대	"	車 洛 勳(법학박사)	1977. 7 ~ 1981. 7
"	제10대	"	金 玉 烈(정치학박사)	1981. 8 ~ 1985. 8
"	제11대	"	"	1985. 8 ~ 1989. 8
"	제12대	"	鄭 奎 善(약학박사)	1990. 3 ~ 1994. 3
"	제13대	"	李 慶 淑(정치학박사)	1994. 3 ~ 1998. 3
"	제14대	"	"	1998. 3 ~ 2002. 3
"	제15대	"	"	2002. 3 ~ 2006. 2
"	제16대	"	"	2006. 3 ~ 2008. 8
"	제17대	"	韓 英 實(이학박사)	2008. 9 ~ 현재

학교법인

학교법인 숙명학원 정관

제 1 장 총칙

제 1조 (목적)

이 법인은 대한민국교육의 근본이념에 의거 중등교육과 고등교육을 실시함을 목적으로 한다.

제 2조 (명칭)

이 법인은 학교법인 숙명학원(이하“법인”이라 한다)이라 한다.

제 3조 (설치학교)

이 법인은 제 1 조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 학교를 설치 경영한다.

1. 숙명여자중학교
2. 숙명여자고등학교
3. 숙명여자대학교

제 4조 (주소)

이 법인의 사무소는 서울특별시 용산구 청파동2가 53-12번지에 둔다.

제 5조 (정관의 변경)

이 법인의 정관의 변경은 이사장수의 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회 의결을 거쳐 교육인적자원부장관의 인가를 받아야 한다. 다만, 학교법인 및 학교의 사무기구와 정원에 관련된 사항은 이사회 의결로 확정하고 이를 교육인적자원부장관에게 보고 한다. (단서조항 신설, 2007.12.06)

제 2 장 자산과 회계

제1절 자산

제 6조 (자산의 구분)

- ① 이 법인의 자산은 기본재산과 보통재산으로 구분하되 기본 재산은 교육용기본재산과 수익용기본재산으로 구분하여 관리한다.
- ② 기본재산은 별지 목록의 재산과 제11조의 규정에 의한 적립금 및 기타 이사회 의결에 의하여 기본재산으로 정하는 재산으로 한다.
- ③ 보통재산은 제2항에서 정하는 이외의 재산으로 한다.

제 7조 (자산의 관리)

- ① 제6조 제2항의 규정에 의한 기본재산의 매도, 증여, 교환 또는 용도를 변경하거나 담보에 제공하고자 할 때에는 이사회 의결을 거쳐 관할청의 허가를 받아야 한다.
- ② 기본재산과 보통재산의 운영과 관리에 관하여는 법령과 이 정관에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이사회에서 따로 정한다.

제 8조 (경비와 유지방법)

이 법인의 경비는 기본재산에서 나는 과실 및 수익사업의 수입과 기타의 수입으로 충당한다.

제2절 회계

제 9조 (회계의 구분)

- ① 이 법인의 회계는 학교에 속하는 회계와 법인에 속하는 회계로 구분한다.
- ② 법인회계는 일반회계와 수익사업회계로 구분할 수 있다.
- ③ 제1항의 학교에 속하는 회계는 당해 학교의 장이 집행하고 법인의 업무에 속하는 회계는 이사장이 집행한다.

제10조 (예산외의 채무부담)

이 법인의 의무부담 또는 권리포기는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 허가를 받아야 한다.

제11조 (세계잉여금의 처리)

이 법인에 속하는 회계의 매년도 세계잉여금은 차입금의 상환과 익년도에 이월 사용하는 분을 제외하고는 적립하여야 하며 이 적립금은 기본 재산으로 한다.

제12조 (회계년도)

이 법인의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월 말일까지로 한다.

제12조의 2 (예산·결산보고 및 공시) (신설 2007.1.3)

- ① 법인은 매 회계연도 개시 전에 예산을 매 회계연도 종료 후에는 결산을 관할청에 보고하고 공시하여야 한다.
- ② 제1항에 의한 공시에 관하여 필요한 사항은 따로 규칙으로 정한다.

제3절 예산 결산 자문 위원회(삭제 2007.1.3)

제13조 (예산·결산자문위원회의 설치) (삭제 2007.1.3)

제14조 (위원회의 조직) (삭제 2007.1.3)

제15조 (위원장선출 및 직무) (삭제 2007.1.3)

제16조 (회의) (삭제 2007.1.3)

제17조 (위원회의 간사 등) (삭제 2007.1.3)

제 3 장 기 관

제1절 임원

제18조 (임원의 종류와 정수) (개정 2007.12.06)

- ① 이 법인에 다음의 임원을 둔다.
 - 1. 이사 8명 (이사장 1명 포함)
 - 2. 감사 2명
- ② 제1항의 이사 중 2명은 개방이사로 한다.

제19조 (임원의 임기)

- ① 임원의 임기는 다음 각 호와 같다. 다만, 최초의 임원반수의 임기는 그 임기의 반으로 한다.
 - 1. 이사 4년
 - 2. 감사 2년 (단, 1회에 한하여 중임할 수 있다) (개정 2007.1.3)

- ② (삭제 2006.6.1)

제20조 (임원의 선임방법)

- ① 이사와 감사는 이사회에서 선임하여 관할청의 승인을 받아 취임한다. 이 경우 임원의 성명, 나이, 임기, 현직 및 주요경력 등 인적사항을 학교홈페이지에 상시 공개하여야 한다.(개정 2007.1.3)
- ② 임기전의 임원의 해임은 이사회의 의결을 거쳐 해임한다. (개정 2006.1.4)

- ③ 임원중 결원이 생긴 때에는 2월 이내에 이를 보충하여야 한다.
- ④ 임원의 선임은 임기만료 2개월 전에 하여야 하며 늦어도 임기개시 1개월 전에 관할청에 취임승인을 신청하여야 한다.

제20조의 2 (개방이사감사의 자격)

건학이념을 구현할 수 있고 법인과 학교발전에 기여할 수 있는 자 (신설 2007.1.3)

제20조의 3 (개방이사의 선임) (신설 2007.1.3)

- ① 법인은 개방이사의 선임사유가 발생한 날부터 15일 이내(재직이사의 경우 임기만료 3월전)에 개방이사 추천위원회(이하 '추천위원회'라 한다)에 개방이사 선임 대상자 추천을 요청하여야 한다. (개정 2007.12.06)
- ② 법인으로부터 추천 요청을 받은 추천위원회는 30일 이내에 대상인원의 2배수를 추천하여야 한다. 다만, 동기간 내에 추천이 없을 시에는 관할청이 추천한다. (개정 2007.12.06)
- ③ (삭제, 2007.12.06)
- ④ (삭제, 2007.12.06)

제20조의 4 (개방이사 추천위원회) (신설 2007.1.3/ 조 명칭변경 2007.12.06)

- ① 제18조 제2항의 개방이사를 추천하기 위하여 추천위원회를 대학평의위원회에 둔다. (개정 2007.12.06)
- ② 추천위원회는 다음의 위원으로 구성한다. (개정 2007.12.06)
 - 1. 법인에서 추천하는 자 3명
 - 2. 숙명여자대학교 평의위원회에서 추천하는 자 2명
 - 3. 숙명여자고등학교 학교운영위원회에서 추천하는 자 1명
 - 4. 숙명여자중학교 학교운영위원회에서 추천하는 자 1명
- ③ 추천위원장은 위원의 호선으로 선출한다.
- ④ 개방이사 추천방법 및 절차 기타 필요한 사항은 추천위원회의 의결을 거쳐 따로 정한다. (신설 2007.12.06)

제21조 (임원선임의 제한)

- ① 이사 정수의 반수 이상은 대한민국 국민이어야 한다. 다만, 대한민국 국민이 아닌자가 학교법인의 기본 재산액의 2분의 1이상에 해당하는 재산을 출연한 경우에는 이사정수의 3분의 2 미만을 대한민국 국민이 아닌 자로 할 수 있다. (개정 2007.1.3)
- ② 이사회에의 구성에 있어서 각 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족관계가 있는 자가 이사정수의 4분의 1을 초과하여서는 아니된다. (개정 2007.1.3)
- ③ 이사정수의 3분의1 이상은 교육경험이 3년 이상 있는 자라야 한다. (개정 2007.1.3)
- ④ 감사는 감사 상호간 또는 이사와 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 아니어야 한다. (개정 2007.1.3)
- ⑤ 감사 중 1인은 공인회계사의 자격을 가진 자라야 한다.
- ⑥ 감사 중 1인은 추천위원회에서 단수 추천한 자를 선임하며, 감사 추천 등에 대하여는 제20조의 3의 규정을 준용한다. (신설 2007.1.3/ 개정 2007.12.06)
- ⑦ 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자를 임원으로 선임하고자 하는 경우에는 재직이사 3분의 2이상의 찬성을 얻어야 한다. (신설 2007.1.3)
 - 1. 관할청으로부터 임원취임승인이 취소된 날로부터 5년이 경과한자
 - 2. 사립학교 교원으로 재직 중 파면된 날부터 5년이 경과한자
 - 3. 관할청의 요구에 의해 학교의 장에서 해임된 날부터 3년이 경과한자

제22조 (이사장의 선출방법과 그 임기 등)

- ① 이사장은 이사의 호선으로 선출하여 취임한다. (개정 2006.1.4)
- ② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.

③ (삭제 2009.12.23)

제23조 (이사장 및 이사의 직무)

- ① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 통리한다.
- ② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의결정하며 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제24조 (이사장직무대행자의 지정)

- ① 이사장이 사고가 있을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
- ② 이사장이 결위되었을 때에는 이사회에서 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.
- ③ 제1항 및 제2항의 규정에 의하여 이사장직무대행자로 지명된 이사는 지체 없이 이사장선출의 절차를 밟아야 한다.

제25조 (감사의 직무)

감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산상황과 회계(제9조에 관한 사항)를 감사하는 일
2. 이사회운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 불비한 점이 있음을 발견한 때 이를 이사회와 관할청에 보고하는 일
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회에 소집을 요구하는 일
5. 법인의 재산상황과 회계 또는 이사회에의 운영과 그 업무에 관한 사항에 대하여 이사장 또는 이사에게 의견을 진술하는 일

제26조 (임원의 겸직금지)

- ① 이사장은 당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 장을 겸할 수 없다. (신설 2007.1.3/ 2009.12.23)
- ② 이사는 감사 또는 당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 교원 기타 직원을 겸할 수 없다. 다만, 학교의 장은 예외로 한다.
- ③ 감사는 이사장, 이사 또는 학교법인의 직원(당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 교원 기타 직원을 포함한다)을 겸할 수 없다.

제27조 (이사장 등에 대한 보수)

이사장과 수익사업 경영을 담당하는 이사 또는 상근 감사에게 지급할 보수에 관하여는 이사회에서 결정한다.

제2절 이사회

제28조 (이사회에의 구성 및 기능)

- ① 이사회는 이사로서 구성한다.
- ② 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의 결정한다.
 1. 학교법인의 예산·결산·차입금 및 재산의 취득·처분과 관리에 관한 사항
 2. 정관의 변경에 관한 사항
 3. 학교법인의 합병 또는 해산에 관한 사항
 4. 임원의 임면에 관한 사항
 5. 법인이 설치한 학교의 장 및 교원의 임면에 관한 사항(사립학교법 제53조의2 제2항의 규정에 의한 교원 임면권을 총장에게 위임한다)
 6. 법인이 설치한 학교의 경영에 관한 중요사항
 7. 수익사업에 관한 사항
 8. 기타 법령이나 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항
- ③ 감사는 이사회에 출석하여 발언할 수 있다.

제29조 (이사회의 개회 및 의결정족수)

- ① 이사회는 재적이사의 과반수가 출석하지 아니하면 개회하지 못한다. (개정 2007.1.3)
- ② 이사회의 의사는 정관에 특별히 규정한 경우를 제외하고는 이사정수의 과반수 찬성으로 의결한다. (개정 2007.1.3)

제30조 (이사회의결제척사유)

이사장 또는 이사가 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.

1. 임원 및 학교장의 선임과 해임에 있어 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로서 임원자신이 법인과 직접 관계되는 사항

제31조 (이사회의 소집)

- ① 이사회는 이사장 또는 이사장 직무대행이사가 소집하고 그 의장이 된다.
- ② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일전에 회의의 목적을 명시하여 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 이사전원이 집합되고 또 그 전원이 이사회의 개회를 요구한 때에는 예외로 한다.

제32조 (이사회소집의 특례)

- ① 이사장은 다음 각호의 1에 해당하는 소집요구가 있을 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회가 개최될 수 있도록 7일 이내에 회의 소집 통지를 하여야 한다.
 1. 재적이사 반수이상이 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
 2. 제25조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때
- ② 이사회 소집권자가 결위되거나 또는 이를 기피함으로써 7일 이상 이사회 소집이 불가능한 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 이를 소집할 수 있다. 다만, 소집권자가 이사회의 소집을 기피한 경우에는 관할청의 승인을 얻어야 한다. (개정 2007.1.3)

제32조의 2 (이사회 회의록 공개) (신설 2007.1.3)

이사회는 회의종결 후 10일 이내에 당해 회의록을 학교 홈페이지를 통하여 3월간 공개하여야 한다. 다만, 당해 이사회에서 사립학교법시행령 제8조의 3의 규정에 따라 비공개하기로 의결한 사항은 이를 공개하지 아니한다.

제 4 장 수 익 사 업

제33조 (수익사업의 종류와 명칭)

이 법인이 설치하여 유지 경영하는 학교의 운영을 위하여 다음 각 호의 사업을 한다.

1. 농토의 임대 또는 직영
2. 대지 또는 가옥의 임대
3. 임 업

제34조 (수익사업체의 주소)

제33조의 경영사무소는 서울특별시 용산구 청파동2가 53-12 번지에 둔다.

제35조 (관리인)

- ① 제33조에 규정된 사업을 경영하기 위하여 관리인을 둔다.
- ② 제1항의 규정에 의한 관리인의 임용·복무·보수 및 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 정한다.

제 5 장 해 산

제36조 (해산)

이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성으로 교육인적자원부장관의 인가를 받아야 한다.

제37조 (잔여재산의 귀속)

이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 합병 및 파산의 경우를 제외하고는 이사회의 결의로서 교육인적자원부장관에 대한 청산종결의 신고가 종료된 후 다른 학교법인이나 기타 교육 사업을 경영하는 자에게 귀속된다.

제38조 (청산인)

이 법인이 해산한 때에는 청산인은 해산당시의 이사 중에서 선출하되 교육인적자원부장관의 승인을 받아야 한다.

제 6 장 교 직 원

제1절 교원

제 1 관 임 면

제39조 (임면)

- ① 이 법인이 설치·경영하는 학교의 장은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임면하되 그 임기는 4년으로 한다. 총장은 중임할 수 있으며, 고등학교 교장 및 중학교 교장은 1회에 한하여 중임할 수 있다. 다만, 대학교육기관의 장에 대하여 그 임기 중에 해임하고자 하는 경우에는 이사정수의 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회 의결을 거쳐야 한다. (개정 2007.1.3/ 2007.12.06)
- ② 대학교의 장은 교원인사위원회의 심의를 거쳐 대학교육기관의 교원을 다음 각 호의 범위 안에서 계약조건을 정하여 임면한다. (개정 2003.6.17)

1. 근무기간

가. 교수는 정년까지의 기간으로 한다. 단, 본인이 원할 경우 계약으로 정하는 기간으로 한다.

나. 부교수는 정년까지의 기간 또는 계약으로 정하는 기간으로 한다.

다. 조교수, 전임강사는 계약으로 정하는 기간으로 한다.

2. 보수: 정관 및 보수에 관한 규칙에 의한 급여

3. 근무조건: 교수시간, 소속 학부/과 등에 관한 사항

4. 업적 및 성과약정: 연구실적·논문지도·진로상담 및 학생지도 등에 관한 사항

5. 재계약 조건 및 절차: 근무기간 종료 후 다시 임용되는 조건 및 절차에 관한 사항

6. 그 밖에 대학교의 장이 필요하다고 인정하는 사항

- ③ 2002년 1월 1일 현재 재직 중인 대학교육기관의 교원이 근무기간이 종료되어 다시 임용되는 경우에는 「재직중인대학교원에대한임용지침」을 준용하며, 다음 각 호의 기준에 따라 대학교의 장이 교원인사위원회의 심의를 거쳐 임면한다. 다만, 본인이 원할 경우 제2항을 적용할 수 있다. (신설 2003.6.17)

1. 교수 정년까지

2. 부교수 정년까지

3. 조교수 4년

4. 전임강사 2년

- ④ 대학교의 장이 필요하다고 인정하는 경우에는 임명된 교원의 동의를 얻어 체결한 계약조건을 변경할 수 있다. (신설 2003.6.17)
- ⑤ 대학교의 장은 교원인사위원회의 심의를 거쳐 제2항의 규정에 의한 계약조건에 관한 세부적인 기준을 정한다. (신설 2003.6.17)
- ⑥ 학교의 장 및 교원의 정년은 대학교의 경우에는 65세로, 중·고등학교의 경우는 62세로 한다. 다만, 임기

만료 전에 정년에 달하였을 때에는 그 정년에 달한 날이 속하는 학기의 말일에 당연히 퇴직된다.

- ⑦ 대학교의 부총장, 학장 및 대학원장 등의 보직은 총장이 보하고, 중고등학교의 보직 교사는 학교장이 보한다.
- ⑧ 제1항, 제2항, 제3항 이외의 교원은 당해 학교의 장의 제청으로 이사장이 임명한다. 다만 기간제 교사의 경우는 당해 학교의 장이 임명한다. (개정 2003.6.17)
- ⑨ 제1항, 제2항, 제3항 및 제8항의 규정에 의한 교원의 임면권자가 교원을 임면하였을 때에는 임명한 날로부터 7일 이내에 관계증빙서류를 첨부하여 관할청에 보고하여야 한다. (개정 2003.6.17)
- ⑩ 총장은 제2항, 제3항 및 제6항, 제7항의 규정에 의하여 교원을 임면하였을 때에는 지체 없이 이를 이사장에게 보고하여야 한다. (개정 2003.6.17)

제39조의 2 (비전임 교원의 임면)

대학교육기관의 비전임 교원은 학교의 장이 임명한다. 비전임교원의 임면에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다. (신설 2002.7.30)

제39조의 3 (전형결과 공개) (신설 2007.1.3)

- ① 중·고교 교원 공개전형에 응시한 자가 전형결과 등에 관한 공개를 요구하는 때에는 신규 채용자가 확정된 후 이를 공개하여야 한다.
- ② 제1항의 정보 공개에 대하여는 「공공기관의 정보공개에 관한 법률」 제9조 내지 제17조를 준용한다.

제 2 관 신 분 보 장

제40조 (휴직의 사유)

교원이 다음 각 호의 1에 해당하는 사유로 휴직을 원하는 경우에는 당해교원의 임면권자는 휴직을 명할 수 있다. 제 1호 내지 제 4호의 경우에는 본인의 의사에 불구하고 휴직을 명하여야 하고 제 7호의 경우에는 본인이 원하는 경우 휴직을 명하여야 한다.

- 1. 신체 또는 정신상의 장애로 장기요양을 요할 때
- 2. 병역법의 규정에 의한 병역의 복무를 위하여 징집 또는 소집된 때
- 3. 천재·지변 또는 전시·사변이나 기타의 사유로 인하여 생사 또는 소재가 불명하게 된 때
- 4. 기타 법률의 규정에 의한 의무를 수행하기 위하여 직무를 이탈하게 되었을 때
- 5. 학위취득을 목적으로 해외유학을 하거나 외국에서 1년 이상 연구 또는 연수하게 된 때
- 6. 국제적 기구 또는 외국기관과 재외국민교육기관에 임시로 고용된 때
- 7. 자녀(만6세 이하의 초등학교 취학 전 자녀)를 양육하기 위하여 필요하거나 여교원이 임신 또는 출산하게 된 때 (개정 2007.12.06)
- 8. 교육인적자원부 장관이 지정하는 국내의 연구기관이나 교육기관 등에서 연수하게 된 때
- 9. 사고 또는 질병 등으로 장기간의 요양을 요하는 부모, 배우자, 자녀 또는 배우자의 부모의 간호를 위하여 필요한 때
- 10. 배우자가 외국근무를 하게 되거나 제 5호에 해당된 때
- 11. 국가기관·공공기관 등에서 한시적으로 학교의 장이 정한 직무를 수행하게 된 때 (신설 2002.9.7)
- 12. 대학교육기관의 교원이 연구년 기간의 종료에도 불구하고 연구를 계속해야 할 정당한 이유가 있을 때 (신설 2002.9.7)

제41조 (휴직의 기간)

교원의 휴직기간은 다음과 같다.

- 1. 제40조 제1호의 규정에 의한 휴직기간은 1년 이내로 한다.
- 2. 제40조 제2호 및 제4호의 규정에 의한 휴직기간은 그 복무기간이 만료될 때까지로 한다.

3. 제40조 제3호의 규정에 의한 휴직기간은 3월 이내로 한다.
4. 제40조 제5호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다. 다만 학위취득의 경우에는 3년의 범위 안에서 연장할 수 있다.
5. 제40조 제6호의 규정에 의한 휴직기간은 그 고용기간으로 한다.
6. 제40조 제7호의 사유로 인한 휴직기간은 1년 이내로 하며, 해당 교원이 원하는 경우 이를 분할하여 휴직명령을 할 수 있다. 또한, 여교원의 경우 임용권자는 2년의 범위 안에서 그 휴직기간을 연장할 수 있다. (개정 2007.12.06/ 2008.05.13)
7. 제40조 제8호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다.
8. 제40조 제9호의 사유로 인한 휴직기간은 1년 이내로 하되, 재직기간 중 총3년을 초과할 수 없다.
9. 제40조 제 10호의 사유로 인한 휴직기간은 3년 이내로 하되 3년의 범위 안에서 연장할 수 있다. 다만, 총 휴직기간은 배우자의 국외근무, 해외유학, 연구 또는 연수기간을 초과할 수 없다.
10. 제40조 제11호의 규정에 의한 휴직기간은 직무의 수행을 종료하는 당해 학기의 최종일까지로 한다. (신설 2002.9.7)
11. 제40조 제12호의 규정에 의한 휴직기간은 6개월로 한다. (신설 2002.9.7)

제42조 (휴직교원의 신분)

- ① 휴직중의 교원은 신분을 보유하나 직무에 종사하지 못한다.
- ② 휴직기간 중에 그 사유가 소멸된 때에는 30일 이내에 임용권자에게 이를 신고하여야 하며 임용권자는 지체 없이 복직을 명하여야 한다.
- ③ 제40조 제3호의 경우를 제외하고는 휴직기간이 만료된 교원이 30일 이내에 복귀를 신고한 때에는 당연히 복직된다.

제43조 (휴직교원의 처우)

- ① 제40조 제1호 및 제5호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 그 휴직기간 중 봉급의 반액을 지급한다. 다만, 결핵성 질환으로 인한 휴직의 경우에는 그 휴직기간 중 봉급의 8할을 지급한다.
- ② 제40조 제2호 내지 제4호와 제6호 내지 제12호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 봉급을 지급하지 아니한다.(개정 2002.9.7)

제44조 (직위해제 및 해임) (개정 2011.12.21.)

- ① 임면권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 교원에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.
 1. 직무수행능력이 부족하거나 근무성적이 극히 불량한 자 또는 교원으로서 근무태도가 심히 불성실한 자
 2. 징계의결이 요구된 자
 3. 형사사건으로 기소된 자(약식명령이 청구된 자는 제외한다)
- ② 제1항의 규정에 의하여 직위를 부여하지 아니한 경우에 그 사유가 소멸된 때에는 임면권자는 지체 없이 직위를 부여하여야 한다.
- ③ 제1항의 규정에 의하여 직위가 해제된 자에 대하여는 봉급의 8할을 지급한다. 다만, 제1항 제2호 또는 제3호의 규정에 의하여 직위 해제된 자가 직위해제일로부터 3월이 경과하여도 직위를 부여받지 못할 때에는 그 3월이 경과한 이후의 기간 중에는 봉급의 5할을 지급한다.
- ④ 임면권자는 제1항 제1호에 의하여 직위 해제된 자에 대하여 3월 이내의 기간 대가를 명한다.
- ⑤ 제4항의 규정에 의하여 대가명령을 받은 자에 대하여는 임면권자는 능력회복이나 태도개선을 위한 교육

훈련 또는 특별한 연구과제의 부여 등 필요한 조치를 하여야 한다.

- ⑥ 제1항 제1호와 제2호 또는 제3호의 직위해제 사유가 경합하는 때에는 제1항 제2호 또는 제3호의 직위해제 처분을 하여야 한다.
- ⑦ 제1항 제1호의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자가 그 기간 중 능력의 향상 또는 개전의 정이 없다고 인정된 때에는 임면권자는 교원징계위원회의 동의를 얻어 면직시킬 수 있다.

제45조 (보수)

교원의 보수는 자격과 경력 및 직무의 곤란성과 책임의 정도에 따라 이사회의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다. 다만 중고등학교 교직원은 공무원 보수규정 및 수당 규정을 준용하여 지급한다.

제46조 (의사에 반한 휴직 면직 등의 금지)

- ① 교원은 형의 선고, 징계처분 또는 사립학교 법이 정하는 사유에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 휴직 또는 면직 등 부당한 처분을 당하지 아니한다. 다만, 학급·학과의 개폐에 의하여 폐직이나 과원이 된 때 또는 조건부로 임명된 자에 대하여는 그러하지 아니한다.
- ② 교원은 권고에 의하여 해직을 당하지 아니한다.
- ③ 교원은 징계처분 기타 그 의사에 반한 불리한 처분에 대하여 불복이 있을 때에는 재심위원회에 재심을 청구할 수 있다.

제46조의2 (명예퇴직)

- ① 교직원으로서 20년 이상 근속한 자가 정년퇴직일전 1년 이상의 기간 중 자진하여 퇴직하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.
- ② 제1항의 명예퇴직수당의 지급대상, 범위, 지급액, 지급절차 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다.
- ③ 제1항의 명예퇴직수당지급 대상자중 재직 시 공적이 특히 현저한 자에게는 자격 기준에 불구하고 이사회의 의결을 거쳐 특별 승진할 수 있다.

제46조의3 (후임자 보충 발령의 유예)

교원이 본인의 의사에 반하여 파면 또는 해임되거나 근무성적 불량으로 면직되었을 때에는 그 처분한 날로부터 30일 이내에 후임자의 발령을 하지 못한다.

제 3 관 교원인사위원회

제47조 (교원인사위원회의 설치)

교원(학교의 장을 제외한다)의 인사에 관한 중요사항을 심의하게 하기 위하여 당해학교에 교원인사위원회(이하 "인사위원회"라 한다)를 둔다.

제48조 (인사위원회의 기능)

- ① 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
 - 1. 대학교육기관의 장이 교수, 부교수, 조교수, 전임강사를 임면하고자 할 때의 임면 동의에 관한 사항 (개정 2002.9.7)
 - 2. 총장이 부총장, 대학원장, 학장을 보하고자 할 때에 그 보직 동의에 관한 사항
 - 3. 인사위원회 심의를 요하거나 학교장이 필요하다고 인정하는 사항
 - 4. 교원(고등학교 이하)의 임면 및 보직에 관한 사항 (개정 2007.1.3)
 - 5. 교원(고등학교 이하)의 연수대상자 및 포상대상자 추천에 관한 사항
 - 6. 교원(고등학교 이하)의 공개전형의 시행에 관한 사항(신설 2007.1.3)
- ② 인사위원회가 제39조 제5항의 규정에 의하여 임용기간이 만료되는 교원에 대하여 제1항의 규정에 의한 임명의 동의를 함에 있어서 전 임용기간 중의 다음사항을 참작하여야 한다.
 - 1. 연구실적 및 전문영역의 학회 활동
 - 2. 학생의 교수연구 및 생활지도에 대한 능력과 실적

3. 교육관계법령의 준수 및 기타 교원으로서의 품위유지

제49조 (인사위원회의 조직)

- ① 인사위원회는 학교별로 학교의 장이 임명하는 11명 이내의 교원으로 조직한다. (개정 2007.12.06)
- ② 인사위원회 위원 임기는 1년 이내로 하되 중임할 수 있다.

제50조 (인사위원회의 위원장 및 직무)

- ① 인사위원회의 위원장은 당해학교장이 임명한다. 다만, 대학교육기관의 경우에는 교무처장이 위원장이 된다.
- ② 인사위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.
- ③ 인사위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 의장이 된다.
- ④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원장이 미리 지정한 위원이 그 직무를 대행한다.

제51조 (인사위원회의 회의소집 등)

- ① 인사위원회의 회의는 학교의 장의 요청이 있을 때 또는 위원장이 필요하다고 인정할 때에 위원장이 이를 소집한다.
- ② 인사위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제52조 (회의록 작성)

- ① 인사위원회는 회의록을 작성하여 당해학교의 장에게 보고하여야 한다.
- ② 제1항의 회의록에는 위원장을 포함한 출석위원 2인 이상이 서명·날인한다.

제53조 (인사위원회의 간사 등)

- ① 인사위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기를 둘 수 있다.
- ② 간사와 서기는 당해학교의 교직원 중에서 학교의 장이 임명한다.

제54조 (운영세칙)

인사위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 인사위원회의 의결을 거쳐 위원장이 이를 정한다.

제2절 교원징계위원회

제55조 (교원징계위원회의 조직)

- ① 교원의 징계위원회는 5인의 위원으로 조직한다.
- ② 교원징계위원회의 위원은 교원 또는 학교법인의 이사 중에서 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다. 다만, 학교법인의 이사인 위원의 수가 위원의 2분의 1을 초과할 수 없다.

제56조 (교원징계위원회 위원장선출 및 직무)

- ① 교원징계위원회의 위원장은 위원의 호선으로 선출한다.
- ② 교원징계위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.
- ③ 교원징계위원회의 회의는 위원장이 소집하고 그 의장이 된다.
- ④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원 중에서 연장자가 그 직무를 대행한다.

제57조 (징계의결의 기한)

교원징계위원회가 징계의결 요구를 받은 때에는 그 요구서를 접수한 날로부터 60일 이내에 징계에 관한 의결을 하여야 한다. 다만, 부득이한 사유가 있을 때에는 당해징계위원회의 의결로 30일의 범위 안에서 1차에 한하여 그 기간을 연장할 수 있다.

제58조 (제척사유)

교원징계위원회 위원은 그 자신에 관한 징계사건을 심리하거나 피징계자와 친족관계가 있을 때에는 당해징계사건의 심리에 관여하지 못한다.

제58조의2 (위원의 기피 등)

- ① 징계대상자는 교원징계위원회의 위원이 불공정한 의결을 할 우려가 있다고 인정할 만한 상당한 사유가

있을 때에는 그 사실을 서면으로 소명하고 기피를 신청할 수 있다.

- ② 제1항의 규정에 의한 기피 신청이 있는 때에는 위원회의 의결로 기피 여부를 결정하여야 한다. 이 경우 기피 신청을 받은 자는 그 의결에 참여하지 못한다.
- ③ 제59조 규정에 의한 제척 또는 제1항의 규정에 의한 기피로 교원징계위원회의 출석 위원이 재적위원의 3분의 2에 미달되어 징계사건을 심리할 수 없게 된 때에는 교원징계위원회의 위원장은 위원의 수가 재적위원 수의 3분의 2 이상이 될 수 있도록 위원의 임명권자에게 임시위원의 임명을 요청하여야 한다.

제58조의3 (징계의결요구사유 통지)

교원의 임명권자가 교원에 대한 징계의결을 요구할 때에는 징계의결요구와 동시에 징계 대상자에게 징계사유를 기재한 설명서를 송부하여야 한다.

제59조 (진상조사 및 의견의 개진)

- ① 교원징계위원회는 징계사건을 심리함에 있어서 진상을 조사하여야 하며, 징계의결을 행하기 전에 본인의 진술을 들어야 한다. 다만, 2회 이상 서면으로 소환하여도 불응할 때에는 그 사실을 기록에 명시하고 징계의결을 할 수 있다.
- ② 교원징계위원회는 필요하다고 인정한 때에는 관계인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.

제60조 (징계의결)

- ① 징계의결은 재적위원 3분의2이상의 출석과 재적위원 과반수의 찬성으로 행하여야 한다.
- ② 교원징계위원회는 징계사건을 심리하고 징계를 의결한 때에는 주문과 사유를 기록한 징계의결서를 작성하고 이를 임명권자에게 통고하여야 한다.
- ③ 임명권자가 제2항의 통고를 받은 때에는 그 통고를 받은 날로부터 7일 이내에 그 의결내용에 따라 징계 처분을 하여야 한다. 이 경우에 있어서 임명권자가 법인인 때에는 징계처분권을 이사장에게 위임한다.
- ④ 징계처분자는 징계처분의 사유를 기재한 결정서를 당해교원에게 교부하여야 한다.
- ⑤ 교원징계위원회 회의는 공개하지 아니한다.

제61조 (교원징계위원회의 간사 등)

- ① 교원징계위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사와 서기를 둘 수 있다.
- ② 간사와 서기는 교원징계위원회가 설치된 당해 기관 소속 직원 중에서 그 임명권자가 임명한다.

제62조 (징계의결시의 정상참작 등)

교원징계위원회가 징계사건을 의결함에 있어서는 징계대상자의 소행, 근무성적, 공적, 개전의 장징계요구의 내용 기타 정상을 참작하여야 한다.

제62조의2 (징계사유의 시효) (2011.12.21.)

교원징계의결의 요구는 징계사유가 발생한 날로부터 2년(금품 및 향응수수, 공금의 횡령·유용의 경우에는 5년)을 경과한 때에는 이를 행하지 못한다.

제63조 (운영세칙)

교원징계위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 교원징계위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

제3절 사무직원

제64조 (자격)

- ① 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 사무직원(기능직 및 고용원등을 포함한다. 이하 "일반직원"이라 한다)으로 임용될 수 없다.
 - 1. 금치산자 또는 한정치산자
 - 2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
 - 3. 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자

4. 금고이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
 5. 금고이상의 형을 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
 6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
 7. 이 법인과 이 법인이 설치 경영하는 학교에서 징계에 의하여 파면의 처분을 받은 때로부터 5년을 경과하지 아니한 자와 해임처분을 받은 때로부터 3년을 경과하지 아니한 자
- ② 일반직원의 신규임용에 있어서는 학력에 제한을 두지 아니한다. 다만, 기술직 및 기능직은 임용될 직종에 관한 자격증·면허증 기타 임용권자가 필요로 하는 자격이 있는 자를 인사규칙이 정하는 바에 따라 우선 임용할 수 있다.
- ③ 재직 중인 일반직원이 제1항의 규정에 해당하게 된 때에는 당연히 퇴직한다.

제65조 (임용)

- ① 일반직원의 신규임용, 승진, 근속승진, 승급, 대우직원 선발, 전직, 전보, 강임, 휴직, 직위해제, 복직, 면직 및 파면(이하 “임용”이라 한다)은 임용권자가 공개채용 전형 또는 근무성적 기타 능력의 실증에 의하여 행함을 원칙으로 한다. 단, 위 조문 중 대우직원 선발 규정은 중고등학교 직원의 경우에만 적용한다.
- ② 제1항의 규정에 의한 임용에 있어서 그 시험과목, 방법, 절차 등에 관하여는 따로 인사규칙으로 정한다.
- ③ 일반직원은 이사장이 임용하되 일반직원은 당해학교의 장의 제청이 있어야 한다.

제65조의 2 (계약직원의 임용)

대학교육기관의 계약직원은 학교의 장이 임용한다. 계약직원의 임용에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다.
(신설 2002. 7.30)

제66조 (복무)

일반직원의 복무에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제67조 (보수)

일반직원의 보수는 일반의 표준생계비 및 민간인의 임금 등을 고려하여 직무의 난이성 및 책임의 정도에 따라 적정하도록 직급 및 근속기간에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 인사규칙으로 정한다.

제68조 (신분보장)

일반직원의 신분보장에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제69조 (징계 및 재심요청)

- ① 일반직원의 징계는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용하되 일반직원징계위원회는 법인에 따로 두어야 한다.
- ② 일반직원의 재심청구를 위하여 법인에 일반직원 재심위원회를 두되 그 조직 및 운영 등에 관하여는 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 따로 규칙으로 정한다.

제 7 장 직 제

제1절 법 인

제70조 (법인의 사무조직)

- ① 이 법인이 업무를 처리하게 하기 위하여 법인사무국을 두며 국장은 참여로 보한다.
- ② 법인사무국에는 서무과를 두며 과장은 참사로 보한다.
- ③ 제1항 및 제2항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규칙으로 정한다.

제2절 대학교

제71조 (총장 등)

- ① 대학교에 총장을 둔다.

- ② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독하며 학생을 지도하고 대학교를 대표한다.
- ③ 대학교에 부총장을 둘 수 있으며, 교수 또는 부교수로 겸보한다.
- ④ 부총장은 총장을 보좌하며, 총장이 사고가 있을 때에는 총장의 직무를 대행한다.

제72조 (학장, 대학원장)

- ① 대학교의 각 단과대학에 학장을, 대학원에 대학원장을 둔다.
- ② 학장과 대학원장은 교수 또는 부교수로 겸보한다.
- ③ 학장과 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 단과대학 또는 대학원의 교무를 통할하고 소속교직원을 지휘 감독하며, 학생을 지도한다.
- ④ 대학원에 교학부장을 둘 수 있고 교학부장은 각 전공주임교수 업무를 관장하며, 조교수이상의 교원으로 겸보한다.

제73조 (하부조직 및 직할부서)

- ① 대학교에 교무처, 입학처, 학생처, 사무처, 기획처, 대외협력처, 지식정보처, 연구처를 둘 수 있으며, 직할 부서에 숙명리더십개발원, 학생군사교육단을 두고 특수한 업무를 수행하기 위한 한시적인 전담팀을 둘 수 있다.(개정 2002.9.7/ 2003.3.11/ 2003.8.27/ 2003.9.29/ 2004.10.29./ 2011.2.8)
- ② 각 처에는 필요한 실, 원, 센터, 팀을 둘 수 있으며 숙명리더십개발원에는 필요한 실, 센터, 팀을 둘 수 있다.(개정 2002.3.4/ 2003.8.27/ 2003.9.29/ 2003.12.17/ 2004.10.29)
- ③ 행정부서의 보직임면은 다음 각 호와 같이 한다.
 - 1. 각 처의 처장 및 숙명리더십개발원장은 부교수 이상의 교원으로 겸보한다. 다만, 사무처장 및 기획처장은 참여로 보할 수 있다. (개정 2004.10.29)
 - 2. 각 처에 부처장을 둘 수 있으며, 부처장은 조교수 이상의 교원으로, 각 처의 실장, 원장 및 센터장, 숙명리더십개발원의 실장 및 센터장은 조교수 이상의 교원 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 겸보한다. 다만, 사무처, 기획처의 부처장은 참사 이상으로 보할 수 있다. (개정 2002.7.30/ 2003.12.17/ 2004.10.29)
 - 3. 팀장은 주사 이상 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 보할 수 있다.(개정 2002.7.30/ 2004.10.2)
- ④ 제1항 내지 제2항의 규정에 의한 하부조직 및 분장업무는 따로 규칙으로 정한다.(개정 2003.12.17)

제73조의 2 (산학협력단) (조선실 2003.12.17)

- ① 산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률 제25조의 규정에 의거하여 대학교에 숙명여자대학교 산학협력단을 둘 수 있다.(이하 '산학협력단'이라 한다)
- ② 산학협력단에는 단장 1인을 두며 부교수 이상의 교원으로 보한다.
- ③ 기타 세부사항은 총장이 산학협력단 정관으로 정한다.

제74조 (단과대학등의 하부조직)

- ① 대학교의 단과대학의 업무를 처리하게 하기 위하여 장 밑에 필요한 사무부서를 둘 수 있다.
- ② 각 대학원의 업무를 처리하기 위하여 장 밑에 교학팀을 둘 수 있으며, 팀장은 주사이상 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 보한다. (개정 2003.8.27)
- ③ 제1항 및 제2항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규칙으로 정한다.

제75조 (부속시설)

- ① 대학교에는 필요한 부속시설을 둘 수 있다.
- ② 부속시설에는 각각 장을 두며 부속시설의 장은 조교수 이상의 교원 또는 총장이 인정하는 이와 동등한 자격을 가진 자로 보한다. 다만, 연수원장은 조교수 이상의 교원 또는 참사 이상으로 보한다.
- ③ 부속시설의 장은 총장 또는 학장의 명을 받아 시설에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘 감독한다.
- ④ 부속시설에 필요한 부서를 둘 수 있으며, 부서장은 일반직 또는 교원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규

칙으로 정한다.

제75조의 2 (개방형 직위)

제72조 내지 제75조의 조항에도 불구하고 업무의 성격상 특별한 전문성이 요구되는 조직의 장은 개방형 직위를 지정할 수 있다. 개방형 직위에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다. (신설 2002.7.30/ 개정 2007.1.30)

제76조 (도서관)

- ① 도서관에 필요한 팀을 둘 수 있으며, 각 팀장은 사서자격증을 소지한 사서로 보한다. (개정 2003.12.17)
- ② 제1항의 규정에 의한 하부조직 및 분장업무는 따로 규칙으로 정한다. (개정 2003.12.17)

제3절 고등학교

제77조 (교장 등)

- ① 고등학교에 교장 1인과 교감 1인을 둔다. 단, 43학급 이상일 경우에는 교감 1인을 증치할 수 있으며, 수업을 담당하게 할 수 있다. (개정 2003.12.17)
- ② 교장은 교무를 통괄하고 소속교직원을 지휘감독하며 학생을 지도하고 학교를 대표한다.
- ③ 교감은 교장을 보좌하며 교장이 사고가 있을 때에는 교장의 직무를 대행한다.

제78조 (하부조직)

- ① 고등학교 교무조직에 부를 두며 부장은 주임교사로 한다.
- ② 사무조직에는 행정실을 두고 실장은 부참사로 보한다.
- ③ 제1항 및 제2항 각 부서의 분장업무에 관하여는 따로 규칙으로 정한다.

제4절 중학교

제79조 (교장 등)

- ① 중학교에 교장 1인과 교감 1인을 둔다.
- ② 교장은 교무를 통괄하고 소속교직원을 지휘감독하며 학생을 지도하고 학교를 대표한다.
- ③ 교감은 교장을 보좌하며 교장이 사고가 있을 때에는 교장의 직무를 대행한다.

제80조 (하부조직)

- ① 중학교 교무조직에 부를 두며 부장은 주임교사로 한다.
- ② 사무조직에는 서무부를 두고 부장은 주사로 보한다.
- ③ 제1항 및 제2항 각 부서의 분장업무에 관하여는 따로 규칙으로 정한다.

제5절 정원

제81조 (정원)

법인 및 각급학교에 두는 일반직원의 정원은 별표와 같다.

제 8 장 대학평의위원회

제81조의 2(대학평의위원회의 설치) (신설 2007.1.3)

대학에는 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 대학평의위원회(이하 평의위원회라 한다)를 설치한다.

제81조의 3(평의위원회 구성) (신설 2007.1.3)

- ① 평의위원회는 교원직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고 동문 및 대학발전에 기여할 수 있는 기타 외부인사 중에서 대학교육기관의 장이 위촉하는 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.

1. 교원 4명

2. 직원 2명
3. 학생 1명
4. 동문 2명
5. 기타 외부인사 2명

② 평의회 구성에 있어서 제1항의 각 단위 중 어느 한 단위에 속하는 평의원의 수가 평의원 정수의 2분의 1을 초과할 수 없다.

제81조의 4(평의원의 위촉) (신설 2007.1.3)

- ① 교원 평의원은 교수회의에서 추천한 자를 위촉한다.
- ② 직원 평의원은 직원회의에서 추천한 자를 위촉한다.
- ③ 학생 평의원은 학생대표회의에서 추천한 자를 위촉한다. (신설 2007.1.30)
- ④ 동문 평의원은 외부 동문 중에서 총장이 위촉한다.
- ⑤ 기타 평의원은 대학발전에 도움을 줄 수 있는 자로 외부인사 중에서 총장이 위촉한다.

제81조의 5(평의회 의장 등) (신설 2007.1.3)

- ① 평의원에 의장과 부의장 각 1인을 둔다.
- ② 의장과 부의장은 평의회에서 호선하되, 그 임기는 평의원 임기와 같다.
- ③ 의장은 평의회를 대표하며, 회의를 주재하고 부의장은 의장을 보좌하며, 의장 유고시 이를 대리한다.

제81조의 6(평의원의 임기) (신설 2007.1.3)

- ① 평의원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 학생 평의원의 임기는 1년으로 한다.
- ② 보궐 평의원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

제81조의 7(평의회의 기능) (신설 2007.1.3)

평의회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. 다만, 제3호 내지 제5호는 자문사항으로 한다.

1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 대학학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
3. 대학현장의 제정 또는 개정에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
4. 대학교육과정의 운영에 관한 사항 (호번호 이동 2007.12.06)
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항 (호번호 이동 2007.12.06)
6. 추천위원회 위원 추천에 관한 사항 (개정 2007.12.06)
7. 기타 학교의 장이 부의하는 사항

제81조의 8(운영규정) (신설 2007.1.3)

평의회 운영에 대하여 필요한 사항은 학교의 장이 따로 정한다.

제 9 장 학교운영위원회

제1절 학교운영위원회 구성

제82조 (학교운영위원회 설치)

초·중등교육법 제31조 제1항의 규정에 의거 학교운영에 대한 주요사항에 대하여 자문을 구하기 위하여 법인 이 설치·경영하는 숙명여자 중·고등학교에 학교운영위원회(이하“운영위원회”라 한다)를 설치한다.

제83조 (위원의 선출 등)

- ① 학교의 장은 운영위원회의 당연직 교원위원이 된다.
- ② 당연직 교원위원을 제외한 교원위원은 당해학교 교직원 전체회의에서 2배수로 추천한 교원 중 학교의 장 이 위촉한다.
- ③ 학부모위원은 학부모 전체회의를 통하여 직접 선출한다. 다만, 학교의 사정에 따라 학급별로 학부모가

학급대표를 선출하여 그 대표자 회의에서 선출할 수 있으며 선출에 관한 사항은 규정으로 정한다.

- ④ 지역위원은 학부모위원 또는 교원위원의 추천을 받아 학부모위원 및 교원위원이 무기명 투표로 선출한다.
- ⑤ 학부모위원 및 교원위원은 임기만료일 10일 이전에, 지역위원은 임기만료일 전일까지 선출한다.
- ⑥ 위원이 결원될 때에는 보궐 선출한다. 다만, 잔여임기가 6월 미만인 때는 운영위원회 결정으로 선출하지 아니할 수 있다.
- ⑦ 운영위원회에는 위원장 및 부위원장 각1인을 두되, 교원위원이 아닌 위원 중에서 무기명 투표로 선출한다.

제84조 (위원장 및 부위원장)

- ① 제83조 제7항에서 규정한 위원장과 부위원장의 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 있다.
- ② 위원장과 부위원장은 무기명투표로 선출하되 재직위원 과반수의 득표로 당선된다.
- ③ 제2항의 득표자가 없을 때에는 2차 투표를 하여 최고득표자를 당선자로 하고, 최고득표자가 2인 이상인 경우에는 연장자를 당선자로 한다.
- ④ 위원장과 부위원장은 운영위원회의 동의를 얻어 그 직을 사임할 수 있다.
- ⑤ 위원장은 운영위원회를 대표하고 회의를 소집하고 진행하며, 위원장이 사고가 있을 때에는 부위원장이 그 직무를 대행한다.
- ⑥ 위원장 또는 부위원장이 임기 중에 결원된 때에는 보궐선출하며, 그 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

제85조 (위원의 임기 및 개시일)

- ① 위원의 임기는 2년으로 하며, 1차에 한하여 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
- ② 위원의 임기개시일은 4월 1일로 한다.

제86조 (위원의 자격)

- ① 학부모위원 및 지역위원은 국가공무원법 제33조의 공무원 결격사유에 해당하지 아니하여야 하며 정당의 당원이 아니어야 한다.
- ② 학부모위원은 선출일 현재 당해 학교에 재학하는 학생의 보호자로, 교원위원은 당해학교에 재임 중인 자로 한다.
- ③ 지역위원은 당해 학교가 소재하는 지역을 생활근거지로 하는 자로서 교육행정 업무를 수행하는 자 또는 수행능력이 있는 자, 당해 학교가 소재하는 지역을 사업 활동의 근거지로 하는 사업자, 당해 학교를 졸업한 자, 기타 학교 운영에 이바지하고자 하는 자로 한다.
- ④ 위원은 다른 학교의 위원을 겸할 수 없다.

제87조 (위원의 의무 등)

- ① 위원은 무보수 봉사직으로 하며, 수당을 지급하지 아니한다.
- ② 위원은 운영위원회 회의에 성실히 참여하여야 하며, 이를 통하지 아니하고서는 학교 운영에 관여할 수 없다.
- ③ 위원은 당해 학교와 영리를 목적으로 하는 거래를 하거나 그 지위를 남용하여 재산상의 권리·이익의 취득 또는 알선을 하여서는 아니 된다.

제88조 (위원의 자격상실)

- ① 위원이 다음 각 호의 1에 해당될 때는 자격을 상실한다.
 - 1. 교원위원이 소속을 달리한 때
 - 2. 학부모위원은 자녀학생이 졸업·전학·퇴학한 때
 - 3. 회의소집통보를 받고 사전 연락 없이 3회 연속 회의에 불참한 때
 - 4. 학부모위원의 선출과정에서 신상자료에 허위사실이 발견된 때
- ② 제1항 제4호는 운영위원회 결정으로 한다.

제2절 학교운영위원회 기능

제89조 (기능 등)

① 운영위원회는 다음 각 호의 사항을 자문한다.

1. 학교 교육과정의 운영방법에 관한 사항
2. 학교운영지원비의 조성·운용 및 사용에 관한 사항
3. 교과용 도서 및 교육 자료의 선정에 관한 사항
4. 정규 학습시간 종료 후 또는 방학기간 중의 교육활동 및 수련활동에 관한 사항
5. 학교급식에 관한 사항
6. 대학입학 특별전형 중 학교장 추천에 관한 사항
7. 학교운동부의 구성·운영에 관한 사항
8. 학교운영에 대한 제안 및 건의사항
9. 학생지도에 관한 지원 사항
10. 교복 및 체육복의 선정, 수학여행 등 학부모가 경비를 부담하는 사항(단, 특정서클 등에서 특정학생을 대상으로 하는 사항은 제외)
11. 지역사회 교육에 관한 사항
12. 학부모 및 일반인을 대상으로 하는 평생 교육프로그램의 설치·운영에 관한 사항
13. 추천위원회 위원 추천에 관한 사항 (신설 2007.1.3/ 개정 2007.12.06)
14. 학교 예산·결산에 관한 사항 (신설 2007.1.3)
15. 기타 학교장이 자문을 요청하는 사항 (호번호 변경 2007.1.3)

② 운영위원회는 학교발전기금의 조성·운용 및 사용에 관한 사항에 대하여 심의·의결한다.

제90조 (시행 의무 등)

- ① 학교장은 운영위원회의 자문을 거치는 경우 교육활동 및 학교운영에 중대한 차질이 발생할 우려가 있거나 천재·지변 기타 불가항력의 사유로 운영위원회를 소집할 여유가 없는 때에는 제89조 제1항의 사항에 대하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 이를 시행할 수 있다.
- ② 학교장은 제1항의 규정에 의하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 시행한 때에는 관련사항과 그 사유를 지체 없이 운영위원회와 관할청에 서면으로 보고하여야 한다.

제3절 운영경비 등

제91조 (운영경비 등)

위원의 연수 시 교통비, 회의운영에 필요한 경비는 규정으로 정할 수 있다.

제92조 (위임규정)

운영위원회의 구성·운영 등에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 운영위원회 규정으로 정한다.

제 10 장 학교교육분쟁조정위원회

제93조 (학교교육분쟁조정위원회 설치)

교원예우에 관한 규정 제6조 제4항에 의거 이 법인이 설치·경영하는 숙명여자 중·고등학교에 학교교육분쟁조정위원회를 설치·운영하며, 그 세부사항은 소속 중·고등학교에 학교교육분쟁조정위원회 규정을 두어 시행하도록 한다.

제 11 장 보 칙

제94조 (공고)

이 법인 이 법령과 정관 및 기타 이사회 의결에 의하여 공고하여야 할 사항은 조선일보에 공고한다.

제95조 (시행세칙)

이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제96조 (설립당초의 임원)

이 법인의 설립당초의 임원은 다음과 같다.

이사 윤 홍 섭
이사 김 준 평
이사 최 규 동
이사 현 상 윤
이사 최 정 신
이사 이 용 탁

부 칙

1964년 1월 25일 학교법인으로 조직 변경

부 칙

(1973.4.23. 대학 1042호) 이 정관은 1973년 4월 23일부터 시행한다.

부 칙

(1974.8.17. 대학 1042호) 이 정관은 1974년 8월 17일부터 시행한다.

부 칙

(1975.10.25. 대학 1040-1257호) 이 정관은 1975년 10월 25일부터 시행한다.

부 칙

(1975.11.22. 대학 1040-1401호) 이 정관은 1975년 11월 22일부터 시행한다.

부 칙

(1976.2.27. 대학 1040-274호) 이 정관은 1976년 2월 27일부터 시행한다.

부 칙

(1976.12.28. 대학 1040-1970호) 이 정관은 1976년 12월 28일부터 시행한다.

부 칙

(1977.6.24. 대학 1040-992호) 이 정관은 1977년 6월 24일부터 시행한다.

부 칙

(1977.10.17. 대학 1040-1567호) 이 정관은 1977년 10월 17일부터 시행한다.

부 칙

(1980.5.29. 대학 1042.3-541호) 이 정관은 1980년 5월 29일부터 시행한다.

① (시행일) 이 정관은 문교부장관의 인가를 받은 날로부터 시행한다.

② (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 사무직원으로 임용된 자중 제45조 2항의 규정에 해당하는 자는 이 정관 시행일 이후 6월내 당연 퇴직된다.

③ (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 임용되어 사무조직에 근무하는 사무직원이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되 사무직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.

④ (경과조치) 이 정관시행당시 종전의 규정에 의하여 별표의 각 직급에 임용된 자는 이 정관에 의하여

임용된 것으로 본다.

부 칙

- ① (시행일) 이 정관은 1981년 11월 13일부터 시행한다.
- ② (교직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 대학교에 근무하는 교원(총장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
- ③ (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류 중인 징계 및 재심청구사건은 종전의 규정에 의한다.
- ④ (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 부총장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
- ⑤ (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관시행일에 해임된 것으로 본다.
- ⑥ (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 일반직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되 일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.

부 칙

(1982. 8. 10. 대학 1042.3-1705) 이 정관은 1982년 8월 10일부터 시행한다.

부 칙

(1983. 11. 8. 대학 1042.3-2473) 이 정관은 1983년 11월 8일부터 시행한다.

부 칙

(1984. 10. 18. 대학 1042.3-7899) 이 정관은 1984년 10월 18일부터 시행한다.

부 칙

(1985. 5. 14. 대학 25422-760) 이 정관은 1985년 5월 14일부터 시행한다.

부 칙

(1986. 7. 10. 대학 25422-977)

- ① (시행일) 이 정관은 1986년 7월 10일부터 시행한다.
- ② (임원에 대한 경과조치) 이 법 시행당시 재임 중인 이사는 그 임기만료시까지 이 법에 의하여 취임된 것으로 본다.
- ③ (교직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 대학교에 근무하는 교원(총장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
- ④ (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류 중인 징계 및 재심청구사건은 종전의 규정에 의한다.
- ⑤ (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 부총장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
- ⑥ (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관시행일에 해임된 것으로 본다.
- ⑦ (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관시행당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 경우에는 그 초과하는 일반직원이 퇴직할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되 일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.

부 칙

(1991. 2. 25. 대학 25422-183) 이 정관은 1991년 2월 25일부터 시행한다.

부 칙

(1991. 12. 27. 대학 25422-1307) 이 정관은 1991년 12월 27일부터 시행한다.

부 칙

(1993. 7. 27. 대학 81422-1488) 이 정관은 1993년 7월 27일부터 시행한다.

부 칙

(1994. 4. 11. 대학 81422-843) 이 정관은 1994년 4월 11일부터 시행한다.

부 칙

(1994. 12.12. 대행 81422-2435) 이 정관은 1994년 12월 12일부터 시행한다.

부 칙

(1995. 6. 16. 대행 81422-1503) 이 정관은 1995년 6월 16일부터 시행한다.

부 칙

(1995. 9. 16. 대행 81422-2184) 이 정관은 1995년 9월 16일부터 시행한다.

부 칙

(1996. 1. 18. 대행 81422-133) 이 정관은 1996년 1월 18일부터 시행한다.

부 칙

(1996. 12. 16. 대학 81422-576) 이 정관은 1996년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

(1997. 9. 29. 대학 81422-1087) 이 정관은 1997년 9월 29일부터 시행한다.

부 칙

(1997. 9. 29. 대학 81422-1102) 이 정관은 1997년 9월 29일부터 시행한다.

부 칙

(1998. 9. 7. 대학 81422-1209) 이 정관은 1998년 9월 5일부터 시행한다.

부 칙

(1999. 3. 11. 대학 81422-318) 이 정관은 1999년 3월 11일부터 시행한다.

부 칙

(1999. 5. 31. 대행 81422-16) 이 정관은 1999년 5월 31일부터 시행한다.

부 칙

(1999. 7. 29. 대행 81422-299) 이 정관은 1999년 7월 29일부터 시행한다.

부 칙

(1999. 11. 11. 대행 81422-451) 이 정관은 1999년 11월 11일부터 시행한다.

부 칙

(1999. 12. 29. 대행 81422-754) 이 정관은 1999년 12월 29일부터 시행한다.

부 칙

(2000. 6. 14. 대행 81422-973) 이 정관은 2000년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙

(2000. 7. 4. 대행 81422-1101)

① (시행일) 이 정관은 2000년 7월 4일부터 시행한다.

② (최초로 구성되는 학교운영위원회 위원의 임기 개시 및 만료시기) 이 정관 시행 후 최초로 선출된 운영위원회 위원의 임기는 정관에서 정한 임기에 관한 규정에 불구하고 운영위원회의 최초 소집일로부터 개시하며, 차기 운영위원회 위원 임기개시일 전일에 만료된다.

③ (학교운영위원회 규정의 제정에 관한 특례) 이 정관 시행 후 최초로 구성하는 학교운영위원회의 규정은 당해 학교의 교원 및 학부모의 의견을 수렴하여 학교장이 정한다.

부 칙

(2001. 3. 12. 대재 81422-317) 이 정관은 2001년 3월 12일부터 시행하되, 제39조 제2항은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

(2001. 6. 28. 대재 81422-812) 이 정관은 2001년 6월 28일부터 시행한다.

부 칙

(2001. 9. 13. 대재 81422-1091) 이 정관은 2001년 9월 13일부터 시행한다.

부 칙

(2002. 3. 4. 대재 81422-289) 이 정관은 2002년 3월 4일부터 시행한다.

부 칙

(2002. 7. 30. 대재 81422-987) 이 정관은 2002년 7월 30일부터 시행한다.

부 칙

(2002. 9. 7. 대재 81422-1176) 이 정관은 2002년 9월 7일부터 시행한다.

부 칙

(2003. 3. 11. 대재 81422-347) 이 정관은 2003년 3월 11일부터 시행한다.

부 칙

(2003. 6. 17. 대재 81422-845) 이 정관은 2003년 6월 17일부터 시행한다.

부 칙

(2003. 8. 27. 사학 81422-1171) 이 정관은 2003년 8월 27일부터 시행한다.

부 칙

(2003. 9. 29. 사학 81422-1354) 이 정관은 2003년 9월 29일부터 시행한다.

부 칙

(2003. 12. 17. 사학 81422-1801) 이 정관은 2003년 12월 17일부터 시행한다.

부 칙

(2004.10.29. 사학지원과-4871) 이 정관은 2004년 10월 29일부터 시행한다.

부 칙

(2006.1.4. 사립대학지원과-81) 이 정관은 2006년 1월 4일부터 시행한다.

부 칙

(2006.6.1. 사립대학지원과-3206) 이 정관은 2006년 6월 1일부터 시행한다.

(2006.6.16. 사립대학지원과-3531) 이 정관은 2006년 6월 16일부터 시행한다.

부 칙

(2007.1.13. 사립대학지원과-52)

제1조 (시행일) 이규정은 2007년 1월 3일부터 시행한다.

제2조 (감사 임기에 대한 경과조치) 재임 중인 감사는 임기 종료시까지 종전규정을 적용하고, 개정 규정 시행 이후 감사로 다시 선임 시 이를 초임으로 간주한다.

제3조 (학교장 임기에 대한 경과조치) 재임 중인 학교장은 임기 종료 시까지 종전규정을 적용하고, 개정 규정 시행 이후 학교장으로 다시 임명 시 이를 초임으로 간주한다.

부 칙

(2007.1.30. 사립대학지원과-623) 이 정관은 2007년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

(2007.12.06. 사립대학지원과-5523) 이 정관은 2007년 12월 6일부터 시행한다. 다만, 제40조제7호는 2008년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙

(2008.5.7. 대학경영지원과-954) 이 정관은 2008년 5월 13일부터 시행한다.

부 칙

(2009.12.23. 사립대학지원과-4910) 이 정관은 2009년 12월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2011년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙

(2011.12.21., 사립대학제도과-7530) 이 정관은 2011년 12월 21일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 2012년 2월 6일부터 시행한다. 다만, 별표의 개정규정은 2012년 5월 24일부터 시행한다.

제2조(기능10급 직원으로 재직 중인 직원에 대한 기능9급 직원으로 승진임용에 관한 특례) 이 정관 시행당시 기능 10급으로 재직 중인 직원은 재직기간에 따라 2012년 5월 23일까지 순차적으로 승진 임용한다.

〈별표〉 법인 및 학교 일반직원 정원

직종 및 직급별	기관별	법 인	중학교	고등학교	대 학 교
총계		5	8	9	291
일반직계		4	3	4	182
2급(참 여)		1			15
3급(부참여)					25
4급(참 사)		1			35
5급(부참사)				1	30
6급(주 사)		1	1	1	40
7급(부주사)			1	1	32
8급(서 기)		1	1	1	5
9급(부서기)					
기술직계					51
4급(사서 참사)					9
4급(실험 참사)					7
5급(사서부참사)					7
5급(실험부참사)					8
6급(사 서)					3
6급(실험기사)					7
7급(부 사 서)					2
7급(실험기사)					3
8급(사 서 보)					2
8급(실험기사보)					3
9급(사 서 보)					
9급(실험기사보)					
기능직계		1	5	5	58
6등급계					26
운전기사					2
건축기사					
전기기사					3
목공기사					2
인쇄기사					2
원예기사					2
난방기사					5
도장기사					2
통신원					1

직종 및 직급별	기관별	법 인	중학교	고등학교	대 학 교
교환원					
조리사					1
방호원					2
위생원					4
7등급계			1	3	15
운전기사				1	1
건축기사					
전기기사				1	1
난방기사			1		2
인쇄기사				1	
목공기사					
원예기사					
교환원					
사무보조원					2
방호원					6
위생원					3
8등급계			2	1	10
운전기사보					
목공기사보			1		
건축기사보					
전기기사보					1
수도기사보					
교환원보					
인쇄기사보					1
난방기사보					
원예기사보			1		
도장기사보					1
통신원보					
조리사보					
사무보조원				1	2
방호원				1	3
위생원					2
9등급계			2	1	5
운전기사보					
건축기사보					

기관별 직종 및 직급별	법 인	중학교	고등학교	대 학 교
전기기사보				
목공기사보				
인쇄기사보				
원예기사보				
난방기사보				1
사무보조원				2
방호원		2	1	1
위생원				1
10등급계	1			2

임원

직 위	성 명	현 직
이 사 장	李 龍 兌	퇴계학연구원 이사장
이 사	金 光 石	(주)참존 회장
”	文 一 耕	백암광산 대표
”	李 敦 姬	숙명여자고등학교 교장
”	鄭 相 鶴	변호사
”	趙 美 行	숙명여자중학교 교장
”	韓 榮 實	숙명여자대학교 총장
”	黃 珪 彬	젤라인(주) 회장
감 사	柳 潤 産	인덕회계법인 부회장
”	鄭 珉 根	안진회계법인 부대표

법인사무국 직원

사무국장 참 여 徐 東 煥
 직 원 부참사 吳 愛 淑

보직자 명단

(2012년 3월 1일 현재)

1. 대학본부

총 장	한 영 실		
교무처장	이 기 범	연구처장	강 명 욱
입학처장	양 승 찬	학생처장	김 현 숙
사무처장	장 영 은	기획처장	김 소 영
대외협력처장	김 상 료	지식정보처장	이 기 석

2. 직할부서

숙명리더십개발원장	박 은 진
리더십연구기획실장	권 희 연
산학협력단장	강 명 욱
산학협력단 부단장	임 종 석

3. 대학원

대 학 원 장 조 무 석

대학원 석박사학위과정 각 학과 주임교수

	〈석사과정〉	〈박사과정〉		〈석사과정〉	〈박사과정〉
국어국문학과	구 명 숙	구 명 숙	가정관리학과	박 미 석	박 미 석
역사문화학과	박 종 진	박 종 진	아동복지학과	정 선 아	정 선 아
프랑스언어문화학과	임 혜 경	임 혜 경	의류학과	채 금 석	채 금 석
중어중문학과	노 혜 숙	노 혜 숙	식품영양학과	성 미 경	성 미 경
독일언어문화학과	신 혜 양	신 혜 양	정치외교학과	이 유 진	이 유 진
일본학과	신 하 경		행정학과	임 재 현	임 재 현
문헌정보학과	이 춘 실	장 윤 금	법학과	박 수 헌	박 수 헌
문화관광학과	김 맹 선		정보방송학과	도 준 호	도 준 호
영어영문학과	여 건 종	여 건 종	홍보광고학과	유 종 숙	
교육학과	오 재 림	오 재 림	경제학과	유 진 수	유 진 수
물리학과	이 원 춘	이 원 춘	경영학과	박 래 수	오 중 산
화학학과	정 혁	오 정 진			
생명과학과	윤 석 준	천 충 일	기악학과	전 혜 수	
수학과	강 시 호	강 시 호	음악학과		채 희 철
통계학과	황 선 영	황 선 영	성악학과	양 기 영	
컴퓨터과학과	김 윤 희	김 윤 희	작곡학과	윤 영 숙	
멀티미디어과학과	박 화 진	임 순 범	약제약학과	김 우 영	신 현 택
체육학과	고 유 선	고 유 선	디자인학과		강 병 길
무용학과	정 재 만	정 재 만	산업디자인학과	천 하 봉	

환경디자인학과
조형예술학과
미술사학과

서 수 경
김 현 화
박 아 립
김 현 화
박 아 립

교육대학원장

송 기 창

교육대학원 석사학위과정 전공별 주임교수

교육행정전공	오 재 립	화학교육전공	정 혁
교육심리/상담교육전공	오 재 립	수학교육전공	강 시 호
영어교육전공	여 건 중	생물교육전공	윤 석 준
국어교육전공	구 명 속	체육교육전공	정 지 혜
중국어교육전공	노 혜 속	전자계산교육전공	김 윤 희
역사교육전공	박 종 진	가정교육전공	박 미 석
일반사회교육전공	이 유 진	유아교육전공	정 선 아
		음악교육전공	손 정 애
		영양교육전공	성 미 경
		미술교육전공	박 아 립

정책산업대학원장

김 안 근

정책산업대학원장 석사학위과정 주임교수

문 형 남

TESOL대학원장

김 안 근

TESOL대학원 석사학위과정 주임교수

강 애 진

라이프스타일디자인대학원장

김 안 근

라이프스타일디자인대학원 석사학위과정 주임교수

류 택 상

전통문화예술대학원장

김 안 근

전통문화예술대학원 전통무용전공 석사학위과정 주임교수

배 성 한

전통문화예술대학원 전통음악전공 석사학위과정 주임교수

송 혜 진

전통문화예술대학원 전통식생활문화전공 석사학위과정 주임교수

정 희 선

임상약학대학원장

김 안 근

임상약학대학원 석사학위과정 주임교수

이 유 정

음악치료대학원장

김 안 근

음악치료대학원 석사학위과정 주임교수

최 병 철

국제관계대학원장

김 안 근

국제관계대학원 석사학위과정 주임교수

박 은 진

국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트전공 주임교수

정 상 현

국제관계대학원 스포츠외교전공 주임교수

조 남 기

사회교육대학원장

김 안 근

사회교육대학원 놀이치료전공 주임교수

유 미 속

사회교육대학원 리더십교육전공 주임교수

조 병 남

사회교육대학원 유리드믹스전공 주임교수

문 연 경

사회교육대학원 피아노페다고지전공 주임교수

오 상 은

사회교육대학원 미용예술전공 주임교수

손 희 순

사회교육대학원 골프매니지먼트전공 주임교수

조 정 호

원격대학원장
 원격대학원 원격교육공학전공 주임교수
 원격대학원 영유아교육정보전공 주임교수
 원격대학원 향장미용전공 주임교수
 원격대학원 실버산업전공 주임교수
 원격대학원 아동문화콘텐츠전공 주임교수
 여성인적자원개발대학원장
 여성인적자원개발대학원 석사학위과정 주임교수
 숙명호스피탈리티경영전문대학원장
 숙명호스피탈리티경영전문대학원 주임교수

김 안 근
 김 주 덕
 심 숙 영
 김 주 덕
 김 숙 응
 박 영 선
 김 안 근
 이 영 민
 박 내 회
 권 순 원

4. 대학

문과대학장	정 병 헌	경상대학장	손 병 규
이과대학장	오 정 진	음악대학장	김 승 희
생활과학대학장	김 철 재	약학대학장	신 현 택
사회과학대학장	최 신 용	미술대학장	황 순 선
법과대학장	성 민 섭		
한국어문학부장	구 명 속	정치외교학과장	이 유 진
역사문화학과장	박 종 진	행정학과장	임 재 현
프랑스언어문화학과장	임 혜 경	홍보광고학과장	유 종 속
중어중문학과장	노 혜 속	소비자경제학과장직무대행	최 신 용
독일언어문화학과장	신 혜 양	사회심리학과장	김 영 란
일본학과장	신 하 경	법학부장	박 수 현
문헌정보학과장	이 춘 실	경제학부장	유 진 수
문화관광학부장·문화관광학전공주임	김 맹 선	경영학부장	박 래 수
르꼬르도블루와식경영전공주임	김 맹 선	피아노과장	전 혜 수
교육학부장	오 재 림	관현악과장	채 희 철
나노물리학과장	이 원 춘	성악과장	양 기 영
화학과장	정 혁	작곡과장	윤 영 속
생명과학과장	윤 석 준	약학부장	김 우 영
수학과장	강 시 호	시각영상디자인과장	김 기 영
통계학과장	황 선 영	산업디자인과장	천 하 봉
컴퓨터과학과장	김 윤 희	환경디자인과장	서 수 경
멀티미디어과학과장	박 화 진	공예과장	최 지 만
체육교육과장	고 유 선	화학과장	박 아 림
무용과장	정 재 만	글로벌서비스학부장·글로벌협력전공주임앙트	최 동 주
의약과학과장	장 민 선	리프러너십전공주임	한 유 진
가정자원경영학과장	박 미 석	영어영문학부장	여 건 중
아동복지학부장	정 선 아	테슬(TESL)전공주임	강 애 진
의류학과장	채 금 석	미디어학부장	도 준 호
식품영양학과장	성 미 경		

5. 부속기관장 · 부설기관장 · 부속실장

부속기관장

도서관장
취업경력개발원장
한국문화교류원장
국제언어교육원장
교양교육원장
교양교육센터장
의사소통센터장

최영우
함은선
안민호
이세창
김영란
이지형
박인찬

박물관장
평생교육원장
역량개발센터장
일반영어센터장

임중혁
문봉희
오준석
김명희

부설기관장

보건진료소장
숙대신보사주관
르꼬르동블루·숙명아카데미장
아태여성정보통신원장
문신미술관장
유아원장

전라옥
김홍렬
김현숙
최동주
최성숙
이소희

영상미디어센터장
가정경영실습관장
학생생활상담소장·성평등상담소장
공동기기실장
정영자자수박물관장
건강가정지원센터장

조진희
박미석
장진경
오정진
정영양
장진경

부속실·장·센터장

홍보실장
교수학습센터장
체육부장
연구지원센터장
글로벌인적자원개발센터장
입학전형개발센터장

심재웅
이상규
이상일
임종석
최동주
전세재

사회봉사실장/장애학생지원센터장
평가감사실장
교직운영실장
공학교육인증센터장

조정호
여인권
윤창국
창병모

6. 부설연구기관장

아시아여성연구소장
다문화통합연구소장
건강생활과학연구소장
약학연구소장
아동연구소장
여성건강연구소장
여성질환연구센터장
환경디자인연구센터장
기업정보디자인센터장
앙트러프리너십센터장/창업보육센터장

한희숙
전경옥
주나미
김진석
이소희
박수철
이명석
우성호
윤여종
김규동

자연과학연구소장
경제경영연구소장
산업디자인연구소장
의약정보연구소장
지구환경연구소장
한국어문화연구소장
영어권언어문화연구소장
법학연구소장
문화예술경영연구소장
법학연구소특성화센터장

이원춘
강인수
서수경
조정환
오정진
권성우
유경훈
박승호
김현화
이기종

7. 각 위원회

(2012년 2월 기준)

부 서	위 원 회 명	부 서	위 원 회 명
교무처	교무위원회 교원인사위원회 교수업적평가위원회 교수업적평가평가단위원회 연구년운영위원회 명예교수심의위원회 학사·교육과정위원회 교원양성위원회 학술연구위원회 산학협력단운영위원회 생명윤리심의위원회 동물실험윤리심의위원회 지식재산권심의위원회	대학원	대학원위원회
		교육대학원 정책산업대학원 라이프스타일디자인대학원 임상약학대학원 국제관계대학원 음악치료대학원 전통문화예술대학원 TESOL대학원 사회교육대학원 여성인적자원개발대학원 원격대학원	특수대학원위원회
		숙명호스피탈리더강령전문대학원	경영전문대학원위원회
입학처	대학입학전형개발위원회 대학입학전형공정관리대책위원회 입학사정관위원회	숙명리더십개발원	숙명리더십개발원운영위원회
		도서관	도서관운영위원회 자료선정위원회 세계여성문학관운영위원회
학생처	학생지도위원회 장학위원회 사회봉사위원회 장애학생특별지원위원회 보건진료소운영위원회 의료공제회운영위원회 학생생활상담소운영위원회 숙대신보사운영위원회 영상미디어센터운영위원회	박물관	박물관운영위원회
		평생교육원	평생교육원운영위원회
		연수원	연수원운영위원회
		국제언어교육원	국제언어교육원운영위원회
		숙명문화원	숙명문화원운영위원회
사무처	직원인사위원회 후생복지위원회 환경및건설위원회 실험실안전관리위원회 보안심사위원회 자금운영위원회	취업경력개발원	취업경력개발원운영위원회
		교양교육원	교양교육위원회 교양교육원운영위원회
기획처	기획위원회 규정위원회 대학평의위원회 자체평가연구·운영위원회 자체평가총괄위원회	르꼬르동블루·숙명카데미	르꼬르동블루·숙명카데미운영위원회
		공동기기실	공동기기실운영위원회
대외협력처	국제교류협력위원회 홍보위원회	성평등상담소 - 57 -	성평등상담소운영위원회 성폭력예방및처리특별위원회
지식정보처	개인정보보호위원회		

8. 각 위원회 위원

교무위원회

위원장: 한영실

위 원: 조무석, 김안근, 정병현, 오정진, 김철재, 최산용, 성민섭, 손병규, 김승희, 신현택, 황순선, 이기범, 강명옥, 양승찬, 김현숙, 장영은, 김소영, 김상률, 이기석, 최영우, 문봉희, 박은진, 함은선, 안민호, 김영란

교원인사위원회

위원장: 이기범

위 원: 조무석, 김안근, 정병현, 오정진, 김현숙, 김철재, 성민섭, 홍종화

교수업적평가위원회

위원장: 이기범

위 원: 강명옥, 여인권, 권성우, 이형오, 이유진, 이기중, 오승렬, 채희철, 서수경

교수업적평가평가단위원회

위원장: 정병현, 오정진, 김철재, 최산용, 성민섭, 손병규, 김승희, 신현택, 황순선

위 원: 최시한, 임중혁, 조항덕, 소은희, 최병진, 김선민, 오경묵, 윤지영, 이재경, 여건중, 임혜인, 정혁, 양영, 강시호, 김부용, 이광수, 임순범, 조남기, 강현아, 장진경, 이승희, 주나미, 임재현, 강주현, 조삼섭, 한유진, 심재웅, 장남철, 박승호, 우병창, 박정구, 설원식, 박종성, 신혁승, 이해영, 김경희, 임명애, 홍수연, 송혜진, 정옥조, 최병철, 김희두, 송운선, 이의경, 김기영, 천하봉, 우성호, 최지만, 권희연

연구년운영위원회

위원장: 이기범

위 원: 신현택, 이소희, 우성호, 주나미, 성민섭, 장경문, 김승희, 이상규, 오준석, 권혁기

명예교수심의위원회

위원장: 한영실

위 원: 이기범, 정병현, 송기창, 한용현, 김명자

학사교육과정위원회

위원장: 이기범

위 원: 박인찬, 송기창, 이지형, 홍찬식, 오준석, 송운선, 윤창국, 김영란, 박승호, 유미숙, 임혜인, 한규훈, 김대석, 김일현, 송일근

간 사: 남승현

교원양성위원회

위원장: 이기범

위 원: 송기창, 윤창국, 박성훈, 황순선, 장경문, 박성훈, 이진호, 임종석, 조남기, 이종우, 장경문, 조정호, 황순선
간 사: 배은경

학술연구위원회

위원장: 강명옥

위 원: 김소영, 송운선, 임종석, 주나미, 배정근, 서수경, 이형오, 손정애, 이세창

산학협력단운영위원회

위원장: 강명옥

위 원: 이기범, 김소영, 장영은, 김상률, 임종석, 최동주, 권혁기, 김규동, 서용구, 조대호, 서수경, 이종우

생명윤리심의위원회

위원장: 이명석

위 원: 이기종, 임종석, 임미정, 김양진, 성미경, 신성근

동물실험윤리심의위원회

위원장: 양영

위 원: 김현숙, 성민섭, 임미정

지식재산권심의위원회

위원장: 강명옥

위 원: 임종석, 김희동, 박동곤, 임미정, 양 영, 신현택, 전라옥, 권혁기

대학입학전형개발위원회

위원장: 양승찬

위 원: 이기석, 전세재, 유진석, 박인찬, 권성우, 성미경, 조남기, 정혜영, 여인권, 양영, 설원식, 김일현, 송일근, 박은
아
간 사: 김성은

대학입학전형공정관리대책위원회

위원장:

위 원: 박소진, 홍성수, 최규상, 이한길, 김운성, 김우영, 김운진, 박승국, 박훈성, 오중산, 윤요한, 윤혜원, 이기용,
이소동, 이숙정, 이정은, 임광일, 정창영, 정동일, 전하봉

입학사정관위원회

위원장: 양승찬

위 원: 전세재, 김희동, 한희숙, 최귀묵, 이상규, 김영란, 배정근, 서검교, 박해환, 이승희, 이종우, 이호섭

학생지도위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이기범, 이기석, 박종진, 서검교, 배정근, 정준섭, 설원식, 이혜영, 류재하, 박아림, 서수경, 장진경, 하은혜

장학위원회

위원장: 김현숙

위 원: 조무석, 이기범, 양승찬, 김소영, 김상률, 장영은, 홍성수, 김승희, 조정환, 김도훈, 오준석, 이진석, 최지만, 장진
경

사회봉사위원회

위원장: 김현숙

위 원: 조정호, 조항덕, 문봉희, 이상규, 김도훈, 조남기, 여안권, 이기종

장애학생특별지원위원회

위원장: 김현숙

위 원: 장영은, 조정호, 권희연, 김용화, 조진희, 최한나, 최지만

보건진료소운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 김소영, 전라옥, 임종석, 오원경

의료공제회운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 전라옥, 이형오, 이상일, 박수현, 우성호, 조정환, 김도훈

학생생활상담소운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 오원경, 이상일, 김봉환, 차미경

숙대신보사운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 문시연, 김희동, 박승호, 배정근, 심재웅, 안민호, 전세재

영상미디어센터운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 조진희, 양승찬, 안민호

직원인사위원회

위원장: 장영은

위 원: 이기범, 김현숙, 김소영, 성민섭, 김성채

보안심사위원회

위원장: 장영은

부위원장: 이기석

위 원: 이기범, 김소영, 김성채

후생복지위원회

위원장: 장영은

위 원: 이기범, 김현숙, 김소영, 최성희, 신현덕, 박종익

환경및건설위원회

위원장: 장영은

위 원: 김소영, 조무석, 정병현, 김승희, 김철재, 성민섭, 손병규, 이기범, 김현숙, 이기석, 김영란, 박인찬, 서수경, 박인찬, 유택상

간 사: 최윤원

실험실안전관리위원회

위원장: 장영은

위 원: 김근일, 배규운, 최지만, 손화순, 천충일, 김창배, 육정원

간 사: 하원준

자금운영위원회

위원장: 장영은

위 원: 김소영, 임성균, 김선홍

간 사: 심석영

기획위원회

위원장: 김소영

위 원: 임종석, 이상일, 임순범, 심재웅, 최동주, 박인찬, 박정구, 윤여중, 오준석, 권혁기, 이형오, 이종우, 여인권, 이상규, 이세창, 서수경, 이영민, 임재현, 한규훈

간 사: 오현준

규정위원회

위원장: 김소영

위 원: 안민호, 장영은, 김윤희, 송기창, 김영란, 이세창, 김현화, 이혜전, 최규상, 김희동

대학평의위원회

의 장: 김영란

부의장: 이기범

의 원: 김소영, 유종숙, 조정환, 김성채, 박성희, 김복희, 권용자, 이왕준, 김경탁, 강보람

간 사: 오현준

자체평가총괄위원회

위원장: 김소영

위 원: 이기범, 김현숙, 김상률, 장영은

국제교류협력위원회

위원장: 김상률

위 원: 이기범, 김현숙, 심재웅, 최병진, 임순범, 유진석, 서수경, 문시연, 김명희, 정혜영, 임미정, 천충일

홍보위원회

위원장: 김상률

위 원: 심재웅, 배정근, 천하봉, 이승희

개인정보보호위원회

위원장: 이기석

위 원: 김현숙, 장영은, 성민섭, 한유진, 이광수, 강인수, 이종우

대학원위원회

위원장: 조무석

위 원: 김안근, 정병헌, 오정진, 김철재, 최산용, 성민섭, 손병규, 김승희, 신현택, 황순선, 이기범, 양승찬, 김소영, 김상률

특수대학원위원회

위원장: 김안근

위 원: 조무석, 정병헌, 최산용, 김안근, 오정진, 김철재, 성민섭, 손병규, 김승희, 신현택, 이기범, 김소영

경영전문대학원위원회

위원장: 박내희

위 원: 이기범, 김소영, 손병규, 박종성, 권순원, 오준석, 설원식, 위경우, 강인수

숙명리더십개발원운영위원회

위원장: 박은진

위 원: 김안근, 이기범, 김소영, 권희연, 김영란, 김현숙, 최동주, 함은선, 이상규, 최영우, 조정호, 성민섭

도서관운영위원회

위원장: 최영우

위 원: 송기창, 남경희, 김철재, 김도훈, 이형오, 권희연

자료선정위원회

위원장: 최영우

위 원: 조정환, 오경목, 전세재, 이종우, 조정호, 이승희, 우병창, 고승익, 채희철, 김영란

세계여성문화관운영위원회

위원장: 최영우

위 원: 김소영, 권성우, 박인찬, 문시연, 신혜양, 정우광, 신하경

박물관운영위원회

위원장: 임중혁

위 원: 김소영, 장영은, 한화숙, 이진민, 신하경

평생교육원운영위원회

위원장: 문봉희

위 원: 김안근, 이기범, 장영은, 김소영, 정선아, 윤창국, 권희연

연수원운영위원회

위원장:

위 원: 이기범, 장영은, 김소영, 양숙희, 안민호, 김세준, 김윤희, 황순선

국제언어교육원운영위원회

위원장: 이세창

위 원: 이기범, 김소영, 김상률, 이형진

숙명문화원운영위원회

위원장: 구명숙

위 원: 장영은, 김소영, 정영양, 최영민, 이해진, 정옥조, 김기영

취업경력개발원운영위원회

위원장: 함은선

위 원: 이기범, 김현숙, 김소영

교양교육위원회

위원장: 김영란

위 원: 이기범, 이지형, 오준석, 박인찬, 임종석, 심준호, 박정구, 김홍렬, 김명희, 김세준, 하은혜, 김일현, 송알근,
김대석

간 사: 김희경

교양교육원운영위원회

위원장: 김영란

위 원: 이기범, 김소영, 이지형, 오준석, 박인찬, 김명희, 장진경, 박진우, 서용구, 이기종, 이종우, 최지만

간 사: 김대석

르꼬르동블루-숙명아카데미운영위원회

위원장: 김현숙

위 원: 이기범, 김소영, 장영은, 이기석, 김학동, 권순원

공동기기실운영위원회

위원장: 오정진

위 원: 장영은, 이원춘, 임혜인, 정혁, 성미경, 송윤선, 양영

성평등상담소운영위원회

위원장: 장진경

위 원: 김소영, 김현숙, 이세창, 도준호, 정준섭, 김용화

성폭력예방및처리특별위원회

위원장: 김소영

위 원: 서수경, 도준호, 정준섭, 김용화, 이상일, 이세창, 김귀정, 김성채, 최성희

교원명단

(2012년 3월 1일 현재)

1. 총 장

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생활과학부 식품영양학전공	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학

2. 명예교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
프랑스언어문화학과	남 평 우	문학사/서울대	불문학
식품영양학과	김 상 순	농학박사/동국대	식품가공학
약학부	노 일 협	약학박사/부산대	의약품분석
한국어문학부	김 남 조	명예문학박사/서강대	현대문학
성악과	신 상 우	예술학사/동경국립음대	성악
교육학부	민 영 순	문학석사/Missouri주립대	교육심리학
나노물리학과	박 애 주	이학박사/숙명여대	물리학
화학과	이 근 식	이학사/日愛媛대	무기분석화학
영어영문학부	신 찬 우	명예문학박사/William Penn대	영문학
영어영문학부	정 금 자	문학석사/Hawaii대	영어학
약학부	이 숙 연	약학박사/서울대	분석화학
정치외교학과	김 옥 렬	정치학박사/Bryn Mawr대	국제정치학
교육학부	조 은 숙	명예철학박사/Pacific Western대	교육심리
경영학부	강 응 오	경제학박사/日上智대	인사관리
약학부	김 태 희	약학박사/숙명여대	생약학
프랑스언어문화학과	하 동 훈	문학박사/Montpellier대	불시
독일언어문화학과	이 귀 경	문학박사/성균관대	독어학
생명과학과	장 윤 경	이학박사/North Carolina대	식물분류학
생명과학과	이 춘 구	이학박사/중앙대	동물생리학
약학부	황 규 자	약학박사/숙명여대	유기제약
회화과	이 인 실	미술학사/서울대	동양화
피아노과	주 혜 정	음악학석사/American Conservatory	피아노
약학부	정 규 선	약학박사/숙명여대	미생물학
문헌정보학과	이 순 자	문학박사/연세대	도서관학
문헌정보학과	사 공 철	공학석사/연세대	도서관학
한국어문학부	이 인 복	문학박사/숙명여대	현대문학
영어영문학부	이 상 란	문학박사/인디아나대	비교문학
가족자원경영학과	이 정 우	이학박사/숙명여대	가정관리
역사문화학과	이 만 열	문학박사/서울대	국사
교육학부	이 영 희	철학박사/University of Rpxchester	상담심리학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
생명과학과	민 경 희	이학박사/동경대	미생물학
공예과	박 숙 희	철학박사/Munster Wilhelm Univ.	염직공예
경제학부	이 경 의	경제학박사/서울대	경제학
피아노과	김 명 선	음악학석사/Frankfurt Univ.	피아노
의류학과	이 선 재	이학박사/세종대	복식구성학
체육교육과	나 정 선	이학박사/국민대	체육학
교육학부	한 정 신	교육학박사/숙명여대	교육평가
시각영상디자인과	안 정 언	미술학사/서울대	시각디자인
나노물리학과	이 장 로	이학박사/고려대	물성물리학
화학과	박 영 자	이학박사/Pittsburg대	물리화학
컴퓨터과학부	박 재 년	이학박사/고려대	전자계산학
식품영양학과	승 정 자	영양학박사/Giessen대	영양학
프랑스언어·문화학과	박 영 혜	문학박사/Paris IV대	불희곡
독일언어·문화학과	정 서 웅	문학박사/고려대	독문학
정치외교학과	이 경 숙	정치학박사/South Carolina대	국제정치
행정학과	이 창 신	행정학박사/고려대	조직이론
경영학부	김 종 의	경영학박사/California대(Irvine)	마케팅
중어중문학부	양 동 숙	문학박사/성균관대	갑골학
수학과	홍 영 희	이학박사/McMaster대	대수학
아동복지학부	성 영 혜	문학박사/이화여대	아동가족복지
아동복지학부	김 광 웅	교육학박사/단국대	교육심리학
작곡과	허 방 자	음악학석사/American Conservatory of Music	작곡
환경디자인과	박 전 자	도시환경계획학박사/Paris XIII대	도시환경계획
중어중문학부	이 계 주	문학석사/국립대만대	명청소설
약학부	박 은 희	약학박사/동경대	약학
한국어문학부	성 낙 희	문학박사/중앙대	국어국문학
피아노과	손 국 임	음악학석사/Ecole Normale De Musique de Paris	피아노
작곡과	이 만 방	음악학석사/Staatliche Musik Hochschule in Friburg	작곡
독일언어·문화학과	김 미 란	문학박사/서울대	독문학
수학과	조 충 제	이학박사/캐)Mcmaster대	조합론
의류학과	양 숙 희	이학박사/성신여대	복식미학및디자인
소비자경제학과	김 용 자	소비자경제학박사/미)Illinois대(Urbana Champaign)	소비자경제학
법학부	김 철	법학석사/미)Michigan대	공법, 법철학
경제학부	윤 원 배	경제학박사/미)Northwestern대	화폐금융론
작곡과	최 승 준	음악학석사/미)American Conservatory of Music	작곡
시각·영상디자인과	김 학 성	미술학석사/홍익대	시각디자인
공예과	김 재 영	미술학석사/홍익대	금속공예

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가족자원경영학과	김 명 자	문학박사/이화여대	가족학
성악과	이 순 희	음악학석사/이)밀라노G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	권 순 호	음악학석사/독)EssenFolkwang국립음대	작곡

3. 전임교수

/문과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	정 병 헌	교 수	문학박사/서울대	고전문학
한국어문학부	구 명 숙	교 수	문학박사/Bielefeld대	현대문학
한국어문학부	최 시 한	교 수	문학박사/서강대	현대문학
한국어문학부	이 홍 식	교 수	문학박사/서울대	국어학
한국어문학부	권 성 우	교 수	문학박사/서울대	문학비평(현대문학)
한국어문학부	문 금 현	교 수	문학박사/서울대	국어학(국어의미론), 국어교육
한국어문학부	최 귀 목	교 수	문학박사/서울대	고전문학, 비교문학, 문학사상
한국어문학부	김 경 령	부교수	언어교육학박사/Illinois대(Urbana champaign)	이중언어교육
한국어문학부	이 진 아	부교수	연극학박사/Saint Petersburg State Academy of Theatre Arts	연극학(현대드라마와연극비평)
한국어문학부	전 상 욱	조교수	문학박사/연세대	고전산문
역사문화학과	정 병 삼	교 수	문학박사/서울대	한국불교사
역사문화학과	한 희 숙	교 수	문학박사/고려대	조선시대사
역사문화학과	임 중 혁	교 수	문학박사/고려대	동양고대사
역사문화학과	박 종 진	교 수	문학박사/서울대	한국중세사
역사문화학과	문 지 영	교 수	역사학박사/프랑스사회과학고등연구원	서양현대사
역사문화학과	김 형 룰	교 수	철학박사/Wien대	서양근세사
역사문화학과	오 원 경	교 수	문학박사/숙명여대	동양근세사
역사문화학과	강 혜 경	부교수	문학박사/숙명여대	한국근현대사
프랑스언어·문화학과	임 혜 경	교 수	문학박사/Montpellier 3대	불소설
프랑스언어·문화학과	박 임 전	교 수	문학박사/Paris4대	불사상
프랑스언어·문화학과	조 향 덕	교 수	언어학박사/Paris4대	의미론
프랑스언어·문화학과	문 시 연	교 수	문학박사/Paris3대	20세기 불화곡
프랑스언어·문화학과	정 상 현	조교수	문학박사/Picardie대	18세기 프랑스문학
프랑스언어·문화학과	미리암 제흐망	전임강사	역사학박사/University de Paris IV(Paris-Sorbonne)	역사학
중어중문학부	노 혜 숙	교 수	문학박사/국립대민사범대	중국문학
중어중문학부	함 은 선	교 수	문학박사/사립중국문화대	중국문학
중어중문학부	박 경 희	교 수	문학박사/대만국립정치대	중국문학
중어중문학부	박 성 훈	교 수	문학박사/고려대	중국화곡
중어중문학부	정 우 광	교 수	철학박사/Washington대	중국현대문학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부	소 은 희	부교수	문학박사/북경대	중국어학(어법)
중어중문학부	차 미 경	부교수	문학박사/국립대만사범대	중국학곡
중어중문학부	이 소 동	조교수	문학박사/북경대	중국어학
중어중문학부	신 동 순	조교수	문학박사/북경대	중국현대문학(문화)
중어중문학부	강 수 정	조교수	문학박사/중국전매대	중국어통번역
독일언어·문화학과	신 혜 양	교 수	문학박사/숙명여대	독문학
독일언어·문화학과	장 영 은	교 수	문학박사/Bamberg대	독문학
독일언어·문화학과	최 병 진	교 수	언어학박사/Bonn대	독어학(전산언어학)
독일언어·문화학과	정 현 규	조교수	문학박사/Technische University Berlin	독일문학/매체학
독일언어·문화학과	마크 슈랉플락	전임강사	석사/koln대	철학
일본학과	김 선 민	교 수	문학박사/와세다대	일본사
일본학과	권 혁 기	교 수	경제학박사/교토대	현대경제학(일본경제)
일본학과	박 해 환	교 수	언어학박사/한국외대	일본어문법론
일본학과	이 지 형	부교수	문학박사/쓰쿠바대	일본근현대문학, 문화
일본학과	박 진 우	부교수	사회학박사/히토츠바시대학	일본사상
일본학과	신 하 경	조교수	문학박사/쓰쿠바대	일본대중문화
일본학과	이 지 선	조교수	박사/오차노미즈여자대학	일본전통문화
일본학과	유 경 화	전임강사	문학석사/한국외대	일어학
일본학과	사카타레이코	전임강사	일본어교육석사/와세다대학	일본어교육
일본학과	오오타유우키	전임강사	일본어교육석사/교토외국어대학대학원	일본어교육
문헌정보학과	이 희 재	교 수	문학박사/Paris7대	서지학
문헌정보학과	김 성 혁	교 수	정보학박사/연세대	정보학
문헌정보학과	이 춘 실	교 수	정보학박사/Chicago대	문헌정보학
문헌정보학과	오 경 목	교 수	정보학박사/Loughborough대	문헌정보학
문헌정보학과	장 윤 금	부교수	문학박사/Wisconsin-Madison대	문헌정보학
문화관광학부	김 맹 신	교 수	철학박사/NewYork대	관광마케팅, 여가심리 사회학
문화관광학부	최 영 민	교 수	경영학박사/Surrey대	관광기획
문화관광학부	정 기 은	교 수	관리학박사/남개대	관광기업관리학
문화관광학부	최 기 탁	부교수	경영학박사/Surrey대	Service Strategy
문화관광학부	김 세 준	부교수	예술경영학박사/Florida주립대	예술행정
문화관광학부	윤 지 영	부교수	박사/Oregon주립대	Food Service Management
문화관광학부	윤 혜 원	조교수	철학박사/Nevada주립대(Las Vegas)	재무, 회계
교육학부	송 인 섭	교 수	철학박사/New England대	교육심리연구, 영재교육
교육학부	윤 병 희	교 수	철학박사/Ohio주립대	교육과정
교육학부	하 대 현	교 수	철학박사/Iowa대	인지발달
교육학부	이 기 범	교 수	철학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	교육철학
교육학부	오 재 림	교 수	철학박사/Stanford대	교육사회학
교육학부	송 기 창	교 수	교육학박사/서울대	교육행정학
교육학부	이 재 경	교 수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	교육공학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육학부	김 봉 환	교 수	교육학박사/서울대	상담심리학
교육학부	최 한 나	조교수	교육학박사/서울대	교육상담
교육학부	윤 창 국	조교수	교육학박사/Pennsylvania주립대	평생교육
교육학부	박 소 영	조교수	교육학박사/Wisconsin-Madison대	교육행정
교육학부	김 미 란	조교수	교육학박사/숙명여대	교육사회학

/이과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
나노물리학과	김 재 성	교 수	이학박사/Indiana대(Bloomington)	고체물리학
나노물리학과	이 원 춘	교 수	이학박사/Iowa주립대	고체물리학
나노물리학과	정 홍	교 수	이학박사/Washington대(Seattle)	이론원자핵물리학
나노물리학과	임 혜 인	부교수	이학박사/Califonia공대	응용재료물리
나노물리학과	김 한 철	부교수	이학박사/서울대	고체물리이론
화학과	노 광 현	교 수	이학박사/Washington대(St.Louis)	유기화학
화학과	정 혁	교 수	이학박사/Iowa주립대	분석화학
화학과	오 정 진	교 수	이학박사/Michigan대	물리화학
화학과	박 동 곤	교 수	이학박사/Cornell대	무기화학
화학과	함 시 현	부교수	이학박사/Texas Tech대	유기화학
화학과	이 한 길	조교수	이학박사/한국과학기술원	물리화학
화학과	이 진 석	조교수	이학박사/서강대	무기화학
생명과학과	송 은 숙	교 수	이학박사/Marquette대	동물학
생명과학과	이 명 석	교 수	이학박사/Univ. of Texas Southwestern Medical Center	분자생물학
생명과학과	천 충 일	교 수	이학박사/Ohio주립대	식물생리학
생명과학과	박 종 훈	교 수	이학박사/연세대	생화학
생명과학과	조 대 호	교 수	이학박사/시카고의대	면역학
생명과학과	최 순 영	교 수	박사/숙명여대	생물학
생명과학과	박 수 철	교 수	이학박사/Michigan대	분자생물학
생명과학과	임 종 석	교 수	이학박사/Heidelberg대	생명약학
생명과학과	남 경 희	부교수	이학박사/연세대	식물분자생물학
생명과학과	양 영	부교수	이학박사/한국과학기술원	스트레스생물학
생명과학과	윤 석 준	부교수	박사/Rutgers-NewJersey주립대 (New Brunswick)	생물정보학
생명과학과	김 근 일	부교수	이학박사/서울대	동물생리학
수학과	한 용 현	교 수	이학박사/연세대	위상수학
수학과	강 시 호	교 수	이학박사/서강대	해석학
수학과	이 진 호	교 수	이학박사/서울대	해석학
수학과	이 기 석	교 수	이학박사/Indiana대	대수학
수학과	김 선 홍	부교수	이학박사/Illinois대(Urbana champaign)	해석학, 해석적정수론
수학과	서 검 교	조교수	이학박사/서울대	미분기하학
수학과	박 승 국	조교수	철학박사/Illinois대(Urbana champaign)	대수학(암호학, 부호론)

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
수학과	신 용 현	조교수	이학박사/한국과학기술원	수학(금융수학)
통계학과	김 강 균	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
통계학과	김 부 용	교 수	통계학박사/Virginia공대	통계학
통계학과	김 영 원	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	강 명 옥	교 수	통계학박사/Minnesota대	통계학
통계학과	황 선 영	교 수	통계학박사/Georgia대	통계학
통계학과	이 의 용	교 수	통계학박사/NewYork주립대(Stony Brook)	통계학
통계학과	여 인 권	교 수	이학박사/Wisconsin-Madison대	통계학
통계학과	김 양 진	조교수	이학박사/Univ.of Missouri-Columbia	응용통계학
통계학과	김 경 아	조교수	이학박사/Purdue대	응용통계학
컴퓨터과학부	문 봉 희	교 수	이학박사/서울대	컴퓨터구조
컴퓨터과학부	이 광 수	교 수	전산학박사/Washington대(St.Louis)	알고리즘
컴퓨터과학부	김 주 균	교 수	이학박사/서울대	운영체제
컴퓨터과학부	최 종 원	교 수	전산학박사/North Western대	데이터통신
컴퓨터과학부	창 병 모	교 수	공학박사/한국과학기술원	프로그래밍언어
컴퓨터과학부	최 영 우	교 수	공학박사/Southern California대	컴퓨터공학
컴퓨터과학부	이 상 규	교 수	공학박사/George Washington대	Computer Science
컴퓨터과학부	김 윤 희	교 수	이학박사/Syracuse대	전산정보학
컴퓨터과학부	심 준 호	교 수	전산학박사/North Western대	Computer Science
컴퓨터과학부	유 석 종	부교수	공학박사/연세대	컴퓨터과학
컴퓨터과학부	이 기 용	조교수	공학박사/한국과학기술원	소프트웨어 시스템
컴퓨터과학부	김 윤 진	조교수	공학박사/Texas A&M대	임베디드 시스템
멀티미디어학과	김 교 정	교수	이학박사/Clarkson대	인공지능
멀티미디어학과	윤 용 익	교수	공학박사/한국과학기술원	분산시스템
멀티미디어학과	박 화 진	교수	공학박사/Arizona주립대	Computer Graphics
멀티미디어학과	임 순 범	교수	공학박사/한국과학기술원	전산학
멀티미디어학과	이 종 우	부교수	공학박사/서울대	컴퓨터공학과
멀티미디어학과	박 영 호	부교수	공학박사/한국과학기술원	전산학
체육교육과	이 청 무	교 수	이학박사/성균관대	운동생리학
체육교육과	신 현 균	교 수	철학박사/Ohio주립대	스포츠사회학
체육교육과	조 정 호	교 수	이학박사/연세대	스포츠의학
체육교육과	이 상 일	교 수	이학박사/고려대	스포츠경영관리학
체육교육과	정 지 혜	부교수	박사/중앙대	스포츠심리학
체육교육과	조 남 기	부교수	교육학박사/Columbia대	교육과정및교수법전공(체육)
체육교육과	고 유 선	부교수	이학박사/숙명여대	체육측정평가
무용과	박 순 자	교 수	체육학석사/숙명여대	이론
무용과	정 재 만	교 수	체육학석사/경희대	한국무용
무용과	박 인 자	교 수	체육학이학박사/한양대	발레
무용과	정 옥 조	교 수	체육학박사/성균관대	현대무용
무용과	차 수 정	부교수	이학박사/숙명여대	한국무용
의약과학과	장 민 선	조교수	약학박사/Illinois대(Chicago)	약물대사

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의약과학과	임 광 일	조교수	철학박사/Wisconsin대(Madison)	Synthetic & Systems Biology (합성및시스템생물학)

/생활과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
가족자원경영학과	계 선 자	교 수	경제학박사/Texas여대	가정경제학
가족자원경영학과	박 미 석	교 수	가정학박사/Michigan주립대	가족생태학
가족자원경영학과	장 진 경	교 수	가족관계학박사/Florida주립대	가족생활교육 및 가족치료
가족자원경영학과	손 서 희	조교수	박사/Minnesota대	가족학
아동복지학부	이 재 연	교 수	철학박사/Oregon주립대	아동학
아동복지학부	서 영 숙	교 수	철학박사/North Carolina대(chapelhill)	유아교육,보육
아동복지학부	이 소 희	교 수	이학박사/숙명여대	아동,청소년복지
아동복지학부	유 미 숙	교 수	이학박사/숙명여대	아동복지(아동상담)
아동복지학부	정 선 아	교 수	철학박사/Illinois대(urbana champaign)	Curriculum&Instruction/유아교육
아동복지학부	하 은 혜	부교수	철학박사/연세대	임상심리학
아동복지학부	강 현 아	부교수	사회복지학박사/Illinois대(Urbana champaign)	사회복지학
아동복지학부	오 문 자	조교수	교육학박사/Massachusetts Amherst대	유아인지발달/교육
아동복지학부	김 윤 경	조교수	문학박사/숙명여대	치료놀이
아동복지학부	안 재 진	조교수	사회복지학박사/서울대	아동복지
의류학과	손 희 순	교 수	이학박사/숙명여대	의복구성 및 의복산업공학
의류학과	송 화 순	교 수	이학박사/숙명여대	의류소재 및 염색가공학
의류학과	채 금 석	교 수	이학박사/숙명여대	복식디자인 및 동양복식미학
의류학과	이 승 희	부교수	박사/Auburn대	머천다이징,마케팅
의류학과	김 혜 립	조교수	이학박사/숙명여대	소재기획 및 직조와 니트
식품영양학과	김 철 재	교 수	공학박사/Iowa주립대	식품가공
식품영양학과	김 현 숙	교 수	이학박사/Ohio주립대	영양생화학
식품영양학과	성 미 경	교 수	영양학박사/Toronto대	영양학
식품영양학과	한 영 실	교 수	이학박사/숙명여대	식품학
식품영양학과	주 나 미	교 수	이학박사/숙명여대	식품영양학
식품영양학과	이 정 은	조교수	영양학박사/Harvard대	영양학
식품영양학과	윤 요 한	조교수	이학박사/Colorado State대	식품위생학

/사회과학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치외교학과	전 경 옥	교 수	정치학박사/Tennessee대	정치사상,정치이론
정치외교학과	홍 규 덕	교 수	정치학박사/South Carolina대 (Columbia)	국제정치
정치외교학과	이 유 진	교 수	정치학박사/Toronto대	비교정치
정치외교학과	유 진 석	부교수	정치학박사/Duke대	국제정치학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
정치외교학과 정치외교학과	강 주 현 윤 광 일	부교수 조교수	정치학박사/Florida주립대 정치학박사/Michigan대	비교정치 비교정치학
행정학과 행정학과 행정학과 행정학과 행정학과 행정학과	박 재 창 김 도 훈 최 신 용 임 재 현 차 용 진 남 승 하	교 수 교 수 교 수 교 수 부교수 조교수	행정학박사/NewYork주립대(Albany) 행정학박사/NewYork주립대(Albany) 행정학박사/NewYork주립대(Albany) 정책학박사/Delaware대 행정학박사/State University of New York at Albany 행정학박사/Rutgers-New Jersey 주립대(Newark)	비교행정학 재무행정 규제행정 도시정책학 행정학 행정학
홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과	안 보 섭 정 만 수 유 종 숙 조 정 열 조 삼 섭 한 규 훈	교 수 교 수 교 수 교 수 부교수 부교수	언론학박사/Boston대 언론학박사/Missouri대(Columbia) 정치학박사/중앙대 철학박사/Alabama대 언론학박사/Florida대 광고학박사/Georgia대	홍보학 광고학 광고홍보학 Public Relations 언론학 광고
소비자경제학과 소비자경제학과 소비자경제학과	문 정 숙 옥 경 영 오 수 진	교 수 조교수 조교수	소비자경제학박사/Kansas주립대 경영학박사/성균관대 철학박사/Purdue대	소비자경제학 소비자 정보 및 교육 Consumer Behavior
사회심리학과 사회심리학과	김 영 란 김 민 지	교 수 조교수	문학박사/고려대 철학박사/The Graduate School and University Center The City University of New York	사회학(사회복지) 법심리학(사회및실험)

/법과대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	이 영 란	교 수	법학박사/서울대	형사법
법학부	이 옥 한	교 수	법학박사/Bayreuth대	헌법, 행정법
법학부	이 경 열	교 수	법학박사/Koeln대	형사법
법학부	박 승 호	교 수	법학박사/고려대	헌법
법학부	이 기 종	교 수	법학박사/연세대	상법
법학부	변 진 석	교 수	정치학박사/고려대	법조실무, 미국법
법학부	성 민 섭	교 수	법학사/서울대	법조실무, 상법
법학부	김 희 동	교 수	법학사/고려대	법조실무, 민법
법학부	우 병 창	교 수	법학박사/고려대	민법
법학부	박 정 구	부교수	법학박사/Tubingen대	상법
법학부	정 남 철	부교수	법학박사/Humboldt대학교	행정법
법학부	김 용 화	부교수	법학박사/숙명여대	법여성학, 헌법
법학부	정 준 섭	부교수	법학박사/성균관대	형사법
법학부	권 재 문	부교수	법학박사/서울대	민법
법학부	백 경 일	부교수	법학박사/Hamburg대	민법

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
법학부	박 수 헌	부교수	법학박사/Indiana대(Bloomington)	행정법
법학부	정 경 수	부교수	법학박사/고려대	국제법, 인권법
법학부	문 선 영	부교수	법학석사/Duke대	법조실무, 지적재산권
법학부	정 혜 영	부교수	법학박사/Koeln대	행정법, 헌법
법학부	홍 성 수	조교수	법학박사/LSE(런던정경대)	기초법
법학부	유 은 정	조교수	법학박사/University of Wisconsin - Madison	헌법
법학부	곽 민 희	조교수	법학박사/서울대	민법

/경상대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경제학부	김 장 호	교 수	경제학박사/Northwestern대	노동경제학
경제학부	신 세 돈	교 수	경제학박사/UCLA	국제경제학
경제학부	홍 찬 식	교 수	경제학박사/Chicago대	계량경제학
경제학부	강 인 수	교 수	경제학박사/UCLA	국제무역론
경제학부	신 도 철	교 수	경제학박사/Chicago대	법경제학
경제학부	신 혁 승	교 수	경제학박사/Harvard대	산업조직론
경제학부	유 진 수	교 수	경제학박사/California대(Berkeley)	공정거래론
경제학부	안 석 환	교 수	경제학박사/Stanford대	공공경제학
경제학부	김 철 수	교 수	경제학박사/Stanford대	거시경제학
경제학부	모 영 규	부교수	철학박사/The Ohio State University	경제학(국제금융)
경영학부	김 선 식	교 수	경영학박사/서울대	국제경영학
경영학부	김 주 헌	교 수	경영학박사/Indiana대(Bloomington)	국제경영학
경영학부	김 덕 영	교 수	경영학박사/Illinois대(UrbanaChampaign)	재무관리
경영학부	고 승 의	교 수	경영학박사/Oklahoma대	회계학
경영학부	손 병 규	교 수	경영학박사/Michigan주립대	생산관리
경영학부	민 동 권	교 수	경영학박사/Indiana대(Bloomington)	생산관리
경영학부	위 경 우	교 수	경영학박사/UCLA	재무관리
경영학부	강 정 애	교 수	경영학박사/Paris1대(Panthéon-sorbonne)	인사,조직
경영학부	서 찬 주	교 수	경영학박사/Syracuse대	마케팅
경영학부	서 용 구	교 수	경영학박사/Oxford대	마케팅
경영학부	박 종 성	교 수	경영학박사/연세대	회계학
경영학부	이 형 오	교 수	경제학박사/동경대	경영학
경영학부	박 래 수	교 수	경영학박사/서울대	재무관리
경영학부	서 보 밀	부교수	공학박사/한국과학기술원	경영공학
경영학부	김 소 영	부교수	경영학박사/성균관대	마케팅(경영학)
경영학부	설 원 식	부교수	경영학박사/서울대	국제경영(국제재무)
경영학부	권 순 원	부교수	경영학박사/Cornell대	경영학,노사관계
경영학부	박 상 일	부교수	경영학박사/George Washington대	마케팅
경영학부	오 준 석	부교수	경영학박사/서울대, 경희대	국제경영(무역실무, 국제조세)

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
경영학부	정 태 범	부교수	경영학박사/고려대	회계학
경영학부	최 규 상	조교수	경영학박사/NewYork주립대(Buffalo)	조직행동
경영학부	오 중 산	조교수	공학박사/한국과학기술원	생산전략 및 공급사슬관리
경영학부	정 동 일	조교수	사회학박사/Cornell대(Ithaca)	조직사회학
경영학부	박 철 순	조교수	공학박사/한국과학기술원	SCM
경영학부	권 영 옥	조교수	박사/University of Minnesota	MIS
경영학부	조 부 연	조교수	경영학박사/고려대	생산관리

/음악대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
피아노과	김 승 희	교 수	음악연주학박사/NewYork주립대 (Stony Brook)	피아노
피아노과	손 정 애	교 수	음악학석사/Frankfurt음대	피아노
피아노과	이 혜 전	교 수	음악연주학박사/SouthernCalifornia대	피아노
피아노과	박 수 진	부교수	음악박사/JohnsHopkings대 -Peabody Conservatory	피아노
피아노과	이 혜 영	부교수	연주학박사/Minnesota대	피아노
피아노과	전 혜 수	부교수	연주학박사/Saint-Petersburg State Conservatory	피아노
관현악과	홍 종 화	교 수	음악학석사/Juilliard음대	바이올린
관현악과	김 경 희	교 수	음악학석사/Berlin국립음대	지휘
관현악과	김 미 숙	교 수	음악철학박사/New York대	플루트
관현악과	채 희 철	교 수	음악학석사/Mozarteum국립음악원	첼로
관현악과	유 시 연	교 수	음악학박사/New York주립대 (Stony Brook)	바이올린
관현악과	김 운 성	조교수	음악석사/Koln국립음대	금관(트롬본)
성악과	임 명 애	교 수	음악학석사/베를린예술대	성악
성악과	김 윤 자	교 수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
성악과	지 선 미	교 수	음악학석사/G.Rossini국립음악원	성악
성악과	양 기 영	부교수	음악학석사/밀라노G.Verdi국립음악원	성악
작곡과	홍 수 연	교 수	음악학석사/Stuttgart국립음대	작곡
작곡과	윤 영 숙	교 수	음악학석사/Dresden국립음대	작곡

/약학대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	표 명 윤	교 수	약학박사/Kiel대	위생약학
약학부	김 안 근	교 수	약학박사/숙명여대	생물화학
약학부	김 희 두	교 수	약학박사/동경대	약품화학
약학부	신 현 택	교 수	약학박사/Creighton대	임상약학

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
약학부	류 재 하	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	강 영 숙	교 수	약학박사/Kanazawa대	생명과학
약학부	양 기 숙	교 수	약학박사/숙명여대	생약학
약학부	조 정 환	교 수	약학박사/서울대	약품분석화학
약학부	오 승 열	교 수	약학박사/California대(Sanfrancisco)	약제학
약학부	김 진 석	교 수	약학박사/Wisconsin-Madison대	약제학
약학부	전 라 옥	교 수	약학박사/서울대	약품제조화학
약학부	임 미 정	교 수	약학박사/동경대	약학
약학부	양 미 희	부교수	약학박사/산업의과대학	산업, 환경, 생태계
약학부	송 윤 선	부교수	약학박사/숙명여대	분자약물학
약학부	김 용 기	부교수	약학박사/성균관대	약물학
약학부	김 우 영	조교수	이학박사/교토대	유전학
약학부	장 창 영	조교수	이학박사/고려대	세포생물학
약학부	배 규 운	조교수	약학박사/성균관대	병태생리학

/미술대학/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
시각·영상디자인과	유 한 태	교 수	미술학박사/Illinois주립대	시각디자인
시각·영상디자인과	황 순 선	교 수	철학박사/Brighton대	Visual Communication Design
시각·영상디자인과	김 기 영	조교수	미술학석사/다미미술대학	영상디자인
시각·영상디자인과	윤 여 종	조교수	미술학석사/홍익대	시각디자인
시각·영상디자인과	이 지 선	전임강사	석사/New York University	시각영상디자인
산업디자인과	강 병 길	교 수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	김 홍 렬	부교수	미술학석사/홍익대	공업디자인
산업디자인과	천 하 봉	조교수	미술학석사/홍익대	산업디자인
환경디자인과	이 진 민	교 수	미술학박사/동경예술대	실내외 환경디자인
환경디자인과	서 수 경	교 수	디자인학박사/국민대	실내건축
환경디자인과	우 성 호	교 수	공학박사/오사카대	환경설계학
환경디자인과	장 정 제	조교수	공학박사/홍익대	건축계획
공예과	김 설	교 수	미술학석사/숙명여대	목칠공예
공예과	김 경 아	부교수	디자인학석사/Philadelphia대	Weave Design
공예과	최 지 만	조교수	도자공예석사/Ohio주립대	도자공예
공예과	린 다 형	전임강사	미술학석사/University of Michigan	Fine art
회화과	이 석 주	교 수	미술학석사/홍익대	서양화
회화과	김 현 화	교 수	미술사박사/Paris1대	현대미술사
회화과	권 희 연	교 수	미술학박사/홍익대	한국화
회화과	박 아 림	부교수	철학박사/pennsylvania대	한국 및 동양미술사
회화과	박 훈 성	전임강사	Meisterschuelers/Stuttgart대	서양화

/글로벌서비스학부/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌협력전공	최 동 주	교 수	정치학박사/London대	정치학
글로벌협력전공	조 정 인	조교수	정치학박사/Michigan대	국제관계/비교정치
앙트르프러너십전공	한 유 진	조교수	공학박사/서울대	기술경영
앙트르프러너십전공	김 규 동	조교수	경영학박사/Saint Louis대	앙트르프러너십 마케팅전략

/영어영문학부/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
영어영문학부	조 무 석	교 수	문학박사/숙명여대	영미소설
영어영문학부	황 선 혜	교 수	교육언어학박사/Pennsylvania대	교육언어학
영어영문학부	정 광 숙	교 수	문학박사/Oregon대	영미화곡
영어영문학부	이 숙 희	교 수	언어학박사/Washington대(Seattle)	언어학
영어영문학부	임 성 균	교 수	문학박사/Southwestern Louisiana대	영문학
영어영문학부	여 건 중	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영문학비평
영어영문학부	박 인 찬	교 수	문학박사/North Texas대	미국문학
영어영문학부	이 세 창	교 수	문학박사/Southern California대	언어학
영어영문학부	김 상 료	교 수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영미문학
영어영문학부	곽 성 희	교 수	문학박사/Manchester대	번역학
영어영문학부	강 애 진	교 수	TESOL박사/Kansas대	영어교육
영어영문학부	유 경 훈	부교수	문학박사/Nebraska대(Lincoln)	비평이론
영어영문학부	이 형 진	부교수	문학박사/Pennsylvania주립대	비교문학
영어영문학부	전 세 재	부교수	문학박사/NewYork주립대(Buffalo)	영국시
영어영문학부	김 명 희	부교수	박사/Indiana대(Bloomington)	ESL/EFL
영어영문학부	박 소 진	조교수	문학박사/Lancaster대	영미아동문학
영어영문학부	육 성 희	조교수	박사/뉴욕시립대	아시아계미국소설
영어영문학부	조 월 터	전임강사	교육학석사/Lewis and Clark College	교육학

/미디어학부/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
미디어학부	박 천 일	교 수	언론학박사/Ohio대	뉴미디어, 방송정책
미디어학부	강 형 철	교 수	정치학박사/Newcastle Upon Tyne대	방송저널리즘, 방송제작
미디어학부	안 민 호	교 수	언론학박사/NewYork주립대(Buffalo)	커뮤니케이션이론
미디어학부	양 승 찬	교 수	언론학박사/Wisconsin-Madison대	정치커뮤니케이션
미디어학부	강 미 은	교 수	언론학박사/Michigan대	멀티미디어, 정치커뮤니케이션
미디어학부	도 준 호	교 수	언론학박사/Michigan주립대	언론정보학
미디어학부	조 진 희	부교수	문학박사/Southern California대	영상이론
미디어학부	심 재 웅	부교수	철학박사/Indiana대(Bloomington)	사이버커뮤니케이션
미디어학부	배 정 근	조교수	석사/NewYork주립대(Stony Brook)	저널리즘교육
미디어학부	이 미 나	조교수	문학박사/Alabama대	Mass Communication

/특수대학원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교육대학원	장 경 문	교 수	철학박사/Minnesota대	교육심리학
교육대학원	김 향 미	조교수	학술박사/히로시마대	미술교육(미술교육사,교육과정)
교육대학원	김 해 란	조교수	교육학박사/숙명여대	생활지도 및 상담
교육대학원	임 재 민	조교수	교육학박사/북경언어대	중국어교육
교육대학원	박 가 나	조교수	교육학박사/서울대	일반사회
교육대학원	임 선 아	조교수	철학박사/California대(Santa Barbara)	교육심리/연구방법론
교육대학원	주 희 선	조교수	교육학박사/Teachers College Columbia University	음악교육
교육대학원	박 은 정	조교수	박사/Ohio State University	화학
교육대학원	오 수 응	조교수	정치학박사/한국외대	정치사상 및 이론
교육대학원	현 은 령	조교수	교육학박사/한양대	미술교육
교육대학원	송 민 호	조교수	교육학박사/서울대	수학교육학
정책·산업대학원	문 형 남	교 수	경영학박사/성균관대	전자상거래,e-비즈니스
정책·산업대학원	홍 기 원	조교수	박사/연세대	문화예술행정
정책·산업대학원	김 혜 영	조교수	문학박사/고려대	가족사회학
라이프스타일디자인 대학원	유 택 상	교 수	커뮤니케이션아트석사/NewYork Institute of Technology	커뮤니케이션아트
임상약학대학원	이 유 정	조교수	약학박사/St. John's대	임상약학
국제관계대학원	박 은 진	교 수	철학박사/Columbia대	미국역사
국제관계대학원	이 병 종	조교수	언론학박사/연세대	국제홍보
음악치료대학원	최 병 철	교 수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료학
음악치료대학원	김 영 신	부교수	음악치료학박사/Kansas대	음악치료
음악치료대학원	문 지 영	조교수	음악치료학박사/숙명여대	음악치료
전통문화예술대학원	송 해 진	교 수	문학박사/한국정신문화연구원	한국음악사
전통문화예술대학원	배 성 한	부교수	문화학박사/국민대	한국무용실기, 무용연출및한국 무용이론
전통문화예술대학원	정 희 선	조교수	이학박사/숙명여대	서양조리및조리과학
전통문화예술대학원	심 기 현	조교수	이학박사/숙명여대	식품학
전통문화예술대학원	진 소 연	조교수	이학박사/숙명여대	한국조리
TESOL대학원	강 남 준	부교수	박사/Leeds대	TESOL for Young Learners
TESOL대학원	리바이 맥닐	조교수	박사/Washington대	Language and Literacy
TESOL대학원	염 경 숙	조교수	박사/숙명여대	영어영문학
TESOL대학원	벤블랙	조교수	언어학박사/Dublin대(Trinity College)	언어학
TESOL대학원	조세핀미라도	조교수	응용언어학박사/Univ. of Southampton	응용언어학
TESOL대학원	네이브리디	전임강사	언어학석사/Louisiana주립대	언어학
TESOL대학원	랜돌프툼	전임강사	언어학석사/Georgetown대	Linguistics
TESOL대학원	래고빌	전임강사	석사/Pennsylvania대	EDUCATION
TESOL대학원	크로노조셉	전임강사	TESOL석사/Seattle대	TESOL
TESOL대학원	케네스무어	전임강사	박사/Claremont Graduate School	작곡

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
TESOL대학원	김테이비드경	전임강사	석사/숙명여대	Tesol
TESOL대학원	존 위드포드	전임강사	학사/Harding대	English
TESOL대학원	스타브 배글리	전임강사	석사/Tennessee대	Teacher Education/FL/ESL
TESOL대학원	아담 조셉 부스	전임강사	Tesol석사/Central Florida대	TESL
TESOL대학원	고든 채드	전임강사	학사/Wisconsin대(Green Bay)	German Language and Literature
TESOL대학원	크레이그 매기	전임강사	석사/British Columbia대(Vancouver)	Education
TESOL대학원	코린 톰슨	전임강사	Tesol석사/Concordia University	TESOL
TESOL대학원	크리스 페리	전임강사	석사/Hawaii Pacific University	Teaching English
TESOL대학원	에릭 피게로아	전임강사	학사/The City College of New York	English-Creative Writing
TESOL대학원	타이벨란 티루찰람	전임강사	석사/Univ. of Technology Sydney	Tesol
TESOL대학원	테리 웰	전임강사	TESL석사/School for International Training	TESL
TESOL대학원	카르 드래이퍼 스코트	전임강사	TESOL석사/숙명여대	TESOL
사회교육대학원 (놀이치료전공)	진 미 경	조교수	철학박사/University of Texas at Austin	놀이치료
사회교육대학원 (유리드믹스전공)	문 연 경	부교수	음악학석사/Montclair주립대	유리드믹스
사회교육대학원 (미용예술전공)	장 미 숙	조교수	이학박사/숙명여대	미용예술
여성인적자원개발대학원	이 영 민	부교수	철학박사/Florida주립대	인적자원개발
원격대학원 (향장미용전공)	김 주 덕	교 수	공학박사/성균관대	화학공학
원격대학원 (원격교육공학전공)	유 평 준	교 수	박사/Pennsylvania대	교육공학
원격대학원 (영유아교육전공)	심 숙 영	교 수	이학박사/Iowa주립대	유아교육
원격대학원 (아동문화콘텐츠전공)	박 영 선	조교수	철학박사/Arts London대	Media Art(Video Art)

/숙명리더십개발원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
숙명리더십개발원	조 병 남	조교수	경영학박사/Freie대(Berlin)	경영학
숙명리더십개발원	김 수 동	조교수	철학박사/성균관대	배려교육, 여성리더십교육
숙명리더십개발원	임 상 욱	조교수	철학박사/Regensburg대	철학적인간학
숙명리더십개발원	김 미 경	조교수	이학박사/숙명여대	의류학
숙명리더십개발원	김 경 아	조교수	이학박사/숙명여대	가정관리학

/교양교육원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교양교육원	이 호 섭	조교수	교육학박사/동국대	교육평가
교양교육원	김 혜 영	조교수	경영학박사/고려대	MIS
교양교육원	정 재 욱	조교수	정치학박사/고려대	국제정치
일반영어센터	레이첼필립스	전임강사	언어학석사/Utah대	TESOL
일반영어센터	조지김	전임강사	교육학사/British Columbia대	교육학
일반영어센터	브루스앤드	전임강사	역사학사/Toronto대	역사학
일반영어센터	릭뒤부아	전임강사	경영학사/Western Ontario대	경영학
일반영어센터	타워더스틴	전임강사	석사/Iowa 주립대	영어
일반영어센터	윤조슈아	전임강사	학사/Eastern Pentecostal Bible College	신학
일반영어센터	하일랜드셰릴	전임강사	석사/San Jose 주립대	TESOL
일반영어센터	켄달 제프리	전임강사	석사/Macquarie대	TESOL
일반영어센터	머독 이베트	전임강사	박사/Berkley대	교육학
일반영어센터	앤드류 양	전임강사	학사/Mcmaster대	Sociology
일반영어센터	룩키 본넬	전임강사	학사/Trent대	Polotical Studies
일반영어센터	앤드류뵘코프	전임강사	석사/Griffith대	Applied Linguistic
일반영어센터	하이지 김	전임강사	석사/California State대	Education
일반영어센터	글로리아 오	전임강사	석사/Temple대	Curriculum, Instruction and Technology in Education
일반영어센터	마틸다 크리반	전임강사	Tesol 석사/California 주립대	TESL
일반영어센터	브라이언 웨이셔	전임강사	학사/University of Colorade at Denver	영문학
일반영어센터	손 블래그던	전임강사	학사/Memorial University of new of Newfoundland	역사학
일반영어센터	조안 쿡	전임강사	석사/Trinity Western University	Interdisciplinary
일반영어센터	멜리사 칼버트	전임강사	석사/Missouri Columbia State University	Education Technology
일반영어센터	사이먼 길렛	전임강사	문학석사/College London대	Legal And Political Theory
일반영어센터	매튜 탐블린	전임강사	문학사/Puget Sound대	English
일반영어센터	리차드 박	전임강사	이학사/Simon Fraser대	Kinesiology
일반영어센터	김 경란	전임강사	문학석사/Michigan 주립대	TESOL
일반영어센터	쏘피 쿠퍼	전임강사	문학석사/Sunderland대	TESOL
일반영어센터	세라 김	전임강사	교육학석사/Fordham대	Counceling & Pers Serv Sch Co
일반영어센터	제이슨 디 제나로	전임강사	교육학석사/Shenandoah대	TESOL
일반영어센터	레베카 콘웨이	전임강사	문학사/Carleton대	Psychology
일반영어센터	진희 김	전임강사	석사/University of California,LA	비교문학
일반영어센터	케이티 카터	전임강사	학사/University of Durham	Classical Studies
일반영어센터	전 빅터 영	전임강사	신학석사/헛볼트리니티신학대학원대학교	신학
역량개발센터	이 숙 정	조교수	교육학박사/숙명여대	상담과 교육심리
의사소통센터	황 영 미	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학(현대문학)
의사소통센터	이 정 욱	조교수	문학박사/서강대	현대소설

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
의사소통센터	이 광 모	조교수	철학박사/Bielefeld대	철학
의사소통센터	박 정 일	조교수	철학박사/서울대	서양철학, 분석철학, 논리철학
의사소통센터	김 병 구	조교수	문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	이 진 남	조교수	철학박사/St. Thomas 대	윤리학, 서양중세철학
의사소통센터	구 연 상	조교수	문학박사/한국외대	서양철학
의사소통센터	박 승 익	조교수	철학박사/성균관대	현대독일철학
의사소통센터	신 희 선	조교수	정치학박사/숙명여대	국제정치학
의사소통센터	구 자 황	조교수	문학박사/성균관대	현대소설
의사소통센터	이 황 직	조교수	문학박사/연세대	사회학
의사소통센터	표 정 옥	조교수	국문학박사/서강대	현대소설
의사소통센터	김 병 길	조교수	문학박사/연세대	현대소설
의사소통센터	이 명 실	조교수	교육학박사/쓰쿠바대	교육학
의사소통센터	이 은 자	조교수	문학박사/숙명여대	국어국문학
의사소통센터	이 선 옥	조교수	문학박사/숙명여대	현대문학
의사소통센터	조 용 길	조교수	문학박사/Munster대	대화분석이론
의사소통센터	박 영 옥	조교수	철학박사/고려대	미학, 문화철학, 건축미학, 매체이론, 매체예술, 미술이론
의사소통센터	이 상 원	조교수	이학박사/서울대	과학철학
의사소통센터	서 정 혁	조교수	철학박사/연세대	서양근세독일철학
의사소통센터	김 응 교	조교수	문학박사/연세대	한국현대문학
의사소통센터	김 성 한	조교수	철학박사/고려대	서양철학
의사소통센터	홍 성 민	조교수	철학박사/고려대	동양철학
의사소통센터	이 승 훈	조교수	문학박사/연세대	정치/문화/시민사회

/국제언어교육원/

소 속	성 명	직 위	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
국제언어교육원	알렌 스톱스	전임강사	경영학사/Queensland University of Technology	MARKETING
국제언어교육원	폴씨릴 존스톤	전임강사	학사/British Columbia	Political Science and International Relations
국제언어교육원	채드 이안 블루	전임강사	Bachelors of Graphic Design/North Carolina state university	Graphic Design
국제언어교육원	데이비드 밀러	전임강사	학사/Univ. of California San Diego	Political Science, International Relations, American History
국제언어교육원	조셉 폴 비타	전임강사	학사/Washington and Lee Univ.	Sociology and Anthropology
국제언어교육원	제임스 브라이언 하퍼캠프	전임강사	석사/Liberty Univ.	Management and Leadership

4. 석좌교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
글로벌서비스학부 글로벌협력력전공 글로벌서비스학부 글로벌협력력전공	최 중 태 라쉬말 말호트라	박사/경희대 석사/인디Panjab대	경영학 공공행정
글로벌서비스학부 앙트러프리너십전공	지 용 희	경영학박사/Washington대	경영학
숙명호스피탈리티경영전문대학원	박 내 회	경영학박사/American대	경영학
라이프스타일디자인대학원	정 영 양	박사/New York대	Textile 디자인
교양교육원 교양교육원	김 주 연 목 은 균	문학박사/서울대 문학박사/국립대만대	독시,문학비평 동양근,현대사

5. 초빙교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부 한국어문학부 한국어문학부	이 명 희 이 소 영 김 정 은	문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대	현대문학 국어학 국어국문학
프랑스언어,문화학과 프랑스언어,문화학과	김 계 선 서 은 영	문학박사/Paris IV대 문학박사/Paris III대	불문학 프랑스언어문학교육학
중어중문학부	신 민 야	박사/남경대	중국고전시학
문화관광학부 문화관광학부	아르노 린디바트 임연철	박사/성균관대	공연예술학
나노물리학과	유 상 구	이학박사/연세대	고체물리학이론
생명과학과	한 영 수	이학박사/모스크바국립대	방사선생물
컴퓨터과학부 컴퓨터과학부	박 숙 영 이 현 자	이학박사/숙명여대 이학박사/숙명여대	컴퓨터과학 컴퓨터과학
멀티미디어학과	오 수 현	이학박사/Arizona주립대	컴퓨터과학
의약과학과	김 민 정	박사/North Carolina주립대	의생명과학
경영학부 경영학부	남 아 영 김 소 리	박사/숙명여대 박사/숙명여대	마케팅 마케팅
피아노과	김 태 정	박사/Southern California	피아노
작곡과 작곡과	고 병 량 박 경 아	석사/Music & Theaer Leipzig 석사/Karlsruhe 국립음대	작곡 작곡
영어영문학부 영어영문학부	하 지 영 김 순 미	문학박사/숙명여대 문학박사/세종대	영어학 번역학
교양교육원	이 민 룡	박사/Maryland at college park대	국제정치
라이프스타일디자인대학원 화예디자인전공	장 영 순	박사/전북대	공간 연출
음악치료대학원 음악치료대학원	황 은 영 이 주 영	철학박사/숙명여대 철학박사/숙명여대	음악치료 음악치료
전통문화예술대학원 전통무용전공	윤 세 희	체육학석사/숙명여대	한국무용

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
사회교육대학원 피아노페다고지전공	오 상 은	박사/American Conservatory of Music	피아노페다고지
원격대학원 영유아교육전공	오 정 윤	석사/숙명여대	아동청소년복지
원격대학원 향장마용전공	임 효 정	석사/숙명여대	의류학

6. 학술연구교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처 BK21 교무처 BK21	윤 선 영 허 윤 선	이학박사/성균관대 이학박사/숙명여대	생명과학 생명과학
다문화통합연구소	유 숙 란	박사/고려대	비교정치
여성건강연구소 여성질환연구센터 여성건강연구소 여성질환연구센터 여성건강연구소 여성질환연구센터 여성건강연구소 여성질환연구센터	김 진 선 박 선 영 정 민 경 오 기 숙	이학박사/숙명여대 이학박사/숙명여대 이학박사/숙명여대 박사/숙명여대	동물학 면역학 체육학과
여성건강연구소 여성건강연구소 여성건강연구소	김 성 한 천 소 영 이 하 름	박사/Ohio대 박사/숙명여대 박사/숙명여대	분자유전학 세포생물학 생명과학
자연과학연구소	정 성 호	박사/교토대	화학
세포운명조절연구센터 세포운명조절연구센터	이 화 진 이 나 영	박사/숙명여대 박사/숙명여대	화학 약학/치료약학

7. 행정교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
교무처 한국음식연구원 교무처 한국음식연구원 교무처 입학사정관 교무처 입학사정관 교무처 입학사정관 교무처 원격대학원 실버산업전공 교무처 글로벌센터	김 용 한 김 순 임 나 병 현 송 태 효 황 지 영 김 숙 응 손 종 서	문학사/인하대 박사/부경대 교육학박사/서울대 문학박사/고려대 문학박사/연세대 경영학박사/숙명여대 석사/중앙대	일어일본학 식품영양학 교육철학 불문학 중국사 마케팅 창업경영

8. 겸임교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
한국어문학부	김 기 택	박사/경희대	현대문학
역사문화학과	김 지 희	석사/숙명여대	역사교육
프랑스언어·문화학과	박 종 달	경영학박사/Angers대	마케팅
중어중문학부 중어중문학부	김 만 기 장 상 미	경제학박사/한국외국어 석사/한국외국어대	국제통상 한중통번역학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
독일언어.문화학과	권 세 훈	박사/함부르트대	현대독문학
문헌정보학과	윤 소 영	문학박사/연세대	정보기술
문화관광학부 문화관광학부	주 명 건 염 시 중	석사/경희대 행정학석사/연세대	관광경영 일반행정
교육학부 교육학부 교육학부 교육학부 교육학부 교육학부 교육학부 교육학부	김 수 경 이 해 중 김 소 형 양 국 명 김 근 희 김 은 희 장 계 영 황 선 하	박사/숙명여대 석사/서울대 박사/숙명여대 박사/인하대 석사/숙명여대 박사/숙명여대 박사/숙명여대 석사/경희대	교육학 화학 교육학 동양철학 교육심리 상담및교육심리 상담.교육심리 교육공학
생명과학과	김 영 규	박사/Rutgers대	미생물분자유전학
통계학과	이 일 선	석사/연세대	수학
컴퓨터과학부	송 영 서	이학박사/숙명여대	컴퓨터과학
멀티미디어과학과 멀티미디어과학과 멀티미디어과학과	금 기 현 권 대 현 장 상 현	석사/성균관대 석사/조지워싱턴대 박사/동국대	IT정책경영학 전자전산학 컴퓨터공학
체육교육과 체육교육과 체육교육과 체육교육과	김 병 민 김 도 경 성 기 홍 이 민 기	박사/세종대 박사/성균관대 박사/세종대 학사/인하대	체육학 스포츠과학 체육학 사회교육
가족자원경영학과	고 창 섭	행정학석사/중앙대	행정학
아동복지학부 아동복지학부 아동복지학부 아동복지학부 아동복지학부	이 영 미 이 창 미 염 숙 경 김 응 자 윤 지 영	석사/숙명여대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대 문학박사/숙명여대	아동복지학 아동복지학 아동복지학 아동.청소년복지 아동.청소년복지
의류학과	김 인 영	박사/숙명여대	의류학
식품영양학과	조 영 연 이 지 선	석사/서울대 석사/숙명여대	식품영양학 식품영양학
정치외교학과	정 철 호	박사/고려대	국제정치
행정학과 행정학과 행정학과	한 상 삼 정 재 연 주 용 학	석사/연세대 행정학석사/건국대 박사/한국외대	도시행정 부동산 행정학
홍보광고학과	구 창 훈	석사/Oklahoma City University	Mass Communication

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과 홍보광고학과	이 진 우 권 오 범 손 인 춘 박 정 래	석사/고려대 석사/한양대 석사/상명대 석사/연세대	광고학 광고학 경영 언론홍보
소비자경제학과 소비자경제학과 소비자경제학과 소비자경제학과	홍 미 경 이 현 정 김 연 화 이 성 구	법학박사/숙명여대 박사/고려대 박사/중앙대 박사/동경대	법학 경영마케팅 가정학
법학부 법학부 법학부 법학부	황 규 민 신 중 원 이 상 훈 조 상 규	학사/서울대 학사/연세대 박사/고려대 박사/동아대	법 정치외교 행정법 법학
경제학부 경제학부 경제학부 경제학부	김 창 근 이 태 호 조 성 중 우 영 수	박사/UCLA 박사/Fuller산학교 경제학석사/University Brunensis 경제학박사/Cornell University	경제학 경제윤리 경제학 경제학
경영학부 경영학부	이 상 훈 이 병 권	경제학사/서울대 석사/서강대	법학 마케팅
관현악과 관현악과 관현악과 관현악과 관현악과 관현악과	김 상 응 전 정 아 김 혜 민 임 시 원 은 종 선 송 정 민	석사/Hogeschool voor de Kunsten Utrecht대 석사/드레스덴국 석사/Hogeschool Antwerpen Departement dramatische kunst, muziek& dans 석사/Southern California대 석사/Conservatoire d'Auber viller 석사/New England Conservatory of music	호른 오케스트라음악 플룻 트럼펫 색소폰 클라리넷
성악과 성악과 성악과	최 정 숙 신 재 은 장 영 아	석사/Accademia Musicale(Mi) 박사/University of Maryland at College Park 석사/숙명여대	오페라 성악/오페라 오페라무대연출
시각.영상디자인과 시각.영상디자인과 시각.영상디자인과	강 상 구 조 원 숙 정 규 형	석사/홍익대 학사/숙명여대 학사/숙명여대	산업디자인 산업미술 3D Animation
산업디자인과 산업디자인과 산업디자인과 산업디자인과 산업디자인과	송 재 민 김 진 권 영 성 조 선 희 신 영 호	석사/건국대 박사/홍익대 석사/Scuola Politecnica di Design 학사/홍익대 조경학석사/서울대	산업디자인 산업디자인 Industrial Design 산업디자인 응용미술

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
환경디자인과 환경디자인과 환경디자인과	박 석 수 장 인 호 최 병 진	박사/국민대 석사/전북대 박사/연세대	건축학 건축학 도시공학
공예과 공예과	황 진 경 안 지 만	미술학석사/숙명여대 석사/Philadelphia대	금속공예 공예
회화과 회화과 회화과 회화과	신 지 원 문 정 희 김 영 석 박 소 희	석사/숙명여대 문학박사/북경중앙미술학원 미술학석사/홍익대 박사/판테옹 소르본느 파리1대	한국화 미술사 회화 조형예술학
글로벌서비스학부 글로벌협력전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공 글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	제프리본 손 명 원 임 혜 숙 차 윤 석 장 기 룡	석사/Henley Management college The Catholic University of America 석사/Michigan대 석사/서울대 박사/세종대	MBA 구조 역학 국제경영 OB&HRM 호텔관광경영
영어영문학부 영어영문학부	정 경 희 이 용 자	학사/이화여대 문학사/숙명여대	수학 영어영문학
미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부 미디어학부	이 금 희 김 종 문 고 광 남 강 성 곤 김 성 희 허 남 진	석사/연세대 석사/연세대 학사/서울대 학사/고려대 문학석사/한양대 석사/한양대	언론홍보 행정학 철학 정보방송 신문출판전공 저널리즘
교양교육원	김 양 희	박사/Loyola University Chicago	사회심리학
교육대학원	탁 영 진	교육학석사/연세대	교육학
정책산업대학원 정책산업대학원	이 선 영 이 선 철	박사/서울여대 석사/City University London	임상사회산업 예술행정
국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원 국제관계대학원	김 상 옥 김 진 무 정 우 탁 김 수 남 박 병 우 유 웅 조	박사/Indiana대 정책학박사/피츠버그대 정치학박사/서강대 박사/경기대 석사/국제정책대학원 박사/뉴욕주립대	문화콘텐츠 정책학 국제기구 영문학 무역산업정책 국제정치
음악치료대학원 음악치료대학원	이 경 희 이 난 복	문학박사/고려대 박사/숙명여대	심리학 음악치료
전통문화예술대학원 전통음악전공 전통문화예술대학원 전통음악전공 전통문화예술대학원 전통무용전공	성 의 신 김 만 석 진 상 석	석사/용인대 석사/중앙대 석사/숙명여대	해금 문화콘텐츠 전통무용
사회교육대학원 골프매니지먼트전공	이 경 철	박사/연세대	사회체육학

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
사회교육대학원 놀이지료전공	이 영 애	박사/숙명여대	이동복지
원격대학원 향장미용전공	이 윤 경	석사/숙명여대	향장미용
원격대학원 향장미용전공	황 순 옥	박사/강원대	생명공학
원격대학원 원격교육공학전공	김 덕 중	학사/조선대	물리학
원격대학원 이동문화컨텐츠전공	김 종 남	학사/한국방송통신대	미디어영상학
취업경력개발원	신 현 호	학사/연세대	철학

9. 객원교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
문화관광학부 문화관광전공	차 현 석	문학석사/고려대	북한학
생명과학과	방 사 익	의학박사/서울대	의학
의류학과	이 은 일	문학사/필리핀 국립대	관광학
정치외교학과	마크 딜란시	박사/Indiana대	정치외교학
약학부	정 을 순	의학박사/연세대	의학
회화과	최 성 숙	석사/서울대	미술교육
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	김 은 주	박사/London City University	Social Science
글로벌서비스학부 글로벌협력전공	정 태 호	석사/뉴욕주립대	행정학
글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공	메 이 리		
글로벌서비스학부앙트러프러너십전공	이 철 영	석사/Columbia대	경영학
글로벌서비스학부앙트러프러너십전공	진 수 형	석사/서강대	경영학
글로벌서비스학부앙트러프러너십전공	주 태 산	문학사/성균관대	문학
글로벌서비스학부앙트러프러너십전공	류 지 영	석사/숙명여대	유아교육
교양교육원	신 달 자	문학박사/숙명여대	국어국문
정책산업대학원	임 연 철	예술학박사/성균관대	예술학
라이프스타일디자인대학원	박 금 자		플라워디자인
국제관계대학원	구 삼 열	언문학석사/컬럼비아대	언문학
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공	박 덕 훈	공학사/조선대	전기공학
전통문화예술대학원	이 팔 성	학사/고려대	법학
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공	김 언 정	석사/숙명여대	식전통식생활
전통문화예술대학원 전통식생활문화전공	박 은 희	디자인학석사/숙명여대	제품환경디자인전공
전통문화예술대학원 전통무용전공	민 성 희	박사/부산대	체육학
사회교육대학원 미용예술전공	전 정 수	문학사/서울대	지리학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	램 버 트	경영학박사/옥스포드대	PLACE 마케팅
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	이 선 자	학사/숙명여대	
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	이 승 환	박사/영남대	경영학
숙명호스피탈리티 경영전문대학원	허 태 학	박사/경상대	경영학

10. 교환교수

소 속	성 명	학위 및 학위수여 대학	전 공 분 야
중어중문학부 중어중문학부	위 리 루어 칭	DEA학위/파리제1대학 문학박사/무한대	사회인문학 한어어문자학

직원명단

(2012년 3월 1일 기준)

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
비서실		비서실장(부장) 직원 직원 직원	김 해 경 양 해 영 최 해 정 김 연 희
숙명리더십개발원		대리	권 혜 림
교무처	교무지원팀	탐장(차장) 대리 대리 직원 직원 직원 직원	김 귀 정 김 성 은 유 수 경 함 윤 아 김 민 경 정 지 영 이 지 민
	학사지원팀	탐장(부장) 차장 과장 대리 대리 대리 대리 대리 대리 직원	김 일 현 남 승 현 이 민 숙 허 미 성 권 경 미 권 외 숙 이 순 영 이 은 미 홍 윤 주 이 길 임 이 성 진 한 성 희
	교직운영실	대리	배 은 경
	연구지원센터 연구지원팀	탐장(차장) 차장 대리 대리 대리 대리 직원 촉탁	육 정 원 양 경 선 정 해 진 류 영 인 서 영 애 박 양 신 한 나 라 정 하 나
	입학팀	탐장(차장) 대리 대리 대리	송 일 근 김 명 희 김 해 울 김 성 은

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
입학처		직원 직원 직원	이 슬 비 이 용 재 홍 성 민
	입학사정관팀	탐장(차장) 직원 직원 직원 직원 직원	박 은 아 안 성 윤 박 수 정 조 혜 민 최 미 호 양 승 희 이 현 주
학생처	학생문화복지팀	탐장(차장) 직원 직원 직원	최 성 희 구 효 정 송 유 진 이 성 원
	학생서비스센터 학생서비스팀	탐장(부장) 과장 대리 직원	황 영 식 이 정 규 송 운 아 박 오 속
	사회봉사실	차장 직원 촉탁	김 재 균 이 정 민 권 수 정
	장애학생지원센터	직원	김 주 영
사무처	SOC총무인사팀 (인쇄실) (우체국) (실험동물실)	탐장(부장) 차장 대리 대리 대리 직원 촉탁 인쇄장 인쇄기사 촉탁 촉탁	김 성 채 김 지 태 김 태 환 김 윤 희 장 종 구 이 정 민 권 현 주 이 상 칠 허 두 현 송 지 연 김 정 훈
	구매팀	탐장(차장) 차장 대리	김 순 미 정 경 래 박 지 용
	재무회계팀	탐장(차장) 차장 직원 직원 촉탁	심 석 영 김 경 욱 김 성 희 신 지 혜 박 진 희

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
	관재팀	탐장(부장) 과장 대리 대리 촉탁 (국제관)	신현덕 정경희 김준호 이은실 나선
	건설팀	탐장(부장) 과장(전기기사) 대리(건축기사) 직원(건축기사)	최윤원 임승찬 김준범 우광희
	시설지원센터 시설지원팀	탐장(부장) 차장 과장(전기기사) 대리(전기기사) 대리 촉탁 기관장(난방기사) 난방기사 난방기사 난방기사 난방기사 난방기사 난방기사 난방기사 난방기사 전기장(전기기사) 전기기사 전기기사 전기기사 기자재장(전기기사) 전기기사 촉탁(전기기사) 원예기사 목공장(목공기사) 목공기사 촉탁(운전기사) 운전기사 방호장직무대리 조리사 촉탁(경비) 촉탁(경비) 촉탁(경비) 촉탁(경비)	김창배 김선호 전영호 이영기 배미석 허원준 김강현 손영부 장두형 김완기 변양균 김학영 홍성진 정명우 허재욱 장용준 김부배 김재석 양승환 정종승 김의열 양귀승 최덕수 이세명 서경구 홍성준 이인화 강기수 정영민 김유택 박승일 권기욱
기획처	평가감사실	차장 과장	김주영 이경미

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
	전략기획팀	탐장(차장) 차장 대리 대리 직원	오 현 준 이 승 희 정 현 정 김 지 영 박 상 희
	예산기획팀	탐장(부장) 대리 직원	조 선 미 전 재 정 장 가 현
대외협력처	발전협력팀	탐장(부장) 차장 대리 직원	정 혜 련 이 신 희 현 경 미 조 주 영
	국제교류팀	탐장(차장) 직원 직원 직원 직원 직원 직원	이 주 희 송 수 영 최 소 영 김 보 경 염 수 민 김 해 솔 이 용 임 심 나 라
	홍보실 홍보팀	탐장(차장) 직원 직원	최 수 연 송 윤 애 한 지 희
지식정보처	교수학습센터 교수학습지원팀	탐장(부장) 대리 대리 대리 대리 대리 직원 촉탁	조 종 숙 부 유 미 신 영 수 손 혜 란 오 채 영 안 상 희 조 상 아 오 영 미
	지식정보운영팀	탐장(과장) 대리 대리 통신원 통신원	박 영 민 윤 휘 수 김 덕 현 정 동 해 한 만 수
	지식정보시스템팀	탐장(차장) 대리 대리 대리 직원 직원	최 광 서 오 도 석 이 선 화 정 지 영 이 기 봉 김 성 호
전문대학원	경영전문대학원	대리	박 선 희

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
	교학팀	직원	김 지 은
특수대학원	특수대학원 교학팀	탐장(부장) 차장 차장 직원 직원	서 점 철 김 미 현 안 창 희 이 지 윤 강 윤 경
	교육대학원 교학팀	과장 직원	유 경 숙 이 지 연
도서관	장서개발팀	탐장(부장) 차장 과장 대리 대리	박 성 희 박 경 희 윤 연 자 조 성 경 박 은 경
	학술정보서비스팀	탐장(부장) 차장 차장 과장	김 화 경 김 수 연 김 명 신 박 지 은
	학술정보관리팀	탐장(부장) 차장 과장 직원	예 은 영 박 영 실 박 해 순 김 은 지
	전자정보지원팀	탐장(차장) 부장 차장 대리 대리 방호원 방호원 방호원	홍 동 표 정 동 진 최 은 주 조 오 형 홍 현 주 김 숙 희 김 영 자 문 옥 란
박물관	학예팀	탐장 과장 과장	이 현 숙 정 해 란 홍 경 아
평생교육원	교학팀	탐장(부장) 대리 직원 직원 직원 직원	박 종 익 강 지 현 한 지 윤 지 혜 민 이 신 형 차 화 현
보건진료소		보건 의사 부장 과장(간호사)	정 을 순 김 택 형 이 은 경

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
		직원(약사)	김 초 혜
가속사		사감	장 영 인
국제언어교육원	교학팀	부장 직원 촉탁 촉탁	성 혜 진 배 동 진 이 지 희 남 선 경
취업경력개발원	취업경력개발팀	탐장(부장) 차장 대리 대리 대리 직원 직원 직원 촉탁(취업지원관) 촉탁	이 정 숙 김 애 희 박 주 현 김 수 경 이 지 현 박 경 옥 강 소 영 강 해 성 양 희 성 윤 소 연
한국문화교류원		직원 직원	강 선 영 이 진 희
교양교육원	교양교육센터 교양교육팀	탐장(차장) 대리 대리 대리 대리 직원	김 대 석 엄 진 아 홍 소 연 김 희 경 신 민 정 김 용 범
영상미디어센터		대리 대리 직원 촉탁	유 은 주 김 예 원 김 규 양 김 혜 민
약학대학	교학팀	대리 촉탁	이 현 경 김 수 진
공동기기실		과장	김 미 양
르 꼬르동블루-숙명 아카데미	교학팀	촉탁(탐장) 셰프 구매담당 통역담당 통역담당 통역담당 통역담당 홍보담당 학사관리담당 학사관리담당 강의준비담당	홍 일 영 로랑 벨트와즈 양 진 호 홍 성 숙 황 춘 성 김 정 현 한 덕 화 양 진 원 김 셋 별 이 가 은 김 미 리

소 속 기 관	팀 명	직 위	성 명
		강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당 강의준비담당	권 순 우 최 수 연 김 동 근 이 은 지 곽 은 주 성 지 혜 이 단 비 최 혜 정 이 보 니
한국음식연구원		학사관리담당 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교 사무조교 촉탁 촉탁	김 영 주 한 혜 영 나 정 란 유 진 아 이 나 영 김 형 섭 박 송 이 김 경 애 배 혜 진
여성건강연구소	임상지원팀	팀장	김 주 영
문신미술관		촉탁	나 진 희
숙명역사관		촉탁	문 혜 원
음악대학		촉탁(조율사)	유 구 영
학생군사교육단		교관 교관 행정관 촉탁	배 병 관 백 현 식 김 미 정 박 현 정
창업보육센터		촉탁 촉탁	장 명 진 정 지 연

학사규정

숙명여자대학교 학칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (교육이념)

교육이념은 정숙, 현명, 정대를 지향하는 여성교육과 민족의 정통성과 주체성을 확립하는 민족교육의 실현이라는 창학이념을 바탕으로 시대의 요청에 부응하는 능력 있는 여성을 양성하고 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성 지도자를 배출하는데 있다. (개정 2011.12.1.)

제 2조 (교육목적)

교육목적은 국가와 민족, 인류 발전에 기여하는 여성지도자 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의, 자주, 봉사의 정신을 가진 전문인을 육성하는데 있다. (개정 2011.12.1.)

제 3조 (명칭)

본교는“숙명여자대학교”라 칭한다.

제 4조 (위치)

본교는 서울특별시 용산구 효창원길 52에 둔다. (개정 2010.6.14)

제 2 장 조직과 입학정원

제 5조 (학제) (개정 2001.8.6./ 2003.3.1./ 2004.12.27./ 2005.7.1./ 2006.9.1./ 2009.5.11./ 2010.6.14/ 2011.5.3.)

- ① 본교에 다음과 같은 대학(단과대학에 포함되지 않은 학부를 포함하고, 이하 독립학부라 칭한다), 대학원, 전문대학원 및 특수대학원을 둔다.
 1. 문과대학, 이과대학, 생활과학대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 음악대학, 약학대학, 미술대학, 글로벌서비스학부, 영어영문학부, 미디어학부
 2. 대학원
 3. 전문대학원(숙명호스피탈리티경영전문대학원)
 4. 특수대학원(교육대학원, 정책·산업대학원, 라이프스타일디자인대학원, 임상약학대학원, 음악치료대학원, 국제관계대학원, 전통문화예술대학원, TESOL대학원, 사회교육대학원, 여성인적자원개발대학원, 원격대학원)
- ② 제1항의 독립학부와 관련된 세부 규정은 필요한 경우 따로 정할 수 있다.
- ③ 대학원, 전문대학원(숙명호스피탈리티경영전문대학원), 특수대학원의 기구와 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제 5조의 2 (리더십교양학부) (신설 2005.2.1/개정 2009.7.6)

제5조 및 제6조의 대학 및 학부 학과 전공과는 별도로 리더십개발관련교과목 및 관련 프로그램 운영을 위해 리더십교양학부를 둔다. 단, 리더십교양학부 하부기구와 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

제 6조 (학과 및 학부의 편성과 입학정원)

- ① 각 대학의 학부 및 학과의 편성과 입학정원은 별표1과 같다. (개정 2009.7.6)
- ② 학생은 입학 당시의 학부·학과·전공에 소속된다. (개정 2010.6.14)
- ③ 학부·학과·전공이 개편된 경우 개편되기 이전에 입학한 학생은 개편 체제 시행학년도부터 4년간은 개편 이전의 소속 학부·학과·전공을 유지하고, 그 이후에는 개편된 학부·학과·전공에 소속된다. 단, 학부·학과·전공의 명칭이 변경된 경우에는 명칭변경 시행시점에 해당 재적생의 소속을 변경된 명칭의 학부·학과·전공으로 전환한다.(개정 2009.7.6/2010.6.14)
- ④ (삭제 2010.6.14)
- ⑤ 각 학부에 별표 3과 같이 세부전공을 둔다. (개정 2010.6.14)

제 6조의 2 (입학정원의 예외)

다음 각 호에 해당하는 자의 입학의 경우에는 제6조 제1항의 규정에 불구하고 그 정원이 따로 있는 것으로 본다.이 경우 제2호, 제3호, 제6호, 제8호 및 제9조에 해당하는 자의 학년별 총학생수는 고등교육법시행령 제29조제2항에서 정한 비율을, 학부 또는 학과별 총학생수는 각각 해당 학부 또는 학과 입학정원의 10%를 초과할 수 없다.(개정 2003.6.18/ 2007.10.1/ 2009.7.6/ 2009.12.7/ 2010.2.22)

1. 위탁생
2. 재외국민 및 외국인 중 제7호를 제외한 자
3. 학사 편입학하는 자
4. 학생활동에 관한 규정에 의하여 1973년 3월 17일부터 1979년 12월 31일까지, 1980년 5월 17일부터 1993년 2월 24일까지 제적된 자중 재입학하는 자
5. 특수교육대상자
6. 농·어촌지역의 학생
7. 북한이탈주민, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민과 외국인 (개정 2003.6.18)
8. 전문계 고등학교 졸업자 (신설 2003.6.18/개정 2009.12.7)
9. 생활보호대상자 또는 차상위계층의 본인 및 자녀 (신설 2010.2.22)

제 6조의 3 (계약학과) (신설 2009.12.7)

- ① 「산업교육 진흥 및 산학협력 촉진에 관한 법률」에 의하여 국가, 지방자치단체 또는 산업체 등과 계약에 의한 학부·학과·전공(이하 “계약학과”)를 설치·운영할 수 있다.
- ② 계약학과의 명칭, 입학정원, 운영기간은 별표4를 따른다. (개정 2010.6.14)
- ③ 계약학과의 학기 및 수업일수는 학칙 제10조 내지 제11조와 해당 계약을 따른다.(신설 2010.6.14)
- ④ 계약학과의 입학 또는 편입할 수 있는 자는 학칙 제14조 내지 제15조의 자격과 해당 계약 내용에 합당한 자격을 갖춘 자로 한다.(신설 2010.6.14)
- ⑤ 계약학과의 입학 또는 편입학 선발절차는 학칙 제18조를 따르되, 특별전형에 의할 수 있다. (신설 2010.6.14)
- ⑥ 계약학과의 교육과정 및 운영은 다음 각 호를 따른다.(신설 2010.6.14)
 1. 교육과정의 편성은 학칙 제30조를 따르되, 국가, 지방자치단체 또는 산업체 등의 요구사항을 반영할 수 있다.
 2. 계약학과에 입학하는 자가 교육과정과 관계되는 근무 경력을 가진 경우에는 당해 계약학과의 교육과정의 100분의 20 범위 안에서 교육과정을 이수한 것으로 인정할 수 있다.
- ⑦ 계약학과 운영에 필요한 경비에 대한 부담은 계약에 의한다.(신설 2010.6.14)
- ⑧ 계약학과 등록금의 최소 50% 이상은 산업체가 지원한다.(신설 2010.6.14./개정2011.8.29)
- ⑨ 산업체 도산·구조조정 등으로 계약기간 만료 전에 학과가 폐지되는 경우 학생의 원에 따라 학생자격을 유지할 수 있다.(신설 2010.6.14)
- ⑩ 계약학과의 학년별 학생수 또는 학생정원은 당해 학년의 전체 입학학생수 또는 전체 입학학생정원의 100

분의 10을 초과할 수 없다.(신설 2010.6.14)

⑪ 계약학과 운영에 대한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2010.6.14)

제 7조 (학칙변경 등)

① 본 학칙의 변경은 심의 2주전에 변경안을 사전 공고하고 심의를 거쳐 공포한 후 시행한다.

② 대학원, 특수대학원의 학칙 및 학위수여에 관한 규정은 따로 정한다.

제 3 장 부속기관

제 8조 (부속기관 등)

① 본교의 부속기관으로 (개정 2001.8.6)

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. 도서관 | 2. 박물관 | 3. 평생교육원 | 4. 연수원 |
| 5. 기숙사 | 6. 국제언어교육원
(LinguaExpress) | 7.(삭제2005.2.1) | 8. 숙명문화원
(신설 2004.12.27) |
| 9. 취업경력개발원(신설 2005.2.1) | | 10. 한국문화교류원(신설 2009.5.11) | |
| 11. 교양교육원(신설 2009.12.7) | | 12. (신설 2010.11.22./폐지 2011.2.8) | |
| 13. (신설 2011.8.29./ 폐지 2011.12.1.) | | | |

을 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다.

② 이과대학 부설기관으로 공학교육인증센터를 글로벌서비스학부 부설기관으로 숙명앙트러프러너십센터를, 약학대학에 부속 약조원과 부속 실습약국을 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다. (개정 2007.1.31/ 2010.2.22)

③ 본교의 부설기관으로 (개정 2001.8.6)

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. 보건진료소 | 11. 르꼬르동블루-숙명 아카데미 |
| 2. 숙대신보사 | 12. 유아원 (신설 2003.6.1) |
| 3. (삭제 2007.10.8) | 13. 문신미술관 (신설 2004.5.17) |
| 4. 영상미디어센터 (명칭변경 2007.5.7) | 14. 건강가정지원센터 (신설 2004.9.13) |
| 5. 가정경영실습관 | 15. 성평등상담소 (신설 2005.7.1) |
| 6. 학생생활상담소 | 16. 글로벌인적자원개발센터
(신설 2005.7.1/2006.1.1) |
| 7. 공동기기실 | 17. 한국음식연구원 (신설 2006.4.25.) |
| 8. (삭제 2005.2.4) | 18. 어린이급식관리지원센터(신설 2011.8.29.) |
| 9. (삭제 2004.5.17.) | |
| 10. 원격교육연수원 (폐원 2007.11.12) | |

를 두고 이에 관한 규정은 따로 정한다.

④ 본교의 부설연구기관으로 (개정 2003.3.1)

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. 아시아여성연구소 | 13. (명칭변경 2004.5.17)(삭제 2006.4.25) |
| 2. 다문화통합연구소 (개정 2008.2.18) | 14. 지구환경연구소 |
| 3. 건강·생활과학연구소 | 15. (삭제 2004.5.17) |
| 4. 약학연구소 | 16. 아태여성정보통신원(신설 2005.2.4/ 2006.1.1) |
| 5. (삭제 2007.9.10) | 17. 한국어문화연구소(신설 2005.4.25) |
| 6. 자연과학연구소 | 18. 여성건강연구소(신설 2005.4.25) |
| 7. (삭제 2008.2.18) | 19. 영어권언어문화연구소(신설 2005.4.25) |
| 8. 경제경영연구소 | 20. 법학연구소 |
| 9. 디자인연구소(명칭변경 2011.8.29) | (신설 2006.4.25/ 명칭변경 2007.11.12.) |
| 10. 의학정보연구소 | 21. 문화예술관광연구소(신설 2007.6.4.) |
| 11. (삭제 2004.5.17.) | 22. 안보학연구소(신설 2011.12.1.) |
| 12. 아동연구소 | |

를 두고 이에 관한 규정은 총장이 따로 정한다.

제 4 장 수업연한 (명칭변경 2008.2.18)

제 9조 (수업연한) (조명칭변경 2008.2.18)

- ① 각 대학의 수업연한은 4년(8학기)이상으로 한다. 단, 약학대학의 수업연한은 6년으로 하되, 다른 학과 또는 학부 등에서 이수하는 기초·소양 교육은 2년으로 하고, 전공교육은 4년으로 한다.(개정 2010.6.14)
- ② 제1항의 규정에도 불구하고 학업성적이 특히 우수하여 소정의 전 과정을 조기 이수한 학생(편입학 및 학사편입학생 제외)에 대하여는 총장이 정하는 바에 따라 그 수업연한을 1년(2학기) 범위 내에서 단축할 수 있다.
- ③ 졸업여건을 충족한 학생으로서 복수전공 및 교직과정 이수를 위해 계속수학이 필요한 학생에게는 총장이 정하는 바에 따라 허용할 수 있다.

제 5 장 학년도·학기·수업일수 및 휴업일 (장명칭변경 2011.12.1.)

제10조 (학년도와 학기) (조명칭변경 2011.12.1.)

- ① 학년도는 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학과와 제2학기로 나눈다. (개정 2011.12.1.)
- ② 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다.(신설 2011.8.29.)
- ③ 제1항의 학기 외에 하기방학과 동기방학 중에 총장이 정하는 바에 따라 각각 계절학기를 둘 수 있다. (항번호 변경 2011.8.29.)

제11조 (수업일수)

- ① 수업일수는 매학년 30주(매학기 15주)이상으로 한다.
- ② 계절학기의 총 수업시간은 정규학기 수업시간과 동일하여야 한다.

제12조 (휴업일)

- ① 정기휴업일은 하기방학, 동기방학, 창학기념일(5월22일), 일요일 및 법정공휴일로 한다.
- ② 휴가기간의 변경 및 임시휴업은 필요에 의하여 총장이 정한다.
- ③ 휴업일이라도 필요할 때에는 실험실습 등을 과할 수 있다.

제 6 장 입학과 등록

제13조 (입학시기)

입학(재입학 및 편입학 포함)을 허가하는 시기는 매학기 개강 이전으로 한다.

제14조 (입학자격)

각 대학의 제 1학년에 입학할 수 있는 자는 고등학교를 졸업한 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다.

제15조 (편입학 및 학사편입학 자격)

- ① 다음 각 호의 1의 자격을 구비하고, 해당 학부 또는 학과의 편입학여석이 있을 경우 총장이 정한 전형을 거쳐 제2학년 또는 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다. (개정 2009.7.6)
 1. 국내외의 대학에서 2학년 수료에 해당하는 학점을 취득한 자. 단, 재외국민 및 외국인의 경우 국내외의 대학에서 30 또는 60학점 이상을 취득한 자 (개정 2011.5.3.)
 2. 전문학사 학위를 취득한 자
 3. 평생교육법 또는 학점인정 등에 관한 법률에 의하여 70학점 이상을 취득한 자 (개정 2010.2.22./2011.5.3)
- ② 학사학위를 취득한 자는 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다.
- ③ 편입학과 학사편입학에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제16조 (재입학)

- ① 재입학은 재입학 여석 내에서 허가한다. 단, 전적학과가 주야간으로 전환되거나 모집단위의 소속 또는 명칭이 변경된 경우에는 개편된 학부 및 학과로 재입학을 허가하며, 폐지된 경우는 재입학을 허가하지 않는다. (개정 2006.1.1/ 2009.7.6)
- ② 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다.
- ③ 성적경고누적에 의한 제적자는 제적일로부터 1년이 경과한 후 재입학을 허가할 수 있다. (개정 2006.1.1)
- ④ 제2항에도 불구하고 제6조의 2 제4호 해당자는 입학정원 여석에 관계없이 해당학과의 심의를 거쳐 1회에 한하여 재입학을 허가할 수 있다.

제17조 (입학지원 서류와 수험료)

각 대학에 입학을 지원하는 자는 입학지원서와 총장이 따로 정한 서류를 제출하고, 수험료를 납부하여야 한다.

제18조 (입학전형관리)

- ① 입학을 허가할 학생은 일반전형과 특별전형에 의하여 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 공정한 경쟁에 의하여 공개적으로 선발한다.
- ② 일반전형은 일반학생을 대상으로 보편적인 교육적 기준에 따라 학생을 선발하는 전형으로 하고, 특별전형은 특별한 경력이나 소질 등의 기준 또는 차등적인 교육적 보상기준에 의한 전형이 필요한 자를 대상으로 학생을 선발하는 전형으로 한다.
- ③ 입학할 학생을 선발하기 위하여 모집단위, 모집인원, 입학전형의 기준과 방법, 학생선발일정 등을 포함한 대학입학전형계획을 수립하여 공고한다.
- ④ 대학입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
- ⑤ 총장이 정한 대학입학 지원방법과 등록의 제한 규정을 위반하거나 기타 부정한 입학한 자에 대하여는 그 입학을 무효로 할 수 있다.

제19조 (입학허가) (개정 2011.5.3.)

입학의 허가는 당해 대학장 및 독립학부장의 제의에 의하여 총장이 이를 행한다.

제20조 (등록금 및 구비서류) (조명칭변경 2011.8.29.)

- ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다.(개정 2007.2.8./2011.8.29)
- ② 전항의 절차를 완료하지 아니할 때에는 입학허가를 취소한다.

제21조 (개인정보제공) (조전면개정 2007.2.8)

입학이 허가된 자는 학사안내, 학생지도, 장학 등과 관련하여 필요로 하는 정보를 대학에 제공하여야 한다.

제22조 (전과)

- ① 소속 학과(학부 또는 전공 단위로 학생을 모집하는 전공 포함)의 변경(이하 '전과'라 한다)은 학과(학부·전공) 입학정원의 20% 범위 내에서 1회에 한해 허가할 수 있다. 단, 사범계학과(교육학부, 체육교육과)는 입학정원의 10% 이내로 하고, 약학부는 전과를 허용하지 않는다. (개정 2009.7.6/ 2009.12.7./ 2011.2.28)
- ② 전과에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제23조 (등록)

학생은 매 학기 초 소정 등록기일내에 등록을 하여야 한다.

제24조 (수강신청)

- ① 학생은 다음 학기에 수강할 교과목을 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.
- ② 수강신청에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제 7 장 휴학 · 복학 · 자퇴 및 제적

제25조 (휴학)

- ① 휴학하려는 학생은 보증인 연서로 휴학원을 제출하고 소정의 절차를 밟아 휴학할 수 있다.
- ② 휴학기간은 통산 3년까지 할 수 있으며 1회의 휴학기간은 6개월 또는 1년으로 제한한다.
- ③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 원칙적으로 입학 첫 학기에 휴학할 수 없다. (개정 2007.6.18)

제26조 (복학)

복학은 해당학기 수업일수 1/4 경과 이전에 한하여 허가한다.

제27조 (자퇴)

퇴학하려는 학생은 보증인 연서로 자퇴원을 제출하고 소정의 절차를 밟아야한다.

제28조 (제적)

다음 각 호에 해당하는 학생은 제적한다.

1. 휴학기간 만료 후 휴학연장절차를 밟지 않고 복학하지 않은 학생
2. 타교에 입학한 학생
3. 성적이 불량하여 학업을 계속할 가능성이 없는 학생
4. 매학기 소정기간 내에 등록을 완료하지 못한 학생

제29조 (복적)

제적된 자라도 정상에 따라 총장이 복적을 허가할 수 있다.

제 8 장 교과 · 수업 · 학점 및 졸업

제30조 (교과목 구분)

- ① 교과목은 교양과목과 전공과목으로 구분한다. 교양과목에는 교양필수, 교양핵심선택, 일반교양선택 과목을 두고, 전공과목에는 학부 또는 학과 성격에 따라 필수, 선택과목을 둘 수 있다. (개정 2009.7.6/ 2010.12.6)
- ② 각 학부·학과·전공과정에 대학원 및 특수대학원 연계교과목을 둘 수 있으며, 연계과목은 대학원 및 특수대학원과 공동개설, 수강을 원칙으로 한다. (개정 2009.7.6)
- ③ 각 학부·학과·전공과정외에 별도 연계전공을 설치하고 해당분야에 필요한 전공과목을 둘 수 있다. (개정 2009.7.6)
- ④ (개정 2009.7.6/ 삭제 2010.6.14)

- ⑤ (삭제 2009.7.6)
- ⑥ 신입학전형에 합격하고 등록한 자를 위하여 특별과정을 운영할 수 있다.
- ⑦ 교과과정, 특별과정의 운영에 관한 사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제30조의 2 (석사학위과정 교과목 수강) (신설 2002.9.1)

- ① 학석사 연계과정 이수자로 선발된 자는 학부장·학과장·전공주임의 추천과 대학원장의 승인을 받아 석사 학위과정 교과목을 수강신청 제한학점범위 내에서 수강할 수 있다. (개정 2009.7.6)
- ② 석사학위과정 교과목의 취득학점은 총 9학점을 초과할 수 없다.
- ③ 기타 석사학위과정 교과목 수강에 관한 사항은 학칙시행세칙에 따로 정한다.

제31조 (개설교과목과 강의시간표)

매학기 개설교과목 및 강의시간표는 그 학기 수업개시 전에 학부·학과 전공교수회의 심의를 거쳐 총장이 이를 정한다. (개정 2010.6.14)

제32조 (수업과 학점)

- ① 교과 이수의 단위는 학점으로 하고 1학기간 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하되, 교과운영상 필요하다고 인정할 경우 실험, 실습, 실기, 체육은 1학기간 30시간 이상의 수업을 1학점으로 할 수 있다.
- ② 결강한 경우에는 보충수업을 실시하여야 한다.

제32조의 2 (타 대학교 등에서의 수학기간 및 취득학점)

- ① 교환학생의 수학기간은 학칙시행세칙으로 따로 정한다. (개정 2001.3.1)
- ② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 교육기관에 파견된 교환학생이 취득한 학점은 본교 교과목 구분별 졸업학점으로 인정하되, 본교에서 이수한 학점이 교과목 구분별 졸업학점의 1/2 이상이어야 학위를 취득할 수 있다. (개정 2001.3.1/ 2010.6.14)
- ③ 특별한 경우 본교와 학술교류 협정이 체결되지 않은 대학에서의 학점취득을 총장의 승인을 받아 제2항과 같이 인정할 수 있다.
- ④ 취득학점 인정에 관한 세부사항은 시행세칙에서 따로 정한다.

제33조 (학기당 취득학점)

- ① 학생은 매학기 21학점(교육학부 및 약학대학은 26학점)까지 이수할 수 있으나 연간 39학점(교육학부 및 약학대학은 50학점)을 초과 이수할 수 없다. 단, 교육과정 운영상 특별한 사유가 있을 경우에는 총장의 승인을 받아 학기당 3학점까지 초과 이수할 수 있다. (개정 2011.8.29./ 2011.12.1)
- ② 전학의 규정에도 불구하고 전학기말의 평점평균이 3.70이상인 학생은 다음학기 취득기준학점 외에 3학점까지 더 취득할 수 있다.
- ③ 계절학기에는 6학점까지 취득할 수 있으며 계절학기 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
- ④ 특별과정에 의한 취득학점은 12학점 이내로 한다. (개정 2008.2.18)

제34조 (졸업에 필요한 학점)

- ① 졸업에 필요한 취득학점은 134학점(약학대학은 162학점) 이상으로 하며, 그 중 교양과정과 전공과정에서 취득하여야 할 학점에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다. (개정 2010.6.14./2011.2.28./2012.2.29)
- ② 졸업에 필요한 학점을 초과 취득한 학생은 시행세칙이 정하는 범위 내에서 일부학점을 포기할 수 있다.

제35조 (제1전공 이수 의무)

- ① 학생은 입학 당시의 학부·학과·전공을 제1전공으로 이수하여야 한다.
(개정 2001.3.1/ 2002.9.1/2009.7.6/2010.6.14)
- ② (항신설 2001.3.1/ 신설 2006.1.1/ 삭제 2010.6.14)
- ③ (삭제 2010.6.14)

제36조 (복수전공 및 부전공)

- ① 재학 중 시행세칙에서 정한 일부전공을 제외한 전 학부·학과 전공과정과 연계전공과정을 복수전공으로 이수할 수 있으며, 복수전공 이수학점은 졸업학점에 산입한다. (개정 2007.1.31/2009.7.6)
- ② 복수전공과정을 모두 이수하고 제40조를 이행하여 합격한 학생에게는 해당 학부·학과·전공의 학위를

수여하고, 학적부와 졸업증서에 기재한다. (단서조항삭제 2000.7.1/개정 2010.6.14)

- ③ 재학 중 시행세칙에서 정한 일부전공을 제외한 전 학부·학과·전공의 전공교과목을 30학점 이상 이수하면
부전공으로 인정한다.(개정 2001.3.1/ 2007.1.31/2009.7.6/2010.6.14)
- ④ 부전공 이수학점은 졸업학점에 산입하며, 학적부와 졸업증서에 기재한다.
- ⑤ 편입학생의 전적교 이수학점 중 일부를 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 산입할 수 있다.
- ⑥ 복수전공 및 부전공 이수에 관한 세부사항은 따로 세칙으로 정한다. (신설 2012.2.29.)

제37조 (전공 심화과정) (삭제 2010.6.14)

제38조 (연계전공)

- ① 재학 중 각 연계전공과정을 복수전공으로 이수할 수 있다.
- ② 각 연계전공과정의 설치와 운영에 관한 사항은 연계전공운영위원회와 학사·교육과정위원회의 심의를 거
쳐 교무처장이 정하여 총장의 승인을 받아야 한다.(개정 2011.12.1.)

제38조의 2 (학석사 연계과정) (신설 2002.9.1)

- ① 재학 중 성적이 우수한 학생은 학사학위과정과 대학원의 석사학위과정을 상호연계하는 5년제 학석사 연
계과정을 이수할 수 있다.
- ② 이에 관한 자격기준과 운영방법은 학칙시행세칙에 따로 정한다.

제38조의 3(공학교육인증과정) (신설 2009.12.7)

- ① 공학교육의 발전을 촉진하고 우수한 공학기술 인력을 양성하기 위하여 공학교육인증과정을 운영할 수 있
다.
- ② 공학교육인증과정을 운영하는 학부·학과·전공은 인증프로그램과 비인증프로그램을 동시에 운영할 수
있으며, 해당 학생의 학적부, 학위증, 졸업증명서, 성적증명서 등 제 증명서에 해당 과정을 기재한다.
- ③ 공학교육인증과정의 설치, 운영, 이수기준 등에 관한 세부사항은 내규로 따로 정한다.

제39조 (학년별 수료 및 진급)

- ① 각 학년의 수료에 필요한 취득학점은 다음과 같으며, 수료자에게는 별지 서식 제2호의 수료증을 교부할
수 있다. (개정 2011.2.28./ 2012.2.29)
제1학년 34학점 (약학대학은 44학점)
제2학년 67학점 (약학대학은 88학점)
제3학년 101학점 (약학대학은 132학점)
제4학년 134학점 (약학대학은 162학점)
- ② 각학년의 진급은 성적취득학기에 준한다.

제40조 (졸업논문 및 졸업자격인증)

- ① 본 학칙 소정의 전 교육과정의 교과목 이수구분에 따라 소요 학점을 모두 충족하여 각 과정별로 수료한
자는 다음 각 호에 정한 사항을 모두 합격하여야 졸업할 수 있다. (개정 2000.7.1)
 - 1. 졸업논문 또는 각 학부·학과·전공 교수회에서 결정한 교육과정에 부합되는 별도의 과제(개정
2011.2.28.)단, 연계전공 또는 학석사 연계과정에 선발된 자는 그 해당 전공 졸업논문을 면제할 수 있다.
(개정 2002.9.1)
 - 2. 영어졸업자격시험
 - 3. 정보능력인증(호신설 2001.3.1)

- ② 제1항 각 호에 합격하지 못한 학생에게는 수료증만 교부한다. (개정 2000.7.1)
- ③ 제1항의 시행에 관한 세부사항은 시행세칙으로 따로 정한다. (개정 2000.7.1)

제40조의 2 (우수능력 인증제)

- ① 영어 어학능력이 탁월한 자에게는 인증서를 교부할 수 있다.
- ② 우수능력 인증제에 관한 세부사항은 시행세칙에 따로 정한다. (조신설 2000.7.1)

제41조 (졸업)

- ① 본 학칙 소정의 전과정을 이수하고 제40조 제1항의 각 호에 합격한 학생에게는 별지 서식 제 1호의 증서에 의하여 별표2의 학사학위를 해당학기 말에 수여한다.
- ② 6학기 이상 등록하고 제1항 해당자로서 대학기 학업성적 평점평균과 총 평점평균이 3.70이상인 학생과, 학석사 연계과정에 선발된 자로서 학업성적 총 평점평균 3.50이상인 학생은 조기졸업을 할 수 있다. (개정 2002.9.1)
- ③ 제1항 요건을 구비한 학생이 복수전공에서 졸업요건을 갖추면 해당학위를 수여한다.

제41조의 2 (복수학위제)

본교와 외국의 대학교간에 협약체결에 따라 양교에서 취득한 학점을 상호 인정하여 각각의 학사학위를 수여할 수 있다.

제 9 장 시험과 성적

제42조 (시험)

- ① 각 교과목의 평가를 위하여 학기말시험, 중간시험과 수시시험을 실시한다. (개정 2000.7.1)
- ② (삭제 2010.12.6)
- ③ 영어인증에 관한 시험 및 그 외의 시험을 실시할 수 있다. (항신설 2000.7.1)
- ④ 시험에 관한 세부사항은 시행세칙에 따로 정한다. (항신설 2000.7.1)

제43조 (추가시험)

- ① 질병, 기타 부득이한 사정으로 정기시험에 응할 수 없는 학생은 그 교과목의 시험 전후 1주일 이내에 절차를 밟아 결시계를 제출하고 추가시험을 치를 수 있다.
- ② 추가시험은 해당시험 종료 후 2주 이내에 실시하며, 그 과목의 학기말 성적은 B+를 초과할 수 없다.

제44조 (결석에 대한 제재)

대학기 총 수업시간의 1/4 이상을 결석할 경우, 그 교과목의 성적은 F로 한다.

제45조 (성적평가)

- ① 학업성적은 상대평가를 원칙으로 하며, 시험성적, 과제평가, 출석상황등을 종합하여 산출한다.
- ② 학업성적과 평점은 다음과 같이 분류한다.

성 적	평 점	성 적	평 점	성 적	평 점	성 적	평 점
A ⁺	4.3	B ⁺	3.3	C ⁺	2.3	D ⁺	1.3
A ⁰	4	B ⁰	3	C ⁰	2	D ⁰	1
A ⁻	3.7	B ⁻	2.7	C ⁻	1.7	D ⁻	0.7

단, 교과목 성격에 따라 학업성적 평점을 P(합격)/F(낙제)로 부과할 수 있다.

- ③ 평점평균은 총 성적평점을 수강신청 학점수로 나누어 계산한다. 단, P/F로 평가한 교과목은 총 성적평점에 산입하지 않는다.
- ④ 성적평가에 관한 사항은 따로 정한다.

제46조 (취득학점의 인정)

- ① 각 교과목별 학업성적은 D-급 이상을 학점취득으로 인정한다.
- ② 교육과정 개정으로 재수강이 불가능한 교과목의 경우, 그 성적을 포기하고 타과목으로 이수 하면 이를 인정한다. 단, 성적 포기는 취득성적이 C+이하인 과목에 한한다. (개정 2011.2.28.)
- ③ 교육과정 개정으로 전공필수과목 수강이 불가능할 경우, 이를 전공선택과목으로 대체하여 이수할 수 있다. (개정 2010.6.14)
- ④ 제1전공, 복수전공, 부전공간의 중복학점은 인정하지 않으나, 복수전공 중 연계전공에 한해서 각 전공 및 교양과정 학점 일부를 중복 인정한다. (개정 2010.6.14)

- ⑤ 학석사 연계과정에 선발된 자가 이수한 석사학위과정 교과목은 학부과정 학점으로 인정하지 않는다. 단, 학·석사 연계과정을 중도포기 하거나 탈락한 경우에는 학부과정 학점으로 인정할 수 있다.(신설 2002.9.1/ 개정 2008.2.18)

제47조 (성적경고)

- ① 학업성적이 열등한 학생에게는 성적경고를 과한다. 단, 졸업대상자 및 학칙 제6조의 2 제7호의 자는 예외로 한다. (단서조항신설 2000.7.1)
- ② 매학기 학업성적평점 평균이 1.70 미만인 학생에게는 성적경고를 과한다.
- ③ 재학 중 연속하여 3회의 성적경고(학사경고 포함)를 받은 자는 제적한다. (개정 2008.2.18)

제48조 (학점 및 졸업취소)

- ① 일단 인정한 학점이라도 착오 또는 부정행위가 판명되었을 때에는 이를 취소한다.
- ② 졸업생으로서 전항의 해당 사항이 있을 때에는 졸업 및 학사학위 수여를 취소한다.

제 10 장 등 록 금 (장명칭변경 2011.8.29.)

제49조 (등록금) (조명칭변경 2011.8.29.)

- ① 신입생 및 편입학생은 입학시 등록금을 납부하여야 한다. 단, 편입학 합격자 발표일 현재 본교 재적생(당해 학기 졸업예정자는 제외)으로 약학대학에 편입학한 자에게는 입학금을 면제한다. (항번호변경, 개정 2011.8.29./2012.2.29.)
- ② 재입학생은 해당년도 입학금의 1/2과 수업료를 납부하여야 한다. (신설 2012.2.29.)
- ③ 재학생은 매학기 등록시에 수업료를 납부하여야 한다.(항번호변경, 개정 2011.8.29.)

제50조 (복학자 및 휴학, 자퇴자의 등록금) (조명칭변경 2011.8.29.)

- ① 복학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
- ② 학기 개시일 전일까지 휴학, 자퇴가 허가된 학생은 그 학기의 등록금을 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개시일부터 휴학, 자퇴하는 학생 중 그 학기의 등록금 미납자는 제53조 제2항에 의거 공제 금액을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)

제51조 (실험실습비)

실험과 실습에 소요되는 비용은 실비를 따로 징수할 수 있다.

제52조 (등록금의 고지) (조명칭변경 2011.8.29.)

등록금의 금액 및 납입기일은 등록기간 전에 공고한다. (개정 2011.8.29.)

제53조 (등록금의 반환) (조명칭변경 2011.8.29.)

- ① 등록금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다. (개정 2011.8.29.)
- ② 다음 각 호에 해당하는 사유가 발생할 때에는 별표5의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다. (개정 2010.6.14./2011.8.29)
 1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기여사를 표시한 경우
 2. 재학 중인 자가 자퇴여사를 표시한 경우 단, 당해 학기에 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다. (개정 2011.8.29.)
 3. 재학 중인 자가 휴학할 경우

제 11 장 장 학 금

제54조 (장학금)

- ① 학비 마련이 곤란한 학생에게는 품행, 학업성적을 참작하여 장학금을 지급할 수 있다.
- ② 장학금 지급에 관한 사항은 따로 정한다.

제 12 장 위탁생 및 외국인 학생 등 (장명칭변경 2010.6.14)

제55조 (위탁생) (개정 2010.6.14)

- ① 정부 각 기관 재직자로서 그 소속 기관장의 위탁이 있을 때 이를 위탁생으로 하여 정원의외로 수학을 허가할 수 있다.
- ② 위탁생이 수학 중 그 소속기관의 직을 사임하였을 때에는 자동적으로 제적된다.
- ③ 위탁생은 특별한 규정이 없는 한, 본 학칙을 따른다.

제56조 (위탁생의 제적) (삭제 2010.6.14)

제57조 (외국인 학생)

- ① 외국인 학생에 대하여는 교과이수의 정도에 따라 이수증을 수여할 수 있다.
- ② 외국인 학생으로서 각 대학 소정의 전 과정을 이수한 학생에게는 학사학위를 수여할 수 있다.

제58조 (장애학생 지원) (신설 2010.6.14)

장애학생의 학습권 보장을 위해 장애학생지원센터를 설치하고 장애학생지원에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제 13 장 시간제 등록생 및 학점 인정과정 (개정/ 2009.7.6)

제59조 (시간제 등록생)

일반사회인의 재교육 및 평생교육 차원에서 학생정원 이외에 시간제 등록생을 전형하여 교육할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제60조 (선발인원)

시간제 등록생은 당해년도 입학정원의 10% 이내를 선발한다. 단, 고등교육법시행령 제53조에 따라 사범계학과와 약학부는 선발에서 제외한다. (개정 2009.7.6)

제61조 (지원자격)

시간제 등록생 지원자격은 고등학교를 졸업한 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 한다. (개정 2009.7.6)

제62조 (전형 시기 및 방법)

시간제 등록생은 필답 또는 면접고사를 거쳐 매학기 선발한다. (개정 2009.7.6)

제63조 (학년도, 학기, 수업일수 등) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생의 학년도, 학기, 수업일수, 이수시간, 수업방법은 다음 각 호를 제외하고는 정규 학생이 적용받는 규정에 따른다.

1. 수업기간은 1개 학기로 한다.
2. 재등록, 연장등록 등에 의한 총수업기간은 제한하지 않는다.
3. 시간제 학생의 휴학은 허용하지 않는다.
4. 사이버 강좌 및 계절학기 개설 강좌의 수강은 허용하지 않는다.
5. 복수전공과정 또는 부전공과정은 이수할 수 없다.

제64조 (등록절차)

시간제 등록생 합격자는 지정기일 내에 수강신청을 마치고, 신청학점에 의해 산정된 납부금을 납부하여야 한다. (개정 2009.7.6)

제65조 (교과목 이수)

시간제 등록생은 매학기 12학점 이내에서 교양과목과 소속학부(학과)의 전공과목을 이수할 수 있다. (개정 2002.9.1/2009.7.6)

제66조 (시간제 등록생 학위수여) (개정 2009.7.6)

- ① 시간제 등록생이 학점인정등에 관한 법률 제7조에 따라 학점을 인정받아 다음 각 호에서 정한 졸업요건을 충족한 경우 별지 서식 제3호의 증서에 의하여 별표2의 학사 학위를 해당 학기말에 총장이 수여할 수 있다. (신설 2003.11.26/개정 2009.7.6)
 1. 시행세칙으로 정하는 교양교육과정 해당 학점 이수
 2. 전공교육과정 60학점 이상 이수하고, 시행세칙으로 정하는 해당전공의 제1전공과정 졸업학점 이수 (제1전공과정 졸업학점의 1/2 이상은 본교에서 이수)
 3. 총 140학점 이상 이수 (이 중 본교에서 84학점 이상 이수)
 4. 전체 성적 평점 1.5 이상
 5. 시행세칙으로 정한 해당전공의 졸업논문제 통과

② (개정 2003.11.26/ 2006.1.1/삭제 2009.7.6)

제66조의 2 (학점인정 등에 의한 학위수여) (개정 2003.6.18)

- ① 학점인정 등에 관한 법률에 의하여 일정한 학점을 인정받은 자가 본교 총장이 수여하는 학위를 취득하기 위해서는 다음 1, 2, 3호의 요건을 모두 충족하거나 4호의 요건을 충족하여야 한다. (신설 2003.6.18 / 2009.7.6)
 1. 고등학교를 졸업한 자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있는 자
 2. 학점인정 등에 관한 법률 제7조에 의거하여 교양학점 30학점이상, 전공60학점이상, 총140학점이상을 취득한자
 3. 본교에서 취득한 학점이 84학점 이상인 자 (개정 2006.1.1)
 4. 학사학위소지자가 학점인정 등에 관한 법률 제7조에 의거하여 다른 전공분야의 학위를 취득하려는 경우 해당 전공분야에서 전공 48학점 이상을 본교에서 취득한 자 (신설 2009.7.6)
- ② 제1항 제3호는 정규 교육과정에서 취득한 학점, 시간제 등록으로 취득한 학점과 학점인정 등에 관한 법률 제3조 제1항 및 제7조 제1항에 의거 인정받은 학점을 포함한다. (신설 2003. 6.18)
- ③ 학점인정과정 운영 등에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제66 조의 3(학점인정 등에 의한 학위종류)

학위의 종류와 전공은 학점인정 등에 관한 법률시행령에 의한 표준교육과정 또는 학칙을 기준으로 한다.

제 66 조의 4(학점인정 등에 의한 학위수여절차)

- ① 제66조의 2의 요건을 충족한 자는 서식 제5호의 학사학위신청서와 학점인정 관련서류를 소정기일 내에 제출하여야 한다.
- ② 제1항의 신청서 내용을 심사하여 졸업요건을 모두 갖춘 경우 서식 제4호 학위증에 의한 학위를 수여한다.

제 14 장 공개강좌

제67조 (공개강좌)

- ① 본교에 실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급시키기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.
- ② 공개강좌의 과목, 제목, 기간, 수강자격, 정원 및 장소 기타에 관한 사항은 총장이 정한다.
- ③ 공개강좌 개설에 관한 구체적인 사항은 총장이 따로 정한다.

제 15 장 직제, 재임용 및 재계약

제68조 (직제)

본교의 직제에 관한 규정은 총장이 따로 정한다.

제68조의 2 (교원의 재임용) (신설 2005.2.21)

본교 교원의 재임용 및 재계약에 관한 사항은 사립학교법 제53조의 2 규정에 준하며 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제 16 장 교 수 회

제69조 (교수회)

- ① 본교 학사에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 교수회를 둔다. 교수회는 전체교수회와 대학교수회, 학부학과·전공교수회로 나눈다. (개정 2010.6.14)
- ② 교수회는 교수, 부교수, 조교수로 구성한다. 단, 총장 또는 학장이 필요하다고 인정한 때에는 전임강사를 출석케 할 수 있다.
- ③ 전체교수회는 총장이, 대학교수회는 학장이, 학부·학과·전공교수회는 학부장·학과장·전공주임이 이를 소집하여 그 의장이 되며, 총장은 대학교수회에 참석할 수 있다. (개정 2010.6.14)
- ④ 교수회는 총장의 자문에 의하여 다음 사항을 심의한다.
 1. 교수 및 연구에 관한 사항
 2. 입학, 졸업, 수료에 관한 사항
 3. 교육과정에 관한 사항 (신설 2010.6.14)
 4. 시험에 관한 사항 (호변호변경 2010.6.14)
 5. 학생의 지도 및 상벌에 관한 사항 (호변호변경 2010.6.14)
 6. 공개강좌 운영에 관한 사항 (호변호변경 2010.6.14)
 7. 기타 학사에 관하여 총장이 부의하는 사항 (호변호변경 2010.6.14)
- ⑤ 교수회는 재적인원 과반수 이상의 출석으로 개회한다.

제 17 장 교무위원회

제70조 (교무위원회)

- ① 본교 교육에 관한 중요사항을 종합심의하기 위하여 교무위원회를 둔다.
- ② 교무위원회는 총장, 대학원장, 특수대학원장, 학장, 차장, 산학협력단장 및 숙명리더십개발원장으로 구성한다. 단, 총장이 필요할 때에는 전문대학원 및 부속 또는 부설기관의 장도 참석시킬 수 있다. (개정 2004.2.24/ 2007.2.8)
- ③ 교무위원회는 다음 사항을 심의한다.
 1. 교학에 관한 주요사항
 2. 교수회 부의안건 중 필요한 사항
 3. 학칙 및 시행세칙 변경과 제반 규정의 개폐에 관한 사항
 4. 부설기관의 설치 및 개폐에 관한 사항
 5. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 사항
- ④ 교무위원회는 총장이 소집하며 그 의장이 된다.

제 18 장 학생활동

제71조 (총학생회)

학생상호간의 친목을 도모하고 건전한 학풍을 조성하며, 지도력과 자치능력을 배양하며, 학칙에 준한 학생자치활동을 실천하기 위하여 숙명여자대학교 총학생회(이하'본회'라 한다)를 두고, 그 운영에 관한 사항은 따

로 정한다.

제72조 (회비)

본 회의 회원은 소정의 회비를 납부하여야 한다.

제73조 (조직승인)

총학생회에 소속되지 아니한 학생단체를 조직하고자 할 때에는 지도위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

제74조 (활동사전승인)

학생단체 또는 학생이 다음에 열거한 행위를 하고자 할 때에는 총장의 승인을 받아야 한다.

1. 교내외 10인 이상의 집회
2. 교내광고, 인쇄물의 첨부 또는 배부
3. 각 기관 또는 개인에 대한 학생활동 후원 요청 또는 사상의뢰
4. 외부인사의 학내 초청

제75조 (간행물)

학생단체 또는 학생의 모든 정기·부정기 간행물의 발행, 편집 및 배포는 사전에 총장의 승인을 받아야 한다.

제76조 (금지활동)

학생은 수업, 연구 등 학교의 기본적인 기능과 업무수행을 방해하는 개인적 또는 집단적인 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

제77조 (학생지도)

학생의 학업 및 학생활동을 지도하기 위하여 지도교수 및 지도위원회를 둔다.

제 19 장 포상과 징계

제78조 (포상)

품행이 바르고 학업성적이 우수한 학생 또는 학생활동에 있어 타의 모범이 되는 학생에 대하여는 포상할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 따로 정한다.

제79조 (징계)

- ① 총장은 학생이 다음 각 호에 해당할 때에는 소속대학 교수회의와 교무위원회 심의를 거쳐 징계할 수 있다.
 1. 학칙을 위반한 자
 2. 학생 본분에 어긋난 행위를 한 자
- ② 징계 대상 학생은 소속대학 교수회의와 교무위원회에 징계와 관련한 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 소속대학 교수회의 및 교무위원회는 심의에 필요하다고 인정할 경우 본인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.
- ③ 징계는 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분한다.

제 20 장 산학협력기관

제80조 (산학협력단) (신설2004.2.24)

- ① 본교에 산학협력단을 둔다. 이 산학협력단은 산업교육을 진흥하고 산학협력을 촉진하기 위하여 "산업교육 진흥및산학협력촉진에관한법률"에 의거하여 설치한다.
- ② 산학협력단의 조직과 운영에 관한 사항은 숙명여자대학교 산학협력단 정관에 따로 정한다.

제81조 (학교기업 설치) (신설2004.6.21)

- ① 학교에 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률 제36조에 의한 학교기업을 설치하고, 그 명칭을 '숙명여자대학교 르꼬르동블루-숙명학교기업'(이하 '르꼬르동블루-숙명학교기업'이라 한다.)이라 한다.

- ② 르꼬르동블루-숙명학교기업은 교지(주소:서울특별시 용산구 효창원길 52번지)에 설치한다.
- ③ 르꼬르동블루-숙명학교기업은 생활과학부 식품영양학전공과 연계하여 서양음식점업 사업종목을 사업 내용으로 한다.

제82조 (학교기업의 현장실습 활용) (신설2004.6.21)

- ① 르꼬르동블루-숙명학교기업에서의 현장실습에 대하여 총 30학점까지 인정할 수 있다. 단, 1개 학기당 인정 학점은 15학점 이내로 한다.
- ② 학교기업에서의 현장실습교육을 1개 학기당 30시간 이수한 경우 이를 1학점으로 인정한다.
- ③ 기타 학교기업에서의 현장실습교육에 대한 자세한 사항은 별도 시행세칙으로 정한다.

제83조 (학교기업의 보상금 지급 기준) (신설 2004.6.21)

- ① 학교기업 운영성과 결산 결과 순이익 발생시 순이익의 20% 범위 내에서 순이익 발생에 직접 기여한 교직원 및 학생에 대한 보상금을 줄 수 있다.
- ② 교직원 1인당 연간 보상금은 순이익의 5%를 넘을 수 없다.
- ③ 학생에 대한 보상금은 장학금 형태로 지급하되, 1인당 연간 등록금 총액을 넘을 수 없다.
- ④ 제2항, 제3항에도 불구하고 사업 수행을 위하여 교직원 또는 학생이 특허 등 산업재산권을 제공한 경우 이에 대한 보상금은 별도 기준에 의해 지급할 수 있다.
- ⑤ 학칙에서 정하지 않은 구체적인 보상금 지급기준은 별도 시행세칙으로 정할 수 있다.

제21장 자체평가

제84조(자체평가) (신설 2009.5.11)

- ① 본교의 교육 여건 개선 및 교육·연구, 조작용업, 시설·설비 등의 질적 향상을 위하여 학교운영의 전반에 대한 자체평가를 실시한다.
- ② 자체평가의 기준, 절차, 방법 등에 대하여는 따로 정한다.

제22장 등록금심의위원회

제85조(등록금심의위원회) (신설 2011.1.11)

본교에 등록금 책정에 관한 사항을 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 두며, 이의 구성과 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

부 칙 1

- ① 본 학칙 시행에 관한 세칙은 총장이 따로 이를 정한다.
- ② 본 개정학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제 3조 제 1항, 제41조 제 2항, 제3항의 규정은 1981학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제20조 제 1항, 제33조 제 2항, 제34조, 제41조 제 4항의 규정은 1982학년도 입학생부터 적용한다.

본 개정학칙은 1983년 2월 23일부터 시행한다. 단, 본 학칙 제34조는 1983학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙 2

- ① (시행일) 본 개정학칙은 1984년 2월 6일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제39조의 규정은 1984학년도 입학자부터 적용하고 1983학년도이전 입학자에게는 적용하

지 아니하고, 개정 전의 학칙에 의한다.

- ③ (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제11292호 83. 12. 30) 부칙 제 2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제13조 제 1항 및 제3항(학사경고 제적자와 중도수료자 및 재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙 3

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 3월 8일부터 시행한다. 단, 제 3조는 1985년 3월 1일부터 적용한다.
- ② 대학학생 정원령(대통령령 제11513호 84. 9. 22) 제 3조 제 3항 제 3호에 해당하는 자 중에서 마등 록 등으로 제적된 자가 제적일로부터 10년 이내에 재입학을 하고자 할 때에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙 4

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1985년 9월 19일부터 시행한다.

부 칙 5

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 2월 25일부터 시행한다.

부 칙 6

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1986년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙 7

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 7월 25일부터 시행한다.
- ② (졸업정원에 관한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제12042호 1986. 12. 31)부칙 제 2항에 의거 학칙 제 3조의 규정에도 불구하고 졸업정원이 감축된 해당학과의 졸업정원은 별표 3에 따른다.

부 칙 8

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1987년 9월 1일부터 시행한다.
- ② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령(대통령령 제12237호 87. 8. 29) 부칙 제 3항에 해당하는 자 중에서 제13조 제 1항 및 제 3항 (재학년한 초과자 제외)과 제71조의 규정에도 불구하고 심의를 거쳐 재입학을 허가하되 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙 9

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1990년 11월 12일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 이 개정학칙 중 제 3조 규정에 의한 별표 1중 입학정원은 1988학년도 입학자부터 적용하고 종전의 졸업정원은 1990학년도까지 유효하다.
2. 이 개정학칙 중 제35조 규정은 1991학년도 졸업예정자부터 적용하며, 1990학년도 이전의 졸업 예정자 중 졸업정원에 포함되거나 졸업자격고사에 합격한 자에게도 적용한다. 다만, 졸업정원에서 제외되고 졸업자격고사에 합격하지 아니한 자에게는 별지서식 (3)에 의한 수료증서를 교부할 수 있다.

부 칙 10

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1992년 1월 18일부터 시행한다.

- ② (경과조치) 1. 종전의 도서관학과로 입학하여 재적중인 학생은 문헌정보학과 학생으로 본다.
2. 학칙 제41조의 성적경고는 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 11

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 8월 3일부터 시행한다.
② (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생 정원령 (대통령령 제13875호, 1993. 4. 2) 제 2조 제 3항 제 4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자로서 재입학을 허가하는 경우에는 제13조 제 1항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 이에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙 12

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 2일부터 시행한다.

부 칙 13

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1993년 9월 28일부터 시행한다.
② (경과조치) 종전의 산업미술과로 입학하여 재적중인 학생은 산업디자인과 학생으로 본다.

부 칙 14

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 개정학칙 중 제32조의 2의 복수전공규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 15

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 4월 29일부터 시행한다.

부 칙 16

- ① (시행일) 이 개정학칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.

부 칙 17

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙 18

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 6월 5일부터 시행한다.

부 칙 19

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 10월 8일부터 시행하되, 1996년 9월 1일부터 적용한다.

부 칙 20

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1996년 11월 14일부터 시행한다.

부 칙 21

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경학칙은 1997학년도 입학자부터 적용하며, 1996학년도 이전 입학자는 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙 22

- ① (시행일) 이 변경학칙은 공포일로부터 시행하되, 1997년 3월 1일부터 적용한다.
- ② (경과조치) 제37조, 제38조의 규정은 1997학년도 입학자부터 적용하고 1996학년도 이전 입학자에게는 종전학칙을 적용한다.

부 칙 23

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 1월23일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제50조 제2항 및 제53조 제2항의 규정은 1997년 8월14일 이전에 휴학한 학생과 1997년 8월14일 이후에 휴학한 학생 중 개강후 4주 이내에 휴학한 학생에게는 적용하지 않는다.

부 칙 24

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 1. 제37조(전공심화과정)의 규정은 1998학년도 졸업자(1999년 2월,8월졸업)에게는 적용하지 않는다.
2. 제41조(졸업) 제2항의 규정은 2000학년도 이후 졸업자(2001년 2월이후 졸업)부터 적용한다

부 칙 25

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 6월 21일부터 시행한다.

부 칙 26

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

부 칙 27

- ① (시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 3일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2000년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 28

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

부 칙 29

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

부 칙 30

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 학칙 제40조 제1항 2호는 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 31

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2000년 8월 28일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 학칙 제5조, 제6조, 제7조는 2001년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙 32

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 2월 19일부터 시행한다.

부 칙 33

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 3월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 이 학칙 제35조 제2항, 제36조 3항, 제37조, 제40조, 제1항3호는 2001년 3월이후 입학자부터 적용한다.

부 칙 34

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙 35

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2001년 8월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 제5조, 제6조는 2002년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙 36

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 학칙 제30조 제6항, 제33조 제4항, 제35조 제1항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 37

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 4월 1일부터 시행한다.

부 칙 38

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙 39

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2002년 10월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) <별표1>입학인원표 및 <별표2>학사학위 종류의 개정사항은 2003년 3월1일부터 시행한다.

부 칙 40

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2003년 6월 1일부터 시행한다. 단, <별표1>입학인원표의 개정사항은 2004년 3월1일부터 시행한다.

부 칙 41

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 2월 13일부터 시행한다.

부 칙 42

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 5월 17일부터 시행한다.

부 칙 43

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

부 칙 44

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 6월 21일부터 시행한다.

부 칙 45

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 9월 13일부터 시행한다.

부 칙 46

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2004년 12월 27일부터 시행한다.
② (경과조치) 제5조 및 제6조의 개정사항은 2005학년도 3월1일부터 시행한다. 단 사회교육대학원 신설은 특수대학원 학칙 해당사항의 개정일로부터 시행한다.

부 칙 47

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.

부 칙 48

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙 49

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 2월 21일부터 시행한다.

부 칙 50

- ① (시행일) 이 변경학칙은 2005년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙 51

- ① (시행일) 개정학칙은 2005년 7월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 단, 개정학칙 제5조 및 제6조 ①항의 별표 1 입학정원표는 2006학년도 신입생부터 적용한다

부 칙 52

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙 53

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 4월 25일부터 시행한다.

부 칙 54

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 9월 25일부터 시행한다.

부 칙 55

- ① (시행일) 개정학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 56

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.

부 칙 57

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.

부 칙 58

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 3월 12일부터 시행한다.

부 칙 59

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 5월 14일부터 시행한다.

부 칙 60

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.

부 칙 61

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.

부 칙 62

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 9월 10일부터 시행한다.

부 칙 63

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

부 칙 64

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 10월 8일부터 시행한다.

부 칙 65

- ① (시행일) 개정학칙은 2007년 11월 12일부터 시행한다.
② (경과조치) 제8조 ④항 20호 개정사항은 2007년 9월 1일자부터 적용한다.

부 칙 66

- ① (시행일) 개정학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.
② (경과조치) 제46조의 개정내용은 시행일 이후 학·석사 연계과정에 선발된 자부터 적용한다.

부 칙 67

- ① (시행일) 개정학칙은 2008년 8월 22일부터 시행한다.
② (경과조치) <별표1> 입학인원표의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용·시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다. <별표2> 학사학위의 종류의 개정사항은 2009학년도 입학생부터 적용·시행한다.

부 칙 68

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 5월 11일부터 시행한다.
② (경과조치) 제8조 ①항 10호 개정사항은 2009년 4월 20일자부터 적용한다.
③ (경과조치) <별표1> 입학인원표의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용·시행하며, 각 전공별 입학정원조정은 약학대학 6년제 전환에 따른 한시적 조치이므로 6년제 약학대학 신입생 모집재개 가능시점에 타전공에 증원된 입학정원을 약대정원으로 모두 환원한다.

부 칙 69

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 7월 6일부터 시행한다.

부 칙 70

- ① (시행일) 개정학칙은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙 71

- ① (시행일) 개정학칙은 2010년 2월 22일부터 시행한다.

부 칙 72

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 6월 14일부터 시행한다.
② (경과조치) 제9조 1항, 제35조, 제36조 3항, 제37조의 개정사항은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

③ (경과조치) 제5조, 제6조 제1항 <별표 1>, 제30조제 4항의 개정사항은 2011학년도부터 시행한다.

부 칙 73

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

부 칙 74

① (시행일) 이 개정학칙은 2010년 12월 6일부터 시행한다.

② (경과조치) 제30조 제1항 개정사항은 2011학년도부터 시행한다.

부 칙 75

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 1월 11일부터 시행한다.

부 칙 76

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 2월 28일부터 시행한다.

② (경과조치) 제8조의 개정내용은 2011년 2월 8일부터 시행한다.

③ (경과조치) 제34조 제1항, 제39조 제1항, 제46조 제2항 및 <별표 2> 학사학위의 종류 중 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 77

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

부 칙 78

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 5월 3일부터 시행한다.

부 칙 79

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

② (경과조치) 제10조 및 <별표5> 제6호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.

③ (경과조치) 제33조 제1항의 개정사항은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

④ (경과조치) 제50조 제2항 및 <별표 5> 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.

부 칙 80

① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제33조의 개정규정은 2011학년도 입학자부터 적용하되, 교육학부 학생에게는 2010학년도 입학자부터 소급 적용한다.

부 칙 81

① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 2월 29일부터 시행한다.

② (경과조치) 제34조, 제39조, 제49조 제1항의 개정내용은 2012학년도 입학자부터 적용한다.

<별표1> 입학인원표(2005~2012학년도)

(개정2007.3.12/ 2008.2.22./2009.5.11./2009.12.7./2011.4.6)

대학	2005학년도		2006학년도		2007학년도		2008학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
문과대학	인문학부(주)	380	인문학부	350	인문학부	350	인문학부	350
	·국어국문학전공		·국어국문학전공		·국어국문학전공		·국어국문학전공	
	·사학전공		·사학전공		·사학전공		·사학전공	
	·한국사학전공		·한국사학전공		·한국사학전공		·한국사학전공	
	·불어불문학전공		·불어불문학전공		·불어불문학전공		·불어불문학전공	
	·중어중문학전공		·중어중문학전공		·중어중문학전공		·중어중문학전공	
	·독어독문학전공		·독어독문학전공		·독어독문학전공		·독어독문학전공	
	·일본학전공		·일본학전공		·일본학전공		·일본학전공	
	·문화관광학전공		·문화관광학전공		·문화관광학전공		·문화관광학전공	
	·문화정보학전공		·문화정보학전공		·문화정보학전공		·문화정보학전공	
	인문학부(야)	100	문화관광학부	80	문화관광학부	80	문화관광학부	80
	·불어불문학전공(야)				·문화관광학전공		·문화관광학전공	
이과대학	·중어중문학전공(야)				·르꼬르동블루외식경영전공		·르꼬르동블루외식경영전공	
	·독어독문학전공(야)							
	영어영문학부(주)	100	영어영문학부	120	영어영문학부	120	영어영문학부	120
	영어영문학부(야)	40						
	교육학부(주)	60	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60
	·교육학전공		·교육학전공		·교육학전공		·교육학전공	
	·교육심리학전공		·교육심리학전공		·교육심리학전공		·교육심리학전공	
	·교육심리학전공							
	·교육심리학전공							
	·교육심리학전공							
	·교육심리학전공							
	·교육심리학전공							
소계		680		610		610		610
이과대학	자연과학부(주)	120	자연과학부	70	자연과학부	70	자연과학부	70
	·물리학전공		·물리학전공		·물리학전공		·물리학전공	
	·화학전공		·화학전공		·화학전공		·화학전공	
	·생명과학전공		·생명과학전공		·생명과학전공		·생명과학전공	
	수학통계학부(주)	100	수학·통계학부	100	수학·통계학부	100	수학·통계학부	100
	·수학전공		·수학전공		·수학전공		·수학전공	
	·통계학전공		·통계학전공		·통계학전공		·통계학전공	
	정보과학부(주)	120	정보과학부	120	정보과학부	120	정보과학부	120
	·컴퓨터과학전공		·컴퓨터과학전공		·컴퓨터과학전공	85	·컴퓨터과학전공	85
	·문화정보학전공		·멀티미디어과학전공		·멀티미디어과학전공	35	·멀티미디어과학전공	35
	·멀티미디어과학전공							
	체육교육과(주)	30	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30

대학	2005학년도		2006학년도		2007학년도		2008학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
	무용과(주)	40	무용과	40	무용과	40	무용과	40
소계		410		420		420		420
생활과학대학	가정·아동복지학부	80	가정·아동복지학부	80	가정·아동복지학부	80	가정·아동복지학부	80
	·가족자원경영학전공		·가족자원경영학전공		·가족자원경영학전공		·가족자원경영학전공	
	·아동복지학전공		·아동복지학전공		·아동복지학전공		·아동복지학전공	
	생활과학부(주)	90	생활과학부	90	생활과학부	90	생활과학부	90
	·의류학전공		·의류학전공		·의류학전공		·의류학전공	
	·식품영양학전공		·식품영양학전공		·식품영양학전공		·식품영양학전공	
소계		170		170		170		170
사회과학대학	정치행정학부(주)	80	정치행정학부	80	정치행정학부	80	정치행정학부	80
	·정치외교학전공		·정치외교학전공		·정치외교학전공		·정치외교학전공	
	·행정학전공		·행정학전공		·행정학전공		·행정학전공	
	언론정보학부(주)	120	언론정보학부	120	언론정보학부(주)	120	언론정보학부	120
	·정보방송학전공		·정보방송학전공		·정보방송학전공		·정보방송학전공	
	·홍보광고학전공		·홍보광고학전공		·홍보광고학전공		·홍보광고학전공	
소계		200		200		200		200
법과대학	법학부(주)	100	법학부	198	법학부(주)	198	법학부	198
소계		100		198		198		198
경상대학	경제학부(주)	90	경제학부	110	경제학부	110	경제학부	110
	·경제학전공		·경제학전공		·경제학전공		·경제학전공	
	·소비자경제학전공		·소비자경제학전공		·소비자경제학전공		·소비자경제학전공	
	경제학부(야)	40						
	경영학부(주)	160	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180
	경영학부(야)	40						
소계		330		290		290		290
음악대학	기악과(주)	80	기악학부	80	기악학부	80	기악학부	80
			·피아노전공		·피아노전공		·피아노전공	
			·관현악전공		·관현악전공		·관현악전공	
	성악과(주)	30	성악과	30	성악과	30	성악과	30
	작곡과(주)	30	작곡과	30	작곡과	30	작곡과	30
소계		140		140		140		140
약학대학	약학부(주)	80	약학부	80	약학부	80	약학부	80
소계		80		80		80		80
미술	디자인학부(주)	100	디자인학부	100	디자인학부	100	디자인학부	100

대학	2005학년도		2006학년도		2007학년도		2008학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
대학	·시각정보디자인 전공		·시각·영상디자인 전공		·시각·영상디자인 전공		·시각·영상디자인 전공	
	·영상애니메이션 전공		·산업디자인전 공		·산업디자인전공		·산업디자인전공	
	·산업디자인전공		·환경디자인전 공		·환경디자인전공		·환경디자인전공	
	·실내디자인전공							
	·도시조경·건축디자인 전공							
	·건축디자인전공							
	공예과(주)	40	공예과	40	공예과	40	공예과	40
	회화과(주)	30	회화과	30	회화과	30	회화과	30
소계		170		170		170		170
총계		2,280		2,278		2,278		2,278

대학	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
문과 대학	인문학부	370	인문학부	354				
	·국어국문학전공		·국어국문학전공		한국어문학부	80	한국어문학부	80
	·역사문화학전공		·역사문화학전공		역사문화학과	40	역사문화학과	40
	·프랑스어·문화학전공		·프랑스어·문화학전공		프랑스어·문화학과	34	프랑스어·문화학과	34
	·중어중문학전공		·중어중문학전공		중어중문학부	90	중어중문학부	90
	·독일언어·문화학전공		·독일언어·문화학전공		독일언어·문화학과	25	독일언어·문화학과	25
	·일본학전공		·일본학전공		일본학과	40	일본학과	40
	·문헌정보학전공		·문헌정보학전공		문헌정보학과	30	문헌정보학과	30
	문화관광학부	83	문화관광학부	84	문화관광학부	80	문화관광학부	80
	·문화관광학전공	43	·문화관광학전공	44	·문화관광학전공	40	·문화관광학전공	40
	·르꼬르동블루외식경영전공	40	·르꼬르동블루외식경영전공	40	·르꼬르동블루외식경영전공	40	·르꼬르동블루외식경영전공	40
	영어영문학부	125	영어영문학부	122				
	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60	교육학부	60
소계		638		620		479		479
이과 대학	자연과학부	75	자연과학부	74				
	·물리학전공		·물리학전공		나노물리학과	24	나노물리학과	24
	·화학전공		·화학전공		화학과	50	화학과	50
	생명과학부	65	생명과학부	61	생명과학과	50	생명과학과	50
					의약과학과	20	의약과학과	20
	수학·통계학부	105	수학·통계학부	100				
	·수학전공		·수학전공		수학과	41	수학과	41
	·통계학전공		·통계학전공		통계학과	50	통계학과	50
	정보과학부	130	정보과학부	122				
	·컴퓨터과학전공	90	·컴퓨터과학전공	86	컴퓨터과학부	75	컴퓨터과학부	75
	·멀티미디어과학전공	40	·멀티미디어과학전공	36	멀티미디어과학과	40	멀티미디어과학과	40
생활 과학 대학	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30	체육교육과	30
	무용과	40	무용과	40	무용과	40	무용과	40
소계		445		427		420		420
생활 과학 대학	가정·아동복지학부	85	가정·아동복지학부	82				
	·가족자원경영학전공		·가족자원경영학전공		가족자원경영학과	25	가족자원경영학과	25
	·아동복지학전공		·아동복지학전공		아동복지학부	60	아동복지학부	60
	생활과학부	95	생활과학부	94				

대학	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
	·의류학전공 ·식품영양학전공		·의류학전공 ·식품영양학전공		의류학과 식품영양학과	38 49	의류학과 식품영양학과	38 49
소계		180		176		172		172
사회 과학 대학	정치행정학부	85	정치행정학부	84	정치외교학과 행정학과	39	정치외교학과	39
	·정치외교학전공 ·행정학전공		·정치외교학전공 ·행정학전공			37	행정학과	37
	언론정보학부	127	언론정보학부	121	홍보광고학과 소비자경제학과 사회심리학과	47	홍보광고학과	47
	·정보방송학전공 ·홍보광고학전공		·정보방송학전공 ·홍보광고학전공			25	소비자경제학과	25
						25	사회심리학과	25
소계		212		205		173		173
법과 대학	법학부	198	법학부	198	법학부	150	법학부	150
소계		198		198		150		150
경상 대학	경제학부	115	경제학부	114	경제학부	85	경제학부	85
	·경제학전공 ·소비자경제학전공		·경제학전공 ·소비자경제학전공					
	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180	경영학부	180
소계		295		294		265		265
음악 대학	기악학부	80	기악학부	80	피아노과 관현악과	38	피아노과	38
	·피아노전공 ·관현악전공		·피아노전공 ·관현악전공			44	관현악과	44
	성악과	30	성악과	30	성악과	29	성악과	29
	작곡과	30	작곡과	30	작곡과	29	작곡과	29
소계		140		140		140		140
약학 대학	약학부	0	약학부	0	약학부	80	약학부	80
소계		0		0		80		80
미술 대학	디자인학부	100	디자인학부	100	시각·영상디자인과 산업디자인과 환경디자인과	40	시각·영상디자인과	40
	·시각·영상디자인전공 ·산업디자인전공 ·환경디자인전공		·시각·영상디자인전공 ·산업디자인전공 ·환경디자인전공			30	산업디자인과	30
						30	환경디자인과	30
	공예과	40	공예과	40	공예과	40	공예과	40
	회화과	30	회화과	30	회화과	30	회화과	30
소계		170		170		170		170
글로벌 별서			·글로벌협력전공	28	·글로벌협력전공	24	·글로벌협력전공	24

대학	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원	학과 및 학부	입학정원
비스학부			· 앙트러프러너십전공	20	· 앙트러프러너십전공	19	앙트러프러너십전공	19
소계				48		43		43
영어영문학부						122	· 영어영문학전공	98
					· 테슬(TESL)전공	(24)	· 테슬(TESL)전공	24
소계						122		122
미디어학부						64		64
소계						64		64
총계		2,278		2,278		2,278		2,278

※ 2009학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 수학·통계학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부)에 각각 전환함.

※ 2010학년도 입학정원: 약학대학 6년제 전환에 따라 약학대학 입학정원 80명을 한시적으로 문과대학(인문학부, 문화관광학부 문화관광학 전공, 영어영문학부), 이과대학(자연과학부, 생명과학부, 정보과학부 컴퓨터과학전공, 멀티미디어과학전공), 생활과학대학(가정·아동복지학부, 생활과학부), 사회과학대학(정치행정학부, 언론정보학부), 경상대학(경제학부), 글로벌서비스학부(글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공)에 각각 전환함.

※ 2011학년도 테슬(TESL)전공 (24)는 영어영문학부 122명안에 포함된 숫자임.

<별표 2> 학사학위의 종류 (개정 2008.8.22/ 2010.2.22./ 2011.2.28./ 2012.2.29)

대학	학부·학과·전공	학위종류(전공)	대학	학부·학과·전공	학위종류(전공)
문과 대학	한국어문학부	문학사(한국어문학전공)	음악 대학	피아노과	음악학사(피아노전공)
	역사문화학과	문학사(역사문화학전공)		관현악과	음악학사(관현악전공)
	프랑스어·문화학과	문학사(프랑스어·문화학전공)		성악과	음악학사(성악전공)
	중어중문학부	문학사(중어중문학전공)		작곡과	음악학사(작곡전공)
	독일어·문화학과	문학사(독일어·문화학전공)	약학 대학	약학부	전문약학사(약학전공)
	일본학과	문학사(일본학전공)	미술 대학	시각·영상디자인과	디자인학사(시각·영상디자인전공)
	문화관광학부 문화관광학전공	문학사(문화관광학전공)		산업디자인과	디자인학사(산업디자인전공)
	문화관광학부 리조트관광학과	문학사(문화관광학전공)		환경디자인과	디자인학사(환경디자인전공)
	교육학부	문학사(교육학전공)		공예과	미술학사(공예전공)
	문헌정보학과	문학사(문헌정보학전공)		회화과	미술학사(회화전공)
이과 대학	나노물리학과	이학사(나노물리학전공)	글로벌 서비스 학부	글로벌협력전공	국제개발학사(글로벌협력전공)
	화학과	이학사(화학전공)		앙트러프러너십전공	창업학사(앙트러프러너십전공)
	생명과학과	이학사(생명과학전공)	영어영문 학부	영어영문학부	문학사(영어영문학전공)
	수학과	이학사(수학전공)	미디어 학부	테슬전공	문학사(테슬전공)
	통계학과	이학사(통계학전공)		미디어학부	문학사(미디어학전공)
	컴퓨터과학부	이학사(컴퓨터과학전공)	연계 전공	공통과학전공	이학사(공통과학전공)
	멀티미디어과학과	이학사(멀티미디어과학전공)		공동사회전공	문학사(공동사회전공)
	의약과학과	이학사(의약과학전공)		국제한국어교육전공	문학사(국제한국어교육전공)
	체육교육과	체육학사(체육교육전공)		글로벌환경학전공	환경학사(글로벌환경학전공)
	무용과	무용학사(무용전공)		기업법무전공	기업법무학사(기업법무전공)
	가족자원경영학과	문학사(가족자원경영학전공)		리더십전공	문학사(리더십전공)
	아동복지학부	문학사(아동복지학전공)		부동산학전공	부동산학사(부동산학전공)
생활 과학 대학	의류학과	이학사(의류학전공)		비서학전공	문학사(비서학전공)
	식품영양학과	이학사(식품영양학전공)		상담학전공	문학사(상담학전공)
사회 과학 대학	정치외교학과	정치학사(정치외교학전공)		세무회계학전공	경영학사(세무회계학전공)
	행정학과	행정학사(행정학전공)		스토리텔링전공	문학사(스토리텔링전공)
	홍보광고학과	문학사(홍보광고학전공)		안보학전공	안보학사(안보학전공)
	소비자경제학과	경제학사(소비자경제학전공)		의과학전문대학원 예비과정	이학사(의과학전문대학원 예비과정)
	사회심리학과	문학사(사회심리학전공)		인재개발전공	인재개발학사

대학	학부·학과·전공	학위종류(전공)	대학	학부·학과·전공	학위종류 (전공)
					(인재개발전공)
법과 대학	법학부	법학사(법학전공)		중국학전공	문학사(중국학전공)
경상 대학	경제학부	경제학사(경제학전공)		통상학전공	국제통상학사(통상학전공)
	경영학부	경영학사(경영학전공)			

<별표 3> 학부별 세부전공 (신설 2010.6.14/ 개정 2011.2.28)

대 학	학 부	세 부 전 공
문과대학	한국어문 학부	국어국문학전공
		국제한국어교육전공
		미디어문예창작전공
	중어중문 학부	중어학전공
		중문학전공
		통번역전공
	교육학부	교육경영전공
		교수학습전공
이과대학	컴퓨터과학부	컴퓨터과학심화전공
		(삭제 2011.2.28.)
생활과학대학	아동복지학부	아동복지학전공
		아동보육·교육전공
		아동심리상담전공
경상대학	경 제학부	(삭제 2011.2.28.)
약학대학	약학부	응용약학전공(개정 2011.2.28.)
		임상약학전공
		산업약학전공
영어영문학부		영미문학전공
		영어학전공
		통번역전공
미디어학부		엔터테인먼트미디어전공
		미디어저널리즘전공
		영상콘텐츠전공

<별표 4> 계약학과의 명칭, 입학정원, 운영기간 (신설 2010.6.14)

명칭	입학정원	학위명	운영학과	운영기간
산업약학과	3명	약학사	약학부	2011.3.1~계약종료시까지

<별표 5> 등록금 반환 기준 (개정 2011.8.29.)

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다) 전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.(개정 2002.4.1/ 2004.9.21/ 2011.8.29)
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래 표에 의하여 이를 반환한다.(개정 2002.4.1/ 2004.9.21/ 2008.2.18./ 2011.8.29)

사유 발생일	공제금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금 전액
학기개시일 2주 경과한 날로부터 학기개시일 30일 경과 전	등록금의 6분의 1 해당액	등록금의 6분의 5 해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 3분의 1 해당액	등록금의 3분의 2 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 2분의 1 해당액	등록금의 2분의 1 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니한다.

3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내장학금은 지급대상에서 제외되며, 등록금 총액대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족시는 차액을 납부하여야 한다.
4. (삭제 2004.9.21)
5. (삭제 2011.8.29)
6. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다. (신설 2011.8.29)

(서식 1) 학위증 서식

제 호

학 위 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 - 심화전공 (문학사)
물리학(이학사)
중국학(문학사)

부 전 공 영어영문학

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○○○ 박사 ○○○ (인)

학위번호 : 숙명여대0000 (학) 0000

(서식 2) 수료증 서식

제 호

수 료 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 아래 전공을 이수하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 - 심화전공

물리학

중국어전공

부 전 공 영어영문학

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

(서식 3) 시간제 등록생 학위증 서식 (개정 2012.2.29.)

제 호

학 위 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제66조의
규정에 의하여 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로
이 증서를 수여함.

전 공 국어국문학 -

심화전공(문학사)

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○○○ 박사 ○○○ (인)

학위번호: 숙명여대-학점-0000-0000

(서식 4) 학점인정 등에 의한 학위증 서식 (개정 2012.2.29.)

제 호

학 위 증

성 명 :

주민등록번호 :

위 사람은 학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제66조의2의 규정에 의하여 아래 전공을 이수하고 소정의 자격을 취득하였으므로 이 증서를 수여함.

전 공 피부미용학(가정학사)

20 년 월 일

숙명여자대학교

총 장 ○ ○ ○ 박사 ○ ○ ○ (인)

학위번호: 숙명여대-학점-0000-0000

(서식 5) 학점인정 등에 의한 학위신청서

학사 학위 신청서						
신청인	성명	(한자)				
	주민등록번호	-				
	전공					
	주소	(우편번호 -)				
학점사항	총 학 점		교양과목 학점	전공과목학점		일반선택 과목학점
		본교 취득학점		전공필수	전공선택	
학점 등에 관한 법률 시행령 제15조 제1항, 제4항, 동법 시행규칙 제8조 제1항 등 및 학칙 제66조의 4 규정에 의하여 위와 같이 학사학위를 신청합니다. 년 월 일 신청인 : 인) 숙명여자대학교 총장 귀하						

학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)

이 세칙은 본 대학교 학칙 중 학사운영에 관한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 (적용범위)

학사운영에 관한 업무는 따로 규정된 사항 이외에는 이 세칙을 적용한다.

제 2 장 입학, 등록 및 졸업

제 3조 (원서접수)

- ① 입학을 지원하는 자는 입학원서를 소정기일 내에 제출하여야 한다.
- ② 편입학(학사편입학 포함)을 지원하는 자는 편입학원서를 소정기일까지 입학담당부서에 제출하여야 한다.
- ③ 재입학을 지원하는 자는 매학기 개강 6주전까지 재입학원서를 학적담당부서에 제출하여야 한다. (개정 2005.2.1)

제 4조 (편입학 및 학사편입학)

- ① 편입학은 2,3학년에 한한다.
- ② 편입학자 및 학사편입학자는 전형을 거쳐 선발한다.

제 4조의 2 (재입학)

- ① 제적자 또는 수료자에 대한 재입학은 재입학 여식 내에서 학부·학과의 전형을 거쳐 허가한다. 단, 성적경고에 의한 제적자는 제적일로부터 1년이 경과한 후에 재입학을 허가할 수 있다. (개정 2006.1.1/2009.7.6)
- ② 재입학자의 경우 재입학 이전에 받은 학사경고 및 성적경고는 그 효력을 상실한다. (2009.7.6)

제 5조 (학력조회)

편입학자(학사편입학 포함)로 결정된 자에 대하여는 전적 대학에 학력 조회를 하여야 한다.

제 6조 (편입학 및 학사편입학자에 대한 학점인정)

- ① 편입학자의 전적교 학점인정은 편입학 한 학기별로 3학기 34학점, 4학기 50학점, 5학기 67학점 범위 내에서 각 전공 및 교양과목의 동일유사과목에 한해 인정하되, 전공별 최소졸업학점의 1/2을 초과할 수 없다. 단, 전공 및 교양학점으로 인정받지 못한 잔여 학점이 있을 경우, 이를 위의 기준학점 내에서 자유선택으로 인정하고, 졸업학점에 이를 산입한다. (개정 2011.2.28./2012.02.29)
- ② 학사편입학자는 학사편입학과와의 제1,2학년과정 67학점을 취득한 것으로 인정한다. (개정 2011.2.28./2012.2.29)
- ③ 학사편입학자는 재학 중 제1전공 교과과정에서 60학점을 포함하여 졸업학점을 취득해야 한다. 단, 제1전공의 전공기준학점과 부전공 또는 복수전공의 전공기준학점을 포함하여 졸업학점을 취득해도 이를 인정한다. (개정 2003.6.18/ 2008.2.18./ 2011.2.28)

제 7조 (등록절차)

- ① 총장은 학생의 매학기 등록에 따른 등록금과 납부기일을 정하여 학기개시 15일 이전에 학생에게 통지한다.
- ② 9학기 이상 등록한 학생은 수강신청학점에 따라 다음 각 호와 같이 등록금을 납부한다. (개정 2004.3.1)
 1. 1학점~3학점까지는 당해학기 등록금의 6분의 1
 2. 4학점~6학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 1
 3. 7학점~9학점까지는 당해학기 등록금의 2분의 1
 4. 10학점~12학점까지는 당해학기 등록금의 3분의 2

5. 13학점 이상은 등록금 전액

- ③ 총장이 인정하는 장애학생에 대하여는 학점등록을 허가하고 신청학점에 해당하는 등록금을 납부하도록 할 수 있으며, 구체적인 사항은 따로 정한다. (신설 2004.12.27)

제 8조 (졸업)

일반 졸업, 조기졸업, 복수전공 졸업자격은 다음과 같으며, 각 항의 졸업자격을 모두 갖춘 학생은 졸업예정학기에 소정의 졸업신청서를 학부장·학과장·전공주임, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 제34조의 계속수학 신청서를 제출한 학생이 계속수학을 학기 중(휴학포함) 포기할 경우 소정의 졸업신청서를 6.12월말까지 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2009.7.6)

① 일반졸업의 자격

1. 8학기 이상 등록하고 총 취득학점이 134(약대 162)학점 이상인 학생으로서 학칙 제40조를 이행하여 합격한 학생 (개정 2010.12.6./ 2011.2.28./ 2012.2.29)
2. 전학년을 통한 성적 평점평균이 1.70이상이면서 취득학점 내용이 <표1> 졸업학점배정표, <표2> 교양필수 및 교양선택 이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생 (개정 2007.6.4./ 2010.12.6)

② 조기졸업의 자격

1. 일반편입 및 학사편입 학생을 제외한 6학기 이상(학·석사연계과정 이수자는 7학기 이상)의 재학생으로서 134(약대 162)학점 이상을 취득하고, 학칙 제40조를 이행하여 합격한 학생 (개정 2005.2.1/2007.6.4/ 2008.2.18./2010.12.6./ 2011.2.28./ 2012.2.29.)
2. 매학기 성적 평점평균과 총 평점평균이 3.70 이상, 또는 학·석사 연계과정 이수자로 학업성적 총 평점평균이 3.50 이상 이면서 취득학점 내용이 <표1> 졸업학점배정표, <표2> 교양필수 및 교양선택 이수과정표에 정한 제1전공 기준에 부합되는 학생 (개정 2007.6.4)

③ 복수전공졸업자격

제1전공 이외의 전공(연계전공 포함)을 복수전공으로 이수하고 제1항 또는 제2항의 요건을 구비한 학생. 단, 제1전공 졸업 요건을 갖추지 못한 경우에는 복수전공의 졸업요건을 갖추었다더라도 졸업할 수 없다. (단서조항 신설 2007.1.31./ 개정 2011.12.1)

④ (삭제 2009.7.6)

제 9조 (우등생) (개정 2011.2.28.)

- ① 졸업우등생 : 본교에 8학기 이상 등록한 졸업자(조기졸업자 포함)로서, 학교생활에 성실하고, 전체 이수 과목 성적이 우수한 자는 표창하고 학적부에 기재한다.
- ② 졸업시 총 평점평균 3.70 이상인 학생은 학적부에 졸업성적우수자로 기재한다.
- ③ 학기우등생 : 매학기 15학점(4학년은 12학점) 이상 이수하고 각 대학 또는 학부·학과·전공에서, 성적이 우수한 학생은 “최우등생(총장상)”, “우등생(학장상)”으로 매학기 표창하고 학적부에 기재한다.

제 3 장 전공 이수

제10조 (제1전공, 복수전공 등 이수) (조명칭변경 2010.12.6.)

- ① 학생은 소속 학부·학과·전공에서 운영하는 제1전공과정을 이수하여야 하며, 제1전공과정 이외에 복수전공, 부전공 또는 연계전공을 지정기간에 선택하여 이수할 수 있다. (개정 2009.7.6./2010.12.6./2011.12.1)
- ② (삭제 2010.12.6)
- ③ (개정 2009.7.6/ 삭제 2010.12.6.)
- ④ 복수전공을 선택한 3학년 및 4학년 재학생 수가 당해전공 3학년 및 4학년 편제정원의 100%를 초과하는 전공에 대해서는 복수전공 이수 자격을 소정의 기준 이상의 성적 취득자로 제한 할 수 있다. (신설 2012.2.29.)

제11조 (세부전공 운영) (개정 2010.12.6.)

- ① 학부에 둔 세부전공은 세부전공 이수를 희망하는 자에 한하여 선택할 수 있으며, 재학 중 변경할 수 있다.
- ② 제1항에서 정한 세부전공은 졸업 시 학적부와 학위증서에 기재한다.
- ③ 세부전공 이수 요건은 총장이 따로 정하여 공고한다.

제 4 장 교육과정

제12조 (졸업학점 배정)

- ① 졸업에 필요한 학점 배정은 <표1>과 같다.
- ② 졸업에 필요한 학점 기준은 입학연도의 학점기준에 따른다. 단, 따로 정한 규정이 있는 경우에는 이에 따른다. (개정 2010.12.6.)

제13조 (교과목의 이수)

- ① 교육과정은 전공주임의 지도에 따라 학년에 구애받지 않고 이수할 수 있다. 단, 교양필수과목 및 교직과목은 학년별로 이수한다. (개정 2005.2.1)
- ② 졸업학점 배정표의 교양필수, 교양핵심선택, 전공필수, 전공선택 등 교과구분별로 정한 기준 학점은 반드시 취득하여야 한다. (개정 2006.1.1./ 2010.12.6)
- ③ (신설 2005.2.1/ 개정 2007.6.1./ 삭제 2010.12.6)
- ④ 학칙 제30조 제6항에 의한 특별과정의 교과목은 총장이 따로 정한다. (호변호변경 2005.2.1.)

제14조 (교과목 학수번호)

교과목의 학수번호는 총장이 따로 정한다.

제15조 (교양과목의 학점취득)

- ① 교양과목은 교양필수, 교양핵심선택, 일반교양선택으로 구분하며, <표2>와 같이 이수해야 한다. 단, MATE 정기시험을 통해 MATE Speaking MF등급 이상을 취득한 자는 교양필수 과목 중 ‘영어토론과 발표’를, MATE Writing MF등급 이상을 취득한 자는 ‘영어쓰기와 읽기’과목의 이수를 면제받을 수 있으며, 제7조 제3항에 해당하는 시각·청각언어 장애학생은 교양필수 및 교양핵심선택 과목을 타 교양과목으로 대체 이수할 수 있다. (개정 2003.9.27/ 2005.2.1/ 2008.8.11./ 2010.12.6./ 2011.8.4)
- ② 교양체육(체육위원회 주관과목)의 이수학점은 최대 6학점으로 한다. (개정 2003.11.10/ 2005.2.1/ 2006.1.1./ 2010.12.6)
- ③ 모든 교직과정 이수학점은 일반교양선택영역의 학점으로 인정되나, 교직과정 이수자로 선발된 학생이 이수할 경우에 한해 교직과정 학점으로 중복 인정한다. (개정 2006.1.1.)
- ④ 교양과목 총 이수학점은 68학점 이내로 한다. 단, 교직과목 및 군사학과목 이수학점은 예외로 한다. (신설 2010.12.6./ 개정 2011.12.22)

제16조 (교과목의 설정과 개설)

- ① 교양교과목의 설정과 개설은 교양교육위원회의 심의를 거쳐 교양교육원장이 제청하고 총장이 정한다. (개정 2010.3.8)
- ② 전공과목의 설정과 개설은 해당 학부·학과 전공 교수회의 회의와 학사·교육과정위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 제청하고 총장이 정한다. (개정 2006.1.1./ 2009.7.6./ 2010.12.6)
- ③ 연계전공에 두는 전공과목의 설정과 개설은 연계전공 주임이 설정 또는 개설하고자 하는 과목의 주관 학부·학과 전공의 학부장·학과장·전공주임의 동의를 얻어 제2항과 같이 정한다. (개정 2011.12.1.)

제17조 (교육과정의 적용)

학생은 재학당시 교육과정의 적용을 받는다.

제18조 (교육과정 적용의 특례)

- ① 교육과정 개정이전에 입학 및 편입학한 학생이 교육과정의 변경으로 인하여 교양 및 전공필수과목과 학

- 부기초과목 학점이 부족한 경우에는 동일한 영역 내에서 타과목으로 보충 이수하여야 한다.
- ② 교육과정 개정 이전에 입학한 학생이 개정된 교육과정의 새로운 교과목을 이수할 때는 이를 개정교육과정의 해당영역(교양, 전공, 교직 등) 이수학점으로 인정한다. (개정 2006.1.1)

제 5 장 수 업

제19조 (강의시간표)

교무처장은 다음 학기 각 전공 개설교과목의 강의시간표를 종합하여 개강 1개월전에 확정 공고하여야 한다.

제20조 (수업시간)

수업시간의 단위는 50분으로 하며 각 교시별 시작 및 종료시간은 다음과 같다.

1교시 - 08:00~08:50	9교시 - 16:00~16:50
2교시 - 09:00~09:50	10교시 - 17:00~17:50
3교시 - 10:00~10:50	11교시 - 18:00~18:50
4교시 - 11:00~11:50	12교시 - 18:55~19:45
5교시 - 12:00~12:50	13교시 - 19:50~20:40
6교시 - 13:00~13:50	14교시 - 20:45~21:35
7교시 - 14:00~14:50	15교시 - 21:40~22:30
8교시 - 15:00~15:50	

제21조 (폐강)

매학기 개설과목 중 수강신청인원이 다음 폐강기준에 해당하는 교과목은 원칙적으로 폐강한다. 단, 교과운영상 필요할 경우 일부 폐강기준을 조정할 수 있다. (개정 2008.2.18)

1. 전공과목의 폐강 기준은 학부·학과·전공의 입학정원에 따라 다음과 같이 차등 설정한다. (개정 2012.2.29.)

구분	입학정원 80명 이하	입학정원 81명 이상 120명 이하	입학정원 121명 이상
폐강기준	10명 미만	15명 미만	18명 미만

2. 교양핵심과목은 20명 미만, 일반교양과목과 사이버강좌(교양 및 전공)는 30명 미만을 폐강 기준으로 한다. (개정 2012.2.29.)
3. 외국어로 강의하는 강좌의 폐강기준은 입학정원에 따라 구분하지 않고 10명 미만으로 한다. (개정 2012.2.29.)
4. 과목 특성상 소수 인원으로 개설이 필요하다고 교무처장이 승인하는 경우 위 각 호의 폐강기준을 적용하지 않을 수 있다. (개정 2012.2.29.)

제22조 (수강신청)

- ① 학생은 매학기 강의시간표에 따라 수강할 교과목에 대하여 수강신청 전에 지도교수의 지도를 받아 소정 기일 내에 수강신청을 하여야 한다. 최종변경기간까지 수강신청 최저학점(2학점) 이상을 수강신청 하지 않은 학생에게는 학사경고 조치를 한다. (개정 2011.12.1)
- ② 매학기 수강신청학점은 최저 2학점에서 21(교육학부 및 약대 26)학점까지로 연간 39(교육학부 및 약대 50)학점 이내로 한다. 단, 전학기에 성적 경고를 받은 학생의 수강신청 학점은 18(교육학부 및 약대 20)학점 이내로 한다. (개정 2007.1.31./ 2011.2.28./ 2011.12.1)
- ③ 전학기 성적 평점평균이 3.70이상인 학생은 제2항에도 불구하고 학기당 3학점을 초과하여 24(교육학부 및 약대 29)학점까지 수강신청 할 수 있다. (개정 2011.12.1)

- ④ 사회봉사, 교육봉사, 취업설계, 멘토프로그램 및 기타 정책적으로 필요한 경우 교무처장이 승인한 과목에 대해서는 정규학기 및 계절학기 제한학점에 포함하지 않을 수 있다. (개정 2005.2.1./2009.7.6./2011.12.1)
- ⑤ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강신청 할 수 없다.
- ⑥ 이미 학점을 취득한 교과목 중 C+이하 성적을 취득한 과목은 학망에 따라 재수강할 수 있다. 다만, 음악 대학의 실기 과목은 F등급에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2011.2.28.)
- ⑦ 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
- ⑧ (삭제 2009.7.6)

제23조 (수강신청 지도)

지도교수는 학생이 졸업하는데 차질이 없도록 수강지도를 하여야 하며, 성적경고자와 조기졸업 예정자는 구분하여 특별지도를 하여야 한다.

제24조 (수강신청 변경 및 포기)

- ① 수강신청변경은 개강 후 지정한 기간에 한하여 허용할 수 있다.
- ② 수강신청한 과목을 포기하고자 할 때에는 개강 후 5주째에 학사관리시스템으로 포기과목을 삭제하여야 한다. 단, 이러한 절차에 의하지 않고 포기한 경우 그 성적은 낙제(F)로 처리된다. (개정 2011.12.1.)

제25조 (학사력)

교무처장은 다음 학년도의 수업계획을 학사력으로 작성하여 시행 1개월 전까지 발표한다.

제26조 (강의계획서 및 출석부)

- ① 교과목 담당교수는 주별강의 계획, 참고문헌 등이 기재된 강의계획서를 작성하여 해당학기 수강신청 이전에 전산입력을 마쳐야 하며, 학생들은 이를 조회, 출력하여 수강신청에 참고자료로 활용한다.
- ② 강의계획서를 전산 입력하여야 출석부를 출력할 수 있다.(개정 2011.12.1.)

제27조 (후보강계획)

학사력에 없는 휴강, 결강이 있을 경우 학부장·학과장을 경유하여 교무처장에게 후보강 계획서를 제출하고, 해당 학기내에 보강하여야 한다. (개정 2009.7.6)

제28조 (출석 점검 및 인정)

- ① 교수는 강의시간마다 학생의 출석을 점검하여 출석부에 기재하여야 한다.
- ② 학생처장이 승인하는 공식행사에 참가하는 학생은 출석인정서(체육특기자는 공식대회 참가 기록첨부)를 제출케 하여 참가기간 중 해당교과목 강의시간의 출석을 인정해 줄 수 있다.

제29조 (교외수업)

교외수업은 강의계획서에 의하여 시행하며, 강의계획서에 없는 교외수업은 실시 2주전에 총장의 승인을 받아야 한다.

제30조 (전공심화 과정) (삭제 2010.12.6.)

제31조(복수전공 및 부전공)

- ① 학생은 사범계학과 및 약학, LCB외식경영을 제외한 모든 전공과 연계전공과정을 복수전공으로 이수하여 해당 학위를 취득할 수 있다. 단, 복수전공은 하나의 전공에 한하여 인정한다. (개정 2005.2.1/2007.1.31./ 2011.12.1)
- ② 학생은 LCB외식경영전공, 약학전공, 연계전공을 제외한 모든 전공을 부전공으로 이수할 수 있으며, 부전공자는 해당전공의 전공교과목을 30학점 이상 이수하여야 한다. 단, 예체능계는 특정과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다. (개정 2005.2.1 / 2007.1.31/ 2007.6.4/ 2008.2.18./ 2012.2.29)
- ③ 복수전공 및 부전공으로 실험실습을 요하는 교과목을 이수할 경우 소정의 실험실습비는 본인이 부담한다.
- ④ 편입학생의 전적교 인정학점은 총장의 승인을 받아 복수전공 및 부전공 학점에 산입할 수 있다.
- ⑤ 삭제 (2007.1.31)

제32조 (연계전공)

- ① 학생은 재학 중 각 연계전공을 복수전공으로 선택할 수 있으며, 해당 교과목을 매학기 수강신청학점 범

위 내에서 이수할 수 있다.

- ② 각 연계전공은 관련 학부·학과 및 전공을 연계하여 운영하며, 과정별 이수과목 기준학점을 모두 이수하면 이를 인정하고 졸업학점에 산입한다. (개정 2009.7.6)
- ③ 학생이 이수한 교과목 중 연계전공 해당 과목이 있을 경우, 연계전공과 제1전공·복수전공·부전공·교양과목 사이에 최대 9학점(공통과학, 공통사회는 15학점)까지 중복 학점을 인정할 수 있다. (개정 2003.9.27/ 2005.2.1))

제32조의 2 (학석사 연계과정)

- ① 학석사 연계과정 신청자는 5 또는 6학기말에 전공주임교수의 추천을 받아 대학원장이 선발한다. (개정 2005.2.1)
- ② 학석사 연계과정 신청자격은 5학기까지 98(약대 114)학점 이상 또는 6학기까지 119(약대 135)학점 이상 취득하고 총 평점평균이 3.50이상인 자로 한다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18/ 2011.2.28)
- ③ 학석사 연계과정에 선발된 자는 6~7학기에 석사전공주임의 지도를 받아 석사학위과정 교과목(학기당 6학점이내) 중 6내지 9학점을 이수하여야 한다.
- ④ (삭제 2008.2.18, “학칙 제46조5항”에 내용 반영)
- ⑤ 학석사 연계과정 이수자가 대학원 제1학기 등록절차를 이행하지 않았을 때에는 조기졸업을 유보한다.
- ⑥ 학석사 연계과정에 선발된 자가 7학기까지 조기졸업요건을 충족하지 못한 경우 연계과정에서 제외한다. (개정 2008.2.18)

제 6 장 정규학기의 학점취득

제33조 (교양교과목 학점취득 특별시험) (삭제 2010.12.6.)

제33조의 2 (입학 전 특별과정 이수학점 인정)

- ① 입학 전에 국내·외의 고등학교와 대학 등에서 대학교육과정에 상당하는 교과목(어학연수 포함)을 이수하고 취득한 학점은 12학점(어학연수 2학점 포함) 범위 내에서 교양과목 또는 전공과목으로 인정할 수 있고, 교직과목으로는 인정하지 않는다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18)
- ② 입학 전 특별과정 이수 교과목의 성적은 학기 및 누계성적에 산입하지 않는다. (항신설 2008.2.18)

제34조 (계속 수학)

- ① 졸업기준학점을 모두 이수한 학생 중 복수전공과목을 1/2 이상 이수한 자와 교직과정 이수예정자는 계속 수학신청서를 학사지원팀에 제출하고 승인을 얻어 계속 수학할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18)
- ② 약대 학사편입학생의 경우, 약사고시 관련교과목 이수에 필요한 계속수학을 승인할 수 있다.

제35조 (계절학기의 개설)

- ① 학칙 제33조 제3항에 의하여 계절학기를 개설코자 할 때에는 개설할 교과목명, 학점, 개설 일자, 등록요령 등을 사전에 공고한다.
- ② 계절학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다.
- ③ 계절학기에 수강하고자 하는 학생(휴학자 포함)은 소정의 납부금을 납부하여야 한다. 단, 사회봉사, 교육봉사, 기업체현장실습 및 평생교육실습은 학점취득에 따른 납부금에 포함시키지 않되, 9학기 이상 등록자의 경우에는 납부금에 포함한다. (개정 2004.6.14/ 2008.11.24/ 2010.2.22)
- ④ 계절학기에 취득한 교과목의 학점은 일반학기의 평점산정에는 포함되지 않으나 누계평점 산정에는 포함된다.

제 7 장 교직과정

제36조 (사범계학과의 교직과정 이수)

- ① 사범계학과 학생은 별도 선발절차 없이 다음 각호의 교과목을 수강하여 교직과정을 이수할 수 있다. (개정 2005.2.1)
 - 1. 「표7-1」교직표시과목별 기본이수과목(분야) 및 인정교과목표」에서 정한 해당 표시과목별 인정교과

목 모두(개정 2008.11.24)

2. 「〈표7-2〉교과교육영역 과목표」에서 정한 과목 모두 (개정 2008.11.24)

3. 전공과목 50학점 이상, 단, 위1호 및 2호 중 당해 전공과목의 학점은 포함한다. (개정 2008.11.24)

4. 〈표6〉교직과목표에서 정한 교직과목 모두, 단 교육학 전공자는 교직이론 과목(14학점)을 〈표6-1〉에서 정한 대체과목으로 이수하되, 전공과목은 50학점 외에 14학점을 추가로 이수하여야 한다. (개정 2008.11.24./ 2011.12.1)

② 교육학부 학생이 전공이외의 표시과목으로 교육실습을 원할 경우에는 반드시 복수전공을 이수하여야 한다. (개정 2005.2.1/ 2008.2.18)

③ 사범계학과 학생이 제38조에서 정한 교직설치전공을 복수전공으로 이수할 경우 해당 표시과목의 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다. 단, 교육과학기술부의 교원자격검정 지침에 따라 발급수량을 제한한다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2008.11.24)

④ 교원자격증 추가취득에 필요한 복수전공은 위 제1항 1호 내지 3호의 규정에 준하여 이수한다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24)

⑤ (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 향삭제 2008.2.18)

제37조 (비사범계학과의 교직이수)

① 비사범계학과 중 교직과정 설치학과 학생으로서 교직이수예정자로 선발된 학생은 제36조 제1항의 규정에 준하여 교과목을 이수하여 교원자격증을 취득할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24)

② 위의 교직이수예정자가 〈표 7-1〉에 표시된 교직설치전공을 제36조 제3항 및 제4항의 규정에 의하여 이수하면 해당 교원자격증을 추가로 취득할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2008.11.24)

③ (개정 2005.2.1/ 향삭제 2008.2.18)

제38조 (교직과정 설치 학부·학과 전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발) (조제목변경 2007.7.30)

① 교직과정 설치 학부·학과·전공 및 해당 교원자격증 종류는 다음과 같다. (개정 2004.6.14/ 2005.2.1/ 2007.1.31/ 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6./ 2011.12.1)

교직과정 설치 학부·학과·전공	교원자격증 종류
한국어문학과, 역사문화학과, 프랑스어·문화학과, 중어중문학과, 독일어·문화학과, 일본학과, 나노물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 컴퓨터과학부, 가족자원경영학과, 의류학과, 정치외교학과, 경제학과, 경영학과, 피아노과, 관현악과, 성악과, 작곡과, 산업디자인과, 공예과, 영어영문학과, 공통과학연계전공, 공통사회연계전공	중등학교 정교사(2급)
문헌정보학과	사서교사(2급)
아동복지학부	유치원 정교사(2급)
식품영양학과	영양교사(2급)

② 교직과정 설치 학부·학과·전공 학생으로서 교직과정을 이수하고자 하는 자는 교직과정 이수신청서를 소정 기간 내에 소속 학부장·학과장·전공주임에게 제출하여야 한다. (개정 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6)

③ 해당 학부장·학과장·전공주임은 교직과정 이수신청서를 접수한 후 인성, 적성 및 성적을 고려하여 학칙 〈별표1〉 입학인원요에서 정한 학부·학과·전공의 입학정원의 10% 범위 내의 별도 승인인원을 교직과정 이수예정자로 선발하고, 그 명단을 교무처에 제출한다. (개정 2007.7.30/ 2009.7.6./ 2010.12.6)

④ 교직과정 이수자로 선발된 학생이 선발시에 정한 전공과정의 교직 이수기준학점을 마치지 못했을 경우 교원자격증을 취득할 수 없다. 단, 이미 이수한 교직과목 학점은 일반교양선택학점으로 인정한다. (개정 2005.2.1)

⑤ 교직 복수전공 이수예정자는 교직과정 설치 학부·학과·전공의 입학정원의 20% 범위 내에서 사범계 학생 및 교직과정 이수예정자를 대상으로 선발할 수 있다. (향신설 2007.7.30/ 개정 2009.7.6.)

⑥ 공통과학연계전공은 나노물리학과, 화학과, 생명과학과의 교직과정 이수예정자로 선발된 자에 한하여 교

직 복수전공으로 이수할 수 있으며, 공통사회연계전공은 역사문화학과, 정치외교학과, 경제학부의 교직 과정 이수예정자로 선발된 자에 한하여 교직 복수전공으로 이수할 수 있다. (신설 2010.12.6.)

제39조 (자격증 수여)

- ① 사범계학과 학생 또는 교직과정 이수자로서 교원자격증 취득에 필요한 학점을 모두 이수하고 졸업평점 환산점수가 100분의 75점 이상인 경우에 해당자격증을 수여한다. 이 경우 교직설치전공을 복수전공(연계전공을 포함한다)한 자에 대하여는 각각 그 전공에 대한 자격증을 수여할 수 있다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2008.11.24)
- ② 초·중등 준교사이상의 자격증을 이미 취득한 학사편입자가 제38조 제1항 제1호의 해당전공을 제1전공으로 이수하고 제1항 요건을 구비하면 해당자격증을 취득할 수 있다 (개정 2005.2.1)
- ③ (향삭제 2008.2.18.)

제 8 장 평생교육사 자격과정

제40조 (평생교육사 과정)

- ① 평생교육사 과정은 별도의 절차 없이 졸업시에 평생교육사 과정에서 요구하는 사항을 충족하였을 경우 이를 인정한다.
- ② 평생교육사 자격증을 얻고자 하는 학생은 <표8> 평생교육사과정 이수과목표에서 정한 과목을 일정한 학점 이상(2급은 30학점 이상, 3급은 21학점 이상)으로 이수하고, 각 과목을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상의 성적을 받아야 한다. (개정 2008.11.24)
- ③ 평생교육 현장실습은 제6학기 이후 현장실습 인정 기관에서 4주간의 현장실습을 포함한 수업과정으로 한다. (개정 2008.11.24)
- ④ 평생교육사 과정의 이수학점은 졸업학점에 가산되며, 학기당 수강신청 학점의 범위 내에서 신청하여야 한다.
- ⑤ 학사학위 취득 후 평생교육사 교과목을 시간제 등록으로 이수하여 제2항의 요건을 갖춘 경우 평생교육사 자격증을 취득할 수 있다. (신설 2003.6.10/ 개정 2008.11.24)

제 9 장 시험과 성적

제41조 (시험의 주관)

- ① 영어졸업자격시험, 영어우수능력인증 시험은 교양교육원에서 주관하여 실시한다. (개정 2005.2.1./2010.12.6.)
- ② 제1항의 시험에 관한 세부사항은 따로 정하여 시행한다.

제42조 (성적평가)

- ① 성적은 시험성적, 출석, 과제물, 기타학습을 종합하여 평가하며, 다음의 <성적평가기준표> 및 <상대평가 일반기준>에 따라 평가한다. 단, 교과목의 성격상 불가피하거나 전공교과목으로서 20명 이하의 소수 수강교과목은 <상대평가 일반기준>을 적용하지 아니할 수 있으나 A등급(A+, A0, A-) 분포는 해당 과목 수강인원의 50% 이내로 하여야 한다. (개정 2004.6.14/ 2006.1.1./ 2011.2.28./ 2011.12.1)

<성적평가기준표>

성적	평점	점수	성적	평점	점수
A ⁺	4.3	97~100	C ⁺	2.3	77~79
A ⁰	4.0	94~96	C ⁰	2.0	74~76
A ⁻	3.7	90~93	C	1.7	70~73
B ⁺	3.3	87~89	D ⁺	1.3	67~69
B ⁰	3.0	84~86	D ⁰	1.0	64~66
B ⁻	2.7	80~83	D ⁻	0.7	60~63
			F	0.0	59이하

<상대평가 일반기준> (개정 2004.6.14./ 2011.12.1)

등 급	분 포	
	21명 이상 수강하는 교양 이론과목 및 전공 이론과목	실험실습실기 교양과목 또는 20명 이하 수강하는 교양 이론과목
A ⁺ , A ⁰ , A ⁻	30% 이내	40% 이내
A ⁺ , A ⁰ , A ⁻ 와 B ⁺ , B ⁰ , B ⁻ 의 합	70% 이내	90% 이내
C ⁺ , C ⁰ , C와 D ⁺ , D ⁰ , D의 합	50% 이내	50% 이내
F	제한 없음	제한 없음

- ② 체육특기자, 장애학생 및 타교교환학생은 제1항에 불구하고 절대평가를 적용할 수 있다. (삭제 2010.12.6./ 개정 2011.12.1)
- ③ 성적평가가 P/F인 과목은 졸업학점에는 포함되나 학기 및 누계평점평균성적 산정에 산입하지 않는다.
- ④ 교환연수대학의 방학 중 어학연수 및 기업연수 성적평가는 P/F(합격/불합격)로 표시한다. (개정 2003.6.10)
- ⑤ 교환연수, 복수학위과정, 위탁연수에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정은 1 또는 2학기 단위로 취득 성적을 본교 기준으로 환산하여 기재하며, 학기 및 누계성적에 산입한다. (개정 2005.2.1)
- ⑥ 학점교류에 의한 타대학교 등에서 취득한 성적 인정 평가는 과목별 취득 학점을 본교 기준으로 환산하여 제5항과 동일하게 기재한다.
- ⑦ 매학기 실수업 시간 수의 1/4 이상 결석한 교과목의 성적은 F로 처리한다.
- ⑧ 재수강 교과목의 최초 성적은 무효로 처리되며, 재수강 교과목 성적은 A⁻를 초과할 수 없다.
- ⑨ 재수강을 원하는 학생이 교육과정 개정으로 재수강이 불가능할 경우, 매학기 말 시험기간에 해당 과목 학점을 포기할 수 있다. 단, 성적 포기는 취득성적이 C+이하인 과목에 한한다. (개정 2011.2.28.)
- ⑩ 졸업에 필요한 학점을 초과 취득(수강신청학점 포함)한 학생은 최종학기 수강신청 확정 후 지정기간에 12학점 범위 내에서 이수 교과목 성적을 삭제할 수 있다. (개정 2011.12.1.)
- ⑪ 성적평가에 있어서 소수점 이하의 수는 버린다.

제43조 (평점평균의 산출)

평점평균은 해당학기 각 수강과목의 평점에 학점을 곱한 합계점수를 총학점으로 나누어 산출한다. (개정 2011.12.1.)

< 평점평균산출 표(예) > (개정 2011.12.1.)

과 목	성 적	학 점	평 점	평점계	평점평균
국 어	A ⁰	2	4	8	52.1÷18=2.89
·	C ⁺	3	2.3	6.9	
·	B ⁻	3	2.7	8.1	
·	B ⁰	3	3	9	
·	C ⁰	3	2	6	
·	A ⁻	3	3.7	11.1	
·	B ⁰	1	3	3	
계		18		52.1	

제44조 (추가시험)

- ① 추가시험을 필요로 하는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 증빙서류를 첨부한 추가시험 응시원서를 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2011.2.28.)

1. 질병, 교통사고로 인한 경우 진단서
2. 친족사망 등 상고의 경우 이를 증명할 수 있는 증명서
3. 기타 부득이한 사정으로 인한 경우 이에 대한 증빙서

- ② 결사계를 제출한 학생의 성적은 수시시험, 학기말시험 또는 과제물 등을 참작하여 인정점수를 줄 수 있다.

제45조 (성적표 입력 및 제출)

- ① 담당교수는 학기말 시험기간 종료 후 7일 이내에 해당 교과목 성적을 산출하여 전산 입력을 마쳐야 한다. (개정 2012.2.29.)
- ② 성적은 담당교수의 성적 입력 종료직후 7일간의 성적 정정기간에 학생에게 전산으로 공개된다.(개정 2005.2.1./2011.12.1)
- ③ 담당교수는 성적 정정기간에 학생으로부터 정정신청을 받을 경우, 이를 검토하여 직접 정정할 수 있다. 단, 상대평가 해당과목일 경우 성적 정정 시에도 상대평가를 적용하여야 한다.
- ④ 담당교수는 성적 정정기간을 거쳐 성적을 확정된 후 성적채점표를 출력하여 답안지와 함께 1년간 보관하고, 출석결과는 전자출결시스템에 전산입력 하여야 한다. (개정 2012.2.29.)
- ⑤ 성적이 입력되지 않은 학생의 성적은 성적확정 시 F로 처리된다. (개정 2005.2.1)
- ⑥ 담당교수는 성적확정 이후에는 성적을 정정할 수 없다. (개정 2005.2.1)

제46조 (성적 확인 및 정정절차)

- ① 학생은 성적확인 및 정정기간에 반드시 성적을 확인하여야 하며, 이의가 있을 경우 담당교수에게 성적정정을 직접 혹은 서면을 통해 신청할 수 있다.
- ② 학생이 성적확인 및 정정기간에 정정신청을 하지 않은 경우에는 추후 성적에 대한 이의를 제기할 수 없다.

제47조 (시험 부정행위의 처벌)

- ① 시험 중 부정행위 등 학생본분에 어긋난 행위를 한 자에게는 다음 각 호에 해당하는 처벌을 한다.
 1. 해당 학기 전과목 학점 무효: 대리시험자, 대리의뢰자 및 시험답안지를 바꾸거나 사전에 계획 하에 집단으로 백지답안 또는 시험거부를 한 학생
 2. 해당학기 해당과목의 학점 무효: 고의적인 부정행위를 한 학생 또는 감독교수의 지시에 불응한 학생
- ② 본 규정에 의한 처벌은 감독교수의 경위서와 증거물에 의하여 교무위원회를 거치지 아니하고 처벌한다.

제48조 (성적경고)

- ① 교무처장은 성적경고를 받은 학생의 명단과 성적취득 상황을 소속 학장 및 학부장·학과장에게 송부한다.

(개정 2009.7.6)

② 지도교수는 성적경고를 받은 학생을 면담하고 등록, 수강신청 및 학습에 관련하여 특별지도를 하여야 한다.

③ 성적경고는 학적부에 등재한다.

제49조 (졸업논문 및 영어졸업자격시험)

① 졸업논문(종합시험, 실험·실습보고, 실기발표, 어학능력시험 등)은 <표9>와 같이 시행하며, 시행방법을 변경할 경우 학부·학과·전공 교수회에서 결정하여 총장의 승인을 받아야 한다. (개정 2011.2.28.)

② 졸업논문의 신청자격은 학칙 제39조에서 정한 3학년 수료학점을 취득한 자로 한다. 단, 전공 이수학점이 졸업전공학점에 미달한 경우에는 학부장·학과장·전공주임은 신청자격을 인정하지 않을 수 있다. (개정 2003.11.10/ 2007.6.4/2009.7.6)

③ 졸업논문 시행 및 심사 절차는 다음과 같다.

1. 제1전공 또는 복수전공 이수자는 학기 초 졸업논문제 신청기간에 해당전공별 졸업논문제를 학사관리시스템으로 신청해야 한다.(개정 2005.2.1./2009.7.6./2011.12.1)

2. 학부장·학과장·전공주임은 소속 교수 합의에 따라 매학기 졸업논문제 신청기간 종료 후 전임교수 중에서 전담교수를 배정한다. (개정 2005.2.1/2009.7.6)

3. 전담교수는 신청서를 검토하고 전공 이수 최종학기 내에 논문을 완료할 수 있도록 필요한 사항을 전담하여 지도한다.

4. 졸업논문은 개인연구를 원칙으로 하되, 전담교수의 지도에 따라 공동연구도 허용할 수 있다.

5. 학부장·학과장·전공주임은 졸업논문의 심사위원을 2인 이상으로 구성하여 심사를 마친 후, 학기말 시험 이전까지 심사위원 명단과 함께 심사결과를 교무처에 보고한다. (개정 2009.7.6)

④ 영어졸업자격시험은 <표10> SMU-MATE 또는 G-MATE로 실시하며, 졸업 2개월 전까지 통과하여야 한다. (개정 2006.1.1/2009.7.6/2010.3.8)

⑤ 정보능력인증은 <표11>정보자격증의 종류에 명시된 자격증 중 하나를 졸업 2개월 전까지 제1전공사무실에 제출한 자에게 부여한다. (개정 2005.2.1/ 2006.1.1/ 2009.7.6)

⑥ 졸업논문, 영어졸업자격, 정보능력인증은 P/F(합격, 불합격)로 하며 학적부에 기재한다.

⑦ 학사편입생, 재외국민 및 외국인학생(입학당시 기준임), 제7조 제3항에 해당하는 시각·청각·언어장애학생, 시간제등록생은 학칙 제40조 제1항 제2호 및 3호를 적용하지 않는다. (개정 2003.9.27 / 2005.2.1)

⑧ 졸업논문 등에 불합격한 자, 영어졸업자격 시험에 불합격한 자, 정보능력인증을 받지 못한 자에게는 해당 전공 학사학위를 수여하지 않고 수료증을 교부한다. 단, 수료 후 2년 이내에 이를 필할 경우에는 해당 학기 말에 학사학위를 수여한다.

⑨ (개정 2006.1.1/ 2008.2.18/ 2009.7.6/ 삭제 2010.3.8)

제49조의 2 (우수능력 인증제)

① 영어우수능력 인증제는 <표10>과 같이 시행하며, 이를 취득한 학생은 학적부에 기재하고 인증서를 교부한다.

② 영어우수능력 인증서를 취득한 학생은 제49조 제4항을 필한 것으로 한다.

제 10 장 학적변동

제50조 (전과)

① 학칙 제22조에 의한 변경(이하'전과'라 한다)은 재적 중 1회에 한해 다음과 같이 허가할 수 있다.(개정 2009.7.6)

1. 전형은 매년 11월 중순경에 실시하며, 지원서는 소속 학부장·학과장, 학장의 승인을 받아 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2005.2.12/ 2009.7.6)

2. 전과 지원자격은 2, 3, 4학기 재적생에 한하며, 해당 학부·학과·전공 입학정원 20% 이내(사범계·학과는

입학정원의 10% 이내)에서 선발한다. (개정 2007.6.4/ 2009.7.6/ 2009.12.7/ 2011.2.28)

- ② 전과 전형은 각 학부·학과·전공 교수회의가 결정한 전형방법에 따라 지정한 기일에 학부·학과·전공에서 실시하며, 각 학부·학과·전공은 전형 실시 전학기에 반드시 세부적인 전형방법을 확정하여 발표하여야 한다.(개정 2009.7.6)

제51조 (휴학 및 휴학연장)

- ① 학칙 제25조 제1항에 의해 휴학을 원하는 학생은 학기개시 전월 14일부터 학기말고사 시작전일까지 휴학하여야 한다. 단, 해당일이 공휴일인 경우에는 공휴일 시작 전일로 한다. (개정 2007.2.8)
- ② 부득이한 사정에 의하여 개강이후 휴학하는 학생은 학칙 제50조 제2항에 따라 납입금 일부를 납부하여야 한다.
- ③ 신입생, 편입학생 및 재입학생은 첫 학기에 휴학할 수 없다. 단, 질병 등 긴급한 사유로 장기간 수학불능의 사정이 있어 특별히 휴학하고자하는 학생은 휴학원과 사유서 및 증빙서류를 첨부하여 학생서비스센터에 제출하고 승인을 받아야 한다. (개정 2007.2.8/ 2007.6.18)
- ④ 재학생이 휴학하고자하는 경우에는 다음 각 호에 따라 휴학을 신청하고 처리결과를 확인한다. (개정 2007.2.8)
 - 1. 휴학 시작일 부터 학칙 제53조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간까지는 학사관리시스템으로 휴학을 신청하여야 한다. (신설 2007.2.8./ 개정 2011.12.1)
 - 2. 학칙 제53조 제2항에 따른 등록금 전액 반환기간 다음 날부터 휴학종료일까지는 휴학원을 학생서비스센터에 제출하여야 한다. (신설 2007.2.8)
- ⑤ 휴학연장을 하고자하는 학생은 제4항의 절차를 마쳐야한다. 개강 이후 휴학 연장하고자 하는 경우에는 제2항에 따른다. (개정 2007.2.8 - 제5항삭제 제6항을 항번호변경)

제52조 (복학)

복학하려는 학생은 학사관리시스템으로 복학신청을 한 후 등록 및 수강신청을 하여야 한다.(개정 2011.12.1.)

제53조 (학적부 기재사항의 정정)

학생은 학적부 주요 기재사항에 변동이 발생할 경우, 즉시 증빙서류를 첨부하여 학적부기재사항 정정원을 학사지원팀에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1.)

제 11 장 시간제 등록생 (개정 2009.7.6)

제54조 (전형 및 지원절차) (개정 2009.7.6)

- ① 시간제 등록생은 각 대학 학부·학과별로 선발한다. (개정 2009.7.6)
- ② 시간제 등록생 전형에 지원하는 자는 다음 서류를 구비하여 제출하고, 전형료를 납부하여야 한다.
 - 1. 입학원서(소정양식) 1부
 - 2. 출신고등학교 졸업증명서 또는 검정고시 합격증 사본 1부
 - 3. 출신고등학교 학교생활기록부 사본 1부

제55조 (합격취소) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생 합격자라도 다음 사항 해당자는 합격을 취소한다. (개정 2009.7.6)

- 1. 소정 기간에 수강신청 및 등록절차를 마치지 않은 학생
- 2. 지원서류 기재사항에 허위 사실을 기재한 학생
- 3. 대학에 재적중인 자
- 4. 기타 수학 부적격 사유가 인정되는 학생

제56조 (연속수강)

시간제 등록생이 동일전공으로 다음 학기 연속수강을 원할 경우, 학기말 시험 종료 후 10일 이내에 연속수강 신청서를 제출하는 자는 전형 절차를 생략할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제57조 (시간제 등록생의 교과이수) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생의 이수 과목은 별도 개설하지 않으며, 매학기 개설되는 교양과목 및 소속 학부·학과 전공 전공 과목을 수강여석 내에서 이수할 수 있다. 단, 교과운영상 필요한 경우 일부 과목 수강을 제한할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제58조 (시간제 등록생의 성적평가) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생의 성적평가는 일반 학생과 동일하게 적용한다. 단, F학점을 받은 과목 및 학점은 성적증명서에 서 삭제한다. (개정 2009.7.6)

제59조 (시간제 등록생의 학적관리) (개정 2009.7.6)

시간제 등록생에게는 학적을 별도 관리하며, 학년은 부여하지 않는다. (개정 2009.7.6)

제60조 (시간제 학생증 및 증명서 발급)

시간제 등록생에게는 해당학기 학생증과 필요한 증명서를 발급할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제61조 (삭제 2009.7.6)

제62조 (학칙 준용)

시간제 등록생에게는 학칙 및 시행세칙을 준용할 수 있다. (개정 2009.7.6)

제 12 장 타 대학교 등에서의 취득학점인정

제63조 (교환연수, 학점교류, 특별수강, 위탁연수, 복수학위과정의 정의)

- ① 교환연수는 본교와 교류협정을 맺은 국내·외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기(계절학기 포함) 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
- ② 학점교류는 교류협정을 맺은 본교와 국내외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
- ③ 특별수강은 공식적인 절차를 거치지 않은 타대학교의 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2007.1.31)
- ④ 위탁연수란 특정목적에 위하여 국내의 교육기관 등과의 협약에 의하여 특정분야에 해당하는 교과목이나 실습 등의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ⑤ 복수학위과정이란 본교와 외국의 대학교간의 협약체결에 따라 협약교에서 취득한 학점을 최대 67학점까지 인정하여 각각의 학위를 취득하는 것으로 그 인원은 연간 25명으로 한다. (개정 2012.2.29.)

제64조 (교환연수기간)

교환학생의 수학기간은 3년을 초과할 수 없다.

제65조 (교환연수범위)

본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 대학교의 정규 학부 과정이나 교류 협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.

제66조 (교환연수등록 및 비용)

- ① 교환학생은 수학기간 중 매학기 등록금을 본교에 납입하여 재학생 신분을 유지하여야 한다. 단, 학술교류 협정서에 따라 파견대학에 등록금을 납입한 경우는 예외로 하며, 이 경우 해당학기를 수업연한에 포함시킬 수 있다.
- ② 본교와 체결된 협정서에 명시되어 있지 않은 일체의 비용 등은 본인부담으로 한다.

제67조 (교환연수 수강과목)

교류대학에서 수강한 교과목은 교양핵심선택, 일반교양선택, 전공필수 및 전공선택으로만 인정하고, 교양필수 및 교직과목으로 인정하지 않는다. (개정 2006.1.1/ 2007.6.4./ 2010.12.6)

제68조 (교환학생의 의무)

- ① 교환학생은 지정된 대학에서 제74조 제3항에 규정한 범위 내에서 학점을 이수하여야 한다. (개정 2007.1.31)

② 교환학생은 교환(자매)대학에서 수학하기 전에 교과목 이수에 대하여 지도교수 및 소속 학부장·학과장·전공주임의 지도를 받아야 한다. (개정 2009.7.6)

③ 교환학생은 교환학생으로서의 의무를 성실히 이행한 후 소정 양식의 보고서를 제출해야 한다.

제69조(교환학생의 신청자격)

교환학생으로 지원할 수 있는 자격은 다음에 준한다.

1. 제2학기 이상의 재학생 및 휴학생
2. 재학기간 중 총 평균평점이 3.0 이상인 학생
3. 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생
4. 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생
5. 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제70조(교환연수의 신청)

교환연수를 지원하는 학생은 다음 각 호의 서류를 갖추어 지정기일 내에 대외협력처에 신청하여야 한다. (개정 2005.2.1)

1. 교환학생 지원서 1부.
2. 해당 학부·학과 지도교수추천서 1부. (개정 2009.7.6)
3. 전체학기 성적증명서 1부.
4. 학부모 동의서 1부.

제71조(교환연수학생 선발 및 파견)

- ① 대외협력처는 성적과 어학실력 등을 기준으로 국제교류협력위원회 심의를 거쳐 교환연수학생을 선발하고 교무처를 경유하여 총장의 승인을 받아야 한다. (개정 2005.2.1/ 2008.12.15)
- ② 교환연수학생으로 선발된 학생은 소정의 사전준비기간을 거쳐 해당대학에 파견된다.

제72조(교환학생의 표시)

교환학생으로 등록을 필한 학생은 학적부에 '교환학생'으로 표시한다.

제73조(교환연수학생 활동 및 지도)

교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.

제74조(교환연수, 복수학위과정, 위탁연수 학점의 인정)

- ① 교환(복수학위과정, 위탁연수 포함, 이하 같음)학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 해당과목을 수강하기 전에 해당 전공주임의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.1.31)
- ② 교환학생의 국내 및 국외의 연수학점은 본 대학 교과목 영역에 따라 각각 인정할 수 있다. (개정 2007.6.4/ 2010.12.6./ 2011.12.1)
- ③ 교환연수학생의 학기당 취득학점은 20(연간 36)학점 이내에서, 방학기간의 어학연수는 6학점 이내에서 인정할 수 있다.
- ④ 교환연수학생 및 방학기간 중의 어학연수 취득학점은 제42조 제4항 및 제5항에 따라 인정한다.

제75조(학점 교류 수강신청 절차)

- ① 학점교류를 원하는 학생은 해당학기 수강신청 기간에 지정하는 수강신청 절차를 마쳐야 한다.
- ② 학점교류를 원하는 학생은 학점수 제한 및 수업료 납부, 기타 사항에 관하여 본교와 해당대학교 간에 맺은 학점교류협정을 따라야 한다.

제76조(학점교류 취득 학점 인정)

학점교류에 의해 타대학교에서 취득한 학점은 대학별로 일괄 교부하는 성적표에 의해 제42조 제6항에 따라 인정한다.

제77조(특별수강신청 절차)

- ① 정규학기 및 계절학기 개설과목 수강을 원하는 특별수강 대상자는 수강신청기간에 수강하기신청서를 학

사지원팀에 제출하여 교무처장의 승인을 받아야 한다.

② 특별수강 대상자중 타대학교 재학생은 수강하기신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부해야 한다.

1. 소속대학 재학증명서 1부
 2. 수강신청 해당 학부장·학과장·전공주임 확인서 1부(외국대학 재학생은 국제교류팀 확인서 1부)
- (개정 2005.2.1/ 2008.12.15/ 2009.7.6)

③ 수강하기를 받은 학생은 지정기간에 수강신청을 마치고 수강과목에 대한 수강료를 납부하여야 한다.

제78조 (특별수강 학점)

정규학기 및 계절학기에 이수할 수 있는 특별수강 학점은 제한하지 않으며, 성적 평가에 관한 사항은 본교생에 준한다.

제79조 (특별수강학생 의무)

특별수강학생은 본교 학칙 및 시행세칙을 준수하여야하며, 만일 본교 수업 및 학생활동에 지장을 준다고 판명될 경우 수강기간 중에도 수강하기를 취소할 수 있다.

제80조(특별수강학점 증명서 발급)

특별수강 학점에 대해서는 특별수강 성적 증명서를 발급한다.

부 칙

(1)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학칙 제30조의 학기당 취득학점은 1983학년도 입학생부터 적용하며 1982학년도 이전 입학자는 21학점까지 신청할 수 있다.
2. 이 규정 제8조 제2호는 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자의 조기졸업 기준은 4.00이상인 자라야 한다.
3. 이 규정 제18조 제6항의 재수강은 1983학년도 입학자부터 적용한다.
4. 이 규정 제29조 내지 제31조의 능력별 학점취득(조기졸업)은 1981학년도 입학자부터 적용한다.
5. 이 규정 제30조 제1항의 1983학년도 이전 입학자의 초과학점 취득기준은 전학기성적 평점평균이 4.00 이상인 자라야 한다.
6. 이 규정 제37조의 성적평가방법은 1984학년도 입학자부터 적용하며 1983학년도 이전 입학자는 종전의 성적평가방법을 적용받는다.
7. 이 규정 제43조(학사경고)는 1984학년도 입학생부터 적용된다.
8. 이 규정 제44조의 유급은 1981학년도 입학자부터 적용한다.

(2)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1985년 12월 13일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 규정 제9조 제2항은 1985학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제43조 제1항 및 제2항의 학사경고 기준은 1983학년도 이전 입학자는 2.00 미만인 자로 한다.

(3)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1990년 11월 15일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 규정 제8조 3호의 졸업자격기준과 제16조 제3항의 단서 및 제42조 성적경고 기준은 1991학년도 입학자부터 적용한다.
2. 이 규정 제7장 제33조는 1989학년도 입학자부터 적용한다.

(4)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1992년 1월 10일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정 제16조 제3항의 단서규정은 1991학년도 입학자부터 적용한다.

(5)

(시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 10월 25일부터 시행한다.

(6)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1993년 11월 8일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정 제52조 및 제33조의 개정규정은 1993학년도 입학자부터 적용한다.

(7)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 1994년 11월 30일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정 제25조의 2의 개정규정은 1992학년도 입학자부터 적용한다.

(8)

(시행일) 이 학칙시행세칙은 1995년 7월 7일부터 시행한다.

(9)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 6일부터 시행한다.

(10)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1995년 11월 20일부터 시행한다.

(11)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

(12)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 6월 1일부터 시행한다.

(13)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1996년 9월 2일부터 시행한다.

(14)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 2월 12일부터 시행한다.

(15)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생(제 17조 제 2항 대상 제외)은 제 12조의 규정에도 불구하고 해당 규정을 적용한다.

③ (경과조치) 1996학년도 이전에 입학한 학생은 제 15조의 규정에도 불구하고 구교양교과과정을 적용 하되 교양계열선택에서 교양필수로 지정하여 이수케 한 것은 이수하지 않아도 된다.

④ (경과조치) 제22조 제10항, 제31조, 제32조, 제40조는 1997학년도 입학생부터 적용한다.

(16)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 2월 13일부터 시행한다.

(17)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 3월 1일부터 시행한다.

(18)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1998년 8월3일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제8조(졸업)제2항은 2000학년도 졸업자(2001년 2월8일 졸업)부터 적용한다.

2. 제15조(교양과목의 학점취득) 제2항은 1996이전 입학자에게는 적용하지 않는다.

3. 제17조(교육과정의 적용)에도 불구하고 1998학년도 졸업자(1999년 2월8일 졸업)의 제1전공과 1999학년도 졸업자(2000년 2월8일 졸업)의 교양과정은 입학년도 교육과정을 적용한다.

4. 제30조(전공심화과정)는 1998학년도 졸업자(1999년 2월8일 졸업)에게는 적용하지 않는다.

(19)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 2월1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 학부통합이전 입학생과 폐지되는 학과 학생에게는 입학일로부터 4년간 입학시의 학과명칭을 부여하며, 해당학생이 휴학 등의 사유로 남아서 학부로 편제될 경우, 새로 소속되는 학부명칭을 부여한다.

2. 신구교육과정 개편과 관련한 전공 및 교양과정 학점인정에 관한 기타사항은 교무처장이 따로 정하는 신구 교육과정 병행운영내규에 따른다.

3. 종전의 자연1계열 및 자연과학1학부로 입학하여 재적중인 학생은 자연과학부에 편제된 것으로 하며, 생물학전공은 생명과학전공으로 전공명칭을 변경한다.

4. 종전의 자연2계열 및 자연과학2학부로 입학하여 재적중인 학생은 수학·통계학부에 편제된 것으로 한다.

5. 정보과학부에 설치된 전산학전공은 컴퓨터과학전공으로 전공명칭을 변경한다.

(20)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 7월21일부터 시행한다.

(21)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월13일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제15조는 2001년 졸업자부터 적용하며, 개정교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도 경과조치내규에 준한다.

2. 제40조 제6항의 수료 후 졸업논문 제출기한 및 횡수는 2004년 졸업자부터 적용한다.

(22)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 1999년 12월 20일부터 시행한다.

(23)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 2월 9일부터 시행한다.

(24)

(시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 4월 17일부터 시행한다.

(25)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 7월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 제49조 5항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.

(26)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2000년 12월 26일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 이 시행세칙 제40조 시행당시 종전의 규정에 의하여 취득한 사회교육전문요원과정 에 관한 학점은 이 규칙에 의한 평생교육사 과정 관련 과목을 이수하여 취득한 학점으로 본다.

2. 이 학칙 시행세칙 제30조, 제49조 제 6항, 8항은 2001년 3월 이후 입학자부터 적용한다.

(27)

① (시행일) 이 학칙 시행세칙은 2002년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과조치)

1. 제10조, 제33조, 예체능계학생에 대한 제49조 제4 및 5항은 2002학년도 입학자부터 적용한다.

2. 개정 교양과정에 따른 학점인정은 교무처장이 따로 정하는 별도의 경과조치 내규에 따른다.

(28)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(29)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(30)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 6월 14일부터 시행한다.

(31)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005학년도 1학기부터 시행한다.

(32)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2005년 2월 1일부터 시행한다.

(33)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(34)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 1월 31일부터 시행한다.

(35)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 2월 8일부터 시행한다.

(36)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 4일부터 시행한다.

(37)

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2007년 6월 18일부터 시행한다.

(38)

① (시행일) 이 변경학칙은 2007년 7월 30일부터 시행한다.

② (경과조치) 제38조(교직과정 설치 학부/학과/전공의 입학정원 및 교직과정 이수예정자 선발)의 개정내용은 2008학년도 입학자부터 적용한다.

(39)

① (시행일) 이 변경학칙은 2008년 2월 18일부터 시행한다.

(40)

① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 8월 11일부터 적용한다.

② (경과조치) 제15조제1항제2호, <표1>졸업학점배정표, <표2>교양필수및교양선택이수과정표의 개정

내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다. 그리고 <표11>정보자격증의종류의 개정 내용은 2008년 8월 졸업자부터 적용한다.

(41)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 11월 24일 부터 적용한다.
- ② (경과조치) '제36조', '제37조', '제39조', '제40조', '〈표1〉졸업학점배정표', '〈표6〉교직과목표', '〈표7-1〉교직표시과목별기본이수과목(분야)및인정교과목표'의 변경 내용, '〈표7-2〉교과교육영역과목표'의 신설 내용 및 '〈표8〉평생교육사과정이수과목표'의 변경 내용은 2009학년도 입학자부터 적용한다.

(42)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2008년 12월 15일부터 적용한다.

(43)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 7월 6일부터 적용한다.

(44)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2009년 12월 7일부터 적용한다.
- ② (경과사항) <표 1>의 개정사항은 2010학년도 입학생부터 적용한다.

(45)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 2월 22일부터 적용한다.
- ② (경과조치) 제15조제1항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용한다.

(46)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 3월 8일부터 시행한다.
- ② (경과조치)

- 1. 제49조 제4항의 개정내용은 2010학년도 이후 입학자에게 적용한다.
- 2. 2009학년도 이전 입학한 학생은 제49조 제9항의 개정사항에도 불구하고, 졸업자격인증을 취득하지 못할 경우 수료 학기부터 학교가 부과하는 소정의 특별과정을 이수하고 시험을 통과하거나, 총장이 따로 정한 공인 영어시험성적을 취득하면 해당되는 졸업자격인증을 통과한 것으로 본다. 단, 영어졸업자격인증 취득 특별과정 신청자격은 영어졸업자격시험에 2회 이상 응시한 자 또는 수료자로 한다.

(47)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2010년 12월 6일부터 시행한다.
- ② (경과조치)
 - 1. 제8조, 제10조, 제11조, 제13조 제2항, 제30조, 제38조 및 <표1>졸업학점배정표의 전공학점 개정 규정은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
 - 2. 제13조 제3항의 개정 규정은 2011년 3월 이후 졸업하는 자부터 적용한다.
 - 3. 제15조 제1항, <표1> 및 <표2>의 개정 내용 중 교양필수학점 개정내용은 2010학년도 입학자부터 적용하고, 교양선택학점의 개정내용은 2010학년도 이전 입학자에게도 적용한다.
 - 4. 제15조 제1항 <표2> 비교란 및 제4항의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
 - 5. 제33조에서 폐지하는 기존의 교양과목 학점취득특별시험은 2011학년도 2학기까지 시행한다.

(48)

- ① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 2월 28일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제8조 제1항 및 제2항, 제22조 제2항, 제32조의2, 제42조 제9항, <표1>졸업학점배정표의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.
- ③ 제22조 제6항의 개정내용은 2011학년도 2학기 이후 수강한 과목에 한하여 적용한다.
- ④ (경과조치) 제42조 제1항의 개정내용은 2011학년도 2학기부터 적용한다.

(49)

- ① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 8월 4일부터 시행한다.

(50)

- ① (시행일) 이 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.
- ② (경과조치)
 - 1. 제22조 제2항 및 제3항의 개정내용은 2010학년도 입학자부터 소급 적용한다.
 - 2. 제36조 제1항의 개정내용은 2009학년도 입학자부터 소급 적용한다.

(51)

- ① (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 22일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제 15조 4항의 개정내용은 2011학년도 입학자부터 적용한다.

(52)

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2012년 2월 29일부터 시행한다.
- ② (경과조치) 제6조, 제8조, 제63조의 개정 내용과 <표1> 졸업학점배정표의 졸업학점과 교양핵심학점의 개정 내용은 2012학년도 입학자부터 적용한다.

<표 1> 졸업학점배정표

(개정 2007.6.4/ 2008.2.18./ 2008.8.11./2008.11.24./2009.7.6./2009.12.7.
/2010.2.22/2010.12.6./2011.2.28./2011.12.22./2012.2.29)

대학	학부·학과·전공	졸업학점	교양학점		제1전공 학점			복수전공 학점			부전공 학점
			교양필수	교양핵심선택	필수	선택	계	필수	선택	계	
문과 대학	한국어문학부	134	16	15	9	45	54	9	33	42	30
	역사문화학과				21	39	60	21	21	42	
	프랑스언어·문화학과				18	36	54	18	21	39	
	중어중문학부				18	36	54	18	24	42	
	독일언어·문화학과				18	42	60	18	24	42	
	일본학과				15	39	54	15	24	39	
	문헌정보학과				18	36	54	18	24	42	
	문화관광학부				4	50	54	4	39	43	
	문화관광학부 르꼬르동블루외식 경영전공				28	41	69			해당없음	해당없음
	교육학부				9	42	51			해당없음	30
이과 대학	나노물리학과	134	16	15	33	33	66	33	9	42	
	화학과				30	30	60	30	12	42	
	생명과학과				33	33	66	33	9	42	
	수학과				30	33	63	30	24	54	
	통계학과				18	39	57	18	24	42	
	컴퓨터과학부				15	45	60	15	27	42	
	멀티미디어학과				15	45	60	15	27	42	
	체육교육과				50	25	75			해당없음	
	무용과				42	28	70	42	0	42	
	의약과학과				33	33	66	33	9	42	
생활 과학 대학	가족자원경영학과	134	16	15	18	39	57	18	24	42	
	이동복지학부				9	51	60	9	33	42	
	의류학과				14	56	70	14	28	42	
	식품영양학과				24	42	66	24	28	52	
	정치외교학과				18	36	54	18	24	42	
사회 과학 대학	행정학과	134	16	15	18	42	60	18	24	42	
	홍보광고학과				6	48	54	6	36	42	
	소비자경제학과				18	33	51	18	24	42	
	사회심리학과				18	39	57	18	24	42	
	법학부				18	63	81	18	33	51	

대학	학부·학과·전공	졸업학점	교양학점		제1전공 학점			복수전공 학점			부전공 학점
			교양필수	교양핵심선택	필수	선택	계	필수	선택	계	
대학											
경상 대학	경제학부				12	36	48	12	30	42	
	경영학부				18	36	54	18	27	45	
음악 대학	피아노과				56	14	70	56		56	
	관현악과				64	10	74	64		64	
	성악과				56	14	70	56		56	
	작곡과				60	14	74	60		60	
약학 대학	약학부	162	4	-	84	74	158			해당없음	해당없음
미술 대학	시각영상디자인과				32	38	70	32	10	42	
	산업디자인과				28	38	66	28	14	42	
	환경디자인과				24	46	70	24	18	42	
	공예과				46	24	70	46		46	
	화학과				28	38	66	28	14	42	
독립 학부	글로벌서비스학부 글로벌협력전공				23	31	54	23	19	42	
	글로벌서비스학부 앙트러프러너십전공				22	32	54	22	20	42	
	영어영문학부				15	36	51	15	27	42	
독립 학부	영어영문학부 테슬(TESL)전공				15	36	51	15	27	42	
	미디어학부				24	30	54	24	18	42	
연계 전공	공통과학전공(53~54), 공통사회전공(51), 국제한국어교육학전공(36), 글로벌환경학전공(36), 기업법무전공(36), 리더십전공(36), 부동산학전공(36), 비서학전공(36), 상담학전공(36), 세무회계학전공(36), 스토리텔링전공(36), 안보학전공(36), 의과학전문대학원예비과정(36), 인재개발전공(36), 중국학전공(45), 통상학전공(36)										

*** 학제변동에 따른 이수학점 경과조치**

가.~마.(삭제 2010.12.6.)

바. 졸업학점은 입학학년도의 졸업학점기준에 따르며, 따로 정한 규정이 있는 경우에는 이에 따름

<표 2> 교양필수 및 교양선택 이수과정표

(개정 2008.2.18/ 2008.8.11/ 2008.11.24/ 2010.2.22./ 2010.12.6./ 2011.12.22./ 2012.2.29)

구 분	교과목	학점	비고		
			학수번호	이수학기	이수학년
교양 필수	영어토론과발표	3	00139	2학기	1학년
	영어쓰기와읽기	3	00140	1학기	1학년
	글쓰기와읽기	2	05094	전학기	1학년
	발표와토론	2	05095	전학기	1학년
	역량개발 I	2	07149	전학기	1학년
	역량개발II	2	12769	전학기	3학년
	인문학독서토론	2	12779	전학기	2학년
	교양필수 소계	16			
교양 핵심 선택	제1영역 - 인문학	7개 영역 중 5개 영역 선택 이수 (영역별 1과목이상 총 5개 영역 이상 이수) 단, 우측사 항에 해당하 는 학생은 반드시 지정 된 과목을 포함해서 이 수해야 함	• 소비자경제학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제2영역의 '경제학개론'을 반드시 이수해야 함. • 나노물리학을 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역에서 '물리학의이해', '수학개론'을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 화학과, 생명과학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. • 수학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '자연과학개론', '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 통계학과를 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역에서 '통계학입문'을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함. • 컴퓨터과학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '컴퓨터과학의이해'를 반드시 이수해야 함. • 멀티미디어과학과를 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. • 식품영양학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '생명과학의이해'를 반드시 이수해야 함. • 경영학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제2영역의 '경제학개론' 과 제3영역의 '통계학입문'을 반드시 이수해야 함. 단, 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론' 을, 통계학과 학생은 '통계학입문' 을 이수하지 않고 동일 영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. • 문과대학, 사회과학대학, 법과대학, 경상대학, 영어영문학부, 미디어학부 소속의 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제6영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함.		
	제2영역 - 사회과학				
	제3영역 - 자연과학				
	제4영역 - 예술				
	제5영역 - 여성과 생활문화				
	제6영역 - 외국어				
	제7영역 - 역사문화				
	교양핵심선택 소계	15			

구 분	교과목	학점	비고		
			학수번호	이수학기	이수학년
일반교양선택	자유 이수	의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능. (단, 학군사관후보생으로 선발된 학생은 군사학 I ~Ⅳ을 반드시 이수해야 함.)			
교양이수학점 총계	31학점 이상				
	1. 교양과목 총 이수학점은 68학점 이내로 함. 단, 교직과목 및 군사학과목 이수학점은 예외로 함 2. 약학대학의 경우 전체 교양이수 학점을 4학점이상으로 하되, 교양필수 과목인 역량개발 I, II는 반드시 이수해야 함. 단, 2010년 이후에 개설된 역량개발 I 또는 II를 이수하고 입학한 경우에는 학점인정원을 제출하여 인정받을 수 있음.				

*** 학제변동에 따른 이수학점 경과조치**

가. 08학번까지 교양선택 이수학점은 20학점이며, 교양 총이수학점은 34학점임

<표 3> 삭제

<표 4> 삭제 2008.11.24

<표 5> 삭제 2008.11.24

<표 6> 교직과목표 (전면개정 2008.11.24/개정 2009.12.7./2010.2.22./2011.2.28)

영역		학수번호	교과목명	학점	시간	개설 학기	학부·학과 전공
교직이론 (택7,14학점)		21000245	교육학개론	2	2	전학기	교육학부
		21000248	교육철학및교육사	2	2	전학기	교육학부
		21009876	교육과정	2	2	전학기	교육학부
		21009870	교육평가	2	2	전학기	교육학부
		21000252	교육방법및교육공학	2	2	전학기	교육학부
		21000246	교육심리	2	2	전학기	교육학부
		21000247	교육사회	2	2	전학기	교육학부
		21000253	교육행정및교육경영	2	2	전학기	교육학부
		21009878	생활지도 및 상담	2	2	전학기	교육학부
교직소양 (필수,4학점)		21000219	특수교육학개론	2	2	전학기	교육학부
		21003899	교직실무	2	2	전학기	교육학부
교육실 습	(필수,4 ~5학점)	21000254	교육실습(중등/표시과목별)①	3		전학기	교직운영실
		21002094	교육실습(유치원)	2		1	아동복지학부
		21003475	영양교사실습	2		1	식품영양학과
		21001709	정보센터·도서관·출판실습	3		1	문헌정보학과
		21009837	교육봉사Ⅰ	1		전학기	교직운영실
		21004663	교육봉사Ⅱ	1		전학기	교직운영실
학점 합계				22학점 또는 23학점 이상 이수			

※ 교직과정 이수자로 선발된 자 및 체육교육과 학생은 위 교직과목표에서 영역별로 정한 과목과 학점을 이수하여야 한다.(개정 2011.12.1.)

※ 교육실습을 신청하는 자는 실습 관련 전공 30학점과 해당 교과목의 교육론과 교수법 과목을 실습학기 전까지 이수하여야 한다.

※ 교육실습(중등/표시과목별): 교육실습은 4주간의 실습과 15시간의 수업은 3학점으로 하고, 교육봉사는 30시간 이상의 활동시간을 1학점으로 한다.

- 22학점 이상 : 아동복지학부, 식품영양학과 의 경우 이수해야 할 학점 합계
- 23학점 이상 : 교육실습(중등/표시과목별) 이수자, 문헌정보학과 의 경우 이수해야 할 학점 합계

<표 6-1> 교육학부 교직이론 대체 전공과목표(신설 2011.12.1.)

학수번호	교직과목명	학점	교육학부 대체지정 교과목 학수번호	교육학부 대체지정교과목 교과목명	학점
21000245	교육학개론	2	21002292	교육학원론	3
21000248	교육철학및교육사	2	21000216	교육사상사	3
21009876	교육과정	2	21000211	교육과정학	3
21009870	교육평가	2	21000214	교육평가론	3
21000252	교육방법및교육공학	2	21000224	교육공학	3
21000246	교육심리	2	21000280	교육심리학	3
21000247	교육사회	2	21000209	교육사회학	3
21000253	교육행정및교육경영	2	21000212	교육행정학	3
21009878	생활지도 및 상담	2	21003226	학교상담학	3
21010005	평생교육	2	21002569	평생교육론	3

<표 7-1> 교직 표시과목별 기본이수과목(분야) 및 인정교과목표
(개정 2008.2.18/ 2008.11.24./2010.2.22./2011.2.28./2011.12.1)

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부 학과 전공
한 국 어 문 학	중등 정교사 (2급)	국어	국어교육론	전선	21009861	국어교육론	3	1	한국어문학
			국어학개론	전선 전선	21001952 21000016	국어학의이해 일반언어학	3 3	1 2	
			국어문법론	전선 전선	21003641 21000005	한국어문법론 국어정서법	3 3	1 1	
			국문학사	전선	21000001	고전문학사	3	1	
			국문학사	전선	21000009	현대문학사	3	2	
			문학교육론	전선	21050142	문학교육론	3	2	
			의사소통교육론	전선 교선	21050143 21001955	의사소통교육론 실용화법	3 3	2 1	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					학부 학과 전공
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	
역사 문화 학	중등 정교사 (2급)	역사	역사교육론	전선	21050163	역사교육론	3	1	역사문화학
			역사학개론	전선 교핵	21001927 21001913	역사문화탐구의길잡이 중국, 중국인의역사	3 3	1 1,2	
			한국사	전선 전선	21002780 21001931	한국사자료의세계 조선시대정치사	3 3	1 1	
			세계사	전선	21001921	서양중세사	3	1	
				전선	21001922	서양현대사	3	1	
				전선	21001909	중국문명의탄생과진한제국	3	1	
				전선	21001910	격동의중국현대사	3	2	
				전선	21001915	근대중국의개혁과혁명	3	1	
				전선	21010022	서양근대사 중 택3	3	1	
			현대세계와한국	전선	21001932	해방이후의한국역사	3	2	
				전선	21002539	한국역사문화기행1	3	1	
				전선	21002781	한국역사문화기행2	3	2	
프랑스 언어 · 문 화학	중등 정교사 (2급)	프랑스어	프랑스어교육론	전선	21009865	프랑스어교육론	3	1	프랑스언어 · 문화학
			프랑스어학개론	전선	21002793	프랑스어문장구조의이해	3	1	
			프랑스문학개론	전선	21002792	프랑스문학사	3	2	
			프랑스어문법	전선	21000093	프랑스어문법 I	3	1	
				전선	21003660	프랑스어문법II	3	2	
			프랑스어회화	전선	21000123	프랑스어회화 I	3	1	
				전선	21003661	프랑스어회화II	3	2	
			프랑스어강독	전선	21003247	프랑스산문읽기	3	2	
			프랑스어작문	전선	21000094	프랑스어작문 I	3	1	
				전선	21003663	프랑스어작문II	3	2	
중 어 중 문 학	중등 정교사 (2급)	중 국 어	중국어학개론	전선	21002595	중국어학의이해	3	1	중어중문학
			중국문학개론	전선	21000148	중국고전문학의전통 I	3	1	
			중국어문법	전선	21002811	실용중국어어법	3	1	
			중국어회화	전선	21002592	중급중국어회화	3	1	
			중국어강독	전선	21002596	중국현대산문읽기	3	1	
			한문강독	전선	21002598	기초고문강독	3	2	
			중국어권문화	전선	21000157	중국문화의이해	3	1	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					학부· 학과 전공
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	
독 일 언 어 · 문 화 학	중등 정교사 (2급)	독 일 어	독일어학개론	전선	21000189	독어학의이해	3	2	독일언어 · 문화학
			독일어문법	전선 전선	21002089 21002015	기초독일어연습 기초독일어	3 3	2 1	
			독일어회화	전선 전선	21002556 21002562	독일인회화 I 중급독일어연습	3 3	1 2	
			독일어강독	전선	21002560	번역의기초	3	1	
			독일어작문	전선 전선	21002558 21000189	중급독일어 독어학의이해	3 3	1 2	
			독일어권문화	전선	21001797	독일문화기행	3	2	
			독일문학사	전선	21002010	독일문학사	3	1	
일 본 학	중등 정교사 (2급)	일 본 어	일본어학개론	전선	21004014	초급일본어회화	3	2	일본학
			일본문학개론	전선	21002541	일본문학의이해	3	1	
			일본어문법	전선	21003231	일본어문법	3	1	
			일본어회화	전선	21002624	중급일본어회화	3	1	
			일본어작문	전선	21003234	중급일본어작문	3	2	
			일본어강독	전선	21003235	고급일본어	3	1	
			일본문화	전선	21002540	현대일본사회의이해	3	2	
문 헌 정 보 학	사서 교사 (2급)		분류학	전선 전필	21002453 21001827	정보분류체계론 문헌커뮤니케이션론	3 3	1 2	문헌정보학
			목록학	전선 전선 전선	21002454 21003033 21001708	정보조직체계론 컨텐츠구조론 색인및초록작성	3 3 3	2 2 2	
			도서관전산화	전선 전선 전선 전필	21000386 21000375 21000954 21003713	정보시스템론 문헌데이터베이스론 전자출판 전자학술지구축및운영	3 3 3 3	2 2 1 2	
			독서지도론	전선 전선 전선	21000362 21000379 21002018	독서지도 장서개발론 멀티미디어정보론	3 3 3	1 2 1	
			정보검색	전선 전필	21001685 21000361	온라인정보검색연습 정보검색	3 3	2 1	
			정보봉사론	전선 전선	21000378 21002003	정보서비스론 기록관리학개론	3 3	1 1	
			학교도서관운영	전선 전선	21000381 21003153	정보센터, 도서관경영론 작은도서관운영실무	3 3	1 2	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부 학과 전공
영 어 영 문 학	중등 정교사 (2급)	영 어	영어학개론	전선 전선 전선	21000076 21002790 21000079	영어학입문 영어문장구조의이해 영어형태론의이해	3 3 3	1,2 2 2	영어영문학
			영문학개론	전선 전필 전선	21000065 21000091 21050339	영미문학배경의이해 영미문학입문 영어교육과문학	3 3 3	1 1,2 1	
			영어문법	전선	21000039	영문법	3	1	
			영어회화	전선 전선	21000061 21009971	고급영어회화및작문 드라미를통한영어실습	3 3	2 1	
			영어독해	전선 전선	21000070 21003374	현대영미소설 미국베스트셀러읽기	3 3	1 2	
			영어음성음운론	전선	21000054	영어음운론	3	1	
			영미문화	전선 전선	21003242 21050338	영어외문화간의사소통 영어교육과 문화이해	3 3	2 2	
교 육 학	중등 정교사 (2급)	교 육 학	교육과정	전선 전필 전필	21000211 21002292 21000210	교육과정학 교육학원론 교육철학	3 3 3	1 1 1	교육학
			교육평가	전선	21000214	교육평가론	3	1	
			교육사회학	전선	21000209	교육사회학	3	2	
			교육행정	전선	21000212	교육행정학	3	1	
			학교상담론	학부 전필	21003226 21000280	학교상담학(11학년부터 전선) 교육심리학	3 3	1 2	
			교육공학	전선	21000224	교육공학	3	1	
			평생교육	전선	21002569	평생교육론	3	1	
나 노 물 리 학	중등 정교사 (2급)	물 리	역학	전선	21001886	고전역학	3	2	나노물리학
			양자역학	전선	21003173	양자물리Ⅱ	3	2	
			전자기학	전선	21000398	전자기학Ⅱ	3	2	
			열및통계물리	전선	21000422	통계물리Ⅱ	3	2	
			파동및광학	전선	21000414	광학	3	1	
			전산물리	전선	21001882	컴퓨터를이용한물리학Ⅱ	3	2	
			현대물리학	전선	21000408	현대물리학Ⅰ	3	2	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부 학과 전공
화 학	중등 정교사 (2급)	화 학	화학교육론	전선	21009849	화학교육론	3	1	화학
			물리화학	전선	21001799	물리화학 I	3	1	
			물리화학 실험	전선 전선	21001804 21001819	물리화학실험 I	2	1	
						물리화학실험Ⅲ 중택1	2	2	
			유기화학	전선	21000429	유기화학 I	3	1	
			유기화학 실험	전선	21000436	유기화학실험	2	1,2	
			무기화학	전선	21000431	무기화학 I	3	1	
			무기화학 실험	전선	21000448	무기화학실험	2	1,2	
			분석화학	전선	21001802	분석화학	3	1	
분석화학 실험	전선	21001808	분석화학실험	2	1				
생 명 과 학	중등 정교사 (2급)	생 물	생명과학교육론	전선	21009848	생물교육론	3	1	생명과학
			세포학	전선	21001861	세포생물학및실험	3	1	
			식물생리학	전선	21001865	식물분자생리학및실험	3	2	
			동물생리학	전선 전선	21000470 21000469	동물생리학Ⅱ	3	2	
						동물생리학 I	3	1	
			유전학	전선	21000473	유전학및실험	3	2	
			분자생물학	전선 전선	21003553 21003554	분자생물학 I	3	1	
						분자생물학Ⅱ	3	2	
미생물학	전선	2100509	미생물학및실험	3	1				
수 학	중등 정교사 (2급)	수 학	정수론	전선	21000523	정수론	3	1	수학
			해석학	전선 전필	21000510 21000511	고급해석학 I	3	1	
						고급해석학Ⅱ	3	2	
			선형대수	전선	21000513	선형대수학	3	2	
			현대대수학	전선 전선	21000514 21000515	추상대수학 I	3	1	
						추상대수학Ⅱ	3	2	
			미분기하학	전선 전선	21000529 21000252	미분기하학	3	2	
						현대기하학	3	2	
위상수학	전선 전선	21000519 21003734	위상수학	3	1				
			위상수학특론	3	2				
확률및통계	전선 전선	21000528 21010057	통계학 확률론	3 3	1 2				

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부 학과 전공
컴퓨터 과학	중등 정교사 (2급)	정보·컴퓨터	컴퓨터프로그래밍	전선 전선	21002146 21002144	프로그래밍개론Ⅱ 프로그래밍개론Ⅰ	3 3	1 2	컴퓨터과학
			데이터구조	전필	21000540	자료구조	3	1	
			운영체제	전필	21000542	운영체제	3	1	
			컴퓨터구조	전선 전필	21001711 21001710	컴퓨터구조Ⅱ 컴퓨터구조Ⅰ	3 3	1 1	
			컴퓨터네트워크	교선	21003186	컴퓨터네트워크Ⅰ	3	2	
			이산구조	학부	21002147	컴퓨터수학	3	1	
			소프트웨어공학	전선 전필	21000555 21000545	소프트웨어공학 프로그래밍언어론	3 3	1 2	
체육 교육 과	중등 정교사 (2급)	체육	체육사·철학	전필	21002036	체육학개론	3	1	체육교육과
			체육사·철학	전필	21000593	체육사	3	1	
			체육사·철학	전필	21000621	체육철학	3	2	
			스포츠사회학	전필	21003039	여성스포츠사회학	3	2	
			운동생리학	전필	21000609	운동생리학	3	1	
			체육측정 평가	전필	21000597	체육측정및평가	3	1	
			건강교육	전필	21000614	건강교육론	2	2	
			운동실기	전필	21001690	종합실기	1	2	
			특수체육	전필	21000632	특수체육	2	2	
			운동학습및심리	전필	21000594	스포츠심리학	3	1	
			여가레크리에이션	전필	21000640	레크리에이션지도	2	1	
			여가레크리에이션	전필	21000624	레크리에이션활동	1	2	
가족 자원 경영학 /의류학	중등 정교사 (2급)	가정	가정교육론	전선	21009863	가정교육론	3	1	가족자원
			식품과조리	학부	21000800	식품학	3	1	식품영양
			의복디자인과구성	교탐	21000762	글로벌패션문화	3	2	의류학
			주거학	전선	21000692	주거학	3	1	가족자원
			가정경영	전선	21000690	가정경영학	3	2	가족자원
			가족학	전선 전필	21001753 21000713	한국가족문화의이해 가족관계	3 3	1 1	가족자원
			가정생활과복지	학부 전선	21003478 21003083	건강가정론 건강가정정책론	3 3	1 2	가족자원

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부 학과 전공
이동 복지학	유치원 정교사 (2급)		유아교육론	전선	21009868	유치원교육론(필수)	3	1	이동복지학
			유아교육과정	전선	21000814	유아교육과정	3	2	
			영유아발달과교육	전선	21050235	유아발달	3	2	
			유아언어교육	전선	21003393	언어지도	3	1	
			유아놀이지도	전선	21002450	놀이지도	3	1	
			아동복지	학부	21000805	아동복지론	3	1	
			유아건강교육	전선	21001780	아동건강및안전	3	1	
			유아관찰및실습	전선	21050240	유아관찰및실습	3	2	
			유아과학교육	전선	21050237	아동과학지도	3	2	
			유아미술교육	전선	21010027	아동미술	3	2	
			유아음악교육	전선	21009910	아동음악	3	1	
			유아교육기관운영관리	전선	21009846	유아교육기관운영관리	3	1	
			유아교사론	전선	21050236	보육교사론	3	1	
식품 영양학	영양 교사 (2급)		영양교육및상담실습	전선	21000773	영양교육	3	1	식품영양학
			영양학	전선	21000801	영양학	3	2	
			생애주기영양학	전선	21000792	생활주기영양학	3	2	
			단체급식및실습	전선	21000786	단체급식및실습	3	2	
			식품위생학	전선	21000788	식품위생학및법규	3	2	
			식사요법및실습	전선	21000790	식사요법및실습	3	2	
			식품학	학부	21000800	식품학	3	1	
정치 외교학/경제학	중등 정교사 (2급)	일 반 사 회	정치학	전선 전필	21000836 21002307	국제정치학 정치외교학개론	3 3	2 1	정치외교
			경제학	학부 전필	21001045 21001046	경제학원론 경제통계학	3 3	1,2 2	경제학
			문화와사회	전선	21003357	문화예술읽기	3	2	문화관광
			법학	교핵	21000910	법학개론	3	1	법학
			사회과학방법론	교선	21001666	사회과학연구방법론	3	2	사회과학대학
			사회학	교핵	21001643	현대사회와사회학	3	2	사회과학대학
			행정학	교핵	21000945	행정학개론	3	1,2	행정학

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부· 학과 전공
경영학	중등 정교사 (2급)	상 업 정 보	회계원리	학부	21001055	회계원리	3	1,2	경영학
			경영학원론	교핵	21001095	경영학개론	3	2	
			경영정보론	전선	21001083	경영정보시스템	3	1	
			산업경제	학부	21001052	재무관리	3	1,2	
			마케팅관리론	학부	21001056	마케팅원론	3	1,2	
			무역학개론	전선	21003755	무역상무론	3	2	
			경영정보	학부	21001076	조직행동론	3	1,2	
피아노	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	전필	21001138	전공실기Ⅲ	2	2	피아노
			시창청음	전필 전필	21001145 21001146	시창청음Ⅰ(피아노) 시창청음Ⅱ(피아노)	1 1	1 2	피아노
			합창합주지도법	전선 전선	21001346 21001347	지휘법Ⅰ(관현악) 지휘법Ⅱ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			국악개론	전선 전선	21009842 21050033	국악개론Ⅰ(관현악) 국악개론Ⅱ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			서양음악사	전필 전필	21009923 21050259	서양음악사Ⅱ(피아노) 서양음악사Ⅲ(피아노)	2 2	1 2	관현악
			화성법	전필	21001180	건반화성Ⅲ(피아노)	2	2	피아노
			음악분석및형식론	전필	21001155	음악분석Ⅱ(피아노)	2	1	피아노
			피아노반주법	전필	21001178	반주법Ⅲ(피아노)	2	2	피아노
관현악	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	전필	21003541	전공실기Ⅲ	2	2	관현악
			시창청음	전필	21001306	시창청음Ⅱ(관현악)	2	2	관현악
			합창합주지도법	전선	21001346 21001347	지휘법Ⅰ(관현악) 지휘법Ⅱ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			국악개론	전선	21009842 21050033	국악개론Ⅰ(관현악) 국악개론Ⅱ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			서양음악사	전선	21001171 21001172	서양음악사Ⅱ(관현악) 서양음악사Ⅲ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			화성법	전필	21001233	화성법Ⅱ(관현악)	2	2	관현악
			음악분석및형식론	전필	21001223	음악분석Ⅱ(관현악)	2	1	관현악
			피아노반주법	전필	21002689	오케스트라Ⅲ(관현악)	1	2	관현악

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부· 학과 전공
성악	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	전필	21001244	전공실기Ⅲ	2	2	성악
			시창청음	전필	21001252	시창청음Ⅱ	2	2	성악
			합창합주지도법	전선	21009959 21050316	합창지휘법 합창지휘법Ⅲ	2 2	1 2	성악
			국악개론	교양	21003522 21003523	국악기실습 국악기실습Ⅱ	2 2	1 2	작곡
			서양음악사	전선	21001171 21001172	서양음악사Ⅲ(관현악) 서양음악사Ⅳ(관현악)	2 2	1 2	관현악
			화성법	전선	21009844	화성법(관현악)	2	1	관현악
			음악분석및형식론	전선	21001223	음악분석(관현악)	2	1	관현악
			피아노반주법	전선	21003533	성악반주법Ⅲ	2	2	성악
작곡	중등 정교사 (2급)	음 악	전공실기	전필	21001298	전공실기Ⅲ(작곡과)	2	2	작곡
			시창청음	전필	21001305	시창청음Ⅰ(작곡과)	1	1	작곡
			합창합주지도법	전필 전선 전선	21009845 21009940 21050276	합창(작곡과) 지휘법Ⅰ(작곡과) 지휘법Ⅲ(작곡과)	1 2 2	1 1 2	작곡
			국악개론	전필	21001356	국악개론(작곡과)	2	1	작곡
			서양음악사	전필 전필	21001350 21001351	서양음악사Ⅲ(작곡과) 서양음악사Ⅳ(작곡과)	2 2	1 2	작곡
			화성법	전필	21001318	전통화성(작곡과)	1	2	작곡
			음악분석및형식론	전필 전필 전필	21001359 21003289 21003290	음악기초이론(작곡과) 음악형식Ⅰ 음악형식Ⅲ	1 2 2	1 1 2	작곡
			피아노반주법	전필	21001340	건반화성(작곡과)	1	2	작곡
산업 디자인	중등 정교사 (2급)	디 자 인 · 공 예	디자인·공예교육론	전선	21009850	디자인·공예교육론	3	1	산업디자인
			기초조형	학부	21002749	기초ID스튜디오Ⅰ	2	1	
			기초조형	학부	21002750	기초ID스튜디오Ⅱ	2	2	
			기초조형	전선	21003573	인터페이스디자인Ⅰ	2	1	
			기초조형	전선	21003575	ID조형론	2	1	
			색채론	전선	21003571	ID재료및색채	2	1	
			그래픽디자인	전선	21004030	디지털디자인Ⅲ	2	2	
			제품/공업디자인	전선	21002753	ID스튜디오Ⅰ	2	1	
			제품/공업디자인	전선	21002754	ID스튜디오Ⅱ	2	2	
			제품/살내디자인	전선	21003262	라이프스타일디자인	2	2	

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부· 학과 전공
공예	중등 정교사 (2급)	디자인·공예	디자인·공예교육론	전선	21009850	디자인·공예교육론	3	1	산업디자인
			색채학	전선	21001464	색채학	3	1	시각영상
			금속공예	전공 전필	21001500 21001501	금속조형기법 금속조형기법II	2 3	1 2	공예
			목공예	전공 전필	21001499 21001502	목칠표현기법 목칠조형기법	2 3	1 2	공예
			도자공예	전공 전필	21001498 21001504	물레성형 도자성형기법	2 3	1 2	공예
			섬유공예	전공 전필	21001497 21001503	섬유소재디자인 직조 I	2 3	1 2	공예
			컴퓨터그래픽	전선	21002611	3D CAD I	2	1	공예
			컴퓨터그래픽	전선	21003664	3D CADII	2	2	공예
			컴퓨터그래픽	전선	21002611	공예 CAD I	2	2	공예
			컴퓨터그래픽	전선	21003351	공예 CADII	2	1	공예
공통 사회	중등 정교사 (2급)	공통 사회	공통사회교육론	전필	21009875	공통사회교육론	3	1	공통사회
			정치학	전필 전필	21000836 21002307	국제정치학 정치외교학개론	3 3	2 1	정치외교
			경제학	전필	21001043	경제학개론	3	1,2	경제학
			사회학	교핵	21001643	현대사회와사회학	3	2	사회학대학
			한국사개론	전선 전선	21003883 21001927	한국의사상과예술 역사문화탐구의길잡이	3 3	2 1	역사문화
			동양사개론	전선 전선	21003942 21001909	중국사입문 중국문명의탄생과진한제국	3 3	1 1	역사문화
			서양사개론	전선 전선	21003941 21001922	유럽통합사 서양현대사	3 3	2 1	역사문화
			자연/인문지리학	전필	21001644	지리학개론	3	2	문과대학
			한국지리	전선 전선	21002539 21002781	한국역사문화기행 I 한국역사문화기행II	3 3	2 2	역사문화
			세계지리	전선 교핵	21001957 21001956	실크로드역사기행 서양의역사와문화	3 3	2 1,2	역사문화

교직 설치 학과	교사 자격 종류	표시 과목	기본이수과목(분야)	기본이수과목(분야)별 인정교과목					
				교과 구분	학수 번호	교과목명	학점	개설 학기	학부· 학과 전공
공통 과학	중등 정교사 (2급)	공 통 과 학	공통과학교육론	전필	21003900	공통과학교육론	3	1	나노물리학
			일반물리학및실험 I,II	전필	21000426	일반물리학 I	3	1	나노물리학
			일반물리학및실험 I,II		21000427	일반물리학II	3	2	나노물리학
			일반물리학및실험 I,II	전선	21002016	일반물리학실험	2	1,2	화학
			일반화학및실험 I,II	전필	21000462	일반화학 I	3	1	화학
			일반화학및실험 I,II		21000463	일반화학II	3	2	화학
			일반화학및실험 I,II	전선	21001806	화초실험	1	1,2	생명과학
			일반생물학및실험 I,II	전필	21000507	일반생물학 I	3	1	생명과학
			일반생물학및실험 I,II	전선	21003379	일반생물학실험 I	1	1	생명과학
			일반생물학및실험 I,II		21000508	일반생물학II	3	2	생명과학
			일반생물학및실험 I,II		21003383	일반생물학실험II	1	2	나노물리학
			지구과학및실험 I,II	전필	21000425	지구과학	3	1	공통과학
			지구과학및실험 I,II	전선	21003272	일반천문학	3	2	공통과학
			※ 이수기준 : 주전공 표시과목 해당 분야 제외						

※ 교직기본이수과목 이수시 모든 영역별로 반드시 1과목이상 총21학점 이상 이수하도록 하며, 영역별
별도 이수방법이 지시되어 있는 경우 이수방법에 따른다.(신설 2011.12.1.)

※ 교육학부의 경우 영역에 상관없이 모든 교직기본이수과목을 이수한다. (신설 2011.12.1.)

<표 7-2> 교과교육영역 과목표 (신설 2008.11.24)

교과목명	학점	시간	개설학기	주관학과	비고
(교과별)교육론	3	3	1학기	교직설치전공	동일계열간 통합 운영할 수 있음
논리및논술(교과별)	3	3	1 또는 2학기	교직설치전공	
(교과별)교수법	3	3	2학기	교직설치전공	

※ 사서교사 및 영양교사는 교과교육영역 과목을 이수하지 않는다.

<표 8> 평생교육사 과정 이수과목표 (개정 2008.11.24)

구분	학수번호	교과목명	학점	시간	개설 학기	이수 사항	교과구분	주관전공
필수	04321	평생교육론	3	3	1	필수 (5과목)	전공선택	교육학부
	04322	평생교육방법론	3	3	1		일반교양	
	04324	평생교육경영론	3	3	1		일반교양	
	04326	평생교육프로그램개발론	3	3	1		전공선택	
	11376	평생교육실습	3	3	전학기		일반교양	
평생 교육 대상 관련 영역	11175	아동교육론	3	3	1	1과목 이상 이수	일반교양	아동복지학전공 교육학부 교육학부 교육학부
	00405	청소년교육론	3	3	2		일반교양	
	04327	여성교육론	3	3	1		교양핵심	
	03967	성인학습및상담	3	3	2		일반교양	
평생 교육 내용 관련 영역	00358	교육사회학	3	3	2	1과목 이상 이수	전공선택	교육학부
	00386	교육공학	3	3	1		전공선택	
	04323	지역사회교육론	3	3	1		일반교양	
	04325	인적자원개발론	3	3	2		전공선택	
	03968	원격교육론	3	3	2		일반교양	
	04329	기업교육론	3	3	2		전공선택	

1. 필수과목은 평생교육실습을 포함하여 15학점 이상을 이수하고, 선택과목은 영역별로 1과목 이상을 포함하여 일정 학점 이상을 이수하여야 한다.
2. 필수과목 15학점을 포함하여 평생교육관련과목 30학점 이상을 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 2급 자격증을 취득할 수 있고, 21학점 이상 이수하고 졸업하는 자는 평생교육사 3급 자격증을 취득할 수 있다. 단, 성적은 평생교육관련과목 각각을 100점 만점으로 하여 평균 80점 이상이어야 한다.
3. 평생교육실습 과목은 평생교육법시행령 제69조 제2항에 따라 문자해득교육 프로그램으로 지정받은 기관, 평생교육법 제19조부터 제21조까지의 규정에 해당하는 평생교육기관에서 수행한 4주간의 현장실습을 필하여야 한다.
4. 평생교육사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 졸업학기에 평생교육사 자격증 발급 신청원을 학사지원팀에 제출하여야 한다.

<표 9> 졸업논문제 실시 (개정 2007.6.4/ 2008.11.24/ 2010.2.22./ 2010.12.6)

대학	학부·학과·전공	졸업논문제 형식
문과대학	국어국문학, 사학, 한국사학	졸업논문
	불어불문학	졸업논문 or DELF시험 B1수준 취득 중 택 1
	중어중문학	졸업논문, HSK(한어수평고사) 8급 이상, 신·HSK 5급+회화시험(고급) 중 택 1
	독어독문학	졸업논문
	일본학	졸업논문, 일본어능력시험(1급), JPT 850 중 택 1
	문헌정보학	졸업논문, TOEIC 800 이상, TOEFL IBT90 이상, [국가공인]한자능력검정시험 1급, 정보처리기사 중 택 1
	문화관광학전공	외국어공인자격증 3개(영어, 제2외국어, 제3외국어): • 영어 토익 800이상, 토플550(CBT213, IBT80) 이상, 텡스 610 이상 중 택 1 • 제2외국어 중급이상 1개 (일본어 JLPT 2급 or 신JLPT N3급 이상 or JPT 540 이상, 중국어 HSK 6급 이상 or 신HSK 4급 이상, 프랑스어 DELF B1 이상, 그 외 외국어 가능) • 제3외국어 하급이상 1개 (일본어 JLPT 3급 or 신JLPT N4급 이상 or JPT 400 이상, 중국어 HSK 3급 이상 or 신HSK 2급 이상, 프랑스어 DELF A1 이상, 그 외 외국어 가능. 단, 제2외국어로 선택한 외국어 제외)
	르꼬르동블루의식경영전공	외국어공인자격증 3개(영어, 제2외국어, 제3외국어): • 영어 토익 800이상, 토플550(CBT213, IBT80) 이상, 텡스 610 이상 중 택 1 • 제2외국어 중급이상 1개 (일본어 JLPT 2급 or 신JLPT N3급 이상 or JPT 540 이상, 중국어 HSK 6급 이상 or 신HSK 4급 이상, 프랑스어 DELF B1 이상, 그 외 외국어 가능) • 제3외국어 하급이상 1개 (일본어 JLPT 3급 or 신JLPT N4급 이상 or JPT 400 이상, 중국어 HSK 3급 이상 or 신HSK 2급 이상, 프랑스어 DELF A1 이상, 그 외 외국어 가능. 단, 제2외국어로 선택한 외국어 제외) ※ Serv Safe 자격증으로 대체 가능
	영어영문학	토플(IBT) 95 이상, 토익 850 이상, MATE(말하기:중급4단계 및 쓰기:중급-상단계) 중 택 1 단, 시간제등록생에 한해 졸업논문도 가능함
	교육학, 교육심리학	졸업논문
이과대학	물리학, 화학, 생명과학, 수학, 통계학	종합시험
	컴퓨터과학	• 일반전공 이수자 : 종합시험 또는 작품발표 • 전공심화 이수자(공학교육인증과정 이수자): 작품발표 및 공학교육인증요건 충족
	멀티미디어	졸업논문(일반전공, 전공심화 동일)
	체육교육, 무용	실기발표
생활과학대학	가족자원경영학, 아동복지학	졸업논문
	의류학	종합시험(일반전공), 실기발표(전공심화)
	식품영양학	종합시험
사회과학대학	정치외교학	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 중 선택), 토플(IBT) 92 이상, 토익850, 정보설계사, 인터넷시스템관리사, 인터넷정보검색사, 사회조사분석사 중 택 1
	행정학	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 중 선택), 토플(IBT) 92 이상, 토익850 중 택 1
	정보방송학	졸업논문, 토플(IBT) 100 이상, 토익 900, MATE(말하기:상급1단계, 쓰기:상급상

대학	학부·학과·전공	졸업논문제 형식
		단계) 중 택 1
	홍보광고학	졸업논문, 실기발표(전국규모공모전으로 갈음함), MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플 PBT 580, CBT 237, IBT 92 이상, 토익850 중 택 1
법과대학	법학	졸업논문, 토플(IBT) 71 이상, 토익700, 텡스 625 이상 중 택 1
경상대학	경제학	졸업논문
	소비자경제학	졸업논문, MATE(말하기:중급4단계, 쓰기:중급-상단계 中 선택), 토플(IBT) 80 이상, 토익800 중 택 1
	경영학	졸업논문, 토플(IBT) 72 이상, 토익800이상, MATE(말하기:중급4단계 또는 쓰기:중급-상단계) 중 택 1 단, 09학번까지는 토플(IBT) 92, 토익850이상
음악대학	피아노, 관현악,성악, 작곡	실기발표
약학대학	약학	종합시험, 졸업논문 중 택 1
미술대학	산업디자인,환경디자인, 시각·영상디자인, 공예, 회화	실기발표
글로벌서비스학부	글로벌협력	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 110이상, 토익 950이상, MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Commanding High이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 불어의 경우 DELF B1 이상, 스페인어의 경우 Diplomas de Espanol como Lengua Extrajera B2 Vantage(intermediate) 이상 중 택 1
	앙트러프러너십	다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 함. 1. 영어는 토플 IBT 101이상, 토익 900이상, MATE 말하기 및 쓰기에서 모두 Moderate High이상 중 택 1 2. 제 2 외국어는 일어의 경우 JPT B 이상, 중국어의 경우 HSK 9급 이상 중 택 1

<표10> SMU-MATE 또는 G-MATE 종류별 통과 수준 (개정 2010.2.22/2010.3.8)

구 분		MATE Speaking 등급	MATE Writing 등급
영어졸업자격시험	인문·사회계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	영어영문학부	중급 4단계 (Moderate High)	중급 상 (Moderate High)
	글로벌서비스학부		
	자연계	중급 3단계 (Moderate Mid)	중급 중 (Moderate Mid)
	예·체능계 (2002입학자부터 적용)	중급 2단계 (Moderate Low)	중급 하 (Moderate Low)
우수능력인증시험	모든 학부	상급 3단계 (Commanding Mid) 이상	상급 (Commanding) 이상

<표11> 정보자격증의 종류(개정 2008.8.11/2009.12.7)

자격 명칭	자격 관리자	비 고	학교의 검토사항
정보처리기사	한국산업인력공단		
정보처리산업기사	한국산업인력공단		
정보처리기능사	한국산업인력공단		
정보기기운용기능사	한국산업인력공단		
컴퓨터그래픽스운용기능사	한국산업인력공단		
사무자동화산업기사	한국산업인력공단		
컴퓨터 활용능력 1급 또는 2급	대한상공회의소		
전자상거래관리사 2급	대한상공회의소		
인터넷정보관리사1급 또는 2급 (구.인터넷정보검색사)	한국정보통신인력개발센터	정보통신부인정	
정보시스템감리사	한국전산원	정보통신부인정	
PC활용능력평가시험	한국정보산업연합회(PCI)	정보통신부인정	A, B 등급
E-TEST (Professionals)	한국정보통신기술사협회	정보통신부인정	Professionals 합격
MOS	MOS사무국	-	Word,Excel,Power Point 모두 합격해야 함
SCJP (Sun Certified Java Programmer)		썬마이크로시스템즈	
OCP (Oracle Certified Program)		오라클	
교내 홈페이지 경연대회입상자	본교 정보통신처	-	개인별 본상수상자
ICDL(International Computer Driving Licence)	한국생산성본부		7과목 중 4과목 이상 합격

※ 정보검색사(한국능률협회 주관) 및 컴퓨터설비제어사·정보통신설비사(대한상공회의소 주관) 자격증의 경우, 기존에 이미 취득한 학생은 졸업인증제 통과로 인정하나, 자격증별로 2002, 2003년 이후에는 시험이 시행되지 않고 있음.

※ 사회의 변화에 따라 추후 추가지정이 가능하나, 지정된 후의 졸업자부터 적용함.

※ 컴퓨터과학 제1전공자와 복수전공자는 졸업논문제를 통과하면 정보능력인증으로 간주함. (개정 2008.11.24)

※ 멀티미디어과학전공과 디자인학부 내 전공(시각·영상디자인전공, 산업디자인전공, 환경디자인 전공)의 제1전공자와 복수전공자는 졸업논문제를 통과하면 정보인증으로 간주함.

외국대학 교환학생에 관한 내규

제 1조 (교환연수, 학점교류, 특별수강의 정의)

- ① 교환연수는 본교와 학술교류 일반협정과 학생교류 세부협정을 맺은 국내·외 대학교 간에 공식으로 학생을 상호 파견하여 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.
- ② 학점교류는 학술교류 혹은 학점교류협정을 맺은 본교와 국내외 타대학교 간에 공식적인 절차에 따라 상호 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다. (개정 2009.9.1)
- ③ 특별수강은 학술교류 혹은 학점교류 협정을 맺지 않은 국내·외 타대학교의 학생이나 본교 대학원생, 특수대학원 학생이 본교의 정규학기 및 계절학기 교과목의 학점을 취득하는 것을 말한다.

제 2조 (교환학생)

- ① 교환연수를 신청하여 교환학생 선발과정을 거쳐 파견되는 학생을 파견교환학생이라 한다. 파견교환학생에 대한 일차적 권한은 본교가 가지며, 파견기간동안 외국대학에서는 외국대학의 학칙을 준수할 의무가 있다.
- ② 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내·외 대학교에서 공식적으로 선발되어 학점이수를 위하여 본교에 온 학생을 방문교환학생 이라하며, 본교에서 수학동안 본교의 학칙을 준수할 의무가 있다.

제 3조 (연수기간)

수학기간은 재학 중 1회에 한하여 6개월 또는 1년 미만으로 한다. 자비교환학생, 계절학기 및 학부와 대학원의 연수기간은 별개로 한다.

제 4조(교환연수 범위)

본교가 파견하는 교환연수의 범위는 본교와 학술교류 협정을 맺은 국내외 대학교의 정규 학부 또는 대학원과정이나 교류협정을 맺은 대학의 부설 어학원에 한한다.

제 5조(교환연수 수강과목)

학생은 교류대학에서 본 대학 각 교과영역 해당 교과목 및 자유선택 교과목을 교환연수 과목으로 수강할 수 있다.

제 6조 (교환학생 신청자격)

- ① 제2학기 이상의 재학생 및 휴학생
- ② 재학기간 중 총 평균평점이 3.0/4.3 이상인 학생(대학원 3.5/4.3 이상)
- ③ 유학국의 언어로 수업을 받을 수 있는 학생. 영어권의 경우 CBT 213점 이상 / IBT 79점 이상(대학원생 CBT 250점 이상/ IBT 100점 이상)(개정 2009.9.1)
- ④ 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 최소 1과목 이상 수강중이거나 수강한 학생(단, 영어권 대학 지원자에 한하며, 교양영어회화과목은 해당되지 않음. 대학원생은 해당되지 않음)
- ⑤ 학칙에 의한 징계 사실이 없는 학생
- ⑥ 해외여행에 결격 사유가 없는 학생

제 7조(교환연수의 신청)

교환연수를 지원하는 학생(학부/대학원)은 다음 각호의 서류를 갖추어 모집기간 내에 국제교류팀에 신청하여야 한다.(개정 2008.12.15)

1. 교환학생 지원서
2. 해당 학과, 학부 지도교수추천서
3. 학부모 동의서
4. 전체학기 성적증명서(대학원생의 경우 학부/대학원 성적증명서 제출)
5. 자기소개서 및 학업계획서

제 8조(가산점)

① 본교의 학생이 학기 및 여름계절학기의 원어강의를 수강하는 경우 파견교환학생 선발 시 총점에 한과목당 0.5점의 가산점을 부여한다. 단, 최대 3점까지만 인정되며 교양 회화과목은 해당되지 않는다. (대학원생은 해당되지 않음)

② (삭제 2009.9.1)

제 9조(교환연수학생 선발 및 파견)

① 국제교류팀은 학점(누계평점평균), 어학실력, 국제교류협력위원면접을 30%, 30%, 40%로 평가한 후, 제8조 항목에 해당하는 가산점을 부여하여 총점을 산출한다. 교내 합격자는 총장의 승인을 거쳐 선발한다. (개정 2008.12.15/2009.9.1)

② 상대교에서 입학허가를 받은 학생을 파견교환학생으로 최종 선발한다.

제10조(전공교수추천)

전공교수가 학술교류협정에 주된 역할을 한 경우 해당 교수가 추천한 전공학생 2인에 한하여 1년간 우선 선발한다.

제11조(교환연수학생의 포기)

교내합격자로 선발된 교환학생이 파견을 포기하고자 할 경우 발표한 날로부터 7일 이내에 국제교류팀에 교환학생 포기서를 제출한다. 마감기한 내에 포기서를 제출하지 않고 교환학생을 포기하는 경우, 차 후 교환학생 지원기회가 박탈된다. (개정 2008.12.15)

제12조(학점인정 사전검증)

파견교환학생은 파견 전에 자매교에서 수학할 과목의 전공주임교수, 소속학과 학과장 및 학사지원팀에 전공학점인정 가능성 여부를 사전에 충분히 협의해야한다. 만일 과목에 대한 협의가 없이 수학한 후 귀국하여 학점승인을 거부당할 경우, 모든 불이익을 감수해야 한다.

제13조(교환연수학생 활동 및 지도)

교환학생의 활동 및 지도는 교환연수대학과 협의하여 본교의 학칙 또는 교환연수대학의 학칙을 따른다.

제14조(교환학생의 취소)

- ① 선발 후라도 학칙 상 큰 문제가 있거나, 선발 후라도 본교학생으로서 품의를 떨어뜨릴 수 있는 행위를 한 경우 취소할 수 있다.
- ② 파견교환학생이 본교에 등록하지 않은 상태로 파견될 경우 교환학생을 취소하여 제적한다. 이때 교환학생 자격 상실을 교내 관련 부서와 상대교에 통보하여 교환학생으로서의 혜택 일체를 회수한다.

제15조(파견시기 연기)

상대교의 사유로 인한 경우를 제외한 개인적 사정으로 교환학생 파견시기를 연기할 수 없다. 학생의 비자 발급 시에 발생한 문제로 인한 연기도 인정하지 않는다.

제16조(귀국확인)

- ① 파견교환학생은 국제교류팀에 귀국보고서를 제출하고 국제교류팀에서는 귀국보고서 제출자에 한하여 학사지원팀에 수학종료를 한다. (개정 2008.12.15)
- ② 귀국보고서 미 제출자는 다음 학기 복학 또는 휴학 신청을 할 수 없다.
- ③ 귀국보고서는 2학기 파견종료 학생의 경우, 1월 30일까지 제출하고, 1학기 파견종료 학생은 7월 30일까지 제출하되 해당일이 공휴일인 경우, 익일까지로 한다.

제17조(교환연수의 학점인정)

- ① 교환학생은 수학기간을 마친 후 교환연수학점 인정신청서에 해당대학 성적증명서를 첨부하여 이를 학사지원팀에 제출하여야 한다. 단, 전공 학점 인정을 받고자하는 경우에는 제출 전에 해당 학부/학과 전공주임의 승인을 받아야 한다.
- ② 교환연수학생의 학기당 취득학점은 학부생의 경우 20학점(연간 36학점)이내에서 방학기간의 어학연수는 6학점 이내에서 인정할 수 있다. 단 계절학기의 취득학점은 이수 학점 연간 36학점에 포함된다. 대학원생의 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정할 수 있다.

부 칙 (1)

본 내규는 1997년 1월 9일부터 시행한다.

부 칙 (2)

본 변경내규는 1997년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙 (3)

본 변경내규는 1999년 9월 27일부터 시행한다.

부 칙 (4)

본 변경내규는 2008년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 개정된 내규는 2008학년도 이전 입학생에게도 적용하는 것으로 본다.

부 칙 (5)

본 변경내규는 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙 (6)

- ① 본 변경내규는 2009년 9월 1일부터 시행한다. 단, 제6조 제3항, 제9조 제1항의 개정사항은 2010년 1월 1일부터 시행한다.

공학교육인증 프로그램 운영 내규

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)

이 내규는 본 대학교의 학사 운영에 대한 사항 중, 단위 대학, 학부, 전공 혹은 학과가 운영하는 공학교육인증 프로그램에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. 이 내규는 학칙 제38조의 3에 의한 공학교육인증 프로그램의 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 (적용범위)

학사 운영에 관한 업무는 상위 규정인 학칙과 학칙시행세칙에 규정된 사항을 따르는 것을 원칙으로 하되, 상위 규정에 세부사항이 미양되었다고 명시되었거나 별도의 규정된 사항이 없을 시에는 이 내규를 적용한다.

제 3조 (정의)

공학교육인증 프로그램은 (사)한국공학교육인증원이 인증한 프로그램을 이수한 학생에게 공학교육인증 프로그램 이수자임을 보증하는 제도이다.

제 2 장 프로그램

제 4조 (교육과정)

본 대학교가 운영하는 공학교육인증의 교육과정은 컴퓨터과학 심화 프로그램이다.

제 5조 (프로그램 운영)

프로그램 운영관련 세부 사항은 각 프로그램의 운영 내규에 위임한다.

제 6조 (프로그램간 이동)

- ① 심화 프로그램 학생이 인증기준을 충족할 수 없다고 판단될 경우에는 재학 기준 총 1회에 한하여 3학년 1학기 수강신청 이전(재학 기준 4학기 이내)에 각 프로그램에서 요구하는 심화 프로그램 이수 포기신청서를 제출하고 지도교수와의 상담과 프로그램 운영위원회의 심의를 거쳐 이수하고 있는 심화 프로그램을 일반 프로그램으로 소속을 변경할 수 있다. (2010.3.1 개정)
- ② 일반 프로그램 이수 학생이 같은 운영단위의 심화 프로그램으로 전입을 희망하는 경우에는 재학 기준 총 1회에 한하여 3학년 1학기 수강신청 이전(재학 기준 4학기 이내)에 프로그램에서 요구하는 심화 프로그램 이수 신청서, 심화 프로그램 교과목 및 학습성과 인정서, 성적증명서, 학생 포트폴리오 등의 증빙자료를 첨부하여 해당 프로그램 운영위원장에게 신청하여야 한다. 다만, 3학년 이후 전입한 전입생의 경우에는 전입 확정 학기에 신청할 수 있다. (2010.3.1 개정)

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 2009년 9월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 시행한다.

대학원 학칙

제 1 장 총칙

제 1조 (목적)

숙명여자대학교 대학원(이하“대학원”이라 한다)은 심오한 학문연구와 학술이론의 응용방법을 연마하여 민족의 정통성 및 주체성을 확립하는 민족교육의 실현을 위하여 시대가 요청하는 능력 있는 인재를 양성하고 국가와 민족 그리고 세계 인류발전에 기여하는 인재를 배출함을 목적으로 한다.

제 2 장 과정 및 정원

제 2조 (과정)

대학원에는 석사학위과정(이하“석사과정”이라 한다)과 박사학위과정(이하“박사과정”이라 한다), 석박사 통합과정을 둔다. (개정 2006.1.1)

제 3조 (협동과정)

석사과정, 박사과정에 대학원과 연구기관 및 산업체와의 협동과정(이하“학·연·산 협동과정”이라 한다)과 학과 간 협동과정을 둘 수 있다.

제 4조 (학과 및 정원)

- ① 대학원 각 과정에 설치하는 학과 및 입학정원은 <별표 1>과 같다. 단, 석박사 통합과정은 박사과정의 정원 중 20% 범위 내에서 운영하며, 석사와 박사과정이 모두 설치된 학과에 한한다. (단서조항 신설 2006.1.1)
- ② 다음 각 호에 해당하는 자는 정원 외로 선발할 수 있다.
 1. 교육부령이 정하는 위탁학생
 2. 부모가 모두 외국인인 학생
 3. 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외 국민 및 외국인

제 3 장 입학

제 5조 (입학시기)

입학은 매학기 초 30일 이내로 한다.

제 6조 (입학자격)

각 과정에 입학할 수 있는 자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 석사과정

가. 국내외 4년제 대학졸업자로서 학사학위를 받은 자

나. 법령에 의하여 학사학위에 준하는 학력을 교육과학기술부장관이 인정한 자 (개정 2008.5.19)

② 박사과정

국내외 대학원에서 석사학위를 받은 자

③ 석박사 통합과정

석사과정과 동일하나, 지원하는 학과와 이수한 전공분야가 같은 자

제 7조 (편입학)

당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제 8조 (취학제한)

본 대학교 전임교원의 박사과정 취학은 원칙적으로 제한한다. 단, 학문상 부득이한 경우에는 총장의 승인을 얻어 취학을 할 수 있되 그 재학기간은 휴학을 하여야 한다.

제 9조 (입학전형)

- ① 입학전형은 서류심사, 면접구술시험 등 총장이 정한 입학전형의 기준과 방법에 따라 선발한다. (개정 2007.10.1)
- ② 제4조 제2항에 해당하는 자의 선발방법은 별도로 정한다. (개정 2007.10.1)
- ③ 입학하고자 하는 자는 요강에서 정한 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류 및 전형료는 반환하지 아니한다. (개정 2007.10.1)
- ④ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. (신설 2011.12.1.)

제 4 장 수업연한, 재학연한, 교과과정, 수업, 학점

제10조 (수업연한과 재학연한)

- ① 석사과정의 수업연한은 2년 이상으로 하고 재학연한은 6년을 초과할 수 없다.
- ② 박사과정의 수업연한은 3년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
- ③ 석·박사 통합과정의 수업연한은 4년 이상으로 하고 재학연한은 10년을 초과할 수 없다.
- ④ 학·석사 연계과정의 수업연한은 1학기 단축할 수 있다.

제11조(수업일수)

각 과정 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제12조(교과과정)

- ① 교과과정은 대학원위원회에서 따로 정한다.
- ② 석사과정에 학부·대학원 연계교과목을 둘 수 있으며 연계교과목은 공동개설, 수강을 원칙으로 한다.

제13조(학점이수)

- ① 석사과정 수료학점은 24학점 이상, 박사과정의 수료학점은 36학점 이상, 석·박사통합과정의 수료학점은 60학점 이상을 이수하여야 한다. (개정 2010.12.03)
- ② 하위과정에서 이수한 전공분야가 다른 경우에는 소속학과 주임교수의 지도를 받아 보충과목을 이수하여야 하며 수료학점에는 가산하지 않는다.

제14조 (학기당 이수학점)

학기당 이수학점은 9학점 이내로 한다. 단, 보충과목 이수해당자가 보충과목을 이수하는 학기에는 12학점까지 이수할 수 있다. (개정 2010.12.03)

제15조 (수료시기)

각 과정의 수료시기는 매학기말로 한다.

제16조 (수료증 발급)

각 학위 과정 수료학점을 모두 취득하고 수업연한을 마친 학생에게 별지 <서식 1>에 의한 수료증을 발급한다. (개정 2010.12.03)

제17조 (학점인정)(개정 2010.12.03)

다음 각 호에 해당하는 학점은 본 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.

1. 학사 및 석사과정 연계교과목 이수학점
2. 박사과정 입학 전의 초과취득학점
3. 학술교류 협정에 의해 국내외 대학원에서 이수한 학점
4. “대졸미취업자를 위한 연구과정” 이수학점
5. 편입학생의 전적교 이수학점
6. 학·석사연계과정 이수학점
7. 석사 또는 박사과정생이 수강한 우리대학교 특수대학원 교과목 이수학점

제 5 장 시험 및 성적

제18조 (시험)

시험은 매 학기말에 그 학기 수업일수 중 14주를 수업한 각 교과목에 대하여 실시한다. (개정 2006.1.1)

제19조 (학업평가 및 평점)

① 학업성적의 등급 및 평가는 다음과 같이 구분하여 표시한다. (개정 2008.5.19)

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	69이하	0
W							포기 (Withdraw)	

- ② 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C⁻(1.7) 이상이며 전체학기 평점평균은 B⁰(3.0)이상이어야 한다.
- ③ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (개정 2006.1.1)
- ④ 개강 후 5주 이내에 수강신청 교과목의 포기원을 제출하는 경우 그 교과목은 평점평균에 산입하지 않는다. (개정 2010.12.03)
- ⑤ 보충과목 이수성적 인정은 C⁻ 이상으로 하며 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.
- ⑥ 평점평균의 산출은 총 성적 평점 누가치를 그 학기 수강신청 학점수로 나누어 계산한다.

제 6 장 등록·휴학·복학·제적·재입학

제20조 (등록)

- ① 각 과정의 학생은 수업연한 학기까지 정규등록 하여야 한다. 단, 위의 정규등록 학기 내에 수료학점 취득이 완료되지 않은 학생은 필요한 학기만큼 등록을 하여야 한다.
- ② 각 학위 과정을 수료하고 학위를 취득하지 못한 학생은 학위를 취득할 때까지 매학기 연구등록을 하여야 한다. 연구등록자는 학위논문에 필요한 연구와 실험실습지도를 받을 수 있다. (개정 2010.12.03)
- ③ 신입생, 편입학생, 재입학생은 입학 시 입학금 및 등록금, 기타 소정의 납입금을 납부하여야 한다. 단, 재입학생은 당해학년도 입학금의 1/2을 납부하여야 한다.
- ④ 학·석사연계과정 이수자가 3학기에 수료하지 못할 경우에는 4학기 정규 등록을 하여야 한다.
- ⑤ 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정을 수료는 하였으나, 석사학위 청구 논문 심사에 불합격한 자는 학위취득을 위해 매학기 연구등록을 하여야 한다.
- ⑥ 석박사 통합과정의 3학기까지는 석사과정에, 4학기부터는 박사과정에 해당하는 것으로 간주한다. (신설 2006.1.1)
- ⑦ 통합과정의 이수를 포기할 경우에는 석사과정 수료조건을 갖춘 5학기 초부터 석사수료자로 전환처리 한다. (신설 2006.1.1)
- ⑧ 입학금, 등록금 납부 및 반환은 본 대학교 학칙을 준용한다. (조번호변경 2006.1.1)

제21조 (휴학)

- ① 정규등록 학기 중 학생이 질병, 기타 부득이한 사정으로 1개월 이상 수업할 수 없을 경우에 대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.
- ② 휴학기간은 각 과정마다 통산 2년으로 하되, 석박사 통합과정은 통산 3년으로 한다. (개정 2006.1.1)
- ③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다.

제22조 (복학)

복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제23조 (자퇴)

퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 대학원장의 허가를 받아야 한다.

제24조 (제적)

다음 각 항에 해당하는 자는 대학원장의 제청으로 총장이 제적한다.

- ① 재학연한이내에 각 과정의 학위를 취득하지 못한 자
- ② 전체 학기 평점평균이 $B^0(3.0)$ 미만인 자
- ③ 징계에 의하여 퇴학 조치된 자
- ④ 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
- ⑤ 소정기일 내에 등록금을 납부하지 않거나 자진퇴학한 자

제25조 (재입학)

- ① 자퇴 또는 제적된 자가 재입학하고자 할 때에는 당해학년도 입학정원 여석이 있을 경우 1회에 한하여 대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.
- ② 재학연한 초과자, 징계에 의한 제적자는 재입학할 수 없다. (개정 2008.5.19)
- ③ 재입학은 매학기 등록기간 내에 재입학 수속 및 등록을 마쳐야 한다.
- ④ 재입학한 학생은 제적이전 본 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.
- ⑤ 재입학한 학생의 재학연한은 처음 입학일로부터 기산한다.

제 7 장 전공의 변경

제26조 (전공 및 학과 변경)

- ① 동일학과 내에서 전공의 변경은 1회에 한하며 변경 전, 변경 후 지도교수와 학과 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. (개정 2007.4.30)
- ② 국가 차원의 주요 사업 수행과 관련하여 필요한 경우에 한하여 석사과정 또는 박사과정에서 다른 학과의 전공으로 학과와 전공을 변경할 수 있다. (조항 신설 2007.4.30)

제27조 (전공 및 학과변경 절차)

- ① 동일학과 내에서 전공을 변경하고자 하는 자는 석사과정은 3학기 초 20일 이내, 박사과정은 2학기 초 20일 이내에 다음의 서류를 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다. (개정 2007.4.30)
 1. 전공변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생)
 2. 성적증명서
- ② 학과를 변경하고자 하는 경우에는 다음의 서류를 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. (조항 신설 2007.4.30)
 1. 학과변경원(관련 학과 소속교수 및 해당 학생) (개정 2010.12.03)
 2. 국책 사업 수행 증빙 자료
 3. 외국어시험, 종합시험, 학위논문 적용방법 및 동의서(학과주임교수 및 해당 학생)

제 8 장 학생지도 및 장학금

제28조 (징계)

학생이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.

제29조 (장학금)

장학금은 대학원 장학금 지급 규정에 의해 지급한다.

제 9 장 공개강좌, 연구과정 및 연구생

제30조 (공개강좌 및 연구과정)

- ① 대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술 습득을 목적으로 하는 공개강좌 또는 연구과정을 개설할 수 있다.
- ② 공개강좌 및 연구과정 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 대학원장이 정한다.

제31조 (연구생)

- ① 대학원은 석·박사과정의 연구생을 선발할 수 있으며 연구생으로 지원하는 자는 학칙 제6조에 규정한 학력을 소지한 자라야 한다.
- ② 연구생에게는 실적에 따라 별지<서식 2>에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
- ③ 연구생의 전형 및 등록금에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.

제 10 장 자격시험

제32조 (외국어시험) (개정_단서조항 추가 2008.5.19)

학위논문을 제출하고자 하는 자는 석사과정은 영어, 박사과정은 영어와 제2외국어시험에 합격하여야 한다.
단, 제2외국어시험은 학과 사정에 따라 면제할 수 있다.

제33조 (종합시험)

학위논문을 제출하고자 하는 자는 대학원위원회에서 정한 종합시험에 합격하여야 한다.

제34조 (시험시기)

외국어시험과 종합시험은 매학기 1회씩 실시한다.

제35조 (재시험)

외국어시험과 종합시험 불합격자는 재응시할 수 있다.

제36조 (시험과목 및 합격기준)

외국어 및 종합시험의 과목 및 합격기준에 관한 사항은 대학원위원회에서 정한다.

제 11 장 학위논문

제37조 (논문제출자격)

학위논문의 제출자격은 재학연한 이내에 각 과정 수료학점을 이수하고 전체 학기 평점평균이 3.0이상으로서 외국어시험 및 종합시험에 합격하여 지도교수의 승인을 받은 자여야 한다.

제38조 (논문제출)

학위논문을 제출하고자 하는 학생은 대학원이 지정하는 기간에 심사용 논문을 제출하여야 한다.

제39조 (논문작성언어) (조명칭변경 및 개정 2008.12.15)

학위논문은 국문으로 작성함을 원칙으로 하며 영어, 독어, 불어, 중국어, 일본어 중 1종으로 초록을 첨부하여야 한다. 단, 논문이 위 지정 외국어로 작성된 경우에는 국문초록을 작성하여야 한다.

제40조 (논문심사 및 합격판정)

학위논문의 심사는 교내외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 대학원위원회가 정한 자격 기준에 의해 위촉된 석사과정 3명, 박사과정 5명의 심사위원으로 하며 합격판정은 석사과정은 심사위원 3분의 2 이상, 박사과정은 심사위원 5분의 4 이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 12 장 학위수여

제41조 (학위수여) (개정 2008.5.19./ 2011.12.1.)

다음 각 호의 사항을 모두 갖춘 자로서 대학원위원회의 졸업 심의를 통과한 자에게 총장이 해당 학위를 수여한다.

1. 수업연한 이상 등록

2. 각 과정 소정의 학점 이수
3. 자격시험과 학위논문심사 통과.

제42조 (학위종별)

대학원에서 수여하는 학위종별은 별표 2와 같으며 석·박사통합과정자 중 석사학위수여조건을 충족한 자에게는 석사학위를 수여할 수 있다. (개정 2006.1.1)

제43조 (학위기)

석사박사의 학위기는 별지<서식 3>, <서식 4>에 의하여 행한다.

제44조 (학위논문의 공표)

박사학위를 받은 자는 그 학위수여일로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하여야 한다. 다만 교육과학기술부장관이 공표함이 적당하지 아니하다고 인정하는 때에는 그러하지 아니하다. (개정 2008.5.19)

제45조 (학위수여의 취소)

학위를 받은 자가 당해 학위를 부정한 방법으로 받은 경우 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./ 2010.12.03./2011.12.1)

제 13 장 명예박사학위

제46조 (자격)

우리나라 문화와 학술에 특수한 공헌을 하였거나 또는 인류 문화 향상에 지대한 공적을 나타낸 자에 대하여 대학원장의 추천으로 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.

제47조 (학위기 및 학위종별)

명예박사학위의 수여는 별지<서식 5>에 의한 학위기로서 행하되 그 학위의 종별은 이를 받는 자의 공헌 또는 공적의 성질에 의하여 구분한다. (개정 2008.5.19./ 2011.12.1)

제48조 (학위수여의 취소)

명예박사학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위가 있었을 때 총장은 대학원위원회의 의결을 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다. (개정 2008.5.19./2011.12.1)

제 14 장 대학원 직제

제49조 (조직)

대학원의 직제는 총장이 이를 따로 정한다.

제50조 (주임교수 및 지도교수)

각 학과에는 과정별 주임교수와 지도교수를 둔다. 학과 주임교수는 학칙 및 학과내규에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 지도교수는 학생의 전공과제 지정, 기타 수학지도를 담당한다.

제 15 장 대학원 위원회

제51조 (위원회 구성) (개정 2007.11.5)

대학원에 대학원위원회를 둔다. 대학원위원회는 대학원장, 특수대학원장, 각 단과대학의 학장, 교무처장, 입학처장, 기획처장, 대외협력처장의 당연직위원과 총장이 위촉한 교원으로 구성하고 대학원장은 그 위원장이 된다.

제52조 (위원 임기)

대학원위원회 당연직 이외 위원들의 임기는 2년으로 한다. 단, 연임할 수 있다.

제53조 (위원회 기능)

대학원위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학생의 입학수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과와 전공의 설치·폐지 및 학생정원에 관한 사항
3. 교과과정에 관한 사항
4. 공개강좌 설치 및 운영에 관한 사항
5. 대학원에 관한 제·규정의 제정 및 개정에 관한 사항
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요 사항

제54조 (위원회 의결)

대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수이상의 찬성으로 의결한다.

제55조 (학칙개정안공고)

학칙을 개정하고자 하는 경우에는 개정안을 공고하여야 한다.

제56조 (학칙개정)

학칙개정은 대학원위원회의 의결을 거쳐야 한다.

제57조 (학칙공포) (개정 2008.5.19)

개정된 학칙은 공포하여야 한다.

제58조 (준용조항)

본 학칙에 특별히 규정하지 않은 사항은 본 대학교 학칙을 준용한다.

제59조 (시행세칙)

본 학칙시행을 위한 세칙은 대학원위원회에서 따로 정할 수 있다.

부 칙

본 학칙은 서기 1963년 4월 1일부터 시행한다.

본 개정 학칙은 서기 1971년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1972년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1973년 3월 1일부터 시행한다.

본 개정학칙은 서기 1975년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1976년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1977년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정학칙은 1978년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1979년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

이 학칙은 1988년 3월 1일부터 시행한다.

이 개정 학칙은 1988년 9월 1일부터 시행한다.

① 이 변경학칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 학칙 제21조, 제22조를 적용하지 않고 종전학칙을 적용한다.

이 개정 학칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 9월 7일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 10월 21일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1994년 11월 16일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1995년 10월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 2일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1996년 11월 18일부터 시행한다.

이 변경 학칙은 1997년 10월 25일부터 시행한다.

이 변경학칙은 1998년 5 월 1 일부터 시행한다.

(경과조치) ① 학칙17조 ①, ②항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

② 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해학년도 입학정원 외로 허용한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제25조 ①항의 규정에도 불구하고 석박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당해 학년도 입학정원 외로 허용하며 석박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격 하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망 하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 2003년 2월 28일까지 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 3월 8일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 7월 21일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 9월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙 시행 전에 생물학과, 전산학과로 입학하여 재적중인 학생은 이 변경학칙에 의해 2000학년도부터 생명과학과, 컴퓨터과학과에 각각 재적하는 것으로 본다.

(시행일) 이 변경학칙은 1999년 12월 15일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2000년 9월 4일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 및 제 40조 별표2는 2001학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 3월 26일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 12월 13일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항 별표(1)의 문헌정보학과 계열변경은 2001학년도 전기 입학자부터 적용 하고 제40조 별표(2)의 문헌정보학과 학위종별은 2001학년도 전기 졸업자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 5월 6일부터 시행한다.

(경과조치) 학칙 제 25조 ①항의 규정에도 불구하고 석박사학위과정을 수료하고 제적된 자의 재입학은 당 해학년도 입학정원 외로 허용하며 석박사학위과정을 수료한 자 중 자격시험에 합격하지 못한 자, 학위청구논문 제출기한이 경과하여 학위취득을 못한 자 가운데 학위청구논문 제출을 희망 하는 경우 해당학과의 심의를 거쳐 석·박사학위수여에 필요한 소정의 절차를 마칠 수 있는 자 에 한하여 학위를 수여할 수 있다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 9월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 4월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 7월 28일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 8월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙 제4조 ①항은 2004학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 10월 25일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2005학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 제4조 ①항의 별표1 및 제42조의 별표2의 변경사항은 2006학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 1월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2006년 11월 20일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 30일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 1일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 10월 29일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2007년 11월 5일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 7일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 5월 19일부터 시행한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 8월 11일부터 시행한다.

(경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원의 변경사항은 2009학년도 전기 입학자부터 적용한다.

(시행일) 이 변경 학칙은 2008년 12월 15일부터 시행한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 22일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 10월 5일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 학칙 <별표1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원 의 변경사항은 2010학년도 전기 입학자부터 적용한다.

부 칙

① (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 11월 2일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 10월 4일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제19조의 개정 규정은 2011년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 4월 6일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 개정학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

부 칙

- ① (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

<별표 1> 대학원에 설치하는 과정, 계열, 학과 및 입학정원

(개정 2005.8/ 2006.11/ 2007.4.30/ 2007.10.29/ 2008.4.7/ 2008.5.19/ 2008.8.11/
2009.6.22/ 2009.10.5
/ 2010.10.4/2011.4.6)

① 석사과정(3계열, 42개 학과, 1개 학연·산 협동과정/ 정원: 394명)

과정	계열	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일 반 과 정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과		국어국문학과		국어국문학과		국어국문학과	
		역사문화학과 (신설2008.8.11)		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과		독일언어·문화학과	
		일본학과		일본학과		일본학과		일본학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술학과		미술학과		미술학과		미술학과	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
	인문사회계 (사회계)	문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과		문화관광학과	
						외식경영학과		외식경영학과	
		교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과	39	정치외교학과	39	정치외교학과	39	정치외교학과	39
		행정학과	4	행정학과	4	행정학과	4	행정학과	4
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		미디어학과 (개정 2011.8.29)	
		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과		홍보광고학과	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과		소비자경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학학과		화학학과		화학학과		화학학과	
		생명과학학과		생명과학학과		생명과학학과		생명과학학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
	자연과학계 (공학계)	컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	
		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	

과정	계열	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
	자연과학계	약학과		약학과		약학과		약학과	
	(의약계)	제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
	예체능계	기악학과		기악학과		기악학과		기악학과	
	(음악)	성악학과		성악학과		성악학과		성악학과	
		작곡학과		작곡학과		작곡학과		작곡학과	
	예체능계	산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과		산업디자인학과	
	(디자인)	환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과		환경디자인학과	
	예체능계	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
	(미술 조형)								
	예체능계	체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
	(무용 체육)	무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
	협동과정			농촌진흥청		농촌진흥청		농촌진흥청	

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 정원감축(469명→ 429명, 총 40명 감소)
2. 2006학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(429명→ 404명, 총 25명 감소)
/ 교육공학과를 폐지하고 해당 교육과정을 교육심리학과로 통합
3. 2007학년도 : 2006학년도 대비 정원감축(404명→ 394명, 총 10명 감소) / 공예과와 회화과를 조형예술학과로 통합신설,
미술학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 여성학협동과정 폐지(입학정원 15명 → 박사과정 정원 10명 증원) / 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. 2009학년도 : 사학과와 한국사학과를 통·폐합하여 역사문화학과 신설,
불어불문학과를 프랑스 언어·문화학과로 학과명 변경,
교육학과와 교육심리학과를 통합하고 교육심리학과 폐지
6. 2010학년도 : 학연산 협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어문화학과로 학과명 변경
7. 2011학년도 : 외경경영학과 신설(2학기 신설)
8. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경

② 박사과정(3계열, 33개 학과, 2개 학연산 협동과정, 1개 학과간 협동과정/정원: 138명)

과정	계열	2009학년도		2010학년도		2011학년도		2012학년도	
		학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원	학과명	정원
일 반 과 정	인문사회계 (인문계)	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138	국어국문학과	138
		역사문화학과 (개정 2008.8.11)		역사문화학과		역사문화학과		역사문화학과	
		프랑스언어문화학과 (개정 2008.8.11)		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과		프랑스언어문화학과	
		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과		중어중문학과	
		독어독문학과		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)		독일언어·문화학과 (개정 2009.10.5)	
		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과		영어영문학과	
		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과		문헌정보학과	
		미술학과		미술학과		미술학과		미술학과	
	인문사회계 (사회계)	교육학과		교육학과		교육학과		교육학과	
		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과		가정관리학과	
		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과		아동복지학과	
		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과		정치외교학과	
		행정학과		행정학과		행정학과		행정학과	
		정보방송학과		정보방송학과		정보방송학과		미디어학과 (개정 2011.8.29)	
		법학과		법학과		법학과		법학과	
		경제학과		경제학과		경제학과		경제학과	
		경영학과		경영학과		경영학과		경영학과	
		폐지(2008.5.19)							
	자연과학계 (자연계)	물리학과		물리학과		물리학과		물리학과	
		화학학과		화학학과		화학학과		화학학과	
		생명과학과		생명과학과		생명과학과		생명과학과	
		수학과		수학과		수학과		수학과	
		통계학과		통계학과		통계학과		통계학과	
		의류학과		의류학과		의류학과		의류학과	
	자연과학계 (공학계)	식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과		식품영양학과	
		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과		컴퓨터과학과	
	자연과학계 (의약계)	멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과		멀티미디어과학과	
		약학과		약학과		약학과		약학과	
	예체능계(음악)	제약학과		제약학과		제약학과		제약학과	
		음악학과		음악학과		음악학과		음악학과	
	예체능계(디자인)	음악학과		음악학과		음악학과		음악학과	
		디자인학과		디자인학과		디자인학과		디자인학과	
	예체능계(미술·조형)	조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과		조형예술학과	
		체육학과		체육학과		체육학과		체육학과	
	예체능계 (무용·체육)	무용학과		무용학과		무용학과		무용학과	
협동 과정	학·연·산협동과정			농촌진흥청		농촌진흥청 식품의약품안전청		농촌진흥청 식품의약품안전청	
	학과간협동과정							인력개발정책학 (신설 2011.8.29)	

★ 2학기 신설학과 표시

※ 각 학년도별 변동사항

1. 2005학년도 : 2004학년도 대비 증원(88명→128명, 총 40명 증가) / 통계학과 신설
2. 2006학년도 : 문헌정보학과 신설
3. 2007학년도 : 정보방송학과, 디자인학과, 조형예술학과, 멀티미디어학과 신설
/ 미술사학과 계열 변경(예체능계열 → 인문사회계열)
4. 2008학년도 : 2007학년도 대비 증원(128명→138명, 총 10명 증가)/ 무용학과 신설/ 무역학과 폐지(2008.5.19 적용)
5. 2009학년도 : 사학과를 역사문화학과로 학과명 변경, 불어불문학과를 프랑스 언어·문화학과로 학과명 변경
6. 2010학년도 : 학·연·산협동과정 신설(생명과학과, 식품영양학과), 독어독문학과를 독일언어·문화학과로 학과명 변경.
7. 2011학년도 : 학·연·산협동과정 중 식품의약품안전청 신설
8. 2012학년도 : 학과간협동과정 인력개발정책학 신설
9. 2012학년도 : 정보방송학과를 미디어학과로 학과명 변경

<별표 2> 학위종별 (개정 2009.10.5)

석사학위과정		박사학위과정	
학위명	학과명	학위명	학과명
문학석사	국어국문학과, 역사문화학과(개정2009.11), 프랑스어·문화학과(개정 2009.11), 중어중문학과, 독일어·문화학과(개정 2009.10), 일본학과, 미술사학과 (개정 2006.11), 영어영문학과	문학박사	국어국문학과, 역사문화학과(개정2009.11), 프랑스어·문화학과(개정 2009.11), 중어중문학과, 독일어·문화학과(개정 2009.10), 아동복지학과, 미술사학과 (개정 2006.11), 영어영문학과,
문헌정보학석사	문헌정보학과	문헌정보학박사	문헌정보학과
문화관광학석사	문화관광학과		
교육학석사	교육학과 (개정 2005.8/2009.11)	교육학박사	교육학과
가정학석사	가정관리학과	가정학박사	가정관리학과
아동복지학석사	아동복지학과 (개정 2007.11)		
정치학석사	정치외교학과	정치학박사	정치외교학과
행정학석사	행정학과	행정학박사	행정학과
언론학석사	정보방송학과, 홍보광고학과	언론학박사	정보방송학과 (신설 2006.11)
법학석사	법학과	법학박사	법학과
경제학석사	경제학과, 소비자경제학과 (개정 2007.11)	경제학박사	경제학과
경영학석사	경영학과	경영학박사	경영학과
상학석사	삭제 (폐지 2008.5.19)		삭제 (폐지 2008.5.19)
이학석사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과	이학박사	물리학과, 화학과, 생명과학과, 수학과, 통계학과, 의류학과, 식품영양학과, 컴퓨터과학과, 멀티미디어과학과 (신설2007.4.30)
약학석사	약학과, 제약학과	약학박사	약학과, 제약학과
음악학석사	기악학과, 성악학과, 작곡학과	첼학박사	음악학과
미술학석사	산업디자인학과, 환경디자인학과, 조형예술학과 (신설 2006.11)	디자인학박사	디자인학과 (신설 2006.11)
		미술학박사	조형예술학과 (신설 2006.11)
체육학석사	체육학과	체육학박사	체육학과
무용학석사	무용학과	무용학박사	무용학과 (신설 2008.4.7)

<별표 3> 학·연·산 협동과정 참여 학과 및 입학정원(신설 2010.10.4)

기관명	참여학과	입 학 정 원	
		석사학위과정	박사학위과정
농촌진흥청	생명과학과 식품영양학과	2	2
식품의약품안전청	생명과학과 식품영양학과 약학과 제약학과	-	3

<별표 4> 학과간 협동과정 참여 학과 및 입학정원 (신설 2011.8.29)

협동과정	참여학과	입 학 정 원
		박사학위과정
인력개발정책학	행정학과 글로벌서비스학부 사회심리학과 여성인적자원개발대학원	2

(서식 1)

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원(석 · 박)사학위 과정 학과에

소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

석·박)사 제 호

(서식 2)

제 호

증명서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 대학원 석·박)사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를
증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 ○ ○ ○ (인)

(서식 3)

석제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 대학원에서 ○○○○학과 석사과정을 이
수하고 ○○○학 석사의 자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 석 ○ ○ ○

(서식 4)

박제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

논 문 :

위의 사람은 본 대학교 대학원 박사과정을 이수하여 논문을
제출하고 대학원위원회의 심사에 통과하여 ○○○학박사의
자격을 얻었으므로 이를 증명함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 숙명여대 ○ ○ 박 ○ ○ ○

(서식 5)

명박제 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

위의 사람은 함으로써 우리나라 학술과 문화에 큰 공헌
을 하였(인류문화 향상에 지대한 공적을 나타냈)기에 본 대
학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○○학 박사의 학위
를 수여하여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 대 학 원 장 ○ ○ ○ (인)

위의 증명에 의하여 ○ ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

20 년 월 일
숙명여자대학교 총 장 ○ ○ ○ (인)

학위등록번호: 명박 ○ ○ (나) 제 ○ ○ 호

대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)

본 학칙시행세칙은 대학원학칙에 규정한 내용의 시행에 있어 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입학시험

제 2조 (응시자격)

대학원 입학시험 응시자격은 다음에 해당하는 자여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석박사통합과정 (개정 2006. 1.)

1) 국내·외 4년제 정규대학 학사학위 취득자 또는 학사학위 취득 예정자

2) 교육과학기술부장관이 학사학위에 준하는 학력이 있다고 인정한 자 (개정 2001.9.1/ 2008. 5.19)

2. 박사과정

국내·외의 대학원에서 석사학위를 취득한 자 또는 취득 예정자

② 편입학시험

국내·외 대학원에서 1학기 이상 이수한 자

제 3조 (응시자 구비서류)

대학원 입학시험 응시자는 다음 구비서류를 제출하여야 한다.

① 입학시험

1. 석사과정, 석박사통합과정 (개정 2006. 1. 1)

1) 입학원서

2) 대학졸업증명서 또는 졸업예정증명서 1부

3) 대학 전 학년 성적증명서 1부

2. 박사과정

1) 입학원서(추천서 포함)

2) 석사학위(예정)증명서 1부

3) 대학원 전 과정 성적증명서 1부

4) 이력서 및 연구계획서(소장양식) 각1부

② 편입학시험

1) 입학원서

2) 대학(원)졸업증명서 1부

3) 대학원 재학(재적)증명서 1부

4) 대학원 성적증명서 1부

제 4조 (시험과목 및 내용) (개정 2001.9.1)

① 서류전형

서류전형은 대학 또는 대학원 학업성적을 대학원위원회에서 정한 기준에 의거 평가한다.

② 면접·구술시험

지원 전공에 대한 지식과 연구능력, 외국어 독해 능력, 학문에 대한 열의 등을 구술문답으로 시험한다.

③ 실기시험

예· 체능계 일부 학과의 경우 지원 전공에 대한 학력을 실기고사로 시험한다.

제 5조 (합격자 전형절차)

- ① 대학원은 대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 각 학과 주임교수에게 이를 통보한다. 학과별 선발인원배정은 대학원위원회에서 결정한다.
- ② 입시전형 위원은 각 과장별 3명 이상의 교수로 구성하며, 학과교수회의에서 선정한다.
- ③ (개정 2001.9.1) (삭제 2007.10.1)
- ④ 대학원장은 대학원위원회 심의를 거친 후 총장의 승인을 받아 합격자를 확정한다. (개정 2001.9.1/ 2007.10.1)

제 6조 (사정원칙)

사정원칙은 대학원위원회에서 따로 정한다. (개정 2001.9.1)

제 7조 (특별전형 및 편입학전형)

특별전형 및 편입학에 대한 전형은 대학원위원회의 의결을 거쳐 정한다.

제 8조 (합격자발표)

합격자는 총장의 승인을 받아 발표하고 합격증서를 발부한다.

제 9조 (입학등록)

합격자는 소정기간에 입학등록을 마쳐야 한다. (개정 2007.10.1)

제10조 (합격취소)

총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 입학한 자 또는 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소한다. (개정 2007.10.1)

제 3 장 등록·휴학·재입학·복학

제11조 (등록의 종류)

각 과정 학생은 다음 각 항에 해당하는 등록금을 소정기일 내에 납부하여야 한다.

- ① 입학등록 : 신입생
- ② 재입학등록 : 재입학생
- ③ 학기등록 : 재학생
- ④ 연구등록 : 과정 수료 후 학위취득을 위해 재적하는 학생

제12조 (수업연장학기의 등록금)

각 과정별 정규등록학기 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 등록금은 취득하려는 학점 수에 따라 3학점은 등록금의 2/3를 감면할 수 있으며, 6학점은 등록금의 1/3을 감면할 수 있다.

제13조 (휴학)

- ① 휴학은 수업연한이내에만 허가하며 학석사연계과정 이수자로서 입학한 자는 첫 학기에 휴학할 수 없다. (개정 2006.1.1)
- ② 학기개시일을 지나 소정일 이후에 휴학하는 자는 소정의 등록금을 납부하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제14조 (편입학)

- ① 편입학자의 학기인정은 석사과정은 3학기, 박사과정은 4학기를 초과할 수 없다.
- ② 편입학자의 학점인정은 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점을 초과할 수 없다.

제15조 (복학)

휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 주임교수를 경유하여 대학원에 복학원을 제출하고 해당학기 등록을 하여야 한다.

제 4 장 교과과정 및 수업

제16조 (교과목 이수)

- ① 각 과정의 학생은 다음 교과과정을 이수하여야 한다.
 1. 석사과정
 - 1) 공통과목 : 6~9학점
 - 2) 전공과목 : 15~18학점
 2. 박사과정
 - 전공과목 : 36학점
 3. 석박사통합과정
 - 1) 공통과목 : 6~9학점
 - 2) 전공과목 : 51~54학점
- ② 전공과목은 지도교수가 필요하다고 인정할 경우 석사과정은 6학점까지, 박사과정은 9학점까지 타학과 개설교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 유사교과목통합운영과목을 이수한 경우에는 예외로 한다.
- ③ 국내외 학술교류 협정에 의하여 이수한 과목은 소속 학과에서 이수한 과목으로 한다.
- ④ 각 학위과정 수료학점의 1/2이상은 반드시 우리 대학원 소속 학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 한다. (신설 2006.1.1)

제17조 (교과목설정 및 변경)

교과목설정은 학과교수회의의 의결을 거쳐 대학원위원회에서 확정하며, 설정된 교과목은 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제18조 (교과목학수번호의 부여)

설정된 교과목에는 고유한 학수번호를 부여한다.(개정 2011.12.1.)

제19조 (보충과목)

- ① 석사과정에 입학한 학생으로서 학사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자는 수료학점 이외에 학사과정의 해당학과 교과목 중 15학점을 보충과목으로 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.
- ② 박사과정에 입학한 학생으로서 다음 해당자는 수료학점 이외에 석사과정수료 학점을 보충 이수하여야 하며, 입학 전 과정에서 이수한 과목 중 소속 학과에서 보충과목으로 이수인정을 받은 교과목은 면제될 수 있다.
 1. 특수대학원 석사학위소지자
 2. 석사학위과정의 전공을 변경하여 입학한자

제20조 (보충과목지정 및 수강절차)

보충과목이수 해당학생은 수강신청기간 중에 학과 주임교수로부터 이수하여야 할 보충과목에 대한 지도를 받아 수강신청을 하여야 하며 학과 주임교수에게서 보충과목으로 인정받은 교과목(지정과목이 고시되지 않은 경우에는 전공교과목에 한함)에 대하여는 소정의 보충과목 인정서를 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제21조 (보충과목 이수시기)

보충과목은 각 과정 수업연한 이내에 이수하여야 한다.

제22조 (폐강기준)

개설교과목의 수강신청자가 2인 이하일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 부득이한 사정으로 인해 개설하고자 할 경우에는 대학원장의 승인을 얻어야 한다. (개정 2011.12.1.)

제23조 (수강교과목 신청 및 시기)

- ① 교과목 수강신청자는 소정의 기간 내에 수강할 교과목에 대하여 지도교수 또는 주임교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.
- ② 수강신청을 하지 않은 교과목의 성적은 인정하지 않는다.
- ③ 수업시간이 동일교시에 중복된 교과목은 이중으로 수강 신청할 수 없다.

제24조 (수강신청변경)

수강 신청한 교과목을 변경하고자 할 경우에는 수강신청 변경기간 내에 한하여 하기할 수 있다.

제25조 (수강교과목의 포기)

수강 신청한 교과목을 부득이한 사유로 계속 수강할 수 없는 경우에는 담당교수, 지도교수, 주임교수의 승인을 받아 개강 후 5주 이내에 수강교과목포기원을 대학원에 제출하여야 한다. (개정 2010.12.03)

제26조 (교과목담당교수)

대학원 교과목 담당교수는 다음 각항에 해당하는 자여야 한다.

- ① 교내외의 부교수 이상인자
- ② 교내외의 전임강사 이상인자로서 박사학위 소지자
- ③ 박사학위 취득 후 각종연구기관의 연구원으로서 3년 이상의 연구경력이 있는 자
- ④ 위 ①, ②, ③항 이외의자로서 학과교수 전원의 합의로 추천한 자

제27조 (교과목개설 및 담당교수제청)

- ① 학기당 개설교과목수는 10과목(석사과정만 설치된 학과는 6과목)을 원칙으로 하며 필요하다고 인정하는 경우에는 대학원장의 승인을 얻어 개설과목수를 조정할 수 있다.
- ② 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 1학기는 전년도 12월말, 2학기는 당년도 6월말까지 확정하여 대학원에 제출한다.
- ③ 주임교수는 신규강사를 교과목 담당교수로 제청할 경우 이력서를 첨부하여야 한다.

제28조 (담당교과목의 제한)

교수 1인당 학기별 담당교과목수는 2과목을 초과할 수 없다. 단, 타 학과 담당교과목 및 예체능계 교수의 실제 담당교과목은 1과목을 추가 담당할 수 있다.

제29조 (강의계획서제출)

교과목담당교수는 담당교과목의 강의계획서를 해당학기 수강신청 전까지 학교전산망에 입력하여야 한다. (개정 2006.1.1)

제 5 장 시험 및 성적

제30조 (교과목성적표 입력)

교과목 담당교수는 해당학기에 시행한 교과목 시험의 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월말까지 전산 입력하여야 한다. (개정 2002.12.23)

제31조 (성적의 공시 및 정정) (개정 2008.5.19)

- ① 성적평가결과는 학기말시험 종료 후 4주 이내에 공시하여야 한다.
- ② 성적에 이의가 있는 학생은 소정 기간 내에 한하여 구두 또는 서면으로 성적 이의신청을 할 수 있다.
- ③ 성적 이의신청을 받은 담당교수는 그 사유가 타당한 경우 소정기간 내에 성적을 정정할 수 있다.
- ④ 성적은 성적정정기간이 지난 이후에는 정정할 수 없다. 단, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 타당한 사유가 있는 경우에는 답안지 등의 해당 증빙서류를 첨부한 교과목성적 정정원을 제출하여 교과목 주관 학과 주임교수와 교무처장의 승인을 받아 정정할 수 있다.
- ⑤ 교과목 담당교수는 시험답안지, 과제보고서 등 성적평가자료를 1년간 보관하여야 하며, 출석부는 학사지원팀에 제출하여 1년간 보관하도록 한다.

제32조 (삭제 2008.5.19)

제33조 (재수강)

- ① 성적평가가 F인 교과목은 동일교과목으로 재수강할 수 있다. (개정 2004. 5.24)
- ② 재수강한 교과목의 재수강 이전 성적은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다. (개정 2010.12.03.)
- ③ 재수강할 동일교과목이 해당 과정 수료학점을 이수할 학기까지 개설되지 않는 경우에는 수료학점 이수학기에 소속 학과 해당 학위과정 주임교수와 지도교수의 승인을 받은 과목으로 대체 이수하고, 성적평가가 F인 교과목은 삭제할 수 있다. (신설 2011.5.2.)

제34조 (수료증의 발급)

각 과정 수업연한까지 정규등록을 마치고 각 과정 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 수료증을 발급한다.

제35조 (학점인정)

다음 각 호에 해당하는 학점은 주임교수의 승인을 거쳐 인정 할 수 있다.

1. 학부학생이 학부·대학원의 연계교과목(학·석사연계과정 교과목 포함)을 졸업 또는 수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학하였을 경우 6학점까지 대학원에서 이수한 학점으로 인정할 수 있다.
2. 대학원 과정 학생이 학부·대학원의 연계교과목을 이수하였을 경우에는 이를 대학원 학점으로 인정할 수 있다. 단, 학사과정 재학 중 이의 학점을 취득한 자에 대하여는 이중 활용을 불허한다. (개정 2011.12.1.)
3. 석사과정에서 졸업이수 학점을 초과하여 이수한 경우 초과학점에 대하여 6학점까지 박사과정 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2011.12.1.)
4. 학술교류 협정에 의하여 국내외 대학원에서 이수한 경우 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정 할 수 있다. 다만 복수학위 교환학생의 경우에는 제5호를 적용한다.
5. 편입학의 경우 석사과정은 12학점, 박사과정은 18학점까지 인정할 수 있다.
6. 연구과정을 이수(1년)하고 이수과정과 유사한 대학원의 석사과정에 입학하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다.
7. 학·석사연계과정 이수자가 석사학위과정 교과목을 이수하였을 경우에는 9학점까지 인정할 수 있다. (개정 2002.9.1)
8. 석박사과정생이 소속 전공주임의 사전허락을 받아 우리대학교 특수대학원의 교과목을 이수하였을 경우에는 6학점까지 인정할 수 있다. (개정 2004.9.6)

제36조 (시험부정행위의 징계)

시험 중 부정행위자에 대하여는 다음 각 호와 같이 징계한다.

- ① 당해학기 해당 전 과목 성적무효 : 대리시험 자 및 대리시험 의뢰자
- ② 당해학기 해당과목 성적무효 : 기타 시험부정행위자 및 감독자 지시에 불응한 자

제 6 장 학사지도

제37조 (학과주임교수)

석사과정 학과의 주임교수는 해당학부(과)장 또는 전공주임이 겸임하며 박사과정 학과의 주임교수는 해당학과 교수회의 추천으로 대학원장의 제청에 의해 총장이 임명한다. 단, 본교에 해당학과가 없거나 여러 학과가 통합된 대학원 학과의 주임교수는 유관학과 교수 중에서 대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제38조 (학과주임교수의 임기 및 직무)

석사과정 주임교수의 임기는 1년으로 하고 박사과정 주임교수의 임기는 2년으로 하며, 연임할 수 있다. 주임 교수의 직무는 다음과 같다.

- ① 각 과정 학사절차의 관장
- ② 학과교수회의 소집 및 관장
- ③ 학위논문지도교수 및 학위논문심사위원의 제청
- ④ 기타 학과내규 시행에 관한 사항

제39조 (학과교수회의)

- ① 구성 : 학과교수회의는 학과소속교수 전원으로 구성한다.
- ② 소관사항
 - 1. 학과내규제정, 개폐 및 시행에 관한 사항
 - 2. 기타 필요한 사항
- ③ 회의소집 : 학과교수회의의 소집은 대학원 및 소속교수의 요청이 있을 때 학과 주임교수가 소집한다.
- ④ 의결 : 학과교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2 이상의 찬성으로 한다.
- ⑤ 보고절차 : 각 학과 주임교수는 각 과정 관장업무와 관련된 의결사항을 소속교수 전원의 날인을 거쳐 대학원장에게 제출한다.
- ⑥ 학과내규 : 학과교수회의는 학과 특성에 따라 다음사항을 내규로 결정하여 공표하여야 한다.
 - 1. 학위과정별 교과목 이수에 관한 사항
 - 2. 종합시험과목에 관한 사항
 - 3. 입학시험 시행에 관한 사항
 - 4. 기타 필요한 사항
- ⑦ 학과내규의 변경 : 학과내규는 공표된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제 7 장 정원 외 전형

제40조 (전형절차)

정원 외 해당자의 전형은 서류전형 및 구술시험에 의해 전형 할 수 있다. 단 전형방법은 대학원 위원회에서 정한다.

제 8 장 연구생

제41조 (전형위원 및 절차)

각과정의 입학자격을 가진 자 중 적정인원을 선발시험을 거쳐 전형하며, 전형위원은 해당학과 입시전형위원이 겸한다.

제42조 (연구생 지원서류)

각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 최종학력증명서로 한다.

제43조 (연구생의 연구연한수강)

- ① 연구생의 연구연한은 1년을 초과할 수 없다.
- ② 연구생은 2개 교과목이내에서 매 학기 개설교과목을 수강할 수 있다.

제44조 (연구생의 등록)

연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구 수강료를 납부하여야 한다.

제45조 (연구생의 실적증명발급 등)

연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명을 발급하고 일반 학적사항은 본과정 학생에 준하여 처리한다.

제 9 장 외국어시험

제46조 (시험과목, 시간 및 출제내용)

- ① 석사과정의 시험과목은 영어 1과목이며 시험시간은 100분으로 한다.
- ② 박사과정의 시험과목은 영어와 제2외국어 2과목이며 시험시간은 각 과목 100분으로 한다. 제2외국어는 불어, 독어, 중국어, 한문, 일어 중에서 택일한다.
- ③ 외국어시험의 출제는 각 전공분야 연구에 필요한 일반적 외국어 독해력을 시험하는 내용으로 한다.
- ④ (삭제_조아동 2008.5.19)

제47조 (시험시기 및 응시횟수)

외국어시험은 3월, 9월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 재학연한 중 매 학기 응시할 수 있다. (개정 2008.5.19)

제48조 (수험료)

외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제49조 (시험위원)

- ① 석박사과정 영어시험의 시험위원은 해당 외국어 전공교수 중에서 공통 1인 및 계열별 각 1인으로 대학 원장이 구성한다.
- ② 박사과정 제2외국어 시험위원은 해당 외국어 전공교수 2인으로 대학원장이 구성한다.

제50조 (합격기준)

- ① 과목별 출제위원 2인의 채점을 합산하여 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
- ② 대학원위원회가 정한 공인된 영어능력 시험에서 일정수준이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2001.9.1)
- ③ 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자는 영어시험을 면제할 수 있다. (개정 2002.10.7)
 1. 국제언어교육원의 대학원 영어과정 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다. (개정 2002.10.7)
- ④ 외국대학에서 학사학위 이상을 취득한 자는 영어제2외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2003.4.21)
- ⑤ 외국인 학생은 외국어시험을 면제한다. (개정 2007.12.03/ 조아동_항신설 2008.5.19)

제 10 장 종합시험

제51조 (응시자격)

종합시험에 응시할 수 있는 자격은 석사과정은 18학점이상, 박사과정은 24학점 이상, 석박사통합과정은 42학점 이상을 취득한 자여야 한다. 단, 보충과목이수해당자는 각 과정별 보충과목 이수가 완료된 자만 응시할 수 있다. (개정 2009.12.7)

제52조 (시험과목, 시간 및 출제내용)

- ① 석사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 공통 2과목과 전공 1과목이며, 시험시간은 각 과목 80분으로 한다.

- ② 박사과정 종합시험과목은 학과가 지정한 전공 4과목이며 시험시간은 각 과목 80분으로 한다. 전공 4과목 중 1과목은 소속 학과 타 전공 또는 타 학과의 교과목으로 대체할 수 있다.
- ③ 종합시험의 출제는 전공분야 연구를 독자적으로 수행할 수 있는 지식수준을 시험하는 내용으로 한다.
- ④ 종합시험과목은 학과교수회의에서 내규로 결정하여 대학원 요람에 공표하여야 한다.

제53조 (시험시기 및 응시횟수)

종합시험은 매 학기 1회 시행하며 응시횟수는 제한하지 않는다.

제54조 (수험료)

종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제55조 (출제위원 및 출제)

- ① 출제위원은 교내 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.
- ② 출제위원의 1인당 출제과목 수는 1과목으로 하되 대학원장의 승인을 거쳐 2과목까지 허용할 수 있다. (개정 2007.11.5)
- ③ 출제위원은 학과교수회의에서 선정한다.

제56조 (시험진행 및 채점)

종합시험과 채점은 대학원이 지정한 장소에서 실시한다.

제57조 (합격기준)

각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제 11 장 학위논문

제58조 (학위논문지도교수)

- ① 석사과정과 석박사통합과정 논문지도교수는 해당학생의 제2학기 등록 1개월 이내에, 박사과정은 제1학기 등록 1개월 이내에 학과주임이 제청하여 대학원장이 위촉한다. (개정 2006. 1. 1)
- ② 학·연·산 협동과정의 효과적인 논문지도를 위해 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장의 허가를 얻어 2명의 지도교수를 공동으로 선정할 수 있다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제59조 (학위논문지도교수의 자격)

학위논문지도교수는 다음 각 항 해당자여야 한다.

- ① 학생과 전공분야가 동일한 교내외 부교수 이상의 교원
- ② 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
- ③ 학생과 전공분야가 동일한 박사학위 소지자로 5년 이상의 교육연구 경력이 있는 자
- ④ 위 각항 이외의 자로서 학과교수 2/3이상의 합의로 추천한 자

제60조 (논문지도교수의 변경)

- ① 부득이한 사정으로 논문지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당지도 교수와 주임교수의 동의를 얻어 대학원장의 승인을 받아야 한다.
- ② 논문지도교수는 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 경우를 제외하고는 석사과정의 경우 논문제출 당해 학기, 박사과정의 경우 논문제출 직전 학기 이후에는 변경할 수 없다. (조항 신설 2007. 5. 7)
- ③ 논문지도교수의 변경 사유가 발생한 경우 학과 주임교수는 1주 이내에 새 논문지도교수를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제61조 (삭제) (삭제 2007. 5. 7)

제62조(학위논문의 체제와 규격) (개정 2008.12.15)

각 과정 학위논문의 체제와 규격에 관한 세부사항은 대학원위원회가 따로 정한“숙명여자대학교 대학원 학위논문 체제”를 준수하여야 한다.

제63조 (제출자격)

각 과정의 학위논문제출자는 다음 각 항 해당자여야 한다.

- ① 각 과정의 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B0(3.0)이상인 자
- ② 외국어 및 종합시험에 합격한 자

제64조 (학위논문 신청절차)

- ① 석사 3학기, 박사 1학기 학생은 해당 학기 초에 연구계획서를 논문지도교수에게 제출하고 논문지도를 받아야 한다.
- ② 학위논문 제출은 해당학기의 지정기일 내에 다음의 구비서류를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.
 1. 학위청구논문신청서 1통
 2. 심사용 논문 3부(박사과정은 5부)

제65조 (학위논문심사위원회 구성)

- ① 학위논문심사위원회의 구성은 석사과정은 지도교수를 포함한 3명, 박사과정은 지도교수를 포함한 5명으로 하되, 최소한 교내 교원 1명은 배정되어야 하며, 박사학위심사위원 중 3명은 박사학위 소지자여야 한다. 단, 학·연·산 협동과정의 경우에는 심사위원으로 1명을 추가할 수 있다. (개정 2007. 5. 7/ 2010.12.3)
- ② 각 학위논문 심사위원장은 지도교수 이외의 위원이 된다.
- ③ 각 학과 주임교수는 해당 학과에서 논문제출자가 있을 때 자격 요건을 갖춘 논문 심사위원 및 심사위원장 후보를 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
- ④ 심사위원장은 의결에 있어서 다른 심사위원과 동등한 권한을 갖는다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제66조 (학위논문심사위원 자격)

각 과정의 학위논문심사위원 자격은 지도교수 자격에 준한다. (개정 2010.12. 3)

제67조 (심사위원 교체금지)

- ① 학위논문예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 심사위원이 중한 질병, 장기출장, 퇴직, 사망 등 대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 교체할 수 있다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)
- ② 논문심사위원의 교체 사유가 발생한 경우에는 학과 주임교수는 5일 이내에 새 논문심사위원을 대학원장에게 제청하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
- ③ 논문 심사위원의 교체 사유가 발생하였으나 심사 일정상 새 논문심사위원을 선정할 수 없는 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 교체대상 심사위원을 제외하고 심사를 할 수 있다. 이 경우 제외하는 심사위원은 1명에 한한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제68조 (학위논문예비심사방법)

- ① 석·박사과정 주임교수는 학위논문을 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.
- ② 석사학위논문 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 하며, 박사학위 논문 예비심사는 심사위원 5분의 4이상의 참석으로 2회 이상을 원칙으로 한다. 단, 박사학위논문 예비심사의 2회중 1회는 논문제출자가 논문을 공개발표 하여야 한다. (단서조항 수정 2007. 5. 7)
- ③ 심사위원은 논문제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 논문제출자는 논문과 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.
- ④ 심사위원은 논문에 전반적 수정·보완이 필요한 경우 심사위원 과반수의 동의로 본심사 보류를 지시할 수 있다. (개정 2007. 6. 25)

제69조 (학위논문 본심사)

- ① 본심사는 석사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 1주일 이후에, 박사학위 논문심사의 경우 예비심사 종료 2주일 이후에 심사위원 전원 참석으로 행한다. (개정 2007. 5. 7)
- ② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하고, 내용과 체제상으로 학위논문으로서의

결합이 없는지 확인한다. (개정 2007. 5. 7)

- ③ 논문의 내용과 체계를 검토한 후 구술시험을 질의응답 형태로 실시한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제70조 (학위논문 합격판정)

- ① 석사학위논문 합격판정은 심사위원의 3분의 2이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
- ② 박사학위논문 합격판정은 심사위원의 5분의 4이상이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.
- ③ 제67조 제3항에서 정한 경우의 합격판정은 교제대상 심사위원을 제외한 심사위원 전원이 학위논문 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상이어야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제71조 (학위논문심사 결과보고서 제출)

- ① 심사위원회는 대학원이 정한 기일 내에 학위논문 심사를 완료하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
- ② 심사위원장은 심사 종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 대학원장에게 제출한다. (조항 이동 2007. 5. 7)

제72조 (학위논문의 재심)

학위논문 본심사에서 불합격판정을 받은 자와 제73조 제3항에 정한 학위논문인쇄본을 제출하지 않은 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정, 보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다. (개정 2007. 5. 7)

제73조 (학위논문인쇄본 제출)

- ① 논문제출자는 학위논문 본심사에 합격한 후 1개월 이내에 학위논문 인쇄본 및 전자문서를 지정된 방법으로 제출하여야 하며, 학위논문인쇄본 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아야 한다. (개정 2010.12.3)
- ② 학위논문 심사위원은 합격 판정을 받은 학위논문 인쇄본에 날인하여야 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)
- ③ 학위논문인쇄본을 기한 내에 제출하지 않은 경우에는 학위논문 합격판정을 무효로 한다. (조항 신설 2007. 5. 7)

제74조 (학위논문의 공표)

합격된 박사학위논문은 합격일로부터 1년 이내에 학계에 공표하여야 한다.

제 12 장 학점 교환

제75조 (학점교환 교과목)

학점교환 교과목은 타 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목으로 하며, 본 대학원에서 당해 학기에 개설된 교과목에 대하여는 타 대학원에서 개설된 교과목의 수강을 허용하지 않는다. (개정 2007.11.05)

제76조 (교환 이수 학점)

타 대학원에서 수강하여 이수할 수 있는 교환 학점은 매 학기 3학점을 초과할 수 없으며, 총 9학점을 초과하여 이수할 수 없다.

제77조 (성적 인정)

학점교환제에 의해 타 대학원에서 수강한 교과목의 성적은 본 대학원에서 취득한 성적으로 인정한다.

제78조 (수강신청)

타 대학원에서 학점교환제에 의한 교과목을 수강하고자 하는 학생은 다음과 같은 절차를 밟아야 한다. (개정 2007.11.5)

- ① 타 대학원에서 개설된 교과목을 수강하고자 하는 학생은 본 대학원 지도교수 및 주임교수의 승인을 얻어 수강교과목을 결정하여야 하며, 수강신청서 2부를 작성하여 본 대학원에 제출하여 승인을 받아야 한다. (개정 2007.11.5)
- ② 수강교과목의 변경 또는 취소가 불가피한 경우는 소정의 기간 내에 신청서 2부를 작성하여 본 대학원에

제출하여야 한다.

③ 수강신청을 완료한 학생은 교과목이 개설된 대학원에서 수강한다.

제79조 (준수사항)

타 대학원에서 교과목을 수강하는 학생은 그 대학원의 학칙을 준수하여야 한다.

제80조 (외국대학 교환학생 학점교환)

외국대학 교환학생의 학점교환에 관한 세부 사항은 따로 정한다.

부 칙

① 이 변경학칙시행세칙은 1992년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 1. 1992년 5월 1일 이전 입학자에게는 제11조 ④항, 제12조, 제13조 ③항, 제21조, 제22조

②항, 제23조를 적용하지 않고 종전 학칙시행세칙을 적용한다.

2. 제17조 ①항 1로 공통과목 규정은 1992년 3월 1일 입학자부터 적용한다.

③ 이 개정시행세칙은 1992년 12월 23일부터 시행한다.

④ 이 개정시행세칙은 1993년 9월 8일부터 시행한다.

⑤ 이 개정시행세칙은 1993년 12월 13일부터 시행한다.

⑥ 이 개정시행세칙은 1994년 4월 26일부터 시행한다.

⑦ 이 개정시행세칙은 1994년 10월 26일부터 시행한다.

⑧ 이 개정시행세칙은 1995년 1월 6일부터 시행한다.

⑨ 이 개정시행세칙은 1995년 4월 17일부터 시행한다.

⑩ 이 개정시행세칙은 1995년 6월 12일부터 시행한다.

⑪ 이 변경시행세칙은 1995년 10월 16일부터 시행한다.

⑫ 이 변경시행세칙은 1996년 5월 14일부터 시행한다.

⑬ 이 변경시행세칙은 1997년 1월 9일부터 시행한다.

⑭ 이 변경시행세칙은 1997년 9월 1일부터 시행한다.

⑮ 이 변경시행세칙은 1998년 5월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경 학칙시행세칙 35조①,②,④항은 1998년 후기 입학자부터 적용한다.

⑯ 이 변경학칙시행세칙은 1999년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 변경학칙시행세칙 제14조 ②항, 제35조 5호, 제50조 ②항은 1999학년도 전기 입학자부터 적용한다.

⑰ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 3월 8일부터 시행한다.

⑱ 이 변경 학칙시행세칙은 1999학년도 7월 21일부터 시행한다.

⑲ 이 변경 학칙시행세칙은 2001학년도 9월 1일부터 시행한다.

⑳ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 9월 1일부터 시행한다.

㉑ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 10월 7일부터 시행한다.

㉒ 이 변경 학칙시행세칙은 2002학년도 12월 23일부터 시행한다.

㉓ 이 변경 학칙시행세칙은 2003학년도 4월 21일부터 시행한다.

㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 5월 24일부터 시행한다.

㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2004학년도 9월 6일부터 시행한다.

㉖ 이 변경 학칙시행세칙은 2006학년도 1월 1일부터 시행한다.

- ㉔ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 5월 7일부터 시행한다.
- ㉕ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 6월 25일부터 시행한다.
- ㉖ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 10월 1일부터 시행한다.
- ㉗ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 11월 5일부터 시행한다.
- ㉘ 이 변경 학칙시행세칙은 2007학년도 12월 3일부터 시행한다.
- ㉙ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 5월 19일부터 시행한다.
- ㉚ 이 변경 학칙시행세칙은 2008학년도 12월 15일부터 시행한다.
- ㉛ 이 변경 학칙시행세칙은 2009학년도 12월 7일부터 시행한다.
- ㉜ 이 변경 학칙시행세칙은 2010학년도 12월 3일부터 시행한다. 다만, 제25조의 개정사항은 2011년 3월 1일부터 시행한다.
- ㉝ 이 변경 학칙시행세칙은 2011학년도 5월 2일부터 시행한다.
- ㉞ (시행일) 이 개정 학칙시행세칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다. 다만, 제22조의 개정 규정은 2012학년도부터 시행한다.

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제1조(목적)

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하 '본 원'이라 한다)은 호스피탈리티 산업 및 기업의 서비스 경영분야에 대한 심도있는 연구와 교육을 통하여 이 분야에 글로벌 경쟁력을 갖춘 경영전문인력을 양성함을 목적으로 한다.

제2조(과정)

본 원에는 주간과정과 야간과정의 경영학석사(MBA) 학위과정을 두며, 비학위과정 및 공개강좌를 둘 수 있다.

제3조(전공 및 정원)

본 원의 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제 2 장 입 학

제4조(신입생 선발)

본 원은 매학기 신입생을 선발한다.

제5조(입학자격)

본 원의 석사학위 과정에 입학하기 위해서는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 본원에서 실시하는 입학전형에 합격하여야 한다.

1. 국내외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제6조(입학지원절차)

본 원에 입학을 지원하는 자는 입학 지원에 필요한 소정의 서류를 제출하고 입학전형료를 납부하여야 한다.

제7조(입학전형)

- ① 입학전형은 서류심사와 면접구술시험으로 한다.
- ② 입학전형에 관한 세부적인 사항은 시행세칙으로 정한다.

제8조(입학허가)

입학은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 허가한다.

제9조(정원 외 입학)

법령 및 일정한 요건을 충족할 경우 입학정원 외로 입학을 허가할 수 있다.

제10조(재입학)

제15조 1 내지는 2호에 의거하여 제적된 학생이 재입학을 원할 때에는 당해년도 입학정원 범위 내에서 여석이 있을 경우 1회에 한하여 경영전문대학원장의 허가를 받아 재입학할 수 있다.(개정 2009.8.20)

제 3 장 등록 · 휴학 · 복학 · 제적

제11조 (등록)

- ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
- ② 재학생은 매학기 지정된 기간 내에 수업료를 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)

제12조 (휴학)

- ① 학업을 지속할 수 없는 부득이한 사유로 4주 이상 수업할 수 없는 자는 경영전문대학원장의 승인을 얻어 휴학할 수 있다.
- ② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 경영전문대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군복무 및 출산으로 인한 휴학은 기간에 포함하지 않는다.

제13조 (복학)

- ① 휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.
- ② 복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 경영전문대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제14조 (퇴학)

퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 경영전문대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.

제15조 (제적)

다음 각 호에 해당하는 자는 원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 휴학기간 만료 후 지정된 기간 내에 복학하지 아니한 자
2. 지정된 기간 내에 등록금을 납부하지 아니한 자
3. 징계에 의하여 퇴학 또는 출교된 자

제 4 장 수업 · 학점 · 수료

제16조 (학년 및 수업연한) (조명칭변경 2011.8.29.)

- ① 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학과 제2학기로 나눈다. (신설 2011.8.29.)
- ② 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다. (신설 2011.8.29.)
- ③ 수업연한은 2년으로 하되, 재학연한은 4년을 초과할 수 없다. 단, 휴학기간은 재학연한에 산입하지 않는다. (항번호변경 2011.8.29.)

제17조 (수업 및 수업일수)

- ① 수업은 주간과 야간으로 나누어 실시하며, 필요에 따라 주말수업과 현장실습을 할 수 있다.
- ② 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.

제18조 (이수과목)

- ① 모든 학생은 교과과정표에 따라 필수과목 및 선택과목을 이수하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
- ② 교과과정은 경영전문대학원위원회에서 따로 정한다.

제19조 (이수학점)

석사과정 학생은 45학점 이상을 취득하여야 한다.

제20조 (보충과목 이수)

경영전문대학원장이 필요하다고 인정하는 자에 대하여는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.

제21조 (타 대학원 학점인정)

- ① 국내 · 외 타대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 경영전문대학원위원회의 사정을 거쳐 6 학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라 하더라도 제16조의 규정에 의한 수업연한은 단축되지 아니한다.

③ 복수학위협정에 의해 국내외 타대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.

제22조 (수료)

① 수업연한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자에 대하여는 석사학위 과정의 수료를 인정한다.

② 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식 2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제 5 장 시험 · 성적

제23조 (시험)

매학기 각 교과목에 대한 시험의 시기, 방법 및 횟수는 강의 담당교수가 정하여 시행한다.

제24조 (학업평가 및 평점)

① 성적은 학업태도, 각종 시험성적, 출석사항, 보고서 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 시행세칙에서 정한다.

② 한 학기 수업일수의 1/3을 초과하여 결석한 과목에 대해서는 당해 학기의 학업성적을 인정하지 않는다.

③ 경영전문대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 S(합격) 또는 U(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.

④ 학위과정 수료에 필요한 과목별 이수과정 평점은 C(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평균평점은 B(2.7) 이상이어야 한다.

⑤ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다. 재수강과목은 9학점까지 이수할 수 있다.

⑥ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평균평점에는 산입하지 않는다.

⑦ 각종 시험에 응시하지 못한 경우에는 사유와 이를 증빙하는 서류를 첨부하여 담당교수에게 제출하고 담당교수가 인정하는 자에 한하여 소정의 절차를 거쳐 정해진 기일에 추가시험을 실시할 수 있다.

제 6 장 학위논문 · 학위과제 · 학위수여

제25조 (학위논문 및 과제의 종류)

학위논문 및 과제의 종류는 다음 세 가지 중 하나로 한다.

1. 학위논문
2. 비즈니스 과제
3. 사업계획서

제26조 (학위논문 및 과제 제출자격)

학위논문 및 과제를 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 3학기 수료 이상자 (개정 2010.1.19./ 2011.8.29./ 2011.12.1)
2. 전체학기 평균평점이 2.7 이상인 자
3. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제27조 (학위논문 및 과제 심사)

① 학위논문은 심사 결과 심사위원 3분의 2이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.(개정 2010.10.29)

② 학위과제는 발표를 통해 합격여부를 결정한다.(개정 2010.10.29.)

③ 학위논문 및 과제의 심사에 관한 세부 사항은 시행세칙으로 정한다.

제28조 (학위수여)

수료학점을 이수하고 학위논문 및 과제 심사에 합격한 자에게는 [별지서식 1]의 경영학석사(MBA) 학위를 수

여한다.

제29조 (복수학위의 수여)

국외 타 대학과의 학술교류협정에 의하여 복수학위를 수여할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제30조 (학위의 취소)

본 원에서 학위를 수여받은 자가 학위 취득 과정에 중대한 하자가 있는 경우 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 경영전문대학원장의 제청에 의하여 총장이 학위를 취소할 수 있다.

제 7 장 학생지도 · 장학금

제31조 (학생지도)

학생은 이 학칙을 준수하고 경영전문대학원장 및 주임교수의 지도를 받아야 한다.

제32조 (장계)

- ① 경영전문대학원장은 다음 각 호에 해당하는 자에 대하여 경영전문대학원위원회의 심의를 거쳐 총장에게 장계를 건의할 수 있다.
 1. 학칙을 위반한 자
 2. 학생 본분에 어긋난 행위를 한 자
- ② 장계 대상 학생은 경영전문대학원위원회와 교무위원회에 장계와 관련된 본인의 의견을 서면으로 제출할 수 있으며, 경영전문대학원위원회 및 교무위원회는 심의에 필요하다고 인정할 경우 본인을 출석시켜 의견을 들을 수 있다.
- ③ 장계는 근신, 유기정학, 무기정학, 퇴학으로 구분한다.

제33조 (장학금)

- ① 본 원 학생으로서 품행이 단정하고 학력이 우수한 자에 대하여는 장학금 또는 연구비를 지급하거나 보조할 수 있다.
- ② 장학금 지급에 관한 사항은 별도의 내규로 정한다.

제 8 장 비학위과정 · 공개강좌

제34조 (공개강좌)

- ① 본 원은 직무, 교양 또는 연구를 위한 학식 및 기술의 습득을 희망하는 자를 지도하기 위하여 비학위과정 또는 공개강좌를 둘 수 있다.
- ② 비학위과정 또는 공개강좌 개설 시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 경영전문대학원장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌의 운영은 경영전문대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.(신설 2009.8.20)

제 9 장 조 직

제35조 (직제)

본 원에는 원장과 주임교수 그리고 그 밖에 필요한 교직원을 둔다.

제36조 (경영전문대학원위원회)

- ① 본 원의 운영에 관한 심의를 하기 위하여 경영전문대학원위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.
- ② 위원회는 총장이 임명하는 7인 이상의 교원으로 구성하며, 그 중 경영전문대학원장, 경영전문대학원 주임교수, 경상대학장, 경영학부장, 교무처장, 기획처장, 경제경영연구소장은 당연직 위원이 된다. (개정 2011.5.3.)
- ③ 위원회의 위원장은 경영전문대학원장으로 한다.

제37조 (위원회 위원임기)

위원회의 임명직 위원 임기는 2년으로 하며, 결원으로 새로 임명된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제38조 (위원회 기능)

위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 입학정원에 관한 사항
3. 수업에 관한 사항
4. 비학위과정 및 공개강좌의 설치, 운영에 관한 사항
5. 제규정의 개정 및 폐지에 관한 사항
6. 기타 본 원의 운영에 관한 주요 사항

제39조 (위원회 소집)

위원회는 필요에 따라 경영전문대학원장이 소집하며 의장이 된다. 위원회는 특별한 규정이 없는 한 과반수 출석으로 개회하고, 출석위원 과반수 찬성으로 의결하며, 가부 동수일 때는 위원장이 결정한다.

제 10 장 보 칙

제40조 (세칙 및 내규)

본 학칙 시행에 필요한 사항과 절차는 시행세칙 및 내규로 정한다.

제41조 (준용규정)

이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

부 칙 (2007.2.26 제정)

- ① (시행일) 본 제정학칙은 2007년 2월 26일부터 시행한다.

부 칙(2)

- ① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙(3)

- ① (시행일) 이 학칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙(4)

- ① (시행일) 이 학칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.

부 칙(5)

- ① (시행일) 이 학칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.

부 칙(6)

- ① (시행일) 이 학칙은 2010년 10월 29일부터 시행한다.

부 칙(7)

- ① (시행일) 이 학칙은 2011년 5월 3일부터 시행한다.

부칙(8)

- ① (시행일) 이 학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

- ② (경과조치) 제16조의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.

부칙(9)

- ① (시행일) 이 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

[별표 1] 경영전문대학원에 설치하는 과정, 전공, 학위 및 입학정원

대학원	과정		전공	학위종별	입학정원
숙명 호스피탈리티 경영전문대학원	식사학위	주간	르꼬르동블루 호스피탈리티경영	경영학석사	20
		야간			20

[별지서식 1]

<i>Sookmyung Hospitality Business School</i>	
ON THE RECOMMENDATION OF THE GRADUATE FACULTY	
HAS CONFERRED UPON	
THE DEGREE OF MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION	
WITH A MAJOR IN LE CORDON BLEU HOSPITALITY MANAGEMENT	
WITH ALL THE RIGHTS, PRIVILEGES, AND OBLIGATIONS THERETO PERTAINING	
GIVEN AT SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL	
THIS TWENTY-FIFTH DAY OF FEBRUARY IN THE YEAR _____.	
<i>Nei Hei Park</i>	<i>Youngil Han</i>
PARK, NEI HEI DEAN SOOKMYUNG HOSPITALITY BUSINESS SCHOOL	HAN, YOUNG SIL PRESIDENT SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY

[별지서식 2]

제 호

수 료 증 서

○ ○ ○

19 년 월 일생

본 대학교 ○ ○ ○ 대학원 석사학위 과정 ○ ○ ○ 전공에
서 소정의 이수를 필하였기에 본 증서를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 대학원장 학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 학위명) ○ ○ ○ (인)

석사 제 호

숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총칙

제1조 (목적)

이 세칙은 숙명 호스피탈리티 경영전문대학원(이하“본 원”이라 함) 학칙의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 장 입학

제2조 (지원서류) 학칙 제11조의 입학지원에 필요한 소정의 서류라 함은 다음을 말한다.

1. 입학원서 및 수험표
2. 대학졸업 및 성적증명서
3. 재직 및 경력증명서
4. 자기소개서
5. 영어능력시험점수표
6. 기타 필요 서류

제3조 (입학전형)

- ① 석사과정의 입학전형은 서류심사와 면접구술시험으로 하되, 매 전형시마다 경영전문대학원위원회에서 구체적인 전형기준을 정하여 시행한다.
- ② 입학시험 전형위원은 경영전문대학원 소속 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 추천하고 경영전문대학원장이 위촉한다.

제4조 (선발기준)

본 원의 석사과정은 직무경험이 2년 이상 된 자를 우선적으로 선발하되, 입학정원의 30% 범위 내에서 직무경험이 없는 자도 선발할 수 있다.

제 3 장 등록

제5조 (학기초과자의 등록금)

수업연한을 초과하여 등록한 자는 다음과 같이 수강신청 학점에 따라 등록금을 납부한다.

1. 신청학점이 1학점 이상 3학점 이하인 자는 등록금의 1/3을 납부한다.
2. 신청학점이 4학점 이상 6학점 이하인 자는 등록금의 2/3를 납부한다.
3. 신청학점이 7학점 이상인 학생은 등록금 전액을 납부한다.

제6조 (등록금 반환)

등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납입한 후 입학포기, 휴학 및 자퇴를 하는 경우 다음 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다. (개정 2011.8.29)

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.) 전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다. (개정 2011.8.29)
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래 표에 의하여 이를 반환한다. (개정 2011.8.29)

반환사유 발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주 이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 학기개시일 30일 경과전	등록금의 1/6	등록금의 5/6
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3	등록금의 2/3
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2	등록금의 1/2
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

3. 교내장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우에는 교내장학금 지급대상에서 제외하며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지 금액을 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시에는 차액을 납부하여야 한다.

4. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.(신설 2011.8.29)

제 4 장 수업

제7조 (이수학점)

- ① 석사과정 학생은 필수과목, 선택과목을 포함하여 총 45학점 이상을 이수하여야 한다.
- ② 직무경력이 없이 입학한 학생은 반드시 현장실습 3학점을 이수하여야 하며, 이 학점은 제1항의 45학점 속에 포함되지 않는다.
- ③ (삭제 2009.8.20)

제8조 (설강과목 폐강)

설강 과목의 최소 수강인원은 5명으로 하며, 최소 인원 미달 시 해당과목은 폐강하는 것을 원칙으로 한다. 단, 경영전문대학원장이 승인하는 부득이한 사유가 발생한 경우에 한하여 해당과목을 개설할 수 있다.

제9조 (수강철회)

- ① 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때에는 지정된 기간에 이를 철회할 수 있다.
- ② 수강과목 철회 후 잔여 수강과목은 최소한 1과목 이상이어야 한다.
- ③ 수강과목을 철회하였을 때에는 다른 과목을 대신 신청할 수 없다. 철회한 과목은 성적 평가에서 제외된다.

제10조 (학업성적)

학업성적의 등급과 평점은 다음과 같이 표기 환산한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점
A+	97~100	4.3	B-	80~83	2.7
A0	94~96	4.0	C+	77~79	2.3
A-	90~93	3.7	C0	74~76	2.0
B+	87~89	3.3	C-	70~73	1.7
B0	84~86	3.0	F	69 이하	0.0

제 5 장 학위논문 및 학위과제

제11조 (지도교수의 선정)

학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 제출 학기 시작 전까지 지도교수를 선정하여 주임교수에게 보고하여야 한다. (개정 2010.1.19)

제12조 (신청서 및 계획서 제출)

① 학위논문 및 과제를 제출하고자 하는 자는 해당학기 개시일로부터 3주차까지 다음 내용이 포함된 학위논문 및 과제 계획서를 제출하여야 한다. (개정 2010.1.19./ 2011.8.29)

1. 주제
2. 동기 및 기대효과
3. 내용 및 방법

② 지도교수 및 주임교수는 학위논문 및 과제 신청자에 대하여 적격성 여부를 심사한 후 해당학기 개시일로부터 4주차까지 승인여부를 결정한다. (개정 2010.1.19)

제13조 (체제와 규격)

학위논문 및 과제의 체제와 규격에 관한 세부규정은 경영전문대학원위원회가 따로 정한'숙명 호스피탈리티 경영전문대학원 학위논문 및 과제 체제 및 양식'을 준수하여야 한다.

제14조 (심사)

- ① 학위논문의 심사위원은 지도교수를 포함한 3인으로 구성한다.(개정 2010.10.29)
- ② 학위논문의 심사는 예비심사, 본심사로 하며, 심사일정은 제출자가 지도교수와 협의하여 결정한다.(개정 2010.10.29)
- ③ 학위논문 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격여부를 결정한다. 단, 학위과제 제출자는 발표를 토대로 합격여부를 결정한다. (개정 2010.1.19/ 2010.10.29)

제15조 (심사보고서 제출)

심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위논문 및 과제 심사결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 경영전문대학원장에게 제출한다.

제16조 (인쇄본 제출)

학위논문 및 과제의 심사에 합격한 자는 합격 후 1개월 내에 인쇄본 5부를 제출하되, 이 중 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아 제출한다.(개정 2010.10.29.)

학위논문의 심사에 합격한 자는 합격 후 1개월 내에 인쇄본 4부를 제출하되, 이 중 1부는 심사위원 전원의 날인을 받아 제출한다. 학위과제의 경우 인쇄본 1부를 제출한다. (개정 2010.10.29./ 2011.8.29)

제17조 (재심청구)

학위논문 및 과제 최종심사에서 불합격한 자는 1회에 한하여 재심을 받을 수 있다. 재심을 청구하고자하는 자는 해당학기 경과 후 학위논문 및 과제를 수정보완하여 재학연한 내에 재제출하여야 한다.

부 칙 (1)

본 학칙시행세칙은 2009년 2월 16일부터 시행한다.

부 칙 (2)

본 학칙시행세칙은 2009년 8월 20일부터 시행한다.

부 칙 (3)

본 학칙시행세칙은 2010년 1월 19일부터 시행한다.

부 칙 (4)

본 학칙시행세칙은 2010년 10월 29일부터 시행한다.

부 칙 (5)

본 학칙시행세칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

- ① (경과조치)제6조 제4호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.
- ② (경과조치)제6조 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.
- ③ (경과조치) 제16조의 개정사항은 2010학년도 후기 졸업자부터 적용한다.

교육대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)

이 학칙은 숙명여자대학교 학칙 제5조의 규정에 의거하여 설립된 숙명여자대학교 교육대학원(이하 “교육대학원”이라 한다)의 교육 목표를 달성하기 위한 교육조직, 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.

제 2조 (교육대학원의 과정)

교육대학원에는 학위과정으로 석사 학위과정, 비 학위과정으로 연구과정을 두며, 특별과정으로 공개강좌를 둘 수 있다.

제 3조 (전공 및 입학정원)

교육대학원에 설치하는 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.

제 2 장 입학, 편입학 및 재입학

제 4조 (입학시기)

교육대학원의 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 개강 이전으로 한다.

제 5조 (입학자격)

① 교육대학원의 석사학위과정과 연구과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 소정의 입학 전형에 합격하여야 한다.

1. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자
2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

② 학사학위를 소지하고 국내·외 대학원에서 1학기 이상 수료한 자에 대하여는 교육대학원에서 정하는 전형과정을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다. 단, 학기 인정은 3학기를 초과할 수 없다.

제 6조 (입학지원절차)

교육대학원에 입학을 지원하는 자는 시행세칙이 정하는 서류를 제출하고, 소정의 입학전형료를 납부하여야 한다.

제 7조 (입학전형)

- ① 입학전형은 입학지원서류심사와 필기(실기)시험 및 면접·구술시험으로 하는 일반전형과 입학지원서류심사 및 면접으로 하는 특별전형으로 나누어 시행한다.
- ② 입학자격이 있는 외국인 및 각종 교류협정에 의한 위탁교육생에 대하여는 정원 외로 특별전형으로 입학을 허가할 수 있다.

제 8조 (입학허가)

입학은 교육대학원위원회의 사정을 거쳐 총장이 허가한다.

제 9조 (전공분야)

각 교육대학원의 전공분야는 대학에서 이수한 전공분야와 동일하지 않아도 된다.

제 10조 (재입학)

- ① 학칙 제15조 2,3호에 의하여 제적된 학생이 동일전공으로 재입학을 원할 때에는 당해 년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 1회에 한하여 학칙 제8조에 따라 재입학을 허가할 수 있다.
- ② 재입학 한 학생이 제적 이전에 취득한 학점은 인정받을 수 있다.

제3장 등록, 휴학, 복학 및 제적

제 11조 (등록)

- ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다.
- ② 재학생은 매학기 초 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 한다.
- ③ 학기당 6학점을 초과하여 등록하는 경우에는 별도로 정하는 규정에 의하여 학점당 수업료를 차등 징수할 수 있다.

제 12조 (휴학)

- ① 질병 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수강할 수 없는 자는 교육대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.
- ② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 교육대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군입대로 인한 휴학은 기간에 포함하지 아니한다.

제 13조 (복학)

복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 교육대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제 14조 (퇴학)

퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제 15조 (제적)

다음 각 호의 1에 해당하는 자는 교육대학원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 징계에 의하여 제적된 자
2. 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
3. 소정기일 내에 수업료를 납부하지 않은 자

제 4 장 수업연한, 교육과정, 수업 및 학점

제 16조 (수업연한)

- ① 수업연한은 2년 6월로 한다.
- ② 전항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 수업연한을 한 학기 단축할 수 있다.
 1. 학기당 기준학점 초과취득자
 2. 교류협정 등 특수한 경우

제 17조 (수업 및 수업일수)

- ① 교육대학원의 수업은 야간에 실시함을 원칙으로 하며 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다.
- ② 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학과 제2학기로 나눈다.
- ③ 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다.

제 18조 (교육과정)

교육과정은 교육대학원에서 편성하는 교육과정에 의한다. 단, 교육대학원장 또는 주임교수가 지정하는 과목에 대하여는 학부에서 수강할 수 있으며, 6학점 범위 내에서 이를 인정할 수 있다.

제 19조 (수료학점)

- ① 수료 학점은 24학점 이상 이수하여야 한다.
- ② 수업연한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 학생에 대하여는 석사학위과정의 수료를 인정한다.
- ③ 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제20조 (보충과목 이수)

교육대학원장이 필요하다고 인정하는 학생에 대하여는 제19조의 규정이 정하는 수료학점 이외에 추가로 보충 과목의 이수를 명할 수 있다.

제21조 (학기당 이수학점)

- ① 학생은 학기당 6학점을 초과하여 이수할 수 없다.
- ② 제1항에도 불구하고 보충과목, 재수강과목 및 교육실습을 수강하는 학생은 10학점까지 추가로 이수할 수 있다.

제22조 (타 대학원 학점인정)

- ① 국내외 타 대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.
- ② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 제16조에 의한 수업연한은 단축되지 아니한다.

제 5 장 시험 및 성적

제23조 (시험)

매학기 각 교과목에 대하여는 정기 또는 수시 시험에 의한 평가를 행할 수 있다. 단, 과목에 따라서는 이를 별도로 부과하는 과제의 연구보고서로 대체할 수 있다.

제24조 (학업평가 및 평점)

- ① 성적은 시험성적, 출석사항, 레포트 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2.0
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	60이하	0.0

- ② 교육대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 P(합격) 또는 F(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.
- ③ 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C-(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평점평균은 B-(2.7)이상이어야 한다.
- ④ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다.
- ⑤ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

제 6 장 학위수여

제 25조 (학위의 수여 및 종별)

- ① 교육대학원의 각 전공에서 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문심사 및 기술시험에 합격한자는 석사 학위를 수여한다.
- ② 전항의 규정에도 불구하고 석사학위논문의 제출에 갈음하여 교육대학원위원회가 지정하는 교과목 6학점 추가취득자, 학위과제(졸업연구, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십, 클럭십포함) 심사에 합격한자, 또는 일정시험에 합격한자에게는 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정하여 시행한다.

제 26조 (외국어시험 및 종합시험)

외국어시험 및 종합시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 27조 (논문제출자격)

학위청구논문을 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 학위과정의 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자
2. 전체학기 평점평균이 2.7 이상인 자
3. 교육대학원에서 정하는 일정 시험에 합격한 자

4. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제 28조 (논문심사)

- ① 석사학위논문 심사 및 구술시험은 교내외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 교육대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 위촉하는 3인으로 하며, 심사결과 심사위원 3분의 2 이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.
- ② 학위청구논문의 심사에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 29조 (학위종류 및 학위기)

교육대학원에서 수여하는 학위종류는 [별표 1]과 같다. 단, 전문분야를 표기하여 수여하며, 학위기는 [별지 서식1]과 같다.

제 7 장 학생지도 및 장학금

제 30조 (학생지도)

학생은 이 학칙을 준수하고 교육대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제 31조 (징계)

- ① 학생이 이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 교육대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.
- ② 징계의 종류는 근신, 유기정학, 무기정학, 및 퇴학으로 구분한다.

제 32조 (장학금)

다음 각 호에 해당하는 자는 교육대학원의 장학금 수여 원칙에 따라 소정의 장학금을 지급할 수 있다.

1. 학업성적 우수자
2. 초·중등학교 현직교사 및 현직 공무원
3. 각종 교류협정에 의거 입학한 자
4. 교육대학원 발전에 공로가 있는 자

제 8 장 공개강좌 및 연구생

제 33조 (공개강좌)

- ① 교육대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있다.
- ② 공개강좌 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원 등 세부사항은 교육대학원장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌는 원격강의로 진행할 수 있다.

제 34조 (연구생)

- ① 교육대학원은 전형에 의해 연구생을 선발할 수 있다.
- ② 연구생에게는 실적에 따라 [별지 서식3]에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
- ③ 연구생의 전형 및 수업료에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제 9 장 교육대학원 직제

제 35조 (조직)

교육대학원의 직제는 총장이 따로 정한다.

제 36조 (교수구성)

- ① 각 교육대학원에는 전공별로 각각 주임교수를 둔다.
- ② 주임교수는 이 학칙 및 시행세칙에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 학생의 전공과제 지정, 기타 수학적도를 담당한다.

제 10 장 교육대학원위원회

제 37조 (위원회 구성)

- ① 교육대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 교육대학원위원회를 둔다
- ② 위원은 문과대학장, 이과대학장, 생활과학대학장, 사회과학대학장, 경상대학장, 음악대학장, 미술대학장, 교무처장, 기획처장으로 구성되며 교육대학원장은 위원회 위원장이 된다.

제 38조 (위원회 기능)

교육대학원위원회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 전공의 설치, 폐지 및 입학정원에 관한 사항
3. 교육대학원 운영에 관한 제규칙·예규 등의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 교육대학원 운영에 관한 중요사항

제 39조 (위원회 소집)

교육대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며 의장이 된다. 이 위원회는 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 거부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다.

제 11 장 보칙

제 40조 (준용규정)

이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

제 41조 (시행세칙)

이 학칙시행을 위한 세칙은 교육대학원위원회에서 따로 정한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

제2조 이 학칙 시행 이전의 종전 특수대학원 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제3조 (경과조치) 이 학칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙이 폐지됨에 따라 이 학칙의 시행당시의 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙을 적용한다.

[별표1] 교육대학원에 설치하는 과정, 전공, 전문분야, 학위 및 입학정원

대학원	과정	전공	전문분야	학위종별	입학정원
교육대학원	석사학위	유아교육전공 상담교육전공 교육심리전공 교육행정전공 국어교육전공 중국어교육전공 영어교육전공 역사교육전공 일반사회교육전공 수학교육전공 화학교육전공 생물교육전공 전자계산교육전공 가정교육전공 영양교육전공 체육교육전공 음악교육전공 미술교육전공	유아교육 상담교육 교육심리 교육행정 국어교육 중국어교육 영어교육 역사교육 일반사회교육 수학교육 화학교육 생물교육 전자계산교육 가정교육 영양교육 체육교육 음악교육 미술교육	교육학 석사	220 (양성 180)

석제

호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사과정을 이수하고
○○학 석사(전문분야:)의 자격을 얻었으므로
이 를 증 명 함 .

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
위의 증명에 의하여 ○○학 석사(전문분야:)의 학위를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 (석) _____

석제

호

수 료 증 서

성 명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○○○대학원 석사학위과정 ○
○전공(전문분야:)에서 소정의 이수를 필하였기에
이 증 서 를 수 여 함 .

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석 사 제 호

석제 호

증명서

성 명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

교육대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총칙

제 1조 (목적)

이 학칙시행세칙은 숙명여자대학교 교육대학원 학칙(이하 '학칙'이라 한다)의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 (적용범위)

학사업무 전반에 관하여는 특별한 규정 이 없는 한 이 시행세칙(이하 '세칙'이라 한다)을 적용한다.

제 2 장 입학, 편입학 및 재입학

제 3조 (입학지원서류)

학칙 제7조의 교육대학원 입학지원에 필요한 소정의 서류는 다음과 같다.

① 입학시험

1. 입학지원서
2. 대학 졸업(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
3. 대학 전학년 성적증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 교육대학원장이 필요하다고 인정한 서류

② 편입학시험

1. 편입학지원서
2. 대학 졸업증명서 및 대학원수료(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
3. 대학 및 대학원 성적증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 교육대학원장이 필요하다고 인정한 서류

제 4조 (시험과목 및 내용)

교육대학원의 시험과목 및 내용은 다음 각 호와 같다.

1. 서류 전형 : 관련 전공과목 이수 여부, 성적 등을 심사한다.
2. 전공시험 : 지원 전공 분야에 대한 학력을 필답고사로 시험한다.
3. 면접·구술시험 : 전공분야에 대한 지식과 연구능력, 외국어 구사능력 등을 구술 문답으로 시험한다.

제 5조 (입학생 선발과정)

교육대학원의 입학생 선발과정은 다음과 같다.

1. 입학지원서 접수
2. 입학 지원 서류 심사
3. 면접·구술시험 및 필답시험
4. 입학사정 및 허가 자 결정
5. 합격자 발표 및 등록

제 6조 (입학시험 전형절차)

- ① 교육대학원은 교육대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 전공 주임교수에게 이를 통보한다.
- ② 입학시험 전형위원은 관련 전공분야 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 선정하고 교육대학원장이 위촉한다.
- ③ 전공시험 출제는 입학시험 전형위원 중에서 담당하며, 문항의 구성 및 배점은 전형위원 회의에서 결정한다.
- ④ 교육대학원장은 출신대학 성적과 면접·구술시험 및 전공필기시험 성적결과를 수합하여 입학시험 사정자료를 작성하고 교육대학원위원회 심의를 거쳐 합격자를 확정한다.

제 7조 (사정원칙)

사정원칙은 교육대학원위원회에서 따로 정한다.

제 8조 (입학허가자의 결정과 통지)

교육대학원장은 교육대학원위원회의 심의를 거친 후 총장의 결재를 받아 합격자를 결정하고, 합격자에게는 합격통지서를 교부한다.

제 9조 (입학등록 및 서류제출)

합격자는 소정 기간 내에 등록을 마치고 필요한 서류를 제출하여야 한다.

제 10조 (합격취소 및 차점자 보충)

총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다른 자와 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소하고, 차점자로 보충한다.

제 11조 (재입학)

재입학을 원하는 자는 학기 개시 5개월 전에 주임교수의 동의를 받아 교육대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 재입학 등록을 하여야 한다.

제 11조의 2(학력조회)

신입학자 및 편입학자로 결정된 자에 대하여는 전적대학에 학력조화를 하여야 한다.

제 3 장 등록, 휴학, 복학 및 퇴학

제 12조 (등록의 종류)

학생은 학칙 제12조에 따라 다음의 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 소정 기일 내에 납부하여야 한다.

1. 입학 및 편입학등록 : 신입생 및 편입학생
2. 재입학등록 : 재입학생
3. 정규등록(최초 5학기) : 재학생
4. 학점등록 : 초과학점 이수자 또는 정규 5학기 이후에 학점을 취득 하는 자
5. 연구생등록 : 연구생

제 13조 (조기졸업자 및 수업연장학기의 수업료)

조기졸업자 및 5학기 정규 등록 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 수업료는 취득하려는 학점 수에 따라 2학점은 수업료의 3분의 1을, 3학점은 수업료의 2분의 1을 납부하고, 4학점은 수업료의 3분의 2를 납부하여야 한다.

제 14조 (휴학)

- ① 질병 등 기타 부득이한 사유로 휴학하려는 자는 교육대학원에 휴학원서를 제출하여야 한다.
- ② 휴학은 6개월 또는 1년 단위로 한다.
- ③ 학기 개시일로부터 2주 이내에 휴학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하지 않아도 된다. 단, 학기 개강일 이후에 휴학하는 학생 중 그 학기의 수업료 미납자는 제19조 제2항에 의거[별표1]과 같이 공제금

액을 납부하여야 한다.

제 15조 (복학)

휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 교육대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.

제 16조 (퇴학)

퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 교육대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.

제 17조 (제적)

징계에 의해 제적 처분을 받은 자는 재입학할 수 없다.

제 18조 (재입학)

- ① 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자, 또는 수업료 미납으로 제적된 자 중 각 교육대학원의 수료를 위해 재입학하고자 하는 학생은 정원에 여석이 있을 경우 교육대학원위원회의 승인을 받아 재입학할 수 있다.
- ② 재입학자는 주임교수를 경유하여 교육대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 입학금의 1/2과 수업료를 납부하여야 한다.

제 19조 (등록금의 반환)

- ① 등록금을 과 납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.
- ② 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 [별표 1]의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.
 1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기 의사를 표시한 경우
 2. 재학 중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우. 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다.
 3. 재학 중인 자가 휴학할 경우

제 4 장 교육과정

제 20조 (교육과정)

- ① 학생은 다음 교육과정을 이수하여야 한다.
 1. 공통과목
 2. 전공과목
 3. 논문지도(또는 학위과제 지도), 논문연구(또는 학위과제 연구)
 4. 보충과목 (학칙 제21조 해당자에 한함)
 5. 논문대체 학점이수(단, 논문대체 지정교과목 이수자에 한함)
- ② 전공과목은 주임교수가 필요하다고 인정할 경우 9학점까지 타 전공 개설 교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 학칙 제19조 1항과 중복을 인정할 수 없다.
- ③ 학칙 제18조에 의해 학점인정을 받고자 하는 자는 전공주임의 승인을 받아 학점인정원을 교학팀에 제출하여야 한다.

제 21조 (교육대학원 교육과정)

교육대학원 석사학위과정의 학생이 이수하여야 할 교육과정은 [별표 2]와 같다.

제 22조 (교과목설정 및 변경)

- ① 교과목설정은 주임교수의 발의로 교육대학원위원회에서 설정한다.
- ② 부득이한 사유로 교과목 설정을 변경할 필요가 있을 때에는 주임교수의 발의와 교육대학원위원회의 심의를 거쳐 변경한다.

제 5 장 교과목 개설, 보충과목 및 수강신청

제 23조 (교과목 학수번호의 부여)

설정된 교과목에는 개설순서에 따라 연번으로 학수번호를 부여한다.

제 24조 (교과목 개설 절차)

- ① 교육대학원 및 전공의 주임교수는 개강일로부터 3개월 전까지 전공교수회의를 거쳐 교육대학원장에게 다음 학기 교과목 개설을 신청하고, 교육대학원장은 개강일로부터 2개월 전까지 이를 확정한다.
- ② 교육대학원은 매 학기 2~3개의 교과목을 개설할 수 있다. 단, 주임교수가 필요하다고 인정할 때에는 교육대학원장의 승인을 얻어 개설 교과목 수를 조정할 수 있다.

제 25조 (폐강기준)

개설교과목의 수강신청자가 3인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 교육과정 운영상 필요한 경우에는 예외로 한다.

제 26조 (보충과목)

- ① 학칙 제20조에 해당하는 자는 수료학점 이외에 학사과정의 관련학과 교과목 중 9학점을 보충과목으로 이수하여야 한다. 단, 입학전 과정에서 이수한 과목 중 전공 주임교수가 보충과목으로 인정하는 교과목은 면제될 수 있다.
- ② SMU-TESOL 교육과정을 수료한 자가 교육대학원 영어교육전공에 입학할 경우, 보충과목 9학점을 면제할 수 있다.
- ③ 교육대학원생 중 교직이수신청자는 한 학기에 4학점씩 총 20학점의 보충과목을 이수할 수 있다.

제 27조 (보충과목지정 및 수강절차)

보충과목 이수 해당자는 수강신청 기간 중에 보충과목 이수계획서를 교육대학원에 제출하고, 수강신청을 하여야 한다.

제28조 (보충과목 이수시기)

보충과목은 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다.

제 29조 (수강신청 및 시기)

해당학기 등록을 필한 학생은 개강일전까지 학사일정에 따라 전산 수강신청을 해야 한다.

제 30조 (수강신청학점 제한)

- ① 매학기 수강신청학점은 6학점을 초과할 수 없다. 단, 보충과목(교직 기본이수영역 과목 및 교직보충 과목 포함)이수 해당자는 보충과목을 포함하여 학기당 10학점까지 수강 신청할 수 있다.
- ② 전학의 규정에도 불구하고 학교현장실습과 F로 인한 재수강의 경우에는 기준학점을 초과하여 이수할 수 있다.
- ③ ①항의 규정에도 불구하고 최종학기의 논문 또는 기타 논문대체 관련 학점은 예외로 한다.

제 31조 (수강신청 변경)

수강신청 변경은 교과목의 폐강 등 부득이한 사유로 타교과목으로 변경하고자 하는 경우에 한하며, 산구 교과목 담당교수, 주임교수의 승인을 받아 해당학기 개강 후 2주일 이내에 수강신청 변경원을 교육대학원에 제출하여야 한다.

제 32조 (학교현장실습)

2급 정교사 자격증을 취득하고자 하는 자는 학교현장실습을 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다. 단, 교육과학기술부가 지정하는 면제 및 대체 요건 해당자는 실습을 면제한다.

제 33조 (전공변경)

- ① 교육대학원은 동일계열 내에서, 2학기 초 20일 이내까지 1회에 한하여 변경 전 변경 후 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. 단, 이수학점은 신 전공의 교육과정에 해당하는 과목에 한하여 인정할 수 있다.
- ② 전공 변경을 원하는 학생은 전공 변경원과 성적증명서를 제출하고 교육대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 33조의 2 (수업연장학기)

정규등록기간 내에 졸업학점을 이수하지 못한 경우와 교직이수신청자는 수업연장신청서를 교육대학원 교학팀에

제출해야 한다.

제 6 장 석사학위 청구

제 34조 (석사학위청구)

석사학위를 청구하고자 하는 자는 다음 각 호를 선택할 수 있다.

1. 석사학위 청구논문 제출
2. 학위자격 시험
3. 학위과제 수행(인턴십 등)

제 35조 (논문지도 및 논문연구)

1. 논문지도

- ① 논문지도는 논문지도교수가 학위청구논문 지도에 따른 과정을 말한다.
- ② 논문지도는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

2. 논문연구

- ① 논문연구는 학위청구논문을 제출하는 자가 제출한 논문의 연구 성과를 논문지도교수가 평가하는 것을 말한다.
- ② 논문연구는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

제 36조 (학위과제)

- ① 학위과제 수행은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 과제를 수행하는 제도를 말한다.
- ② 학위과제에는 학위과제물 제출, 졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십 및 클럭십 등이 있으며 그 세부 사항은 교육대학원 내규로 따로 정한다.
- ③ 학위과제를 선택한 자는 그 결과물을 제출하여야 한다.
- ④ 학위과제 지도교수는 학생이 제출한 학위과제 결과물(또는 수행실적)을 평가하고 그 결과를 교육대학원에 제출하여야 한다.

제 37조 (학위자격시험)

- ① 학위자격시험은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 시험을 실시하는 것을 말한다. 단, 학위자격시험 신청자격은 논문지도 및 논문연구(인턴십, 실습)과목 대신 6학점을 추가로 이수한 자에 한한다.
- ② 학위자격시험은 교육대학원 공통1, 전공 4과목에 모두 합격하여야 한다.
- ③ 학위자격시험은 30학점을 이수한 당해 학기말 이후에 실시한다.
- ④ 학위자격시험의 합격은 70점 이상으로 하며, 재 응시 할 수 있다.
- ⑤ 학위자격심사위원회는 전공 중 주임교수가 제청하여 교육대학원장이 위촉한 3인의 위원으로 구성하며 위 원장은 전공주임교수가 된다.
- ⑥ 주임교수는 전항의 시험에 모두 합격한 자에 대하여 학위자격심사위원회에서 석사학위 여부를 최종 결정 한 후 그 결과를 교육대학원에 제출하여야 한다.
- ⑦ 학위자격시험응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 7 장 교과목 담당교수

제 38조 (교과목 담당교수)

교육대학원의 강의를 담당하는 자(이하 '교과목 담당교수'라 한다)는 다음 각 호의 1에 해당하는 자이어야 한다.

1. 교내 전임교원(비 전임교원 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 교외의 전임강사 이상인 자로서 박사학위를 소지한 교원
3. 관련 학술연구기관 및 산업체의 연구원 및 요원으로 박사학위를 소지한 자
4. 기타 교육대학원장이 인정한 자

제 39조 (담당교수제정)

- ① 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 학기 개시 3개월 전까지 확정하여 교육대학원에 제출하여야 한다.
- ② 주임교수는 신규강사 제청시 다음의 서류를 첨부하여야 한다.
 1. 신규강사 추천서
 2. 이력서
 3. 주민등록등본
 4. 최종학위증명서
 5. 재직 또는 경력증명서
 6. 강사료 입금 통장 사본
 7. 여권, 외국인등록증, 비자 사본(외국인의 경우)
 8. 시간강사 위촉 계약서 2부
 9. 강사추천 사유서(해당자에 한함)
- ③ 주임교수는 개설 교과목 및 교과목 담당교수를 제청할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 교육대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 40조 (담당교과목수의 제한)

교과목 담당교수는 교육대학원 소속 교원이 아닌 경우에는 1인당 학기별 담당교과목수가 2과목을 초과할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 이를 초과할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 교육대학원 장의 승인을 받아야 한다.

제 41조 (강의계획서 입력)

교과목 담당교수는 담당 교과목의 강의계획서를 해당학기 수강 신청 전까지 전산입력 하여야 한다.

제 8 장 학점인정

제 42조 (본교 및 국내·외의 대학원 이수학점의 인정)

본교의 각 대학원 (SMU-TESOL, YL-TESOL포함) 및 국내·외의 대학원에서 이수한 학점은 6학점 이내에서 교육대학원장의 승인을 거쳐 각 교육대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.

제 43조 (편입학 학점의 인정)

편입 전에 국내·외 대학원에서 이수한 학점은 18학점 이내에서 교육대학원의 학점으로 인정할 수 있다.

제 44조 (학군 협약에 의한 학점의 인정)

- ① 학군 협약에 의한 입학자는 세칙 제43조 및 제44조의 정한 학점을 포함하여 6학점까지 교육대학원장의 승인을 거쳐 교육대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.
- ② 학군 협약에 의한 입학자는 수업년한을 1학기까지 단축할 수 있다.

제 9 장 시험 및 성적

제 45조 (교과목성적표 입력)

- ① 교과목 담당교수는 해당학기 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월 말까지 전산입력 하여야 한다.
- ② 논문지도 및 논문연구는 논문지도교수가 평가한 후 성적은 P 또는 F로 전산입력 하여야 한다.

제 46조 (교과목성적의 정정)

해당 교과목 담당교수는 각 교육대학원에 제출한 교과목 성적표에 누락 등 착오가 있을 경우, 다음 학기 수강 신청 전까지 해당시험지등 증빙서류를 첨부하여 교과목 성적 정정원을 제출하여야 한다.

제 47조 (재수강)

- ① 성적평가가 F인 교과목은 재수강신청서를 교학팀에 제출한 후 동일교과목으로 재수강 할 수 있다.
- ② 재수강한 교과목의 첫 수강 시 학점은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.
- ③ 재수강 신청 과목이 폐강되는 경우 또는 다른 과목을 이수하고자 하는 경우 지도교수의 의견을 들어 교육대학원장이 대체과목을 지정할 수 있다.

제 48조 (수료증의 발급)

5학기 정규등록을 마치고 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 해당학기말에 학칙 제19조에 의한 수료증을 발급한다.

제 49조 (시험부정행위의 처벌)

시험 중 부정행위를 한 자와 기타 부정한 방법으로 시험에 합격한 사실이 확인될 경우 그 시험을 무효 또는 합격을 취소할 수 있다.

제 10 장 학사지도

제50조 (학사지도)

학생은 학칙 및 이 시행세칙을 준수하고 교육대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제51조 (주임교수)

주임교수는 교육대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제52조 (주임교수의 직무)

주임교수의 직무는 다음과 같다.

1. 학사절차의 주관
2. 전공교수회의 소집 및 주관
3. 학위논문(또는 학위과제) 지도교수 및 학위수여심사위원의 제청
4. 기타 전공내규 시행에 관한 사항

제53조 (전공교수회의)

- ① 구성 : 전공교수회의는 전공소속교수 전원으로 구성한다.
- ② 소관사항
 1. 전공내규 제정·개폐 및 시행에 관한 사항
 2. 교육과정 설정에 관한 사항
 3. 입학시험 및 종합시험의 출제와 출제위원의 제청에 관한 사항
 4. 교과목 개폐에 관한 사항
 5. 교과목 담당교수 추천에 관한 사항
 6. 장학생 선발에 관한 사항
 7. 기타 과정 운영에 필요한 사항
- ③ 회의소집 : 전공교수회의의 소집은 소속 대학원 및 전공 교수 전원의 요청이 있을 때 전공 주임교수가 소집한다.
- ④ 의결 : 전공 교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2이상의 찬성으로 한다.
- ⑤ 보고절차 : 주관업무와 관련된 의결사항은 소속교수 전원의 날인을 거쳐 각 전공 주임교수가 교육대학원장에게 보고한다.
- ⑥ 전공내규 : 전공교수회의는 전공 특성에 따라 다음 사항을 내규로 정할 수 있다.
 1. 교과목 이수에 관한 사항
 2. 종합시험과목에 관한 사항
 3. 입학시험 시행에 관한 사항

4. 논문대체 지정 교과목, 학위과제 및 학위자격시험의 시행에 관한 사항

5. 기타 필요한 사항

- ⑦ 전공내규의 변경 : 전공내규는 공포된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제 11 장 외국인학생

제54조 (전형인원)

교육대학원은 교육부령이 정하는 위탁학생, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인은 학칙 제4조에 규정된 정원에 의하지 않고 각 전공별로 적정인원을 전형할 수 있다.

제55조 (전형절차)

제54조에 의한 정원의 입학자의 전형은 학칙 제8조 제①항에 의하지 않고 면접 및 서류전형으로 할 수 있다. 단, 전공분야의 성격상 일정수준 이상의 한국어 사용능력이 필요하다고 인정될 때는 지원자에게 한국어 능력시험을 부과한다.

제56조 (한국어시험)

- ① 한국어시험은 필기시험과 구술시험으로 한다.
- ② 필기시험과 구술시험은 각 100점 만점으로 하며, 만점 200점 중 합계 100점 이상의 득점을 합격으로 한다.
- ③ 국내의 공인 한국어 학습기관 수료증 소지자에게는 한국어시험을 면제 할 수 있다.

제 12 장 공개강좌 및 연구생

제57조 (공개강좌)

- ① 교육대학원장은 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 공개강좌를 개설할 수 있으며, 단일 교과목으로 개설된 강좌는 소정의 학점을 부여할 수 있다.
- ② 공개강좌는 과정 단위로 개설할 수 있으며, 각 강좌의 주제, 기간, 수강 정원 등 세부 사항은 교육대학원장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌의 운영은 교육대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.

제58조 (전형위원 및 절차)

각 과정의 강좌를 수강하는 적정인원은 서류심사 및 면접을 거쳐 전형하며, 전형위원은 과정별 주임교수가 제청하고 교육대학원장이 위촉한다.

제59조 (연구생 지원 서류)

각 과정 연구생의 지원 서류는 소정의 지원서와 대학 졸업증명서 및 대학 성적증명서로 한다.

제60조 (연구생의 연구년한 및 수강)

- ① 연구생의 연구년한은 1년을 초과할 수 없다.
- ② 연구생은 2개 교과목이내에서 매학기 개설과목을 수강할 수 있다.

제61조 (연구생 등록)

연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구등록금을 납부하여야 한다.

제62조 (연구생의 실적증명발급)

연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

제 13 장 외국어시험

제 63조 (시험과목, 시간)

- ① 외국어 시험과목은 영어과목으로 하며 시험시간은 60분 이상으로 한다. 단, 학기 중에 개설되는 "영어"를

이

수한 재단, 영어교육전공은 영어강좌 이수 불가)는 외국어시험을 면제할 수 있다.

② 외국인 학생의 외국어시험과목은 교육대학원장이 이를 따로 정한다.

제 64조 (시험시기 및 응시횟수)

외국어시험은 4월, 10월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 응시할 수 있다.

제 65조 (수험료)

① 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

② "영어" 신청자는 별도의 수강료를 납부하여야 한다.

제 66조 (시험위원)

영어시험의 시험위원은 해당 외국어전공 교수 중에서 교육대학원장이 위촉한다.

제 67조 (합격기준)

① 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.

② "영어" 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.

③ 교육대학원위원회가 정한 공인된 영어능력시험에서 일정수준 이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 외국어 시험을 면제할 수 있다. 그 기준은 [별표 3]과 같다.

제 14 장 종합시험

제 68조 (응시자격)

종합시험에 응시할 수 있는 자격은 18학점 이상을 이수하고, 4학기 등록생 또는 조기졸업을 신청한 3학기 등록생이어야 한다.

제 69조 (시험과목, 시간)

종합시험과목은 공통 1과목과 전공 2과목으로 하고, 시험과목은 전공별로 따로 정하며, 시험시간은 각 과목 60분

이상으로 한다.

제 70조 (시험시기 및 응시횟수)

종합시험은 4월과 10월에 시행하며, 응시횟수는 제한하지 않는다.

제 71조 (수험료)

종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 72조 (출제위원 및 출제)

① 출제위원은 해당 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.

② 출제위원은 전공별 교수회의에서 선정하며, 주임교수의 제청으로 교육대학원장이 위촉한다.

제 73조 (시험진행 및 채점)

종합시험의 채점은 교육대학원에서 지정한 장소에서 실시한다.

제 74조 (합격기준)

각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제 15 장 학위논문 및 학위과제

제 75조 (지도교수)

학위논문 및 학위과제 지도교수는 해당 학생의 제3학기 등록 4주 이내에, 주임교수의 제청으로 교육대학원장이

이

위촉한다.

제 76조 (지도교수의 자격)

학위논문 및 학위과제 지도교수는 다음 각 호 1에 해당하는 자 이어야 한다.

1. 학생과 전공분야가 동일한 교내 전임교원(초빙, 겸임교수 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 학생과 전공분야가 동일한 교내의 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
3. 교육대학원장이 위와 동등한 자격이 있다고 인정한 자

제 77조 (지도교수의 변경)

부득이한 사유로 학위논문 및 학위과제 지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 교육대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제 78조 (지도비)

학위논문 및 학위과제 지도교수를 배정받은 학생은 학위논문 또는 학위과제 지도비를 납부하여야 한다.

제 79조 (체제와 규격)

학위논문의 체제규격 및 학위과제 수행결과보고서 제출에 관한 세부사항은 교육대학원 위원회가 따로 정한 '숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문 및 학위과제 체제를 준수하여야 한다.

제 80조 (제출자격)

① 학위논문 및 학위과제 제출자는 다음 각 호 1의 해당자이어야 한다.

1. 학칙 제20조에 명시한 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B-(2.7)이상인 자
2. 외국어 시험에 합격한 자
3. 종합시험에 합격한 자 또는 교육대학원장의 승인을 받아 종합시험을 면제 받은 자
4. 학위논문 또는 학위과제 지도교수를 배정받은 후 1학기이상 지도를 받은 자
5. 논문출업자는 논문학기 전에 연구방법론 관련 교과목을 최소한 한 과목 필수로 이수해야 한다.

② 논문제출 학기에 전공과목, 전공보충과목, 교직보충과목, 연구방법론 관련 교과목을 이수하거나 영어강좌를 수강하는 자도 논문대체 추가교과목 이수 및 학위논문 또는 기타 학위과제 등을 제출할 수 있다.

제 81조 (제출 신청절차)

학위논문 또는 학위과제 제출신청자는 해당학기의 지정 기일 내에 다음의 구비서류와 심사용 학위논문 또는 학위과제 수행계획서를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위창구논문신청서(또는 논문 대체교과목 이수신청서, 학위과제 수행신청서) 1부
2. 심사용 논문(또는 학위과제) 3부

제 82조 (심사위원회 구성)

학위수여심사위원회의 구성은 지도교수를 포함한 3명으로 한다.

제 83조 (심사위원 자격)

학위수여심사위원 자격은 논문지도 교수 자격에 준한다.

제 84조 (심사위원 변경금지)

학위논문 또는 학위과제의 예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 일신상의 사유 등 부득이할 경우 교육대학원장의 승인을 받아 변경할 수 있다.

제 85조 (학위수여 예비심사방법)

- ① 주임교수는 학위논문 또는 학위과제를 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사 일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.
- ② 학위논문 또는 학위과제 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 한다.
- ③ 심사위원은 학위논문 또는 학위과제 제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 학위논문 및 학위과제 제출자는 논문 및 과제와 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

제 86조 (학위수여 본심사)

- ① 본 심사는 심사위원 전원참석으로 행한다.
- ② 본 심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격 여부를 결정한다. 단, 학위과제 이수자는 학위과제 수행결과보고서를 토대로 합격여부를 결정한다.

제 87조 (학위수여 합격판정)

석사학위 수여에 따른 논문 및 학위과제 합격 판정은 심사위원의 3분의 2 이상이 학위수여 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 88조 (심사 결과보고서 제출)

심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위수여심사 결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 교육대학원장에게 제출한다.

제 89조 (학위수여의 재심)

학위수여심사에 불합격한 학위논문 또는 학위과제 제출자는 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수정·보완하여 재제출하여야 하며 재심의 절차는 제87조, 제88조에 준한다.

제 90조 (학위논문 및 학위과제 인쇄본 제출)

학위논문 및 학위과제 제출자는 학위수여 본 심사에 합격한 후 도서관이 정한기간내에 심사위원 전원의 날인을 받은 학위논문 및 학위과제1부를 포함한 인쇄본 5부 및 파일을 도서관에 제출하여야 한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 학칙시행세칙은 2011년 12월 31일부터 시행한다.

제2조 (경과조치) 이 학칙시행세칙 시행 당시의 재학생에게 불리하게 될 경우에는 특수대학원 구 학칙시행세칙을 적용한다.

[별표 1]

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.)전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래표에 의하여 이를 반환한다.
3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내 장학금은 지급 대상에서 제외되며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시는 차액을 납부하여야 한다.

반환사유발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주 이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 30일 경과전	등록금의 1/6 해당액	등록금의 5/6해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3 해당액	등록금의 2/3 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2 해당액	등록금의 1/2 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

4. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.

[별표 2] 각 전공별 교육과정

전 공	교 육 과 정	비 고
전체	1. 공통과목 8학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 2학점 이상
	2. 전공과목 16학점	·현직교사 중 부전공 이수자는 22학점 이상
	3. 논문지도 4학점 논문연구 2학점	
	4. 보충과목 9학점 이상	·전공변경 입학자. 단, 현직교사는 면제
	5. 연구방법론 0학점	·2006년 입학자부터 논문작성자에 한함

[별표 3] 외국어시험 면제 기준표

과 정	계열별	합격기준점수				비 고
		TOEFL (IBT)	TOEFL (CBT)	TOEIC	IELTS (9점만점)	
석사	인 문 사 회	80	213	790	6	신청당시(대학기 3.1/9.1 기준) 2년 이내에 응시하여 취득한 점수
	자 연 과 학	71	197	750	5	
	예 체 능	61	173	690	4	

〈SMU-MATE 성적 영어시험 면제 기준등급〉

계 열 별	SMU-MATE 합격기준 등급		비 고
	말하기	쓰기	
인 문 사 회	중급Ⅱ Mod.Low	중급하 Mod.Low	유효기간 : 1년 이내에 응시한 등급
자 연 과 학	중급Ⅱ Mod.Low	중급하 Mod.Low	
예 체 능	중급Ⅱ Mod.Low 혹은 중급하 Mod.Low		

※ 예체능은 말하기 쓰기 테스트 중 택1

특수대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제 1조 (목적)

이 학칙은 숙명여자대학교 학칙 제5조의 규정에 의거하여 설립된 숙명여자대학교 특수대학원(이하 “특수대학원”이라 한다)의 교육 목표를 달성하기 위한 교육조직, 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.

제 2조 (특수대학원의 종류)

특수대학원에는 정책 산업대학원, 라이프스타일디자인대학원, 임상약학대학원, 국제관계대학원, 음악치료대학원, 전통문화예술대학원, TESOL대학원, 원격대학원, 사회교육대학원, 여성인적자원개발대학원(이하 “각 특수대학원”이라 한다)을 둔다.(개정 2006.10.23./ 2012.1.11)

제 3조 (각 특수대학원의 과정)

각 특수대학원에는 학위과정으로 석사 학위과정, 비 학위과정으로 연구과정을 두며, 특별과정으로 공개강좌를 둘 수 있다.

제 4조 (전공 및 입학정원)

각 특수대학원에 설치하는 전공 및 입학정원은 [별표 1]과 같다.(개정 2007.4.23)

제 2 장 입학, 편입학 및 재입학

제 5조 (입학시기)

특수대학원의 입학(편입학, 재입학 포함)시기는 매 학기 개강 이전으로 한다.

제 6조 (입학 및 편입학자격)

- ① 특수대학원의 석사학위과정과 연구과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자로서 소정의 입학 전 형에 합격하여야 한다.
 1. 국내외 대학에서 학사학위를 취득한 자
 2. 법령에 의하여 제1호와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- ② 학사학위를 소지하고 국내외 대학원에서 1학기 이상 수료한 자에 대하여는 각 특수대학원에서 정하는 전형과정을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다. 단, 학기 인정은 3학기를 초과할 수 없다.

제 7조 (입학지원절차)

각 특수대학원에 입학을 지원하는 자는 시행세칙이 정하는 서류를 제출하고, 소정의 입학전형료를 납부하여야 한다.

제 8조 (입학전형)

- ① 입학전형은 입학지원서류심사와 필기(실기)시험 및 면접·구술시험으로 하는 일반전형과 입학지원서류심사 및 면접으로 하는 특별전형으로 나누어 시행한다.
- ② 입학자격이 있는 외국인 및 각종 교류협정에 의한 위탁교육생에 대하여는 정원 외로 특별전형으로 입학을 허가할 수 있다.
- ③ 입학전형의 공정한 관리를 위하여 대학입학전형공정관리대책위원회를 두고, 위원회의 구성, 임무, 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2011.12.1.)

제 9조 (입학허가)

입학은 특수대학원위원회의 사정을 거쳐 총장이 허가한다.

제 10조 (잔공분야)

각 특수대학원의 전공분야는 대학에서 이수한 전공분야와 동일하지 않아도 된다.

제 11조 (재입학)

- ① 학칙 제16조 2,3호에 의하여 제적된 학생이 동일전공으로 재입학을 원할 때에는 당해 년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 1회에 한하여 학칙 제9조에 따라 재입학을 허가할 수 있다.(개정 2010.11.12.)
- ② 재입학 한 학생이 제적 이전에 취득한 학점은 인정받을 수 있다.

제3장 등록, 휴학, 복학 및 제적

제 12조 (등록)

- ① 입학이 허가된 학생은 정해진 기일 내에 소정의 서류를 제출하고, 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 납부하여야 한다. (개정 2011.8.29.)
- ② 재학생은 매학기 초 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 한다.
- ③ 학기당 6학점(음악치료대학원 7학점)을 초과하여 등록하는 경우에는 별도로 정하는 규정에 의하여 학점당 수업료를 차등 징수할 수 있다. (개정 2011.8.29.)

제 13조 (휴학)

- ① 질병 기타 부득이한 사유로 4주 이상 수강할 수 없는 자는 특수대학원장의 허가를 받아 휴학할 수 있다.
- ② 휴학기간은 1년을 원칙으로 하되, 특수대학원장의 승인을 얻어 1년 이내에서 휴학기간을 연장할 수 있다. 단, 군입대로 인한 휴학은 기간에 포함하지 아니한다.

제 14조 (복학)

복학을 원하는 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원장의 허가를 받아 복학할 수 있다.

제 15조 (퇴학)

퇴학을 원하는 자는 퇴학원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제 16조 (제적)

다음 각 호의 1에 해당하는 자는 특수대학원장의 제청에 의하여 총장이 이를 제적한다.

1. 징계에 의하여 제적된 자
2. 휴학기간이 경과하여도 복학하지 않은 자
3. 소정기일 내에 수업료를 납부하지 않은 자 (개정 2011.8.29.)

제 4 장 수업연한, 교육과정, 수업 및 학점

제 17조 (수업연한)

- ① 수업연한은 2년 6월로 한다.
- ② 전항의 규정에도 불구하고 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 수업연한을 한 학기 단축할 수 있다.
 1. 학기당 기준학점 초과취득자
 2. 교류협정 등 특수한 경우
 3. 우리대학교 SMU-TESOL, YL-TESOL 교육과정을 수료한 자가 TESOL대학원으로 진학한 경우 (개정 2009.6.15)

제 18조 (수업 및 수업일수)

- ① 특수대학원의 수업은 야간에 실시함을 원칙으로 하며 수업일수는 매학기 15주 이상으로 한다. 다만, 원격 대학원의 수업은 인터넷을 이용한 멀티미디어 원격교육으로 실시함을 원칙으로 한다.
- ② 학년은 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 하고, 이를 제1학과 제2학기로 나눈다. (신설 2011.8.29.)
- ③ 1학기 개시일은 3월 1일, 2학기 개시일은 9월 1일로 한다. (신설 2011.8.29.)

제 19조 (교육과정)

- ① 교육과정은 각 특수대학원에서 편성하는 교육과정에 의한다. 단, 특수대학원장 또는 주임교수가 지정하는 과목에 대하여는 학부에서 수강할 수 있으며, 6학점 범위 내에서 이를 인정할 수 있다.
- ② 각 특수대학원 주임교수는 서로 협의하여 교과목을 공동 개설할 수 있다.

제 20조 (수료학점)

- ① 수료 학점은 24학점(임상약학대학원 27학점, 음악치료대학원은 32학점, 사회교육대학원 놀이치료전공 33학점)이상 이수하여야 한다.(개정 2008.4.21)
- ② 수업년한 이상을 등록하고 석사학위과정 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 학생에 대하여는 석사학위과정의 수료를 인정한다.
- ③ 수료가 인정된 자에게는 [별지 서식2]의 수료증명서를 발급할 수 있다.

제21조 (보충과목 이수)

특수대학원장이 필요하다고 인정하는 학생에 대하여는 제20조의 규정이 정하는 수료학점 이외에 추가로 보충과목의 이수를 명할 수 있다.

제22조 (학기당 이수학점)

- ① 학생은 학기당 6학점(음악치료대학원은 7학점, 사회교육대학원 놀이치료전공은 9학점)을 초과하여 이수할 수 없다.(개정 2008.4.21)
- ② 제1항에도 불구하고 재수강과목을 수강하는 학생은 재수강하는 과목의 학점만큼 추가로 이수할 수 있다.(개정 2009.6.15./2012.1.11)

제23조 (타 대학원 학점인정)

- ① 국내 외 타 대학원 및 우리대학교 각 대학원에서 취득한 학점은 소정의 심사를 거쳐 6학점 이내에서 이를 인정할 수 있다.
- ② 제1항의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 제17조에 의한 수업년한은 단축되지 아니한다.
- ③ 복수학위제 협정에 의하여 타 대학원에서 취득한 학점은 9학점까지 인정한다.

제 5 장 시험 및 성적

제24조 (시험)

매학기 각 교과목에 대하여는 정기 또는 수시 시험에 의한 평가를 행할 수 있다. 단, 과목에 따라서는 이를 별도로 부과하는 과제의 연구보고서로 대체할 수 있다.

제25조 (학업평가 및 평점)

- ① 성적은 시험성적, 출석사항, 레포트 등을 참작하여 평가하며, 그 등급과 점수 및 평점은 다음과 같이 구분하여 표시한다.

등급	점수	평점	등급	점수	평점	등급	점수	평점
A ⁺	97~100	4.3	B ⁺	87~89	3.3	C ⁺	77~79	2.3
A ⁰	94~96	4.0	B ⁰	84~86	3.0	C ⁰	74~76	2.0
A ⁻	90~93	3.7	B ⁻	80~83	2.7	C ⁻	70~73	1.7
						F	69이하	0.0

- ② 특수대학원장이 지정하는 교과목에 대하여는 평점 없이 P(합격) 또는 F(불합격)만으로 성적을 사정할 수 있다.(개정 2008.4.21)
- ③ 학위과정수료에 필요한 과목별 이수인정 평점은 C(1.7)이상 또는 S(합격)인 경우이며, 전체학기 평점평균은 B(2.7)이상이어야 한다.
- ④ 성적불량으로 F학점을 받은 교과목은 재수강할 수 있다. 단, 재수강한 교과목의 경우 이미 취득한 성적은 무효로 한다.
- ⑤ 보충과목 이수성적은 수료학점의 평점평균에는 산입하지 않는다.

제 6 장 학위수여

제 26조 (학위의 수여 및 종별)

- ① 특수대학원의 각 전공에서 수료학점을 이수하고 자격시험과 학위논문심사 및 구술시험에 합격한자는 석사학위를 수여한다.
- ② 전항의 규정에도 불구하고 각 특수대학원별로 석사학위논문의 제출에 갈음하여 특수대학원 위원회가 지정하는 교과목 6학점 추가취득자, 학위과제(졸업연주, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십, 클락십포함) 심사에 합격한자, 또는 일정시험에 합격한자에게는 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 시행세칙으로 정하여 시행한다.

제 27조 (외국어시험 및 종합시험)

외국어시험 및 종합시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 28조 (논문제출자격)

학위청구논문을 제출할 수 있는 자는 다음 조건을 갖추어야 한다.

1. 학위과정의 수료에 필요한 학점을 모두 취득한 자
2. 전체학기 평점평균이 2.7 이상인 자
3. 특수대학원별로 정하는 일정 시험에 합격한 자
4. 지도교수 및 주임교수의 승인을 받은 자

제 29조 (논문심사)

- ① 석사학위논문의 심사와 구술시험은 교내외 전공학과 또는 유관학과 교수나 사계의 권위자 중에서 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 위촉하는 3인으로 하며, 심사결과 심사위원 3분의 2 이상이 70점 이상을 부여한 경우 합격으로 한다.
- ② 학위청구논문의 심사에 관한 사항은 시행세칙으로 정한다.

제 30조 (학위종류 및 학위기)

각 특수대학원에서 수여하는 학위종류는 [별표 1]과 같다. 단, 전문분야를 표기하여 수여하며, 학위기는 [별지 서식1]과 같다.

제 7 장 학생지도 및 장학금

제 31조 (학생지도)

학생은 이 학칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제 32조 (징계)

- ① 학생이 이 학칙을 위반하거나 학생본분에 어긋나는 행위를 하였을 때는 특수대학원위원회의 의결을 거쳐 총장이 이를 징계한다.
- ② 징계의 종류는 근신, 유기정학, 무기정학, 및 퇴학으로 구분한다.

제 33조 (장학금)

다음 각 호에 해당하는 자는 특수대학원의 장학금 수여 원칙에 따라 소정의 장학금을 지급할 수 있다.

1. 학업성적 우수자
2. 초·중등학교 현직교사 및 현직 공무원
3. 각종 교류협정에 의거 입학한 자
4. 특수대학원 발전에 공로가 있는 자

제 8 장 공개강좌 및 연구생

제 34조 (공개강좌)

- ① 특수대학원에 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 하는 공개강좌를 개설할 수 있다.
- ② 공개강좌 개설시 강좌의 주제, 기간, 수강정원등 세부사항은 특수대학원 장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌는 원격강의로 진행할 수 있다.

제 35조 (연구생)

- ① 특수대학원은 전형에 의해 연구생을 선발할 수 있다.
- ② 연구생에게는 실적에 따라 [별지 서식3]에 의한 연구실적증명서를 발급할 수 있다.
- ③ 연구생의 전형 및 수업료에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. (개정 2011.8.29.)

제 9 장 특수대학원 직제

제 36조 (조직)

특수대학원의 직제는 총장이 따로 정한다.

제 37조 (교수구성)

- ① 각 특수대학원에는 대학원별 또는 전공별로 각각 주임교수를 둔다.
- ② 주임교수는 이 학칙 및 시행세칙에 의하여 제반 학사업무를 관장하며, 학생의 전공과제 지정, 기타 수학 지도를 담당한다.

제 10 장 특수대학원위원회

제 38조 (위원회 구성)

- ① 특수대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 특수대학원위원회를 둔다
- ② 위원은 각대학원장, 각 단과대학장, 교무처장, 기획처장, 대외협력처장으로 구성되며 특수대학원장은 위원회 위원장이 된다.(개정 2010.11.12.)

제 39조 (위원회 기능)

특수대학원위원회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 입학, 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 전공의 설치, 폐지 및 입학정원에 관한 사항
3. 특수대학원 운영에 관한 재규착예규 등의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 특수대학원 운영에 관한 중요사항

제 40조 (위원회 소집)

특수대학원위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며 의장이 된다. 이 위원회는 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 거부 동수일 때 위원장은 의결권을 가진다.

제 11 장 원격대학원 운영위원회

제 41조 (위원회 구성)

1. 원격대학원 운영의 효율을 높이기 위하여 원격대학원 운영위원회를 둔다.
2. 위원은 교무처장, 지식정보처장, 평생교육원장, 교수학습센터장, 원격대학원 각 전공의 주임교수로 구성되며 원격대학원장은 운영위원회의 장이 된다. (개정 2012.1.11.)

제 42조 (운영위원회 기능)

원격대학원 운영위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 원격대학원 교육사업에 관한 사항
2. 원격대학원 설치과정 및 교과목에 관한 사항

3. 기타 원격대학원 운영에 관한 주요사항

제 43조 (위원회 소집)

원격대학원 운영위원회는 필요에 따라 위원장이 이를 소집하며, 특별한 규정이 없는 한 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부 동수일 때 위원장이 의결권을 가진다.

제 12 장 보칙

제44조 (준용규정)

이 학칙에 규정되지 아니한 사항은 숙명여자대학교 학칙을 준용한다.

제45조 (시행세칙)

이 학칙시행을 위한 세칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.

부 칙

제 1조 (시행일) 이 학칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.

제 2조 (폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 교육대학원학칙, 경영대학원학칙, 정책대학원학칙, 디자인대학원학칙, 임상약학대학원학칙, 국제관계대학원학칙, 음악치료대학원학칙, 정보통신대학원학칙, 전통문화예술대학원학칙, TESOL대학원학칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제 3조 (경과조치)

① 이 학칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙이 폐지됨에 따라 이 학칙의 시행당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙을 적용한다.

② 이 학칙 제26조 2항은 1999학년도 3월 입학생부터 적용한다. 단, 1999학년도 이전에 입학한 학생이라도 휴학하여 1999학년도 이후 복학한 학생은 이 학칙을 적용 받는다.

제 4조 (원격대학원 학칙) 특수대학원 내에 설치되어있는 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 그 특수성을 감안하여 따로 정하여 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

제 1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

제 2조 (폐지규정) 이 학칙 시행 이전의 원격(원격향장산업, 원격교육공학)대학원의 학칙은 이를 폐지하며, 종전 학칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2003년 9월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

제 1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2004년 5월 31일부터 시행한다.

제 2조 (경과조치) 이 변경 학칙으로 인하여 폐지된 전공의 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 종전 학칙의 명칭을 적용한다.

부 칙

제1조 (경과조치)

① 이 변경 학칙 제4조는 2005학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 6월 13일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 개정 학칙은 2006년 신입생부터 적용한다.

부 칙

제1조 (경과조치)

① 이 변경 학칙 제4조는 2006학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 입학한 학생에게는 전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2005년 9월 26일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (경과조치)

① 이 변경 학칙 제4조는 2007학년도 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행일 이전에 폐지되는 전공에 입학한 학생에게는 대학원/전공/전문분야/학위종별의 명칭을 입학 당시의 명칭을 적용한다.

제2조 (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 10월 23일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2007년 4월 23일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2008년 4월 21일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2009년 6월 15일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2010년 11월 12일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

제2조 (경과조치) 제18조 제2항, 제3항의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2011년 12월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조 (시행일) 이 변경 학칙은 2012년 1월 11일부터 시행한다.

제2조 이 학칙 [별표 1]의 변경사항은 2012학년도 2학기부터 신입생, 재학생, 복학생, 재입학생에게 일괄 적용한다.

[별표1] 각 특수대학원에 설치하는 과정, 전공, 전문분야, 학위 및 입학정원

대학원	과정	전공	전문분야	학위종별	입학정원
정책·산업대학원 (정책대학원과 테크노경영대학원의 통합)	석사학 위	문화예술행정전공 사회복지전공 소비자경제학전공 e비즈니스전공	문화예술행정 사회복지 소비자경제학 e비즈니스	문화예술행정학석사 사회복지학석사 소비자경제학석사 e비즈니스학석사	43
라이프스타일 디자인대학원 (디자인대학원의 명 칭변경)	석사학 위	패션코디네이션디자인전공 화예디자인전공 리빙스타일디자인전공	패션디자인 화예디자인 리빙스타일	디자인학 석사	46
임상약학대학원	석사학 위	임상약학전공 사회약학전공	임상약학 사회약학	임상약학 석사 사회약학 석사	32
국제관계대학원	석사학 위	국제홍보전공 글로벌안보협력전공 스포츠및공공외교전공 프랑스문화매니지먼트전공	국제홍보 글로벌안보협력 스포츠및공공외교 프랑스문화매니지 먼트	국제학 석사 국제학 석사 국제학 석사 문화매니지먼트학석 사	30
음악치료대학원	석사학 위	임상음악치료전공 치유음악목회전공	임상음악치료 치유음악목회	음악치료학석사	50
전통문화예술대학원	석사학 위	전통무용전공 전통음악전공 전통식생활문화전공	전통무용 전통음악 전통식생활문화	문화예술학 석사	60
TESOL대학원	석사학 위	TESOL전공 CALL전공	TESOL CALL	TESOL 석사	40
원격대학원	석사 학위	향장미용전공 원격교육공학전공 영·유아교육정보전공 실버산업전공 아동문화콘텐츠전공	향장미용 원격교육공학 유아교육정보 실버산업 아동문화콘텐츠	향장학 석사 교육학 석사 유아교육학석사 실버산업학석사 아동문화콘텐츠학석 사	200
사회교육대학원	석사학 위	놀이치료전공 리더십교육전공 유리드믹스전공 피아노페다고지전공 골프매니지먼트전공 미용예술전공	놀이치료 리더십 유리드믹스 피아노페다고지 골프매니지먼트 미용예술	놀이치료학 석사 리더십교육학 석사 유리드믹스학 석사 피아노페다고지학석 사 골프매니지먼트학석 사 미용예술학석사	62
여성인적자원개발대 학원	석사학 위	여성인적자원개발전공	여성인적자원개발	여성인적자원개발학 석사	20
계		10개 대학원			583

※ 변경사항

2012학년도 2학기 : 국제관계대학원 인간안보및국제기구전공을 글로벌안보협력전공으로, 스포츠외교전공을 스포츠및공공외교전공으로 변경

[별지 서식 1]

석제

호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

전공 :

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사과정을 이수하고
○○학 석사(전문분야:)의 자격을 얻었으므로
이 를 증 명 함 .

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)
위의 증명에 의하여 ○○학 석사(전문분야:)의 학위를 수
여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

학위번호 : 숙명여대 (석)

[별지 서식 2]

석제 호

수 료 증 서

성 명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○○○대학원 석사학위과정 ○
○전공(전문분야:)에서 소정의 이수를 필하였기
에 이 증서를 수여함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

숙명여자대학교 총 장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

석 사 제 호

[별지 서식 3]

석제 호

증명서

성명 ○ ○ ○
년 월 일생

위의 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위과정에서
년 월간을 연구하여 그 실적이 양호하기에 이를 증명함.

20 년 월 일

숙명여자대학교 ○○대학원장 (학위명) ○ ○ ○ (인)

특수대학원 학칙시행세칙

제 1 장 총칙

제 1조 (목적)

이 학칙시행세칙은 숙명여자대학교 특수대학원 학칙(이하 '학칙'이라 한다)의 시행에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 (적용범위)

각 특수대학원의 학사업무 전반에 관하여는 특별한 규정 이 없는 한 이 시행세칙(이하 '세칙'이라 한다)을 적용한다.

제 2 장 입학, 편입학 및 재입학

제 3조 (입학지원서류)

학칙 제7조의 각 특수대학원 입학지원에 필요한 소정의 서류와 함은 다음과 같다.

① 입학시험

1. 입학지원서
2. 대학 졸업(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
3. 대학 전학년 성적증명서[편입학 졸업자는 전적교 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

② 편입학시험

1. 편입학지원서
2. 대학 졸업증명서 및 대학원수료(예정)증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
3. 대학 및 대학원 성적증명서[편입학 졸업자는 전적 대학 포함]
4. 경력(재직)증명서[해당자에 한함]
5. 추천서[각종 교류협정에 의한 지원자에 한함]
6. 기타 특수대학원장이 필요하다고 인정한 서류

제 4조 (시험과목 및 내용)

각 특수대학원의 시험과목 및 내용은 다음 각호 와 같다.

1. 서류 전형 : 관련 전공과목 이수 여부, 성적 등을 심사한다.
2. 전공시험 : 지원 전공 분야에 대한 학력을 필답고사(실기시험 포함)로 시험한다.
3. 면접·구술시험 : 전공분야에 대한 지식과 연구능력, 외국어 구사능력 등을 구술 문답으로 시험한다.

제 5조 (입학생 선발과정)

각 특수대학원의 입학생 선발과정은 다음과 같다.

1. 입학지원서 접수
2. 입학지원서류 심사
3. 면접·구술시험 및 필답(실기)시험
4. 입학사정 및 허가자 결정

5. 합격자 발표 및 등록

제 6조 (입학시험 전형절차)

- ① 특수대학원은 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 입학요강을 확정하고 전공 주임교수에게 이를 통보한다.
- ② 입학시험 전형위원은 관련 전공분야 3명 이상의 교수로 구성하며, 주임교수가 선정하고 특수대학원장이 위촉한다.
- ③ 전공시험 출제는 입학시험 전형위원 중에서 담당하며, 문항의 구성 및 배점은 전형위원 회의에서 결정한다.
- ④ 특수대학원장은 출신대학 성적과 면접·구술시험 및 전공필기(실기)시험 성적결과를 수합하여 입학시험 사정자료를 작성하고 특수대학원위원회 심의를 거쳐 합격자를 확정한다.

제 7조 (사정원칙)

사정원칙은 특수대학원위원회에서 따로 정한다.

제 8조 (입학허가자의 결정과 통지)

특수대학원장은 특수대학원위원회의 심의를 거친 후 총장의 결재를 받아 합격자를 결정하고, 합격자에게는 합격통지서를 교부한다.

제 9조 (입학등록 및 서류제출)

합격자는 소정 기간 내에 등록을 마치고 필요한 서류를 제출하여야 한다.

제 10조 (합격취소 및 차점자 보충)

총장은 합격자중 학력기재사항이 사실과 다른 자와 등록 미필자에 대하여는 합격을 취소하고, 차점자로 보충한다.

제 11조 (재입학)

재입학을 원하는 자는 학기 개시 5개월 전에 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 재입학 등록을 하여야 한다.

제 11조의 2(학력조회)

신입학자 및 편입학자로 결정된 자에 대하여는 전적대학에 학력조회를 하여야 한다.(2008년 6월 23일 개정)

제 3 장 등록, 휴학, 복학 및 퇴학

제 12조 (등록의 종류)

학생은 학칙 제12조에 따라 다음의 등록금(수업료와 입학금을 말한다. 이하 같다.)을 소정 기일 내에 납부하여야 한다.(개정 2011.8.29.)

1. 입학 및 편입학등록 : 신입생 및 편입학생
2. 재입학등록 : 재입학생
3. 정규등록(최초 5학기) : 재학생
4. 학점등록 : 초과학점 이수자 또는 정규 5학기 이후에 학점을 취득 하 는자
5. 연구생등록 : 연구생

제 13조 (조기졸업자 및 수업연장학기의 수업료) (조명칭변경 2011.8.29.)

조기졸업자 및 5학기 정규 등록 이후 학점취득을 위해 수업연한을 연장하여 등록하는 학생의 해당학기 수업료는 취득하려는 학점수에 따라 2학점은 수업료의 3분의 1을, 3학점은 수업료의 2분의 1을 납부하고, 4학점은 수업료의 3분의 2를 납부하여야 한다.(개정 2011.8.29.)

제 14조 (휴학)

- ① 질병 등 기타 부득이한 사유로 휴학하려는 자는 특수대학원에 휴학원서를 제출하여야 한다.
- ② 휴학은 6개월 또는 1년 단위로 한다.
- ③ 학기 개시일로부터 2주 이내에 휴학이 허가된 학생은 그 학기의 수업료를 납부하지 않아도 된다. 단, 학기

개강일 이후에 휴학하는 학생 중 그 학기의 수업료 미납자는 제19조 제2항에 의거[별표1]과 같이 공제금액을 납부하여야 한다.(개정 2008.6.23./ 2011.8.29)

제 15조 (복학)

휴학기간이 만료된 자는 복학하려는 학기의 등록기간 내에 특수대학원에 복학원서를 제출하여야 한다.

제 16조 (퇴학)

퇴학을 원하는 자는 주임교수의 동의를 받아 특수대학원에 퇴학원서를 제출하여야 한다.

제 17조 (제적)

징계에 의해 제적 처분을 받은 자는 재입학할 수 없다.

제 18조 (재입학)

- ① 휴학기간 만료 후 복학하지 않은 자, 또는 수업료 미납으로 제적된 자 중 각 특수대학원의 수료를 위해 재입학하고자 하는 학생은 정원에 여석이 있을 경우 특수대학원위원회의 승인을 받아 재입학할 수 있다. (개정 2011.8.29.)
- ② 재입학자는 주임교수를 경유하여 특수대학원에 재입학원서를 제출하고 해당학기 입학금의 1/2과 수업료를 납부하여야 한다.(개정 2011.8.29.)

제 19조 (등록금의 반환)

- ① 등록금을 과오납한 경우에는 그 금액을 전액 반환한다.(개정 2011.8.29.)
- ② 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 [별표 1]의 기준에 따라 이미 납부한 등록금을 반환한다.
 1. 입학허가를 받은 자가 입학 포기 의사를 표시한 경우
 2. 재학중인 자가 자퇴의사를 표시한 경우. 단, 유기정학 이상의 징계를 받은 자는 일체의 등록금을 반환하지 않는다.
 3. 재학중인 자가 휴학할 경우

제 4 장 교육과정

제 20조 (교육과정)

- ① 학생은 다음 교육과정을 이수하여야 한다.
 1. 공통과목
 2. 전공과목
 3. 논문지도(또는 학위과제 지도), 논문연구(또는 학위과제 연구)
 4. 보충과목 (학칙 제21조 해당자에 한함)
 5. 논문대체 학점이수(단, 논문대체 지정교과목 이수자에 한함)
- ② 전공과목은 주임교수가 필요하다고 인정할 경우 9학점까지 타전공 개설 교과목으로 대체 이수할 수 있다. 단, 학칙 제19조 1항과 중복을 인정할 수 없다. (개정 2009.6.15)
- ③ 학칙 제19조 제1항에 의해 학점인정을 받고자 하는 자는 전공주임의 승인을 받아 학점인정원을 교학팀에 제출하여야 한다.(2008년 6월 23일 개정)

제 21조 (특수대학원 교육과정)

각 특수대학원 석사학위과정의 학생이 이수 하여야 할 교육과정은 [별표 2]와 같다.

제 22조 (교과목설정 및 변경)

- ① 교과목설정은 주임교수의 발의로 특수대학원위원회에서 설정한다.
- ② 부득이한 사유로 교과목 설정을 변경할 필요가 있을 때에는 주임교수의 발의와 특수대학원위원회의 심의를 거쳐 변경한다.

제 5 장 교과목 개설, 보충과목 및 수강신청

제 23조 (교과목 학수번호의 부여)

설정된 교과목에는 개설순서에 따라 연번으로 학수번호를 부여한다.

제 24조 (교과목 개설 절차)

- ① 각 특수대학원 및 전공의 주임교수는 개강일로부터 3개월 전까지 전공교수회의를 거쳐 특수대학원장에게 다음 학기 교과목 개설을 신청하고, 특수대학원장은 개강일로부터 2개월 전까지 이를 확정한다.
- ② 각 특수대학원은 매 학기 2~3개의 교과목을 개설할 수 있다. 단, 주임교수가 필요하다고 인정할 때에는 특수대학원장의 승인을 얻어 개설 교과목 수를 조정할 수 있다.

제 25조 (폐강기준)

개설교과목의 수강신청자가 3인 미만일 경우 원칙적으로 이를 폐강한다. 단, 교육과정 운영상 필요한 경우에는 예외로 한다.

제 26조 (보충과목)

- ① 학칙 제21조에 해당하는 자는 수료학점 이외에 학사과정의 관련학과 교과목 중 9학점을 보충과목으로 이수하여야 한다. 단, 입학전 과정에서 이수한 과목 중 전공 주임교수가 보충과목으로 인정하는 교과목은 면제될 수 있다.
- ② (삭제 2012.1.11.)
- ③ (삭제 2012.1.11.)

제 27조 (보충과목지정 및 수강절차)

보충과목 이수 해당자는 수강신청 기간 중에 보충과목 이수계획서를 특수대학원에 제출하고, 수강신청을 하여야 한다.

제28조 (보충과목 이수시기)

보충과목은 석사학위 과정 수료 이전에 이수하여야 한다.

제 29조 (수강신청 및 시기)

해당학기 등록을 필한 학생은 개강일전까지 학사일정에 따라 전산 수강신청을 해야 한다.

제 30조 (수강신청학점 제한)

- ① 매학기 수강신청학점은 6학점(음악치료대학원은 7학점, 사회교육대학원 놀이치료전공 9학점)을 초과할 수 없다.(개정 2008.6.23./2012.1.11)
- ② 전항의 규정에도 불구하고 F로 인한 재수강의 경우에는 기준학점을 초과하여 이수할 수 있다.(개정 2012.1.11.)
- ③ ①항의 규정에도 불구하고 최종학기의 논문 또는 기타 논문대체 관련 학점은 예외로 한다.

제 31조 (수강신청 변경)

수강신청 변경은 교과목의 폐강 등 부득이한 사유로 타교과목으로 변경하고자 하는 경우에 한하며, 산구 교과목 담당교수, 주임교수의 승인을 받아 해당학기 개강 후 2주일 이내에 수강신청변경원을 특수대학원에 제출하여야 한다.

제 32조 (삭제 2012.1.11.)

제 33조 (전공변경)

- ① 동일대학원 내에서 2학기 초 20일 이내까지 1회에 한하여 변경 전, 변경 후 주임교수의 승인을 받아 변경할 수 있다. 단, 이수학점은 신 전공의 교육과정에 해당하는 과목에 한하여 인정할 수 있다.(개정 2009.12.17./2012.1.11)
- ② 전공 변경을 원하는 학생은 전공변경원과 성적증명서를 제출하고 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 33조의 2 (수업연장학기)

정규등록기간 내에 졸업학점을 이수하지 못한 경우 수업연장신청서를 특수대학원 교학팀에 제출해야 한다. (개정 2008.6.23./2012.1.11)

제 6 장 석사학위 청구

제 34조 (석사학위청구)

석사학위를 청구하고자 하는 자는 다음 각 호를 선택할 수 있다.

1. 석사학위 청구논문 제출
2. 학위자격 시험(2008년 6월 23일 개정)
3. 학위과제 수행(인턴십 등)

제 35조 (논문지도 및 논문연구)

1. 논문지도

- ① 논문지도라 함은 논문지도교수가 학위청구논문 지도에 따른 과정을 심사하는 교과목을 말한다.
- ② 논문지도는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

2. 논문연구

- ① 논문연구라 함은 학위청구논문을 제출하는 자가 제출한 논문의 연구 성과를 논문지도교수가 평가하는 교과목을 말한다.
- ② 논문연구는 논문지도교수가 성적을 부여한다.

제 36조 (학위과제)

- ① 학위과제 수행은 학위청구논문 제출에 갈음하여 전공과 관련된 과제를 수행하는 제도를 말한다.
- ② 학위과제에는 학위과제물 제출, 졸업연구, 졸업공연, 졸업전시회, 인턴십 및 클럭십 등이 있으며 그 세부 사항은 각 특수대학원 내규로 따로 정한다.
- ③ 학위과제를 선택한 자는 그 결과물을 제출하여야 한다. 다만, 원격대학원은 학위과제물 제출 외에 총 200 시간의 인턴십을 수행하여야 한다. (개정 2008.6.23)
- ④ 학위과제지도교수는 학생이 제출한 학위과제 결과물(또는 수행실적)을 평가하고 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.

제 37조 (학위자격시험)

- ① 학위자격시험은 학위청구논문 제출에 대신하여 전공과 관련된 시험을 실시하는 것을 말한다. 단, 학위자격시험 신청자격은 논문지도 및 논문연구(인턴십, 실습)과목 대신 6학점을 추가로 이수한 자에 한한다. (개정 2008.6.23)
- ② 학위자격시험은 전공 3과목에 모두 합격하여야 한다.(개정 2008.6.23./ 2012.1.11)
- ③ 학위자격시험은 30학점을 이수한 당해 학기말 이후에 실시한다.
- ④ 학위자격시험의 합격은 70점 이상으로 하며, 재응시 할 수 있다.
- ⑤ 학위자격심사위원회는 전공 중 주임교수가 제청하여 대학원장이 위촉한 3인의 위원으로 구성하며 위원장은 전공주임교수가 된다.
- ⑥ 주임교수는 전형의 시험에 모두 합격한 자에 대하여 학위자격심사위원회에서 석사학위 여부를 최종 결정 한 후 그 결과를 특수대학원에 제출하여야 한다.
- ⑦ 학위자격시험응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 7 장 교과목 담당교수

제 38조 (교과목 담당교수)

각 특수대학원의 강의를 담당하는 자(이하 '교과목 담당교수라 한다')는 다음 각 호의 1에 해당하는 자이어야 한다.

1. 교내 전임교원(비전임교원 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원 (개정 2008.6.23)

2. 교외의 전임강사 이상인 자로서 박사학위를 소지한 교원 (개정 2008.6.23)
3. 관련 학술연구기관 및 산업체의 연구원 및 요원으로 박사학위를 소지한 자
4. 기타 특수대학원장이 인정한 자

제 39조 (담당교수제정)

- ① 주임교수는 개설교과목과 교과목 담당교수를 학기 개시 3개월 전까지 확정하여 특수대학원에 제출하여야 한다.
- ② 주임교수는 신규강사 제청시 다음의 서류를 첨부하여야 한다.(2008년 6월 23일 개정)
 1. 신규강사 추천서
 2. 이력서
 3. 주민등록등본
 4. 최종학위증명서
 5. 재직 또는 경력증명서
 6. 강사료 입금 통장 사본
 7. 여권, 외국인등록증, 비자 사본(외국인의 경우)
 8. 시간강사 위촉 계약서 2부
 9. 강사추천 사유서(해당자에 한함)
- ③ 주임교수는 개설 교과목 및 교과목 담당교수를 제청할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 특수대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 40조 (담당교과목수의 제한)

교과목 담당교수는 특수대학원 소속 교원이 아닌 경우에는 1인당 학기별 담당교과목수가 2과목을 초과할 수 없다. 단, 부득이한 사유로 이를 초과할 경우 전공교수회의의 협의를 거쳐 특수대학원 장의 승인을 받아야 한다.

제 41조 (강의계획서 입력)

교과목 담당교수는 담당 교과목의 강의계획서를 해당학기 수강 신청 전까지 전산입력 하여야 한다.

제 8 장 학점인정

제 42조 (본교 및 국내 외의 대학원 이수학점의 인정)

- ① 본교의 각 대학원 (SMU-TESOL, YL-TESOL포함) 및 국내 외의 대학원에서 이수한 학점은 6학점 이내에서 특수대학원장의 승인을 거쳐 각 특수대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다. (개정 2009.6.15)
- ② 국제관계대학원생이 재학 중 복수학위제 협정에 의하여 School of International Service, American University, 도핀(Dauphine) 대학에서 취득한 학점은 12학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다. 단, 도핀대학에서의 인정학점은 2학기 이상 수학한 경우에 한 한다.(개정 2012.1.11.)
- ③ School of International Service, American University의 학생이 복수학위제 협정에 의하여 국제관계대학원에 파견된 경우 School of International Service, American University에서에서 취득한 학점은 9학점까지, 도핀대학에서 취득한 학점은 12학점까지 (단, 2학기 이상 수학) 특수대학원장의 승인을 거쳐 이수 학점으로 인정한다. (개정 2009.6.15)

제 43조 (편입학 학점의 인정)

편입 전에 국내 외 대학원에서 이수한 학점은 18학점 이내에서 특수대학원의 학점으로 인정할 수 있다.

제 44조 (학군협약에 의한 학점의 인정)

- ① 학군 협약에 의한 입학자는 세칙 제43조 및 제44조의 정한 학점을 포함하여 6학점까지 특수대학원장의 승인을 거쳐 특수대학원 이수 학점으로 인정할 수 있다.
- ② 학군 협약에 의한 입학자는 수업년한을 1학기까지 단축할 수 있다.

제 9 장 시험 및 성적

제 45조 (교과목성적표 입력)

- ① 교과목 담당교수는 해당학기 성적표를 1학기는 6월말, 2학기는 12월 말까지 전산입력 하여야 한다.
- ② 논문지도 및 논문연구는 논문지도교수가 평가한 후 성적은 P 또는 F로 전산입력 하여야 한다.(개정 2008.6.23)

제 46조 (교과목성적의 정정)

해당 교과목 담당교수는 각 특수대학원에 제출한 교과목 성적표에 누락 등 착오가 있을 경우, 다음 학기 수강 신청 전까지 해당시험지등 증빙서류를 첨부하여 교과목 성적 정정원을 제출하여야 한다.

제 47조 (재수강)

- ① 성적평가가 F인 교과목은 재수강신청서를 교학팀에 제출한 후 동일교과목으로 재수강 할 수 있다.(개정 2008.6.23)
- ② 재수강한 교과목의 첫 수강시 학점은 삭제되며, 평점평균 산정에 포함되지 않는다.
- ③ 재수강 신청 과목이 폐강되는 경우 또는 다른 과목을 이수하고자 하는 경우 지도교수의 의견을 들어 특수대학원장이 대체과목을 지정할 수 있다.

제 48조 (수료증의 발급)

5학기 정규등록을 마치고 수료학점을 모두 취득한 학생에게는 해당학기말에 학칙 제20조에 의한 수료증을 발급한다.

제 49조 (시험부정행위의 처벌)

시험 중 부정행위를 한 자와 기타 부정한 방법으로 시험에 합격한 사실이 확인될 경우 그 시험을 무효 또는 합격을 취소할 수 있다.

제 10 장 학사지도

제50조 (학사지도)

학생은 학칙 및 이 시행세칙을 준수하고 특수대학원장, 주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제51조 (주임교수)

주임교수는 특수대학원장의 제청으로 총장이 임명한다.

제52조 (주임교수의 직무)

주임교수의 직무는 다음과 같다.

1. 학사절차의 주관
2. 전공교수회의 소집 및 주관
3. 학위논문(또는 학위과제) 지도교수 및 학위수여심사위원의 제청
4. 기타 전공내규 시행에 관한 사항

제53조 (전공교수회의)

- ① 구성 : 전공교수회의는 전공소속교수 전원으로 구성한다.
- ② 소관사항
 1. 전공내규 제정개폐 및 시행에 관한 사항
 2. 교육과정 설정에 관한 사항
 3. 입학시험 및 종합시험의 출제와 출제위원의 제청에 관한 사항
 4. 교과목 개폐에 관한 사항
 5. 교과목 담당교수 추천에 관한 사항
 6. 장학생 선발에 관한 사항

7. 기타 과정 운영에 필요한 사항

- ③ 회의소집 : 전공교수회의의 소집은 소속 대학원 및 전공 교수 전원의 요청이 있을 때 전공 주임교수가 소집한다.
- ④ 의결 : 전공 교수회의의 의결은 재적과반수 이상의 찬성으로 한다. 단, ②항 1호는 3분의 2이상의 찬성으로 한다.
- ⑤ 보고절차 : 주관업무와 관련된 의결사항은 소속교수 전원의 날인을 거쳐 각 전공 주임교수가 특수대학원 장에게 보고한다.
- ⑥ 전공내규 : 전공교수회의는 전공 특성에 따라 다음 사항을 내규로 정할 수 있다.
 - 1. 교과목 이수에 관한 사항
 - 2. 종합시험과목에 관한 사항
 - 3. 입학시험 시행에 관한 사항
 - 4. 논문대체 지정 교과목, 학위과제 및 학위자격시험의 시행에 관한 사항
 - 5. 기타 필요한 사항
- ⑦ 전공내규의 변경 : 전공내규는 공포된 날로부터 3년 이내에는 변경할 수 없다.

제 11 장 외국인학생

제54조 (전형인원)

각 특수대학원은 교육부령이 정하는 위탁학생, 부모가 모두 외국인인 외국인 학생, 외국에서 우리나라 초·중등 교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인은 학칙 제4조에 규정된 정원에 의하지 않고 각 전공별로 적정인원을 전형할 수 있다.

제55조 (전형절차)

제54조에 의한 정원의 입학자의 전형은 학칙 제8조 제①항에 의하지 않고 면접 및 서류전형으로 할 수 있다. 단, 전공분야의 성격상 일정수준 이상의 한국어 사용능력이 필요하다고 인정될 때는 지원자에게 한국어 능력시험을 부과한다.

제56조 (한국어시험)

- ① 한국어시험은 필기시험과 구술시험으로 한다.
- ② 필기시험과 구술시험은 각 100점 만점으로 하며, 만점 200점 중 합계 100점 이상의 득점을 합격으로 한다.
- ③ 국내의 공인 한국어 학습기관 수료증 소지자에게는 한국어시험을 면제 할 수 있다.

제 12 장 공개강좌 및 연구생

제57조 (공개강좌)

- ① 특수대학원장은 교양, 연구 및 직무를 위한 지식과 기술습득을 목적으로 공개강좌를 개설할 수 있으며, 단일 교과목으로 개설된 강좌는 소정의 학점을 부여할 수 있다.
- ② 공개강좌는 과정 단위로 개설할 수 있으며, 각 강좌의 주제, 기간, 수강 정원 등 세부 사항은 특수대학원장이 따로 정한다.
- ③ 공개강좌의 운영은 특수대학원의 학사업무를 주관하는 부서 또는 교내의 부속 및 부설기관에 그 운영을 위탁할 수 있다.

제58조 (전형위원 및 절차)

각 과정의 강좌를 수강하는 적정인원은 서류심사 및 면접을 거쳐 전형하며, 전형위원은 과정별 주임교수가 제청하고 특수대학원장이 위촉한다.

제59조 (연구생 지원서류)

각 과정 연구생의 지원서류는 소정의 지원서와 대학 졸업증명서 및 대학 성적증명서로 한다.

제60조 (연구생의 연구년한 및 수강)

- ① 연구생의 연구년한은 1년을 초과할 수 없다.
- ② 연구생은 2개 교과목이내에서 매학기 개설과목을 수강할 수 있다.

제61조 (연구생 등록)

연구생은 전형에 합격한 후 지정한 기일 내에 연구등록금을 납부하여야 한다.

제62조 (연구생의 실적증명발급)

연구생의 교과목연구실적에 대하여 필요한 경우 연구실적증명서를 발급할 수 있다.

제 13 장 외국어시험

제 63조 (시험과목, 시간)

- ① 외국어 시험과목은 영어 또는 불어과목으로 하며 시험시간은 60분 이상으로 한다. (불어과목 선택은 국제관계대학원 프랑스문화매니지먼트 전공에 한함, TESOL대학원은 외국어시험 면제) 단, 학기 중에 개설되는 "영어"를 이수한 자(단, 임상약학대학원은 영어강좌 이수 불가)는 외국어시험을 면제할 수 있다. (개정 2009.4.20./ 2012.1.11.)
- ② 외국인 학생의 외국어시험과목은 특수대학원장이 이를 따로 정한다.

제 64조 (시험시기 및 응시횟수)

외국어시험은 4월, 10월에 실시하며, 응시횟수에 제한 없이 응시할 수 있다.(개정 2012.1.11.)

제 65조 (수험료)

- ① 외국어시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.
- ② "영어" 신청자는 별도의 수강료를 납부하여야 한다.

제 66조 (시험위원)

영어시험의 시험위원은 해당 외국어전공 교수 중에서 특수대학원장이 위촉한다.

제 67조 (합격기준)

- ① 100점 만점에 60점 이상을 합격으로 한다.
- ② "영어" 이수자의 평가는 합격, 불합격으로 한다.
- ③ 특수대학원위원회가 정한 공인된 영어능력시험에서 일정수준 이상의 점수를 얻은 자에 대하여는 외국어 시험을 면제할 수 있다. 그 기준은 [별표 3]과 같다.
- ④ TESOL대학원 학생은 외국어시험을 면제한다.

제 14 장 종합시험

제 68조 (응시자격)

종합시험에 응시할 수 있는 자격은 18학점 이상을 이수하고, 4학기 등록생 또는 조기졸업을 신청한 3학기 등록생이어야 한다.(개정 2008.6.23)

제 69조 (시험과목, 시간)

종합시험과목은 음악치료대학원은 공통 1과목과 전공 2과목으로, 국제관계대학원은 공통 2과목과 전공 1과목으로 (단, 프랑스문화매니지먼트전공은 종합시험 제외), 정책산업대학원(단, 소비자경제학/e비즈니스전공은 종합시험 제외), 사회교육대학원 놀이치료전공, 여성인적자원개발대학원은 전공 3과목, 라이프스타일디자인대학원은 전공 실기 1과목으로 하고, 시험과목은 전공별로 따로 정하며, 시험시간은 각 과목 60분 이상으로 한다. (개정 2009.6.15./ 2012.1.11)

제 70조 (시험시기 및 응시횟수)

종합시험은 4월과 10월에 시행하며, 응시횟수는 제한하지 않는다.

제 71조 (수험료)

종합시험 응시자는 소정의 수험료를 납부하여야 한다.

제 72조 (출제위원 및 출제)

① 출제위원은 해당 교과목 담당교수를 원칙으로 한다.

② 출제위원은 전공별교수회의에서 선정하며, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한다.

제 73조 (시험진행 및 채점)

종합시험의 채점은 특수대학원에서 지정한 장소에서 실시한다.

제 74조 (합격기준)

각 과목 합격기준은 100점 만점에 70점 이상으로 한다.

제 15 장 학위논문 및 학위과제

제 75조 (지도교수)

학위논문 및 학위과제 지도교수는 해당 학생의 제3학기 등록 4주 이내에, 주임교수의 제청으로 특수대학원장이 위촉한다.

제 76조 (지도교수의 자격)

학위논문 및 학위과제 지도교수는 다음 각 호 1에 해당하는 자 이어야 한다.

1. 학생과 전공분야가 동일한 교내 전임교원(초빙, 겸임교수 포함) 및 교외의 부교수 이상인 교원
2. 학생과 전공분야가 동일한 교내외 조교수로서 박사학위를 소지한 교원
3. 특수대학원장이 위와 동등한 자격이 있다고 인정한 자

제 77조 (지도교수의 변경)

부득이한 사유로 학위논문 및 학위과제 지도교수를 변경해야 할 경우에는 해당 지도교수와 주임교수의 동의를 얻어 특수대학원장의 승인을 얻어야 한다.

제 78조 (지도비)

학위논문 및 학위과제 지도교수를 배정받은 학생은 학위논문 또는 학위과제 지도비를 납부하여야 한다.

제 79조 (체제와 규격)

학위논문의 체제·규격 및 학위과제 수행결과보고서 제출에 관한 세부사항은 특수대학원 위원회가 따로 정한 '숙명여자대학교 특수대학원 석사학위 논문 및 학위과제 체제'를 준수하여야 한다.

제 80조 (제출자격)

① 학위논문 및 학위과제 제출자는 다음 각호 1의 해당자이어야 한다.

1. 학칙 제20조에 명시한 수료학점을 취득하고 그 성적의 평점평균이 B-(2.7)이상인 자
2. 외국어 시험에 합격한 자
3. 종합시험에 합격한 자 또는 특수대학원장의 승인을 받아 종합시험을 면제 받은 자
4. 학위논문 또는 학위과제 지도교수를 배정받은 후 1학기이상 지도를 받은 자
5. 원격대학원, 여성인적자원개발대학원의 논문졸업자는 논문학기 전에 연구방법론 관련 교과목을 최소한 한 과목 필수로 이수해야 한다. (개정 2008.6.23/ 2009.6.15./ 2012.1.11)

② 논문제출 학기에 전공과목, 전공보충과목, 연구방법론 관련 교과목을 이수하거나 영어강좌를 수강하는 자도 논문대체 추가교과목 이수 및 학위논문 또는 기타 학위과제 등을 제출할 수 있다. (개정 2008.6.23/ 2009.6.15./ 2012.1.11)

제 81조 (제출 신청절차)

학위논문 또는 학위과제 제출신청자는 해당학기의 지정 기일 내에 다음의 구비서류와 심사용학위논문 또는 학위과제 수행계획서를 지도교수와 주임교수의 승인을 받아 제출하고 심사료를 납부하여야 한다.

1. 학위창구논문신청서(또는 논문 대체교과목 이수신청서, 학위과제 수행신청서) 1부
2. 심사용 논문(또는 학위과제) 3부

제 82조 (심사위원회 구성)

학위수여심사위원회의 구성은 지도교수를 포함한 3명으로 한다.

제 83조 (심사위원자격)

학위수여심사위원 자격은 논문지도교수자격에 준한다.

제 84조 (심사위원 변경금지)

학위논문 또는 학위과제의 예비심사가 개시된 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 단, 일신상의 사유 등 부득이할 경우 특수대학원장의 승인을 받아 변경할 수 있다.

제 85조 (학위수여 예비심사방법)

- ① 주임교수는 학위논문 또는 학위과제를 접수한 즉시 각 심사위원에게 전달하고 심사 일정을 통지한 후 예비심사에 들어간다.
- ② 학위논문 또는 학위과제 예비심사는 전원참석으로 1회를 원칙으로 한다.
- ③ 심사위원은 학위논문 또는 학위과제 제출자에게 예비심사에 필요한 부분, 역본, 모형, 기타 자료를 제출하게 할 수 있으며, 학위논문 및 학위과제 제출자는 논문 및 과제와 관련된 심사위원의 질의에 응답하여야 한다.

제 86조 (학위수여 본심사)

- ① 본심사는 심사위원 전원참석으로 행한다.
- ② 본심사는 예비심사에서 지적한 사항의 수정, 보완사항을 검토하여 합격 여부를 결정한다. 단, 학위과제 이수자는 학위과제 수행결과보고서를 토대로 합격여부를 결정한다.

제 87조 (학위수여 합격판정)

석사학위 수여에 따른 논문 및 학위과제 합격 판정은 심사위원의 3분의 2 이상이 학위수여 본심사와 구술시험에서 각각 100점 만점에 70점 이상일 경우로 한다.

제 88조 (심사 결과보고서 제출)

심사위원장은 심사종료 후 각 심사위원의 심사결과를 수합하여 학위수여심사 결과보고서를 작성하고 심사위원 전원의 날인을 받아 특수대학원장에게 제출한다.

제 89조 (학위수여의 재심)

학위수여심사에 불합격한 학위논문 또는 학위과제 제출자는 재심을 받을 수 있다. 재심은 해당학기 경과 후 학위논문을 수장보완하여 재제출하여야 하며 재심의 절차는 제87조, 제88조에 준한다.

제 90조 (학위논문 및 학위과제 인쇄본 제출)

학위논문 및 학위과제 제출자는 학위수여 본 심사에 합격한 후 도서관이 정한 기한 내에 심사위원 전원의 날인을 받은 학위논문 및 학위과제 1부를 포함한 인쇄본 5부 및 파일을 도서관에 제출하여야 한다.(개정 2012.1.11.)

부 칙(2001. 1. 30 제정)

제1조 (시행일) 이 학칙시행세칙은 2001년 1월 30일부터 시행한다.

제2조 (폐지규정) 이 학칙시행세칙 이전의 교육대학원 학칙시행세칙, 경영대학원 학칙시행세칙, 정책대학원 학칙시행세칙, 디자인대학원 학칙시행세칙, 임상약학대학원 학칙시행세칙, 국제관계대학원 학칙시행세칙, 음악치료대학원 학칙시행세칙, 정보통신대학원 학칙시행세칙, 전통문화예술대학원 학칙시행세칙, TESOL대학원 학칙시행세칙은 폐지하며, 각 특수대학원의 종전 학칙시행세칙에 의하여 시행된 사항은 이 학칙시행세칙에 의하여 시행된 것으로 본다.

제3조 (경과조치) 이 학칙시행세칙 부칙 제2조에 의하여 구 학칙시행세칙이 폐지됨에 따라 이 학칙시행세칙의 시행 당시의 각 대학원 재학생에게 불리하게 될 경우에는 구 학칙시행세칙을 적용한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2001년 9월 17일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 4월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2002년 12월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2003년 3월 17일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2004년 4월 12일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2008년 6월 23일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 4월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 6월 15일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2009년 12월 17일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2011년 8월 29일부터 시행한다.

- ① (경과조치) [별표 1] 제5호의 개정사항은 2011학년도 제2학기부터 적용한다.
- ② (경과조치) 제14조 제3항 및 [별표 1] 제1호 내지 제2호의 개정사항은 2010년 12월 2일 이후 등록금 반환 사유가 발생한 사항에 대하여도 소급 적용한다.

부 칙

(시행일) 이 변경 학칙시행세칙은 2012년 1월 11일부터 시행한다.

[별표 1]

1. 당해학기 개시일(입학생의 경우에는 입학일을 말한다. 이하 같다.)전일까지 반환사유가 발생한 경우에는 이미 납부한 등록금의 전액을 반환한다.(개정 2011.8.29.)
2. 당해학기 개시일부터 반환사유가 발생한 경우에는 입학금은 반환하지 아니하고, 수업료는 아래표에 의하여 이를 반환한다.(개정 2011.8.29.)
3. 교내 장학금을 받아 이 금액을 차감하여 납부한 경우는 교내 장학금은 지급 대상에서 제외되며, 등록금 총액 대비 반환기준을 적용하여 실제 납부한 금액에서 공제금액을 제외한 나머지를 반환한다. 이 경우 공제금액 부족 시는 차액을 납부하여야 한다.
4. (삭제 2011.8.29.)

반환사유발생일	공제/납부금액	반환금액
학기개시일로부터 2주이내	-	등록금전액
학기개시일 2주 경과한 날부터 30일 경과전	등록금의 1/6 해당액	등록금의 5/6해당액
학기개시일 30일이 경과한 날부터 60일 경과전	등록금의 1/3 해당액	등록금의 2/3 해당액
학기개시일 60일이 경과한 날부터 90일 경과전	등록금의 1/2 해당액	등록금의 1/2 해당액
학기개시일 90일 경과 후	등록금 전액	반환하지 아니함

5. 1호 내지 2호의 반환사유 발생일의 말일이 토요일 또는 공휴일에 해당한 때에는 기간은 그 익일로 만료한다.
(신설 2011.8.29.)

[별표 2] 각 대학원별 교육과정

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
정책 산업	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·사회복지전공 학생은 사회복지관련 과목 이수시 사회복지사 자격증 신청 가능
라이프 스타일 디자인	전체	1. 공통과목 9학점 2. 전공과목 15학점 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·동일학기에 전공실기(또는 전공연구)만 2과목 신청할 수 없음
국제관계	국제홍보 인간안보 스포츠외교	1. 공통과목 6학점 2. 전공과목 18학점 3. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·공통 : 국제관계론, 국제학조사방법론, 문화간커뮤니케이션 중 2과목 필수 ·전공 : (국제홍보)국제홍보론, (인간안보)국제기구론, (스포츠외교)올림픽스터디즈 or 스포츠외교세계화 중 1과목 필수
	프랑스문화 매니지먼트	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
임상약학	전체	1. 공통과목 9학점 2. 전공과목 15학점 3. 임상연구논문 3학점, 임상약학실습 3학점	·5학기이상 논문학기생이 이수
음악치료	전체	1. 공통과목 8학점 2. 전공과목 18학점 3. 음악치료실습 3학점 4. 음악치료인턴 3학점 5. 음악치료논문 3학점	·실습 : 과목당 1학점(음악치료실습Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ(각 1학점) 2,3,4학기에 이수)

대학원명	전 공	교 육 과 정	비 고
전통문화 예술	전통무용	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	

	전통음악	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점 3. 전공실기 심화특강 I, II 0학점	·2007년 입학자부터 전공실기 심화특강 I, II 필수
	전통식생활문화	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
TESOL	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·Practicum은 논문대체과목(5학기생) ·SMU-TESOL을 이수하지 않은 학생은 반드시 1학기에 SMU-TESOL과정을 이수하여야 함
원격	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문작성법 (통계, 연구방법론) 0학점	·2007년 2학기 입학자부터 논문작성자에 한함
여성인적 자원개발	전체	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	
사회교육 대학원	놀이치료	1. 전공 30학점 2. 인턴십 3학점 3. 논문지도 3학점	·놀이치료사 자격증 취득희망자는 1,2,4 학기에 3학점씩 보충과목 수강가능
	유리드믹스	1. 전공과목 24학점 2. 논문지도 3학점, 논문연구 3학점	·피아노페다고지 : 전공이론 5학점, 전공실기 1학점
	리더십교육		
	골프매니지먼트		
	마용예술		

[별표 3] 외국어시험 면제 기준표

과 정	계열별	합격기준점수				비 고
		TOEFL (IBT)	TOEFL (CBT)	TOEIC	IELTS (9점만점)	
석사	인 문 사 회	80	213	790	6	신청당시(대학기 3.1/9.1 기준) 2년 이내에 응시하여 취득한 점수
	자 연 과 학	71	197	750	5	
	예 체 능	61	173	690	4	

<SMU-MATE 성적 영어시험 면제 기준등급>

계 열 별	SMU-MATE 합격기준 등급		비 고
	말하기	쓰기	
인 문 사 회	중급Ⅱ Mod.Low	중급하 Mod.Low	유효기간 : 1년 이내에 응시한 등급
자 연 과 학	중급Ⅱ Mod.Low	중급하 Mod.Low	
예 체 능	중급Ⅱ Mod.Low 혹은 중급하 Mod.Low		

※ 예체능은 말하기 쓰기 테스트 중 택1

특수대학원 석사학위 논문·학위과제 체제

1. 학위논문·학위과제 규격 및 인쇄방식

- ① 판종 : 4,6배판(18.5cm×25.5cm)
- ② 용지 : 80파운드 이상의 모조지
- ③ 인쇄방식 : 횡서로 단양면 인쇄하며 워드프로세서로 한다.
- ④ 표지 및 책 등의 인쇄방식 : 진한 곤색으로 하며 별표 (1)과 같이 신명 조체로 금색 인쇄한다.
- ⑤ 제본방식 : 클로스 양장
- ⑥ 속표지 양식: 별표(2)와 같이 인쇄한다.
- ⑦ 인준서 양식: 별표(3)과 같이 인쇄한다.
- ⑧ 표기언어 : 국문표기를 원칙으로 하되 부득이한 경우 외국어로 한다.

2. 학위논문·과제 구비사항 및 순서

- ① 표지
- ② 속표지
- ③ 인준서
- ④ 감사의 글 : 논문·학위과제 제출자가 개인 혹은 단체에 감사의 뜻을 표하고자 할 때에 쓴다.(생략가능)
- ⑤ 목차
- ⑥ 표목차 : 도표, 그림, 사진자료 등 해당사항이 있을 경우에 한해 첨부한다.
- ⑦ 국문개요 : 3페이지 이내로 간명하게 기술한다. 논문의 본문이 한국어 이거나 외국어일 경우 모두 한국어로 기술한다.
- ⑧ 본문 : 본문은 서론, 본론, 결론으로 나누어 작성하고 각주는 일련번호를 부여하여 본문 해당면 하단에 기재한다.
- ⑨ 참고문헌
- ⑩ 영문개요 : 논문·학위과제의 본문이 외국어일 경우 본문에서 사용한 언어와 동일한 언어로 기술하고, 논문의 본문이 국어일 경우는 외국어(영어, 불어, 독일어, 중국어)중 택1한다.

3. 논문·학위과제 제출 유의사항

- ① 제출부수 : 곤색 하드카바 10부
- ② 유의사항
 - ㉠ 논문·학위과제 인쇄는 지적사항을 수정 보완하여 심사위원의 확인을 받은 후 인쇄하며, 하드카바 1부는 각 심사위원의 날인을 받아 제출하여야 한다.
 - ㉡ 9부는 별지 3호 인준자를 삭제하여 인쇄한다.
 - ㉢ 논문·학위과제 제목은 반드시 논문심사·학위과제 결과보고서의 제목과 일치하여야 한다.

[별표 1] 겉표지

논문제 목 (11 . 13 point) 2 0 ○ ○ 年 2(8) 月 ○ ○ ○	碩 士 學 位 論 文 (※學 位 課 題) (17point) 論 文 (※學位課題) 題 目 (22 point) 副 題 目 (17 point) 淑明女子大學校 ○○○○大學院 (22 point) ○○○專攻 (17 point) ○ ○ ○ (22 point)	18,5cm 25 . 5 cm
---	--	------------------------------

※ 졸업년월 기재요령

2001년 2월 졸업자 : 2001년 2월

2001년 8월 졸업자 : 2001년 8월

〈 별표(2) : 속표지 〉

碩 士 學 位 論 文 (※學 位 課 題) (17 point)

論 文 (※學位課題) 題 目 (22 point)

副 題 目 (17 point)

指導教授 ○ ○ ○ (17 point)

이 論文을 ○○학 碩士學位論文(※學位課題)으로 提出함. (17 point)

2000 年 6(12) 月 日 (18 point)

淑明女子大學校 ○○○○大學院 (22 point)

○○○專攻 (17 point)

○ ○ ○ (22 point)

※ 논문(학위과제)제출년월일 기재요령

2001년 2월 졸업예정자 : 2001년 12월 일

2001년 8월 졸업예정자 : 2001년 6월 일

〈 별표(3) : 인준서 양식 〉

○○○의 ○○학 碩士學位 請求 論文(※學位課題)을 認准함.

(17 point)

논문(※ 학위과제)제목 : (15 point)

20○○年 6(12)月 日 (17 point)

(15 point)

심사위원장

敎授(印)

위 원

敎授(印)

위 원

敎授(印)

* 심사위원장·위원의 명단은 공백으로 인쇄할 것.

淑明女子大學校 ○○○○大學院 (17 point)

※ 논문(학위과제)인준년월일 기재요령

2001년 2월 졸업예정자 : 2001년 12월 일

2001년 8월 졸업예정자 : 2001년 6월 일

※ 제출용중 1부는 심사위원의 서명(날인)을 받아 제출함.

대학교육과정

교양교육과정

교육목표

1. 현대사회에서 성숙한 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질과 덕목(논리적 표현력, 효과적 의사소통 능력, 비판적 사고력)을 함양한다.
2. 인류가 발전시킨 다양한 학문적 전통, 이론, 세계관에 폭넓게 접근하고, 이를 인간, 사회, 자연과의 관계에서 심층 이해함으로써 개인과 공동체의 삶의 의미와 방향을 진지하게 모색할 수 있는 능력과 태도를 신장한다.
3. 학문의 가치와 아름다움을 내면화하고, 학문을 탐구하는 기본적인 자세와 능력을 길러준다.
4. 고도의 지식기반사회, 첨단 정보화 사회를 적극적으로 선도할 수 있도록 창의적인 사고와 지식경영 능력을 함양한다.
5. 국제화, 민주화, 성평등화, 환경친화 추세에 부응하여 21세기의 여성 지도자로서 갖추어야 할 지도력과 수월성을 함양한다.
6. 다문화의 수용, 이해 능력과 아울러 전통과 미래에 대한 역사의식, 통찰력, 상상력을 고취하여 민족 통일을 앞당기고 통일시대에 대비할 수 있는 바람직한 태도와 지식을 길러준다.
7. 자치화 시대의 민주시민이 갖추어야 할 기본적인 태도, 행동 능력, 사고방식 및 더불어 사는 사회에서 요청되는 봉사정신을 육성한다.

1. 교양필수 및 교양 선택의 구분·영역별 교육목표

교양필수의 교육목표

21세기 지식문화사회, 첨단 정보사회에서 기본적으로 요청되는 논리적 표현력, 효과적 의사소통능력, 비판적 사고력을 발표와 토론, 글쓰기와 읽기 등을 통해서 계발함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질을 습득하고 생활과 학문 탐구의 기본 토대를 확립한다. 또한, 세계화 시대의 국제사회인에게 필수적인 영어 표현능력을 고도로 습득할 수 있도록 다양하고 실제적인 학습 경험을 제공한다.

교양핵심의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 여성과 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 인류가 축적해 온 학문적 전통과 최신 이론을 심층 이해하는데 반드시 필요한 핵심 이론과 지식을 습득함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추고 있어야 할 폭넓은 지식과 기본 소양을 길러준다.

일반교양선택의 교육목표

인간, 사회, 자연, 예술, 생활, 언어, 역사문화의 각 분야에서 다루는 학문적인 이론과 지식을 관심과 필요에 따라 폭넓게 이해하고 탐색함으로써 현대 사회의 교양인에게 필요한 다양한 지식과 이론을 갖추도록 한다.

교양핵심 각 영역별 교육목표

제1영역 - 인문학

현대문화와 세계 각 지역의 사회 조류를 이해하는데 중요한 길잡이가 되는 문학, 교육, 철학의 기본 지식을 습득하고, 삶과 학문의 방향을 올바르게 인식할 수 있는 정신적인 토대를 마련한다.

제2영역 - 사회과학

국내 및 세계의 사회 변화와 흐름에 영향을 끼치는 정치, 경제, 사회, 문화, 조직 및 제도, 법률, 매스컴 등 각 분야 이론을 사회와의 관계에서 이해하도록 함으로써 국내외 사회를 올바르게 바라볼 수 있는 비판적 시각과 통찰력을 갖추도록 한다.

제3영역 - 자연과학

자연과학의 기초 및 응용 분야의 이론과 지식을 다양하게 집합함으로써 과학적 안목과 분석적 사고력을 기르고, 이를 지식 탐구와 생활에 활용할 수 있는 기초 응용력을 갖추게 한다.

제4영역 - 예술

문예, 음악, 미술, 체육, 무용, 연극, 영상, 사진, 건축, 스포츠 등 다양한 예술 분야 기초이론과 기능을 습득하게 함으로써 현대 사회의 문화인으로서의 자질과 분야별 기본 능력을 갖추게 한다.

제5영역 - 여성과 생활문화

21세기 정보사회에서 생활하는 현대 여성으로서 직업 및 가정에서 갖추어야 할 지식과 가치관을 정립하고, 우리 사회가 여성에게 요구하는 리더십을 체득하도록 한다.

제6영역 - 외국어 영역

세계 각 지역 문화의 고유성과 보편성을 이해하는데 중요한 길잡이가 되는 외국어 구사 능력을 함양함으로써 세계화 시대에 필요한 의사소통 능력을 기르며, 나이가 인류의 언어와 삶의 역동적인 관계를 이해하고, 국제 문화 이해 능력을 갖추도록 한다.

제7영역 - 역사문화 영역

현대의 다문화 사회에서 세계 문화 형성의 기본이 되는 한국과 동서양의 전통 및 현대의 역사와 한국과동서양의 문화를 이해하도록 함으로써 세계화 시대에 필요한 역사적 의식과 새로운 역사문화 비전을 제시할 수 있도록 한다.

2. 교양필수 및 교양선택 이수과정표

구 분	교과목 또는 영역	학점 / 이수사항	비고			
			학수번호	이수학기	이수학년	이전 과목명
교양 필수	영어쓰기와읽기	3	21000083	1학기	1학년	영어쓰기와발표 / 영어에 영어읽기와토의 / 영어에 리더십역량개발/숙명리더 십 리더십역량개발II
	영어토론과발표	3	21000082	2학기	1학년	
글쓰기와읽기	2	21002930	전학기	1학년		
발표와토론	2	21002931	전학기	1학년		
역량개발Ⅰ	2	21003464	전학기	1학년		
역량개발Ⅱ	2	21050179	전학기	3학년		
인문학독서토론	2	21009882	전학기	2학년		
교양필수 소계	16학점					
교양 핵심 선택	제1영역 - 인문학	7개 영역 중 5개 영역 선택이수 (영역별 1과목 이상 총 5개영역 이상 이수) 단, 우측사항에 해당하는 학생은 반드시 지정된 과목을 포함해서 이수해야 함	• 소비자경제학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제2영역의 '경제학개론'을 반드시 이수해야 함.			
	제2영역 - 사회과학		• 나노물리학을 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역에서 '물리학의이해', '수학개론'을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함.			
	제3영역 - 자연과학		• 화학과, 생명과학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함.			
	제4영역 - 예술		• 수학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '자연과학개론', '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 반드시 이수해야 함.			
	제5영역 - 여성과 생활문화		• 통계학과를 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역에서 '통계학입문'을 제외한 교과목 중 1과목을 반드시 이수해야 함.			
	제6영역 - 외국어		• 컴퓨터과학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '컴퓨터과학의이해'를 반드시 이수해야 함.			
	제7영역 - 역사문화		• 멀티미디어학과를 제1전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함.			
	교양핵심선택 소계	15학점	• 식품영양학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제3영역의 '생명과학의이해'를 반드시 이수해야 함. • 경영학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제2영역의 '경제학개론' 과 제3영역의 '통계학입문'을 반드시 이수해야 함. 단, 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론' 을, 통계학과 학생은 '통계학입문' 을 이수하지 않고 동일영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. • 문과대, 사회과학대, 법과대, 경상대, 영어영문학부, 미디어학부 소속의 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 자는 제6영역의 제2외국어 1과목을 반드시 이수해야 함.(영어 관련 과목은 제2외국어가 아니므로 주의할 것)			
일반교양선택		자유 이수	의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능(단, ROTC 후보생으로 선발된 학생은 군사학Ⅰ~Ⅳ를 반드시 이수해야 함)			

구 분	교과목 또는 영역	학점 / 이수사항	비고			
			학수번호	이수학기	이수학년	이전 과목명
	교양이수학점 총계	32학점	1. 교양과목 총 이수학점은 68학점 이내로 함. 단, 교직과목 및 군사학 관련과목 이수학점은 예외로 함. 2. 약학대학의 경우 전체 교양이수 학점을 4학점이상으로 하되, 교양필수 과목인 역량개발 I, II는 반드시 이수해야 함. 단, 2010년 이후에 개설된 역량개발 I 또는 II를 이수하고 입학한 경우에는 학점인정원을 제출하여 인정받을 수 있다.			

3. 교양필수 교육과정표

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과 목 명	학점	시 간		비 고
						이론	실습	
교양필수	전학기	1학년	21003464	역량개발I	2	2	0	역량개발센터
		3학년	21050179	역량개발II	2	2	0	역량개발센터
		2학년	21009882	인문학독서토론	2	2	0	의사소통센터
		1학년	21002931	발표와토론	2	2	0	의사소통센터
		1학년	21002930	글쓰기와읽기	2	2	0	의사소통센터
	1학기	1학년	21000083	영어쓰기와읽기	3	3	0	일반영어센터
	2학기	1학년	21000082	영어토론과발표	3	3	0	일반영어센터

교양필수과목 교과목 해설(가나다 순)

- 21002930 글쓰기와읽기(WRITING AND READING)
 세계의 고전을 자료로 읽기와 쓰기 능력을 기른다. 지도자적 교양과 사고력, 표현력을 배양하며 학문 활동의 기초가 되는 보고서, 논술문, 논문 등의 작성 요령을 실습을 통해 익힌다.
- 21003464 역량개발(CAREER DEVELOPMENT I)
 본 과목은 다양한 학문적 영역을 전공하려는 저학년 학생들에게 기초적 소양과 진로개발을 소개하는 교양입문 강좌이다.
- 21050179 역량개발II(CAREER DEVELOPMENT II)
 <역량개발I>을 수강한 고학년 학생들에게 구체적인 진로설계와 전문 직업분야에서 전문적 소양을 발휘하기 위한 역량개발에 목적을 둔다.
- 21002931 발표와토론(PRESENTATION AND DISCUSSION)
 발표, 토의, 토론 등에 필요한 논리구축 능력, 말하기와 듣기 능력 등을 실습을 통해 체계적으로 기른다. 그리하여 바람직한 인간관계를 형성하고 수준 높은 공적(公的) 의사소통 역량을 갖추도록 한다.
- 21000083 영어쓰기와읽기(ENGLISH WRITING AND READING)
 본 과목을 통해 학생들은 훌륭한 문단쓰기와 고급 에세이 작성에 대해 배우게 된다. 또한, 학생들은 수업 중에 다뤄지는 이슈에 대해 토의하고, 글로 표현할 수 있어야 한다. 일반영어센터의 다른 교과목처럼, 본 교과목도 과업 위주이며 학생들은 각 유닛별 과업을 마쳐야 한다.

21000082 영어토론과발표(ENGLISH DISCUSSION AND PRESENTATION)

본 과목을 학생 중심의 토론과 발표로 구성된다. 학생들은 여러 가지 주제로 토론하며 어떻게 조직화되고 주안점을 둔 토론을 하는지 배운다. 또한, 학생들은 기본적인 발표 기술을 익힌 뒤, 그룹내 및 반전체를 대상으로 개인발표, 그룹 발표를 하는 기회를 갖는다. 학생들은 토론과 발표를 얼마나 잘하느냐에 따라 평가된다.

21009882 인문학독서토론(READINGS IN HUMANITIES)

‘인문학독서토론’은 ‘글쓰기와읽기’의 고급과목에 해당하는 세미나 과목이다. 본 과목은 인문학의 고전들을 교수와 학생이 함께 강독하고 여기서 추출된 문제를 바탕으로 학생들이 독서토론을 진행하여 독해와 사고 능력을 동시에 함양하고 나아가 문제해결 능력을 키울 수 있도록 설계되었다.

4. 교양선택 교육과정표

■ 교양핵심 교육과정표

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교양 핵심	1	21001638	철학개론	전학기	3	3	0	문과대학
	1	21003770	사랑과인생	2학기	3	3	0	문과대학
	1	21000033	국어와우리문화	1학기	3	3	0	한국어문학부
	1	21003877	한국문학과문화콘텐츠	2학기	3	3	0	한국어문학부
	1	21000127	프랑스문화권연구	1학기	3	3	0	프랑스언어-문화학과
	1	21002993	프랑스대중문화읽기	2학기	3	3	0	프랑스언어-문화학과
	1	21003696	영화로읽는중국인	전학기	3	3	0	중어중문학과
	1	21002935	중국바로알기	1학기	3	3	0	중어중문학과
	1	21002988	독일어권문화새롭게보기	1학기	3	3	0	독일언어-문화학과
	1	21002989	동화과꿈의세계	2학기	3	3	0	독일언어-문화학과
	1	21003318	일본대중문화기행	1학기	3	3	0	일본학과
	1	21001655	일본문화연구	2학기	3	3	0	일본학과
	1	21000089	영미문화권연구	2학기	3	3	0	영어영문학부
	1	21000283	현대인과정신건강	전학기	3	3	0	교육학부
	1	21002575	여성교육론	1학기	3	3	0	교육학부
	1	21004012	세계속의한국문화	1학기	3	3	0	한국문화교류원
	2	21002421	문화산업의이해	2학기	3	3	0	문화관광학부
	2	21000830	아동심리학	1학기	3	3	0	아동복지학부
	2	21003738	영화로읽는이상심리학	2학기	3	3	0	아동복지학부
	2	21001643	현대사회와사회학	2학기	3	3	0	사회과학대학
	2	21000872	전쟁과평화	1학기	3	3	0	정치외교학과
	2	21000945	행정학개론	전학기	3	3	0	행정학과
	2	21002313	매스미디어와사회	전학기	3	3	0	미디어학부
	2	21000910	법학개론	1학기	3	3	0	법학부
	2	21000912	헌법의이해	2학기	3	3	0	법학부

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
교양 핵심	2	21001043	경제학개론	전학기	3	3	0	경제학부
	2	21001136	소비자보호와이슈	1학기	3	3	0	소비자경제학과
	2	21100709	소비자와생활금융	2학기	3	3	0	소비자경제학과
	2	21001095	경영학개론	2학기	3	3	0	경영학부
	2	21004088	동서남북:국제거버넌스의이해	2학기	3	3	0	글로벌협력전공
	2	21003253	미국의문화와역사	1학기	3	3	0	글로벌협력전공
	2	21100652	창조적활동과아이디어보호	2학기	3	3	0	앙트러프러니십
	2	21004045	앙트러프러니십의이론과실제	1학기	3	3	0	앙트러프러니십전공
	3	21002420	자연과학개론	전학기	3	3	0	나노물리학과
	3	21002938	물리학의이해	전학기	3	3	0	나노물리학과
	3	21002744	화학의이해	전학기	3	3	0	화학과
	3	21002048	생명과화학의이해	전학기	3	3	0	생명과학과
	3	21002737	수학개론	전학기	3	3	0	수학과
	3	21003032	통계학입문	전학기	3	3	0	통계학과
	3	21003946	컴퓨터과학의이해	전학기	3	3	0	컴퓨터과학부
	3	21009993	의약과학의이해	전학기	3	3	0	의약과학과
	4	21002741	무용예술경영입문	1학기	3	3	0	무용과
	4	21002742	Worship과무용	2학기	3	3	0	무용과
	4	21003395	패션과영상	1학기	3	3	0	의류학과
	4	21001323	음악치료학	1학기	3	3	0	작곡과
	4	21002726	한국음악의이해	2학기	3	3	0	작곡과
	4	21003001	디자인과생활	2학기	3	3	0	시각영상디자인과
	4	21001488	인간과디자인	1학기	3	3	0	시각영상디자인과
	4	21002237	공예와생활문화	전학기	3	3	0	공예과
	4	21002992	공예의이해	1학기	3	3	0	공예과
	4	21001610	한국미술사	1학기	3	3	0	회화과
	4	21001612	서양미술사	2학기	3	3	0	회화과
	5	21000723	결혼과가족	전학기	3	3	0	가족자원경영학과
	5	21003440	리더십과직업생활매너	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
	5	21000833	행복한부모	2학기	3	3	0	아동복지학부
	5	21003866	행복한코칭대화법	1학기	3	3	0	아동복지학부
	5	21002940	패션산업	1학기	3	3	0	의류학과
	5	21000763	패션과멀티콘텐츠	2학기	3	3	0	의류학과
	5	21000803	생활속식품이야기	1학기	3	3	0	식품영양학과
	5	21000802	현대인과영양	2학기	3	3	0	식품영양학과
	5	21001417	여성과건강	1학기	3	3	0	약학부
	5	21001439	의약품의이해	1학기	3	3	0	약학부
	5	21001670	여성과리더십	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
	5	21001646	여성학	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
	5	21002319	여성과일	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
	5	21004046	창업과기업가정신	2학기	3	3	0	앙트러프러니십

구분	영역	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
						이론	실습	
	5	21100654	창업성공사례분석	1학기	3	3	0	앙트러프러너십
	6	21001649	러시아어	전학기	3	3	0	문과대학
	6	21001651	스페인어	전학기	3	3	0	문과대학
	6	21001653	이태리어	전학기	3	3	0	문과대학
	6	21000125	프랑스어 I	전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	6	21000126	프랑스어 II	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	6	21000165	중국어 I	전학기	3	3	0	중어중문학과
	6	21000166	중국어 II	2학기	3	3	0	중어중문학과
	6	21000203	독일어 I	전학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	6	21000204	독일어 II	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	6	21001636	일본어 I	전학기	3	3	0	일본학과
	6	21001637	일본어 II	2학기	3	3	0	일본학과
	6	21000084	고급영어읽기와쓰기	전학기	3	3	0	일반영어센터
	6	21009961	SNOW를통한기초영어	전학기	3	3	0	일반영어센터
	6	21100495	SNOW를통한고급영어	전학기	3	3	0	일반영어센터
	7	21001943	동아시아사바로보기	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21001956	서양의역사와문화	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21001913	중국, 중국인의역사	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21003943	중국역사의진실	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21000350	한국근현대사의이해	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21000355	한국민족의생활사	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21003206	한국사속의왕과왕실	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21003884	한국의문화유산	전학기	3	3	0	역사문화학과
	7	21000321	현대세계사의이해	전학기	3	3	0	역사문화학과

교양핵심선택 1영역 교과목 해설(가나다 순)

21000033 국어와우리문화(KOREAN LANGUAGE & CULTURE)

한국어의 언어적 특성과 한국인의 문화적 특성을 탐구하기 위해 역사, 문학, 민속, 사회 등의 제 영역에 나타나는 언어와 문화의 상관관계를 규명한다.

21002988 독일어권문화새롭게보기(STUDY OF GERMAN CULTURAL AREA)

독일, 오스트리아, 스위스 중북부를 중심으로 하는 독일어권 문화 전반의 언어, 역사, 문학, 미술, 음악, 종교 및 정치사회를 조망함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이는 한편, 현대문화에 지대한 영향을 끼치고 있는 그 문화를 개관한다. 지역연구의 성격과 함께 현대문화의 본질과 그 현상을 더불어 살펴보는 교과목이다.

21002989 동화와꿈의세계(FAIRYTALES AND DREAM WORLD)

독일 동화문학은 그림형제 이래로 전 세계인의 동심 속에 자리하는 세계문학으로서, 아울러 ‘문학의 경전’으로 인식된다. 이러한 세계문화의 척추로 기능하는 동화문학을 역사적으로 개관하고 중요한 동화작품을 선별하여 감상한다. 동화에 내재된 꿈의 세계를 탐험하고, 정신사적으로 신화와

더불어 인류의 소원 환상을 대표하는 동화를 분석하며 보다 폭넓게 이해한다.

21003770 사랑과인생(LOVE AND LIFE)

교육의 목적 내지 가치판단의 기초를 정립하는 데 필요한 제 능력을 기른다. 나아가 동서의 문화사상과 역사적 발전을 밝히고 인생의 근본 문제를 탐구한다.

21002575 여성교육론(INTRODUCTION TO WOMEN'S EDUCATION)

여성학의 형성과정과 주요이론을 이해하고, 여성주의 시각에서 여러 교육이론들을 검토한다.

21000089 영미문화권연구(A STUDY OF BRITISH AND AMERICAN CULTURES)

문학을 포함한 예술, 정치, 경제, 역사 등 폭넓은 영역에 걸쳐 나타나는 영미문화의 전통과 다면적인 양상 그리고 그러한 문화의 형성과 관련된 여러 문제들을 살펴보기로 한다.

21003696 영화로읽는중국인(CHINESE IN CHINESE FILM)

근현대의 중국인들은 어떻게 살았을까? 20세기 초 중국 무성영화에서 오늘날의 화제작들까지 그 대표 작들을 감상하면서 그들의 기억과 환상, 역사와 문화, 그리고 신화와 서사를 살펴보고 이해하도록 한다.

21003318 일본대중문화기행(POPULAR CULTURE OF JAPAN)

다양한 장르(영화, 애니메이션, 만화, 음악, 게임 등)의 일본대중문화에 대한 공부를 통해 일본대중문화에 대한 객관적 이해를 도모하다. 아울러 하나의 '산업'으로서 일본대중문화가 갖는 특징과 장단점도 고찰해 본다.

21001655 일본문화연구(STUDY FOR JAPANESE CULTURE AREA)

일본의 역사, 문화의 연구를 통해 일본 문화전반에 관한 관심과 이해를 높인다.

21002935 중국바로알기(VIEWING MODERN CHINA)

세계 초강대국으로 급부상하는 중국의 모든 것을 기초부터 소개하는 과목이다. 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 분야를 조금씩 다룰 것이다. 강의의 중점은 중국이라는 나라와 중국사람 그리고 그들의 문화를 이해하는 데 둘 것이다.

21001638 철학개론(INTRODUCTION TO PHILOSOPHY)

철학개론의 과제는 철학일반을 개괄적으로 해설하는 것이며, 동시에 선철의 성과를 비판적으로 계승하여 우리자신이 주체적으로 사고하는 능력을 훈련하는 것이다.

21002993 프랑스대중문화읽기(FRENCH POPULAR CULTURE)

프랑스의 신문, 잡지, 광고, 영화, TV, 컴퓨터 등을 살펴보면서 대중문화를 집중 연구한다.

21000127 프랑스문화권연구(STUDIES ON THE FRANCOPHONE CULTURE)

프랑스문화를 이해하는데 필수적으로 알아야 할 역사, 사상, 풍속, 예술 등의 개념과 프랑스권의 역사적 변천을 통하여 본 프랑스인의 사고와 전통을 고찰한다.

21003877 한국문화과문화콘텐츠(KOREAN CULTURE AND CULTURAL CONTENTS)

문화와 매체의 시대 속에서 문화콘텐츠로서의 한국문학의 의미와 가능성을 이해하고 한국문화과 문화의 세계적 위치를 이해한다.

21000283 현대인과정신건강(MODERN PEOPLE AND MENTAL HEALTH)

현대생활에 있어서 건전한 정신건강을 유지하고 증진시키는 여러 가지 조건을 규명하여 정서적

부적응 행동을 예방하고 보다 건전하고 안정된 행동체제를 유지하는 적응문제를 연구한다.

- 21004012 세계속의한국문화(KOREAN CULTURE IN GLOBAL SOCIETY)
본 수업은 우리문화를 올바르게 이해하여 이를 해외에 널리 알리는 문화교류의 리더를 교육하는 교과목으로 세계 속에 우뚝 선 우리 문화의 미래를 주도적으로 만들어나갈 숙명인의 필수 교과목이라고 할 수 있다. 한국의 언어, 미술, 음악, 춤, 음식, 공간문화, 대중문화, 생활문화 전반에 걸쳐 우리의 모습을 올바르게 이해하고, 학습하는 것은 물론, 각 분야의 명사들의 초청강의와 팀 프로젝트, 현장학습 등을 바탕으로 현대 생활 속에서 보편적 가치를 지닌 한국문화 콘텐츠를 찾아내고 이를 토대로 한국문화 세계화의 올바른 방향을 모색하는 것에 주안점을 두고 있다.

교양핵심선택 2영역 교과목 해설(가나다 순)

- 21001095 경영학개론(THE PRINCIPLES OF MANAGEMENT)
기업 및 경영의 개념, 경영관리의 과정, 기업의 경제적 환경을 비롯한 제 환경, 사회적 책임 등을 설명한다. 아울러 경영학의 세부전공 영역인 인사·조직, 마케팅, OM/MIS, 재무관리, 회계학, 국제경영/전략 등도 개괄적으로 다루어 경영학에 대한 이해를 돕는다.
- 21001043 경제학개론(INTRODUCTION TO ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과 관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.
- 21004088 동서남북:국제거버넌스의이해(NORTHEAST·WEST·SOUTH:UNDERSTANDING GLOBAL GOVERNANCE) 20세기 이후 국제사회의 거버넌스를 구성해 온 역사를 살피고 이념적, 종교적, 문명적 갈등의 현황과 요인들을 분석한다. 특히 자원 등 생태학적 요인과 이념과 가치의 절대성 및 상대성을 균형 있게 학습한다.
- 21002313 매스미디어와사회(MASS MEDIA AND SOCIETY)
현대 사회의 주요한 커뮤니케이션 수단인 매스미디어의 매체별 특성과 기능, 기술적 발달, 경제적, 정치적 제반 환경과의 관계, 사회적인 함의 등을 이해한다.
- 21002421 문화산업의이해(INTRODUCTION TO CULTURAL INDUSTRY)
문화상품의 생산, 유통, 소비와 관련된 산업으로서, 문화적 요소가 체화되어 경제적 부가 가치를 창출하는 유무형의 재화와 서비스 및 이들의 복합체인 문화산업의 개념과 각 분류별 문화산업이 미치는 사회경제적 영향과 미래의 전망을 통찰하고자 하는 과정이다.
- 21003253 미국의문화와역사(AMERICAN CULTURE AND HISTORY)
역사를 통해 본 미국 사회문화와 국제정치사이의 관계, 미국인들의 정치적, 경제적 문화적 주제에 대한 그들의 정의와 세계적 영향력을 주는 요소를 이해한다.
- 21000910 법학개론(INTRODUCTION TO JURISPRUDENCE)
법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의미, 법학의 학문성, 법과 타 규범과의 관계, 법의 이념·목적·연원·체계·효력법의 적용과 해석 등을 강의한다.

- 21001136 소비자보호와이슈(CONSUMER PROTECTION & ISSUES)
현대산업사회에서의 소비자문제에 관한 전반적인 이해 및 소비자보호에 관한 제도, 방법 등을 연구한다.
- 21100709 소비자생활금융(CONSUMER AND FINANCE LIFE)
복잡해지는 금융시장에서 소비자의 경제적 복지를 증진시키기 위하여, 금융시장과 금융상품에 대한 기초적인 지식과 실용적이고 실천적인 재테크 전략을습득함으로, 금융시장에서 소비자가 스스로 자신을 보호하게 하기 위한 실질적인 지식 기반을 다룬다.
- 21000830 아동심리학(CHILD PSYCHOLOGY)
아동에 대한 각 영역에서의 이해와 아동발달에 대한 전반적인 지식을 습득하고 구체적인 아동양육 및 교육방법을 소개한다.
- 21004045 앙트러프러너십의이론과실제(ENTREPRENEURSHIP:THEORY&PRACTICE)
이 과목에서는 창업의 의미, 창업을 할 것인가에 대한 의사결정, 사업아이디어 개발과 사업계획서 작성, 창업의 추진과정, 창업의 성공과 실패요인, 기업가정신과 성공하는 기업가의 특성, 창업지원 을 위한 정부 시책과 활동방안 등을 공부한다. 또한 창업과 기업가의 역할에 대한 현실 감각을 높 이기 위하여 저명한 기업가들을 초빙하여 특강을 자주 실시한다. 이 과목의 학업성적은 P(합격) 또는 F(낙제)로 부과한다.
- 21003738 영화로읽는이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY IN FILMS)
영화 속에 나타난 다양한 심리장애 사례를 통해 심리장애의 특징과 원인, 경과, 치료 및 예방방법을 이해함으로써 현대사회의 병리적 특성을 논의하고 개인의 정신건강을 증진하고자 한다.
- 21000872 전쟁과평화(WAR AND PEACE)
전쟁의 원인과 평화의 조건에 관한 이론과 실재를 검토한다.
- 21100652 창조적활동과아이디어보호
본 강좌에서는 예술 및 문화콘텐츠 분야에서 새로운 아이디어가 생겼을 때 어떻게 하면 다른 사람 들이 그 아이디어를 무분별하게 쓰지 못하게 할 수 있는가에 대한 방법에 대해 학습한다. 아울러 아이디어를 어떻게 하면 상업화 하여 이윤을 창출할 수 있는가에 대해서도 논의한다.
- 21000945 행정학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION)
현대행정을 이해하는데 필수적인 기본개념과 이론을 중심으로 행정학의 본질, 행정학 이론의 발달 과정, 행정학 구성의 기본요소 등 행정현상 탐구에 필요한 기초 소양을 개발하고자 한다.
- 21000912 헌법의이해(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)
공동체의 근본법이며 최고법인 헌법의 의의와 헌법상의 기본원리, 기본권 및 입법, 사법, 행정 등 의 통치구조에 관해 개략적으로 살펴본다.
- 21001643 현대사회와사회학(MODERN SOCIETY AND SOCIOLOGY)
사회학의 기초이론과 방법을 총괄적으로 다루어 사회학의 학문적 성격을 이해하고 중요한 특수분

아를 개괄함으로써 사회학적 관심의 소재를 밝힌다.

교양핵심선택 3영역 교과목 해설(가나다 순)

- 21002938 물리학의이해(FUNDAMENTALS OF PHYSICS)
물리학의 기본적 관심인 만물의 근원 물질이 무엇인가라는 오랜 질문으로부터 그 기본물질로부터 어떻게 다양한 세계가 만들어졌는가 하는 문제를 개념적으로 다룬다. 구체적으로 분자, 원자 및 소립자의 세계를 살펴보고 이들의 결합으로 이루어진 고체, 천체, 우주의 이해를 도모한다.
- 21002048 생명과학의이해(UNDERSTANDING LIFE SCIENCE)
21세기는 생명과학의 시대라는 관측이 지배적인 시점에서, 현대에 큰 issue가 되는 여러 주제들을 비전 공학생들에게 쉽게 설명하는 강의이다.
- 21002737 수학개론(BRIEF SURVEY OF CALCULUS)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 기본적인 선형대수 이론(행렬, 벡터공간, 일차독립)등을 다룬다.
- 21009993 의약과학의이해(INTRODUCTION TO MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
인간의 삶의 질을 향상시키고 생명 유지 및 연장에 직접적인 영향을 미치는 의학과 약물의 개발과 응용 원리를 강의한다.
- 21002420 자연과학개론(INTRODUCTION TO NATURAL SCIENCE)
오늘날은 자연과학의 시대이다. 자연과학에서 제기되는 현대의 문제들을 비전공 학생들에게 알기 쉽게 강의하여 과학에 대한 이해를 증진하고자 하는 교과목이다.
- 21003946 컴퓨터과학의이해(FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터의 역사, 하드웨어 구성, 소프트웨어 설계방법, 운영체제의 기능 등을 공부하며 컴퓨터과학 분야의 최신동향을 소개한다.
- 21003032 통계학입문(INTRODUCTION TO STATISTICS)
경제학, 경영학을 비롯한 사회과학 및 수학, 통계학을 제외한 자연과학을 전공하는 학생들에게 기초적인 통계학을 강의하는 교양과목이다. 추정 및 검정의 기본 개념을 공부하고, 상관분석, 단순회귀분석, 분산분석, 범주형자료분석 등 보편적인 자료분석 방법들이 소개된다.
- 21002744 화학의이해(INTRODUCTION TO CHEMISTRY)
화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 번영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다.

교양핵심선택 4영역 교과목 해설(가나다 순)

- 21002237 공예와생활문화(CRAFT & LIFE)
독자적 표현예술의 한 장르로서 인정받고 있는, 공예전반에 관한 지식습득을 기본으로 공예미학적 사회기능을 새롭게 인식하도록 한다.
- 21002992 공예의이해(COMPREHENSION OF ARTS & CRAFTS)
생활의 도구로서의 공예를 역사와 문화적 안목으로 연결시켜 그 쓰임새와 재료적 특성과 예술적

감각을 이해시킨다.

21003001 디자인과생활(DESIGN & LIFE)

우리가 일상생활에서 흔히 접하는 디자인에 대한 이해의 과목으로 디자인의 개념, 정의, 디자인의 요소와 원리, 디자인의 역사를 이해한 뒤, 나의 생활 주변에 존재하는 디자인을 재조명하고자 함이다.

21002741 무용예술경영입문(DANCE MANAGEMENT OF INTRODUCTION)

사회 전반에 무용의 홍보, 무용 공연의 활성화, 무용의 기획 등 무용 발전을 위하여 제도화 하는 것을 연구한다.

21001612 서양미술사(HISTORY OF WESTERN ART)

고대 이집트·메소포타미아·그리스·로마·초기 기독교·중세시대를 거쳐 르네상스·바로크·로코코·19세기기를 지나 모더니즘의 핵심이라 할 수 있는 1945년에 이르기까지의 서양미술에 대한 기초적인 지식을 탐구하고 그 전개과정을 연구한다.

21001323 음악치료학(MUSIC THERAPY)

음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정상의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.

21001488 인간과디자인(HUMAN AND DESIGN)

“바늘에서 우주선까지...”라는 디자인의 고전적 표어처럼 우리 생활에 미치는 광범위한 디자인의 환경요소를 찾아보고 그 이해를 통해 디자인이 인간의 삶에 어떻게 적용되고 활용되었으며 또 발전했는지를 알아보는 과목이다.

21003395 패션과영상(FASHION AND IMAGE)

패션과 이미지를 접목시켜 패션정보지, 멀티미디어 등의 자료를 사용하여 복식의 양식론, 미의식, 복식미의 특징, 국내외 패션경향을 다룬다.

21001610 한국미술사(HISTORY OF KOREAN ART)

우리나라 미술의 전반에 걸친 미술사적 변천 양상을 분석 연구함으로써 우리 민족 고유의 조형성을 점검하고 그것에 대한 올바른 이해를 도모한다.

21002726 한국음악의이해(STUDIES IN KOREAN MUSIC)

한국음악의 양식과 연주방법의 변혁, 발전과정을 역사적 배경에 비추어 고찰시키며, 대표작품의 시대적 배경에 대한 설명과 감상을 행한다.

21002742 Worship과무용(WORSHIP AND DANCE)

성서와 신화적 문헌을 근거로 오늘날 기독교 문화 속에서의 찬양이나 성서적 내용으로 작품을 제작함으로써 기독교와 무용의 이론과 실재를 연구한다.

교양핵심선택 5영역 교과목 해설(가나다 순)

21000723 결혼과가족(MARRIAGE & FAMILY)

가족의 본질과 기능, 배우자 선택과정 및 부부간의 적응 등을 학습하여 배우자 선택에 대한 준비를

돕고 결혼생활의 역동적 과정에 대한 통찰력을 기른다.

- 21003440 리더십과직업생활매너(SERVANT LEADERSHIP & OCCUPATIONAL, LIFE MANNERS)
리더십은 21세기를 준비하는 데 가장 절실한 요소 중 하나로 급변하는 환경에서는 더욱 필요하다. 특히 예전에는 권위주의적 리더십이 필요했지만 지금은 부드러운 관계를 만드는 섬김의 리더십이 필수라고 생각한다. 일방적인 권위보다는 상대방의 마음을 움직일 수 있는 매너가 개인 경쟁력으로 끝나는 것이 아니라 조직까지도 성공으로 이끄는 가장 큰 힘이 될 것이다. 따라서 직업 및 생활 예절의 기본을 배우면서 동시에 섬김의 리더십까지도 함양하여 국내의 사회생활에서의 현대인의 품위를 유지할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다.
- 21000803 생활속식품이야기(FOOD STORY IN LIFE)
건강한 식생활을 위해서 우리가 일상 먹는 식품과 이들 식품이 건강에 미치는 제반요인에 대해 강의한다. 즉, 식품에 함유되어 있는 영양소의 특성과 기능 그리고 올바른 섭취 방법에 대해 알게 한다.
- 21001417 여성과건강(WOMEN'S HEALTH)
건강의 개념, 건강의 유지, 및 장애요소, 약에 관한 일반개념과 약물작용의 원리, 인체의 구조와 기능, 모자보건, 전염성 질환의 예방과 관리, 중독과 해독에 대한 내용을 습득하여 건전한 사회생활 및 행복한 가정생활을 주도할 수 있는 지식을 습득한다.
- 21001670 여성과리더십(WOMAN AND LEADERSHIP)
이 과목에서는 리더십의 형태와 성격을 연구하면서 여성의 지도자로서의 역할을 익히고 여성지도자들을 만나는 기회를 마련하여 다양한 경험을 직접 듣고 토론한다.
- 21002319 여성과일(WOMEN & WORK)
여성의 노동시장 참여에 영향을 미치는 사회경제적 요인들을 분석하고 성차별상황 등을 중심으로 일에 대한 체계적인 이해와 함께 현실적으로 가능한 성 평등한 대안을 모색해 본다.
- 21001646 여성학(WOMEN'S STUDIES)
가정, 사회, 경제, 문화, 교육 등 전반에 걸친 여성문제를 이론적으로 소개하고, 오랜 전통문화 속에서 매몰되어 온 여성의 의식과 잠재능력을 깨우치고 개발하며 새로운 가치관을 정립시킨다.
- 21001439 의약품의이해(FUNDAMENTAL UNDERSTANDING OF DRUGS)
의약품에 대한 올바른 이해와 사용을 위해 약의 개발과정, 작용기전, 약효와 독성, 약의 체내 운명, 약물남용 및 주요약물에 대한 기초적인 지식을 강술한다.
- 21002940 패션산업(FASHION BUSINESS)
섬유, 패션디자인, 의류제조 및 패션마케팅 등 패션산업 전반에 대한 폭넓은 지식을 습득하고, 국내외 패션산업 현황과 발전방향을 연구, 분석함으로써 21세기 경쟁사회에 대비한 패션산업의 구조 및 동향을 파악한다.
- 21000763 패션과멀티콘텐츠(FASHION &MULTI-CONTENTS)
패션에 관계된 정보, 즉 패션마케팅의 정보분석 및 활용과정, 패션에 관계된 업무 및 직업세계, 국내 의류디자인 산업의 현황 등을 주요 내용으로 하여 패션에 대한 전문적인 이해와 새로운 시각을 가짐과 동시에 정보사회에 적응해갈 수 있는 합리적이고 능동적인 사회인으로서의 세련미를 갖추

- 도록 한다.
- 21004046 창업과기업가정신(ENTREPRENEURSHIP)
기업가와 기업가 정신에 대한 다양한 이론을 소개하고 창업의 성공요인과 기업가 정신과의 관계를 살펴본다. 또한 기업가 정신을 발휘하여 창업과 기업경영에 성공한 리더들의 사례를 연구한다.
- 21000654 창업성공사례분석(IESSONS FROM SUCCESSFUL ENTREPRENEURS)
본 강좌에서는 우리 주변에서 일어나는 창업 활동에 대해서 알기 쉽게 소개한다. 여성, 문화, 가정 등과 같은 키워드를 가지고, 작지만 특화된 시장에서 어떻게 창업을 할 수 있는지 전 과정에 대해 학습한다.
- 21000833 행복한부모(HAPPY PARENTS)
변화하는 사회문제에 대비하여 아동에 대한 전반적인 이해와 아동을 잘 양육할 수 있도록 기초가 될 수 있는 사회적 서비스를 살펴본다.
- 21000802 현대인과영양(NUTRITION FOR MODERNS)
영양학의 이론을 현대에 살고 있는 인류의 실생활에 접목시켜 응용함으로써 육체적, 정신적으로 건강한 삶을 영위하기 위한 식생활상을 정립한다.
- 21003866 행복한코칭대화법(HAPPY COACHING COMMUNICATION)
코칭철학과 코칭환경의 이해를 바탕으로 한 코칭기술의 연습을 통하여, 리더십 마인드를 고취함으로써 커뮤니케이션의 역량을 강화할 수 있는 방법을 학습한다.

교양핵심선택 6영역 교과목 해설(가나다 순)

- 21009961 SNOW를통한기초영어(BASIC SNOW ENGLISH)
본 강좌는 숙명지식공유시스템 SNOW(Sookmyung Network for Open World) 프로그램을 활용하여 기초 영어능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 외국대학의 동영상 강의 자료와 저명 인사의 연설 및 다양한 인터넷 멀티미디어 자료를 통해 영어 듣기, 말하기, 쓰기 능력을 골고루 향상시키고자 한다. 재미있는 주제를 이용한 다양한 활동들을 통해 영어를 재미있고 생동감 있게 배울 수 있는 기회가 주어진다. 영어사용 기회를 극대화하기 위해 짝활동과 소그룹 활동이 많이 이루어진다.
- 21100495 SNOW를통한고급영어(ADVANCED SNOW ENGLISH)
본 강좌는 숙명지식공유시스템 SNOW(Sookmyung Network for Open World)를 활용하여 학생들의 영어능력을 고급수준으로 향상시키는 것을 목표로 한다. SNOW에 탑재되어 있는 동영상 강의 자료, 저명 인사들의 연설 및 다양한 인터넷 멀티미디어 자료를 통해 영어 듣기, 말하기, 쓰기 능력은 물론 생각하는 힘을 키우도록 한다. 학생들은 동영상 자료를 기반으로 다양한 짝 활동, 소그룹 활동, 과업 수행 등을 하며 영어로 의사소통 함으로써 영어를 유창하게 구사할 수 있게 될 것으로 기대된다.
- 21000084 고급영어읽기와쓰기(ADVANCED ENGLISH READING AND WRITING)
영어토론과발표와 영어쓰기와읽기 과정의 연결과정으로 문학작품에 대한 자신의 감상과 창의력을 증시한다. 읽기부분은 자서전, 소설, 비소설 등 여러 장르에 걸쳐 수준별로 진행되므로 자신의 취

항 및 수준에 맞는 책을 선택한다. 본 과목은 ‘영어토론과발표’와 ‘영어쓰기와읽기’를 선행 이수할 것을 권고한다.

- 21000203 독일어 I (GERMAN I)
교양을 위한 기초 독일어 습득을 학습목표로 하는 본 교과목에서는 시청각교재를 활용한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 연습을 통하여 실용적인 독일어를 배운다.
- 21000204 독일어II(GERMAN II)
실용적인 독일어를 배우고, 독일어권의 역사와 사회, 문화 전반에 관한 정보를 얻고 비교적 관점에서 고찰함으로써 국제화시대에 국가 간의 상호교류를 위해 필요한 기본 소양을 쌓는다.
- 21001649 러시아어(RUSSIAN)
기본적인 읽고 쓰기에 필요한 문법과 어휘를 익히기 위한 과정으로서 처음 러시아어를 배우는 학생을 대상으로 한다.
- 21001651 스페인어(SPANISH)
기초를 다지기 위한 기본문법의 습득과 초보적인 회화능력을 배양하는 초급과정으로서 스페인 문화권에 관한 전반적인 관심과 이해를 높인다.
- 21001653 이태리어(ITALIAN)
기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.
- 21001636 일본어 I (JAPANESE I)
일본어의 쓰기와 읽기에서부터 시작하여 일본어의 실용적인 기초실력 배양에 중점을 두고 있다.
- 21001637 일본어II(JAPANESE II)
초급일본어를 배운 학생들에게 수준 높은 일본어를 교수하여 일본어 원서를 독자적으로 처리할 수 있도록 한다.
- 21000165, 21000166 중국어 I, II(CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE I, II)
중국어의 초보과정을 음성, 문법, 어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다.
- 21000125, 21000126 프랑스어 I, II(FRENCH I, II)
프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

교양핵심선택 7영역 교과목 해설(가나다 순)

- 21001943 동아시아사바로보기(REFIGURING EAST-ASIAN HISTORY)
오늘날 동아시아 각국 간의 현안문제(영토분쟁, 역사왜곡)에 대한 역사적 고찰을 통해 시각적 차이를 극복하고 나아가 그 해결방안을 모색해보고자 한다.
- 21001956 서양의역사와문화(THE WESTERN CULTURE & HISTORY)
고대에서 현대까지의 서양문화의 발전과정을 살펴봄으로써 서양사에 대한 기초지식을 습득한다.
- 21001913 중국, 중국인의역사(CHINA, HISTORY OF CHINESE)

동아시아의 역사와 문명에 큰 영향을 끼친 중국인과 중국의 역사를 거시적인 시각에서 강의한다. 특히 중국인의 특질에 대해 규명하고 중국의 역사가 어떠한 과정으로 전개되어 왔는가를 밝힌다.

- 21003943 중국역사의진실(THE REALITY OF CHINESE HISTORY)
본 교과목에서는 잘못 알려진 중국 역사 사실 중에서 학생들이 궁금해 하는 주제를 선택하여 강의 함으로써 그 진실을 밝히고자 한다.
- 21000350 한국근현대사의이해(UNDERSTANDING OF KOREA MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY)
한국의 근대화 과정과 현대사회의 전개양상을 주체적 역사발전의 관점에서 분석검토하여 민족사의 바람직한 이해를 돕도록 한다.
- 21000355 한국민족의생활사(THE LIFE HISTORY OF KOREAN)
한국 전근대 사회의 경제생활, 사회생활, 정치생활을 비롯하여 각 시대 각 계층의 구체적인 생활모습을 역사적 관점에서 살펴본다.
- 21003206 한국사속의왕과왕실(THE KING AND KING'S FAMILY OF MEDIEVAL KOREA)
한국사속의 왕과 왕실(종찬외척)들을 통하여 한국 중세사회의 성격과 변화에 대해 고찰한다.
- 21003884 한국의문화유산(KOREAN CULTURAL HERITAGE)
한국 문화의 유물을 중심으로 여러 형태의 구체적 유형 유산을 알기 쉽게 접근하고 이해함으로써 한국의 역사 진전과정과 그 세계사적 의미를 되새길 수 있도록 한다.
- 21000321 현대세계사의이해(UNDERSTANDING OF MODERN WORLD HISTORY)
19세기 중반부터 시작된 서구역사의 전반적인 흐름과 서구열강의 팽창과정, 서세동점의 결과 중국을 위시한 동아시아세계의 급격한 변모과정을 통하여 현대세계사의 전개과정을 조망함으로써 올바른 세계관과 현실인식의 형성에 중점을 둔다.

■ 일반교양 교육과정표

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21003507	다문화시대의지구촌	1학기	3	3	0	문과대학
	21003005	라틴어	2학기	3	3	0	문과대학
	21001657	스페인어권문화연구	2학기	2	2	0	문과대학
	21001656	이콘과도끼:러시아문화론	2학기	2	2	0	문과대학
	21001644	지리학개론	2학기	3	3	0	문과대학
	21003287	대중매체와한국어	1학기	3	3	0	한국어문학부
	21009949	동아시아고전읽기	1학기	3	3	0	한국어문학부
	21000035	문예창작론	2학기	2	2	0	한국어문학부
	21000167	실용한문	전학기	2	2	0	한국어문학부
	21001955	실용화법	1학기	2	2	0	한국어문학부
	21001645	연극영화의이해	1학기	2	2	0	한국어문학부
	21002652	외국인을위한한국어Ⅰ	전학기	3	2	0	한국어문학부
	21002653	외국인을위한한국어Ⅱ	전학기	3	2	0	한국어문학부
	21002654	외국인을위한한국어Ⅲ	전학기	3	2	0	한국어문학부

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21002655	외국인을위한한국어Ⅳ	전학기	3	2	0	한국어문학부
	21009951	외국인을위한한국어Ⅴ	전학기	3	2	0	한국어문학부
	21009952	외국인을위한한국어Ⅵ	전학기	3	2	0	한국어문학부
	21003203	한국문학과전통	2학기	3	3	0	한국어문학부
	21050293	한국신화와세계신화	2학기	3	3	0	한국어문학부
	21100730	현대시와영화	1학기	3	3	0	한국어문학부
	21003642	현대명작산문읽기	1학기	3	3	0	한국어문학부
	21003944	도시의문화사	1학기	3	3	0	역사문화학과
	21003773	미디어와한국사	2학기	2	2	0	역사문화학과
	21003945	법정세계사	2학기	3	3	0	역사문화학과
	21001957	실크로드역사기행	1학기	3	3	0	역사문화학과
	21002296	인물로보는한국역사	2학기	3	3	0	역사문화학과
	21002950	쟁점한국사	2학기	2	2	0	역사문화학과
	21002300	문학과사양의테마	전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21002301	신화의이해	전학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21009955	영어로배우는쉬운프랑스어	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21003653	프랑스공연예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21002994	프랑스문학과예술	2학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21002952	프랑스영화의이해	1학기	3	3	0	프랑스언어·문화학과
	21002986	독일명작베스트	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	21100735	유럽도시와문화콘서트	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	21100737	신화적상상력과영화					독일언어·문화학과
	21002304	세계명작순례	2학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	21004043	예술과로맨티시즘	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	21009881	판타지예술과의만남	1학기	3	3	0	독일언어·문화학과
	21002551	일본전통문화와예술	2학기	3	3	0	일본학과
	21009968	기록과문화	1학기	3	3	0	문헌정보학과
	21003929	정보디자인과브랜드전략	2학기	3	3	0	문헌정보학과
	21003354	공연예술의이해	전학기	3	3	0	문화관광학부
	21003895	대중문화예술이야기	1학기	3	2	2	문화관광학부
	21002954	세계여행	전학기	3	3	0	문화관광학부
	21003157	와인과각테일	전학기	3	3	0	문화관광학부
	21003375	다중매체를 통한 영어 연습	2학기	3	3	0	영어영문학부
	21000085	시사영어	1학기	3	3	0	영어영문학부
	21000090	실용영작문	2학기	3	3	0	영어영문학부
	21003587	영화로 읽는 영미문화	1학기	3	2	2	영어영문학부
	21002636	한국문학영역선	2학기	3	3	0	영어영문학부
	21002985	교육리더십세미나	1학기	3	3	0	교육학부
	21002289	사랑의심리학	2학기	3	3	0	교육학부
	21002426	성인학습및상담	2학기	3	3	0	교육학부

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21000282	심리학개론	전학기	3	3	0	교육학부
	21002427	원격교육론	2학기	3	3	0	교육학부
	21000281	인간관계론	1학기	3	3	0	교육학부
	21000255	일반심리학	1학기	3	3	0	교육학부
	21002571	지역사회교육론	1학기	3	3	0	교육학부
	21000241	청소년교육론	2학기	3	3	0	교육학부
	21002572	평생교육경영론	1학기	3	3	0	교육학부
	21002570	평생교육방법론	1학기	3	3	0	교육학부
	21009877	평생교육실습	전학기	3	0	3	교육학부
	21100705	긍정심리학	1학기	3	3	0	교육학부
	21002928	창의성이란무엇인가	2학기	3	3	0	교육학부
	21000428	인간과우주	전학기	3	3	0	나노물리학과
	21000425	지구과학	1학기	3	3	0	나노물리학과
	21003117	컴퓨터활용	전학기	2	2	0	컴퓨터과학부
	21003004	프레젠테이션	2학기	2	2	0	컴퓨터과학부
	21003688	디지털사진촬영기초	2학기	3	0	3	멀티미디어학과
	21003687	인터넷정보검색사	1학기	3	3	0	멀티미디어학과
	21003727	포토샵과일러스트레이터기초	1학기	3	0	3	멀티미디어학과
	21100706	프리미어와플래시기초	1학기	3	0	3	멀티미디어학과
	21100707	소셜미디어의이해와활용	1학기	3	0	3	멀티미디어학과
	21100708	IT벤처창업및산업동향	1학기	3	0	3	멀티미디어학과
	21002020	레크리에이션이해	1학기	2	1	1	체육교육과
	21003603	스포츠를위한마케팅	전학기	2	1	1	체육교육과
	21003905	마당극배워보기	1학기	2	0	2	무용과
	21003767	무용치료	전학기	2	0	2	무용과
	21003918	발레의이해	1학기	2	2	0	무용과
	21003768	생활무용	전학기	2	0	2	무용과
	21003765	여성의아름다운움직임	2학기	2	0	2	무용과
	21003919	영상으로보는발레	2학기	2	2	0	무용과
	21003925	움직임에미치는영양학	2학기	2	1	1	무용과
	21003901	타악실습기초Ⅰ	1학기	2	0	2	무용과
	21003902	타악실습기초Ⅱ	2학기	2	0	2	무용과
	21003920	현대무용감상법	2학기	2	0	2	무용과
	21003769	호흡을통한엘빙무용	전학기	2	0	2	무용과
	21100717	건강과무용	1학기	2	2	0	무용과
	21100740	발레를통한자세교정	전학기	2	1	1	무용과
	21100763	무용음악제작	1학기	2	1	1	무용과
	21010006	현대의약과학	2학기	3	3	0	의약과학과
	21003853	그림으로보는가족상담의이해	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
	21050288	다문화가정리더십	2학기	3	3	0	가족자원경영학과
	21050287	다문화가족과청소년이해	2학기	3	3	0	가족자원경영학과

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21003989	다문화가족복지론	1학기	3	3	0	가족자원경영학과
	21009946	다문화가족프로그램개발과평가	1학기	3	3	0	가족자원경영학과
	21009909	숲과어린이	1학기	3	3	0	아동복지학부
	21002995	아동과사회	2학기	3	3	0	아동복지학부
	21003839	아동교육론	1학기	3	3	0	아동복지학부
	21050238	어린이리더십교육	2학기	3	3	0	아동복지학부
	21003867	에니어그램리더십과성격코칭	1학기	3	3	0	아동복지학부
	21009908	행복으로가는심리학	1학기	3	3	0	아동복지학부
	21003439	행복한가족	2학기	3	3	0	아동복지학부
	21000762	글로벌패션문화	2학기	3	3	0	의류학과
	21003503	패션과건강	전학기	3	3	0	의류학과
	21004001	패션과컬처코드	2학기	3	3	0	의류학과
	21002025	알기쉬운식품학	2학기	3	3	0	식품영양학과
	21000804	알기쉬운영양학	1학기	3	3	0	식품영양학과
	21002947	영양과건강한식생활	1학기	3	3	0	식품영양학과
	21001996	영양과다이어트	2학기	3	3	0	식품영양학과
	21003852	음식과공간미학	2학기	3	3	0	식품영양학과
	21100719	식품과건강	1학기	3	3	0	식품영양학과
	21001666	사회과학연구방법론	전학기	3	3	0	사회과학대학
	21004042	현대생활과부동산	1학기	3	3	0	행정학과
	21003716	저작권의이해	2학기	3	3	0	법학부
	21001698	상법개론	2학기	3	3	0	법학부
	21000911	생활법률	전학기	3	3	0	법학부
	21002514	영화를통한법의이해	전학기	3	3	0	법학부
	21003745	현대사회와범죄	1학기	3	3	0	법학부
	21003746	현대사회와인권	2학기	3	3	0	법학부
	21100701	생명윤리와법	2학기	3	3	0	법학부
	21002736	금융과재테크	1학기	3	3	0	경제학부
	21003425	소비자와시장경제	2학기	3	3	0	소비자경제학과
	21003796	생활합창	2학기	2	2	0	성악과
	21050269	고전음악의이해	2학기	2	2	0	작곡과
	21003522	국악기실습Ⅰ	1학기	2	0	2	작곡과
	21003523	국악기실습Ⅱ	2학기	2	0	2	작곡과
	21009936	낭만음악의이해	1학기	2	2	0	작곡과
	21009937	뮤지컬의이해	1학기	2	2	0	작곡과
	21009935	바로크음악의이해	1학기	2	2	0	작곡과
	21050271	재즈음악의이해	2학기	2	2	0	작곡과
	21050270	현대음악의이해	2학기	2	2	0	작곡과
	21009932	음악철학	1학기	2	2	0	관현악과
	21003002	디자인의이해	1학기	2	0	2	시각·영상디자인과

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21003156	컴퓨터기초디자인	1학기	2	1	2	시각·영상디자인과
	21001487	사진의이해	1학기	2	2	0	산업디자인학과
	21002238	건축기행	1학기	2	2	0	환경디자인과
	21003444	디자인리더십	1학기	2	2	0	환경디자인과
	21003052	유럽건축문화	2학기	2	2	0	환경디자인과
	21003267	교양미술(서양화)	전학기	3	0	3	회화과
	21003665	교양미술(한국화)	전학기	3	0	3	회화과
	21003340	그림으로읽는성서	1학기	2	2	0	회화과
	21003795	미술과경영	전학기	3	1	2	회화과
	21001611	미술의이해	2학기	2	2	0	회화과
	21003339	현대미술의조형이해	1학기	2	2	0	회화과
	21009976	국제개발협력의사례와전략	1학기	3	3	0	글로벌협력전공
	21004066	문화간커뮤니케이션	1학기	3	3	0	글로벌협력전공
	21004046	창업과기업가정신	2학기	3	3	0	앙트러프러너십전공
	21003640	고급영어발표와토의	1학기	3	3	0	일반영어센터
	21003638	취업을위한영어	전학기	3	3	0	일반영어센터
	21100770	기초영어회화	1학기	3	3	0	일반영어센터
	21100771	기초영작문	2학기	3	3	0	일반영어센터
	21004041	건강과자전거	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002681	교양골프	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002672	교양댄스스포츠	전학기	2	0	2	체육위원회
	21009964	교양등산과하이킹	1학기	2	0	2	체육위원회
	21002671	교양볼링	전학기	2	0	2	체육위원회
	21009963	교양사격	1학기	2	0	2	체육위원회
	21002683	교양수상스포츠	전학기	2	0	2	체육위원회
	21050318	교양스노우보드	2학기	2	0	2	체육위원회
	21002673	교양스키	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002685	교양승마	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002687	교양요가	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002675	교양운동과다이어트	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002686	교양재즈댄스	전학기	2	0	2	체육위원회
	21002677	교양캠핑	전학기	2	0	2	체육위원회
	21050319	교양태권도	2학기	2	0	2	체육위원회
	21002674	교양호신술	전학기	2	0	2	체육위원회
	21003391	내몸에맞는체질운동법	전학기	2	0	2	체육위원회
	21009962	신체놀이를통한리더십	1학기	2	0	2	체육위원회
	21050317	초급아이스하키	2학기	2	0	2	체육위원회
	21004024	필라테스와댄스	전학기	2	0	2	체육위원회
	21100718	웨이트트레이닝	2학기	2	1	1	체육위원회
	21003490	메이크업의실제와활용	전학기	3	3	0	원격대학원

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21100893	실버마켓플레이스의이해	1학기	3	3	0	원격대학원
	21050324	아동미디어문화	2학기	3	3	0	원격대학원
	21003257	인간행동의심리학적기초	1학기	3	3	0	원격대학원
	21003991	토탈스킨케어	1학기	3	3	0	원격대학원
	21002927	화장품과피부	전학기	3	3	0	원격대학원
	21100651	이미지메이크업	1학기	3	1	2	사회교육대학원
	21003465	리더십특강	전학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	21003268	팀리더십과팔로워십	1학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	21003521	행복한결혼을위한가정리더십	1학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	21003637	이미지리더십과자기개발	2학기	2	2	0	숙명리더십개발원
	21100723	퍼스널브랜딩과자기이해	1학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	21100724	갈등관리와임파워먼트	2학기	3	3	0	숙명리더십개발원
	21009897	국가안보론	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21009898	안보리더십	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21009901	전쟁과무기	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21050320	문학속에나타난여성	2학기	2	2	0	교양교육팀
	21009899	북한학	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21003166	사랑학개론	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21003954	신입생입문교육	1학기	1	2	0	교양교육팀
	21009966	예술적상상력과문화	1학기	2	2	0	교양교육팀
	21009900	전쟁사	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21003722	키워드로읽는오늘	전학기	3	3	0	교양교육팀
	21100227	글로벌리더십역량의이해	전학기	1	1	0	교양교육팀
	21009838	인지역량의이해	전학기	1	1	0	교양교육팀
	21003158	영화를통한범죄심리	2학기	3	3	0	교양교육팀
	21050432	기업실무인턴십 I	전학기	1	0	5.3	취업경력개발원
	21003969	기업실무인턴십 II	전학기	3	0	11	취업경력개발원
	21003019	기업체현장실습 I	전학기	2	0	4	취업경력개발원
	21003020	기업체현장실습 II	전학기	3	0	6	취업경력개발원
	21003021	기업체현장실습 III	전학기	4	0	8	취업경력개발원
	21003022	기업체현장실습 IV	전학기	5	0	10	취업경력개발원
	21003277	멘토프로그램 I	1학기	1	0	2	취업경력개발원
	21003278	멘토프로그램 II	2학기	1	0	2	취업경력개발원
	21003303	상공취업실전	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	21003831	시장경제NIE특강	전학기	3	3	0	취업경력개발원
	21003003	직업과경력개발	전학기	3	3	0	취업경력개발원
	21003302	직업과진로탐색	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	21004002	진로및직무이해실습	전학기	1	0	2	취업경력개발원
	21003601	진로설계실습	전학기	1	0	2	취업경력개발원
	21002648	취업설계	전학기	2	2	0	취업경력개발원
	21003627	e커머스창업	전학기	3	3	0	취업경력개발원

교과구분	학수번호	교과목명	이수학기	학점	시간		주관학과
					이론	실습	
일반교양	21100792	산학협동교육Ⅳ	전학기	6	0	24	취업경력개발원
	21100698	한국문화열두대문	2학기	3	2	1	한국문화교류원
	21003077	생활문화와국제매너실습	전학기	3	0	6	가정경영실습관
	21008281	조직감성및적응역량강화Ⅰ	전학기	3	0	6	학생생활상담소
	21009994	조직감성및적응역량강화Ⅱ	전학기	3	0	6	학생생활상담소
	21009995	조직감성및적응역량강화Ⅲ	전학기	3	0	6	학생생활상담소
	21002743	집단상담과의사소통	전학기	2	0	2	학생생활상담소
	21002323	남성연구	2학기	3	3	0	아시아여성연구소
	21000344	여성과대중문화	1학기	3	3	0	아시아여성연구소
	21003305	해외인턴십Ⅰ	전학기	3	0	3	국제교류팀
	21100895	해외인턴십Ⅴ	전학기	6	0	6	국제교류팀
	21003975	근대한국사	전학기	3	3	0	국제교류팀
	21009965	글로벌인턴십직무교육	전학기	3	3	0	국제교류팀
	21003979	아름다운한국음식	전학기	3	2	2	국제교류팀
	21003980	한국의전통춤입문	전학기	2	1	2	국제교류팀
	21003977	한국의정치와외교	전학기	3	3	0	국제교류팀
	21003986	태권도와한국스포츠문화	전학기	3	1	2	국제교류팀
	21003988	Hournoes Class:글로벌의사소통	1학기	3	3	0	국제교류팀
	21003502	학습전략과학습기술	1학기	1	1	0	교수학습센터
	21100769	학습전략의이해와활용	전학기	2	2	0	교수학습센터
	21003871	논리와추론	1학기	3	3	0	의사소통센터
	21003872	대화와협상	1학기	3	3	0	의사소통센터
	21003099	언어와독해	1학기	3	3	0	의사소통센터
	21003100	자료해석과수리추리	2학기	3	3	0	의사소통센터
	21003519	비판과논술	전학기	3	3	0	의사소통센터
	21001647	사회봉사Ⅰ	전학기	1	0	2	사회봉사실
	21001648	사회봉사Ⅱ	전학기	1	0	2	사회봉사실
	21002926	사회봉사Ⅲ	전학기	1	0	2	사회봉사실
	21003301	문화예술시간여행	전학기	3	3	0	박물관
	21009718	신입생영어반	1학기	2	2	0	국제언어교육원
	2100713	신입생중국어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
	2100714	신입생일본어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
	2100715	신입생프랑스어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
	2100716	신입생독일어	1학기	2	2	0	국제언어교육원
	21003999	디지털시대의국제개발	1학기	3	3	0	아태여성정보통신원
	21004000	디지털화와지구사회	2학기	3	3	0	아태여성정보통신원
	21009967	군사학Ⅰ	1학기	3	2	2	학생군사교육단
	21050321	군사학Ⅱ	2학기	3	2	2	학생군사교육단
	21050322	군사학Ⅲ	1학기	3	2	2	학생군사교육단
	21050323	군사학Ⅳ	2학기	3	2	2	학생군사교육단

일반교양선택 교과목 해설(가나다 순)

- 21100724 갈등관리와임파워먼트(CONFLICT MANAGEMENT AND EMPOWERMENT)
리더십은 관계를 이끄는 능력으로, 성공적인 관계로 유지하기 위해서는 상호간의 갈등을 해소하며 상호이익이 되는 방향으로 이끌어야 한다. 갈등은 발생에서 해결까지 다양한 과정을 거치고 그 과정에는 많은 요인들이 작용한다. 따라서 이에 대한 이해와 훈련이 필요하다. 본 교과목에서는 갈등의 개념정리, 갈등의 요인 및 갈등의 종류와 수준과 갈등과정에 대한 이론적 검토를 바탕으로 구체적인 해결방안과 전략에 대해 배우게 된다. 구체적인 사례제시와 적용을 통해 실제적인 갈등관리 능력을 키우며 리더로서의 기본 자질을 갖추게 된다.
- 21100717 건강과무용(HEALTH AND DANCE)
무용을 통해 심신의 안정을 도모하고 즐겁고 건강한 생활을 유도한다.
- 21004041 건강과자전거(HEALTH AND BICYCLES)
미래에 녹색성장을 위해서 자전거는 누구나 활용할 수 있어야 하며 올바른 자전거 문화가 정착되어야 한다. 자전거를 체계적이고 과학적으로 배우고 건강을 증진시키고자 한다.
- 21002238 건축기행(UNDERSTANDING OF ARCHITECTURE AND PLACE)
국내 및 세계 각 지역이 갖고 있는 문화적 특성과 사회적 구조를 건축작품과 장소성을 통해 이해하고 각 건축물이 담고 있는 조형적 특징과 숨어있는 의미를 읽어내어 건축물과 시대적 흐름의 상관성을 연구한다.
- 21003640 고급영어발표와토의(ADVANCED ENGLISH PRESENTATION AND DISCUSSION)
본 과목은 영어 발표와 토의 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 발표 준비 단계에서부터 자료들을 정리하고 주제를 찾아서 정리, 발표하는 것까지의 과정에 필요한 다양한 테크닉을 배우고 연습한다. 또한 토의 능력 향상을 위해 다양한 주제들을 대상으로 논의하고 설득하는 훈련을 쌓는다.
- 21050269 고전음악의이해(CLASSIC PERIOD MUSIC)
고전시대(1725-1810)의 다양한 양식 즉 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 협주곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.
- 21003354 공연예술의이해(UNDERSTANDING OF PERFORMING ARTS)
실제 작품 감상과 이론 분석을 통해 동서양 공연예술에 대한 전반적인 이해를 넓히고자 한다. 동시에 관객과 기획자의 입장에서 공연예술의 역사와 현황을 살펴보고 그 의미를 찾는다.
- 21002681 교양골프(GOLF BASIC)
골프의 기본 원리 및 기술을 숙달시키고, 골프의 Manner와 기술내용을 인지하며, 골프 경기를 이해할 수 있도록 학습한다.
- 21002672 교양댄스스포츠(DANCE SPORT BASIC)
댄스스포츠는 음악에 맞추어 기본 스텝과 응용동작을 즐기는 운동으로, 10가지 댄스종목의 특성에 맞는 예의와 기술을 학습하도록 한다.
- 21009964 교양등산과하이킹(CLIMBING & HIKING)
서울 근교의 산에서 신선한 공기를 마시며 심신을 단련하고 지구력을 높인다.

- 21003267 교양미술(서양화)(A REQUISITE COURSE FOR PAINTINGS)
일반인도 습득 가능한 회화의 기초능력을 배양시킴과 동시에 채색, 아크릴 및 유화를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.
- 21003665 교양미술(한국화)(A REQUISITE COURSE FOR KOREAN PAINTING)
일반인도 습득 가능한 회화와 조형감각을 배양시킴과 동시에 현대의 다양한 한국화 기법을 사용하여 쉽고 재미있게 접근하여 예술 감각이 키워지도록 한다.
- 21002671 교양볼링(BOWLING BASIC)
볼링장에서서의 집중적인 실기교육을 통하여 단기간에 볼링에 관한 기술 및 응용 기술을 체계적으로 습득하고, 경기 매너 및 경기규칙 등 전반적인 이론을 학습한다.
- 21009963 교양사격(SHOOTING)
사격을 통해 마음의 평정심과 집중력을 기르고 나아가 일상의 스트레스를 극복한다.
- 21002683 교양수상스포츠(AQUATIC SPORT BASIC)
수상스포츠의 종류 및 기초기술을 학습하여 생활체육 활동으로 전이시킬 수 있는 기회를 제공하도록 한다.
- 21050318 교양스노우보드(SNOWBOARD)
많은 사람들이 스노우보드를 즐기고 있으며, 전용코스가 생기는 등 대중화가 계속되고 있는 추세이다. 이러한 추세에 발맞추어 안전하게 즐길 수 있는 지식과 기능을 습득시켜 스노우보드를 통하여 건강체력과 운동능력을 향상시키고, 스노우보드의 과학적 원리를 습득케 한다.
- 21002673 교양스키(SKI BASIC)
알파인 스키의 기초기술에 관한 훈련법과 지도법을 학습하며, 프로그램 보겐에 의한 사활강 및 long & short turn을 수행할 수 있도록 훈련하며 슈텝턴까지의 숙련을 목표로 한다.
- 21002685 교양승마(HORSE RIDING BASIC)
말을 타고 말을 여러 가지 운동을 시키는 스포츠로서, 승마장에 가서 말을 타고 트랙킹할 수 있도록 훈련한다.
- 21002687 교양요가(YOGA BASIC)
심신의 건강을 유지시키는데 탁월한 효과가 있으며, 현대사회에서 생기는 여러 가지 질병을 예방하고 치료해 준다는 측면에서 대체의학으로서 그 가치를 인정받고 있는 분야인 요가의 각각의 체위와 호흡, 명상법을 익힌다.
- 21002675 교양운동과다이어트(EXERCISE AND DIET BASIC)
건강 증진과 체력향상에 긍정적인 효과를 주는 바람직한 생활 습관과 효율적인 체력관리에 관한 기초적인 이론과 활동을 제시한다.
- 21002686 교양재즈댄스(JAZZ DANCE BASIC)
춤의 모든 요소를 포함하여 재즈 음악에 맞춰서 감정을 자유롭게 표현하는 춤으로서 재즈댄스의 기본동작 및 응용동작을 학습한다.
- 21002677 교양캠핑(CAMPING BASIC)
도시화, 상업화되어 가는 현대사회에서 캠프활동은 자연을 이용하고 자연과 함께 하는 생활을 통

해 자연을 아끼는 마음과 방법을 배우며, 지적, 정서적, 신체적의 모든 활동에 의해서 창조성과 사회성을 기르고 건강한 심신을 육성하도록 한다.

21050319 교양태권도(TAEKWONDO)

한국 고유 무술로서 맨발과 맨손을 이용하여 자신을 방어하고 공격한다. 기본적인 태극 1장부터 8장까지의 기술을 습득한다.

21002674 교양호신술(SELF DEFENSE BASIC)

기본 체력은 물론 방어기술, 공격기술을 통하여 보다 빠른 동작을 익혀 민첩성, 순발력 등을 단련하여 체육의 기본 동작과 상황 판단력, 적에 대응하는 여러 가지 기본 기술을 익힌다. 또한 언제 어디서나 불의의 공격에 즉각적이며 능동적으로 자신을 방어하고 늘 자신감을 가질 수 있도록 한다.

21002985 교육리더십세미나(FRESHMAN LEADERSHIP SEMINAR)

신입생들에게 교육과 리더십에 대한 전반적인 이해를 돕고, 이에 대한 자발적인 탐색의 기회를 제공한다. 나이가 교육과 리더십의 중요성과 상호연관성을 찾아 볼 수 있도록 하며, 이를 통해, 앞으로의 대학생활의 방향을 고민하고 계획해 볼 수 있도록 돕는다.

21009897 국가안보론(NATIONAL SECURITY STUDIES)

국가 안보를 위협하는 다양한 유형을 살펴보고 대내적, 대외적 안전보장의 방식과 미국, 일본, 중국 등 주요 국가들의 안보환경을 다룬다. 이를 바탕으로 현재 우리나라의 안보환경에 대해 국제적, 지역적, 국지적인 측면에서 분석하여 본다.

21003522, 21003523 국악기실습 I, II(KOREAN MUSIC & MUSICAL INSTRUMENTS WORKSHOP I, II)

국악 이해의 기초가 되는 장구와 단소, 가야금 등을 직접 배워 보는 강의다. 이밖에도 기본적인 민요 가장 실습을 겸한다. 이 강의는 세계화 시대를 살아갈 학생들이 자국의 문화를 음악을 통해 스스로 표현할 수 있는 기본 음악교양과 능력을 향상시켜줄 것이다.

21009976 국제개발협력의사례와전략(OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE(ODA): CASE STUDIES AND STRATEGIES)

외교·정책적 전략차원 및 개발현장에서의 실제적적용사례를 중심으로 개발협력에 대한 이해를 도모하는데 주안점을 둔다. 각국대사(주한노르웨이 대사, 주한 일본대사) 및 산업연구원, UN 산하기구, 한국문화관광정책연구원, 문화체육관광부, KOICA 등 다양한 영역에서 활동 중인 전문가를 초빙해 각 분야에서 다뤄지고 있는 개발협력의 현황을 살펴볼 수 있도록 강의가 구성된다.

21009967, 21050321~3 군사학(MILITARY SCIENCE I ~IV)

군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 군인적 특성 및 적응력을 배양하고, 복종 및 규정의 실천을 중점으로 둔다.

21003853 그림으로보는가족상담의이해(UNDERSTANING FAMILY THERAPY THROUGH DRAWING)

개인과 가족은 전 생애에 걸쳐 변화, 발달, 그리고 성장과정을 경험한다. 가족은 이러한 발달과 성장경험을 통해 서로를 이해하고 배려하는 기술을 습득할 수 있다. 이와 같은 기술을 증진시키기 위

해 본 교과목에서는 그림을 통해 가족의 심리를 분석하고, 가족에 대한 심층적인 이해를 가능하게 하여 보다 원활한 가족관계를 영위할 수 있도록 돕고자 한다.

- 21003340 그림으로읽는성서(READING BIBLE THROUGH WORKS OF ARTS)
전통적으로 서양미술의 주된 주제는 성서였으며 현대미술에 이르기까지 지속적으로 추구하고 있다. 성서가 회화의 조형적 발전에 어떻게 기여하고 있는지 미술사적 맥락에서 체계적으로 고찰한다.
- 21003975 근대한국사(MODERN KOREAN HISTORY)
조선 후기 실학사상의 대두에서 한말에 이르는 근대적 개혁의 추이, 제국주의 열강의 침략과 대한 제국의 붕괴, 일제의 식민지 정책과 일제 통치하 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 분야에 걸친 변동을 체계적으로 이해하고자 한다. 또한 국토양단과 그에 따른 한국전쟁, 한국현대사와 역사의식, 한국의 경제발전, 한국의 민중문화와 민주화 운동 등의 주제를 다루면서 현대사회에 대한 이해를 제고하도록 한다.
- 21100227 글로벌리더십역량의이해(UNDERSTANDING OF GLOBAL LEADERSHIP COMPETENCY)
- 21009965 글로벌인턴십직무교육(GLOBAL CAREER DEVELOPMENT)
글로벌기관에서의 인턴십 및 실무를 쌓기 위한 준비수업으로 Business Communication, Professional Presentation, Negotiation & Discussion, Case Study, Global 에티켓 등의 내용을 집중적으로 다루게 된다.
- 21050156 글로벌정보읽기와커리어개발(GLOBAL INFORMATION AND CAREER DEVELOPMENT)
'글로벌정보읽기와 커리어개발'은 정보화시대, 글로벌시대, 유비쿼터스시대로 대별 되는 현 시대를 살아가는 대학생들에게 글로벌 정보를 수집하고 평가하며 이를 효율적으로 사용하여 커리어개발을 유도하도록 하는 교과목이다. 일반적 검색엔진에서 웹데이터베이스 그리고 UCC자료에 이르는 다양한 검색도구 실습과 커리어개발을 위한 정보의 커뮤니케이션을 학습함으로써 현장에서 필요로 하는 실무능력을 향상시키는데 목적이 있다.
- 21000762 글로벌패션문화(GLOBAL FASHION CULTURE)
인체에 가장 가까운 환경으로서의 의복은 신체보호라는 실용적인 측면과 미적추구라는 창의적인 측면은 물론 문화적인 측면까지도 포함한다. 패션산업과 20세기 문화와 패션에 관해서 분석함으로써 복식 이 자연적인 산물임과 동시에 우리 사회생활의 전반을 반영해 주는 문화적 산물임을 인식하게 하며 합리적인 의생활을 할 수 있도록 기초지식을 제공하고자 한다.
- 21002736 금융과재테크(FINANCE AND PORTFOLIO MANAGEMENT)
금융시장의 작동원리와 금융상품의 내용을 공부하여 금융이 일상생활에 미치는 영향을 이해하도록 하는 과목이다.
- 21100705 긍정심리학(POSITIVE PSYCHOLOGY)
긍정심리학은 개인과 공동체의 번영을 가능하게 하는 강점과 미덕에 대한 과학적인 연구이다. 이 과목의 목적은 행복, 주관적 안녕, 탄력성 그리고 용기와 같은 긍정심리학의 주요 이론적 구인들을 이해하고, 일상생활에서 긍정심리학 기반 개념을 실천하기 위한 기술을 획득하는 것이다.
- 21009968 기록과문화(ARCHIVES AND CULTURE)

인류의 문화를 기능하게 만든 기록 및 기록매체의 발생과 발전과정을 지적, 사회적 특히 문화적 의의에 초점을 맞추면서 전개함으로써 향후 인류의 미래지향적인 기록 및 기록매체와 문화적 예측 까지 기능하게 하는 데 그 목적이 있다

21050432 기업실무인턴십 I (INTERNSHIP I)

5학기 이상 등록한 재학생이 학생 개인별 섭외를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20시간 이상, 4주 이상 8주 미만의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.

21003969 기업실무인턴십II(INTERNSHIP II)

5학기 이상 등록한 재학생이 노동부 주관 청년직장체험프로그램이나 학생 개인별 섭외를 통한 기업체연수를 통해 주당 20시간 이상, 2개월 이상의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.

21003019~21003022 기업체현장실습 I ~IV(INTERNSHIP PROGRAM I ~IV)

학교 또는 국가가 지원하거나, 주관하는 각종 연수프로그램에 참여하여 기업체 및 단체의 현장실습을 통하여 지금까지 습득한 전공교과목을 심화 적용시켜본다. 전 과정을 이수한 내용이 객관적으로 증빙되어야 한다. 기본은 2학점으로 1개월이상 진행되는 프로그램이어야하고, 30시간 또는 실습개월당 1학점으로 처리한다.

21100770 기초영어회화(PRE GEP: BASIC ENGLISH SPEAKING)

초급수준의 학생을 대상으로 하며, 집중적인 영어회화 연습을 통해 교양필수 교과목을 이수하는데 어려움이 없도록 한다. 일상생활과 관련된 주제와 다양한 매체를 활용하여 간단하게 의사소통하는 것을 목표로 한다.

21100771 기초영작문(PRE GEP: BASIC ENGLISH WRITING)

초급수준의 학생을 대상으로 하며, 집중적인 영작문 연습을 통해 교양필수 교과목을 이수하는데 어려움이 없도록 한다. 문장형성을 위한 단어배열법부터 문법적으로 옳은 문장쓰기를 통해 단락단위의 글쓰기를 목표로 한다.

21002323 남성연구(MEN'S STUDIES)

사회변화에 따른 남성의 역할, 삶을 분석해 보고 만들어지고 있는 남성다움, 남성 심리를 사회문화적 맥락에서 분석하고 평등한 남녀 관계를 마련하기 위한 방안을 논의한다.

21009936 낭만음악의이해(ROMANTIC PERIOD MUSIC)

낭만시대(1810-1910)의 다양한 양식 즉 가곡, 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 협주곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.

21003391 내몸에맞는체질운동법(CONSTITUTION EXERCISE)

건강한 삶을 위한 나만의 체질맞춤운동법에 대해 연구하고 배운다.

21003871 논리와추론(LOGIC AND REASONING)

논증 및 추론의 기본 개념과 기법을 익힘으로써 논리적이고 비판적인 사고능력을 키운다. 특히 법학적성시험(LEET), 공직적성평가(PSAT), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET) 등을 준비하는 학생들은 이 과목을 통해서 이들 시험들이 요구하는 논증 및 추론 관련 문제의 해결 능력을 키우게 될 것이다.

21050288 다문화가정리더십(MULTICULTURAL FAMILY LEADERSHIP)

다문화 가정의 가족들이 목표를 달성하기 위해 가족구성원들이 자신의 역할을 효과적으로 수행하

고 성장, 발전 할 수 있도록 도와주며 그에 대한 방법을 모색한다.

- 21050287 다문화가족청소년이해(MULTICULTURAL FAMILIES AND YOUTH UNDERSTANDING)
다문화 가족 청소년의 심리, 사회, 발달적 특성을 고려하여 다문화 청소년의 건강한 사회적 적응을 돕는 방법을 모색하고 학습 한다. 또한 본 교과목에서는 다문화사회에서의 가족과 청소년을 위한 연구의 토대가 되는 이론적, 방법론적, 윤리적 쟁점에 대해 알아본다.
- 21003989 다문화가족복지론(MULTI-CULTURE FAMILY WELFARE)
다문화 가족의 증가는 세계 환경의 변화에 따른 결과이지만 한국의 독특한 사회 배경이 추세를 가속화하고 있다. 즉 저출산, 고령화 사회 속에서 농촌 및 도시 빈민층, 이혼자들의 국제결혼으로 인해 다문화 가족이 증가하고 있다. 이에 반해 우리 사회는 이들을 받아들일 준비가 되어 있지 못할 뿐 아니라 복지적 차원의 대응정책 부재로 인해 이들 다문화 가족들은 한국 사회 및 가정생활을 적응하는 데 어려움이 있다. 이에 따라 다문화가족복지론에서는 다문화 가족의 생활 실태를 파악하고, 복지적 차원에서 사회적, 경제적 지원을 제공할 수 있는 정책 대안을 모색한다. 아울러 다문화 가족문제를 진단할 수 있는 역량강화방안을 모색하고, 다문화 가족의 잠재력 향상을 위한 다양한 다문화 가족 복지 서비스 프로그램 개발 및 기초이론을 탐구한다.
- 21009946 다문화가족프로그램개발과평가(MULTICULTURAL FAMILY PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)
다인종, 다문화사회로 나아가고 있는 시대적 흐름에 발맞추어 현대사회에서 다문화 가족의 중요성과 관련된 문제들을 조명하고 나아가서 다문화 가족 관련 실천프로그램의 기획 및 관리, 평가방법을 모색 한다.
- 21003507 다문화시대의지구촌(THE GLOBAL VILLAGE OF MULTICULTURAL ERA)
세계 각국의 풍속과 문화를 살펴보고 이해함으로써 다문화 시대에 살고 있는 다양한 인간의 삶을 다각도에서 조명해 보며 세계화와 지구촌에서 이웃되기에 관하여 생각해본다.
- 21003375 다중매체를 통한 영어 연습(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
(원어강의)영어로 듣기, 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. TV, 영화, 인터넷 상에서 사용되는 고급 영어를 보다 정확하게 이해하며 비슷한 맥락의 내용을 말하기 및 쓰기를 적용하여 연습한다.
- 21003287 대중매체와한국어(KOREAN LANGUAGE IN MASS MEDIA)
현대 사회의 주요 커뮤니케이션의 수단인 방송, 신문, 광고, 영화, 만화 등의 대중매체에 사용된 국어의 특성을 이해하고 살펴본다.
- 21003895 대중문화예술이야기(UNDERSTANDING MASS ART AND CULTURE)
대중과 문화, 예술과의 관계를 시대적, 공간적 범위를 넘어 다양한 방법으로 고찰한다.
- 21003872 대화와협상(CONVERSATION AND NEGOTIATION)
'대화와협상'은 '발표와토론'의 심화과목으로서 다양한 문화와 상황, 젠더의 측면을 고려하며 타인을 배려할 수 있는 커뮤니케이션 맥락을 이해하고, 정서적 사고를 바탕으로 논리적인 설득을 이끌어 낼 수 있는 종합적인 의사소통기술을 익힌다.
- 21003944 도시의문화사(CULTURAL HISTORY OF CITIES)
서양 중세부터 현대까지 로마, 암스테르담, 런던, 파리, 뉴욕 등의 유럽과 미국 주요 도시들을 문화사의 시각에서 고찰한다. 특히 이들 도시의 건축 환경, 도시경관, 도시 디자인과 이미지, 도시에서

의 삶의 구조들에 대한 역사적 이해에 초점을 둔다.

- 21002986 독일명작베스트(THE BEST MASTERPIECES OF GERMAN LITERATURE)
독일문학사상 뛰어난 걸작들을 선별하여 읽어본다. 특히 작가 및 시대배경, 작품의 내용이나 형식, 그 속에 담겨 있는 사상과 문제의식 등을 살펴봄으로써 독일어권 문학에 대한 이해와 탐색을 도와 준다.
- 21009949 동아시아고전읽기(READING OF EAST ASIAN CLASSICS)
한국과 주변 동아시아 각국의 역사와 문화를 이해하는 데 필요한 고전을 읽고 분석하여 거시적인 관점에서 동아시아의 보편성과 각국의 특수성을 이해한다. 문학의 보편적 양상이 상이하게 나타나는 현상, 특정 갈래나 주제에서의 동이 관계, 한문학의 공동 유산이 상이하게 이용되는 과정 등에 대한 대비적 고찰과 영향 관계에 대한 비교 논의를 포괄한다.
- 21003444 디자인리더십(DESIGN & LEADERSHIP)
본인이 설계한 모든 디자인은 사용자, 즉 상대가 있고, 나 이외의 다수의 사람들이 이용하게 된다. 디자인이 성공적이라고 하기까지는 디자인의 소신감, 책임감, 창의력, 지도력, 설득력과 더불어 특별히 고객의 요구조건을 경청하는 자세를 갖추어야만 가능한 것이다. 디자인은 “문제점을 해결하는 것”이라고 하는 점을 인식하고, 그 문제점을 해결하기 위하여 갖추어야 하는 인성과, 디자인 진행과정에서 일어날 수 있는 상황들을 바탕으로 디자이너로서 발휘할 수 있는 리더십에 대한 이론을 다양한 사례를 통하여 습득한다. 현재 활동하고 있는 디자이너들과 함께 토론하고, 완성된 작품들을 통하여 문제점 해결과정 을 알아간다. 다양한 실내공간별 계획사례를 보면서 공간 개념 설정의 중요성, 계획의 정확성, 그리고 인간 중심의 공간 환경을 만드는 것에 대한 논의를 지속적으로 하며, 무엇보다 공공의 디자이너로서 나보다 상대, 그리고 우리를 위한 삶의 그릇을 설계하는 자세를 배우는 세미나 수업이다.
- 21003002 디자인의이해(UNDERSTANDING OF DESIGN)
디자인의 개념, 디자인의 역사, 디자인의 요소와 원리 그리고 다양한 영역의 디자인 등을 고찰함으로써, 디자인에 대한 포괄적이고 자연스러운 이해를 바탕으로 창의적인 디자이너를 위한 기본적인 자질 교양에 그 목표를 둔다.
- 21003688 디지털사진촬영기초(PHOTOGRAPHING DIGITAL CAMERA FUNDAMENTAL)
본 과정은 디지털 사진기를 사용하여 효과적인 콘텐츠를 만들기 위한 촬영기법을 배운다. 디지털 사진에 관한 기초이론과 기법을 교수하는 과목이다. 인물, 사물, 효과사진, 웹사진, 야외촬영, 스튜디오촬영, 특수촬영 등 사진촬영의 이론과 실체는 물론 디지털 사진의 편집, 조작, 관리 등에 관한 실기를 통해 디지털 사진매체에 의한 창의적인 디자인 표현 능력을 함양하게 된다.
- 21003999 디지털시대의국제개발(INTERNATIONAL DEVELOPMENT IN DIGITAL ERA)
학부생들에게 ICT의 개념 및 국제개발과의 관련성에 대한 이해를 돕고자 함
- ICT의 개념 및 역사에 대한 정리 / - 국제개발에서의 ICT의 역할 / - 실제 사례 분석
- 21004000 디지털화와지구사회(DIGITALIZATION AND GLOBAL SOCIETY)
디지털화와 지구사회의 관련성에 대한 학부생들의 이해를 돕고자 개설.
- 글로벌 사회에 대한 이해(정치, 경제, 문화) / - 글로벌 사회에서의 디지털 기술의 의미 및 영향력

- 21003005 라틴어(LATIN)
기본문법과 어휘습득을 통하여 초보적인 회화능력과 독해력 배양에 중점을 둔다.
- 21002020 레크리에이션이해(UNDERSTANDING OF RECREATION)
자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할 수 있는 기술과 방법을 개발하여, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.
- 21003465 리더십특강(SPECIAL LECTURE IN LEADERSHIP)
본 특강은 이론과 실재를 겸비한 세미나형식의 수업이다. 이론적 정리와 사회 각 분야(정치, 경제, 사회, 문화)에서 활약하고 있는 전문리더의 초청강의를 병행하여 실제의 리더십능력을 경험하는 기회를 갖게 한다. 아울러 사회참여의식을 높이고, 자신의 잠재능력을 주도적으로 개발하도록 하는데 그 목표를 두고 있다.
- 21003905 마당극배워보기(TO LEARN THE TRADITIONAL PLAYING)
마당극 배워보기는 탈춤, 판소리, 풍물 등의 전통 민속 연희의 전체를 일컫고 본 강의에서는 산대놀이 계통의 탈춤을 기초적으로 배워보고자 한다.
- 21003490 메이크업의실제와활용(PRINCIPALS AND PRACTICES OF MAKE-UP)
기초적인 스킨케어를 비롯하여 뷰티메이크업의 원리와 기술을 이해하고, 실습을 통해 개인의 얼굴과 이미지에 맞는 메이크업을 적용함으로써 개인의 미를 고취함은 물론 그와 더불어 취업이나 공연 등 다양한 사회상황에 활용할 수 있도록 한다.
- 21003277, 21003278 멘토프로그램 I, II(MENTORING PROGRAM I, II)
재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1인이 8명 이상의 재학생(멘티)을 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.
- 21100763 무용음악제작(DANCE MUSIC PRODUCTION)
무용음악제작을 위한 체계적인 이론과 실습을 통해 무용음악을 직접 제작해본다. 무용음악제작의 유용성과 방법을 습득함으로써 무용음악편집의 역할 및 그 질을 향상시키고자한다.
- 21003767 무용치료(DANCE THERAPY)
무용치료는 기초치료 대상인의 신체적, 정신적 장애를 단계별 심상훈련과 움직임을 다양하게 적용시켜 접근함으로써 심신의 정서적 안정과 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 21000035 문예창작론(WRITING OF LITERATURE)
모든 갈래의 문학 작품 창작에 필요한 기본적인 지식과 능력을 실습 위주로 학습한다.
- 21002300 문학과사랑의테마(LITERATURE AND THEMES OF LOVE)
다양한 문학 작품 속에서 사랑이라는 테마가 어떻게 인식되어지고, 다루어지는가에 대한 연구
- 21050320 문학속에나타난여성(WOMEN IN THE HISTORY OF KOREAN LITERATURE)
오늘의 여성상을 이해하기 위하여 우리나라 여성의 역사를 짚어 보는 일은 유용할 것이다. 이를

염두에 두고 우리는 황진이, 이옥봉 및 허난설헌의 전통적인 조선 시대 여성 문학에 이어, 1920년대 김명순, 김일엽, 나혜석 등의 신여성 문학에 나타난 여성 인물들을 검토할 것이다. 이어서 모운숙, 노천명, 김남조 등의 현대 여성 시인들의 시 작품과 우리나라 문학의 새로운 패러다임을 만든 현대 여성 소설가들의 소설 작품에 등장하는 여성상도 검토할 것이다. 여성 작가들의 문학 작품과 남성 작가들의 문학 작품에 다른 점을 찾고, 문학 속에 나타난 여성들이 실제의 여성들과의 관계망을 알아보는 일은 지금의 자신을 돌아보고 삶을 타진하는 데 중요하고도 새로운 출발점이 되기도 할 것이다. 본 강의는 21세기의 “나”와 역사 속의 “너”의 관계를 검토하고 한국 여성의 자아 인식을 이해하는 데 물꼬를 트는 작업이 될 것이다.

- 21004066 문화간커뮤니케이션(CROSS CULTURAL COMMUNICATION)
미국 역사에서 유럽계 미국인이 외국인을 다루는 방법을 문화적 측면에 중점을 두어 연구한다. 예를 들어, 유럽계 미국인들이 외국, 외국인, 외국문화를 어떻게 이해했는가, 이 외국에 대한 이해가 자신들의 정체성을 정의하는데 어떠한 영향을 주었는가 또한 이를 통해 어떤 종류의 국제정책을 생산해냈는가 등에 대해 고찰한다.
- 21003301 문화예술시간여행(JOURNEY IN TIME THROUGH OUR ARTISTIC CULTURE)
문화예술을 이해하고 감상하는 능력을 키운다. 동양과 서양, 옛것과 현대에 이르기까지, 다양한 예술의 상징적, 역사적, 조형적 의미를 습득한다.
- 21009937 뮤지컬의 이해(UNDERSTANDING MUSICAL)
뮤지컬의 역사, 발전과정, 구성요소를 알아보고 대표적인 작품의 분석과 감상을 통하여 뮤지컬을 이해하도록 한다.
- 21003773 미디어와한국사(MEDIA AND KOREAN HISTORY)
드라마, 다큐멘터리, 영화 등 미디어에서 표현되어지는 한국사의 제반 영역을 살펴본다. 미디어 속 한국사와 실제 한국사의 간극과 표현방식 등에 대한 고찰을 통해 한국사의 대중화 방식을 알아본다.
- 21003795 미술과경영(ART AND MANAGEMENT)
21세기 문화산업이 발전하는 가운데 사회전반 및 생활문화에 적용되고 있는 미술의 역할을 돌아보고, 통합적인 이론적 습득을 통해 새로운 커뮤니케이션을 형성해 나간다.
- 21001611 미술의 이해(COMPREHENSION OF ART)
미술의 이론적 정의 및 형식의 변천, 명작 감상, 작가분석 등 미술 전반에 걸친 상식적인 이론과 감식안을 배양함을 목적으로 한다.
- 21009935 바로크음악의 이해(BAROQUE PERIOD MUSIC)
바로크시대(1600-1750)의 다양한 양식 즉 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 합창곡, 오페라 등의 화성, 형식, 구조의 분석과 감상을 통하여 이해한다.
- 21100740 발레를 통한 자세교정(BODY BALANCE CORRECTION THROUGH THE BALLET)
책상 앞에 앉아있는 시간이 많은 학생들에게 발레의 기본적인 동작을 통하여 바른 자세를 만들 수 있도록 한다. 바른 자세를 갖게 되면 사회활동을 할 때 매너 있는 자세를 취할 수 있을 뿐만 아니라

일상생활에서는 사용하지 않는 근육을 사용함으로써 몸이 부드러워지고 라인이 예뻐질 수 있다. 또한 음악에 맞춰 동작이 이루어지기 때문에 리듬감이 좋아지고, 발레공연이나 클래식 음악 등 다양한 예술분야에 흥미와 친근감을 갖게 되는 등 라이프스타일이 한 단계 업그레이드된다고 볼 수 있다.

- 21003918 발레의이해(UNDERSTANDING OF BALLET)
발레에 대한 관심도가 높아지는 요즘 일반인 들이 어렵다고 느끼는 발레에 대하여 조금 더 쉽게 다가가고자 한다.
- 21003945 법정세계사(WORLD HISTORY OF LAW COURTS)
소크라테스에서 나치까지 2천년의 역사를 뒤흔든 다양한 재판들의 사례를 법과 정의의 문제에 초점을 맞춰 개관한다.
- 21009899 북한학(North Korea Studies)
북한의 정치이념, 정치구조, 경제, 사회, 문화, 교육, 외교, 군사. 통일정책 등 북한에 관한 전반적인 내용을 고찰하며 특히 북한 핵위기 이후의 생존전략에 대해 분석한다.
- 21003519 비판과논술(CRITICISM AND WRITING)
현대 사회의 쟁점들을 비판적으로 분석하고, 그것을 토대로 자신의 주장을 논리적으로 표현하는 능력을 기른다. 인문·사회·자연계열에서 논의되는 문제를 다양한 텍스트의 형식으로 접하고 탐구적이며 창의적인 논의를 통해 합리적 사고력과 표현력, 균형 잡힌 가치관을 배양하도록 한다. ‘글쓰기와읽기’의 상위과목으로서 취업을 위한 글쓰기를 준비하는 학생들에게 추천된다. 특히 이 교과목은 법학적성시험(LEET)의 ‘논술’과 교사임용고시의 ‘논술’ 시험을 준비하는 데 초점을 맞추고 있다.
- 21002289 사랑의심리학(PSYCHOLOGY OF LOVE)
사랑의 본질과 그 심리적 기초를 살펴보고 사랑을 통한 학습지도 모형으로 친밀감, 관심, 올바른 의사결정, 실행의 중요성 및 접근 방식을 다룬다.
- 21003166 사랑학개론(AN INTRODUCTION TO LOVE)
사랑이란 인간이 꿈꾸는 가장 소중한 열망임과 동시에 어려운 과정이기도 하다. 사랑은 저절로 아름답게 성공적으로 이루어지는 것이 아니므로 우리는 이에 대한 학습을 통해 사랑에 대해 알아보는 과정을 겪어야 한다. 사랑의 경험은 우리 일생에 지대한 영향을 미친다. 이 시간에는 사랑의 의미는 무엇이고, 성숙하고 완전한 사랑이란 어떠한 것이며, 우린 어떻게 사랑해야 하는지에 대해 성찰해보고자 한다. 또한 사랑에 있어서 성(sexuality)과의 관계도 함께 살펴보고자 한다.
- 21001487 사진의이해(UNDERSTANDING OF PHOTOGRAPHY)
21세기는 이미지 시대이다. 사진은 이미지 개념의 기초이다. 사진 발명 후, 현대적 모든 매스미디어의 개발과 visual communication의 개념을 이루어낸 것을 사진 개념의 기초로부터 출발되었다. 사진을 이해한다는 것은 이미지 시대의 시각언어를 아는 것이 된다.
- 21001666 사회과학연구방법론(THE SOCIAL SCIENCE METHODOLOGY)
정차경제법률 행정정보 등과 관련되는 사회현상을 학문적 입장에서 객관적이고 체계적으로 파악하고 분석하여 사회과학의 기본원리를 이해시킨다.

- 21001647, 21001648, 21002926 사회봉사 I, II, III(SOCIAL SERVICE I, II, III)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 한다.
- 21100792 산학협동교육IV
재학중 직업세계 체험을 목적으로 기업 및 기타조직에서 현장지식과 실무를 익히는 교육이며, 일정학기 이상 이수한 재학생을 대상으로 수개월이상 장기실습으로 진행된다.
- 21001698 상법개론(INTRODUCTION TO COMMERCIAL LAW)
상법의 기본적인 제도와 원리를 탐구하고 상기업의 주체인 상인과 상행위의 일반원칙 및 특수제도를 설명한다. 또한 법인기업으로 된 회사의 조직원리와 특수제도를 고찰하고 회사의 종류에 따라 주식회사, 유한회사, 합명회사, 합자회사 등을 차례로 연구한다.
- 21100701 생명윤리와법(BIOETHICS & LAW)
생명윤리에 있어서 주요 법적 쟁점에 관한 개관을 소개함. 특히, 생명윤리의 발생 이유 및 그 역사, 생명윤리의 주요 영역인 인간의 생식, 유전자, 죽음, 연명장치, 의사조력자살, 장기이식, 이종이식, 인간대상연구 등에 있어서 법적 쟁점을 다룸.
- 21003768 생활무용(DOMESTIC DANCE)
건강 증진을 위한 생활무용 프로그램을 통하여 신체활동을 즐겁게 활용할 수 있고 운동지각능력을 개발시킴으로써 유연성, 지구력, 균형감, 민첩성 등을 향상시킨다.
- 21003077 생활문화와국제매너실습(EVERYDAY LIFE & GLOBAL ETIQUETTE)
가정경영실습관에 입주하여 가정경영의 실제 즉 약속주 시간, 가사노동, 금전관리, 가구관리 등에 관한 이론을 총 정리하고, 실생활에 적용과정을 통해 야기되는 제반문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 국제화 시대에 대비하여 인간관계 및 서양테이블매너 등 기본적으로 갖추어야 할 예절을 중심으로 다양한 경험을 갖도록 한다.
- 21000911 생활법률(PRACTICAL LEGAL PRINCIPLES)
일상생활에서 자주 일어나게 되는 법률관계(즉, 금전대차 관계, 부동산물권에 관계된 채권 채무관계, 보증채무의 관계, 친족법상의 제 문제, 상속법상의 제 문제 등)를 빈도가 잦은 유형별로 케이스 스터디 함으로써 보통의 시민으로서의 법률문제에 대응할 수 있는 기초적인 응용력을 배양한다.
- 21003796 생활합창(CHORUS)
우리가 자주 접하는 가곡이나 합창곡들을 배움으로써 무겁고 어렵다고 생각했던 곡들을 생활 속에서 자유롭게 표현하고 연주할 수 있도록 한다.
- 21003303 성공취업실전(REAL ACTION OF WORKING SUCCESS)
취업에 필요한 입사서류 작성법(한글, 영어), 면접스킬 향상 및 모의면접 실시 등을 통해 취업과정에서 필요한 실질적인 내용, 해당연도의 취업시장 동향을 제공함으로써 취업에 성공하도록 한다.
- 21002426 성인학습및상담(ADULT LEARNING AND COUNSELING)
성인기의 심리를 이해하고 성인기 발달과업들을 잘 수행해 나가는데 필요한 지식들을 학습하며, 성인기 적응상의 문제들을 어떻게 상담할 것인가에 대하여 탐구한다.

- 21002304 세계명작순례(A JOURNEY INTO THE MASTERPIECES OF THE WORLD)
동서양의 명작들을 옮겨 이해하기 위해서는 체계적인 독서지도가 필요하다. 세계문학사상 걸작, 또는 문제작들을 엄선하여 작품의 내용을 함께 감상하고, 작가의 행적과 시대적 배경, 작품의 주제 및 이념, 각 시대에 미친 영향, 나아가 현대사회에서의 수용양상 등을 여러 문헌이나 자료를 통해 고찰해본다. 작가의 생가나 집필 장소 또는 현존하는 기념관 등 작품의 이해에 필요한 자료들을 최대한 수집하여 소개한다.
- 21002954 세계여행(WORLD TRAVEL)
세계 각국의 명소를 영상 및 자료를 통하여 간접적으로 방문하고 체험한다.
- 21003425 소비자과시장경제(CONSUMER AND THE MARKET ECONOMY)
시장경제를 이해하고, 시장경제 안에서의 소비자의 지위와 역할에 대해 연구한다.
- 21100707 소셜미디어의이해와활용(UNDERSTANDING AND PRACTICES OF SOCIAL MEDIA)
이 강좌의 목적은 소셜미디어의 개념을 이해하고 이를 활용해 보는 것이다. 소셜네트워크 시대에 소셜 미디어의 활용은 곧 경쟁력이다. 따라서 현재 대표적인 소셜미디어인 블로그, 트위터, 페이스북, 구글, 미디어 공유 서비스 등을 학습하고, 이를 통해 자신을 표현하고 공유하는 네트워크 활용능력을 배양한다.
- 21009909 숲과어린이(CHILDREN IN THE FOREST)
자연생활 특히 환경과 기후가 빠르게 변화하는 숲의 중요성을 이해할 기회를 가질 수 있다. 이를 통해 아이들 삶의 숲의 가치를 배울 수 있고 숲에서 놀고 숲과 함께 생활할 수 있는 방법을 배울 것이다.
- 21001657 스페인어권문화연구(HISPANIC CULTURE STUDIES)
시청각 자료를 통해 스페인어권 지역의 역사, 문화, 예술에 대한 연구를 도모함으로써 이 지역에 대한 포괄적인 이해를 함양하고, 나아가 문화적 다양성의 관점에서 이 지역에 접근할 수 있도록 한다.
- 21003603 스포츠를위한마케팅(MARKETING THROUGH SPORT)
경제 성장과 정부, 기업 등의 주 5일 근무제 실시로 여가 시간이 증가함에 따라 개개인의 삶의 질을 중시하게 되었으며, 여기에 비례하여 국민들의 스포츠 욕구가 증대되고 있다. 이런 스포츠 욕구 증대가 스포츠의 개념을 고부가 가치를 창출하는 생산 지향적 산업 활동으로 탈바꿈시켰다. 또한 골프, 야구, 축구스타(박세리, 박지은, 김미현, 박찬호, 이승엽, 박지성, 이영표) 등이 연간 수십~수백억 원의 외화를 벌어들이는 민간외교사절로 경제인으로 역할을 수행하고 있다. 이와 더불어 올림픽, 월드컵 등 국제 스포츠 이벤트의 경우 이벤트의 경제적 파급효과뿐만 아니라 국가 이미지나 관광 경제적 가치가 크게 고려되고 있는 시점에서 관련내용을 이론과 현장사례를 중심으로 강의하여 스포츠 마케팅을 쉽게 이해하도록 하는데 있다.
- 21000085 시사영어(CURRENT ENGLISH)
영어읽기를 훈련하는 과목이다. 영문 시사지 및 신문의 기사를 읽어 정치, 사회, 문화, 경제 분야 등 다방면에 걸친 특수한 영어의 표현을 습득하며, 전문화된 논문과 수필을 통하여 고급영문강독

능력을 배양하고 빠른 읽기와 정확한 이해 능력을 훈련한다.

- 21003831 시장경제NIE특강(MARKET ECONOMY NIE SPECIAL LECTURE)
날로 치열해지는 국제 경제환경에서 한국의 미래를 이끌어갈 대학생들에게 현장감 있는 경제교육을 전수하기 위해 매일경제신문사 지원으로 숙명인의 취업 역량을 강화하고자 한다.
- 21100719 식품과건강(FOOD AND HEALTH)
- 21009718 신입생영어(FRESHMAN ENGLISH CLASS)
입학 후 신입생들이 입학 후 수강하게될 일반영어(GEP)과정을 대비하기 위한 영작문 및 발표 집중과정(Intensive Writing & Presentation)이다. 영작과정(Writing)에서는 5개 문단 에세이 쓰는 법을 훈련하며, 영작워크샵과 작문교정 활동에 적극 참여하게 된다. 발표과정(Presentation)에서 기본 발표연습부터 발표 기술을 습득하는데 이르기까지 다양한 학습활동을 한다.
- 2100713 신입생중국어(FRESHMAN CHINESE)
중국어 초보자를 위한 기초과정으로 정확한 중국어 발음과 성조를 훈련하고 이를 바탕으로 기초회화와 기본 문형학습을 토대로 일상회화를 습득한다. 기본적인 중국어 해독능력을 향상시키며, 말하기, 듣기, TM기 등도 병행학습한다. 기초중국어 학습과 더불어 중국문화와 역사지식도 습득한다.
- 2100714 신입생일본어(FRESHMAN JAPANESE)
기본적인 일본어 지식을 배우는 강좌로 특별히 일본어 소리에 대한 이해를 깊게 해주고, 정확한 발음과 억양을 익히기 위한 듣기·회화 연습을 통해서 단순 지식을 학습하는 외국어에 그치지 않고, 실생활에 바로 적용할 수 있는 생활 일본어 회화 습득을 목적으로 한다.
- 2100715 신입생프랑스어(FRESHMAN FRENCH)
프랑스어를 처음 배우는 학생들도 쉽게 배울 수 있는 프랑스어 초급강좌로 초급 문법부터 회화까지 다양한 시청각 자료를 통해 기초적인 프랑스어 회화를 학습하며, 문화적 배경에 대한 학습도 병행한다.
- 2100716 신입생독일어(FRESHMAN GERMAN)
독일언어문화학을 전공하려는 학생과 독일에 관심을 가지고 있는 신입생을 대상으로 진행되는 강의로, 입학 후 학업에 필요한 기초 언어능력을 습득하기 위하여 독일어 발음과 기초문법 그리고 간단한 기본 대화상황의 언어 표현능력을 연습하는 것을 목표로 한다.
- 21003954 신입생입문교육(INTRODUCTION TO COLLEGE)
입학사정관전형 등 특정역량 우수자를 위한 전형으로 입학한 신입생들이 잠재력을 충분히 개발할

수 있도록 자기주도적 학습의 토대를 형성하는 것을 목표로 한다. 소집단 수업에서 협업학습, 토론, 현장체험을 활성화함으로써 인문학적, 과학적 소양과 리더십을 증진한다.

21009962 신체놀이를통한리더십(LEADERSHIP FOR PHYSICAL PLAY)
함께하는 신체놀이를 통하여 리더십을 익힌다.

21002301 신화의이해(GREEK AND ROMAN MYTHOLOGIE AND EUROPEAN CULTURE)
그리스 로마 신화를 통한 유럽문화의 고찰과 이해를 목적으로 한다.

21100737 신화적상상력과영화(MYTHOLOGICAL IMAGINATION AND FILM)
인류공통의 유산인 신화가 현대 매체인 영화에 어떻게 투영되며 재생산되는지 살펴본다. 익히 알려져 있는 그리스 신화는 물론이고 게르만 신화와 기독교신화의 여러 양상들이, 영화에서 어떤 식으로 변형되며 현재 우리의 관심을 반영하는지를 알아본다.

21100893 실버마켓플레이스의이해 (UNDERSTANDING OF SILVER MARKET PLACE)
학부생들의 취업과 관련, 경쟁력을 획득 할 수 있는 학습기회를 제공하기 위해 고령사회에 대비한 21세기 유망산업중 선두주자로서 떠오르는 블루오션산업인 실버산업과 관련, 본 과목을 신설하고자 한다.

21000090 실용영작문(PRACTICAL ENGLISH COMPOSITION)
영어로 글쓰기를 중심으로 훈련하는 과목으로서, 생각을 조직하고 정보를 선택, 재정리하여 편집하고 수정하는 작업을 익힌다. 수사학적 지식을 통하여 좋은 글이란 무엇인지를 습득하고 짜임새 있고 내용이 알찬 좋은 영문을 쓸 수 있도록 지도한다.

21000167 실용한문(PRACTICAL SINO CHARACTERS)
일상생활에 사용되는 생활한자를 선정하여, 한자의 어원을 살펴서 한자 뜻의 이해를 돕고 또한 용례를 들어 알기 쉽게 한자를 학습케 하여 실생활에 활용하는데 도움을 주고자 한다.

21001955 실용화법(PRACTICAL KOREAN SPEECH))
화법은 언어생활의 기본으로 화법의 이론적, 실제적 교양과 능력을 갖추기 위하여 대화, 토론, 토의, 연설, 강연, 사회법, 언어예절, 발음법 등의 영역에 걸쳐 실습 위주로 진행한다.

21001957 실크로드역사기행(THE TRAVELS ON THE SILK ROAD)
역사를 고찰할 때 사각지대로 남아있는 지역, 즉 동양과 서양의 문명이 교차한 중앙아시아 및 동남아 문화권에 발생한 다양한 문화적 접촉과 지식, 정보의 교류에 대해 폭넓게 살펴봄으로써, 국제문화 및 정보교류의 발전과정과 상호연관성에 대한 이해를 돕는다.

21000282 심리학개론(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 탐구한다. 영역으로는 심리학의 흐름과 특성, 발달, 학습, 동기, 정서, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다.

21009898 안보리더십(SEcurity LEADERSHIP)

- 21002995 아동과사회(CHILDREN AND SOCIETY)
경제성과 효율성을 강조하는 성인 위주의 사회에서 아동의 권리침해는 개인에게 고통을 줄 뿐만 아니라 사회적으로나 정치적으로 문제의 원인이 됨을 이해하고, 아동기에 대한 인식과 아동권리의 개념을 익힌다. 그리고 아동권리에 관한 국제 협약을 바탕으로 한 아동권리 침해 사례를 모니터링하고 동시에 아동과 함께 세상을 변화시키는 아동권리 증진 방법을 모색한다.
- 21003839 아동교육론(CHILD EDUCATION)
아동교육에 대한 대표이론을 고찰하고, 아동의 사회, 인지, 정서, 언어 발달을 촉진하기 위한 교육적 실재를 다룬다.
- 21050324 아동미디어문화(CHILDREN'S MEDIA CULTURE)
아동의 미디어 문화에 대해 발달적 심리적 제반이론에 기초하여 현대시대의 최첨단 미디어 테크놀로지가 아동의 놀이에 어떠한 영향을 미치며, 그러한 영향이 향후 아동발달에 어떻게 영향을 미치며 아동의 놀이와 미디어 문화로 어떻게 형성되는 지를 이해하고 분석한다.
- 21003979 아름다운한국음식(THE BEAUTY OF KOREAN CUISINE)
이론 및 실습을 병행하여 한국음식의 조리법뿐만 아니라 한국음식의 식재료와 관련된 영양적 측면 및 각 지역 음식에 얹힌 유래 등을 교육한다. 이를 통해 궁중음식, 반가음식, 향토음식, 시절식, 통과의례음식, 저장음식 등을 포함한 한국전통음식과 현대에 맞는 새로운 식재료를 이용한 응용 퓨전 한국음식을 익힐 수 있다.
- 21002025 알기쉬운식품학(UNDERSTANDING THE FOOD SCIENCE)
최근 사회변화에 따라 생활양상이 변하고 과학기술의 발전으로 식품산업이 발달하게 되었다. 또한 단채급식과 외식의 증가로 음식의 종류가 다양해지고 건강에대한 관심의 증가로 각종 건강식품들이 홍수를 이루고 있다. 이에 우리가 일상 섭취하는 식품에 함유되어있는 영양소와 인체 내에서의 기능을 알게 하여 건강한 식생활을 유지하는데 도움이 되게 한다.
- 21000804 알기쉬운영양학(UNDERSTANDING NUTRITION)
식품과 영양에 대한 기본적인 개념 이해와 영양소들의 체내 대사에 대해 공부한다. 또한 식품섭취와 연관되어 발생하는 건강문제와 최근 사회적으로 이슈가 되고 있는 식품 관련 문제들을 다루게 된다.
- 21050238 어린이리더십교육(CHILDREN LEADERSHIP EDUCATION)
어린이가 긍정적인 생활태도로 자신과 가족 및 사회를 위해 공헌할 수 있는 행복한 글로벌 성공리더로 키우기 위해 리더십마인드를 형성함과 동시에 리더십기술을 개발시킬 수 있는 내용과 방법에 대해 학습한다.
- 21003099 언어와독해(LANGUAGE AND READING COMPREHENSION)
법학적성시험(LEET), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET), 공직적성평가(PSAT) 등 주요 국가고시를 대비하기 위한 과목이다. 인문, 사회, 과학기술, 문학예술 등 다양한 분야의 학문적 소재를 활용하여, 분석적 이해, 추론적 이해, 비판적 이해, 창의적 이해 등 국가고시에서 요구하는 종합적이고도 고차원적인 언어이해 능력을 기른다.

- 21003867 에니어그램리더십과성격코칭(ENNEAGRAM LEADERSHIP & COACHING)
인간의 9가지 성격유형인 에니어그램에 기반한 코칭커뮤니케이션 기술을 습득함으로써 개인 리더십과 대인관계리더십을 함양하는 방법을 배운다.
- 21003765 여성의아름다운움직임(WOMEN'S BEAUTIFUL MOVEMENT)
여성은 사회적인 활동뿐만 아니라 일인다역의 일을 하는 종합적 위치에 있기 때문에 활동영역을 가치있게 지속하려면 여성의 아름다운 몸의 움직임 관찰이 필요하다.(실생활에 필요한 모든 움직임 : 워킹, 출산 후 몸관리, S라인, 바른자세 등)
- 21001645 연극영화의이해(UNDERSTANDING OF DRAMA AND MOVIE)
현대생활의 정서적 배양을 위해 연극과 영화의 여러 가지 측면을 그 제작과정과 감상법 등 다각도로 접근하여 시각문화의 역할을 이해하도록 한다.
- 21003919 영상으로보는발레(BALLET THROUGH IMAGE)
일반인들이 어렵다고 생각하는 발레에 대한 선입견을 낮추기 위해 영상과 함께 해설을 하여 발레에 대한 이해를 높이려 한다.
- 21002947 영양과건강한식생활(NUTRITION AND HEALTHY DIETARY PRACTICE)
최근 건강과 식생활에 대한 일반인들의 관심이 급격히 증가하면서 이 분야의 전문지식에 대한 필요가 확대되고 있다. 본 강의는 건강을 유지하기 위한 식생활 전략을 세울 수 있도록 학생들의 능력을 함양하는 과정으로 주요 만성질환관리를 위한 식사요법, 체중관리 및 조절, 노화와 영양, 운동영양, 식품알러지, 여성과 영양 및 식품안전성 관련 주제들이 다루어지게 된다.
- 21001996 영양과다이어트(NUTRITION AND DIET)
최근 건강과 영양에 대한 관심은 날로 증가하고 있고 체형에 대한 과다한 관심과 젊은 여성들의 지나친 다이어트 열풍이 청년들의 현재 건강은 물론 미래 세대의 건강까지 위협하고 있다. 이 강의에서는 식생활과 건강의 기본 개념을 소개하고 영양소의 종류와 기능, 올바른 다이어트의 이론과 실제, 요요 현상을 방지하기 위한 예방책, 비만과 관련된 성인병의 이해 등에 대하여 학습한다.
- 21009955 영어로배우는쉬운프랑스어(LEARNING EASY FRENCH IN ENGLISH)
프랑스어를 이해하기 위해 기초 문법에 대한 설명에서부터 문장의 구성을 살펴보고 실제 대화 상황에 활용할 수 있는 간단한 회화 표현을 익힌다. 프랑스어를 처음 배우는 초보자나 기초 수준의 프랑스어를 학습한 학생들을 대상으로 쉬운 영어로 진행하여 프랑스어 표현을 영어 표현과 비교하면서 공부한다.
- 21003587 영화로읽는영미문화(AMERICAN AND BRITISH CULTURE IN FILMS)
이 강의는 미국 할리우드와 영국 영화에 나타난 미국과 영국 문화의 특성과 문제점을 토론하는 교양수업이다. 이 수업은 매주 강의계획서에 따라 엄선된 영화를 바탕으로 진행된다.
- 21003158 영화를통한범죄심리(THE PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR IN MOVIES)
범죄동기에 관한 기초적인 범죄이론을 살펴보고 영화에 나타난 범죄자의 심리와 행동유형, 범죄행동의 원인, 정신병과 범죄행위의 상관관계 등을 강의한다.
- 21002514 영화를통한법의이해(UNDERSTANDING OF LAWS VIA SCREEN)
한국 및 세계 각국(특히 미국)의 영화 속에 투영된 다양한 사회현상과 그에 대한 법률적 평가를

토대로 한국과 외국의 법률문화, 법률용어 및 기본적 법리를 비교법적으로 공부함으로써, 국내법 뿐만 아니라 외국의 법과 그 법률문화를 이해하도록 유도하여 전공에 관계없이 모든 학생들로 하여금 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 기본적 소양을 습득케 한다.

21004043 예술과로맨티시즘(ART & ROMANTICISM)

독일 로맨티시즘의 영향을 받은 문학, 음악, 미술 등 유럽의 각 예술분야의 작품들을 구체적으로 감상하고 학습한다. 로맨티시즘과 연관된 예술 전반에 대한 개괄적인 이해를 도모함으로써 현대 유럽문화를 깊게 통찰하고, 학문적 통섭을 바탕으로 각 장르의 경계를 넘어서, 다양한 현대 문화콘텐츠 개발을 위한 문화적 역량을 키운다.

21009966 예술적상상력과문화(ARTISTIC IMAGINATION AND CULTURE)

상상상하면 그 이상을 본다. 그러므로 예술과 상상력은 떼어 놓고 생각할 수가 없다. 경계가 없는 예술은 인간의 의지를 자유롭게 하고 인간의 이상이 머물 수 있는 공간을 확보하여, 마침내 새로운 세계의 창조를 가능케 한다. 예술 작품은 인간 속에 내제된 믿음, 열정, 이상과 꿈, 사고의 체계가 암호처럼 몸과 영혼 속에 흐르고 있는 것을 예술이라는 호명에 의해 속속 나타나게 하는 감정의 기호라고 할 수 있을 것이다. 예술의 힘은 보이지 않으나, 고통이나 슬픔을 극복하게 하는 데 충분한 에너지를 모을 수 있도록 우리를 이끈다. 그것을 우리는 예술의 문화적 잠재력이라고도 한다. 문화는 그리스어로 “밭을 간다”라고 한다. 자연의 대지에 인간의 힘을 가해 필요한 것을 획득하는 일이 문화인 것이다. 문화는 무(無)를 가능한 실체로 환원하는 힘이며, 이 힘은 또 한 인간의 노력을 가치 있는 무언가로 변화하는 힘이기도 하다. 본 강의에서는 예술적 상상력과 문화의 관점에서 여러 각도의 예술과 예술가들 그리고 문화의 의미를 짚고, 무엇보다도 의미 있는 삶의 방향을 모색하고자 한다.

21003157 와인과칵테일(WINE AND COCKTAIL)

세계각국에는 음식과 더불어 많은 음료가 있다. 그 중에도 술은 그 국가와 민족의 정서가 담겨있는 오래된 생활문화를 이루고 있다. 각국의 독특한 술의 탄생된 환경,배경,즐기는 멋등의 문화를 알아본다.

21002652~21002655, 21009951~21009952 외국인을위한한국어 I ~VI(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS I ~VI)

본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어 의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I, II, III, IV, V, VI 등이 있고, 한국어 문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부문을 다룬다.

21003925 움직임에미치는영양학(THE SCIENCE OF NUTRITION INFLUENCING ON MOVEMENT)

현대여성들의 삶속에 지배적인 문화 특징 중 S라인과 diet 등이 있다. 여성의 사회적 신분 상승 및 활동영역의 확대로 인하여 때로는 영양학적인 측면에서 합당한 에너지를 상실하며, 현대 현상에 맞추어 나가는 모습을 학문적으로 접근하여 건강하고 건전한 영양 섭취를 통한 여성사회상을 정립해 나가고자 하는 데에 목적이 있다.

21002427 원격교육론(SEMINAR IN APPLICATIONS OF DISTANCE EDUCATION)

원격교육의 개념과 유형, 발달사 그리고 이론적 배경을 고찰하고 원격교육 실행을 위한 학습이론, 교수설계이론을 연구하여, 이를 적용한 효과적인 원격학습체제를 기획, 설계, 개발, 운영, 평가한다.

- 21100718 웨이트트레이닝(WEIGHT TRAINING)
웨이트 트레이닝 이론 및 실기를 통해 건강과 체력증진을 위한 다양한 구성요소들의 기본 원리와 유의사항을 알게 하여 적합한 건강관리 프로그램을 구안한다. 또한 웨이트트레이닝의 기본원리를 이해하고 기구 사용 방법과 명칭운동방법을 익혀 스스로 자신의 몸을 가꿀수 있도록 한다.
- 21003052 유럽건축문화(EUROPEAN ARCHITECTURAL CULTURE)
세계 각국의 주요 도시의 개발 과정을 학습하며, 다문화 미래 사회 속에서 급속하게 변화하는 도시와 문화를 고려한 최근의 도시 트렌드와 미래 도시 환경을 연구하는 것을 목적으로 한다.
- 21100735 유럽도시와문화콘서트(EUROPEAN CITIES AND CULTURAL CONCERTS)
유럽의 문화 중심 도시들에서 이루어지는 다양한 문화활동과 유럽 예술가들의 삶과 예술세계를 지역문화적 맥락에서 이해한다. 예술과 문화산업의 영향관계를 파악하여 글로벌 시대 예술의 문화적 가치와 사회적 기능을 인식하고 작품의 수용 및 활용 가능성을 모색한다.
- 21003852 음식과공간미학(FOOD AND SPECIAL AESTHETICS)
음식은 식품의 특성과 색상, 그리고 sizzle을 최대한 살려서 시각적으로나 후각, 청각까지도 표현해 낼 수 있는 즉, 오감을 만족시키는 최고의 예술이다. 또한 식 공간 문화는 맛으로 먹는다는 단순구조를 넘어 눈으로 먹고 분위기로 즐긴다는 것으로 인간의 오감을 통합적으로 자극 할 수 있는 새로운 방법으로 평가되고 있다. 따라서 본 교과에서는 식재료와 조리, 테이블 웨어와 식 공간, 식사방법, 서비스매너, 상대방에 대한 배려, 과거로부터 현재까지의 식문화 흐름 등에 대한 전반적인 내용을 다루고자 한다.
- 21009932 음악철학(PHILOSOPHY OF MUSIC)
'음악철학'은 음악의 의미를 연구하는 분야이다. 음악과 음악이 아닌 것의 차이점, 인간 삶에서의 음악의 위치, 음악 해석과 감상의 근본 원칙들, 음악과 타예술 분야들과의 관계 등에 대하여 탐구한다.
- 21100651 이미지메이크업(IMAGE MAKE-UP)
사람에 대한 첫인상은 불과 몇 초안에 인지되어 개인의 이미지 형성에 중요한 영향을 미친다. 이미지는 후천적 학습과 노력에 의해 충분히 변화 가능하므로, 학생 개인의 얼굴형과 피부색을 진단하여 장점을 부각시키고 단점을 개선할 수 있는 메이크업 교육을 함으로써 퍼스널 이미지를 향상시키는데 일조하는데 목적이 있다.
- 21003637 이미지리더십과자기개발(IMAGE LEADERSHIP & SELF DEVELOPMENT)
이 교과목은 개인의 이미지리더십 능력을 갖추기 위해 개발된 교과목으로 자신의 핵심 가치 분석과 브랜드 포지셔닝, 이미지메이킹 등을 통해 개인의 이미지를 브랜딩 하는데 목표를 두고 있다. 이를 통해 자신의 가치를 높이고 잠재된 리더십의 스타일을 표현할 수 있는 능력을 함양하여 경쟁력 있는 브랜드 이미지를 수립함으로써 긍정적 변화의 방향을 제시해 주고자 한다.
- 21001656 이콘과도끼:러시아문화론(ICON AND AXES:STUDY FOR RUSSIAN CULTURE)
'이콘'과 '도끼'라는 상반된 이미지로 대표되는 러시아의 문화정체성(유럽과 아시아, 문명과 야만의 공존)을 사회문화, (대중)예술문화의 구체적 대상영역과 그 풍부한 사례를 통해 이해한다.

- 21000428 인간과우주(THE PHYSICAL UNIVERSE)
자연현상을 인간이 어떻게 이해하고 있는지, 인간과 자연은 어떻게 서로 작용을 하고 있는지, 우리 우주에서 인간의 존재는 어떠한 의미를 갖는지 등에 대한 기초적인 과학적 세계관 및 우주관을 다룬다.
- 21000281 인간관계론(HUMAN RELATIONS)
사회집단 운영에 있어서 사회적심리학적 요인의 중요성을 포착하여 해결을 도모코자하는 학문으로 각종 관리이론들의 변천과정, 집단분위기와 효율성, 조직특성 및 지도성 등을 다룬다.
- 21003257 인간행동의심리학적기초(THE BASICS OF HUMAN BEHAVIOR AND PSYCHOLOGY)
인간의 정신과 행동의 원리를 밝히는 학문분야로서 심리학의 기초를 습득하고, 급변하는 현대사회에서 자신을 적절히 통제하고 타인을 이해하는 실용적 도구로서 이를 실생활과 접목할 수 있는 기초 역량을 기른다.
- 21002296 인물로보는한국역사(KOREAN HISTORY THROUGH LIVES OF GREAT FIGURES)
한국역사를 이끈 주요 인물들의 삶을 한국역사의 흐름 속에서 탐구한다. 이를 통하여 한국역사를 더 구체적이고 생생하게 이해하며, 더 나아가서 역사발전에 기여한 인물의 역할에 대해서 점검해 본다.
- 21009838 인지역량의이해(UNDERSTANDING COMPETENCY DEVELOPMENT)
인지적 역량의 4가지 영역의 단계별 향상 프로그램으로, 학생은 학교에서 시행하는 SM-CLA 역량 평가 후 업그레이드 프로그램을 통해 인지적 역량 강화를 목표로 한다.
- 21003687 인터넷정보검색사(INTERNET INFORMATION MANAGER)
본 과정은 인터넷 정보관리사 자격증을 취득하기 위한 산학협력 과정이다. 간단한 홈페이지 제작 과정을 포함하고 있으며, 인터넷 정보 검색에 관련된 이론과 실제를 모두 접할 수 있다. 더욱이 중간고사와 기말고사시 인터넷 정보관리사 1차시험과 2차시험에 각각 응시함으로써 본 수업 이수 와 동시에 자격증을 취득할 수 있도록 한다.
- 21000255 일반심리학(GENERAL PSYCHOLOGY)
심리학의 기초이론을 이해하고 고찰한다. 내용으로서는 심리학의 성질, 발달, 동기, 정서, 정신위생, 학습, 사고, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다.
- 21000255 일본전통문화와예술(TRADITIONAL CULTURE AND ARTS OF JAPAN)
일본의 전통문화와 예술을 공부한다. 가부키, 노, 본라쿠 등의 전통예술과 다도, 화도, 우키요에, 스모, 마츠리 등의 주제가 포함된다.
- 21003100 자료해석과수리추리(DATA ANALYSIS AND MATHEMATICAL REASONING)
자료와 정보를 적절하게 처리할 수 있는 능력은 21세기 지식정보화 사회에서 요구되는 가장 기본적인 소양이며 자질이다. 이 교과목은 논리적이고 비판적인 자료 분석 능력과 비판적 사고능력을 함양하기 위해서 개설된 강좌로서, 특히 공직적성평가(PSAT)의 한 영역인 ‘자료해석’과 법학적성시험(LEET)의 ‘추리논증’ 영역 중 수리추리 영역을 준비하기 위한 강좌이다. 본 교과목을 수강하는 학생들은 수치 및 도표로 이루어진 자료를 분석하는 방법과 함께 수리적 추론 상황에서 적절하게 대처하는 방법을 익히게 될 것이다.
- 21050271 재즈음악의이해(IUNDERSTANDING JAZZ MUSIC)

Jazz음악의 역사, 발전과정, 구성요소를 알아보고 대표적인 작품의 분석과 감상을 통하여 Jazz음악의 특징과 20세기음악에 끼친 영향을 알아보도록 한다.

21002950 **쟁점한국사(KOREAN HISTORY : CONTROVERSIAL ISSUES)**

현재 한국사에서 쟁점이 되고 있는 주요 주제들을 집중 탐구함으로써 학생들에게 한국사에 대한 전체적인 이해와 흥미를 갖게 한다.

21003716 **저작권의이해 (UNDERSTANDING COPYRIGHTS)**

지식정보화사회를 맞이하여 UCC 등 누구나 지식재산의 창작자가 될 수 있음과 동시에 지식재산의 이용자가 될 수 있는 지위에 놓이게 되었다. 지식재산이란 무엇인가에 대한 기초소양을 토대로 문화와 예술 분야의 창작을 지식재산으로 보호받을 수 있는 다양한 방법론과 MP3 음악의 다운로드, 스트리밍, 소리바다 등 P2P 사이트나 웹하드를 이용한 공유 등 지적 창작물의 이용자로서 법적지위에 대한 다양한 소양을 쌓는다. 동시에 예술분야의 주요 장르별로 현안이 되어 있는 법적 쟁점과 분쟁 등을 구체적인 사례를 중심으로 살펴본다.

21009900 **전쟁사(WAR HISTORY)**

전쟁을 통한 역사 이해를 목적으로 세계 주요 전쟁의 배경 및 원인, 전쟁으로 인한 사회변화에 대해 고찰해 본다.

21009901 **전쟁과무기**

21003929 **정보디자인과브랜드전략(INFORMATION DESIGN AND BRAND STRATEGY)**

전달하고자 하는 내용에서 추출한 주요 정보 개념을 논리적으로 디자인하여(information design), 정보를 전략적으로 브랜드화하는 방법(Brading Strategy)을 배운다. 또한 이러한 내용을 시각적/멀티미디어적으로 표현하기 위한 수단인 PowerPoint, Premier 등 멀티미디어 제작도구와 CorelDraw 등 전자출판 소프트웨어의 사용법을 습득하여, 실제적으로 정보를 디자인하는(Information visualization)제작 실습을 한다. 이 강의 결과물로 수강생들은 자신은Personal Brand를 개발하고, 호소력 있는 개인 이력서인 e-portfolio를 완성할 수 있을 것이다. 그리고 문자로만 구성된 것이 아니고, 매우 시각적이고 graphical한 e-portfolio, 각종 보고서, 업무 기획안 등을 작성할 수 있는 능력을 갖출 수 있게 될 것이다.

21008281, 21009994~21009995 **조직감성및적응역량강화 I, II,III(SENSITIVITY AND ADAPTATION COMPETENCY IN ORGANIZATIONS I, II, III)**

본 프로그램은 6개 프로그램으로서 각 프로그램은 8회, 16시간으로 진행되는 교육 및 집단프로그램이다. 한 사람의 조직구성원으로서 갖추어야 할 마음가짐(Stance:자기와 일에 임하는 태도, 행동 및 자세 즉 자기와 일에 대한 접근성)을 형성 및 촉진하는 것이 미션으로서 각 프로그램의 목표는 다음과 같다.

- 1) Stance1: Sensitive 각 상황과 문제에 따라 일과 관계에서 소통할 수 있는 능력
- 2) Stance2: Tolerance 좌절에 관대해짐으로써 자신의 목표에 도달할 때까지 포기하지 않는 자기 확신
- 3) Stance3: Altruism 각자의 경험이 전체의 경험이 되는 체험을 통한 공동체 의식의 강화

- 4) Stance4: Needs 자기 주도적 자기 모니터링 작업 통해 학과/학교 부적응 문제를 해결
 5) Stance5: Challenge 자신의 단점을 수용하고 부정적인 정서를 극복할 수 있는 마음가짐 고취
 6) Stance6: Enterprise 역량변접(용모, 언어, 가치관, 신념, 행동 및 태도, 문제해결능력)에 대비한 자기 표현

한 프로그램은 8회기 16시간임. 따라서 한 프로그램을 이수했을 경우에는 수료증만 발급하고 두 프로그램 이상을 이수하여 8회기 16시간 두 프로그램 = 32시간의 이수인 경우에만 1학점을 부여하고 교과목 (P/F)으로 인정하고자 함. 두 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량 강화1, 각기 다른 네 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2, 각기 다른 여섯 프로그램을 이수했을 경우에는 조직 감성 및 적응역량강화 1,2,3 을 이수한 것으로 함.

- 21000425 지구과학(EARTH SCIENCE)
 지구의 여러 가지 물리적 양과, 그 성질, 지구의 운동 및 역사, 대기와 해양, 태양계와 우주 등에 관하여 광범위하게 그 개론을 강의한다.
- 21001644 지리학개론(INTRODUCTION TO GEOGRAPHY)
 지리학 전반에 걸친 개념을 인식하고, 지표상에 있어서의 개개 사상의 지역적 차이와 그 요인에 관한 규명을 목적으로 한다.
- 21002571 지역사회교육론(SEMINAR ON COMMUNITIES OF LEARNING)
 지역사회의 개념이 약화되어가고 있는 현대산업사회에서 지역의 개념에 대한 이해를 기초로 지역 사회교육에 대해 연구한다.
- 21003003 직업과경력개발(JOB AND CAREER DEVELOPMENT)
 디지털 환경으로의 급작스런 변화와 다양화 되어가는 사회 구조 하에서 개인 및 조직의 역량을 강화하기 위하여 직업선택에 있어서 갖추어야할 각종 요건과 전략을 연구하고 사회 각 분야 저명한 인사들의 직업관과 현황을 들어봄으로써 대학생들 중에 사전에 갖추어야 할 조건을 재조명한다. 시시각각으로 급변하는 사회변화는 수동적 면학자세만으로 충족조건을 찾을 수 없는 바 직무 능력강화 및 경력관리에 대한 사전 준비로서 스스로 개인역량을 극대화할 수 있는 참여형 강의를 목표로 한다.
- 21003302 직업과진로탐색(WORKING & COURSE SEARCH)
 자기분석, 직업심리검사 및 직업 환경 분석 등을 통해 직업에 대한 장기경력계획표를 수립하고 단계적 실행목표를 설정. 실천하게 함으로써 저학년부터 진로에 관심을 갖고 준비하여 희망분야 사회진출에 성공할 수 있도록 지원한다.
- 21004002 진로및직무이해실습(INTRODUCTION TO CAREER PATHS AND JOB PREPARATION)
 2박 3일 캠프로 진행되며, 자기분석, 직업심리검사, 단과대별/전공별 직업 및 직무이해를 통한 커리어로드맵 작성으로 단계적 실행목표를 설정, 실천하게 함으로써 저학년부터 진로 및 취업 방향을 조기 설정하도록 함으로써 희망분야로의 성공적인 사회진출을 지원한다.
- 21003601 진로설계실습(PRACTICUM FOR CAREER DEVELOPMENT)
 본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1학점으로 인정한다.
- 21002743 집단상담과의사소통(GROUP COUNSELING & COMMUNICATION)

집단상담은 심리상담의 한 방식으로 일정 인원(약 8-20명)의 참여자들이 만나 대화하는 형식으로 이루어진다. 집단상담 과정은 집단상담 참가자들이 자신에 대해 개방하고, 서로 간에 의견이나 느낌을 나누며, 이를 통해 객관적인 자기를 발견해 나가는 것이다. 집단상담의 목표는 객관적인 자기이해와 효율적인 문제해결, 자기성장에 있다. 따라서 본 교과는 재학생들이 대학생활에서 경험하는 다양한 대인관계 문제와 스트레스를 적절히 다루고 관리할 수 있도록 돕는 데 목표를 둔다.

21004046 창업과기업가정신(ENTREPRENEURSHIP)

기업가와 기업가 정신에 대한 다양한 이론을 소개하고 창업의 성패요인과 기업가 정신과의 관계를 살펴본다. 또한 기업가 정신을 발휘하여 창업과 기업경영에 성공한 리더들의 사례를 연구한다.

21002928 창의성이란무엇인가?(WHAT IS CREATIVITY?)

창의성의 본질을 규명하기 위해 창의성의 개념 및 정의, 측정, 최근 연구 방법, 발달, 창의적 사고, 창의적 인물, 창의성과 지식, 지능, 성격, 동기와 관련성 등을 다루고 창의성을 증진시킬 수 있는 교육방법을 소개한다.

21000241 청소년교육론(UNDERSTANDING JUVENILE PROBLEMS)

현대사회의 성격을 규정하는 문화적·정치적·경제적 교육적 특징들은 청소년문제에 대한 깊은 이해를 요구한다. 청소년의 심리적·생리적·인지적 특성을 파악하고 문제해결 대안을 탐색한다.

21050317 초급아이스하키(ICE HOCKEY)

빙판에서 6명의 선수들로 구성된 2팀이 펙과 스틱으로 경기하는 아이스하키의 기본 기술과 경기 규칙을 학습한다.

21002648 취업설계(EMPLOYMENT PLANNING)

기업의 경영환경이 바뀌면서 채용환경이 바뀔 때에 따라 이에 대비하기 위하여 기업의 인사부서장 교육책임자 등을 초빙하여 기업이 요구하는 인재상은 무엇인가를 알아보고 또 자기유형을 분석하고 입사서류작성법, 모의경영실습, 직업선택법, 직장예절, 자기가치향상을 위한 프레젠테이션기법 등 진로설정과 목표관리를 위한 방법을 강의 실습한다.

21003638 취업을위한영어(ADVANCED ENGLISH CAREER PATH)

학생들의 졸업 후 취업과 직접적으로 관련된 영어 필요성에 효과적으로 부합하기 위해 만들어진 본 과목에서는 영어 면접, 영문 자기소개서, 외국인 회사 구직, 영어 이력서 작성 및 기타 다양한 취업 관련 영어를 학습한다. 또한 직장에서 영어가 필요할 수 있는 다양한 상황에 효과적으로 대처할 수 있도록 유용한 영어 표현들을 배우고 연습한다. 원어민 강사가 담당하는 본 과목을 이수하기 위해서는 중급 이상의 영어 실력을 필요로 한다.

21003156 컴퓨터기초디자인(COMPUTER BASIS DESIGN)

디지털 시대가 오면서 기존의 수작업으로 제작되던 작품들도 컴퓨터를 통해 재탄생되는 시대이다. 포토샵과 일러스트레이션을 이용하여 드로잉 기능과 다양한 이미지 합성 및 편집 기능을 배워 자신의 작품을 의도대로 그래픽 파일로 컴퓨터상에서 생성할 수 있는 것을 목표로 한다.

21003117 컴퓨터활용(PRACTICAL USE OF COMPUTERS)

개인용 컴퓨터의 구성과 기능을 살펴보고, Window 운영체제를 중심으로 인터넷 사용을 위한 Internet Explorer 기능, 한글을 이용한 문서 작업방법, 데이터 처리를 위한 엑셀과 프레젠테이션 작업을 위한 파워포인트를 배운다. PC 운영체제와 기본적인 응용 프로그램의 사용에 대한 이론

강의와 실습을 통하여 PC의 구조를 익히고 활용할 수 있도록 한다.

21003722 키워드로 읽는 오늘(KEYWORD REVIEWING TODAY)

20세기 이후 급속히 성장한 과학문명에 의해 변화된 인간의 삶을 다양한 학문의 관점에서 조망한다. 자연과학, 인문학, 사회과학, 그리고 예술분야 등 각 분야에서 이러한 변화는 다양하게 파악되고 있다. 각 분야에서 선정한 키워드를 통해 <오늘>을 분석하고 <내일>을 조망하는데 다학문적인 대화와 연대를 시도한다.

21003901 타악실습기초 I (PRACTICE OF PERCUSSION BASIC I)

한국음악의 가장 기본적인 장구를 배워보는 시간으로 기초적인 장단에서부터 흥겨운 리듬까지를 익혀보고 우리장단을 직접 체험해보고자 한다.

21003902 타악실습기초II(PRACTICE OF PERCUSSION BASIC II)

가장 오래된 역사를 지니고 있는 악기인 북을 배워보는 시간이다. 북을 통해 한국의 흥겨운 리듬을 배워보고 강약조절의 타법과 리듬을 익혀봄으로써 정신을 집중시키는 효과를 얻을 수 있다.

21003986 태권도와한국스포츠문화(TAEKWONDO & KOREAN SPORTS CULTURE)

한국 고유의 브랜드와 한국적 정서를 대변하고 있는 태권도를 통해 한국문화에 대한 체험의 기회를 제공하고자 하며, 이를 통해 스포츠 문화 일반과 한국 스포츠 문화에 대한 비교 체험의 기회를 제공하고자 한다.

21003991 토탈스킨케어(TOTAL SKIN CARE)

아름답고 건강한 피부를 유지하기 위해 자신에게 맞는 효과적인 피부관리법을 배우고 활용하여, 스스로 자신을 가꿀 수 있는 능력을 키운다.

21003268 팀리더십과팔로워십TEAM LEADERSHIP AND FOLLOWERSHIP

창의성과 예술성, 감성과 지성이 결합된 21세기, 정보화시대는 여성의 역할이 더욱 강조되고 있다. 무엇보다도 심화되어 가고 있는 경쟁 하에서 여성에게 잠재되어 있는 리더십의 개발 및 훈련은 국가 경쟁력 향상과 직결되어 있다. 본 과정에서는 리더십 및 여성리더십에 관한 이론적 접근을 통한 연구와 이를 바탕으로 여성리더십에 대한 사례경험을 분석 및 검토한다.

21009881 판타지예술과의 만남(APPRECIATION OF FANTASY ART)

인간 상상력의 능동적인 활동으로 형상화된 판타지 예술을 문학과 음악, 미술, 영화, 애니메이션 등 다양한 장르를 통해서 살펴 보면서 판타지 형상들에서 시대인식과 현실극복의 창조적 힘을 읽어내고 그 사회적 기능을 이해한다. 이러한 학습을 통해 예술가의 개성적 상상력과 창작능력의 결과물인 예술이 시대정신을 어떻게 주도적으로 반영하고 있는가를 인식하는 문화비평적 능력을 기른다.

21003503 패션과건강(FASHION AND HEALTH)

옷을 잘 입고 관리하는 법을 아는 사람은 예쁜 스커트에 얼룩이 묻었을 때, 효과적인 제거법을 알고, 가장 마음에 들던 스웨터를 세탁에 의해 망가뜨리지 않을 것이다. 또한 건강한 옷 입기를 추구하는 사람은 최근에 개발된 여러 건강소재에 대한 이해도가 높으며 자신의 건강에 맞는 의류 소재를 통하여 더욱 건강한 삶을 살 수 있을 것이다. 패션과 건강에서는 이처럼 멋지고 건강한 의생활을 하기위해 필요한 올바른 의류관리법 및 건강소재에 대한 이해를 바탕으로 실생활에 도움이 되는 여러 기초 정보를 익히고 배움으로써 효율적인 의생활을 추구하는 멋쟁이가 되도록 도움을 준

다.

- 21004001 패션과컬처코드(FASHION AND CULTURE CODE)
외국인 유학생들을 위한 한국의 패션산업에 대한 다양한 정보를 다문화 패션디자인과 연계하여 이해하고 한국의 패션문화의 흐름을 각 시대의 풍속과 생활상 및 색채, 문양 등의 상징성을 통해 살펴본다. 한국적 미술공예, 복식에 관련된 전시나 공연의 참관 기회를 통해 우리 패션 문화의 특성을 익힌다. 또한 한국의 패션 트렌드를 설명하고, 스트리트 패션 분석, 한국형 SPA분석 및 현장 경험의 기회를 제공을 통해 한국 패션 흐름에 대한 이해를 높인다.
- 21100723 퍼스날브랜딩과자기이해(PERSONAL BRANDING AND SELF-KNOWLEDGE)
21세기는 지식기반사회로 사회의 역량은 한 개인의 역량수준에 따라 평가된다. 개개인의 역량개발이 그 어느 때보다도 중요한 시대다. 본 교과목에서는 변화된 사회 속에서 적극적으로 자리매김하며 다른 사람들에게 영향력을 미치는 퍼스널 브랜드를 가진 예비사회인이 되기 위한 다양한 방법과 전략을 연구한다. 개인브랜드 요소의 파악, 개인 브랜딩 전략 수립브랜드, 개인포트폴리오 설계, 개인 브랜드 컨셉 결정, 개인 브랜드의 개발과 관리, 개인 브랜드홍보 전략 등을 배우게 된다.
- 21002572 평생교육경영론(ADMINISTRATION OF ADULT EDUCATION)
평생교육의 전 분야를 체계적으로 연구, 검토하고 각 분야의 프로그램 조직과 관리, 운영의 이론과 실재를 연구한다.
- 21002570 평생교육방법론(METHODS OF CONTINUING EDUCATION)
다양한 사회교육기관의 교육요구를 충족시킬 수 있는 효과적인 교육방법을 설계하고 실습하여 실제로 교육을 실시하는데 필요한 기술과 방법을 습득하게 한다.
- 21009877 평생교육실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)
평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고 있는지를 4주간의 실습을 통하여 알아본다.
- 21003727 포토샵과일러스트레이터기초(PHOTOSHOP AND ILLUSTRATOR BASICS)
본 강좌에서는 일러스트레이터와 포토샵을 다루는 기법에 대해서 배운다. 일러스트레이터를 사용하여 벡터이미지를 생성하고 드로잉기법을 익히며, 포토샵을 사용하여 사진 등의 정지화상에 효과를 입히거나 대비등을 조절하여 다양한 이미지 생성 기법을 배운다.
- 21003653 프랑스공연예술(FRENCH PERFORMING ART)
프랑스 음악, 연극, 무용 등을 감상하며 그 속에 담겨있는 주제, 테크닉, 시대와 서사구조 및 특징을 살펴봄으로써 프랑스 공연예술에 대해 알아본다.
- 21002994 프랑스문학과예술(FRENCH LITERATURE AND ART)
프랑스 문학 및 예술에 대한 개괄적인 이해와 함께 프랑스 문학이 예술분야 전반에 미친 영향과 관계를 시대별로 고찰하고 텍스트 외적인 요소와의 상호관계를 연구함으로써 문학에 대한 폭넓은 접근을 시도한다.
- 21002952 프랑스영화의이해(FRENCH FILM)
프랑스 영화를 감상하면서 프랑스 영화의 주제, 테크닉, 서사구조, 시대와 장르 및 감독별 특징을 살펴본다.
- 21003004 프레젠테이션(PRESENTATION)

- 컴퓨터 실습을 통하여 Excel, Power-point 등 활용법을 배운다. 이를 통하여 과제수행으로 나타나는 결과물을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가를 습득하도록 한다.
- 21100706 프리미어와 플래시 기초(PREMIER AND FLASH BASICS)
본 교과목에서는 동영상의 기본 개념을 정리하고, 사용자의 요구에 따른 다양한 미디어 정보를 바탕으로 동영상을 제작 할 수 있는 방법을 연구한다. 이를 위하여 가장 범용적인 동영상 제작도구를 통하여 동영상 제작 방법과 제작되는 동영상에 다양한 효과를 주는 기법들도 함께 습득한다. 또한 가장 많이 사용하는 저작도구인 플래시를 이용하여 애니메이션 디지털 콘텐츠를 기획하여 제작함으로써 게임, 2D 만화영화, 디지털 광고 등에 적용해본다.
- 21004024 필라테스와댄스(PILATES AND DANCE)
필라테스, 방승댄스, 라인댄스, 스윙, 살사 등 같이 최근 유행하고 있는 각종 운동프로그램을 통하여 심폐지구력, 근력 등 건강체력을 향상시켜 심신의 건강증진 및 삶의 질 향상을 도모하고자 한다.
- 21100769 학습전략의 이해와 활용(THE UNDERSTANDING AND APPLICATION OF LEARNING STRATEGIES)
- 21003502 학습전략과 학습기술(LEARNING STRATEGIES AND SKILLS)
미래 사회에서 개인의 학습 능력은 문제 해결을 위한 정보를 선택하고 새로운 지식을 창출하여 적재적소에 활용하는 능력으로 간주된다. 이러한 학습능력은 학습 전략과 학습 기술에 대한 심도 있는 내용을 체득하여 자신에게 맞는 학습 방법을 찾아 나가는 것에서 시작한다고 볼 수 있다. 이 과목의 내용은 학습 계획 및 전략의 필요성, 공부시간관리, 수업참여 및 노트필기, 보고서작성, 조모임 활동 및 발표, 시험준비, 외국어 학습 등에 관한 것이며 각 영역에 따라 개인의 학습 전략을 세우기 점검하는 시간을 가진다.
- 21003203 한국문학과학전통(KOREAN LITERATURE AND IT'S TRADITION)
한국문학 작품의 감상을 통하여 우리 문학 속에 흐르고 있는 전통을 이해하고, 이를 우리의 삶과 관련짓는 태도를 기른다.
- 21002636 한국문학영역선(KOREAN LITERATURE IN TRANSLATION)
한국문학 가운데 영어로 번역된 대표작을 정선하여 읽음으로써 시, 소설, 희곡, 산문 등의 한국문학을 다양하게 이해할 뿐 아니라 한국의 문화, 역사, 사회, 전통 등에 관한 포괄적인 안목을 쌓는다. 아울러 강의와 수업을 영어로 진행함으로써 학생의 영어능력을 함양하고 한국문학 번역의 실제와 문제점을 검토한다.
- 21100698 한국문화열두대문 Twelve Gateways to Korean Culture
- 한국인의 삶과 문화를 현대와 세계의 관점에서 접근해보는 문화론임.
- 한국문화의 ‘밖’에서 문을 하나씩 열고 한국문화의 ‘안’으로 들어가고, 한국문화의 ‘안’에서 세계문화로 향한 ‘밖’으로 기각을 넓힐 수 있는 키워드 열두 가지를 중심으로, 세계와 소통하는 한국문화의 이해와 방법론을 교육하고자 함.
- 한국문화론은 주로 역사적 관점으로 접근하고 있으나, 본 강의는 ‘주제별’로 접근하고

현대적이며 보편적 관점에서 한국문화를 이해하도록 구성하고자 함.

– 글로벌 스탠다드를 고려한 한국문화론으로 기획됨.

– 한국인이면서도 잘 몰랐던 일상 속의 문화적 코드를 통해 쉽고 친근하게 다가가면서 문화의 심층적 이해를 이끌어냄.

– 만남과 이별, 일과 향유, 의식주의 요소들이 문학, 미술, 음악, 무용, 놀이에 반영된 측면을 통합하고, 다양한 시각자료와 다큐멘터리 동영상 등을 함께보면서 강의는 ‘지식’ 전달 중심이 아니라 ‘공감’의 시간이 될 수 있도록

진행될 것이다.

21050293 한국신화와세계신화(UNDERSTANDING KOREAN MYTH IN COMPARATIVE PERSPECTIVE)
한국 신화를 비교문학적 관점에서 살피고, 신화의 역사적 변천 및 현대적 변용양상을 고찰한다.

21003980 한국의전통춤입문(AN INTRODUCTION TO KOREAN TRADITIONAL DANCE)
전통춤의 역사적 흐름에서 한국 전통춤의 실체를 파악하여 전통춤사위를 연구 분석하여 올바른 보존의 가치를 인식하게 하고 전통춤사위에 필수적으로 수반되는 동작을 분석하여 연구한다.

21003977 한국의정치와외교(KOREAN POLITICS AND FOREIGN POLICY)
본 과목은 한국의 국내정치와 대외관계에 관한 기초적이며 핵심적인 내용을 다룬다. 본 과목은 크게 세 가지 부분으로 구성되어 있다. 첫째로 한국 정치의 역사적 배경을 다룬다. 둘째로 한국정치의 과정을 주요 정치제도, 행위자, 쟁점을 중심으로 다룬다. 셋째로 한국의 대외관계 특히 중국, 일본, 미국, 북한 등 주변국과의 관계를 다룬다.

21003305 해외인턴십 I (INTERNATIONAL INTERNSHIP I)
국제경쟁력을 갖춘 인재양성을 위하여 휴학 중 해외인턴활동을 사전에 신청하고, 해외인턴활동을 마친 후 소정의 증명서류를 제출하면 복학학기에 학점으로 인정한다.

21100895 해외인턴십 V(International Internship V)
국제경쟁력을 갖춘 글로벌인재양성을 위해 개설된 과목으로 해외인턴십프로그램 참여 학생에게 15학점(제1전공 9학점, 교양 6학점)이 수여된다. 단, 반드시 국제교류팀의 사전 신청 및 승인을 받아야 하며, 해당학기는 재학상태를 유지해야 하며, 인턴십 종료 후, 소정의 서류를 제출해야 한다. (비고, 해외기관에의 Full time 근무자로 최소 4개월 이상 근무한 자, 학점은 해당전공주임교수의 사전, 사후 승인받아야 함. 반드시 해외인턴십 III 전공 9학점과함께 수강신청되어야 함)

21009908 행복으로가는심리학(PSYCHOLOGY FOR HAPPIER)
행복한 삶에 대한 이해를 높이고 촉진하기 위해 심리학(Psychology)과 대학생의 삶을 탐구한다. 아울러 수강생 각자가 지니고 있는 강점들을 발견하고 개발하여 일상생활에서 적용함으로써 자기 실현을 위한 생활을 영위할 수 있도록 돕는다.

21003439 행복한가족(HAPPY FAMILY)
긍정심리학에 기반하여 가족구성원의 성격적 특성을 알고 각자가 지닌 강점 자원과 지역사회의 다양한 자원을 활용하여 삶의 의미를 찾고 지속적으로 행복한 가족 생활을 영위할 수 있도록 돕는 이론과 상호작용 기술에 대해 학습한다.

- 21003521 행복한결혼을위한가정리더십(FAMILY LEADERSHIP FOR THE HAPPY MARRIAGE)
행복한 결혼을 위한 가정리더십은 건강한 가정생활의 구현을 위해 가정의 공유목표를 효과적으로 달성할 수 있는 새로운 패러다임이다. 가정을 경영함에 있어 가족원 개개인의 잠재력과 역량을 찾아내고 가족상호간의 시너지를 발휘할 수 있는 이론적, 실천적인 가정리더십 개발 전략을 모색한다.
- 21003642 현대명작산문읽기(READING IN MODERN MASTERPIECE WRITINGS)
에세이, 자서전, 기행문, 일기, 평전 등의 다양한 산문 장르의 걸작을 엄선하여 읽고 토론함으로써 문학에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
- 21003920 현대무용감상법(IMPRESSIONAL WAY OF MODERN DANCE)
현대무용 작품 감상을 통하여 예술을 이해하는 감각과 안목을 향상시킨다.
- 21003339 현대미술의조형이해(UNDERSTANDING OF THE FIGURATIVE MODERN ARTS)
오늘날 회화, 조각, 건축 등의 장르를 초월하여 서로 연계하며 발전되는 현대 미술의 다양한 경향을 이론적 담론과 더불어 작품의 조형성을 분석하고 고찰한다.
- 21003745 현대사회와범죄(MODERN SOCIETY AND CRIME)
현대사회에서 발생하는 다양한 범죄를 살펴보고, 이를 예방하기 위한 대책을 연구한다.
- 21003746 현대사회와인권(MODERN SOCIETY AND HUMAN RIGHTS)
본 교과목은 인권의 기초, 개념, 이상 및 현안을 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 인권에 대한 법적, 사회과학적 사고와 비판적 인식을 제공하고 인권현안에 대한 이해를 넓힘으로써, 인권의식을 함양하는 것을 목적으로 한다.
- 21004042 현대생활과부동산(REAL ESTATE IN DAILY LIFE)
부동산에 대한 기초지식을 토대로 현실적인 부동산을 논의한다.
- 21100730 현대시와영화(CONTEMPORARY POETRY AND CINEMA)
시 읽기와 시 창작의 응용과정으로 전공과 관계없이 참여할 수 있다. 시를 통해 인생과 만물을 생각하고 자기 성찰의 기회를 갖게 한다. 시인을 주제로 한 영화, 영화 속에 인용된 시, 시적 상상력이 풍부히 활용된 영화 등을 통해, 시와 영화에 공통된 정서와 표현 방식을 배움으로써 영상시대가 요구하는 감수성과 창조적 능력을 기른다.
- 21050270 현대음악의이해(CONTEMPORARY MUSIC)
20세기 음악(1910-1950)의 다양한 양식 즉 가곡, 독주곡, 실내악곡, 관현악곡, 협주곡, 합창곡, 오페라 등의 형식, 구조, 작곡기법의 분석과 감상을 통하여 이해한다.
- 21010006 현대의약과학(MODERN SCIENCE IN MEDICINE AND PHARMACY)
인간의 삶의 질에 커다란 발전을 가져온 현대 의약과학에 대한 소개와 의학과 약물의 개발 사례 및 응용원리를 강의한다.
- 21003769 호흡을통한웰빙무용(WELL-BEING DANCE THROUGH BREATHING)
한국 음악과 춤이 함께하는 건강을 위한 심신수련의 시간으로 들숨과 날숨의 조절을 통해 건강하고 아름다운 몸매를 가꾸는 수업이다.
- 21002927 화장품과피부(COSMETICS & SKIN)

최근 여성계층 뿐만 아니라 여러 계층에서 화장품과 피부미용 분야에 대한 관심과 요구가 가속화되고 있다. 이러한 현 시점에서 화장품과 피부에 관한 올바른 이해와 바른 사용법은 필수적이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 화장품과 피부에 관한 기본 지식을 함양하고, 향장 미용의 역할과 피부에 대한 올바른 시각을 확립하는데 근본 목적이 있다.

- 21003627 e커머스창업(STARTING E-COMMERCE BUSINESS)
서울지방중소기업청 지원사업으로 인터넷 쇼핑몰 창업절차와 시스템 운영관리에 관한 강좌를 통해 e커머스에 대한 이론과 실무를 이해하고 실제 창업 모델 탐방 기회를 통해 재학생의 창업 활성화를 지원하고자 한다.
- 21003988 Honors Class:글로벌의사소통(HONORS CLASS: GLOBAL COMMUNICATION & MANNERS)
스탠포드 Summer International Honors Program에 선발된 학생들을 위한 사전 교육강의로, 글로벌 의사소통능력(토론, 작문, 발표능력배양),문화교육(Global 에티켓 등) 및 사회공헌활동 등을 집중적으로 다루게 된다.
- 21100708 IT 벤처창업및산업동향(TREND OF IT VENTURE FOUNDING AND INDUSTRIES)
본 강의에서는 최근 이슈가 되고 있는 IT관련 산업과 기술의 새로운 경향을 이해한다. 또 지식기반의 창업 마인드 확산과 창업 프로세스 및 성공포인트 등을 사례연구 중심으로 학습한다.

전 공 교 육 과 정

- 1_문과대학
- 2_이과대학
- 3_생활과학대학
- 4_사회과학대학
- 5_법과대학
- 6_경상대학
- 7_음악대학
- 8_약학대학
- 9_미술대학
- 10_독립학부

/ 1 /

문 과 대 학

- 한국어문학부(국어국문학전공, 미디어문예창작전공, 국제한국어교육전공)
- 역사문화학과
- 프랑스언어문화학과
- 독일언어문화학과
- 일본학과
- 문헌정보학과
- 중어중문학부(중어학전공, 중문학전공, 통번역전공)
- 문화관광학부
 - 문화관광학전공
 - 르꼬르동블루외식경영전공
- 교육학부(교육경영전공, 교수학습전공)

교 육 목 표

1. 학문의 기초가 되는 인문과학을 탐구하고 창조정신을 구현하는 문화인을 육성한다.
2. 교양과정을 풍부하게 이수하여 세계화에 필요한 안목을 갖춘 교양인을 양성한다.
3. 사회에 봉사하고 21세기를 이끌어 갈 수 있는 여성지도자와 전문인을 양성한다.

한/국/어/문/학/부

〈교육목적〉

민족 문화와 전통의 주체적인 이해를 바탕으로, 우리말과 우리 문학을 정확하게 구사·향유하는 실용적인 전문 여성 인재를 양성한다.

〈교육목표〉

1. 국어국문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족 문화 창달에 앞장서는 여성 인력을 양성한다.
2. 한국 문화 전반에 대한 이해를 통해 우리말과 우리 문학의 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
3. 최초의 민족 여성 사학이라는 우리 대학의 전통과 특색을 창조적으로 계승하여, 세계화 시대에 부합되는 주체적이며 양성평등적인 국어국문학의 길을 모색한다.
4. 정확한 우리말을 구사하고 민족 문학의 전통에 해박한 실용적인 여성 전문인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
한국어문학부	16	15	31 이상	9	45	54	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
전공필수	1학기	가	21000001	고전문학사	3	3	0	
		가	21001952	국어학의이해	3	3	0	
	2학기	다	21000009	현대문학사	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21009948	한국어문학입문	3	3	0	
		가	21000010	고전시가의이해	3	3	0	
		가	21000005	국어정서법	3	3	0	
		가	21050296	미디어와문학	3	3	0	
		가	21050295	한국어교육개론	3	3	0	
		가	21001954	현대문학과사회	3	3	0	
		가	21000019	현대시강독	3	3	0	
		교직	21009861	국어교육론	3	3	0	
		교직	21009862	논리및논술(국어)	3	3	0	
		나	21000014	국어의미론	3	3	0	
		나	21003990	외국어습득의이해	3	3	0	
		나	21003296	전통서사론	3	3	0	
		나	21009947	중세환상문학의이해	3	3	0	
		나	21009950	창작세미나1	3	3	0	
		나	21003297	한국민속과문학	3	3	0	
		나	21003641	한국어문법론	3	3	0	
		나	21000006	현대소설론	3	3	0	
		다	21000029	국어와사회	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실습	
		다	21000008	문학비평론	3	3	0	
		다	21002779	여성문학론	3	3	0	
		다	21003298	한국수필문학	3	3	0	
		다	21050291	한국어교육과정통문화	3	3	0	
	2학기	가	21100126	고전문학의사회사	3	3	0	
		가	21000027	고전소설의이해	3	3	0	
		가	21000016	일반언어학	3	3	0	
		가	21050292	전통공연예술의이해	3	3	0	
		가	21003992	한국어의발음	3	3	0	
		가	21000020	현대소설강독	3	3	0	
		교직	21050141	국어교수법	3	3	0	
		나	21001953	국어정보학의이해	3	3	0	
		나	21050142	문학교육론	3	3	0	
		나	21050143	의사소통교육론	3	3	0	
		나	21003299	전통서정론	3	3	0	
		나	21050297	창작세미나2	3	3	0	
		나	21050289	한국문학과동아시아문학	3	3	0	
		나	21050294	한국어화용교육론	3	3	0	
		나	21000007	현대시론	3	3	0	
		나	21002777	희곡론	3	3	0	
		다	21050290	고전문학의전통과스토리텔링	3	3	0	
		다	21000023	국어발달사	3	3	0	
		다	21000013	국어학강독	3	3	0	
		다	21000022	비교문학론	3	3	0	
		다	21050298	작가워크숍	3	3	0	
		다	21050299	한국어교육과정의이해	3	3	0	
		다	21003295	한문고전강독	3	3	0	

〈한국어문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부전공	국어국문학전공		국제한국어교육전공		미디어문예창작전공	
이수학점	9학점		9학점		9학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21050289	한국문학과동아시아문학	21050295	한국어교육개론	21050290	고전문학의전통과스토리텔링
	21000019	현대시강독	21050291	한국어교육과정통문화	21009950	창작세미나1
	21000013	국어학강독	21050299	한국어교육과정의이해	21050297	창작세미나2

교과목 해설(가나다 순)

21000001 고전문학사(THE HISTORY OF KOREAN CLASSICAL LITERATURE)

한국 고전문학의 역사적 전개과정을 개관하고, 각 시대와 작가, 작품과의 관계 및 문학적 경향을 파악한다.

- 21100126 고전문학의사화사(THE SOCIAL HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE)
고전문학의 시대적 변천을 사회의 변화와 관련지어서 이해하는 능력을 기른다. 특히 고전 여성문학의 형성과 변화를 사회사의 관점에서 다루는 내용을포함한다
- 21050290 고전문학의전통과스토리텔링(STORYTELLING BASED ON CLASSICAL KOREAN LITERARY WORKS)
고전문학 작품을 활용한 스토리텔링의 원리와 방법을 이해한다.
- 21000027 고전소설의이해(READINGS IN CLASSICAL KOREAN NOVEL)
한국 고전소설 작품을 광범위하게 섭렵하여, 작품을 기반으로 하는 문학론에 접근할 수 있도록 한다.
- 21000010 고전시가의이해(UNDERSTANDING KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 작품을 장르별로 읽고 그 시적 정서를 이해한다.
- 21050141 국어교수법(A TEACHING METHOD OF KOREAN)
국어과 교과교육의 교수-학습 이론을 국어교재의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며, 궁극적으로는 국어교사로서의 지도능력을 계발한다.
- 21009861 국어교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LANGUAGE)
국어교육의 목표, 국어교육의 내용, 지도방법 등 국어교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21000023 국어발달사(HISTORY OF KOREAN LANGUAGE DEVELOPMENT)
국어의 역사적 발달을 통시론적 연구방법에 따라 음운, 형태, 문법, 의미면에서연구하여 그발달과정을 이해하며 언어문화의 역사적발달을이해한다.
- 21000029 국어와사회(KOREAN LANGUAGE AND SOCIETY)
국어와 사회의 상관성을 규명하여 사회언어학, 국어사회학의 관점에서 언어의 제반현상을 이해하며 언어현상을 관찰, 분석하는 능력을 갖추도록 한다.
- 21000014 국어의미론(KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미 현상을 공시적인 면에서 기술적으로 연구하고, 아울러 통시적인 면에서 의미 변화를 연구한다.
- 21001953 국어정보학의이해(UNDERSTANDING OF KOREAN LANGUAGE INFORMATION SCIENCE)
국어학과 현대 전산언어학을 통합적으로 이해하며 정보화시대에 응용 분야로 절실히 요구되는 국어 정보학 분야를 이해하도록 한다.
- 21000005 국어정서법(KOREAN ORTHOGRAPHY)
정서법은 어문생활의 기본 요소로 한글맞춤법, 표준말규정, 외래어표기법, 로마자표기법, 문자표기론, 국어순화, 사전론, 한자론, 어문정책 등을 다루어 어문학 연구의 기본을 갖추도록 한다.
- 21000013 국어학강독(READING ABOUT KOREAN LINGUISTIC CLASSICS)
국어학 고문헌(특히 중세)을 강독하며 표기법의 변천, 음운, 문법, 의미의 변화 등을 이해하여 국어의 역사적 특징의 이해를 돕는다.

- 21001952 국어학의이해(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 문법, 의미를 핵심으로 개관하고, 국어학의 학문적 성격, 연구분야, 방법, 태도를 파악한다.
- 21009862 논리및논술(국어)(LOGIC AND WRITING FOR KOREAN)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 개발한다.
- 21050142 문학교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LITERATURE)
문학교육의 목표, 주요 개념, 내용, 교수·학습 방법, 평가, 감상 등 문학교육에 대한 기본적인 이해와 적용을 목적으로 한다. 또한 문학교육의 실천과 연구를 담당하게 될 사람들에게 문학과 문학교육의 본질과 의미를 다시 생각하게 하고, 그 기초적 지식과 연구 및 교육능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.
- 21000008 문학비평론(THE THEORY ON LITERARY CRITICS)
문학비평의 본질 및 문학에 접하는 문학비평의 위치를 사적으로 파악하는 한편 문학비평의 실제적 기법에 대하여 공부한다.
- 21050296 미디어와문학(KOREAN LITERATURE & MEDIA)
매체의 변화에 따른 문학의 양상에 대해 파악한다. 실습을 통해 복합매체 시대에 필요한 창작 능력을 기른다.
- 21000022 비교문학론(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학과 외국문학의 상호관련성을 고찰하고 세계문화 속에서의 한국문학의 위치 등을 다룬다.
- 21002779 여성문학론(STUDIES IN KOREAN WOMEN'S LITERATURE)
한국 여성문학의 흐름과 문학적 특성을 여성주의 비평 시각에서 이해한다.
- 21003990 외국어습득의이해(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION)
모국어, 제2 언어 습득에 대한 언어 발달 현상을 이해한다. 단일언어, 이중언어, 다중언어 구사자 등을 대상으로 한 다양한 언어자료를 근간으로 언어 현상을 관찰한다.
- 21050143 의사소통교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMUNICATION)
의사소통의 주요 개념과 이론을 이해하고, 학습자들의 의사소통 능력 신장을 위해 효과적인 교수 학습 방법을 탐구하고 적용한다. 현대 사회에서 의사소통 능력은 갈수록 그 중요성이 커지고 있다. 기존에 화법교육 등에서 주로 다뤄지던 일상 대화, 토의와 토론, 연설, 강연 등에서 더 나아가서 다양한 정보 통신 기술(ICT)와 매체(미디어)를 활용하여 효과적으로 의사소통하는 방법과 그 교수 학습에 대하여 탐구한다.
- 21000016 일반언어학(GENERAL LINGUISTICS)
개별언어와 일반언어 차이점을 알게 하고, 일반언어의 본질과 특성을 밝힌다. 또한 일반언어의 구조·이론·방법 연구의 역사를 연구하여 국어학 연구에 응용한다.
- 21050298 작가워크숍(WORKSHOP)
명망 높은 작가의 지도를 받아 작가가 되기 위한 품성과 능력을 함양한다.

- 21050292 전통공연예술의이해(INTRODUCTION TO KOREAN TRADITIONAL PERFORMING ARTS)
전통 공연예술의 특성, 갈래, 미학 등을 이해하고 전통 공연예술을 능동적이고 창조적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 21003296 전통서사론(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL NARRATIVE)
국문이나 한문으로 표기된 한국 전통 서사물의 유형과 전반적 성격을 이해하고, 작품의 해석을 위한 이론적 접근을 추구함으로써 현대의 서사물로 이어지는 한국서사의 흐름을 파악한다.
- 21003299 전통서정론(CLASSICAL KOREAN POETRY)
고전시가의 시 정신을 이론적으로 논의하고, 현대시와의 계승 관계를 살핌으로써, 한국시의 서정적 성격을 이해한다.
- 21009947 중세환상문학의이해(INTRODUCTION TO FANTASY LITERATURE IN PREMODERN AGES)
중세 환상문학의 작가, 작품을 살피고 중세 환상문학의 유산을 창조적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.
- 21009950 창작세미나1(WRITING SEMINAR 1)
문예창작을 위한 기본적인 능력과 태도를 기른다.
- 21050297 창작세미나2(WRITING SEMINAR 2)
문예창작을 위한 심화 단계의 능력과 태도를 기른다.
- 21050289 한국문학과동아시아문학(KOREAN LITERATURE AND EAST ASIAN LITERATURE)
한국문학과 주변 동아시아 각국 문학의 관련 양상을 비교문학적인 관점에서 이해하여 동아시아 문학의 보편성과 한국문학의 특수성을 이해한다.
- 21003297 한국민속과문학(KOREAN FOLK AND LITERATURE)
선인들의 실제 삶의 모습과 이와 관련된 문학을 살핌으로써 삶과 문학의 유기적 관계를 이해한다.
- 21003298 한국수필문학(STUDIES IN KOREAN LITERARY ESSAYS)
한문수필과 국문수필, 현대수필을 선독함으로써 수필의 유형과 문체를 알고, 글쓰기의 방식을 이해한다.
- 21050295 한국어교육개론(STUDIES ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
한국어 교육에 대한 전반적인 이해를 기본 바탕으로 하여 한국어의 발음, 문법, 의미 그리고 문화 교육 분야를 깊이 있게 연구한다.
- 21050291 한국어교육과전통문화(KOREAN LANGUAGE EDUCATION AND TRADITIONAL CULTURE)
한국의 전통문화를 비교문화의 관점에서 이해하여 한국어 교육에 활용할 수 있도록 한다.
- 21050299 한국어교육과정의이해(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
재외동포 및 외국인 대상의 한국어 교육에서 회화교육을 지도하는 방법을 배우는 과목으로 이론 강의, 현장 수업 참관, 교육 실습으로 구성한다. 참관과 실습은 본교 어학센터의 수업을 활용한다. 본 과목 수강생들은 어학센터의 수강생이나 외국인교환학생의 도우미로도 임명되어 한국어교육의 교육 경험을 높이게 될 것이다.

- 21003641 한국어문법론(KOREAN GRAMMAR)
한국어의 문법적 특징을 이해한다. 한국어의 형태론적 특성과 통사적 특징을 다른 언어의 특징과 비교하여 파악하고 기존 문법 이론의 성취와 한계를 한국어의 다양한 현상을 통해 파악한다.
- 21009948 한국어문학입문(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE)
한국어문학의 위상, 영역, 연구의 시각과 방법을 학문론의 관점에서 이해한다.
- 21003992 한국어의발음(KOREAN PHONOLOGY)
음운에 대한 이론을 바탕으로 국어의 음운 구조와 체계, 음운의 변동 등 음운 현상을 살핌으로써 국어의 특성을 이해한다.
- 21050294 한국어화용교육론(STUDIES ON KOREAN PRAGMATICS)
한국의 화용 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 화용 교육 방법론을 다룬다.
- 21003295 한문고전강독(READING THE CLASSICS WRITTEN IN SINO CHARACTERS)
동양고전 및 한국 한시, 한국 한문 산문을 선독함으로써 한문 독해력을 기르고 한문학의 전통과 문학적 성격을 파악한다.
- 21001954 현대문학과사회(MODERN KOREAN LITERATURE AND SOCIETY)
문학과 사회의 관계에 대한 이론을 바탕으로 한국 현대문학에 형상화된 사회 현실의 모습을 살핀다.
- 21000009 현대문학사(HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대문학의 형성과 변천과정을 살핀다.
- 21000020 현대소설강독(READING IN MODERN KOREAN NOVEL)
한국 현대소설 작품을 자료로 소설을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.
- 21000006 현대소설론(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL)
소설의 이론을 바탕으로 한국 현대소설의 특징과 흐름을 살핀다.
- 21000019 현대시강독(READING IN MODERN KOREAN POETRY)
작고 시인을 비롯하여 현대시인에 이르는 한국현대시 작품을 대상으로 하여 작품배경과 시정신 및 시적 개성, 주제성, 기법 등을 꼼꼼히 익힌다.
- 21000007 현대시론(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY)
시의 원리를 바탕으로 한국현대시가 걸어온 시사적 추구와 구조적 분석을 통하여 한국현대시의 문학정신적인 계보를 추구 제시한다.
- 21002777 화곡론(STUDIES IN KOREAN DRAMA)
화곡의 기본 이론을 토대로 한국 화곡의 역사와 특성을 이해한다.

역/사/문/화/학/과

〈교육목적〉

역사문화학과의 교육목적은 동서양사의 탐구를 통해 인류의 문명에 대한 적극적인 이해를 함으로써 한 인간으로 자신의 삶을 살아가는데 그 삶의 내용을 풍요롭게 하는데 목적을 둔다.

〈교육목표〉

1. 동서양의 역사와 문화에 대한 폭넓은 지식을 개발한다.
2. 역사연구방법, 역사이론에 대한 연구로 학문에 대한 응용력을 기른다.
3. 역사상의 주요 문제점을 검토 비판하여 올바른 역사의식과 역사관을 정립하도록 한다.
4. 사회의 발전에 이바지할 수 있고, 세계인으로서의 자질을 갖춘 지식인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
역사문화학과	16	15	31 이상	21	39	60	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
전공필수	1학기	가	21001921	서양중세사	3	3	0	
		가	21001922	서양현대사	3	3	0	
		가	21001927	역사문화탐구의길잡이	3	3	0	
		가	21001909	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	
		나	21002780	한국사자료의세계	3	3	0	
	2학기	가	21000309	동양근세사회의전개	3	3	0	
		가	21001932	해방이후의한국역사	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21001931	조선시대정치사	3	3	0	
		가	21003942	중국사입문	3	3	0	
		가	21001929	한국고대의사회와국가	3	3	0	
		교직	21050163	역사교육론	3	3	0	
		나	21001915	근대중국의개혁과혁명	3	3	0	
		나	21010022	서양근대사	3	3	0	
		나	21003149	중국인의삶과문화	3	3	0	
		나	21003204	한국근대사의전개	3	3	0	
		나	21001936	한국의역사가와역사관	3	3	0	
		다	21000314	독일사	3	3	0	
		다	21003940	유럽환경사	3	3	0	
		다	21001917	중국역사고전읽기	3	3	0	
		다	21003705	중국의현재와미래	3	3	0	
		다	21001937	한국경제생활사	3	3	0	
		다	21002539	한국역사문화기행 I	3	2	2	
	2학기	가	21001910	격동의중국현대사	3	3	0	
		가	21001950	고려시대의정치와사회	3	3	0	
		가	21010021	서양고대사	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
		가	21002532	한국여성생활사	3	3	0	
		교직	21050164	논리및논술(역사)	3	3	0	
		교직	21009874	역사교수법	3	3	0	
		나	21001914	문벌귀족과수당제국	3	3	0	
		나	21000318	미국과히스패닉세계	3	3	0	
		나	21003308	인터넷속의유럽사	3	3	0	
		나	21001923	프랑스와EU문화	3	3	0	
		나	21002535	한국역사도시탐구	3	3	0	
		나	21003883	한국의사상과예술	3	3	0	
		다	21003941	유럽통합사	3	3	0	
		다	21003602	조선시대의사회와문화	3	3	0	
		다	21002529	중국사상,중국정신	3	3	0	
		다	21003014	중국역사문화탐구	3	2	2	
		다	21050165	테마중국사	3	3	0	
		다	21003205	한국근현대사회와문화	3	3	0	
		다	21002781	한국역사문화기행Ⅱ	3	2	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 21001910 격동의중국현대사(CONTEMPORARY HISTORY OF WELL-TRIED CHINA)
20세기 초 신해혁명(Xinhai Revolution) 이후, 중국에서의 군벌 독재, 서양열강의 중국 분할, 중화 인민공화국 성립, 대약진 운동, 문화대혁명으로 대표되는 반역사적인 사건들을 중심으로 중국인들이 직면했던 시련과 극복과정을 살펴본다.
- 21001950 고려시대의정치와사회(THE POLITICS AND SOCIETY OF KORYO DYNASTY)
고려시대의 역사발전과정을 정치세력과 사회구조의 변천을 중심으로 고찰한다.
- 21001915 근대중국의개혁과혁명(THE REFORMATION AND REVOLUTION OF MODERN CHINA)
아편전쟁(Opium war) 이후 동양의 중주국으로서의 자존심을 회복하고, 근대화에 성공한 서양인으로부터 중국을 수호하기 위해 중국인이 수차례의 개혁과 혁명을 단행하며 서양제국주의에 대항하는 과정을 고찰한다.
- 21050164 논리및논술(역사)(LOGIC AND WRITING FOR HISTORY)
교육 현장에서 학생들에게 창의적이고 비판적인 사고를 가지고 역사와 관련된 사물과 텍스트를 해석하는 법과 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발하는 것을 목표로 한다.
- 21000314 독일사(HISTORY OF GERMANY)
유럽사 속에서의 독일사를 유럽사의 보편성과 중부유럽의 특수성이라는 관점에서 현대사를 중심으로 살펴본다.
- 21000309 동양근세사회의전개(THE DEVELOPMENT OF THE PREMODERN ASIA)
송 제국에서 아편전쟁 때까지 중국 근세사회가 갖는 특징을 살펴보기 위해 당시 서양보다 선진적

이었던 문화발전과 그 근간이라 할수 있는 물질문명의 여러 양상을 중심으로 고찰한다.

- 21001914 문벌귀족과수당제국(THE NOBILITY AND SUI-TANG EMPIRE)
중국 중세의 역사를 주도했던 귀족들의 문화에 북방 이민족의 신선한 문화가 유입되어 건설된 웅대한 수당제국의 역사를 고찰한다.
- 21000318 미국과히스패닉세계(HISTORY OF THE UNITED STATES)
200년이라는 일천한 역사에도 불구하고 20세기에 들어와 세계를 지배하는 초강대국으로 발전한 미국의 역사를 아메리카 대륙발견시대, 영국식민지, 미국혁명시대, 남북전쟁과 재건시대 및 합중국으로 발전기, 그리고 2차세계대전 후 세계국가로서의 위상을 구축한이래 현재까지로 구분하여 정치,경제,사회,문화 등의 전반적 영역을 통해 개관한다.
- 21010021 서양고대사(ANCIENT HISTORY IN THE WEST)
그리스인들은 탁월한 창조성으로 서양문화의 토대를 만들었고, 로마인들은 그것을 실용화시켜 유럽화시켰다. 서양문명의 고전적 기틀을 형성한 그리스-헬레니즘로마시대의 정치·사회·경제·문화 등의 전반적 역사를 주변 오리엔트 지역과의 상호연관성을 통해 고찰한다.
- 21010022 서양근대사(MODERN HISTORY IN THE WEST)
근대 유럽의 형성 및 발전과정을 살펴보기 위해 르네상스 및 종교개혁시대, 절대주의시대, 그리고 계몽주의시대를 거쳐 프랑스혁명까지를 개관한다.
- 21001921 서양중세사(MEDIEVAL EUROPE)
중세 유럽 및 르네상스-종교개혁 시기의 정치, 사회, 경제, 문화 등의 이해를 통해 유럽사 형성의 특징 및 발전과정에 대한 전반적인 이해를 추구한다.
- 21001922 서양현대사(CONTEMPORARY HISTORY IN THE WEST)
1차 세계대전이후 러시아혁명과 공산주의, 파시즘과 나치즘의 등장, 냉전체제의 확립과 종식, 공산주의 체제의 붕괴 그리고 유럽연합의 탄생에 이르기까지 서양현대사의 발전과정을 고찰한다.
- 21009874 역사교수법(Teaching Methods in History Education)
교과서를 위주로 하는 강의중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 역사학습 방법론, 즉 강의안 작성법이나 강의법을 주로 교육하고, 기타 교재도구 사용법에 대해 강의한다.
- 21050163 역사교육론(Teaching Models Each Subject(History))
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21001927 역사문화탐구의길잡이(The Guideline of History Culture)
역사학에 대한 전반적이고 기본적인 접근을 통해 역사와 문화를 접목시키는 다양한 방법을 모색해 본다. 역사문화학에 대한 전반적인이해를 바탕으로 진로를 모색해본다.
- 21003941 유럽통합사(History of European Integration)
유럽 국가들의 개별적 다양성과 유럽문명의 통일성이라는 역사적 관점에서 유럽연합(EU)의 진행과정을 추적해 본다.
- 21003940 유럽환경사(Environmental History of Europe)

유럽의 자연과 인간과의 역사적 관계에 관한 고전과 현대 문헌을 역사적, 철학적 관점에서 살펴본다. 유럽의 자연이 유럽인들의 역사에 끼친 영향과 유럽인들이 자연을 어떻게 생각하고 어떻게 변형시켜 왔는가를 추적해 본다.

- 21003308 인터넷속의유럽사(HISTORICAL MATERIAL AND INTERNET)
역사연구에 이용할 수 있는 자료를 internet을 이용하여 찾는 방법을 알아본다. 일반 자료와 아울러 일차 사료들이 얼마만큼 어느 곳에 data base화 되어 있는 지를 찾아본다.
- 21003602 조선시대의사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF THE JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 건국부터 멸망까지의 각 계층과 신분제에 따른 문화와 생활을 살펴봄으로써 우리 전통사회의 특징을 고찰한다.
- 21001931 조선시대정치사(THE POLITICS HISTORY OF JOSEON DYNASTY)
조선왕조의 정치적 쟁점과 변화를 살펴봄으로써 양반국가의 성격과 변질에 대해 고찰한다.
- 21001909 중국문명의탄생과진한제국(THE CIVILIZATION AND HISTORY OF ANCIENT CHINA)
황하 중류지역에서 한족이 중심이 되어 형성시킨 중국의 고대문명, 이를 바탕으로 중국 역사를 장기간 통일제국의 모델을 제공한 진한(Qin-Han)제국에 대해 고찰한다.
- 21002529 중국사상,중국정신(CHINESE CULTURE AND TRADITIONAL THOUGHTS)
춘추시대의 제자백가, 한대의 유가, 도교 및 불교, 그리고 송대의 성리학 등 중국사상의 주요한 흐름을 파악하고, 그것이 동양인의 정신적 흐름에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 살핀다.
- 21003942 중국사입문(INTRODUCTION TO CHINESE HISTORY)
고대로부터 현대에 이르는 중국 문명의 발달에 초점을 맞추어 동양의 역사를 개관함으로써 중국 시대사 연구를 위한 준비단계로 삼고자 한다.
- 21001917 중국역사고전읽기(READING OF CHINESE HISTORY)
중국인은 많은 문자기록을 남긴 민족으로 유명하다. 그러한 문헌기록 가운데 현대를 살아가는 우리들에게 귀감이 될 수 있는 명문장을 엄선하여 강독하고 선현들의 지혜와 사상을 배운다.
- 21003014 중국역사문화탐구(THE TRAVELS ON CHINESE CULTURE AND HISTORY)
본 교과목에서는 중국의 역사와 문화풍속을 고찰한다. 중국의 여러 지역을 반갈아 답사하면서 강의실에서 배운 역사이론 및 사실을검증하고 체험한다.
- 21003705 중국의현재와미래(THE PRESENT AND FUTURE OF CHINA)
1949년 중화인민공화국의 수립 이후 심각한 정치적 시련을 경험한 중국은 점차 문화개방으로의 방향을 전환하면서 미래세계의 강자로 부상하고 있다. 현재의 중국을 이해하고, 미래에 중국이 세계의 강자로서 어떠한 역할을 할 것인지에 대해 살펴본다.
- 21003149 중국인의삶과문화(CHINESE LIFESTYLE AND CULTURE)
종래의 왕조사와는 다른, 미시사적·거시사적 접근방법을 통해 중국인의 다양한 삶의 양식 및 문화를 이해하고 탐구한다.
- 21050165 테마중국사(THEMES IN CHINESE HISTORY)

중국 역사 속의 특정한 주제들을 심도있게 고찰함으로써 새로운 시각에서 중국의 역사를 이해하는데 도움을 주고자 한다.

- 21001923 프랑스와EU문화(HISTORY OF FRANCE: POLITICS, CULTURE AND SOCIETY)
프랑스 고대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등을 통해 개관함과 동시에 프랑스를 통해 본 현재 EU의 문화적정체성 및 다양성에 대해 살펴본다.
- 21001937 한국경제생활사(THE KOREAN ECONOMIC LIFE-STYLE HISTORY)
한국중세의 국가의 경제운영 농민의 경제생활 유통경제등을 학습한다.
- 21001929 한국고대의사회와국가(THE SOCIETY AND STATES OF ANCIENT HISTORY OF KOREAN)
선사문화로부터 삼국시대와 통일신라 및 발해까지의 한국고대역사의 형성과 역사발전의 과정을 정치, 경제, 사회, 문화면에서 종합고찰한다.
- 21003204 한국근대사의전개(THE DEVELOPMENT OF KOREAN MODERN HISTORY IN KOREA)
개항이후부터 해방이전까지 한국사의 변화과정을 다양한 주제를 통해 접근해 본다. 서양과의 만남, 일제 식민지시대를 거치면서 근대를 이루어가는 한국인의 모습을 다양한 각도에서 살펴보면서 세계사속에서 한국근대사의 의미를 알아본다.
- 21003205 한국근현대사사회와문화(THE SOCIETY AND CULTURE OF KOREAN MODERN AND CONTEMPORARY HIATORY)
20세기로부터 현대 한국인의 삶의 변화를 중심으로 한국의 문화사에 대한 고찰을 한다. 우리 역사의 거대한 구조적인 흐름에 유의하면서도 삶의 구체적인 모습을 통하여 다양한 문화의 흐름을 이해한다.
- 21002780 한국사자료의세계(FUNDAMENTAL MATERIALS OF KOREAN HISTORY)
한국의 고대로부터 근대에 이르는 기간의 한국사에 관한 기초자료의 소개와 강독을 통해 한국사 연구에 필요한 기초자료를 체계적으로 이해하도록 한다.
- 21002532 한국여성생활사(THE KOREAN WOMEN LIFE-STYLE HISTORY)
원시사회에서부터 현대에 이르기까지 한국여성들의 생활을 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상시킬 방법에 대해 고찰해 본다.
- 21002535 한국역사도시탐구(RESEARCH IN KOREAN HISTORIC CITIES)
한국사의 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조와 기능을 탐구한다.
- 21002539 한국역사문화기행 I (FIELDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES I)
한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통해 살아있는 역사를 체험하고 역사지리적 안목을 갖게 한다.
- 21002781 한국역사문화기행Ⅱ(FIELDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES II)
한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통하여 살아있는 역사를 체험하고 역사지리적 안목을 갖게 한다.
- 21003883 한국의사상과예술(THE THOUGHTS AND THE ARTS OF KOREA)

한국인의 구체적인 삶과 생활을 통해 전통 사상의 흐름과 형성과정을 이해하고, 한국의 건축, 조각, 공예, 미술, 음악 등 예술 여러 분야의 발전을 연계하여 이해하도록 한다.

21001936 한국의역사가와역사관(THE KOREAN HISTORIANS AND THE VIEW OF KOREAN HISTORY)

한국사를 이해하는데 필요한 역사가와 그들의 사상 및 역사관을 연구 검토한다.

21001932 해방이후의한국역사(AFTER LIBERATION OF KOREAN HISTORY)

1945년 해방 이후의 정치 경제 사회 문화 등 역사발전의 과정과 그 의미를 주체적으로 살펴 세계사속의 한국현대사의 위상을 설정하고 이해하도록 한다.

프/랑/스/언/어/문/화/학/과/

〈교육목적〉

프랑스언어문화학과의 교육목적은 프랑스어를 포함한 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의와 프랑스 문화권의 연구를 통해 학생 개인의 잠재능력을 최대한 개발하고 논리적 사고와 비판 능력을 갖춘 지성인을 배출하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 프랑스어와 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의를 통하여, 학생 개인의 잠재능력을 개발한다.
2. 프랑스 문화권의 연구를 통한 논리적 사고와 비판 능력 함양으로 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.
3. 전공교육을 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
프랑스언어문화학	16	15	31 이상	9	45	54	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
전공필수	1학기	가	21000117	프랑스어듣기와말하기(실습)	3	3	0	
		가	21000123	프랑스어회화I	3	3	0	
		나	21002188	DELFI	3	3	0	
	2학기	가	21001724	멀티미디어프랑스어(실습)	3	3	0	
		가	21003661	프랑스어회화II	3	3	0	
		나	21003659	DELFI	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21002006	기초프랑스어	3	3	0	
		가	21009953	프랑스문학과신화	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
		가	21000093	프랑스어문법I	3	3	0	
		가	21003140	프랑스언어와문화	3	3	0	
		가	21004068	EU의이해	3	3	0	
		교직	21050146	논리및논술(프랑스어)	3	3	0	
		교직	21009865	프랑스어교육론	3	3	0	
		나	21003934	계몽주의문화	3	3	0	
		나	21002795	방송매체프랑스어	3	3	0	
		나	21003774	시사프랑스어	3	3	0	
		나	21050113	애니메이션프랑스어	3	3	0	
		나	21003658	영어대조프랑스어	3	3	0	
		나	21003310	프랑스단편문학	3	3	0	
		나	21002796	프랑스문학과미술	3	3	0	
		나	21003142	프랑스문화축제와공연	3	3	0	
		나	21001723	프랑스어권사회와문화	3	3	0	
		나	21002793	프랑스어문장구조의이해	3	3	0	
		나	21000094	프랑스어작문I	3	3	0	
		나	21002589	프랑스청소년및아동문학	3	3	0	
		다	21009954	프랑스문예사조연구	3	3	0	
		다	21003933	프랑스문화정책	3	3	0	
		다	21003249	프랑스소설세계	3	3	0	
		다	21003250	프랑스연극의이해	3	3	0	
		다	21003775	TCF준비프랑스어	3	3	0	
	2학기	가	21050300	번역텍스트읽기	3	3	0	
		가	21003141	실용관광프랑스어	3	3	0	
		가	21000092	종합프랑스어	3	3	0	
		가	21002792	프랑스문학사	3	3	0	
		가	21003660	프랑스어문법II	3	3	0	
		교직	21050145	프랑스어교수법	3	3	0	
		나	21003935	낭만주의문화	3	3	0	
		나	21002798	프랑스광고읽기	3	3	0	
		나	21002590	프랑스동화읽기	3	3	0	
		나	21000119	프랑스문학과영화	3	3	0	
		나	21003936	프랑스문학과음악	3	3	0	
		나	21002799	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	
		나	21050301	프랑스박물관과미술관	3	3	0	
		나	21003247	프랑스산문읽기	3	3	0	
		나	21050302	프랑스어어휘형태론	3	3	0	
		나	21003663	프랑스어작문II	3	3	0	
		나	21003252	프랑스어통번역입문	3	3	0	
		나	21004067	EU프랑스어	3	3	0	
		다	21003655	비즈니스프랑스어	3	3	0	
		다	21003251	프랑스문화예술경영	3	3	0	
		다	21003930	프랑스문화유산	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
		다	21003248	프랑스사상의이해	3	3	0	
		다	21050111	프랑스시감상	3	3	0	
		다	21003662	프랑스어토론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003934 계몽주의문화(CULTURE OF THE ENLIGHTENMENT PERIOD)
계몽주의 시대인 18세기의 사상적, 문화적 배경을 검토하고 프랑스 대혁명의 지적, 문화적 원인과 양식, 귀족, 서민 문화의 전반적인 특성을 살펴본다.
- 21002006 기초프랑스어(BEGINNING FRENCH)
프랑스어를 처음 접하거나 고등학교에서 조금 프랑스어를 접한 학생들에게 이해하기 쉽게 교과서적인 문장보다 실용적인 문장 속에서 프랑스어와 문법에 접근함으로써 중급 및 고급 프랑스어에 예비하도록 한다.
- 21003935 낭만주의문화(CULTURE OF FRENCH ROMANTICISM)
프랑스 대혁명 이후 절대 군주주의가 붕괴되면서 형성된 낭만주의 시대의 예술적 특징과 본질을 규명하고 문학 작품, 문화 활동, 등을 살펴본다.
- 21050146 논리및논술(프랑스어)(LOGIC AND DISSERTATION IN FRENCH)
프랑스어 문장과 표현에 담겨 있는 논리적인 전개에 대해 살펴보고, 간단한 텍스트를 읽고 내용을 논술 형태로 표현하는 방법을 익힌다.
- 21001724 멀티미디어프랑스어(실습)(MULTIMEDIA FRENCH(LAB))
학생들에게 정보화 시대에 멀티미디어에 더욱 근접할 수 있는 기회를 부여하고, 멀티미디어를 이용하여 동시에 시사성 있는 프랑스어를 정치, 경제, 사회, 문화, 예술 전반에 걸쳐 책자가 아닌 화면에 뜨는 자료를 이용하여 좀 더 다양하고 시각적이며 구체적으로 공부하도록 한다.
- 21002795 방송매체프랑스어(FRENCH IN BROADCAST)
방송 매체를 통하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 현대 시사적인 불어를 습득한다.
- 21050300 번역텍스트읽기(READINGS IN FRENCH NOVELS TRANSLATED IN KOREAN)
프랑스언어문화학 전공 1학년 학생들과 프랑스 문학에 관심이 있는 타 전공학과 학생이 프랑스 문학에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록, 전반적인 프랑스 문학의 경향과 대표적인 작가의 번역 작품들을 분석하여 그 이해를 도모한다.
- 21003655 비즈니스프랑스어(BUSINESS FRENCH)
국내 프랑스관련 기관 및 업체 취업 인터뷰에 대비하여 요구되는 실용 프랑스어와 다양한 실용문 작성법 등을 배운다.
- 21003774 시사프랑스어(FRENCH THROUGH THE NEWS)
프랑스의 정치, 경제, 문화 등 사회 전반에서 일어나는 시사성 있는 출판, 인쇄물 등을 공부하는

교과목이다.

- 21003141 실용관광프랑스어(FRENCH PRACTICAL TOURISM)
프랑스 관광분야의 전문적이고 실용적인 프랑스어를 배운다.
- 21050113 애니메이션프랑스어(FRENCH ANIMATION)
프랑스 만화 중에 한편을 선정하여 프랑스어 사용법과 특징적인 문화 및 생활방식 등의 표현을 습득할 수 있다.
- 21003658 영어대조프랑스어(FRENCH IN COMPARISON WITH ENGLISH)
단어의 상당수가 프랑스어에서 유래한 영어와 프랑스어를 비교하여 학습한다. 두 언어간에 나타나는 유사성을 알아보고 그 차이점을 살펴봄으로써 국제적인 두 언어간의 상호 영향에 대해 학습한다.
- 21000092 종합프랑스어(COMPREHENSIVE FRENCH)
기초적인 프랑스어문장에 대한 이해와 활용을 훈련시키는 것을 목적으로 한다. 문법과 작문도 상관적으로 점진 습득시킨다. 1. Comprehension→2. Grammar - 3. Composition
- 21002798 프랑스광고읽기(READING FRENCH ADVERTISING)
프랑스의 광고를 통해서, 프랑스어 습득은 물론 프랑스 문화에 기초학적 접근을 꾀한다.
- 21003310 프랑스단편문학(STUDIES IN FRENCH LITERATURE)
19c 이후 프랑스 문학을 중심으로 모파상, 알퐁도테 등 작가들의 작품을 폭넓게 학습한다.
- 21002590 프랑스동화읽기(STUDIES IN FRENCH CONTE)
프랑스 동화 문학의 대표 작품들의 강독을 통해 아동의 세계를 분석하고 폭넓게 이해한다.
- 21009954 프랑스문예사조연구(STUDIES OF TRENDS IN FRENCH LITERATURE)
20c 초 초현실주의, 누보로망, 신비평을 중심으로 문학과 예술의 역사적 흐름을 학습한다.
- 21002796 프랑스문학과미술(FRENCH LITERATURE AND PAINTINGS)
깊은 정신적 유대를 나눈 작가와 화가의 관계를 고찰함으로써 프랑스 미술작품에 나타난 문학적 영향을 알아본다.
- 21009953 프랑스문학과신화(FRENCH LITERATURE AND MYTHOLOGY)
프랑스 문학의 핵심적이고 기본적인 주제는 고대신화에 뿌리를 두고 있다. 특히 신비주의 사상에 기반을 두고 있는 이집트 신화가 19-20세기 프랑스 문학 작품 속에 어떻게 반영되고 있는지를 고찰하고, 그리스-로마-기독교 신화의 영향 하에서 드러나는 프랑스 문학의 세계관에 대한 통찰과 이해에 주력한다.
- 21000119 프랑스문학과영화(FRENCH LITERATURE AND FILM)
프랑스 문학과 영화의 관계에 있어 중요한 작가 및 작품을 발췌, 강독, 분석하고 주제 및 기법을 연구하며 특히 영화화된 작품을 감상하고 비교한다.
- 21003936 프랑스문학과음악(FRENCH LITERATURE AND MUSIC)
프랑스 문학 작품과 음악의 상관 관계를 알아봄, 문학 작품 속에 나타난 음악가와 그의 음악 세계, 그리고 문학 작품에서 출발한 음악 작품의 가사를 찾아 문학 작품과 비교 분석한다.

- 21002792 프랑스문학사(HISTORY OF FRENCH LITERATURE)
프랑스 문학의 흐름을 중세부터 현재까지 역사적으로 파악할 수 있도록 지도한다.
- 21003251 프랑스문화예술경영(FRENCH CULTURE & ART MANAGEMENT)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영, 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.
- 21003930 프랑스문화유산(HERITAGE OF FRENCH CULTURE)
전통 문화 유산의 체계적인 보존 및 관리와 창조적 활용을 강화하고, 관광 산업과 국토의 균형적 발전 전략의 한 축을 이루면서 국가의 경제 활동에 참여하여 고용을 증진하고 다채로운 활동을 창조하는 프랑스의 문화 유산 관리 정책을 살펴본다.
- 21003933 프랑스문화정책(FRENCH CULTURE & ART POLICY)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영, 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.
- 21003142 프랑스문화축제와공연(FRENCH CULTURAL FESTIVAL AND PLAY)
프랑스의 다양한 문화축제와 공연 기획, 관리하는 방법을 배울 수 있다.
- 21002799 프랑스문화콘텐츠이해(FRENCH DIGITAL CULTURE)
정보화 시대와 첨단기술이 제공하는 디지털문화를 통하여 프랑스 문화를 이해하고 주제별 문화콘텐츠를 검색, 분석하고 가능하면 제작 연습을 시도한다.
- 21050301 프랑스박물관과미술관(FRENCH MUSEUM AND GALLERY STUDIES)
프랑스 박물관과 미술관의 역사와 가치, 운영, 역할, 진화에 관한 다양한 관점을 소개한다.
- 21003248 프랑스사상의이해(FRENCH PHILOSOPHY)
대표적인 프랑스 사상의 흐름을 개괄하고 각 사상가와 그들의 작품을 통해 중점적인 사상을 연구한다.
- 21003247 프랑스산문읽기(LECTURE ON FRENCH PROSE)
초보적인 프랑스 산문 작품을 선정하여 학생들의 강독 실력과 exposer하는 능력을 기르는데 주안점을 둔다.
- 21003249 프랑스소설세계(FRENCH NOVEL)
19,20세기의 대표적인 소설을 강독하면서 문체의 문법적 분석, 구성 양식의 검토, 작가 사상 및 미학적 방법에 대한 탐구, 작품의 배경 등을 연구한다.
- 21050111 프랑스시감상(APPRECIATION OF FRENCH POEMS)
프랑스 시의 유례를 살펴보고 프랑스 시를 감상하며 이를 통하여 프랑스 사상과 시대의 문화를 알아본다.
- 21050145 프랑스어교수법(Teaching Materials and Teaching Technics of French Language)
프랑스어 교육에 관련된 학습 이론과 교과의 성격을 알아보고 학습 지도안의 작성과 학습 지도 방

법 등 실제 지도 경험을 습득한다.

- 21009865 프랑스어교육론(Teaching Models of French)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다
- 21001723 프랑스어권사회와문화(Comprehension of Francophone Culture)
프랑스어를 공용어 또는 통용어로 사용하는 프랑스, 벨기에, 스위스, 캐나다, 아프리카 국가 등의 역사, 사회, 경제, 언어 등에 대한 특징을 알아보며, 이 지역의 문학 작품, 영화, 연극 공연, 및 일상 문화 활동을 살펴본다.
- 21000117 프랑스어듣기와말하기(실습)(Listening & Speaking French)
프랑스어의 기본적인 구조를 반복을 통해 점진적으로 습득시킨다.
- 21000093 프랑스어문법Ⅰ(French Grammar I)
기초적인 프랑스어문법을 익히고 표현할 수 있도록 훈련시키며 프랑스어문장의 독해력을 길러준다.
- 21003660 프랑스어문법Ⅱ(French Grammar II)
기초적인 문어체를 배우면서 연문 텍스트 독해와 문장의 이해를 향상시킬 수 있다.
- 21002793 프랑스어문장구조의이해(Comprehension of French Structure)
프랑스어 문장이 어떻게 구성되어 있으며 어떤 요소들로 이루어져 있는지 알아본다. 또한 문장을 구성하는 요소들이 음운, 형태, 통사, 어휘론적인 관점에서 어떻게 상관관계를 이루는가를 기초적인 언어학 분석 방법을 이용하여 살펴본다.
- 21050302 프랑스어어휘형태론(D)
프랑스어 단어들이 어떤 구성요소들로 이루어져 있으며 이들이 어떤 논리적 질서에 의해 이루어져 있는지 살펴본다. 그리고 의미를 전달하는데 단어를 구성하는 요소들이 어떤 역할을 하는지 분석하고 연구한다.
- 21000094 프랑스어작문Ⅰ(French Composition I)
기초적인 프랑스어 작문의 방법을 습득시키고 연습시킴으로써 문장 구사력을 향상시킨다.
- 21003663 프랑스어작문Ⅱ(French Composition II)
기본적인 프랑스어 작문의 방법을 연습시킴으로써 문장구사력을 높인다.
- 21003662 프랑스어토론(French Conversation)
간단한 시사 내용을 이해하고 텍스트를 요약해서 말하는 요령을 습득하며 각자의 의견을 토론 방식으로 나타내면서 프랑스어를 습득한다.
- 21003252 프랑스어통번역입문(Beginning Course of French Translation)
프랑스어-영어 통번역사로서 갖추어야 할 기본 지식과 기초 능력 함양에 중점을 둔다. 그리고 통번역시장의 동향, 직업통번역사 능력과 자질, 직업 윤리 등을 살펴본다. 분야별 원전 텍스트의 문장 전환 훈련과 요약 훈련 및 발표, 순차통역/동시통역의 기본개념 및 기초 기술을 습득한다.
- 21000123 프랑스어회화Ⅰ(French Conversation I)

- 프랑스인 교수의 지도하에 기본 회화능력을 기른다.
- 21003661 프랑스어회화II(FRENCH CONVERSATION II)
기초회화에서 한 단계 발전된 일상생활 표현능력을 기른다.
- 21003140 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CULTURE)
불어를 통해 프랑스 문화에 접근하여 언어와 문화의 상호 보완 관계를 이해한다.
- 21003250 프랑스연극의이해(FRENCH DRAMA)
프랑스 고전극에서부터 현대극에 이르기 까지 대표 작품을 강독하고, 극작 기법면에서 분석 연구하고, 화곡 이해에 필요한 기초이론을 강의한다.
- 21002589 프랑스청소년및아동문학(FRENCH LITERATURE FOR THE YOUTH AND THE CHILDREN)
프랑스 청소년 문학을 통해 청소년들의 정신과 심리를 분석하고 그들의 고유한 문화를 이해한다.
- 21002188 DELFI(DELF)
DELF,DALF라는 프랑스 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험 준비 수업이다.
- 21003659 DELFII(DELFII)
기존의 DELF I의 수준에서 한 단계 높은 수업이다.
- 21004068 EU의이해(UNDERSTANDING EU)
프랑스가 주도적인 위치를 차지하고 있는 EU 국가에 대한 전반적인 연구를 지역학적 차원에서 연구한다.
- 21004067 EU프랑스어(FRENCH FOR EU)
EU가구에서 사용되는 프랑스어를 배운다.
- 21003775 TCF준비프랑스어(TCF)
프랑스 공공기관인 CIEP(국제교육연구센터)에서 시행하는 프랑스어 능력 측정 시험인 TCF를 대비하는 과정이다.

중/어/중/문/학/부

〈교육목적〉

중어중문학부의 교육목적은 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 바탕으로 능숙한 중국어를 구사하는 21세기를 선도할 창의적이고 전문적인 여성리더를 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 통해 21세기의 인류공동체를 위한 새로운 비전을 제시할 수 있는 세계인을 육성한다.
2. 중어학과 중문학을 이해하기 위해 중국어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 중어학과 중문학에 대한 전문지식을 갖춘 전문 직업인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
중어중문학부	16	15	31 이상	18	36	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
전공필수	1학기	나	21002803	중급중국어듣기와쓰기	3	3	0	
		나	21002592	중급중국어회화	3	3	0	
		다	21003700	고급중국어	3	3	0	
	2학기	가	21002598	기초고문강독	3	3	0	
		가	21003701	초급중국어듣기와쓰기	3	3	0	
		나	21003579	중급중국어강독	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21000148	중국고전문학의전통I	3	3	0	
		가	21001984	중국고전시가입문	3	3	0	
		가	21000157	중국문화의이해	3	3	0	
		가	21000161	중국현대문학의이해	3	3	0	
		가	21002802	초급중국어 I	3	3	0	
		교직	21009856	논리및논술(중국어)	3	3	0	
		교직	21009855	중국어교육론	3	3	0	
		나	21003128	비즈니스중국어	3	3	0	
		나	21000164	시사중국어	3	3	0	
		나	21002811	실용중국어어법	3	3	0	
		나	21009902	중국어번역특강 I	3	3	0	
		나	21050217	중국어통역특강 I	3	3	0	
		나	21002595	중국어학의이해	3	3	0	
		나	21002596	중국현대산문읽기	3	3	0	
		다	21003313	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	
		다	21003314	중국문학속의사랑	3	3	0	
		다	21002605	중국사상문장읽기	3	3	0	
		다	21009903	중국실무특강I	3	3	0	
		다	21002192	중국여성작가와작품	3	3	0	
		다	21002813	중국의언어와생활	3	3	0	
		다	21003222	중국현대시산책	3	3	0	
	2학기	가	21000149	중국고전문학의전통II	3	3	0	
		가	21002599	중국명시감상	3	3	0	
		가	21002807	초급중국어 II	3	3	0	
		교직	21010050	중국어교수법	3	3	0	
		나	21002603	경극과공연예술	3	3	0	
		나	21002804	실용중국어작문	3	3	0	
		나	21002604	중국문자의이해	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						시간	실기	
		나	21002193	중국문학과영화	3	3	0	
		나	21002600	중국산문의이해	3	3	0	
		나	21002597	중국소설문학의세계	3	3	0	
		다	21002194	중국문학비평의흐름	3	3	0	
		다	21050219	중국실무특강II	3	3	0	
		다	21002195	중국어번역특강Ⅱ	3	3	0	
		다	21002806	중국어음운의세계	3	3	0	
		다	21050218	중국어통역특강Ⅱ	3	3	0	
		다	21003223	중국어현지교육	3	0	6	
		다	21002812	중국현대소설감상	3	3	0	

〈중어중문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부 전공	중어학전공		중문학전공		통번역전공	
이수 학점	9학점		9학점 ※ 중문학 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함.		9학점 ※ 통번역 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함.	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21002595	중국어학의이해	21002597	중국소설문학의세계	21002195	중국어번역특강I
	21002806	중국어음운의세계	21003222	중국현대사산책	21009902	중국어번역특강II
	21002813	중국어언어와생활	21003313	중국고전베스트드라마읽기	21050217	중국어통역특강I
	21002811	실용중국어어법	21002599	중국명사감상	21050218	중국어통역특강II
	21002604	중국문학의이해	21002596	중국현대산문읽기	21002596	중국현대산문읽기
			21002605	중국사상문장읽기	21002605	중국사상문장읽기
			21002192	중국어성작가와작품	21002192	중국어성작가와작품
			21002193	중국문학사영화	21002193	중국문학사영화
			21003314	중국문학속의사랑	21003314	중국문학속의사랑
			21002812	중국현대소설감상	21002812	중국현대소설감상

교과목 해설(가나다 순)

- 21002603 정극과공연예술(CHINESE CLASSICAL DRAMA)
중국 고전희곡 전반에 걸친 전문적인 이해를 목표로 하며, 그 발전과정과 배경, 성격을 파악하고 중요작품을 선독하여 감상한다.
- 21003700 고급중국어(ADVANCED CHINESE)
문학작품 이외의 여러 중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 법률 등의 문장을 번역할 수 있는 능력을 배양한다. 번역의 기초가 되는 한국어의 여러 은유, 비유, 언어의 수용과정 등의 실질적인 문제들도 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 21002598 기초고문강독(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICS)
중국 고문의 기본문형에 숙달하도록 훈련시키고 쉬운 고전 문장을 익힘으로써 독해력을 길러 전공

과목 학습에 대비한다.

- 21009856 논리및논술(중국어)(CHINESE LOGIC AND WRITING)
중국어 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙 및 논술에 관한 교육에 역점을 둔다.
- 21003128 비즈니스중국어(BUSINESS CHINESE)
중국어 지식 경영의 실천 방안으로 중국인과의 상거래에서 실제 사용되는 표현과 문서작성 요령을 교육한다.
- 21000164 시사중국어(CURRENT TOPIC CHINESE)
중국의 최근 시사 문제를 통하여 중국어가 실생활에서 어떻게 쓰이는지 알아봄으로써, 중국어의 구사능력을 더욱 배양하도록 한다.
- 21002811 실용중국어어법(PRACTICES IN CHINESE GRAMMAR)
현대 중국어의의 통사론과 형태론을 살펴봄으로써, 현대 중국어법의 특징을 파악하고, 이를 바탕으로 중국어의 작문과 독해의 기초를 다지도록 한다.
- 21002804 실용중국어작문(PRACTICES IN CHINESE COMPOSITION)
중국어 학습의 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4가지 능력을 고루 갖추기 위한 수업을 목표로 하며, 특히 중국어쓰기 능력을 키우기 위해 중국어 문법과 작문을 동시에 정복할 수 있는 방법을 익히도록 한다.
- 21000148 중국고전문학의전통I(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE I)
중국문학사의 전반부인 선진시대에서부터 당대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.
- 21000149 중국고전문학의전통II(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE II)
중국문학사의 후반부인 송대에서부터 현대에 이르기까지의 각 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람들에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적개관의 기초위에 가능한 실제작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는데 최선을 다할 것이다.
- 21003313 중국고전베스트드라마읽기(READING OF BEST CLASSICAL CHINESE DRAMA)
중국의 古典 드라마 作品 가운데 작품성이 뛰어난 드라마를 골라서 읽고 감상한다. 우리에게 잘 알려진 元代의 드라마작가들의 현실참여의 다양한 雜劇 작품을 비롯하여, 明,清代의 애정을 주제로 한 귀족들의 傳奇작품을 읽고 감상한다. 드라마를 통하여 중국의俗文學의 중요성과 가치를 공부하고, 자연스런 감정의 표현을 배워본다. 필요한 경우 현재 재구성된 영화 등의 시청각자료를 함

계활용한다.

- 21001984 중국고전시가입문(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICAL POEMS AND SONGS)
중국고대가요(시경,초사)의 문학적 가치와 시대적 배경을 규명하고 풍(風), 아(雅), 송(頌)에 이르기
까지 시경 전반에 걸쳐작품을 강의한다.
- 21002599 중국명시감상(POETRY OF TANG AND SUNG DYNASTY)
당,송시대의 시 중 대표적인 작품을 골라 해설 감상하고, 兩代 시품의 특성을 비교 연구케 한다.
- 21002604 중국문자의이해(SCIENCE OF CHINESE CHARACTERS)
중국문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 자형, 자음, 자의에 관한 상호관계를
연구 검토한다.
- 21002193 중국문학과영화(CHINESE LITERATURE AND FILM)
중국문학중 영화화된 작품을 비교, 감상한다. 책을 통해 연상되는 것과 영상매체를 통해 전개되는
양상을 비교, 분석하여 영화예술과 문학작품 과의 공통점 및 특수성과 차이점을 살펴본다.
- 21002194 중국문학비평의흐름(CRITICISM OF CHINESE LITERATURE)
역대의 문학비평서 및 비평 문장을 읽고 분석하여 중국문학사상의 독특하고 고유한 비평방법과 그
흐름을 역사적으로 이해한다. 아울러 일반적인 비평론을 통해 작품과 작가를 품평, 평론해 본다.
- 21003314 중국문학속의사랑(THE LOVE THEME IN CHINESE LITERATURE)
본 강의는 주로 중국 문학 중에서 애정을 제재로 삼은 작품들을 소개하는 것이다. 본 강의의 목적
은 학생들에게 중국 문학 중 애정을 제재로 삼은 작품들을 읽히고 감상함으로써 중국고대 사회의
각기 다른 시기들의 애정고사와 사랑을 이해하고자 한다.
- 21000157 중국문화의이해(UNDERSTANDING OF CHINESE CULTURE)
중국문화 전반에 걸친 이해를 돕기 위한 서설로서 중국문화의 성격과 시대적 배경,특징 등을 포괄
적으로 강의한다.
- 21002605 중국사상문장읽기(UNDERSTANDING CHINESE THOUGHT ON PROSE)
사서삼경을 중심으로 한 유가의 경서와 선진시대 제자백가들의 산문 가운데 중요 문장을 선독하여
중국 고전에 대한 이해와 사상 체계 및 학설의 특징 등을 알아본다.
- 21002600 중국산문의이해(PROSE OF TANG & SONG DYNASTY)
당송시대의 산문 중 당송팔가문을 중심으로 선독하는 한편, 중국 산문체의 발전과정을 고찰한다.
- 21002597 중국소설문학의세계(WORLD OF CHINESE CLASSICAL NOVEL)
중국의 고전 소설 특히 명청 시대의 소설 중 대표적인 작품을 선독하여 그 작가와 작품을 고찰함
으로써 명청 소설의 특징을 파악하도록 한다.
- 21009903 중국실무특강I(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE I)
졸업 후 진로를 고민하는 학생들을 위하여 중국 산업의 다양한 구조와 특색, 현지 경험 등을 실무
자로부터 배울 수 있는 기회를제공한다.
- 21050219 중국실무특강II(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE II)

학생들의 조사와 참여를 바탕으로 중국 산업의 실무적인 일들을 이해하고 배울 수 있게 한다.

- 21010050 중국어교수법(TEACHING METHODOLOGY OF CHINESE)
교과서 위주의 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 중국어학습을 교수할 수 있도록 중국어학습 방법론은 가르치는 것을 목표로 한다.
- 21009855 중국어교육론(THEORY OF CHINESE EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21009902 중국어번역특강Ⅰ(SPECIAL STUDY ON CHINESE TRANSLATIONⅠ)
중국어를 번역할 수 있는 기초적인 능력을 배양한다. 번역할 때 일어나는 실질적인 문제들을 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 21002195 중국어번역특강Ⅱ(SPECIAL STUDY ON TRANSLATION IN CHINESE Ⅱ)
중국어를 동시통역할 수 있는 상당한 수준 능력을 배양한다. 다양한 분야의 통역과 실질적인 문제들을 함께 다룬다.
- 21002806 중국어음운의세계(WORLD OF CHINESE PHONOLOGY)
현대 중국어의 음운 체계와 여러가지 음운 변화 현상을 소개하여 그 원리를 이해할 수 있도록 한다. 또 중국어를 녹음 분석하는 훈련을 통하여, 스스로 오류를 교정하여 정확한 중국어를 구사하도록 도와준다.
- 21050217 중국어통역특강Ⅰ(SPECIAL STUDY ON CHINESE INTERPRETATIONⅠ)
중국어를 동시통역할 수 있는 기초적인 능력을 배양한다. 통역할 때 일어나는 실질적인 문제들을 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 21050218 중국어통역특강Ⅱ(SPECIAL STUDY ON CHINESE INTERPRETATIONⅡ)
중국어를 동시통역할 수 있는 상당한 수준 능력을 배양한다. 다양한 분야의 통역과 실질적인 문제들을 함께 다룬다.
- 21002595 중국어학의이해(INTRODUCTION TO CHINESE LINGUISTICS)
중국 언어학 전반에 걸친 어음, 어휘, 어법과 문자에 대한 기본개념과 각종 어학 이론을 익히고, 21C세기 중국 언어학의 주요 분야별 연구 성과를 통시적, 공시적으로 고찰한다.
- 21003223 중국어현지교육(FIELD STUDY FOR CHINESE)
방학을 이용하여 중국 현지에서 원어민선생님과 각자의 수준에 따라 중국어를 집중적으로 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 21002192 중국여성작가와작품(STUDY ON CHINESE WOMEN AUTHORS)
중국문학의 주요한 여성 작가에 대한 종합적인 이해를 기초로 중국의 특수한 사회문화 속에서 활동한 여성 작가의 대표적인 작품들을 감상하고 작가의 작품 속에 투영된 삶과 작품세계를 분석해 본다.
- 21002813 중국의언어와생활(LANGUAGE AND LIFE IN CHINA)
중국인의 생활 속에 살아 있는 여러 가지 언어적 유희와 언어 속에 녹아 있는 문화적 특성을 고찰

하여, 중국인의 언어와 중국인의 삶 그리고 그들의 문화를 조명해 본다.

- 21000161 중국현대문학의이해(UNDERSTANDING OF MODERN CHINESE LITERATURE)
현대문학의 발전과정과 그 배경 및 성격을 파악하고 각 장르에 따라 중요작가와 작품을 연구 검토한다.
- 21002596 중국현대산문읽기(READING ON MODERN CHINESE PROSE)
민국 이후 주요 작가들의 산문을 선독하여 그 작품을 내용을 감상, 음미한다.
- 21002812 중국현대소설감상(READING OF MODERN CHINESE FICTION)
루쉰을 비롯하여 신문화운동 이후 대표적인 작가들의 중요한 소설 작품을 골라 읽힘으로써 중국 현대문학을 이해케 한다.
- 21003222 중국현대시산책(JOURNEY TO MODERN CHINESE POETRY)
후스부터 지금까지 중국의 대표적인 현대 시인들의 삶과 작품을 골라 읽음으로써 중국현대시의 흐름과 특색을 이해하고 조명한다.
- 21003579 중급중국어강독(INTERMEDIATE CHINESE READING AND SPEAKING)
순수한 백화체로 쓰여 이해하기 쉬운 중급 문장들을 읽힘으로써 중국어의 독해력과 말하기를 증진시킨다.
- 21002803 중급중국어듣기와쓰기(INTERMEDIATE CHINESE LISTENING AND WRITING)
중급 수준의 문장들을 듣고 쓰면서 중국어 듣기와 쓰기 능력을 증진시킨다. 또한 중국어 작문 능력도 향상시킨다.
- 21002592 중급중국어회화(INTERMEDIATE CHINESE CONVERSATION)
이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기의사를 전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는 능력을 기른다.
- 21002802 초급중국어 I (ELEMENTARY CHINESE I)
발음부호와 4성을 익혀 연습하고 중국어의 기본문형에 숙달토록 하여 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있게 함으로써 전공과목 학습에 대비한다.
- 21002807 초급중국어 II (ELEMENTARY CHINESE II)
본 강좌는 중국어를 처음 접하는 학생들을 위하여 중국어의 기본발음과 각종 기본문형을 익히고 연습함으로써 기초적인 회화 및 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있도록 하여 전공과목 학습에 대비한다.
- 21003701 초급중국어듣기와쓰기(ELEMENTARY CHINESE LISTENING AND WRITING)
초급 수준의 문장들을 듣고 쓰면서 중국어 듣기와 쓰기 능력을 증진시킨다. 또한 글쓰기 능력도 향상시킨다.

독/일/언/어/문/화/학/과

〈교육목적〉

독일언어·문화학과의 교육 목적은 독일어권의 언어와 문학 그리고 문화 전체에 대한 지식과 능력을 길러 교육 분야에서 뿐만 아니라, 문학, 언론, 방송, 출판, 외교, 통상 등 우리 사회 주요 분야의 여성리더를 배출하는 것이다.

〈교육목표〉

1. 독일어권을 중심으로 한 학문과 예술의 국제교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계인을 육성한다.
2. 독일문화의 전통을 연구하고, 독일어문학의 전문지식을 습득함으로써 동·서양문화의 비교적 관점에서 우리 문화를 재발견하고 새롭게 창조하는 여성지도자를 양성한다.
3. 국제화시대의 새로운 요구에 발맞추어 사회에 이바지할 수 있는, 실용적 지식과 인문학적 교양을 갖춘 전문직업인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
독일언어·문화학과	16	15	31 이상	18	42	60 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002015	기초독일어	3	3	0	
		나	21002010	독일문학사	3	3	0	
		나	21002558	중급독일어	3	3	0	
	2학기	1학년군	21002089	기초독일어연습	3	3	0	
		나	21000189	독어학의이해	3	3	0	
		다	21002562	중급독일어연습	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21002556	독일인회화I	3	3	0	
		가	21001730	영상독일어	3	3	0	
		가	21003939	컴퓨터보조독일어학습	3	3	0	
		가	21002847	현대독일사회탐색	3	3	0	
		교직	21009857	독일어교육론	3	3	0	
		나	21001736	독일시산책	3	3	0	
		나	21000200	독일어권신화와동화감상	3	3	0	
		나	21002829	문학과미디어	3	3	0	
		나	21002560	번역의기초	3	3	0	
		나	21002827	유럽여행산문	3	3	0	
		다	21002837	독어학특강	3	3	0	
		다	21002822	독일드라마감상	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003937	독일문화정보와매체	3	3	0	
		다	21000201	독일어권여성문학	3	3	0	
		다	21003515	독일어작문연습	3	3	0	
		다	21003129	새로운유럽의이해	3	3	0	
		다	21003516	ZD,DSH	3	3	0	
	2학기	가	21001797	독일문화기행	3	3	0	
		가	21002834	독일영화읽기	3	3	0	
		가	21001743	시청각독일어실습	3	3	0	
		교직	21050132	논리및논술(독일어)	3	3	0	
		교직	21050133	독일어교수법	3	3	0	
		나	21100736	공연예술과현대드라마	3	3	0	
		나	21050101	독일어권여성리더십	3	3	0	
		나	21002835	비즈니스독일어	3	3	0	
		나	21002836	소설과환상세계	3	3	0	
		나	21002844	유럽아동청소년문학	3	3	0	
		나	21003938	한독문화콘텐츠의이해	3	3	0	
		다	21002845	괴테와파우스트	3	3	0	
		다	21050220	논문작성세미나	3	3	0	
		다	21003316	독일문학과유평토피아	3	3	0	
		다	21003317	독일어영상번역	3	3	0	
		다	21002563	독일인회화II	3	3	0	
		다	21002564	텍스트번역실습	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21100736 공연예술과현대드라마(PERFORMING ARTS AND MODERN DRAMA)
오페라나 퍼포먼스 등 다양한 공연예술 장르와 드라마의 현대적 양상과, 이들이 교차하며 상호간 영향을 끼치고 있는 다양한 예를 분석함으로써 현대예술을 이해하는 장을 마련한다.
- 21002845 괴테와파우스트(GOETHE AND FAUST)
독일의 작가 요한 볼프강 폰 괴테의 작품세계를 개관하고, 그의 대표작 <파우스트>를 읽으면서 이 작품이 독일 고전주의 시대는물론 현재에 이르기까지 어떤 정신적 양식과 가치를 선사하고 있는가 살펴본다.
- 21002015 기초독일어(ELEMENTARY COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
시청각 교재를 통해 초급수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 21002089 기초독일어연습(EXERCISES FOR ELEMENTARY GERMAN)
독일어 듣기 및 말하기에 주안점을 둬으로써 독일어로 자유로운 의사표현이 가능하도록 유도한다.

이를 위해 시청각 교재를 활용하여 듣기 연습 및 질문에 대한 다양한 형태의 대답을 학습하도록 한다.

- 21050132 논리및논술(독일어)(LOGIC AND WRITING FOR GERMAN)
논리적 사고력을 키우고 독일어 논술능력을 함양하기 위하여 독일어 논리와 논술을 체계적으로 학습한다.
- 21050220 논문작성세미나(SEMINAR IN THESIS WRITING)
관심분야를 중심으로 논문주제를 정하여, 이론적 토대를 형성할 수 있는 다양한 선행연구의 고찰, 연구방법론 개발, 데이터수집 및 분석, 논문 집필 등 일련의 학술 연구 활동 과정의 개별적인 맞춤, 지도를 통하여 연구논문 진행 및 발표함으로써 창의적 연구방법론을 모색한다.
- 21000189 독어학의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN LINGUISTICS)
독일어의 말소리, 단어 및 문장의 구성과 그 의미 등에 관한 기초지식을 제공함으로써 독일어를 더 잘 이해하고 더 정확히 구사할 수 있는 능력을 기른다.
- 21002837 독어학특강(LECTURES IN GERMAN LINGUISTICS)
독일 사람들의 역사와 문화 그리고 생활방식 등을 살펴보고 독일인의 이러한 특성들이 독일어에 어떻게 반영되는지 파악해 봄으로써현대독일어에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 21002822 독일드라마감상(APPRECIATION OF GERMAN DRAMA)
독일의 대표적인 드라마들을 선정하여 감상하고 분석하면서 드라마 감상의 원칙을 배우고 드라마 이해의 폭을 넓힌다.
- 21003316 독일문학과유토피아(GERMAN LITERATURE AND THE IDEA OF UTOPIA)
현대 여성리더를 교육하고 리더십을 함양하기 위하여 독일어권의 문학작품을 중심으로 고대부터 현대에 이르는 유토피아 사상을 분석하는 것을 주목적으로 한다. 그리고 독일어권 유토피아 문학에 나타난 리더들의 문학적 형상화를 고찰한다.
- 21002010 독일문학사(HISTORY OF GERMAN LITERATURE)
독일문학 전반에 걸친 사항, 특히 문예사조의 특징을 인식하고 작가와 작품을 역사적인 맥락 속에서 파악하도록 한다.
- 21001797 독일문화기행(EXPERIENCING GERMAN CULTURE)
독일의 사회, 경제, 정치, 풍습 등 독일문화 일반을 다양한 자료와 시청각 교재를 통해서 배운다.
- 21003937 독일문화정보와매체(GERMAN CULTURAL INFORMATION AND MEDIA)
인문학적 소양을 기초로 IT와 CT를 접목시켜 정보화 사회에 필요한 기초지식을 함양한다.
- 21001736 독일시산책(A JOURNEY TO GERMAN POEMS)
독일의 대표적인 시작품을 감상하고 분석, 연구하여 고전시와 현대시의 형식 및 내용상의 특징을 파악한다.
- 21050133 독일어교수법(Teaching of German as a Foreign Language)
시대와 사회의 빠른 변화에 부응하여 교육현장에서 활용할 수 있는 효과적인 독일어 교수법을 습

득케 한다.

- 21009857 독일어교육론(TEACHING MODELS OF GERMAN)
독일어 교육의 원리와 교육방법론을 터득하고, 실제 수업에 적용할 수 있도록 지도방법 등을 학습한다.
- 21000200 독일어권신화와동화감상(APPRECIATION OF GERMANIC MYTHS AND FAIRY TALES)
독일의 신화와 동화문학의 대표작품들을 중심으로 다양한 매체를 이용하여 읽고 감상함으로써, 그 형식 및 내용의 특징을 파악한다. 아울러 신화와 동화에 나타난 마법세계와 전개양상, 그 다양한 해석 가능성을 살펴본다.
- 21050101 독일어권여성리더십(WOMEN'S LEADERSHIP IN GERMAN COUNTRIES)
독일어권 국가의 여성리더를 탐구하여 그들의 삶과 업적을 조망하고 역사적, 사회적 맥락에서 여성리더의 역할과 선구적 정신을 연구함으로써 우리 시대에 맞는 여성리더십을 모색한다.
- 21000201 독일어권여성문학(FEMINE LITERATURE IN GERMAN AREA)
독일어권 여성문학을 문학사적으로 개관하고 대표작가와 작품을 분석하여 여성문학의 특수성과 보편성을 고찰한다.
- 21003317 독일어영상번역(TRANSLATION IN GERMAN MOVIES)
독일어권 문학작품을 기반으로 애니메이션을 제작하고, 독일어권 문화와 관련된 영상물을 번역하거나 직접 촬영한 내용을 영상물로 제작함으로써 영상문화 콘텐츠 제작에 대한 기초소양을 키운다.
- 21003515 독일어작문연습(PRACTICE IN GERMAN WRITING)
신문기사나 광고문 등의 실용문과 짧은 문학 텍스트를 비롯한 다양한 독일어 문장을 읽고 이해하며, 편지쓰기, 이력서와 지원서 작성 등 일상생활에 필요한 독일어 쓰기를 학습한다.
- 21002834 독일영화읽기(READING GERMAN FILM)
독일문학작품이 '보는 문화'로 인식되는 영화라는 매체를 통해서 새로운 고유언어와 독자적인 표현양식을 어떻게 형성해내고 있는지 영화화과정을 탐구하고 대표 영화작품을 감상한다. 독일영화의 고유언어와 상징을 '읽는 영화'라는 인식의 틀 안에서 분석하고, 원작의 구체적인 수용을 비교하며 독일영화 전반에 대한 이해의 지평을 넓힌다.
- 21002556 독일인화회(GERMAN CONVERSATION PRACTICE I)
독일인과의 대화를 통해 초급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 대화 형식을 통하여 독일어 표현능력을 기른다.
- 21002563 독일인화회II(GERMAN CONVERSATION PRACTICE II)
독일인과의 대화를 통해 중급수준 독일어의 청취, 회화능력을 기르고, 수준 높은 독일어 표현능력을 기른다.
- 21002829 문학과미디어(LITERATURE AND MEDIA)
소설이나 희곡과 같은 문학 장르가 영화, TV, 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 미디어를 통해 어떻게 표현되어 왔는가를 살펴봄으로써문학과 미디어의 관계를 이해한다.

- 21002560 번역의기초(BEGINNING COURSE OF GERMAN TRANSLATION)
쉬운 텍스트부터 시작하여 텍스트의 문장구조를 분석하여 문법구조를 파악하고 해석하는 과정을 통하여 독일어 번역 테크닉의 기초를 다진다.
- 21002835 비즈니스독일어(BUSINESS GERMAN)
독일어권 사람들과의 교류에 필요한 실용적인 독일어 표현 능력을 배양한다. 특히 비즈니스에 사용되는 대화체 표현과 편지, 이-메일 그리고 공문서 작성법 등을 익히는데 역점을 둔다.
- 21003129 새로운유럽의이해(UNDERSTANDING OF TODAY'S EUROPE)
독일어권의 문화를 중심으로 한 유럽지역문화로 전문분야를 확대하여 유럽문화 전반에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 21002836 소설과환상세계(NOVEL AND FANTASY)
고전작품에서부터 최근작에 이르기까지 독특한 환상세계를 펼쳐 보인 소설들을 읽고 그 환상적 특장을 분석하여 소설의 형상화와 시대적 관련성에 대한 이해를 심화시킨다.
- 21001743 시청각독일어실습(CONVERSATIONAL GERMAN WITH AUDIO VISUAL AIDS)
독일어 문법 및 어휘를 일상생활에서 활용할 수 있도록 시청각 자료를 이용하여 체계적으로 연습한다.
- 21001730 영상독일어(GERMAN LANGUAGE IN THE SCREENS)
기초적인 독어문법 및 어휘의 활용력을 증진시키기 위하여 영상매체를 이용하여 독일어를 체계적으로 연습하고 독일어의 청취 및 회화능력을 기른다.
- 21002844 유럽아동청소년문학(EUROPEAN LITERATURE FOR CHILDREN & ADOLESCENCE)
현대 문학시장에서 더욱 주목받기 시작한 유럽의 아동 및 청소년문학을 대표작가와 문학작품들을 중심으로 그 역사와 특장을 살펴보고, 예술교육으로서의 문학교육의 중요성을 파악하며, 유럽의 아동 및 청소년의 정신과 고유문화를 이해한다.
- 21002827 유럽여행산문(EUROPEAN WRITINGS ON TRAVEL)
독일어권과 영국, 프랑스 등 유럽의 문학에서 시대와 지역을 막론하고 흥미로운 테마가 되어 왔던 여행에 관한 소설, 에세이, 기행문 등의 산문을 읽고 이해함으로써 여행의 의미와 영향이 문학텍스트 속에 어떻게 나타나 있는가를 분석하고 나아가 삶의 현실을 반영하고 또 변화를 모색하는 문학의 가능성을 경험한다.
- 21002558 중급독일어(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE I)
시청각 교재를 통해 중급 수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 21002562 중급독일어연습(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE II)
중급 독일어 실력을 더욱 향상시키고자 하는 학생들을 위하여 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 강화시킨다.
- 21003939 컴퓨터보조독일어학습(COMPUTER-ASSISTED GERMAN LANGUAGE LEARNING)
플래시를 이용한 웹 콘텐츠 저작방법을 습득하고 이를 바탕으로 멀티미디어 독일어 코스웨어를 제작함으로써 문화콘텐츠 제작에 필요한 기초 지식을 배우고, 나아가 오늘날 언어학습에서 새로운 패

러다임으로 등장한 컴퓨터보조언어학습(Computer Assisted Language Learning)의 구체적인 이론과 활용방법을 학습한다.

- 21002564 텍스트번역실습(HOW TO TRANSLATE GERMAN LANGUAGE)
문학텍스트 번역 이외에도 여러 가지 다른 학문분야(정치, 사회, 문화, 교육 등)의 독어 텍스트도 능히 번역할 수 있는 실력을 기르도록 한다.
- 21003938 한독문화콘텐츠의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN-KOREAN CULTURAL CONTENTS)
이 강좌는 문화콘텐츠의 저작과 이해를 위한 기초 지식의 함양을 목적으로 하며, 문화콘텐츠의 효율적인 서비스를 할 수 있도록 기초 컴퓨터 프로그래밍과 데이터베이스관리에 대한 지식을 습득함으로써 문화콘텐츠의 제작을 위한 프로그래밍을 가능하게 하도록 한다.
- 21002847 현대독일사회탐색(CONTEMPORARY GERMAN CULTURE AND SOCIETY)
현대 독일 사회를 구성하고 있는 외적 틀과 내적 움직임을 다양한 자료를 통해 접하고 전자구화 시대의 공식적 관점에서 비교, 분석적으로 독일사회와 그 문화적 특징을 살펴본다.
- 21003516 ZD,DSH(ZD/DSH(ZERTIFIKAT DEUTSCH/DEUTSCHE SPRACHPRUFUNG FUR DEN HOCHSCHULZUGANG AUSLANDISCHER STUDIERENDER)
ZD(독일어 능력 시험), DSH (독일대학입학을 위한 독일어 능력시험)등 독일 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험을 준비하는 수업이다.

일/본/학/과

〈교육목적〉

일본학과의 교육목적은 일본의 역사, 사상, 경제, 사회 등에 대한 종합적인 이해를 통해 일본에 대한 총체적이며 균형 있는 지식을 갖춘 일본지역 전문여성인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

흔히 일본은 가깝고도 먼 나라라고 말한다. 두 나라는 과거의 불행했던 역사에 얽매어 대립과 적대의 감정만으로 팽배해 있다. 그러나 오늘날 세계는 하나의 지구촌으로서 상부상조하지 않으면 공존할 수 없는 시점에 와 있다. 일본은 우리의 경제의 대상임과 동시에 공동의 번영을 위해 서로 협력해 나γκα야 할 가까운 이웃이다. 일본에 대한 올바른 연구가 철저히 그리고 다방면에서 행해져야 할 당위성이 여기에 있다.

따라서 본 학과의 목표는

1. 일본을 정확히 알고 이해함으로써 양국간의 우호, 협력 관계에 크게 이바지할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 지역적으로 인접해있는 만큼, 빈번하게 일어나는 양국간의 제 문제에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 여성 전문 인력을 배출한다.
3. 상기 목표를 달성기 위하여 일본어의 숙달을 우선적으로 기한다

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
일본학	16	15	31 이상	15	39	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	나	21001693	일본경제론	3	3	0	
		나	21002541	일본문학의이해	3	3	0	
		다	21002544	일본종교와사상	3	3	0	
	2학기	가	21002051	일본역사탐방II	3	3	0	
		나	21004015	일본문화산업	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21003231	일본어문법	3	3	0	
		가	21002118	일본역사탐방I	3	3	0	
		가	21002624	중급일본어회화	3	3	0	
		교직	21009859	논리및논술(일본어)	3	3	0	
		교직	21009858	일본어교육론	3	3	0	
		나	21004020	고급일본어작문	3	3	0	
		나	21003320	일본어문화체험	3	0	4	
		나	21004008	일본여성사	3	3	0	
		다	21003235	고급일본어	3	3	0	
		다	21004019	실용일본어회화	3	3	0	
		다	21003321	영화로보는일본	3	3	0	
		다	21009880	일본기업사례연구	3	3	0	
		다	21050173	일본의관료와행정	3	3	0	
		다	21001694	일본학세미나	3	3	0	
		다	21050221	한일비교문화론	3	3	0	
		다	21004007	현대일본과국제사회	3	3	0	
		다	21003319	현대일본소설의감상	3	3	0	
	2학기	1학년군	21004014	초급일본어회화	3	3	0	
		가	21004022	고급일본어회화	3	3	0	
		가	21004016	일본어문형연습	3	3	0	
		가	21004009	일본전통문화콘텐츠	3	3	0	
		가	21003234	중급일본어작문	3	3	0	
		가	21002540	현대일본사회의이해	3	3	0	
		교직	21050136	일본어교수법	3	3	0	
		나	21002055	실용일본어작문	3	3	0	
		나	21002056	일본식기업경영연구	3	3	0	
		나	21004021	일본어와프레젠테이션	3	3	0	
		나	21002057	한일관계연구	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003229	일본문학과여성	3	3	0	
		다	21003451	일본산업기술발전사	3	3	0	
		다	21003230	일본의근·현대	3	3	0	
		다	21001695	일본학특강	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003235 고급일본어(ADVANCED JAPANESE)
고급 수준의 일본어가 가능한 학생들을 대상으로, 독해, 청취, 화화 능력을종합적으로 활용하는 공부를 통해 수준 높은 일본어를 구사할 수 있도록 한다. 수업의 전 과정은 일본어로 진행된다.
- 21004020 고급일본어작문(ADVANCED JAPANESE COMPOSITION)
〈중급일본어작문〉의 연계 과목이다. 문장의 목적과 문체 등을 고려한 고급 레벨의 글쓰기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행된다.
- 21004022 고급일본어회화(ADVANCED JAPANESE CONVERSATION)
〈중급 일본어회화〉의 연계과목이다. 토론, 디베이트, 스피치 등을 포함한 고급 레벨의 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행된다.
- 21009859 논리및논술(일본어)(THE LOGIC OF THE SUBJECT AND DISCOURSE)
일본어를 이용한 논리적인 말하기와 글쓰기의 방법을 학습한다. 특히, 논리적인 사고 능력의 배양을 통한 말하기와 글쓰기 능력의 강화를 추구한다.
- 21002055 실용일본어작문(PRACTICAL JAPANESE COMPOSITION)
편지, 공문서 등 일상생활에 필요한 실용작문연습을 통해 학생 스스로가 자신의 일본어 지식을 응용할 수 있도록 한다.
- 21004019 실용일본어회화(PRACTICAL JAPANESE CONVERSATION)
〈고급일본어회화〉의 연계 과목이다. 각종 비즈니스 상황을 전제로 하여 그 목적과 상대에 따른 적절한 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행된다.
- 21003321 영화로보는일본(JAPANESE CULTURE THROUGH FILMS)
영화는 한 문화를 들여다 볼 수 있는 좋은 창구가 된다. 이 강좌에서는 그동안 화제가 되었던 일본의 영화작품을 감상함으로써 일본문화에 대한 이해를도모한다. 일본인의 가치관과 미의식, 공동체, 가족, 의례, 행동규범, 세대문제, 소수자문제, 일본문화의 변화와 지속 등이 영화를 통해 어떻게 표현되는지 살펴보고 일본에 대한 이해를 높인다.
- 21001693 일본경제론(JAPANESE ECONOMICS)
근대 이후 일본경제의 성장과 발전 과정을 살펴보고 일본이 세계 유수의 경제대국이 될 수 있었던 요인을 분석해 본다.

- 21009880 일본기업사례연구(CASE STUDY OF JAPANESE COMPANIES)
우수한 경영성적을 낸 일본기업을 대상으로, 경쟁우위의 원천, 환경변화에 대응한 경영혁신, 최고 경영자(CEO)의 역할과 사회공헌 등에 관해 살펴본다.
- 21003229 일본문학과여성(JAPANESE LITERATURE AND WOMEN)
일본근현대문학 작품 속에 그려진 여성을 조망한다. 단편적 여성상의 도출이아니라 여성이라는 관점을 통하여 그녀들을 둘러싼 동시대의 특징적인 시대상, 사회, 문화를 포괄적으로 고찰한다
- 21002541 일본문학의이해(UNDERSTANDING JAPANESE LITERATURE)
근현대 일본문학 작품에 초점을 맞춰 일본 문학을 공부 하고, 이를 통해 일본사회와 문화 전반에 대한 이해를 높인다.
- 21004015 일본문화산업(JAPANESE CULTURAL INDUSTRIES)
영화, 드라마, 만화, 애니메 시장 등의 일본문화산업의 시스템과 문화물 생산 과정을 히트작 중심으로 살펴봄으로써 이해한다.
- 21003451 일본산업기술발전사(HISTORY OF JAPANESE INDUSTRY AND TECHNOLOGY)
근대에서 현대에 이르기까지 일본경제의 성장을 이끈 대표적인 제품 및 기술개발 사례를 소개하고, 주력 산업 분야에서의 기술개발혁신전략을 살펴본다.
- 21002056 일본식기업경영연구(JAPANESE BUSINESS MANAGEMENT)
일본적 경영 기법의 대표적 특성인 종신고용제, 연공서열제의 장·단점을 살펴보고 오늘의 경제 상황에 적합한 것인지를 타진한다.
- 21050136 일본어교수법(JAPANESE TEACHING METHODOLOGY)
한국인 일본어학습자를 대상으로 한 일본어교육의 관점과 방법을 학습한다.또한, 구체적인 일본어의 언어 표현에 대한 교수법을 발표와 토론의 형식으로공부한다.
- 21009858 일본어교육론(JAPANESE EDUCATION)
일본어교육의 이론과 방법에 관한 포괄적인 내용을 학습한다. 구체적으로는일본어교육에 관한 교육과정, 교재, 교안, 교수법, 평가 등의 내용을 개괄한다.
- 21003231 일본어문법(JAPANESE GRAMMAR I)
일본어의 기본적인 문법과 문형을 이해하고, 문법적 지식을 실제로 응용할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 21004016 일본어문형연습(JAPANESE SENTENCE PRACTICE)
〈일본어문법〉의 연계과목이다. 문형을 중심으로 하여 이미 학습한 문법 지식의 활용과 응용 능력을 배양한다.
- 21003320 일본어문화체험(FIELD STUDY OF JAPANESE CULTURE AND LANGUAGE)
일본현지 연수를 통해 일본어와 일본문화를 학습하는 강좌이다. 강좌 운영은겨울방학 동안 이루어지는 2주간의 현지학습으로 구성된다. 현지학습은 단순한 어학강좌 수강이 아니라 다양한 문화체험과 현지 생활에 대한 직접 체험을중심으로 이루어진다.

- 21004021 일본어와프레젠테이션(JAPANESE PRESENTATION)
일본어의 각종 제안서나 보고서 작성법 및 그 발표 방법을 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 21004008 일본여성사(HISTORY OF JAPANESE WOMEN)
일본여성의 삶을 통시대적으로 개괄해 보는 것을 통해서 새롭게 일본역사를 이해하고 일본여성의 지위 및 사회적 역할의 변화를 고찰한다.
- 21002118 일본역사탐방Ⅰ(JAPANESE HISTORY I)
일본의 정치경제사회문화 그리고 민족의 특성을 이해하는데 척도가 되는 일본의 역사를 고대에 서 근세에 이르기까지 개괄한다.특히 우리와 가장 인접해 있는 일본의 역사는 우리의 역사와 무관치 않다는 점에서 관심 깊게 학습할 수 있다.
- 21002051 일본역사탐방Ⅱ(JAPANESE HISTORY II)
일본역사탐방에 이어서 근대 이후의 역사를 개괄한다. 명치유신, 근대헌정제등을 검토하고 특히 <昭和>시대의 역사적 오류의 발단과 과정을 짚어보고 올바른 사관을 정립하도록 한다.
- 21050173 일본의관료와행정(JAPANESE BUREAUCRAT AND PUBLIC ADMINISTRATION)
일본의 관료제도와 행정체제의 역사적 발전과정, 현위치와 문제점을 살펴본다. 관료제도의 특징, 행정기관의 조직 및 형태, 정책의사결정과정 등을 중점적으로 학습한다.
- 21003230 일본의근현대(MODERN JAPAN)
일본의 근대화, 자본주의발달사, 태평양전쟁 등 일본 근현대사의 본질을 살펴본다. 특히 동아시아 지역 차원에서 일본의 근대화가 갖는 의미를 평가해보고, 제국주의 및 군국주의의 실체에 관해서도 공부한다.
- 21004009 일본전통문화콘텐츠(TRADITIONAL JAPANESE CULTURE CONTENTS)
현대 일본인들이 향유하고 있는 다양한 전통문화를 주제별로 이해함으로써 일본문화의 역사적 일관성과 미적 가치를 객관적으로 고찰한다.
- 21002544 일본종교와사상(RELIGION AND THOUGHTS OF JAPAN)
일본의 종교와 사상에 대한 포괄적인 공부를 한다. 전통적인 신도 종교/사상을 비롯해, 외래 종교/사상으로 도입된 불교와 유교, 기독교 등이 일본 사회에서 도착 종교/사상과 어떤 관계를 맺고 발전해 나가는지 살펴보고, 전후에등장하는 다양한 신흥종교 현상에 대해서도 공부 한다.
- 21001694 일본학세미나(SEMINAR ON JAPANESE STUDIES)
일본을 종합적으로 이해하는데 중요한 특정 주제를 선정하여 이에 관한 조사, 발표, 토론을 통해 일본학 연구의 토대를 마련한다.
- 21001695 일본학특강(SPECIAL TOPIC IN JAPANESE STUDIES)
일본에 관한 각 분야별 연구에서 주제를 택하여 심도있는 연구가 될 수 있도록 지도한다. 학습자의 관심에 따라 연구방향이 정해질 수 있다.
- 21003234 중급일본어작문(INTERMEDIATE JAPANESE COMPOSITION)
<초급일본어작문>의 연계과목이다. 각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 표현의 글쓰기를 학습한다.

- 21002624 중급일본어회화(INTERMEDIATE JAPANESE CONVERSATION I)
기초일본어 회화가 가능한 학생들을 대상으로, 일본어 회화 능력을 한 단계높이는 것을 목표로 한다. 다양한 맥락에서 의사소통이 가능하도록 하며, 상황과 상대에 따라 올바르게 적절하게 언어구사를 할 수 있도록 한다.
- 21004014 초급일본어회화(BASIC JAPANESE CONVERSATION)
〈일본어 2〉와 병행하는 과목이다. 구체적인 여러 장면에서 사용되는 초급 레벨의 회화를 학습한다.
- 21002057 한일관계연구(KOREA-JAPAN RELATIONS)
양국간의 관계를 역사적·문화적으로 고찰해보고, 앞으로 양국이 일거어나갈 바람직한 관계를 모색한다.
- 21050221 한일비교문화론(COMPARATIVE CULTURE BETWEEN KOREA AND JAPAN)
우리가 중개, 전수한 문화가 일본 속에 어떻게 수용되었는지, 일본이 한발 앞서 수용한 근대 서양 문화가 어떻게 한국에 역류해 들어왔는지를 짚어보고, 한국 속의 일본 문화, 일본 속의 한국 문화 등을 고찰해본다.
- 21004007 현대일본과국제사회(MODERN JAPAN AND INTERNATIONAL SOCIETY)
냉전체제 붕괴 이후 글로벌라이제이션의 다변화하는 국제사회 속에서 일본이 어떻게 대응하면서 변화를 모색하고 있는지를 살피고, 금후 일본이 나아갈 방향을 전망해 본다.
- 21002540 현대일본사회의이해(CONTEMPORARY JAPANESE SOCIETY)
현대 일본사회를 이해하는데 중요한 사회적 특징과 변화들을 공부한다. 패전과 전후의식, 상징 천황제, 고도성장과 기업중심주의, 중앙과 지방, 시민운동, 마이너리티, 세대문제, 가족해체, 국제화와 정보화, 신보수주의 등의 주제가 포함된다.
- 21003319 현대일본소설의감상(APPRECIATION OF CONTEMPORARY JAPANESE NOVEL)
무라카미 하루키, 요시모토 바나나 등 한국에도 다수의 독자를 확보하고 있는현대 일본소설가들의 1990년경 이후의 소설을 감상하여 한일의 경계를 넘나드는 글로벌한 문학적 감성 및 상상력과 현대일본사회의 문화적 코드를 교감,이해할 수 있도록 한다.

문/헌/정/보/학/과

〈교육목적〉

문헌정보학과의 교육목적은 현장감 있는 교육과 첨단정보기술 습득을 통해 전문적 지식과 소양을 함양하여 정보화 시대를 선도해 나갈 정보 전문지도자 집단을 양성배출하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가를 교육한다.
2. 현장감있는 교육과 첨단 정보기술 습득을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
3. 각 분야의 정보 및 문헌을 처리하기 위한 학제적 연구와 응용이 필요하므로 이를 위한 인접학문 또는 응용학문에

대한 체계적인 지식을 쌓도록 한다.

4. 이상의 목표에 기반하여 미래의 정보화사회를 선도해 나갈 엘리트 집단을 양성, 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
문헌정보학	16	15	31 이상	18	36	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000359	문헌정보학개론	3	3	0	
		가	21000378	정보서비스론	3	3	0	
		나	21000361	정보검색	3	3	0	
	2학기	1학년군	21001685	온라인정보검색연습	3	3	0	
		나	21001827	문헌커뮤니케이션론	3	3	0	
		다	21003713	전자학술지구조및운영	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21002456	정보미디어의역사와문화	3	3	0	
		가	21002453	정보분류체계론	3	3	0	
		가	21000381	정보센터·도서관경영론	3	3	0	
		가	21003034	최신정보기술동향	3	3	0	
		나	21001828	과학기술정보원	3	3	0	
		나	21002003	기록관리학개론	3	3	0	
		나	21000362	독서지도	3	3	0	
		나	21002018	멀티미디어정보론	3	3	0	
		나	21002666	인문·사회과학정보원	3	3	0	
		다	21000954	전자출판	3	3	0	
	2학기	가	21000375	문헌데이터베이스론	3	3	0	
		가	21002455	정보와사회커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21002454	정보조직체계론	3	3	0	
		교직	21001707	정보이용지도	3	3	0	
		나	21000379	장서개발론	3	3	0	
		나	21000386	정보시스템론	3	3	0	
		나	21003033	콘텐츠구조론	3	3	0	
		다	21003459	보존기록물의정리와운영	3	3	0	
		다	21001708	색인및초록작성	3	3	0	
		다	21003035	의미웹개론	3	3	0	
	전학기	다	21003153	작은도서관운영실무	3	1	4	
		다	21001709	정보센터·도서관·출판실습	3	0	6	
		다	21003151	현장실습I	3	0	6	
		다	21003152	현장실습II	3	0	6	
		다	21050086	현장실습III	3	0	6	

교과목 해설(가나다 순)

- 21001828 과학기술정보원(SCIENCE AND TECHNOLOGY INFORMATION RESOURCES)
학술잡지, 연구보고서, 특허자료, 통계자료, 카탈로그, 학위논문, 국제관계자료, 산업기술자료 등의 국내외 주요 정보원에 대한 특성과 검색 및 이용법을분야별로 강의한다.
- 21002003 기록관리학개론(INTRODUCTION TO ARCHIVALS STUDIES)
영구적 가치로 기록보존소(Archives)와 고서서관에 소장될 만한 고서 및 고문서, 공문서, 사문서, 외교문서, 기타 개인기록, 특허장 등의 문자자료에서부터 음향, 영상 등 시청각자료에 이르기까지 각종 기록자료의 성격과 종류를살펴보고 그 평가, 수집, 보존 및 열람방식 등에 대해 연구한다.
- 21000362 독서지도(READING GUIDANCE)
아동/청소년 문학에 대한 이해와 독서지도 자료의 선택, 평가 및 프로그램을학습한다. 또한 도서관에서의 아동/청소년을 위한 서비스를 연구한다.
- 21002018 멀티미디어정보론(MULTIMEDIA RESOURCES)
필름, 비디오 자료, 오디오 자료, 슬라이드, 지도, 포스터, 사진, 그림, 팸플렛, 마이크로폼, 모형 및 실물자료, CD-ROM, 멀티미디어 computer software등, 멀티미디어 정보자원의 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 다룬다.
- 21000375 문헌데이터베이스론(BIBLIOGRAPHIC DATABASE)
문헌 데이터베이스 구성과 교환에 필요한 기본지식과 대표적인 데이터베이스모형인 관계모형, 계층 모형, 네트워크모형의 이론과 구조를 강의한다. 문헌데이터 베이스의 개발과 효율적인 관리 및 운영 등을 다룬다.
- 21000359 문헌정보학개론(INTRODUCTION TO LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
정보학의 개념과 발전과정, 정보의 생산, 선택, 변환, 축적, 탐색, 이용의 원리 및 기술을 개괄적으로 다룬다. 문헌정보학과 다른 학문분야와의 연계성,문헌정보학과 컴퓨터, 문헌정보학과 정보화 사회 등도 강의한다.
- 21001827 문헌커뮤니케이션론(THEORY AND PRACTICE OF WRITTEN COMMUNICATION)
문헌 커뮤니케이션으로서의 서지학의 이론적 연구방법 및 실제적인 연구대상을 동서양의 연구방법의 제이론, 서지목록적 측면, 형태물리적 측면 그리고학제적 측면을 통해 공부한다.
- 21003459 보존기록물의정리와운영(ARRANGEMENT AND MANAGEMENT OF ARCHIVAL DOCUMENTS)
고서, 고문서 등의 국학 고전자료와 그 외 각종 보존기록물의 현대적인 해석과 조직, 그리고 메타데이터를 통한 이상적인 디지털 아카이브를 구축하는방법을 논구한다.
- 21001708 색인및초록작성(INDEXING AND ABSTRACTING)
정보검색시스템의 기본이 되는 색인, 초록법에 대한 이론 및 실제와 각종 색인지, 초록지의 사용법, 서지통정 등에 관하여 강의한다.

- 21001685 온라인정보검색연습(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
인터넷자료등 각종 데이터베이스의 온라인 검색 실습을 통하여 정보검색의 원리와 방법론을 이해하고 고급수준의 정보검색 기법을 습득하도록 한다.
- 21003035 의미웹개론(INTRODUCTION TO THE SEMANTIC WEB)
웹의 응용분야인 시맨틱 웹과 관련된 다양한 문제들, 예를 들어 온톨로지, 토픽 맵, RDF 등을 강의한다.
- 21002666 인문·사회과학정보원(HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES INFORMATION RESOURCES)
인문과학분야·사회과학분야의 유용한 정보자료를 조사 및 검토한다.
- 21003153 작은도서관운영실무(SMALL LIBRARY PRACTICE)
작은도서관 설립이 활성화 됨에 따라, 효과적인 도서관운영 제반지식을 실무에 적용시킬 수 있도록 운영전반에 대한 과정을 실무적으로 연습한다.
- 21000379 장서개발론(COLLECTION DEVELOPMENT)
지식정보 자원의 개발 및 선택이론, 선택정책, 주제별 자료선택, 선택도구 등의 선택문제와 도서및 다른자료의 출판 및 마케팅과 수서문제를 다루며 효과적인 장서의 구성 및 유지의 방법을 다룬다.
- 21000954 전자출판(ELECTRONIC PUBLISHING)
데스크 탑 출판, 웹출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자출판의 실재를 경험할 수 있는 여러 가지 프로젝트를 수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 전자적 환경에서의 전자출판이 지식전달체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.
- 21003713 전자학술지구축및운영(MANAGEMENTS OF E-JOURNAL DATABASES)
전자학술지 데이터베이스의 구축과 운영, 그리고 배포 및 이용의 전 과정에적용되는 핵심 기술과 표준에 대하여 이론적 배경을 고찰하고, 전자학술지의XML 처리 등 구축 실무 작업의 실습을 통하여, 전자학술지 관련 전문 기술을연구한다.
- 21000361 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)
정보의 주제분석법, 초록법, 색인작성법, 시소러스 작성법, 정보의 탐색과 평가 등 정보검색 과정과 정보검색 시스템 설계의 기본요소, 데이터베이스에 의한 정보검색, 국내외 정보검색, 시스템의 사례를 개관한다.
- 21002456 정보미디어의역사와문화(HISTORY AND DEVELOPMENT OF INFORMATION MEDIA)
(사이버강의업)파피루스에서부터 현재의 CD-Family, DVD, 그리고 웹 미디어등의 디지털 미디어에 이르기까지 동서양의 정보미디어의 발생과 발전과정을 그제작, 역할 및 영향 그리고 의의와 함께 다룬다.
- 21002453 정보분류체계론(INFORMATION CLASSIFICATION)
세계의 주요 학술정보 분류표를 소개하고, 널리 이용되는 듀이십진분류법과 한국십진분류법의 역사원칙 및 분류법을 다룬다.
- 21000378 정보서비스론(INFORMATION SERVICE)

정보서비스의 기능, 정보자료의 평가기준, 기본 참고자료의 분석, 평가 및 이용법을 다룬다.

- 21001709 정보센터·도서관·출판실습(FIELD WORK)
4주일간 도서관 및 정보센터에서 선임 실무자의 지도 아래 학교에서 배운 바를 실무를 통해서 익힌다.
- 21000381 정보센터·도서관경영론(INFORMATION CENTER & LIBRARY ADMINISTRATION)
정보센터와 도서관의 전반적 운영과 기획 및 목표수립·조직·직원 및 감독, 재무·행정·예산·편성 등의 제반업무에 관한 경영을 다룬다.
- 21000386 정보시스템론(INFORMATION SYSTEMS)
정보시스템의 정의, 구조, 정보시스템을 설계하기 위한 시스템의 분석, 설계, 비용과, 효과, 정보시스템의 운영 및 평가, 정보시스템의 사례등을 다룬다.
- 21002455 정보와사회커뮤니케이션(INFORMATION AND SOCIAL COMMUNICATION)
정보사회로의 전개과정, 정보과학의 발달, 인간 및 기계 커뮤니케이션, 정보사회에서의 정보기관의 역할 등을 통해 사회적 커뮤니케이션속에서의 정보의흐름과 영향력을 그 개념, 방법, 기술적 측면들과 함께 다룬다.
- 21001707 정보이용지도(READING GUIDANCE)
문학에 대한 이해와 독서자료의 선택 및 평가능력, 독서지도의 원칙 및 방법을 다룬다.
- 21002454 정보조직체계론(INFORMATION CATALOGING)
목록의 원칙과 실제작용, 도서관·정보센터 자료의 기술, 정보서비스를 위한 자료의 조직 및 자료의 주제표시 등을 다룬다.
- 21003034 최신정보기술동향(CURRENT STATUS OF INFORMATION TECHNOLOGY)
웹 서비스, 메타데이터 응용, 그리드서비스 등과 같은 최신 정보기술의 동향과 발전방향 등을 강의한다.
- 21003033 콘텐츠구조론(CONTENTS STRUCTURE ENGINEERING)
인쇄된 문서가 지니고 있는 구조를 분석하고, 분석된 결과를 구조화하기 위한방법론을 다룬다. 문서분석방법론, XML, XSLT 등을 강의한다.
- 21003151 현장실습(PRACTICAL WORK EXPERIENCE I)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.
- 21003152 현장실습II(PRACTICAL WORK EXPERIENCE II)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.
- 21050086 현장실습III(PRACTICAL WORK EXPERIENCE III)
도서관, 출판사, 정보센터와 같은 정보서비스 분야에서의 현장업무 경험을 익힌다.

/문/화/관/광/학/부/

/문화관광학전공/

〈교육목적〉

문화관광학전공의 교육목적은 한국 및 세계문화관광산업과 관련된 철저한 이론과 실무교육을 통하여 21세기 국제화, 정보화 시대가 요구하는 문화관광 분야의 국제적 감각을 지닌 여성지도자 및 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 문화공연기획, 문화행정기획, 관광이벤트기획 등 다양한 문화관광산업분야의 실천인력을 양성한다.
2. 21세기 문화정보사회를 선도하는 문화 및 관광산업의 행정인력을 양성한다.
3. 문화관광행정의 이론과 실무를 겸비한 국제적인 경영 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
문화관광학	16	15	31 이상	4	50	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003898	문화관광외식산업들어가기	1	2	0	
	모든학기	다	21002984	인턴십	3	1	4	
전공선택	1학기	1학년군	21002396	관광학원론	3	3	0	
		1학년군	21003710	문화관광경영론	3	3	0	
		가	21002971	관광법규	3	3	0	
		가	21003893	문화관광경영사례연구	3	3	0	
		가	21009651	문화관광실무영어	3	3	0	
		가	21002965	문화관광실무중국어	3	3	0	
		가	21003333	문화예술과제도	3	3	0	
		가	21100778	미래문화산업	3	3	0	
		가	21003894	한국관광지리	3	3	0	
		교직	21009997	관광교육론	3	3	0	
		나	21100782	관광경영정보시스템론	3	3	0	
		나	21100783	관광회계학	3	3	0	
		나	21002960	문화관광이벤트론	3	3	0	
		나	21002408	문화관광정책론	3	3	0	
		나	21003332	문화시설경영실무	3	3	0	
		나	21003355	문화예술경영	3	3	0	
		나	21003896	문화예술과관람객연결하기	3	3	0	
		나	21100780	문화예술과심리	3	3	0	
		나	21003143	항공경영실무론	3	3	0	
		다	21100785	관광여가심리학	3	3	0	
		다	21003334	문화예술파헤치기	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003352	컨벤션기획사례연구	3	3	0	
	2학기	1학년군	21100777	문화관광론	3	3	0	
		1학년군	21003357	문화예술읽기	3	3	0	
		가	21002976	관광자원론	3	3	0	
		가	21002401	국제관광론	3	3	0	
		가	21002586	문화관광마케팅	3	3	0	
		가	21003712	문화관광실무영어	3	3	0	
		가	21002974	문화법규	3	3	0	
		가	21100781	외식산업경영론	3	3	0	
		교직	21050135	관광교수법	3	3	0	
		교직	21050134	논리및논술(관광)	3	3	0	
		나	21003346	공연기획론	3	3	0	
		나	21003350	문화관광경영전략	3	3	0	
		나	21100779	문화예술과경제	3	3	0	
		나	21002958	여가·환대산업론	3	3	0	
		나	21100787	여행사경영실무론	3	3	0	
		나	21003356	이것이무지업이다	3	3	0	
		나	21003144	호텔경영실무론	3	3	0	
		다	21100784	관광경제학	3	3	0	
		다	21003709	관광시사분석	3	3	0	
		다	21050137	관광시사특강	3	3	0	
		다	21003897	문화예술과복지	3	3	0	
		다	21003347	전시기획	3	2	2	
		다	21100786	지역문화예술참여하기	3	2	2	
	모든학기	1학년군	21002956	문화관광전공적성개발	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003346 공연기획론(PERFORMING ART EVENTS PLANNING)
 전반적인 공연예술에 대한 이해를 바탕으로 실제 공연기획의 과정을 체험하고 각종 사례분석을 통해 공연기획의 실무를 배움
- 21100782 관광경영정보시스템론(INFORMATION SYSTEM IN TOURISM MANAGEMENT)
 관광정보시스템에 대한 전반적 내용을 소개한다. 관련한 실제 적용사례를 통해 관광산업과 정보화의 개념 및 특징, 관광정보 시스템의 접근법과 역할, 구성, 시스템 등을 살펴본다. 더불어 급변하는 정보기술의 변화에 따라 관광산업에 요구되는 최신의 정보를 습득하고 미래지향적인 경영사고를 길러내고자한다.
- 21100784 관광경제학(TOURISM ECONOMICS)
 기본적 경제용어와 경제이론을 가지고 관광의 경제적 현상을 합리적, 체계적으로 이해하도록 한다. 관광객, 관광재, 서비스의 수요 및 공급적인 측면을살피고 나아가 관광이 국민경제 및 지역경제와

찾는 관계성을 학습한다.

- 21050135 관광교수법(A TEACHING METHOD OF TOURISM)
문화관광학과 교과교육, 교수-학습이론의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며 궁극적으로 문화관광 분야의 교원으로서의 지도능력을 개발한다.
- 21009997 관광교육론(A THEORY ON TEACHING TOURISM)
문화관광학의 목표, 문화관광학의 내용, 지도방법 등 문화관광분야의 교육에 대한 전반적인 이론을 다룬다.
- 21002971 관광법규(TOURISM LAW)
관광사업이나 관광행정에 있어서의 이론과 실재를 파악하는데 필요한 관광기본법, 관광진흥법 및 관광관련 법규와 이에 따르는 동 시행령과 시행세칙을 습득한다.
- 21003709 관광사사분석(ANALYSIS OF CONTEMPORARY TOURISM ISSUES)
동 시대에 일어나고 있는 주요한 문화관광의 이슈들을 심도있게 분석함으로써 학생들의 문화관광 측면의 현장감을 배양하고, 기업경영에 적용하여 새로운 환경에 맞는 기획 및 관리모형을 연구함
- 21050137 관광사시특강(SEMINAR OF TOURISM)
관광산업과 관련된 분야에서 활동하는 전문가들로부터 관광기업경영에 대한 사례중심의 세미나 교육을 통하여 이론과 실제에 대한 이해를 늘리도록 한다.
- 21100785 관광여가심리학(PSYCHOLOGY IN TOURISM AND LEISURE STUDIES)
관광서비스의 마케팅과 판매에 초점을 맞추어 관광객의 심리를 심층 분석하고 관광객의 태도, 성격, 동기 등과 같은 심리적 변수들 대한 이해를 통해 관광서비스와 마케팅의 질을 향상시킬 수 있도록 한다. 또한 관광여가관련 사회심리학적 연구를 학습한다.
- 21002976 관광자원론(TOURISM RESOURCES)
관광의 대상으로서 관광 목적물인 관광자원의 기본지식과 관광지의 개념 및 분류방법 등에 관한 이해를 바탕으로 관광자원에 관한 전반적 문제를 연구하고 관광자원의 효율적 개발 이용 관리에 관한 방안을 탐구한다.
- 21002396 관광학원론(INTRODUCTION TO TRAVEL AND TOURISM)
관광의 정의(Definition), 관광학의 필요성(Rationale), 세계관광산업의 경향과 추세(Trends) 및 기초적인 관광학 지식과 개념을 이해하도록 함으로써 관광학 전공 학생들의 학습지식을 용이하게 하는데 그 목적이 있다.
- 21100783 관광회계학(TOURISM ACCOUNTING)
회계학의 기초이론과 개념을 개관하고 나아가 관광관련 직종에서 요구하는 회계 실무(호텔회계포함)를 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 거래와 계정, 결산, 현금과 예금 및 유가증권, 상품매매의 가장, 채권 채무에 관한 가장, 어음과 고정 자산의 가장, 손익의 정리, 결산정리와 재무제표의 작성 등을 학습한다
- 21002401 국제관광론(THEORY OF INTERNATIONAL TOURISM)

각국의 관광산업에 관한 특성과 경향을 파악하고 국가간에 형성되는 관광객의 유동형태와 그에 따라 나타나는 국제관광의 변화를 예측한다.

- 21050134 논리및논술(관광)(LOGIC AND WRITING FOR TOURISM)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.
- 21003710 문화관광경영론(MANAGEMENT OF CULTURE AND TOURISM)
문화관광기업에 초점을 두고 서비스측면에서 경영학원론 수준의 강의를 진행함으로써, 초보수준에서 경영에 대한 가장 기초가 되는 개념을 이해하고 가장 기초가 되는 기업경영시스템을 구축한다.
- 21003893 문화관광경영사례연구(CASE STUDIES FOR CULTURE AND TOURISM)
실제 사례들을 가지고 문화관광기업들의 경영문제를 다각도로 정의하고 해결방안을 토론함으로써 다양한 기업경영의 문제를 경험하고 문제해결능력을 배양함
- 21003350 문화관광경영전략(MANAGEMENT STRATEGY OF CULTURE AND TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략대안의 설정과 선택, 전략실행에 이르는 전체 전략과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략수립능력, 전략실행능력 그리고 문제해결능력을 배양한다.
- 21100777 문화관광론(CULTURE AND TOURISM STUDY)
문화관광의 정의와 범위에 대해 정의하고, 국내외 문화관광의 최신동향을 살핌으로써 우리나라 문화관광정책의 올바른 방향을 제시한다.
- 21002586 문화관광마케팅(MARKETING IN CULTURE AND TOURISM)
마케팅 이론을 중심으로 현대 산업사회에 부응하는 문화 및 관광상품을 판매, 촉진하는 전략을 수립하는 학습과정이다.
- 21003712 문화관광실무영어(ENGLISH FOR CULTURE AND TOURISM)
영어권 외국인 관광객들과 발생하는 상황 및 영어권 국가의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 21009651 문화관광실무일어(JAPANESE FOR CULTURE AND TOURISM)
일본 관광객들과 발생하는 상황과 영어권 국가의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통해 학습하고 실제 활용할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 21002965 문화관광실무중국어(CHINESE FOR CULTURE AND TOURISM)
중국어권 외국인 관광객들과 발생하는 상황 및 중국의 문화 및 관광에 대한 전반적인 내용을 시청각교육을 통하여 학습하고 실제 활용 할 수 있는 언어능력을 함양시킨다.
- 21003898 문화관광외식산업들어가기(INTRODUCTION TO CULTURE AND TOURISM, AND RESTAURANT MANAGEMENT)
문화관광학부의 문화관광전공 외식산업경영전공학생들에게 학부 학문영역의 전반적인 내용을 소개

한다. 분야의 소개, 방법론, 현장을중심으로 문화관광학부 모든 전공교수가 참여하여 학문의 기초를 다진다.

- 21002960 문화관광이벤트론(THEORY OF EVENTS FOR CULTURE AND TOURISM)
문화관광과 관련된 각종 이벤트의 장·단기계획, 수요조사, 이벤트운영조직, 스폰서관리, 이벤트의 홍보 및 이벤트 프로그래밍 등이벤트의 전체적인 규모와 틀을 계획하고 설계하는 기법을 교육한다.
- 21002956 문화관광전공적성개발(DEVELOPMENT OF MAJOR AND APTITUDE)
자신의 성격과 인성을 17회의 정밀 테스트를(인성 12회 + 직업적성 5회) 통하여 파악하고 담당교수와의 개별면담을 통하여 문화·관광분야와 관련된 분야 중 학생의 적성에 맞는 진로를 선택할 수 있도록 도움을 준다. 또한 대인관계개선 방법과 문화관광인으로서 갖추어야 할 매너를 숙지할 수 있도록 한다.
- 21002408 문화관광정책론(CULTURE AND TOURISM POLICY)
문화관광에 관련된 업체 및 행정기관의 정책결정에 필요한 사업·운영·마케팅·재정 등의 기본지식을 이용하여, 정책수립에 필요한 통합적 사고능력과 의사결정 및 문제해결을 할 수 있는 지식을 배양하는 교육과정이다.
- 21002974 문화법규(CULTURE LAW)
방송법/ 문화재보호법/ 문화시설관련법/ 문화예술관련법 등 문화에 관련된 법규,시행령,시행규칙을 학습하고 실제 사례를 인용하여법과 관련된 응용력을 함양한다.
- 21003332 문화시설경영실무(MANAGING CULTURAL FACILITY)
공연, 전시, 교육 등 다양한 문화예술행사를 조직하는 중앙과 지방 문화예술시설의 조직 및 운영 실무를 중심으로 공부함.
- 21003355 문화예술경영(ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT)
국내외 문화예술단체의 조직, 예산, 프로그램을 중심으로 예술생산자와 소비자를 연결하는 문화예술경영을 공부함. 공공성을 띄고 있는 비영리 문화예술단체의 보다 효과적인 경영에 대한 연구임.
- 21100779 문화예술과경제(CULTURE, ARTS AND ECONOMICS)
문화와 예술을 고유가치로 인정하고 향수능력에 따른 인간 중심의 경제적 관점에서 지역과 세계, 공적과 사적, 순수예술과 대중문화분야, 정부와 개인후원에 대한 이론적 탐색과 사례에 대한 대안을 모색하고자 한다. 신고전주의경제학과 복지경제학적 이론의 진화도 함께 살펴본다.
- 21003896 문화예술과관람객연결하기(CONNECTING ART AND CULTURE, AND AUDIENCE)
관객개발을 위한 정책적, 경영적, 홍보적 수단과 문화예술의 교육적 측면을 통하여 문화예술경영인으로서 관람객의 증대에 필요한 필수적인 내용을 학습한다.
- 21003897 문화예술과복지(ISSUES IN CULTURAL WELFARE)
문화복지에 대한 정의를 먼저 학습하고 최근 국내외 사례분석을 통해 현장에 적용 가능한 실무중심의 과목이다.
- 21100780 문화예술과심리(CULTURE, ARTS AND PSYCHOLOGY)
개인과 민족, 국가, 공동체에서 어떻게 개성과 사회심리가 문화와 예술에 의해서 상호영향을 받는

지를 이론연구와 방법 그리고 창의적 생산과정에 대한검토를 통해 학습한다. 구체적으로 개인과 사회의 동기, 감정, 행동변화, 관계, 공동체 연결망에 대한 공부를 하며 19세기 근대예술사가인 빌플린으로부터 후기모더니즘 철학자인 리오타르에 이르기까지 문화와 예술의 경험, 심리분석, 페미니즘, 심리치료에서의 관련이론을 소개한다.

- 21003333 문화예술과제도(ARTS, INSTITUTIONS, AND SOCIETY)
문화예술현상 및 행사가 관련 조직과 단체에 의해 사회에서 어떻게 만들어지고 서로 영향을 끼치고 있는지 알아봄. 국내외 정부의문화정책과 대규모 사립재단의 정책 분석과 평가를 통해 예술과 사회의 다양한 관계를 공부함.
- 21003357 문화예술읽기(INTRODUCTION TO ART AND CULTURE)
공연, 시각, 현대, 전통 등 문화예술계의 다양한 분야를 기초적인 관련 이론과 현장학습을 통해 소개함. 문화예술계를 전반적으로 이해 할 수 있는 기초적인 소양을 쌓음.
- 21003334 문화예술파헤치기(THEORIES OF ART AND CULTURE)
서구의 주요한 고급예술과 대중문화이론을 습득하여 문화예술계의 행사와 현상을 보다 구체적으로 이해하고자 함. 나아가 비판적 분석을 통한 이론의 자기화 과정을 목표로 함.
- 21100778 미래문화산업(CULTURAL INDUSTRY OF FUTURE)
문화생산을 위한 문화산업의 발달과 진화과정에 관한 이론연구를 통해 현재의문화산업이 미래에 어떤 영향을 국제적으로 지역적으로 끼치는지에 관한 예측을 한다. 현재 대중과 문화산업의 관계가 미디어 등의 환경변화에 의해 변화하는 현상에 주목한다.
- 21002958 여가·환대산업론(THEORY OF LEISURE INDUSTRY)
외식사업의 경영일반에 대해 이해하고 외식산업의 새로운 컨셉에 대한 구체적인 내용을 사례별로 학습한다.
- 21100787 여행사경영실무론(FIELD PRACTICE IN TRAVEL AGENCY OPERATION)
관광산업의 주요 분야인 여행산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행알선업의 조직, 관리, 운영, 경영실태 등을 연구하여 여행산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.
- 21100781 외식산업경영론(FOOD AND RESTAURANT MANAGEMENT)
외식산업에 대한 과학적인 조사와 마케팅 기법을 통해 외식행태에 영향을 미치는 요인과 메뉴와 입지전략과의 관계 등을 학습한다.
- 21003356 이것이뮤지엄이다(MUSEUM STUDIES)
국내외 박물관과 미술관의 역사와 실제적인 운영에 관한 이론적인 학습임. 박물관과 미술관의 사회적 가치와 역할에 대한 다양한 관점을 소개함. 수집, 전시, 보존, 교육 등 현재의 박물관과 미술관의 역할이 미래 환경 변화에 대응하여 어떻게 진화하고 있는가를 살펴봄.
- 21002984 인턴십(INTERNSHIP)
산학협동 및 학교에서 습득한 지식의 현장체험을 통해 현업 적응능력의 배양, 산업체 현장의 업무 환경과 조건의 이해 및 취업기회의 확대를 도모한다.

- 21003347 전시기획(EXHIBITION PLANNING AND DESIGN)
먼저 전시기획에 대한 이론을 습득하고 이후 전시프로젝트의 주제를 선정, 연구하여 구체적으로 전시를 기획하고 디자인하는 과정을배움. 관람객 중심의 새로운 전시기획이 강조됨.
- 21100786 지역문화예술참여하기(REGIONAL CULTURE AND ARTS)
예술을 사회구성의 중요한 요소로 여기고 문화를 그 변화하는 과정으로 보는관점에서 지역사회현장작업으로서 관찰/인터뷰/사진기록/비디오녹화를 통해스스로의 정체성이 지역공동체의 예술문화작업으로 변화는 연구과정을 포트폴리오로 만드는 현장실습과목이다. 사회적 정의를 구현하는 방법으로서의 문화예술을 지향하며 전통과 대중의 변화에 주목한다. 지역문화계획 개발과 지역주민과의 공동작업도 모색한다.
- 21003352 컨벤션기획사례연구(THEORY OF CONVENTION & EXHIBITION)
국제회의에 대한 전반적인 내용을 교육하는 교과목으로 국제회의 및 박람회에 대한 전반적인 이론과 지식을 습득한다.
- 21003894 한국관광지리(KOREAN TOURISM GEOGRAPHY)
한국 관광자원의 지리적 위치와 특성을 상세히 파악하고 관광지 분석을 고려하여 각 지역에 대한 관광 Root와 관광권 등을 학습한다.
- 21003143 항공경영실무론(FIELD PRACTICE OF AIRLINE MANAGEMENT)
관광산업의 주요분야인 운송산업중 항공산업의 실무경영 능력을 현장에서 직접 습득 함으로써 , 여행 항공 산업의 경영자로서의 실무능력을 배양하는 현장 실습과목이다.
- 21003144 호텔경영실무론(FIELD PRACTICE OF HOTEL MANAGEMENT)
관광산업의 주요분야인 호텔산업의 실무 경영능력을 현장에서 습득함으로써 호텔 경영자로서의 실무 능력을 전반적으로 배양할수 있는현장 실습과목이다.

/르꼬르동블루외식경영전공/

〈교육목적〉

르꼬르동블루외식경영전공의 교육목적은 국내외 외식산업에 관련한 철저한 이론과 실무교육을 통하여 바람직한 외식문화를 창조할 수 있는 국제적인 외식경영 전문인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 21세기 외식문화산업을 선도할 수 있는 창조적인 외식경영분야의 리더를 양성한다.
2. 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 수준 높은 교육과정 학습을 통하여 국제감각을 겸비한 외식경영 전문 인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
LCB외식경영	16	15	31 이상	28	41	69 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003723	르꼬르동블루의요리학개론	3	3	0	문화관광학전공
		1학년군	21003898	문화관광외식산업들어가기	1	2	0	
		나	21003816	외식산업마케팅전략	3	3	0	
		나	21003814	환대산업재무분석	3	3	0	
		다	21003817	환대산업전략경영론	3	3	0	
	2학기	가	21003807	외식산업인적자원관리	3	3	0	
		가	21003824	외식산업인턴십I	3	3	6	
전공선택	1학기	다	21003809	외식산업인턴십II	9	3	16	
		1학년군	21003729	환대산업의이해	3	3	0	
		가	21003892	메뉴계획및엔지니어링	3	3	0	
		가	21009904	외식산업유통관리	3	3	0	
		가	21003808	주방운영및관리실습	3	1	4	
		가	21003812	환대산업관리이론	3	3	0	
		가	21003804	환대산업회계원리	3	3	0	
		나	21003821	시설및객장개발관리론	3	3	0	
		나	21003810	식음료서비스실습	3	1	4	
		나	21003823	외식산업과비즈니스법	3	3	0	
		다	21003815	세계요리와한식비교연구	3	3	0	
		다	21003818	외식산업현장리더십	3	3	0	
		다	21050123	환대산업의사결정론	3	3	0	
	2학기	1학년군	21003730	와인학개론	3	3	0	
		1학년군	21003728	외식경영론	3	3	0	
		1학년군	21003811	호텔경영학개론	3	3	0	
		1학년군	21050222	Hospitality영어	3	3	0	
		가	21003803	식음료경영론	3	3	0	
		가	21050224	외식산업원가관리	3	3	0	
		가	21003805	요리와와인의미학	3	3	0	
		가	21003813	환대산업마케팅	3	3	0	
		가	21050223	환대산업통계분석	3	3	0	
		나	21003819	서비스경영론	3	3	0	
		나	21050226	외식산업위생관리	3	3	0	
		나	21003806	외식소비자행동론	3	3	0	
		나	21003820	정보시스템관리	3	3	0	
		나	21003822	조리연습	3	1	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21050225	프렌차이즈경영론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003723 르꼬르동블루의요리학개론(INTRODUCTION TO LCB GASTRONOMY)
본 교과는 르 꼬르동 블루 요리 실습 과목의 준비 과목으로서 르 꼬르동 블루요리학을 개괄적으로 소개한다. 본 교과에서는 특정 지역의 전통 음식에 대한조리법을 소개하고, 시연을 통하여 요리학의 기초적인 전문 지식에 대한 이해를 도모하는 데 그 목적이 있다.
- 21003892 메뉴계획및엔지니어링(MENU ENGINEERING AND PLANNING)
외식산업 수익 창출의 주요 상품인 메뉴를 보다 합리적이고 과학적인 방법으로 계획, 개발하고 전략적으로 관리할 수 있는 지식과 기술을 학습한다.
- 21003819 서비스경영론(QUALITY SERVICE MANAGEMENT)
현대 조직의 중심은 고객이라는 현대서비스관리의 개념을 소개하고 이를 통해우수한 서비스관리기술과 효과적인 전략을 이해하기 위한 마케팅, 운영, 인사관리 사이의 상호관련성을 학습한다.
- 21003815 세계요리와한식비교연구(COMPARISON OF WORLD AND KOREAN FOODS)
한국 음식과 함께 세계 각국의 음식문화의 고유한 특징을 사회·문화적으로비교·연구한다.
- 21003821 시설및객장개발관리론(FACILITIES AND PROPERTY DEVELOPMENT AND MANAGEMENT)
외식업체를 위주로 한 현대시설의 개발, 발전, 유지, 관리에 관한 전반적인원리와 과정에 대한 지식을 다룬다.
- 21003803 식음료경영론(FOOD AND BEVERAGE MANAGEMENT)
국제 현대 산업 안에서 공통적으로 사용되는 식·음료 운영·관리체계의 필수적인 기술과 지식을 학습한다.
- 21003810 식음료서비스실습(FOOD AND BEVERAGE SERVICE)
국제 호텔과 레스토랑의 직원들에게 요구되는 식음료 서비스의 지식과 기술을제공하여 이를 실무에 적용할 수 있도록 한다.
- 21003730 와인학개론(WINE FUNDAMENTALS)
주요한 와인의 기초적 특징을 이해 할 수 있도록 와인의 종류 및 재료, 제조기술 등을 소개한다. 와인에 대한 풍부한 지식을 얻을 수 있으며 서양 식사 문화에서 와인의 역할을 이해한다.
- 21003728 외식경영론(RESTAURANT CONCEPTS & MANAGEMENT)
외식산업을 구성하는 기본 개념에 대한 이해 및 경영 관리에 대하여 개괄적으로 학습하며 외식 운영의 기본적인 내용을 사례 연구를 통하여 이해를 도모한다.
- 21003823 외식산업과비즈니스법(HOSPITALITY BUSINESS LAW)

외식산업체를 운영함에 있어 권리와 의무를 정당하게 행사할 수 있도록 이와 관련된 법을 이해한다.

- 21003816 외식산업마케팅전략(ADVANCED MARKETING)
선 이수과목: 환대산업마케팅 / 선 이수과목을 통해 얻은 지식을 이용하여 경쟁적인 환대 산업의 마케팅 전략의 구체적 응용 방안을 모색한다.
- 21050224 외식산업원가관리(FOOD & BEVERAGE COST CONTROL)
식음료 서비스 운영에 필요한 기초적인 원가관리 지식과 기술을 제공하여 실무에 적용할 수 있도록 한다.
- 21050226 외식산업위생관리(FOOD QUALITY MANAGEMENT)
외식업의 성공적 운영에 필수적인 식품 품질 유지를 위하여 위생관리에 초점을 맞춘 외식업 품질 관리에 대한 지식과 기술을 습득한다.
- 21009904 외식산업유통관리(HOSPITALITY PROCUREMENT)
환대산업 운영을 위해 필요한 다양한 자원의 내·외부 조달 방법 및 체계를 학습한다.
- 21003807 외식산업인적자원관리(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT)
선 이수과목: 환대산업개론 / 국제적 환대산업에서 인적자원을 관리하는데 요구되는 주요한 개념, 지식, 기술을 학습한다. 더불어 환대기업에서의 인사, 채용, 훈련 등과 관련된 다양한 기술을 배양한다.
- 21003824 외식산업인턴십Ⅰ(PROFESSIONAL EXPERIENCE I)
환대산업의 실제 상황을 접해보므로써 문제 해결 능력과 전문적인 기술을 습득하고 발전시킬 수 있는 프로그램이며 환대기업 내 모든 조직의 구성원들의 책임감과 역할 등을 이해하도록 한다.
- 21003809 외식산업인턴십Ⅱ(PROFESSIONAL EXPERIENCE II)
환대산업에 대한 보다 많은 경험을 할 수 있는 기회를 제공하며, 이 경험을 통해 호텔과 레스토랑의 운영에 있어 필요한 전문적이고 분석적인 지식을 습득하여 의사결정, 문제해결 등에 필요한 능력을 배양한다.
- 21003818 외식산업현장리더십(LEADERSHIP AND MANAGEMENT IN ACTION)
외식산업체에서 요구되는 관리 및 운영능력을 함양하기 위해 외식산업의 현장에서 필요한 리더십을 익히고 적용하도록 한다.
- 21003806 외식소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
선 이수과목: 외식산업마케팅전략/ 환대산업에서 고객 중심 경영과 고객의 행동에 대한 이해를 향상시키고 구매와 관련된 소비자 행동에 대하여 조사하고토론한다.
- 21003805 요리와와인의미학(THE AESTHETICS OF FOOD & WINE)
요리와 와인과 관련된 미학의 개념을 소개한다. 역사적, 문화적, 사회적인 배경을 포함하여 특수한 맛이 문화적으로 어떻게 구성되었는지에 초점을 맞춘다.

- 21003820 정보시스템관리(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
하드웨어와 소프트웨어 개념을 포함한 현대 관리정보시스템의 넓은 지식을 제공하며 경영정보시스템 소프트웨어 사용을 통한 데이터 분석, 의사결정, 전략적 계획수립과 관련된 기술, 지식을 발전시킨다.
- 21003822 조리연습(CULINARY PRACTICE)
선 이수과목: 주방운영및관리실습 / 선 이수과목을 통해 얻은 지식과 기술을 국제 호텔·레스토랑 산업에서 요구하는 고전적, 지역적, 현대적, 국제적인 요리의 조리과 관련된 고급 지식과 기술로 발전시킨다.
- 21003808 주방운영및관리실습(KITCHEN OPERATIONS MANAGEMENT)
외식산업에 관련된 지식, 실용적인 기술을 제공하며 주방운영의 수익성과 효율성을 최대화하여 조직과 고객의 욕구를 충족시키는 주방의 역할 및 매니저에게 요구되는 지식을 학습하고 요리, 테이블 세팅 등 주방운영에 있어 요구되는 전반적인 지식을 이해한다.
- 21050225 프랜차이즈경영론(FRANCHISE SYSTEM MANAGEMENT)
국내외 프랜차이즈 산업의 개관 및 특성을 파악하고 프랜차이즈 운영에 필요한 프랜차이즈 시스템, 운영절차, 관련 내외부 환경에 대하여 학습한다.
- 21003811 호텔경영학개론(INTRODUCTION TO HOTEL MANAGEMENT)
호텔조직을 운영하고 관리함에 있어서 필요한 가장 기본적인 경영이론을 습득하고 다양한 사례를 통해 이론을 현실에 활용할 수 있는 능력을 키운다. 즉 호텔사업에 있어서의 경영전략, 재무, 회계, 인사, 조직, 마케팅, 정보관리, 영업에 대하여 그룹별로 사례를 연구하고 발표함으로써 기능분야별 기초지식을 확고히 한다.
- 21003812 현대산업관리이론(INTRODUCTION TO HOSPITALITY MANAGEMENT)
현대산업 안의 여러 조직들을 관리하는 기초와 개념, 이론, 실제적인 예를 소개한다. 이를 통해 현대산업의 조직 구조를 이해하고 현대산업 경영의 전반적인 것들을 학습한다.
- 21003813 현대산업마케팅(MARKETING FOR HOSPITALITY ENTERPRISES)
일반적인 마케팅의 개념과 원리를 이해하고 이를 현대산업에 적용시킴으로써 효과적으로 관리·운영할 수 있는 마케팅 전략을 연구한다.
- 21050123 현대산업의사결정론(DECISION MAKING FOR HOTEL MANAGEMENT)
실제상황과 비슷한 환경에서 관리자로서 데이터 분석, 의사결정을 좀 더 전략적으로 조직하고 실행할 수 있도록 하는 기술과 지식을 학습하며 이를 통해조직의 현재 상황 분석 및 미래계획의 수립의 기초로써 그것들을 사용할 수있도록 하는 태도와 능력을 발전시킨다.
- 21003729 현대산업의이해(THE HOSPITALITY EXPERIENCE)
현대산업에서의 고객 욕구의 지속적인 변화를 이해하고 특수한 상황에 대처하기 위한 태도를 익히는 것에 초점을 둔다. 또한 도덕적, 사회 문화적, 철학적인 부분에서의 현대에 대한 개념의 중요성을 인식함으로써 현대산업에 대한 이해를 증진시킨다.
- 21003814 현대산업재무분석(FINANCE AND ACCOUNTING FOR HOSPITALITY BUSINESSES)
선 이수과목: 현대산업회계원리/ 선 이수과목을 통해 얻은 기초 지식을 이용하여 국제현대산업에서 재

무회계에 관련된 이론체계를 정립하고 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 21003817 현대산업전략경영론(STRATEGIC MANAGEMENT)
국제적인 현대산업을 좀 더 전략적으로 경영·관리하기 위하여 경영전략과 경영사의 위험관리계획 등을 분석하고 비판적으로 생각하여문제 상황에서 보다 나은 해결방법을 모색할 수 있도록 한다.
- 21050223 현대산업통계분석(MARKET RESEARCH & STATISTICAL ANALYSIS)
현대산업 의사결정에 필요한 기초적 통계 활용 방법을 이해하고 데이터 분석방법 기술을 익힌다.
- 21003804 현대산업회계원리(INTRODUCTION TO FINANCIAL REPORTS&COST CONTROL FOR HOTELS)
호텔에서의 재정 시스템에 대한 이해를 돕기 위해 기초적 개념과 기술을 소개하며 현대 산업에서 사용되는 재정·회계 전문용어를 학습한다.
- 21050222 Hospitality영어(ENGLISH FOR HOSPITALITY & FOOD SERVICE)
국제적 서비스 산업의 하나인 현대산업 분야의 원활한 운영과 서비스를 위하여 필수적으로 익혀야 할 Hospitality 전문용어를 학습한다.

/교/육/학/부/

〈교육목적〉

교육학전공의 교육목적은 조직적이고 체계적인 교육적 경험과, 인간, 사회 그리고 교육현상을 심도 있게 이해할 수 있는 능력을 바탕으로 하는 학교 및 사회 관련 기관에서의 유능한 교사, 상담원, 교육관련 연구원을 양성한다.

〈교육목표〉

1. 조직화된 교육적 체험을 바탕으로 전인적인 교양인과 문화인으로 성장한다.
2. 인간과 사회 그리고 교육을 체계적으로 이해하고 전문적인 자질을 습득한다.
3. 다양한 교육현장에서 활동할 수 있는 여성 교육전문가로서의 실무능력을 기른다.
4. 교육발전에 기여함으로써 우리사회와 인류를 위하여 봉사할 수 있는 태도와 자질을 기른다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
교육학	16	15	31 이상	9	42	51 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21002292	교육학원론	3	3	0	
		나	21000210	교육철학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	2학기	가	21000280	교육심리학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21000224	교육공학	3	3	0	
		가	21000211	교육과정학	3	3	0	
		가	21002285	교육통계및연구법	3	3	0	
		가	21000212	교육행정학	3	3	0	
		가	21003951	성격발달과교육	3	3	0	
		가	21000258	인간발달과교육	3	3	0	
		가	21002573	인적자원개발론	3	3	0	
		가	21003226	학교상담학	3	3	0	
		가	21003781	학습심리학및실제	3	3	0	
		교직	21009852	교육학교육론	3	3	0	
		나	21003890	고등교육론	3	3	0	
		나	21000274	교육심리학사	3	3	0	
		나	21000214	교육평가론	3	3	0	
		나	21000220	교직과교사	3	3	0	
		나	21003132	리더십교육론	3	3	0	
		나	21002574	평생교육프로그램개발론	3	3	0	
		다	21003885	교수법및프레젠테이션	3	3	0	
		다	21003131	교육과문화의이해	3	3	0	
		다	21000234	교육과정치경제	3	3	0	
		다	21003887	삶과교육	3	3	0	
		다	21000257	생활지도의실제	3	3	0	
		다	21002583	청소년심리와의교육	3	3	0	
	2학기	가	21000216	교육사상사	3	3	0	
		가	21000209	교육사회학	3	3	0	
		가	21000262	교육심리검사및측정	3	3	0	
		가	21004026	교육정책의이해	3	3	0	
		가	21003227	진로지도와상담	3	3	0	
		가	21002569	평생교육론	3	3	0	
		가	21003886	학습전략및실제	3	3	0	
		교직	21000230	교육학교수법	3	3	0	
		교직	21003888	논리및논술(교육학)	3	3	0	
		나	21000215	교육고전의이해	3	3	0	
		나	21002254	교육과멀티미디어	3	3	0	
		나	21003460	교육문제의이해	3	3	0	
		나	21003891	다문화교육의이해	3	3	0	
		나	21002849	동기와학습	3	3	0	
		나	21000208	여성주의교육	3	3	0	
		다	21002577	기업교육론	3	3	0	
		다	21002581	영재교육의이론과실제	3	3	0	
		다	21000268	인지심리와학습	3	3	0	
		다	21000279	학교상담의실제	3	3	0	
		다	21004025	학교조직의이해	3	3	0	

〈교육학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부전공	교육경영전공		교수학습전공	
이수학점	18학점		18학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21003890	고등교육론	21002285	교육통계및연구법
	21000220	교직과교사	21003951	성격발달과교육
	21003132	리더십교육론	21000258	인간발달과교육
	21002574	평생교육프로그램개발론	21003781	학습심리학및실제
	21003131	교육과문화의이해	21000274	교육심리학사
	21000234	교육과정치경제	21003885	교수법및프레젠테이션
	21002573	인적자원개발론	21003887	삶과교육
	21003227	진로지도와상담	21002583	청소년심리와교육
	21004026	교육정책의이해	21000262	교육심리검사및측정
	21003891	다문화교육의이해	21002254	교육과멀티미디어
	21002577	기업교육론	21000215	교육고전의이해
	21004025	학교조직의이해	21002849	동기와학습
	21000279	학교상담의실제	21000268	인지심리와학습
	21003460	교육문제의이해	21002581	영재교육의이론과실제
	21000257	생활지도의실제	21003886	학습전략및실제

교과목 해설(가나다 순)

- 21003890 고등교육론(INTRODUCTION TO HIGHER EDUCATION)
대학의 역사적 발달과정에 대한 탐구를 통해 대학의 바람직한 모습을 탐색하고, 고등교육의 현황과 문제를 분석한 후, 고등교육의발전 방향을 모색한다.
- 21003885 교수법및프레젠테이션(Teaching Methods and Presentation)
효과적이고 효율적이며 매력적인 수업을 실시하기 위해 교수자로서 습득해야 하는 다양한 교수법 및 프레젠테이션 기법, 커뮤니케이션 기법을 다룬다. 마이크로티칭(microteaching) 실습 및 피드백을 포함한다.
- 21000215 교육고전의이해(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)
사회적 맥락과 관련하여 한국 교육의 변화 과정을 해석하고, 한국 교육의 고유한 성격을 발전시킬 수 있는 방향을 탐구한다.
- 21000224 교육공학(EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육공학의 다양한 개념을 포괄적으로 소개하고, 현실적으로 가능한 범위내에서 그 교육적 실천방안을 탐구하고 실습한다.
- 21002254 교육과멀티미디어(EDUCATION AND MULTIMEDIA)
컴퓨터, OHP, Beam Projector 등과 같은 각종 멀티미디어에 관한 기본 소양을 갖추고, 이를 교육적으로 활용하기위한 기법과 멀티미디어 활용교육의 가능성과 한계 등을 탐구한다.
- 21003131 교육과문화의이해(EDUCATION, WOMEN AND CULTURAL STUDIES)
여성의 성장에 관련된 문화·사회적 배경과 역사를 탐구하고, 여성 교육지도자의 지도성 함양에 필

요한 능력과 태도를 다학문적 접근을 통해 개발한다.

- 21000234 교육과정치경제(EDUCATION & POLITICAL ECONOMY)
교육과 상호보완적 관계를 맺고 있는 정치, 경제의 논리와 구조를 이해하고, 교육의 상대적 자율성 문제를 체계적으로 검토한다.
- 21000211 교육과정학(CURRICULUM)
교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획·생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구해 한다.
- 21003460 교육문제의 이해(UNDERSTANDING EDUCATIONAL ISSUES)
차세대 여성지도자로서 갖추어야 할 비전과 문제의식을 현재의 학교교육과 연계하여 고찰한다. 여성 리더십의 성장과 발전을 제한하는 제반 제도적, 문화적, 심리적 조건과 상황을 비판적으로 성찰하고, 그 문제점을 극복할 수 있는 대안을 제시한다.
- 21000216 교육사상사(HISTORY OF EDUCATIONAL THOUGHTS)
대표적인 교육사상들을 연구하여 그 역사성과 전통을 이해하고, 전통 간의 연속성과 변화를 파악하여 더 타당한 교육의 방향을 논의한다.
- 21000209 교육사회학(SOCIOLOGY OF EDUCATION)
교육에 미치는 사회적 기능과 사회에 미치는 교육기능을 분석하여 사회과정으로서의 교육의 위치를 규명하여 교육의 이론과 실제에 응용한다.
- 21000262 교육심리검사및측정(TESTING AND MEASUREMENT OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
인간이해를 돕기 위한 여러 가지 심리측정방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담학생의 특성 및 문제파악에 필요한 각종심리검사의 실시방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.
- 21000280 교육심리학(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육실제의 문제해결에 필요한 심리학적 이론과 방법론을 강의한다. 강의에서 학습과 인지, 사회적 행동, 인간 발달, 개인차 등의 이론적인 것과 심리통계 및 측정, 실험 등의 방법론적인 것을 모두 포함해 다룬다.
- 21000274 교육심리학사(HISTORY OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
심리학 학파의 형성과 발달 과정을 역사적으로 고찰하고, 각 심리학 학파를 형성한 대표적인 학자들의 이론과 연구 결과들을 분석하여 그것이 현대 교육심리학에 미친 영향을 규명한다.
- 21004026 교육정책의 이해(UNDERSTANDING OF EDUCATIONAL POLICY)
교육정책에 대한 이해를 위하여 교육정책의 개념과 이론을 탐구하고, 교육정책의 사례를 중심으로 정책의 배경과 문제 및 개선방안을 분석한다.
- 21000210 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 철학적인 배경을 교수함으로써 인간교육에 대한 가치창조와 교육이념의 기본적인 문제를 연구해 한다.

- 21002285 교육통계및연구법(EDUCATIONAL STATISTICS AND RESEARCH METHOD)
인간 행동 및 심리 현상의 과학적 탐구를 위하여 심리 현상을 수량적으로 표현, 해석하는 기술을 다룬다. 통계학의 기초와 기술통계 방법으로서 분포집단의 제성질, 평균, 변산, 상관, 표준 점수 및 정상분포 곡선을 다룬다.
- 21000214 교육평가론(INTRODUCTION TO EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적 달성을 위해서 교육평가의 원리와 방법을 연구한다.
- 21000230 교육학교수법(Teaching and Learning Theory)
학습이론과 교수이론과의 차이를 밝히고 학습을 최적화하고 처방적인 교수이론을 연구 탐구하여 학습의 능률을 가져오는 요인을 규명하고, 교수의 원리와 교수활동의 형태를 이론적으로 밝힌다.
- 21009852 교육학교육론(Teaching Models of Each Subject(Education))
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21002292 교육학원론(Introduction to Education)
교육현상을 체계적으로 이해하기 위하여 교육의 개념, 교육의 기능과 역할, 교육학의 이론적 기초, 교육의 실제 등에 관하여 탐구한다.
- 21000212 교육행정학(Educational Administration)
국가 또는 지방공공단체의 교육정책을 실현하는 여러 가지 문제를 연구한다.
- 21000220 교직과교사(Teaching Profession and School Teacher)
교사관의 확립과 교직임무의 기본적 식견을 기른다.
- 21002577 기업교육론(Introduction to Industry Education)
기업교육의 개념, 체제, 기능 등을 고찰하고, 기업교육계획, 교육방법, 효과성 측정 등의 기법을 다룬다.
- 21003888 논리및논술(교육학)(Logic & Analytical Writing)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한교과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도능력 향상시킨다.
- 21003891 다문화교육의이해(Multicultural Issues in Education)
현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회·정치·경제·문화적 논의 및 이론에 대해 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화 사회에서 교육의 역할가능 등을 탐색한다.
- 21002849 동기와학습(Motivation and Learning)
주요 동기 이론, 원리, 연구 결과들을 소개하고, 그것이 학습에 미치는 기제와 인과적 과정을 규명한다.
- 21003132 리더십교육론(Leadership Education)

학교교육과정을 통해서 어떻게 우리 청소년들을 이 사회의 리더로 길러낼 수 있을까에 대한 구체적인 교수 방법과 내용에 대해 탐구하고, 다양한 리더십 교육 프로그램 개발 등 실제적인 실습 기회를 제공함으로써 리더십 교육론에 대한 이해를 도모한다. 이 과목은 대학교육과정을 통해서 사회 내의 대표적인 여성리더로 길러질 예비교사들을 대상으로 학교교육에서 교사로서 여성리더의 자질, 역할과 책임 등에 대해 탐구하는 기회를 제공할 뿐 아니라 우리 학생들이 졸업 후 미래의 리더를 양성하는 교육 현장에서 교사로 활동할 때 필요한 여러 가지 핵심적인 정보와 교수법 등에 대해 체계적으로 학습한다.

- 21003887 **삶과교육(LIVING AND EDUCATION)**
이 강좌는 교육과 삶의 체험의 관계에 연루된 복잡한 문제들을 검토한다. 학생들은 교육본위론 또는 교육원리 연구학이라 불리는 교육학 연구의 새로운 패러다임에서 제시하는 기본 개념들을 이해하고, 삶과 학문과 관련하여 그러한 개념들이 어떤 의미를 가지는지 이해하여야 한다.
- 21000257 **생활지도의실제(PRACTICUM IN GUIDANCE)**
학교교육에 있어서 생활지도의 이론, 원리 및 기법 등을 실제적인 문제를 통해 PBL 방식으로 논의하고 해결책을 제시한다.
- 21003951 **성격발달과교육(PERSONALITY PSYCHOLOGY AND EDUCATION)**
인지사화적, 정신분석학, 인본주의적 성격 이론을 소개하여 학습자의 건전한 성격 형성과 발달 과정을 이해하고 교육적 함의점을 규명한다.
- 21000208 **여성주의교육(FEMINIST EDUCATION)**
여성학의 형성과정과 주요이론을 이해하고, 이를 바탕으로 여성주의 교육의 이론과 실재를 연구한다.
- 21002581 **영재교육의이론과실제(GIFTED EDUCATION)**
21세기를 맞이하여 영재교육의 필요성과 함께 진정한 영재아의 판별이 요구되고 있는 상황에서 영재아의 판별과 함께 그 교육도 시급하다. 그래서 본 수업에서는 영재교육의 역사에 대하여 살펴보고 영재성에 대한 진정한 정의를 내려본다.
- 21000258 **인간발달과교육(HUMAN DEVELOPMENT AND EDUCATION)**
인간이 출생하여 노년에 이르기까지 유전과 환경과의 상호작용에 의해서 계속적으로 이루어지는 인간 행동의 특징과 원리를 규명해 아동 양육과 교육 실재에 적용한다.
- 21002573 **인적자원개발론(HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT AND TRAINING)**
인간자원의 기초개념을 이해시키고, 현업에서 적용할 수 있는 제 기법을 습득시킨다. 개인개발, 경력개발, 조직개발, 요구사정, 프로그램의 계획, 설계 및 평가, 인간자원개발 담당자의 역할과 기능, 프로그램의 판매비용과 효과분석 등을 연구한다.
- 21000268 **인지심리와학습(COGNITIVE PSYCHOLOGY AND LEARNING)**
인지심리학의 주요 이론, 원리, 실험 결과를 소개하고, 그것을 독서, 수학, 과학 등의 교과목에 대한 교수와 학습, 동기 과정에 적용한다.
- 21003227 **진로지도와상담(CAREER GUIDANCE AND COUNSELING)**

빠르게 변화하는 이 시대의 학교교육에서 진로지도의 중요성은 더욱 더 커지고 있다. 학생들의 진로발달에 대한 이해를 통하여 효율적인 진로지도를 할 수 있도록, 진로발달 이론 및 진로상담이론들을 고찰하고 우리 교육의 현장에 요구되는 진로지도 및 진로상담프로그램들을 구체적으로 탐색해 본다.

- 21002583 청소년심리와교육(PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENCE AND EDUCATION)
 청소년기의 신체적, 심리적, 사회적 발달과정의 이론과 실재를 소개해 청소년기의 정체성 확립을 위한 발달과업을 성취할 수 있도록 돕는다.
- 21002569 평생교육론(INTRODUCTION TO LIFELONG EDUCATION)
 전 생애를 통해 개인의 성장, 발달을 위한 평생교육의 필요성, 기본이념, 전략에 대한 이해를 목적으로 한다. 현대 사회의 특성, 전통적인 학교교육의 한계 인식을 통한 평생학습 기회를 이해한다.
- 21002574 평생교육프로그램개발론(PROGRAM DEVELOPMENT OF CONTINUING EDUCATION)
 여러 사회 또는 평생교육기관에서 필요로 하는 교육프로그램과 교육자료 개발의 이론과 실재를 탐구하여 체계적인 프로그램을 개발한다.
- 21000279 학교상담의실제(PRACTICUM IN SCHOOL COUNSELING)
 생활지도와 상담을 기초로 하여 학교상담의 실제과정에서의 방법과 기술을 학습하고, 상담사례를 중심으로 연구한 바를 발표하고 토론함으로써 상담자로서의 실제적 경험을 쌓게 한다.
- 21003226 학교상담학(SCHOOL COUNSELING)
 학교 현장에서 교사는 학생들이 드러내는 다양한 문제들(학업, 대인관계, 가족, 성격, 정신적 문제 등)에 대한 지식을 가지고문제를 예방하거나 대처할 능력이 요구된다. 학생들의 다양한 문제에 대한 이해와 학교 상담자로서 교사가 갖추어야 할 기술 및 역할 등에 대하여 체계적으로 학습한다.
- 21004025 학교조직의이해(UNDERSTANDING OF SCHOOL ORGANIZATION)
 학교조직을 종합적으로 이해하기 위하여 조직이론을 탐구하고 학교조직의 실재를 분석한다.
- 21003781 학습심리학및실제(PSYCHOLOGY OF LEARNING FOR PRACTICES)
 인간학습에 관련된 쟁점(기억, 파지, 전이, 망각 등)을 실제적인 문제를 통해 problem based learning 방식으로 논의하고 해결책을 제시한다.
- 21003886 학습전략및실제(LEARNING STRATEGIES AND PRACTICE)
 시간관리, 노트필기, 기억, 학습흥미 등 효과적이고 효율적인 학습에 관련된 다양한 학습전략들을 살펴보고, 실제 사례 중심으로학습컨설팅 실습을 통해 활용 능력을 제고한다.

/ 2 /

이 과 대 학

- 나노물리학과
- 화학과
- 생명과학과
- 수학과
- 통계학과
- 컴퓨터과학부
- 멀티미디어과학과
- 체육교육과
- 무용과
- 약학과

교육목표

1. 자연과학의 기초와 응용에 관한 학문분야를 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성과학인을 키운다.
2. 전공학문의 지식과 과학적 사고방식을 배양시켜 연구, 교육 및 산업분야에서 자아실현과 사회적 기여를 할 수 있는 여성과학인을 키운다.
3. 전공교육과 함께 폭넓은 인문, 사회과학의 과목들을 이수하여 건전한 인격과 국제적인 안목을 갖춘 진취적 여성과학인을 키운다.
4. 컴퓨터 실습을 통하여 전공분야에서의 활용뿐만 아니라 미래가 요구하는 정보사회를 선도할 수 있는 여성 과학인을 키운다.

나/노/물/리/학/과

〈교육목적〉

나노물리학과의 교육목적은 여성의 고유한 능력 혹은 성향을 제발하여 시대적 요구에 창조적 리더십을 갖고 참여하여 본인의 가치실현 및 국가 사회의 발전에 기여할 수 있는 여성 과학도의 양성에 있다.

〈교육목표〉

나노물리학과에서는 여러 물리 현상에 대한 과학적 사실들보다는 그러한 현상을 탐구하는 과학적 사고 과정을 중점적으로 습득하게 함으로써, 연구 및 교육분야만이 아니라 다른 전문분야에서도 능동적으로 기여할 수 있는 여성 인재의 육성을 목표로 한다. 따라서 다양한 교과과정을 통해서 분별 있는 사리판단력과 논리적 사고력, 탐구력, 통찰력 및 조직적, 포괄적 지식 등을 학생들이 터득할 수 있도록 교육한다. 또한 전산 시스템을 이용하여 문제해결 및 탐구를 할 수 있는 능력도 익힘으로써 앞으로의 전산화된 사회에서 활약할 수 있도록 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
나노물리학과	16	15	31 이상	33	33	66 이상	134 이상

〈전공교과목표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000426	일반물리학I	3	3	0	
		가	21000406	수리물리학I	3	3	0	
		가	21100693	일반물리학III	3	3	0	
		가	21000397	전자기학I	3	3	0	
		나	21000414	광학	3	3	0	
		나	21050307	광학실험	2	1	1	
		나	21001887	양자물리I	3	3	0	
		나	21001868	컴퓨터를이용한물리학I	3	3	0	
		다	21050311	나노물리실험	2	1	1	
	2학기	1학년군	21000427	일반물리학II	3	3	0	
		나	21050309	과학발표와토론 I	2	1	1	
		나	21050308	나노물리	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21009958	나노과학개론	3	3	0	
		1학년군	21000536	미분적분학I	3	3	0	수학과
		1학년군	21000462	일반화학I	3	3	0	화학과
		1학년군	21003064	프로그래밍기초I	3	3	0	멀티미디어과 학과
		가	21001867	19세기까지의물리학I	3	3	0	
		가	21000423	기초전자공학	2	1	1	
		가	21001880	신소재과학	3	3	0	
		가	21000524	미분방정식	3	3	0	수학과
		교직	21009860	물리교육론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21002264	물리실험I	2	1	1	
		나	21001871	물리연구실험I	2	1	2	
		나	21001890	원자물리	3	3	0	
		나	21001873	천체물리	3	3	0	
		나	21001870	통계물리I	3	3	0	
		나	21000409	현대물리학II	3	3	0	
		다	21001874	고체물리	3	3	0	
		다	21050310	과학발표와토론 II	2	1	1	
		다	21001879	상대성이론	3	3	0	
		다	21001876	특별연구I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000537	미분적분학II	3	3	0	수학과
		1학년군	21000463	일반화학II	3	3	0	화학과
		가	21001885	19세기까지의물리학II	3	3	0	
		가	21001886	고전역학	3	3	0	
		가	21001883	물리학의역사	3	3	0	
		가	21000407	수리물리학II	3	3	0	
		가	21000408	현대물리학I	3	3	0	
		교직	21050140	논리및논술(물리)	3	3	0	
		교직	21010009	물리교수법	3	3	0	
		나	21001888	21세기물리학	3	3	0	
		나	21050313	나노신소재	3	3	0	
		나	21002265	물리실험II	2	1	2	
		나	21001889	물리연구세미나I	3	3	0	
		나	21003173	양자물리II	3	3	0	
		나	21010035	열물리	3	3	0	
		나	21001891	자성체물리학	3	3	0	
		나	21000398	전자기학II	3	3	0	
		나	21000424	핵및입자물리학	3	3	0	
		다	21050314	나노소자	3	3	0	
		다	21001962	물리연구실험II	2	1	2	
		다	21050312	반도체	3	3	0	
		다	21001882	컴퓨터를이용한물리학II	3	3	0	
		다	21000422	통계물리II	3	3	0	
	모든학기	1학년군	21002016	일반물리실험	2	1	1	
		나	21003628	PBL물리	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

21001867 19세기까지의물리학(PHYSICS THROUGH THE NINETEENTH CENTURY I)
 자연현상을 이해하고 예측하기 위한 뉴턴역학의 체계와 응용, 열역학 법칙과 거시적인 현상의 적용을 강의한다. 기본 힘의 하나인 만유인력에 대해 자세히 다룬다. 실험을 병행하며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의 자연에 대한 이해를 조망해 본다. Fundamentals of Physics by

Halliday, Resnick, Walker의 수준으로 강의함

- 21001885 19세기까지의물리학II(PHYSICS THROUGH THE NINETEENTH CENTURY II)
원자구조, 물질의 성질, 대부분의 거시적인 자연현상을 지배하는 또하나의 기본힘, 전자기력에 대
해 주로 다루고 여러 현상들에 적용해 보며, 파동, 빛 등에 대해서도 강의한다. 실험을 병행해 가
며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의 자연에 대한 이해를조명해 본다. Fundamentals of
Physics by Halliday, Resnick, Walker의 수준으로 강의함
- 21001888 21세기물리학(PHYSICS OF THE TWENTY FIRST CENTURY)
물리학의 최첨단 연구활동 등을 소개하고 주제별로 심도있는 논의를 병행한다.
- 21001886 고전역학(CLASSICAL MECHANICS)
뉴턴 역학을 여러 현상에 적용하여 문제를 해결할 수 있는 기초를 제공한다. 주로 harmonic
oscillator, rigid body의 운동, inverse-square law force가 작용하는 경우의 운동에 대해 집중적으
로 다룬다. Berkeley Physics Course Vol. 1의 수준으로 강의한다.
- 21001874 고체물리(INTRODUCTION TO SOLID STATE PHYSICS)
여러 물질 중 고체에 대한 기본 결정 구조 및 전기적 성질 그리고 자기적 성질에 대하여 논의하며
특히 원자간 상호작용 및 외부 조건에 따른 구조변화에 대하여 심도 있게 논의한다. Kittel 수준
- 21050309 과학발표와토론 I (SCIENTIFIC PRESENTATION SKILLS I)
외부 초청연사들이 강연하는 콜로키움을 통해 물리학의 다양한 분야들을 접하도록 한다. 발표내용
은 미리 제공되어 콜로키움의 내용을 최대한 소화할 수 있도록 지도하며, 관련 주제들을 개인별
혹은 팀별로 발표하도록 함으로써 프리젠테이션 능력을 키운다.
- 21050310 과학발표와토론 II (SCIENTIFIC PRESENTATION SKILLS II)
외부 초청연사들이 강연하는 콜로키움을 통해 물리학의 다양한 분야들을 접하도록 한다. 발표내용
은 미리 제공되어 콜로키움의 내용을 최대한 소화할 수 있도록 지도하며, 관련 주제들을 개인별
혹은 팀별로 발표하도록 함으로써 프리젠테이션 능력을 키운다.
- 21000414 광학(OPTICS)
광파, 파동의 중첩, 두 광선의 간섭, 다중반사에 의한 간섭, 단일 슬릿을 통한 프라운호퍼 회절, 광
속도, 빛의 입자적 성질, 분산, 반사, 편광의 간섭등 물리광학과 그 응용을 다루며, 관련 실험도 병
행한다.
- 21050307 광학실험(OPTICS LAB.)
이 과목에서는 빛의 현상중에서 특히 광학적 기본 성질,반사, 굴절, 회절,간섭, 그리고 해석 광학적
현상들을 직접 실험 기구를 통하여, 관찰하고,이해하여 우리 주위에 있는 자연 현상들을 광학적 측
면에서 이해할 수있도록 하고자 한다.
- 21000423 기초전자공학(BASIC ELECTRONICS)
전기 및 전자 회로들의 기본원리 및 그 응용에 대해 집중적으로 강의하고, 실험 실습을 통해 각자
가 직접 전자회로를 설계할 수있는 능력을 키울 수 있도록 도와준다.
- 21009958 나노과학개론(INTRODUCTION TO NANOSCIENCE)

본 과목에서는 아직 전문적인 과학적 지식이 없는 학생들을 대상으로 나노과학 전반의 다양한 주제들을 입문적 수준에서 다루게 될것이다. 특히 다음의 네 가지 나노 과학과 관련된 질문에 답하고자 한다. 1. 나노미터 크기의 물질은 무엇이 특별한가? 2. 나노미터 크기의 물질이 왜 중요한가? 3. 나노과학은 미래 사회를 어떻게 변화 시킬 것인가? 4. 나노 물질의 연구는 구체적으로 어떻게 진행 되는가 ? 이와 같은 주제의 논의를 통해 학생들은 나노 과학의 현 주소와 나노 과학이 준비하고 있는 미래에 관한 포괄적인 관점을 갖을 수 있을 것이다.

21050308 나노물리(NANO PHYSICS)

나노 과학 기술의 필요성을 인식하고 나노 과학 기술 및 물리학의 역할에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 나노과학기술 첨단 분야에서 물리학의 응용 사례를 소개하고 주제별 심화 논의를 병행한다.

21050311 나노물리실험(EXPERIMENTS IN NANOSCIENCE)

본 과목에서는 나노 과학에 관한 예비적 소양을 갖춘 학생들이 나노 크기 물질의 특성 연구에 사용되는 다양한 첨단 기기들을 다루는 방법을 배우고, 이 기기들을 이용하여 실험 결과를 직접 얻고, 얻어진 실험 자료를 분석하게 될 것이다. 이를 통하여 이론적으로 습득한 나노 물질의 특성을 실험적으로 확인하여 나노 과학에 관한 이해의 깊이를 더하게 될 것이다. 또한 이와 같은 경험은 졸업 후 나노 과학/기술과 관련된 연구, 교육, 산업 현장에서 실제로 유용하게 이용될 수 있을 것이다.

21050314 나노소자(NANO DEVICE)

나노미터(10-9m) 크기의 나노 구조체를 합성 또는 조작하여, 그들의 기계적, 전기적, 물리적 성능이 뛰어난 소자를 개발하고자 하는 나노기술의 기본을 설명하고, 또한 그들 소자 구조체의 물리적, 화학적 특성을 공부하고자 한다.

21050313 나노신소재(NANO MATERIALS)

나노 신소재는 고 기능, 고 정밀도등이 요구되는 영역에서 기존의 금속 혹은 고분자 재료들을 대체하는 새로운 물질들로, 최근 학문적으로 공학적으로 많은 연구가 진행되고 있는데, 이 과목에서는 그들의 물리적, 공학적, 화학적 기본 성질들을 설명하고자 한다.

21050140 논리및논술(물리)(LOGIC & STATEMENT (PHYSICS))

물리교육에 관해 학생들의 논리적 사고와 논술 능력의 향상을 위해 교사가 갖추어야 할 기본적인 소양과 지도법을 연구 개발한다.

21010009 물리교수법(METHOD OF INSTRUCTION (PHYSICS))

학습 지도 방법 등의 실질적인 지도 경험 및 지식을 습득케 한다.

21009860 물리교육론(Teaching Methods of Physics)

물리교육에 필요한 교수 및 학습 이론을 고찰하고 교수 및 학습과정의 모형을 이론적으로 분석하여 효율적인 교수, 학습 활동의 형태를 지도한다.

21002264 물리실험(PHYSICS LAB.I)

전자기학 및 광학의 주요 내용을 직접 실험해본다.

- 21002265 물리실험III(PHYSICS LAB.II)
현대물리학의 주요내용을 직접 실험해본다.
- 21001889 물리연구세미나(PHYSICS SEMINAR I)
정해진 주제에 관해 공동으로 조사하고, 토론, 연구하는 과정을 통해 실제적인 탐구능력을 개발한다.
- 21001871 물리연구실험I(ADVANCED PHYSICS LAB.I)
광실험, 자기저항 효과, X선 결정구조, Zeeman효과, ESR 실험, Thermal Efficiency, Rhehndrford Scattering, Phase Trnsition, Pulse-type M-H hysteresis loop tracer 등물성연구에 관련한 실험실습을 다룬다.
- 21001962 물리연구실험II(ADVANCED PHYSICS LAB.II)
전자회로, 진공증착, 시료잔동, 자기력계, Hall 효과, Thermal Radiation, Luminescence, Universal magnetometer등 물성연구와 관련한 실험실습을 다룬다.
- 21001883 물리학의역사(HISTORY OF PHYSICS)
아리스토텔레스에서 부터 갈릴레이 이전까지의 자연철학, 갈릴레이-뉴턴-맥스웰에 이르는 근대물리학, 20세기 현대물리학을 역사적으로 조명해 보면서 인간의 자연관이 어떻게 변화해왔으며, 물리학이 사회-문화적으로 어떠한 영향을 끼쳤는지 등을 논의한다.
- 21050312 반도체(SEMICONDUCTOR PHYSICS)
반도체의 고유한 물성 및 반도체 전자소자의 작동원리를 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 고체물리학의 기본 개념들을 소개하고, p-n 접합, Schottky 장벽, 다이오우드, 트랜지스터 등 기본적인 반도체 소자들의 구조 및 특성을 공부한다.
- 21001879 상대성이론(THEORY OF RELATIVITY)
특수상대성이론에 대해 심도 있는 논의를 하고 일반상대성 이론의 기초적인 내용을 소개한다.
- 21000406 수리물리학I(MATHEMATICS FOR PHYSICS I)
무한급수·복소수와 초등복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중적분·벡터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.
- 21000407 수리물리학II(MATHEMATICS FOR PHYSICS II)
무한급수·복소수와 초등복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중적분·벡터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.
- 21001880 신소재과학(PHYSICS OF NEW MATERIALS)
21세기를 맞이하여 최첨단 소재들의 기본성질 및 그들의 응용분야에 대하여 심도있게 논의한다. 특히 간단한 실험을 통하여 그들의 기본성질을 이해한다. 최신논문들 위주
- 21001887 양자물리(QUANTUM PHYSICS I)
양자이론의 기본적인 개념들을 소개하고, 불확정성의 원리와 슈뢰딩거 방정식으로 부터, 원자-분자의 스펙트럼, 간단한 충돌현상 등을 이해할 수 있도록 한다. Berkeley Physics Course Vol. 4의 수준으로 강의함.

- 21003173 양자물리Ⅲ(QUANTUM PHYSICS II)
양자역학의 체계를 심도있게 소개하고, 스핀 및 섭동이론 등을 통해 수소 원자의 정밀구조를 구체적으로 어떻게 계산하는지를 다루고, 원자전이, 충돌이론 등도 소개한다. Quantum Mechanics by Goswami의 수준으로 강의한다
- 21010035 열물리(THERMAL PHYSICS)
미시적인 입자들의 운동으로부터 거시적인 물리계의 열역학적 현상이 어떻게 결정되는가에 대한 통계역학의 방법론을 소개하고, 그 작용과 응용을 다룬다. Berkeley Physics Course Vol.5의 수준으로 강의한다.
- 21001890 원자물리(INTRODUCTION TO ATOMIC PHYSICS)
비상대론적 양자 역학 범위내에서 다전자 원자의 구조론, 전자파와 원자의 상호작용, 전자와 원자의 충돌을 다룬다
- 21002016 일반물리학실험(BASIC PHYSICS LAB.)
자연과학실험의 기초가 되는 전기회로 및 광학의 기초적인 내용을 실험한다.
- 21000426 일반물리학Ⅰ(BASIC PHYSICS I)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적으로 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여, 여러가지 주변현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 자연과학적 방법론, 물체들의 운동, 만유인력, 상대성이론, 물질의 상태 등을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 21000427 일반물리학Ⅱ(BASIC PHYSICS II)
자연현상을 지배하는 간단한 물리법칙을 개념적 이해에 초점을 맞춰 소개하고, 이를 이용하여 여러가지 주변 현상들을 수학 없이 추론-분석 할 수 있는 능력을 함양한다. 파동, 전기-자기, 빛, 원자, 핵 등과 관련된 여러현상을 다룬다. Conceptual Physics by P. Hewitt의 수준으로 강의함.
- 21100693 일반물리학Ⅲ(BASIC PHYSICS III)
전기와 자기 현상 및 광학 현상에 대한 기초적인 이론을 다루고, 다양한 현상에 적용해본다. Halliday, Resnick, Walker 수준으로 강의한다.
- 21001891 자성체물리학(PHYSICS OF MAGNETIC MATERIALS)
자기를 띠는 물질(남북을 지향하는 자침들)의 자성특성을 알아보기 위하여 자기의 정의와 단위, 측정방법, 반자성과 상자성, 강자성, 반강자성, 페리자성 및 자기 이방성 등에 관한 현상을 공부하며 그 응용에 관한 것 몇 가지를 공부한다.
- 21000397 전자기학(ELECTRICITY AND MAGNETISM I)
정전기학 전류 전자기장 전자기유도·맥스웰 방정식과 경계치문제 등을 다룬다.
- 21000398 전자기학Ⅱ(ELECTRICITY AND MAGNETISM II)
정전기학 전류 전자기장 전자기유도·맥스웰 방정식과 경계치문제 등을 다룬다.
- 21001873 천체물리(INTRODUCTION TO ASTROPHYSICS)
천체현상을 이해하기 위한 물리학의 기초적인 이론 및 관측수단들을 소개하고, 여러 현상에 적용하

는 방법을 다루고, 우주과학을 소개하는 시간도 할애한다.

- 21001868 컴퓨터를이용한물리학(PHYSICS USING COMPUTERS I)
물리학 공부 및 연구에 있어서 컴퓨터 활용 능력의 중요성을 이해하는 것을 목표로 한다. 컴퓨터의 구조, 라눅스 운영체제(OS), 스크립트 언어, 프로그래밍 언어를 소개한다. 또한, 수치해석법의 기초를 배우고, 이들을 이용하여 역학의 간단한 문제를 풀어 본다. 수치적 풀이의 결과를 가시화할 수 있는 과학적 가시화 소프트웨어들의 사용법을 익힌다.
- 21001882 컴퓨터를이용한물리학II(PHYSICS USING COMPUTERS II)
물리 문제를 다루기 위한 컴퓨터 시뮬레이션 및 활용 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 컴퓨터 프로그래밍 언어를 익히고 물리학의 여러 문제를 풀기 위한 프로그램들을 작성하고 시뮬레이션을 이용하여 이해한다. 또한, 시뮬레이션 결과를 과학적 가시화 기법을 이용하여 가공하고 이를 발표하는 능력을 기른다.
- 21001870 통계물리I(STATISTICAL PHYSICS I)
미시적인 입자들의 운동으로부터 거시적인 물리계의 열역학적 현상이 어떻게 결정되는가에 대한 통계역학의 방법론을 소개하고, 그 적용과 응용을 다룬다. Berkeley Physics Course Vol.5의 수준으로 강의한다.
- 21000422 통계물리II(STATISTICAL PHYSICS II)
양자 통계역학의 기초를 심도있게 배우고, 여러가지 물리현상에 적용해 본다. 상전이와 임계현상 등도 다룬다.
- 21001876 특별연구(RESEARCH ON SELECTED TOPICS I)
각 학생들이 최첨단 분야에 대한 주제를 가지고 실제로 교수실험실에서 일정기간 직접 연구하는 과제임. 최신논문 위주로함
- 21000424 핵및입자물리학(INTRODUCTION TO NUCLEAR & PARTICLE PHYSICS)
기초적인 양자이론을 바탕으로 물질의 상태를 전자, 핵자, 쿼크-글루온 등을 기본 구성요소로하여 이해할 수 있도록 하며, 핵에너지 문제, 천체물리, 우주론에 관한 기본 교양을 갖추도록 강의한다.
- 21000408 현대물리학I(INTRODUCTION TO MODERN PHYSICS I)
현대물리학의 근간인 양자이론과 상대성이론의 기초적인 내용을 다룬다. 실험을 병행해 가며 강의하고, 과학사적인 관점에서 인간의자연에 대한 이해를 조명해 본다. Concepts of Modern Physics by A. Beiser의 수준으로 강의함
- 21000409 현대물리학II(INTRODUCTION TO MODERN PHYSICS II)
입자와 파동의 이중성, 슈로딩거 방정식, 수소원자, 고체의 이론 원자와 분자, 자연방사능-인공방사능, 핵력, 소립자 등에 관한 개요를 다룬다.
- 21003628 PBL물리(PROBLEM-BASED LEARNING OF PHYSICS)
실생활 관련 문제를 학생들이 직접 실험도구를 제작하여 실험하고 연구하게 하고, 연구결과의 발표와 토론을 통해 연구능력과 의사소통능력을 계발하도록 함

/화/학/과/

〈교육목적〉

화학과의 교육목적은 물질의 성질과 반응을 연구하는 기초학문으로 실생활과도 밀접한 관련을 가지고 있어 21세기 기술혁신의 원동력이 될 것이다. 화학전공에서는 화학 영역에서 21세기 과학화 사회를 이끌어 갈 창의적이고 전문적인 여성과학 인력 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 독창적이고 지적 호기심이 강한 여성 과학인을 양성한다.
2. 투철한 직업관과 전문성을 겸비한 전문직업인을 육성한다.
3. 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
화학	16	15	31 이상	30	30	60 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실험	
전공필수	1학기	1학년군	21000462	일반화학I	3	3	0	
		가	21001799	물리화학 I	3	3	0	
		가	21001802	분석화학	3	3	0	
		가	21000429	유기화학I	3	3	0	
		나	21000431	무기화학I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000463	일반화학II	3	3	0	
		가	21001816	기기분석	3	3	0	
		가	21001814	물리화학 II	3	3	0	
		가	21000430	유기화학II	3	3	0	
		나	21000432	무기화학II	3	3	0	
		나	21002256	분리의원리	2	2	0	
전공선택	1학기	1학년군	21003846	일반화학입문	3	3	0	
		가	21001808	분석화학실험	2	0	4	
		교직	21009847	논리및논술(화학)	3	3	0	
		교직	21009849	화학교육론	3	3	0	
		나	21050304	고급유기화학연습II	3	3	0	
		나	21009957	고급일반화학연습	3	3	0	
		나	21004017	다공성물질화학	3	3	0	
		나	21003551	물리유기화학및실습	3	2	2	
		나	21001804	물리화학실험 I	2	0	4	
		나	21009660	물리화학특론 I	3	2	0	
		나	21003323	전기화학	2	2	0	
		나	21003836	통계열역학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21050174	무기화학의응용	3	3	0	
		다	21050125	무기화학특강 I	2	2	0	
		다	21004018	무기화학특론	2	2	0	
		다	21009956	반응속도론	3	3	0	
		다	21000459	생화학 I	3	3	0	
		다	21003692	실용무기화학	3	3	0	
		다	21000449	양자화학	3	3	0	
		다	21001807	유기합성	3	3	0	
		다	21050303	유기화학특론I	2	2	0	
		다	21050124	첨단화학의이해	3	3	0	
		다	21002257	화학대청론	2	2	0	
	2학기	가	21001822	기기분석실험	2	0	4	
		교직	21050126	화학교수법	3	3	0	
		나	21050306	고급유기화학연습I	3	3	0	
		나	21001819	물리화학실험 II	2	0	4	
		나	21003837	반도체화학	3	3	0	
		나	21001817	분광학및실험	3	2	2	
		나	21001821	유기분광학	3	3	0	
		나	21003550	화학정보학및실습	3	2	2	
		다	21003026	고급실험법	2	0	4	
		다	21000457	고체화학	3	3	0	
		다	21050176	나노화학	3	3	0	
		다	21003691	무기화학특강 II	2	2	0	
		다	21001826	물리화학특론 II	2	2	0	
		다	21003838	생화학 II	3	3	0	
		다	21050305	유기화학특론 II	2	2	0	
		다	21001823	지구환경과대기	3	2	0	
		다	21050175	화학과미래	3	3	0	
	모든학기	1학년군	21001806	화학기초실험	1	0	2	
		가	21000436	유기화학실험	2	0	4	
		나	21000448	무기화학실험	2	0	4	

교과목 해설(가나다 순)

21003026 고급실험법(ADVANCED EXPERIMENT I)

과학기술의 근간을 이루는 기초학문으로서 화학에 대한 중요성이 매우 강조되고 있다. 이러한 화학 분야의 중요한 요소로 실험기술의 중요성이 매우 강조됨을 감안하여 화학전공에서 보충중인 몇몇 가지 최첨단 실험기기에 대한 이론정립 및 여러 분야의 연구개발에사용이 되는 최첨단 기기의 사용법을 습득하고 X-ray 혹은 Microwave를 이용한 연구를 수행함으로써 연구자로서의 기초실력을 함양한다.

- 21050306 고급유기화학연습(ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY EXERCISES)
화학 전공자중 전문대학이나 대학원 진학을 준비하는 학생을 대상으로 유기화학 I 범위에서 제시되는 다양한 문제들을 심층적이고 논리적으로 해결할 수 있는 능력 함양하는 것을 목적으로 강의한다.
- 21050304 고급유기화학연습II(ADVANCED ORGANIC CHEMISTRY EXERCISES II)
화학 전공자중 전문대학이나 대학원 진학을 준비하는 학생을 대상으로 유기화학 II 범위에서 제시되는 다양한 문제들을 심층적이고 논리적으로 해결할 수 있는 능력 함양하는 것을 목적으로 강의한다.
- 21009957 고급일반화학연습(ADVANCED GENERAL CHEMISTRY EXERCISES)
의치학분야나 약학분야에 관심이 있는 화학 전공자를 위한 과목으로, 약학 관련 전공이나 전문대학원의 진학준비에 필요한 다양한 일반화학 수준의 문제들을 유형별로 분류하고 추론을 통한 논리적인 해결 능력을 함양한다.
- 21000457 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)
현대 기술혁명의 근간을 이루는 각종 CERAMIC 물질들, 반도체, 초전도체 등 미결정 및 결정성 고체로 이루어진 각종 신소재에 관계된 화학·고전적 고체물질 이외에도 SOLI GEL 공정을 통한 신소재, 무기·유기 COMPOSITE 물질 등 최근 연구동향에 관계된 지식도 포함된다.
- 21001816 기기분석(INSTRUMENTAL CHEMISTRY)
화학분석에 사용되는 여러가지 첨단 분석기기의 구조 및 원리를 다룬다.
- 21001822 기기분석실험(INSTRUMENTAL EXPERIMENT)
화학분석에 사용되는 전극, 흡수 및 형광분광광도계, 원자흡광광도계, 크로마토그래피 등의 원리를 세미나를 통하여 이해하고 그들을 응용한 실험을 한다.
- 21050176 나노화학(NANO CHEMISTRY)
나노화학의 기본적인 이론들을 이해하고, 다양한 합성방법과 그들의 화학적/물리적 성질등을 소개한다.
- 21009847 논리및논술(화학)(LOGIC AND ESSAY OF CHEMISTRY)
화학 전반의 학습내용을 과학적이고 논리적인 사고력을 활용해 문제를 해결할 수 있는 추론능력을 배양한다.
- 21004017 다공성물질화학(POROUS MATERIAL CHEMISTRY)
다양한 구멍의 크기를 가지는 다공성 물질들의 구조와 성질 그리고 응용을 소개한다.
- 21000448 무기화학실험(INORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
무기화합물의 합성·반응·성질에 관한 실험을 하며, 무기화학실험조작법을 습득한다.
- 21050174 무기화학의응용(APPLICATIONS OF INORGANIC CHEMISTRY)
실생활에서 접할 수 있는 다양한 실제상황이나 배경을 가정하고, 각종 교재와 강의를 통해 배운 무기화학의 법칙, 원리, 이론 등을 주어진 조건에 대해 종합적으로 적용하는 훈련을 한다. 실제 환경과 상황에 대하여 강의실에서 배운 내용을 적용해 봄으로써, 학생들은 문제 해결 능력을 키우는

동시에 세상을 화학자의 관점에서 바라보는 자세를 갖게 된다.

- 21050125 무기화학특강 I (RECENT TOPICS IN INORGANIC CHEMISTRY I)
무기화학에 관련된 연구영역에서, 산업계와 교육계로 부터의 집중적인 관심의 대상이 되고 있는 최근의 연구주제들을 선정하여 다룬다. 산업적인 중요성과 실제 현황을 다루고, 이와 관련된 무기화학 기본이론을 재 조명하고, 여건이 허락되면 실질적인 현장을 방문하거나 현장인의 초청강연과 연계한다.
- 21003691 무기화학특강 II (RECENT TOPICS IN INORGANIC CHEMISTRY II)
무기화학에 관련된 연구영역에서, 산업계와 교육계로 부터의 집중적인 관심의 대상이 되고 있는 최근의 연구주제들을 선정하여 다룬다. 산업적인 중요성과 실제 현황을 다루고, 이와 관련된 무기화학 기본이론을 재 조명하고, 여건이 허락되면 실질적인 현장을 방문하거나 현장인의 초청강연과 연계한다.
- 21004018 무기화학특론 (SPECIAL TOPICS OF INORGANIC CHEMISTRY)
무기재료를 기반으로 하는 가능성 디바이스의 제조방법과 그것의 활용분야를 소개한다.
- 21000431 무기화학 I (INORGANIC CHEMISTRY I)
원자구조·분자구조·핵화학·착화학·화학결합 등 무기화학의 기본원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.
- 21000432 무기화학 II (INORGANIC CHEMISTRY II)
원자구조·분자구조·핵화학·착화학·화학결합 등 무기화학의 기본원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.
- 21003551 물리유기화학및실습 (PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기화학반응의 메커니즘을 중점적으로 다루며, 반응조건의 변화가 반응성에 어떤 영향을 미치는가를 실험적인 증거를 바탕으로 고찰한다.
- 21001799 물리화학 I (PHYSICAL CHEMISTRY I)
열역학의 제법칙, 기체, 용액 및 고체의 성질, 화학평형, 전기화학에 관한 기본 물리화학의 원리와 이들 법칙과 원리가 화학 및 일반 자연과학에 적용되는 방법을 배운다.
- 21001814 물리화학 II (PHYSICAL CHEMISTRY II)
물리화학 I 에서 배운 것을 바탕으로 양자역학의 원리 및 간단한 응용, 양자화학에 기초한 원자 및 분자구조 연구법 등을 배운다. 이들이 화학과 기타 자연과학에 응용되는 방법을 배운다
- 21001804 물리화학실험 I (PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY I)
물리화학을 실험실에서 이해하고 터득하도록 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학적 측정, 화학평형등의 실험을 수행한다.
- 21001819 물리화학실험 II (PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY II)
물리화학실험 I 에 이어서 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학, 화학평형 등의 실험을 수행하며 학생 각자의 특별과제도 주어진다.

- 21009660 물리화학특론 I (SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY I)
본 교과목은 분자들과 이들의 이합체를 다룬다. 분자구조가 어떻게 결정되는 지 그리고 반응성의 기본 원리가 무엇인가 가우시안과 같은 컴퓨터 프로그램을 이용하여 생각할 것이다. 여러가지 형태의 분자내 또는 분자간 인력을 사용하게 가능성을 검증할 것이다. 또 시간이 허락하면 단백질과 같은 거대한 분자의 3차구조도 다룰 것이다.
- 21001826 물리화학특론 II (SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY II)
양자역학, 통계역학, 화학열역학, 반응속도론, 및 핵화학에 대한 내용을 다룬다.
- 21003837 반도체화학(SEMICONDUCTING CHEMISTRY)
이 과목은 실리콘, 저마늄 등 다양한 반도체에 대한 기본적인 이해와 이를 이용한 다양한 응용에 대한 설명과 최근에 이루어지고있는 반도체를 이용한 다양한 응용물질에 대해 강의한다.
- 21009956 반응속도론(KINETICS)
반응속도론은 화학반응시 고려되는 여러 가지 현상 중 반응속도를 고려한 화학반응에 대한 전반적인 현상을 공부한다. 이 과목에서는 반응속도에 대한 일반적인 현상 뿐만 아니라 고체, 액체, 기체에서의 반응과 실제 인체에서 발생하는 효소에 의한 반응 속도 등 다양한 반응속도에 대한 내용을 다룬다.
- 21001817 분광학및실험(SPECTROSCOPY WITH EXPERIMENT)
실험을 통해서 얻은 IR, UV, NMR, 및 mass 스펙트럼을 분석하여 분자의 구조를 확인하는 방법을 다룬다. 분자 구조에 대한 대칭이론의 응용과 분광학에 대한 내용을 논의한다.
- 21002256 분리의원리(SEPARATION OF RELATIVITY)
화학분석에서의 분리방법에 대하여 강의한다. 분석시료의 기본적인 취급법에 관하여 설명하고 가스 크로마토그래피법, 고성능액체크로마토그래피법 그리고 전기영동법에 대한 기초와 응용에 관하여 설명한다.
- 21001802 분석화학(ANALYTICAL CHEMISTRY)
화학분석에 필요한 기초이론과 실험방법을 취급한다. 전체적인 화학분석을 무게분석, 부피분석으로 나누어 설명하고 분석화학실험과 연계하여 그들의 응용에 관하여 설명한다.
- 21001808 분석화학실험(ANALYTICAL EXPERIMENT)
정량분석의 기초로서 필요한 화학자율 취급법, 표준용액을 만드는 법, 그리고 분석값을 다루는 방법을 가르치고, 중용한 무게분석과 산화환원적정법, 초보적인 기기분석법을 실험한다.
- 21000459 생화학 I (BIOCHEMISTRY I)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.
- 21003838 생화학 II (BIOCHEMISTRY II)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.

- 21003692 실용무기화학(DESRIPTIVE INORGANIC CHEMISTRY)
이론을 통해 배운 무기화학의 제반 원리와 법칙들을 실생활에서의 실질적 예를들어 적용한다. 각 원소들과 화합물들에 관련된 역사적 배경, 산업계에서의 생산 및 사용, 경제적 측면과의 상관관계, 주요반응과 성질, 생태계와의 연관성 등을 다룬다.
- 21000449 양자화학(QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 기초방정식, 원자 및 분자의 전자구조에 관한 양자역학의 응용근사계산법, 그 밖의 양자역학적 제문제 등을 강의한다.
- 21001821 유기분광학(ORGANIC SPECTROSCOPY)
화학자들이 화합물의 구조결정에 가장 흔히 이용하는 자외선 분광학, 적외선 분광학, 핵자기 공명 분광학 그리고 질량분석법의 기본 원리와 이들의 스펙트럼을 해석하여 화합물의 구조를 분석하는 능력을 배양하고 또한 유기화합물을 이용하여 이들의 스펙트럼을 측정하여 이들 기기를 다루는 경험과 직접 얻은 스펙트럼의 해석 능력을 배양한다.
- 21001807 유기합성(PRACTICAL ORGANIC CHEMISTRY)
다양한 유기화합물들 중 실생활에서 자주 접하게되는 유기화합물 (예: 주방용품, 의약품, 식품, 화장품, 세제등) 과 실생활과밀접한 관련이 있는 유기화합물 (농약, 고분자 화합물, 환경물질 등)들의 간단한 제조법, 사용법, 문제점, 새로운 개선점 등유기화학과 실생활 사이의 밀접한 연관성을 중심으로 강의한다.
- 21000436 유기화학실험(ORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
유기화합물의 제조 및 유기화학반응 연구에 필요한 기본조작과 기초과정을 익힐 목적으로 유기화학물의 분리 정제 그리고 합성 방법에 대한 실험을 실시한다.
- 21050305 유기화학특론Ⅱ(SPECIAL TOPICS OF ORGANIC CHEMISTRYⅡ)
유기화학 분야의 다양한 연구 동향 중 흥미로운 주제를 선택하여 그 분야의 최근 연구 동향을 논문을 중심으로 알아본다.
- 21050303 유기화학특론Ⅰ(SPECIAL TOPICS OF ORGANIC CHEMISTRYⅠ)
유기화학 분야의 다양한 연구 동향 중 흥미로운 주제를 선택하여 그 분야의 최근 연구 동향을 논문을 중심으로 알아본다.
- 21000429 유기화학(ORGANIC CHEMISTRYⅠ)
화학 전공자 뿐 아니라 생명과학, 의학, 약학, 식품학, 농학 등 다양한 전공분야의 기초 과목인 유기화학의 필수적인 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 본 과목에서는 유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기 산-염기개념등과 지방족 탄화수소 화합물들의 제법 명명법, 제조방법, 물리화학적물성을 강의한다.
- 21000430 유기화학Ⅱ(ORGANIC CHEMISTRYⅡ)
좀더 상세한 유기화학의 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 강의한다. 지방족 뿐 아니라 방향족 화합물도 다루며 반응의 본질과반응 조건이 유기화합물의 반응에 미치는 영향을 실험적 증거를 바탕으로 고찰하여 유기화학을 이해하는 능력을 배양한다.

- 21003846 일반화학입문(INTRODUCTION TO GENERAL CHEMISTRY)
고등학교에서 화학 II를 이수하지 않았거나 화학분야의 기초적인 이해가 부족한 학생을 위한 과목이다. 열역학, 산-염기를 포함하는 수용액에서의 화학, 화학평형, 그리고 원자와 분자의 구조, 화학 결합 등에 관해 공부한다. 특히 심화된 일반화학을 공부하는데 필요한 기초적인 이론에 대한 강의를 중점으로 다룬다.
- 21000462 일반화학(GENERAL CHEMISTRY I)
화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.
- 21000463 일반화학II(GENERAL CHEMISTRY II)
화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.
- 21003323 전기화학(ELECTROCHEMISTRY)
전기화학 전지, 산화-환원 적정법, 전위차법, 전기량법, 전해무계법 및 전압전류법등을 포함하는 산화-환원 반응에 기초를 둔 몇 가지 분석법에 대하여 공부한다. 전기화학을 이해하는데 필요한 기본 이론과 실제의 분석 사례를 통한 응용에 대한 지식을 습득한다.
- 21001823 지구환경과대기(GLOBAL ENVIRONMENT AND ATMOSPHERE)
대기를 오염시키는 물질과 그 영향을 이해하고 대기상에서 오염물질이 일으키는 물리, 화학적 반응과 그에 관련된 생활에 미치는 영향 등을 강의한다.
- 21050124 첨단화학의이해(UNDERSTANDING NEW TRENDS IN CHEMISTRY)
화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 변영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다.
- 21003836 통계열역학(STATISTICAL THERMODYNAMICS)
이 과목은 통계열역학의 원리의 이해와 응용을 위해 고전역학, 양자역학 및 열역학 및 고전 및 양자 통계역학의 기본개념 및 Ensembles등을 다루고 고체, 액체, 기체, 표면 등에서의 응용을 다룬다.
- 21050175 화학과미래(CHEMISTRY FOR SUSTAINABLE FUTURE)
과거의 오랜 기간 동안의 사회적 배경과 연구과정을 거쳐 확립된 화학이론 및 지식을 배우던 관점에서 탈피하여, 다가올 미래에 예상되는 사회변화를 토대로 앞으로의 미래사회에서는 어떠한 화학적 지식들이 요구될 것이며, 어떠한 방향으로 탐구활동이 지속될 것인지에 대해 고민해 본다. 이 과정에서 학생들은 에너지, 식량, 자원, 기후, 독성학, 생태학, 경제구조, 인구, 등 다양한 주제에 대해 살펴보고 고민해 볼 기회를 갖게 된다.
- 21050126 화학교수법(INSTRUCTION OF CHEMISTRY)
화학을 교수하기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 최적의 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.
- 21009849 화학교육론(TEACHING MODELS OF CHEMISTRY)
화학교육의 목표, 화학교육의 내용, 지도방법 등 화학교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

- 21001806 화학기초실험(INTRODUCTORY CHEMISTRY LABORATORY)
이론으로 배운 화학의 기본원리, 법칙, 물질의 성질, 물질간
- 21002257 화학대칭론(GROUP THEORY IN CHEMISTRY)
실험이나 이론적 화학을 하는데 있어서 어려운 문제들을 해석하는데 도움을 주는 분자의 대칭성과 그에 따른 군을 이용한 표현을 강의한다.
- 21003550 화학정보학및실습(COMPUTATIONAL CHEMISTRY)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메커니즘을 규명하는데 필요한 계산방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.

생/명/과/학/과/

〈교육목적〉

생명과학과의 교육목적은 세분화된 이론교육과 다양한 실험교육 그리고 전문가 양성을 위한 첨단기술을 학습하여 현대 과학기술에 참여하고 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 육성하는 데 있다.

〈교육목표〉

교육 개방 시대에 대처함과 동시에 21세기의 과학화 시대에 부응하는 인재양성의 목표를 달성하기 위하여 본 학과에서는 학부 교육에서 전공과 교양을 균등하게 강조하는 교육과 연구를 수행하고 있다.

1. 기초 과목의 근본적인 원리와 기본적인 기술을 토대로 하여 생물학 분야의 한 첨단기술이나 최첨단 과학에 참여할 수 있도록 한다.
2. 과학기술을 지속적으로 연구 발달시킬 수 있는 창조적 능력을 개발하고 지식을 탐구하는 능력을 키운다.
3. 국제화 시대와 고도 과학 기술 산업시대에서 대처하기 위하여 인류를 위한 생태학과 환경학의 개념과 원리를 학습하고 미래 지향적 사고를 배운다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
생명과학	16	15	31 이상	33	33	66 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21000509	미생물학및실험	3	2	2	
		가	21003385	생화학I	3	3	0	
		나	21003553	분자생물학I	3	3	0	
		나	21003091	생물정보학및실습	3	2	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	2학기	다	21002659	면역학및실험I	3	2	2	
		다	21003555	종양생물학	3	3	0	
		가	21001865	식물분자생리학및실험	3	2	2	
		가	21000473	유전학및실험	3	2	2	
		나	21000470	동물생리학II	3	3	0	
		나	21003557	식물발생과분화	3	3	0	
	모든학기	나	21003086	신경생물학I	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21003379	일반생물학실험I	1	0	2	
		1학년군	21000507	일반생물학I	3	3	0	
		1학년군	21000426	일반물리학I	3	3	0	나노물리학과
		1학년군	21000462	일반화학I	3	3	0	화학과
		가	21000492	동물분류학및실험	3	2	2	
		가	21001861	세포생물학및실험	3	2	2	
		가	21003558	식물세포및형태학실험	3	2	2	
		교직	21009996	논리및논술(생물)	3	3	0	
		교직	21009848	생물교육론	3	3	0	
		나	21050227	고등생물학실험 I	3	0	3	
		나	21000501	내분비학	3	3	0	
		나	21000498	동물발생학	3	3	0	
		나	21000469	동물생리학I	3	3	0	
		나	21002656	유전체학및실험	3	2	2	
		다	21002657	분자의학	3	3	0	
		다	21003556	식물분자생물학	3	3	0	
		다	21003850	현대과학특론I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21003383	일반생물학실험II	1	0	2	
		1학년군	21000508	일반생물학II	3	3	0	
		1학년군	21000427	일반물리학II	3	3	0	나노물리학과
		1학년군	21000463	일반화학II	3	3	0	화학과
		가	21010018	생물통계학	3	3	0	
		가	21000499	생태학및실험	3	2	2	
		가	21003386	생화학II	3	3	0	
		가	21010039	유기화학	3	3	0	
		나	21050228	고등생물학실험 II	3	0	3	
		나	21003554	분자생물학II	3	3	0	
		나	21002250	생명공학및실험	3	2	2	
		다	21003987	면역학및실험 II	3	2	2	
		다	21009689	생물교수법	3	3	0	
		다	21003018	생물정보분석	3	3	0	
		다	21003851	현대과학특론II	3	3	0	
		다	21001864	현대생물학	3	3	0	
		다	21000503	환경미생물학	3	3	0	
	모든학기	나	21003087	신경생물학II	3	3	0	
		다	21003088	뇌생물학및실험	3	2	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 21050227 고등생물학실험Ⅰ(ADVANCED LAB EXPERIMENTⅠ)
일반생물학 실험에서 익혔던 실험적 내용보다 더 많은 시간이 요구되고 수준높은 분석 능력이 필요한 다양한 분야에서의 실험들을 보다 심도 있게 수행하고자 한다.
- 21050228 고등생물학실험Ⅱ(ADVANCED LAB EXPERIMENTⅡ)
일반생물학 실험에서 익혔던 실험적 내용보다 더 많은 시간이 요구되고 수준높은 분석 능력이 필요한 다양한 분야에서의 실험들을 보다 심도 있게 수행하고자 한다.
- 21000501 내분비학(ENDOCRINOLOGY)
내분비의 기본개념, 내분비계의 기구, 항상성 그리고 각 내분비 물질의 구조와 기능을 체계적으로 학습한다.
- 21009996 논리및논술(생물)(LOGICS AND ASSAY (BIOLOGY))
본 과목은 생물학 전반의 학습내용을 과학적 논리에 근거하여 이해하는데 필요하며, 학교현장에서 생물학의 원리 및 연구방법을 익히는데 초점을 준다.
- 21003088 뇌생물학및실험(BRAIN BIOLOGY AND LAB.)
이 부분에서는 우리 몸안에 있는 장기들의 기능, 항상성, 간단한 동기예의한행동, 성, 무드, 감정, 수면, 의식, 언어, 주의등과 같은 행동을 조절하는 뇌신경계를 공부한다. 또한 이러한 시스템이 망가졌을 때 생기는 정신적 질환에 관하여 공부한다. 마지막 부분에서는 현대 신경생물학의 가장 흥미로운분야인 학습과 기억, 그리고 뇌발생에 관한 세포분자수준에서의 기초를 공부하게 된다.
- 21000498 동물발생학(ANIMAL EMBRYOLOGY)
동물의 수정, 발생과정 및 발생의 원리에 관하여 실험을 통하여 주요 개념과 기작을 밝힌다.
- 21000492 동물분류학및실험(ANIMAL TAXONOMY AND LAB.)
동물 각 문의 대표적인 동물을 재료로 하여 분류기준을 세우고 유사점과 상이점을 비교하여 표본의 동정, 분류방법 등을 체계적으로 학습하며 대표적인 동물을 채집하여 분류하는 실험을 통하여 학습한다.
- 21000469 동물생리학Ⅰ(ANIMAL PHYSIOLOGYⅠ)
동물 생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.
- 21000470 동물생리학Ⅱ(ANIMAL PHYSIOLOGYⅡ)
동물 생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.

- 21003987 면역학및실험Ⅱ(IMMUNOLOGY AND LABORATORY Ⅱ)
인체의 방어기능에 관여하는 면역학에 대한 작용기작 및 인체질병과의 상호관계에 대해서 이론과 실험을 통하여 학습한다.
- 21002659 면역학및실험Ⅰ(IMMUNOLOGY AND LABORATORY Ⅰ)
인체의 방어기능에 관여하는 면역학에 대한 작용기작 및 인체질병과의 상호관계에 대해서 이론과 실험을 통하여 학습한다.
- 21000509 미생물학및실험(MICROBIOLOGY AND LAB.)
원핵생물인 세균과 바이러스의 세계를 이해시키며, 세균이 진핵생물과의 구조나 기능에서의 차이점, 미생물의 대사 및 생리, 세균의 유전자의 구조 및 기능, 발현등의 분자생물학을 지도한다. 아울러 형질전환, 형질도입, 접합등의미생물의 유전, 유전공학과 생명공학의 원리와 활용방안, 인간에의 병원균 등미생물에 관한 전반적인 기본지식을 이해시킨다. 학습된 지식을 실험을 통하여 이해시키고 확인시킴으로써 미생물에 대한 흥미를 유발시킨다.
- 21003553 분자생물학Ⅰ(MOLECULAR BIOLOGY Ⅰ)
일반생물학, 미생물학, 유전학 및 생화학을 기초로 하여 생명과학을 분자적측면에서 이해시킨다. 고도의 발달된 유전공학이나 생명공학의 연구를 위해서도 그 기초가 되도록 발전된 현대생물학의 지식을 습득시킨다.
- 21003554 분자생물학Ⅱ(MOLECULAR BIOLOGY Ⅱ)
돌연변이와 그의 유발원, 전사, 번역과정에서의 단백질 합성, 원핵생물의 유전자 조절, 유전물질의 교차 및 재정비, 재조합 DNA와 유전공학, 진핵생물의바이러스와 진핵생물의 유전자 조절 등을 이해시킨다.
- 21002657 분자의학(MOLECULAR MEDICINE)
각종 인체질병관련 유전자의 작용기전을 분자수준에서 알아보고, 인체 유전질환의 유전학적 분석, 원인유전자 분리, 분자유전학적 진단, 유전자 치료 등에 관하여 알아본다.
- 21002250 생명공학및실험(BIOTECHNOLOGY AND LAB.)
생명공학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 산업적으로 다량 생산하기 위한 기초연구 및 응용분야를 포함하고 있다. 최근에는 유전공학이나 분자유전학의 발달로 생명공학은 산업적으로 그 응용에 있어서 눈부실정도로 발전하고 있다. 생명공학은 대부분의물질을 미생물들로부터 만들 수 있으며 무공해 제품생산, 공해 물질 제거 등 다방면에서 21세기의 유망한 학문분야로 기대되는 바가 크다. 본 교과목에서는 생명공학의 전반적인 범위와 목적을 이해시키며 그 내용 및 전망 등에 관한 지도를 한다.
- 21009689 생물교수법(TEACHING METHODS FOR BIOLOGY)
중등학교에서 학생을 가르치기 위한 학습이론과 교수이론을 이해시켜 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수활동의 형태를 이론적으로 지도한다.
- 21009848 생물교육론(TEACHING MODEL FOR BIOLOGY)
중등 과학 교사중 생물분야를 담당할 교사가 갖추어야 할 생명체와 생명현상에 대한 종합적 지식

을 확고히 하고 이에 알맞는 교육방법론 개발을 배운다.

- 21003018 생물정보분석(ANALYSIS OF BIOLOGICAL DATA)
컴퓨터를 이용한 생물정보분석은 수많은 실험실 산물들을 구체적으로 종합하여 구조화하는 데이터 클러스터링 기능하게 한다. 본 과목에서는 다양한 종류의 데이터를 체계적으로 분석하고 활용할 수 있는 내용에 대하여 다룬다.
- 21003091 생물정보학및실습(BIOINFORMATICS AND PRACTICE)
HumanGenomeProject가 완성된 이후의 새로운 패러다임에 의하여 Genome-based biology 연구는 informatics 분야의 접목이 절대적이며, 이와 관련된전반적인 내용을 강의함. 최근 BT와 IT 분야의 접목이 절실한 과제이다.하지만 관련 인력은 매우 미약한 상태로서 체계적인 인력양성이 시급하다. 따라서본 과목에서는 이와 관련된 내용을 강의하고 실습한다.
- 21010018 생물통계학(BIOSTATISTICS)
생물학 분야에서 산출되는 수많은 유전 정보를 비롯한 실험자료들을 통계적으로 의미있게 분석하는 방법론과 생물정보학을 소개한다.
- 21000499 생태학및실험(ECOLOGY AND LAB.)
생물 군집의 구조, 생태계, 천이 및 생물과 환경요인간의 상호관계에 관해 야외 실습을 병행하여 연구한다.
- 21003385 생화학(BIOCHEMISTRY I)
생체를 구성하는 분자의 물리화학적 성질을 공부하고, 분자의 구조와 화학적반응성에 대한 기본 지식과 이해를 도모한다.
- 21003386 생화학II(BIOCHEMISTRY II)
생체에서 일어나는 주요 신진대사과정을 배우고 대사 작용의 조절 양상과 대사 이상으로 인한 병리적 현상 및 치료법의 개발을 공부한다.
- 21001861 세포생물학및실험(CELL BIOLOGY AND LAB.)
세포의 미세구조, 세포의 분화와 생리적 기능, 막의 구조와 기능, 유전계, 리보솜과 단백질 합성, 미토콘드리아, 엽록체, 세포소기관과 유전적 기능, 세포운동, 염색체 및 유사분열과 감수분열 등에 관하여 학습한다.
- 21003557 식물발생과분화(PLANT DEVELOPMENT)
일생에 걸친 식물의 발생 과정은 단세포인 접합자로부터 수없이 다양한 종류의 유전자가 적절한 시기와 장소에서 상호작용하며 발현되어야 다세포인 개체가 완성되는 과정이다. 따라서 이 과목은 배발생과정과 배발생 이후의 식물체제의 발달, 개화의 조절등 식물 특이적으로 나타나는 생명현상들에 대하여분자 발생학적인 시각으로 다루게 된다.
- 21001865 식물분자생리학및실험(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY AND LAB)
식물이 갖는 고유 기능을, 분자생물학적 그리고 생화학적 분석을 시도하고, 영역별로는 식물에서 물의 이동, 광합성, 이차대사 등을 중점적으로 고찰한다.
- 21003556 식물분자생물학(PLANT MOLECULAR BIOLOGY)

식물의 정상적인 성장과 발생과정을 이해하기 위해서는 환경의 변화에 적응할수 있도록 유전자의 발현이 정확하게 조절되는 기작을 아는 것이 필수적이다.이 과목에서는 식물분자 생물학적인 기법 들을 이용하여 어떻게 유전자와 단백질의 상호작용을 분석하고, 그실험 결과를 해석하는지에 관한 과학적 방법론을 다룬다.

21003558 식물세포및형태학실험(PLANT ANATOMY AND LAB COURSE)

식물 세포는 고작 생활을 하기 때문에 끊임없이 변화하는 환경에 적응하기 위하여 자신의 세포나 조직의 형태를 변화시킨다. 뿐만아니라 배발생과정 이후의 발달과정에서도 형태는 특정 기능을 수행하는 효율성을 바탕으로 변화게되는데, 이 과목에서는 이러한 과정의 기작과 진화적인 과정을 체계적으로 학습하게 된다.

21003086 신경생물학I(NEUROBIOLOGY I)

이 부분은 먼저 현대 신경생물학의 분야와 신경생물학의 역사를 소개한다.그리고 나서 각각의 신경 세포의 구조와 기능에 관하여세밀하게 공부하며 이러한 세포들이 어떻게 화학적으로 대화하고 이러한 세포들이 어떻게 신경계를형성하는지 공부하게 된다. 따라서 이 과목의 목적은 신경생물학의 일반적인 지식에 관하여 기초를 쌓는 매우 중요한 과정이다.

21003087 신경생물학II(NEUROBIOLOGY II)

이 과목에서는 감각을 담당하는 신경계 그리고 운동을 명령하는 신경계의 구조와 기능에 관하여 공부하며 이러한 기능과 관련된 뇌구조에 관하여 좀더 자세히 배우게 된다.

21010039 유기화학(ORGANIC CHEMISTRY)

생명체를 구성하는 유기화합물에 대한 기본적인 지식 습득을 목표로 하고 있으며, 화합물의 명명법과 물성의 성질 등을 바탕으로 구조, 결합, 반응성 및반응, 활성화 기작 등을 익히도록 한다.

21002656 유전체학및실험(GENOMICS AND LAB)

염색체의 구조와 기능, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의 하고, 유전체 수준에서의 유전자의 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아보고 실습을 통해 학습시킨다.

21000473 유전학및실험(GENETICS AND LAB.)

유전의 원리를 이해시킴과 동시에 유전인자의 개념·유전자의 발현기작·유전인자간의 상호작용 등의 유전의 여러 가지 현상을 이론과실험을 통하여 학습시킨다.

21003379 일반생물학실험I(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY I)

생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기자재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules 의 동정, 생물의 미세구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인이해를 돕는다.

21003383 일반생물학실험II(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY II)

생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기자재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules 의 동정, 생물의 미세구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인이해를 돕는다.

- 21000507 일반생물학I(GENERAL BIOLOGY I)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을배운다. 일반생물학 II와 연계하여 강의한다.
- 21000508 일반생물학II(GENERAL BIOLOGY II)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 일반생물학 I과 연계하여 식물과 동물의 생리, 유전의 원리와 응용, 유전공학, 면역, 암 등 현대생물학과 관련된 내용을 배우고자 한다.
- 21003555 종양생물학(CANCER BIOLOGY)
종양생물학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리들에 대한 폭넓은 이해를 제공하고자 하며, 암의 발생원리 등 종양생물학의 기본개념을 이루고 있는 과학적인 증거들을 검토하게 될 것이다. 이를 통해서 다양한 배경의 전공자들이암에 대한 기초지식을 함양하도록 하며, 임상에서 접하게 되는 비과학적 여러정보들을 비판적으로 평가하는 방법들을 배우게 될 것이다.
- 21003850 현대과학특론I(SPECIAL TOPICS IN MODERN SCIENCE I)
생명과학의 기본지식을 토대로 최근의 과학에 관한 중요한 연구업적을 직접접해보며 이해한다. 최근의 과학적 업적이나 논문을 읽고 토론을 중심으로 영어로 진행한다.
- 21003851 현대과학특론II(SPECIAL TOPICS IN MODERN SCIENCE II)
생명과학의 기본지식을 토대로 최근의 과학에 관한 중요한 연구업적을 직접접해보며 이해한다. 최근의 과학적 업적이나 논문을 읽고 토론을 중심으로 영어로 진행한다.
- 21001864 현대생물학(MODERN BIOLOGY)
일반생물학의 기본지식을 토대로 20세기 후반부터의 최근 생물학의 동향에 대해 학습한다. 주로 유전공학, 면역학, 세포공학, 신호전달, 뇌과학, 유전등을 topic 별로 학습할 것이다.
- 21000503 환경미생물학(ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY)
미생물이 수계 및 토양에서 어떠한 기능을 하는지를 이해시키며, 이들 미생물을 이용한 환경오염 물질을 어떻게 제거할수 있는가까지지도한다. 유기화합물, 질소화합물 등의 환경오염물질과 독성물질로 배출되는탄화수소계 화합물을 어떻게 미생물들이 분해하는지, 환경미생물 체제를 이용한 환경오염물질이나 냄새원의 제거 등에 관한 이해를다루는 학문분야로 사회적인 문제임을 지도한다.

/수/학/과/

〈교육목적〉

수학과의 교육목적은 수학 이론을 습득하여 논리적 사고를 기르고 수학 분야는 물론 사회 각 분야의 발전을 창의적으로 이끌 수 있는 전문인을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 인류 기술 분야의 발전을 위해, 전문적 지식과 전인적 인격을 동시에 갖춘 창조적인 미래의 인재를 기른다.
2. 자연을 기술하는 언어인 수학의 본질적 개념과 원리를 이해하고 나아가 학문의 발전에 기여할 수 있는 기틀을 확립

한다.

3. 수학을 학습하는 과정을 통해, 개인과 사회의 유기적인 관계를 이해하고 상호 협력과 협동심을 배양한다.
4. 추상화된 개념을 논리적인 사고 방법으로 다루고 응용하는 과정에서, 합리적이고 정당한 방법으로 사고하고 실천하여, 사회의 발전에 기여한다.
6. 참다운 수학교육을 할 수 있는 지도자로서의 리더십을 기른다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
수학	16	15	31 이상	30	33	63 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000536	미분적분학I	3	3	0	
		가	21000510	고급해석학I	3	3	0	
		가	21000524	미분방정식	3	3	0	
		가	21000523	정수론	3	3	0	
		나	21000516	복소수함수론I	3	3	0	
		나	21000514	추상대수학I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000537	미분적분학II	3	3	0	
		가	21000511	고급해석학II	3	3	0	
		가	21000513	선형대수학	3	3	0	
		가	21000512	집합론	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21000520	미분적분학연습I	1	0	2	
		교직	21009871	수학교육론	3	3	0	
		다	21003027	금융수학 I	3	3	0	
		다	21000529	미분기하학	3	3	0	
		다	21003029	보험수학I	3	3	0	
		다	21100702	부호론	3	3	0	
		다	21000518	실험수론	3	3	0	
		다	21003734	위상수학특론	3	3	0	
		다	21002663	이산수학	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000521	미분적분학연습II	1	0	2	
		교직	21050162	논리및논술(수학)	3	3	0	
		교직	21010024	수학교수법	3	3	0	
		나	21000517	복소수함수론II	3	3	0	
		나	21000534	전산수학	2	2	0	
		나	21000515	추상대수학II	3	3	0	
		나	21000528	통계학	3	3	0	
		나	21000525	현대기하학	3	3	0	
		다	21100703	금융수학 II	3	3	0	
		다	21050325	보험수학II	3	3	0	
		다	21002152	암호론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21000519	위상수학	3	3	0	
		다	21100704	응용암호학	3	3	0	
		다	21003733	해석학특론	3	3	0	
		다	21010056	현대수학의이해	3	3	0	
		다	21010057	확률론	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21000510 고급해석학(ADVANCED CALCULUS I)
실수의 구조·점집합론의 기초·극한 및 연속의 개념·미분 가능한 함수·적분 가능한 함수 등을 다룬다.
- 21000511 고급해석학II(ADVANCED CALCULUS II)
다변수함수의 미분·편미분의 응용·선적분·중적분·수열과 급수 등을 다룬다.
- 21003027 금융수학 I(FINANCIAL MATHEMATICS I)
금융문제/금융현상에서 주어지는 수학적/확률적 모형을 이해하고, 분석을 통해 금융현상을 이해하고자 한다. 이항 트리 모형, (유럽식) 옵션, 위험중립확률, 미국식 옵션, 랜덤 워크, 블랙-숄즈 이론, 이자율 등을 다룬다.
- 21100703 금융수학II(FINANCIAL MATHEMATICS II)
금융수학 I에서 다룬 이항 트리 모형을 바탕으로 연속시간에서의 주식 모형, 브라운 운동, 블랙-숄즈 모형, 헷징, 그리 문자, 변동성미소, 이색 옵션 등을 다룬다.
- 21050162 논리및논술(수학)(LOGIC AND LOGICAL WRITING IN MATHEMATICS)
수학교육에 필요한 논리적 사고와 합리적 사유의 정신을 연구하여 수학적 사고 및 논술 능력을 함양한다.
- 21000529 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)
벡터를 이용한 공간곡선론·곡률·자연방정식·곡면의 매개변수표시 등을 다룬다.
- 21000524 미분방정식(DIFFERENTIAL EQUATIONS)
제 1 계 및 제 2 계 미분방정식의 해법과 응용·고계 미분방정식의 해법·연립 제 1 계 미분방정식의 해법과 그 응용을 다룬다.
- 21000520 미분적분학연습(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS I)
미분 적분학 I의 연습문제를 다룬다.
- 21000521 미분적분학연습II(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS II)
미분 적분학 II의 연습문제를 다룬다.
- 21000536 미분적분학(CALCULUS I)

함수, 극한과 연속 성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.

21000537 미분적분학II(CALCULUS II)

함수, 극한과 연속 성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개방정식, 특이적분, 편미분법, 중적 분, 무한급수 등을 다룬다.

21003029 보험수학(ACTUARIAL MATHEMATICS I)

확정연금의 현가와 종가에 관한 기본적인 수학적 개념을 이해하고, 생명보험에 있어서 생명표 및 보험료와 생명연금 계산에 대한 기본 이론을 학습한다.

21050325 보험수학II(ACTUARIAL MATHEMATICS II)

보험수학I에 연계하여 Actuarial Model에 대한 이론적인 기초를 체계적으로 학습하여 생명보험과 financial risk들에 적용할 수 있도록 한다.

21000516 복소수함수론I(COMPLEX ANALYSIS I)

복소수의 구조·복소수 평면 위에서의 곡선과 영역·해석함수 Laurent 전개·유수·적분법·등각사상 등을 다룬다.

21000517 복소수함수론II(COMPLEX ANALYSIS II)

등각사상의 응용, 특수함수, Poisson type의 적분공식, 무리함수의 곡면 등을 다룬다.

21100702 부호론(CODING THEORY)

수학적 도구를 이용한 부호화, 선형부호, 선화부호, Goppa 부호 및 부호 정정방법을 다룬다.

21000513 선형대수학(LINEAR ALGEBRA)

벡터공간·행렬 및 행렬식의 성질·선형변환·고유방정식 등을 다룬다.

21010024 수학교수법(MATHEMATICS TEACHING METHODS)

중,고등학교의 수학 교과과정과 평가에 대한 이론을 학습하고, 수학교육의 효율적인 교수법을 연구한다.

21009871 수학교육론(TEACHING MODELS OF MATHEMATICS)

교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

21000518 실함수론(REAL ANALYSIS)

측도 및 외측도·Lebesgue측도 및 측도의 확장·측도공간 및 가측함수·적분의 성질·Hilbert공간· L_p -공간·공역공간·연속함수의 공간 등을 다룬다.

21002152 암호론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY)

여러 가지 암호체계의 이해를 위하여 기본적인 암호이론과 수학이론을 소개하고, 현재 쓰이고 있는 RSA 암호체계, 인증과 서명등 공개열쇠 암호체계 및 암호학의 여러 가지 응용을 다룬다.

21000519 위상수학(TOPOLOGY)

위상의 개념과 극한과정의 연관성·근방·가상대위상·연결성·긴밀성과 연속성·분리공간과 가상공간·거리공간·일양공간 등을 다룬다.

- 21003734 위상수학특론(SELECTED TOPICS IN TOPOLOGY)
위상수학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
- 21100704 응용암호학(APPLIED CRYPTOGRAPHY)
실생활에서 쓰이고 있는 3DES, AES 알고리즘 RSA 실생활에서 통합적인 보안을 위한 암호의 응용과 간단한 구현을 다룬다.
- 21002663 이산수학(DISCRETE MATHEMATICS)
그래프 이론의 기초, 그래프의 계산, 쉼의 폴리아 이론, 부울 대수의 기초, 그 밖의 이산구조를 가진 문제를 다룬다.
- 21000534 전산수학(MATHEMATICS BY COMPUTER)
수학을 공부함에 있어 많은 수식계산 논리계산, 그래프 작업이 따르게 되는데 이러한 작업들을 computer를 활용하여 정확한결과를 얻는다. Mathematica, Maple 등의 수학 package를 소개하고 이의 활용법을 다룬다.
- 21000523 정수론(THEORY OF NUMBERS)
자연수에서 정수로의 방향을 따라 잉여계 Z_n 등을 다루므로 다항방정식에서 다항합동식의 발전을 보고, 그 해법을 통하여 추상대수학의 기초개념에 대한 이해의 바탕을 기른다.
- 21000512 집합론(SET THEORY)
집합의 연산 함수와 관계 Cardinal 순서집합과 순서수 선택공리 등을 다룬다.
- 21000514 추상대수학I(ABSTRACT ALGEBRA I)
군 환 동형 상군 다항식 환 이데알 상환 체 등을 다룬다.
- 21000515 추상대수학II(ABSTRACT ALGEBRA II)
확대체 방정식의 근체 Galois 군 Abel의 정리 등을 다룬다.
- 21000528 통계학(STATISTICS)
가설검정 및 추정에 관한 일반원리, 회귀곡선과 선형가설, 실험계획법, 비모수법 등을 다룬다.
- 21003733 해석학특론(SELECTED TOPICS IN ANALYSIS)
해석학 분야의 특정한 주제를 선택하여 다룬다.
- 21000525 현대기하학(MODERN GEOMETRY)
Erlanger Program에 따라 기하학을 분류하고, 기하학의 측면에서 수학을 해석한다. 특히 비유클리드 기하학과 사영기하학의 입문을 다룬다.
- 21010056 현대수학의이해(UNDERSTANDING OF MODERN MATHEMATICS)
실생활에서 쓰이는 현대 수학의 개념과 응용을 다루며 기본적인 성질들의 이해를 통하여 여러 가지 현상들에 접근하여 아울러 수학적 모델링을 구성한 후 논리적인 훈련을 이룬다.
- 21010057 확률론(PROBABILITY THEORY)
확률변수, 기대값, 분포함수, 표본론, 다변수 분포함수 등을 다룬다.

통/계/학/과/

〈교육목적〉

통계학과는 현대 정보화 사회를 선도할 수 있는 기본 소양과 통계 분야의 전문지식을 고루 갖춘 여성 통계 전문가를 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

본교의 포괄적인 교육목표를 달성하는 것과 병행하여, 현대 사회에서 필요로 하는 통계전문가를 양성하는 것을 기본 교육목표로 한다. 통계학전공의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 다양한 통계적 방법을 이해하고 이를 실제로 사용할 수 있는 능력을 갖게 하며, 나아가서 계량적 분석방법까지도 이해하게 한다.
2. 통계적 방법과 관련된 기본적 통계학 이론을 학습하여 통계적 방법을 심도 있게 이해하도록 한다.
3. 필요한 정보를 선택해서 효율적으로 수집하고 정리, 관리하며 분석할 수 있는 능력과 또 이에 필요한 컴퓨터의 활용 능력을 갖추게 한다.
4. 통계적 방법을 적절하게 이용하기 위해서는 인접 응용분야의 전문지식도 중요하므로 이에 유의하여 각자가 분야를 정해서 그 분야의 체계적인 지식을 갖추도록 유도한다.
5. 통계 비전문가와와 공동 작업환경을 고려해서 다른 사람과의 원활한 의사교환 능력을 기르도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
통계학	16	15	31 이상	18	39	57 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000589	기초통계학I	3	3	0	
		1학년군	21009905	통계수학 I	3	3	0	
		가	21000564	수리통계학I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000590	기초통계학II	3	3	0	
		1학년군	21050229	통계수학 II	3	3	0	
		가	21000565	수리통계학II	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21000586	전산통계	3	3	0	
		가	21000573	통계행렬이론	3	3	0	
		가	21000583	회귀분석입문	3	3	0	
		나	21000569	비모수통계학	3	3	0	
		나	21000577	시계열분석	3	3	0	
		나	21000570	실험계획법	3	3	0	
		나	21000576	응용확률론	3	3	0	
		나	21000567	표본론	3	3	0	
		다	21003389	경영경제자료분석	3	3	0	
		다	21000584	고급수리통계학	3	3	0	
		다	21100741	마케팅조사분석	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003388	보험계리실무	3	3	0	
		다	21003031	생물통계학	3	3	0	
		다	21000575	통계적품질관리	3	3	0	
		다	21000581	통계학특강I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21050230	통계프로그래밍	3	3	0	
		가	21000563	분산분석론	3	3	0	
		가	21000585	회귀분석론	3	3	0	
		나	21000574	다변량통계분석	3	3	0	
		나	21000580	범주형자료분석	3	3	0	
		나	21000588	보험통계학	3	3	0	
		나	21008738	탐색적자료분석	3	3	0	
		나	21003390	통계데이터베이스	3	3	0	
		나	21000571	통계조사론	3	3	0	
		다	21003030	데이터마이닝	3	3	0	
		다	21000587	신뢰성분석	3	3	0	
		다	21010045	인구사회통계론	3	3	0	
		다	21000568	통계분석실습	3	3	0	
		다	21000582	통계학특강II	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003389 경영경제자료분석(BUSINESS AND ECONOMIC DATA ANALYSIS)
경영, 경제학 분야에서 이용되는 통계분석기법의 기초를 공부하며 일반화 최소제곱법, 이분산 모형, 대리변수기법, 차우 검정, SUR 회귀, GARCH 모형, 회귀방정식 시스템 등을 다룬다.
- 21000584 고급수리통계학(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
수리통계학 I,II에서 다루는 통계이론을 보다 더 심도 있게 강의한다. 모수의 추정, 가설검정 이론 등은 물론 대표본 이론을 함께 취급하며, 특히 대학원 진학을 원하거나 고급 이론을 습득하려는 학생들을 위하여 학부와 대학원의 중간 수준을 지향하여 강의한다.
- 21000589 기초통계학(BASIC STATISTICS I)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률 분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 21000590 기초통계학II(BASIC STATISTICS II)
자료정리기법과 통계분석의 기본개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률 분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 21000574 다변량통계분석(MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량 정규분포에 기초한 다변량자료의 분석법으로 분산분석, 주성분분석, 인자분석, 판별분석, 군 집분석 등을 컴퓨터 패키지의 사용법과 함께 소개한다.

- 21003030 데이터마이닝(DATA MINING)
데이터 마이닝은 대량의 데이터나 데이터베이스로부터 유용한 정보를 추출하여 과학적인 발견이나 시스템의 최적화 혹은 가치있는 패턴을 파악하는데 사용되는 기법이다. 강의내용에는 데이터의 시각화와 탐색, 로지스틱 회귀분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정나무분석, 그리고 신경망분석 등이 포함된다.
- 21100741 마케팅조사분석(MARKETING RESEARCH)
마케팅조사의 설계와 분석에 필요한 통계이론과 기법을 다룬다. 조사설계, 측정 및 척도, 설문개발, 표본추출, 조사방법, 통계적 분석과 해석에 관한 이론과 기법을 다루는데, 특히 컨조인트분석을 위한 조사설계와 분석기법을 습득하고 실습한다.
- 21000580 범주형자료분석(CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표의 카이제곱검정, 연관도 측도와 함께 로짓모형과 프로빗모형, 로그선형모형 등의 범주형자료 분석법과 전산패키지 사용법을소개한다.
- 21003388 보험계리실무(ACTUARIAL PRACTICE)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 필요한 수학, 통계학적 방법의 이론 및 실무를 배우는 과목으로, 생명연금, 순보험료, 책임준비금, 연생보험, 다중탈퇴 등을 배운다.
- 21000588 보험통계학(ACTUARIAL STATISTICS)
다양한 생명보험 상품의 보험요율 산정에 사용되는 수학, 통계학적 방법을 소개하는 과목으로, 이자론, 생명표, 생명보험과 관련된 이론을 배운다.
- 21000563 분산분석론(ANALYSIS OF VARIANCE)
일원분류, 반복이 없는 이원분류, 반복이 있는이원분류와 다원분류에 의한 평균 비교에 대하여 모수효과모형, 변수효과모형, 혼합모형의 분산분석 및 검정법과 더불어 평균의 다중비교를 위한 추정, 검정법을 배운다.
- 21000569 비모수통계학(NONPARAMETRICS)
단일 표본 및 두표본을 사용하는 위치, 산포도, 비율의 추정과 검정, 상관 및 회귀분석,적합도 검정, 일원분류 및 이원분류자료를 사용하는 위치 비교 등의 기본적인 통계문제에 관한 비모수적 방법을 소개하고 그 실용법을 익힌다.
- 21003031 생물통계학(BIOSTATISTICS)
생물학 및 의료과학 분야에 특화된 통계분석법을 소개한다. 비와 비율의 분석, 역학 및 임상 자료의 분석, 수명자료의 분석, 다시검자료의 분석, 생시험분석 등의 기초를 다루고, 생태통계학과 생명정보학을 소개한다.
- 21000564 수리통계학I(MATHEMATICAL STATISTICS I)
이론통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도있게 배우며, 또한 표본분포이론과 모수의 추정, 가설검정에 관한 기본이론을 습득한다.
- 21000565 수리통계학II(MATHEMATICAL STATISTICS II)

이론통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도있게 배우며, 또한 표본분포이론과 모수의 추정, 가설검정에 관한 기본이론을 습득한다.

- 21000577 시계열분석(TIME SERIES ANALYSIS)
예측을 위한 회귀분석, 평활기법, 박스-젠킨스의 ARIMA분석, 계절형 시계열의 분석 등 시계열 자료에 대한 통계적 기법을 전산 패키지를 활용하여 배운다.
- 21000587 신뢰성분석(RELIABILITY THEORY)
품질관리 및 신뢰성 공학 등에서 나타나는 신뢰성의 제문제에 대해 공부하는 분야이며 품질 보증과 신뢰성, 고장률과 더불어 신뢰성 설계 및 신뢰성 관리 등이 소개된다.
- 21000570 실험계획법(EXPERIMENTAL DESIGN)
완전확률화 계획법, 확률화 블럭계획법, 요인배치법, 분할법, 라틴방격법, 교락법과 일부실시법 등 실험계획법의 개념 및 이론과분산분석법을 소개한다.
- 21000576 응용확률론(APPLIED PROBABILITY)
확률모형, 조건부 확률과 기댓값, 마코프 연쇄, 포아송 과정, 대기행렬 등 확률과정론의 이론과 응용을 다룬다.
- 21010045 인구사회통계론(DEMOGRAPHY & SOCIO-ECONOMIC STATISTICS)
인구와 보건, 교육, 노동, 물가, 금융, 산업 등 경제, 사회현상에 대한 각종 통계지표를 이해하고 이들과 관계되는 통계조사와 추계방법을 배운다.
- 21000586 전산통계(COMPUTER USE FOR STATISTICS)
개인용 컴퓨터의 사용법과 문서작성과 자료정리를 위한 기본적인 전산패키지를 배우는 외에 자료와 통계분석 방법에 맞게 MINITAB, SAS, SPSS 등의 통계전문 패키지를 효율적으로 이용하는 방법을 강의하고 실습한다.
- 21008738 탐색적자료분석(EXPLORATORY DATA ANALYSIS)
수치와 도표를 이용한 자료의 요약, 자료의 변환, 평활법, 중위수 다듬기, 도표를 이용한 다변량자료의 분석법 등 자료의 구조와 특징을 알아내기 위한 EDA기법을 소개한다.
- 21003390 통계데이터베이스(STATISTICAL DATABASE)
이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스를 설계하는 데에 필요한 기본적인 개념과 구조를 살펴보고 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보완, 무결성, 최적화전략 등을 다룬다.
- 21000568 통계분석실습(PRACTICUM IN STATISTICAL ANALYSIS)
주어진 통계적 분석 과제에 대하여 분석기법의 선택과 분석틀의 설계, 자료수집계획 및 획득, 자료의 정리분석, 결과의 해석 및보고 과정을 실습하여 통계 지식의 실용능력을 기른다.
- 21009905 통계수학 I (CALCULUS FOR STATISTICS I)
함수의 정의, 극한, 연속성, 미분과 평균값의 정리, 정적분과 부정적분, 초월함수와 역함수, 다양한 적분 기법 등을 배운다. 확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.

- 21050229 통계수학Ⅱ(CALCULUS FOR STATISTICSⅡ)
무한 수열과 급수, 수렴성과 테스트, 벡터, 편미분, 중적분, 행렬의 기초이론 등을 배운다. 확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.
- 21000575 통계적품질관리(STATISTICAL QUALITY CONTROL)
각종 샘플링검사의 이론적 접근과 적용 방법을 습득하며, 관리도를 바탕으로 한 통계적 공정 관리 등 품질관리에 이용되는 통계적방법을 배운다.
- 21000571 통계조사론(STATISTICAL SURVEY)
통계조사에 관한 실무를 다루며, 조사설계, 표본추출, 조사표 및 설문지 작성, 조사방법, 조사 결과의 정리와 분석 등의 매 단계에 대하여 사례연구와 실습을 병행한다.
- 21050230 통계프로그래밍(PROGRAMMING FOR STATISTICS)
통계적 자료분석을 위한 프로그래밍의 기본 개념과 작성 방법에 대해 배우고 프로그래밍의 설계와 활용지식을 습득하는 것으로 교육목표로 한다. 자료형, 연산자, 배열, 제어문, 프로시저와 함수 등의 개념을 배우고 Visual Basic 프로그램 언어를 기반으로 다양한 통계분석기법을 프로그래밍 실습함으로써 컴퓨터를 이용한 통계분석의 지식을 습득한다.
- 21000581 통계학특강Ⅰ(SPECIAL STUDIES IN STATISTICS I)
통계학의 새로운 주제를 소개하거나 선정된 주제를 심도있게 학습한다.
- 21000582 통계학특강Ⅱ(SPECIAL STUDIES IN STATISTICS II)
통계학의 새로운 주제를 소개하거나 선정된 주제를 심도있게 학습한다.
- 21000573 통계행렬이론(MATRIX THEORY FOR STATISTICS)
벡터, 행렬, 행렬식, 역행렬, 대칭행렬 및 분할행렬, 이차형식, 행렬의 미분과 함수의 최적화, 확률 벡터, 특수함수, 최소제곱법 등 통계학의 이해와 응용에 필요한 행렬과 기초수학을 배운다.
- 21000567 표본론(SAMPLING THEORY)
통계조사과정에서 표본추출 오차를 줄이기 위하여 사용되는 표본추출방법과 그에 따른 모수의 추정방법에 대한 기본원리를 배우는 과목으로 단순임의추출, 층화추출, 계통추출, 집락추출 등의 방법을 이해하고, 더불어 비표본추출 오차의 발생원인과 통제 방법을 배운다.
- 21000585 회귀분석론(REGRESSION ANALYSIS)
다중선형회귀에서의 최소제곱법, 추정과 가설검정, 잔차분석 및 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의하고, 컴퓨터 패키지를사용하여 이를 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21000583 회귀분석입문(INTRODUCTION TO REGRESSION ANALYSIS)
회귀 모형의 여러 유형을 소개하고 단순 선형 회귀에서 최소제곱법, 회귀계수의 추정과 가설 검정, 종속 변수에 대한 추정과 예측, 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의 한다. 또한 다중회귀의 개념을 설명하고 다중회귀 모형과 관련된 선형대수의 기초이론을 다룬다.

컴/퓨/터/과/학/부

〈교육목적〉

컴퓨터과학전공의 교육목적은 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 여성 컴퓨터과학 전문가를 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

컴퓨터과학부에서는 세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 컴퓨터과학 전문가 양성을 기본 목표로 한다. 이를 위해서 다음과 같은 구체적인 교육목표를 설정한다.

1. 리더십을 갖춘 여성 IT 전문 인력 양성
2. 창의적이고 복합적인 소프트웨어 개발 능력을 갖춘 여성 전문 인력 양성
3. 국제적 활동 역량을 갖춘 여성 전문 인력 양성

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
컴퓨터과학부	16	15	31 이상	15	45	60 이상	134 이상

○ 2009학년도 입학생부터 적용할 졸업학점은 2006, 2007, 2008학년도 입학생이 희망할 경우 일반전공졸업학점 기준을 적용할 수 있다. 단 이 경우에는 복수전공 또는 부전공을 반드시 이수해야 한다.

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21000540	자료구조	3	3	0	
		나	21000542	운영체제	3	3	0	
		나	21000545	프로그래밍언어론	3	3	0	
	2학기	가	21001710	컴퓨터구조I	3	3	0	
		나	21000549	알고리즘	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21003917	설계입문	3	3	0	
		1학년군	21002147	컴퓨터수학	3	3	0	
		가	21002146	프로그래밍개론II	3	2	2	
		교직	21009873	정보·컴퓨터교육론	3	3	0	
		나	21000555	소프트웨어공학	3	3	0	
		나	21001714	웹시스템설계	3	2	1	
		나	21001711	컴퓨터구조II	3	3	0	
		다	21003276	고급시스템프로그래밍	3	3	0	
		다	21003184	데이터베이스프로그래밍	3	2	1	
		다	21000550	인공지능	3	3	0	
		다	21001715	컴파일러	3	3	0	
		다	21003202	컴퓨터네트워크II	3	3	0	
	2학기	1학년군	21002144	프로그래밍개론I	3	2	2	
		가	21001713	시스템인터페이스	3	2	2	
		가	21000557	컴퓨터프로그래밍	3	2	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		교직	21009627	논리및논술(정보·컴퓨터)	3	3	0	
		교직	21050161	정보·컴퓨터교수법	3	3	0	
		나	21003183	데이터베이스설계와질의	3	3	0	
		나	21000547	수치해석	3	3	0	
		나	21000558	컴퓨터그래픽스	3	3	0	
		나	21003186	컴퓨터네트워크I	3	3	0	
		다	21002031	네트워크보안	3	2	1	
		다	21003757	모바일소프트웨어	3	3	0	
		다	21003735	분산처리	3	2	1	
		다	21003187	영상정보처리	3	3	0	
		다	21003759	임베디드시스템	3	2	2	
	모든학기	다	21003758	시스템종합설계	3	1	4	
		다	21003760	컴퓨터실무통합교육	2	0	4	
		다	21003761	컴퓨터특강	3	3	0	

* 컴퓨터과학 심화프로그램(공학인증 프로그램) 졸업인증 요건

교과구분	학수번호	교과목명	졸업인증요건 주요 내용			
			설계학점	심화여부	필수여부	비고
전공필수	21000549	알고리즘			필수	총 60학점 이상 이수 ※전공필수 (15학점) 포함 ※설계입문, 시스템종합설계 반드시 이수해야 함 ※컴퓨터수학, 논리및논술(정보·컴퓨터), 정보·컴퓨터교수법, 정보·컴퓨터교육론 이수학점은 미포함 ※심화전공교과목 18학점 이상 이수 ※설계학점 18학점 이상 이수
	21000542	운영체제			필수	
	21000540	자료구조			필수	
	21001710	컴퓨터구조	1		필수	
	21000545	프로그래밍언어론			필수	
전공선택	21003917	설계입문	3		필수	
	21003758	시스템종합설계	3	심화	필수	
	21003276	고급시스템프로그래밍	2	심화		
	21002031	네트워크보안		심화		
	21003183	데이터베이스설계와질의	2	심화		
	21003184	데이터베이스프로그래밍	2	심화		
	21003757	모바일소프트웨어	2	심화		
	21003735	분산처리	2	심화		
	21000555	소프트웨어공학	1	심화		
	21000547	수치해석		심화		
	21001713	시스템인터페이스	2			
	021003187	영상정보처리		심화		

교과구분	학수번호	교과목명	졸업인증요건 주요 내용				
			설계학점	심화여부	필수여부	비고	
전공선택	21001714	웹시스템설계	2	심화			
	021000550	인공지능		심화			
	21003759	임베디드시스템	2	심화			
	21001715	컴파일러	2	심화			
	21001711	컴퓨터구조II	1	심화			
	21000558	컴퓨터그래픽스	2	심화			
	21003186	컴퓨터네트워크I		심화			
	21003202	컴퓨터네트워크II		심화			
	21003760	컴퓨터실무통합교육		심화			
	21003761	컴퓨터특강		심화			
전공선택	21000557	컴퓨터프로그래밍	2				
	21002144	프로그래밍개론I	2				
	21002146	프로그래밍개론II	2				
	21002147	컴퓨터수학					
	21009627	논리및논술(정보·컴퓨터)					
	21050161	정보·컴퓨터교수법					
	21009873	정보·컴퓨터교육론					
	타전공 과목 (수학 및 기초과학 교과목)	21002147	컴퓨터수학				필수
		21000426	일반물리학I				필수
21000427		일반물리학II			3학점 이상 이수		
21000462		일반화학I					
21000463		일반화학II					
21000507		일반생물학I					
21000508		일반생물학II					
21000536		미분적분학I					
21000537		미분적분학II					
21000589		기초통계학I					
21000590		기초통계학II					
			총 18학점 이상 이수	총 18학점 이상 이수			

교과목 해설(가나다 순)

21003276 고급시스템프로그래밍(ADVANCED SYSTEM PROGRAMMING)

운영체제 시스템 호출을 이용한 시스템 프로그래밍 능력 개발을 목표로 한다. 이를 위하여 Unix를

중심으로 파일 및 입출력,프로세스, 예외처리, 프로세스간 통신 등의 시스템 호출을 학습한다.

21002031 네트워크보안(NETWORK SECURITY)

이 과목은 인터넷에서의 각종 보안 위협의 이해와 대처를 위한 방법을 학습하며, 암호학, 패스워드, 보안 관련 도구, 전자 우편 보안, 운영체제별 보안, 방화벽, 웹 보안 등의 주제들을 포함한다.

21009627 논리및논술(정보·컴퓨터)(COMPUTING LOGIC AND DISCOURSE)

컴퓨터과학에서 활용되는 논리와 논리적 서술 방법 교육에 대한 내용을 소개한다.

21003183 데이터베이스설계와질의(DATABASE DESIGN AND QUERY LANGUAGE)

데이터베이스 설계의 요구 사항 분석과 논리적 설계, 대표적인 데이터베이스 모델링 기법인 ER(Entity Relationship) 모델을 배운다. ER 모델을 관계형 모델로 바꾸는 법을 배우며, 관계형 데이터베이스 질의를 위한 관계 대수와 대표적 상용 질의어인 SQL 을 학습하고, 데이터베이스 응용 프로그래밍 기법에 대한 기본 지식을 습득한다.

21003184 데이터베이스프로그래밍(DATABASE PROGRAMMING)

데이터베이스 이론과 프로그래밍 기술을 이용한 데이터베이스 활용 기법을 습득한다. 이를 위해 고급 질의 기법, 데이터베이스를 활용한 프로그래밍 기법을 습득한다. 더 나아가 이를 적용한 실전 프로젝트를 통해 그 활용 기법을 확고히 정립한다. 데이터베이스활용 기법을 심도 있게 익힘으로써 과목을 이수한 후에는 데이터베이스 활용 개발자가 되도록 하는데 그 목표가 있다.

21003757 모바일소프트웨어(MOBILE SOFTWARE)

휴대폰 및 PDA와 같은 모바일 컴퓨팅 환경에 관련된 모바일 무선 통신, 응용 기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 기본적인 개념과 원리에 대하여 배우며, 프로그래밍 실습을 통하여 모바일 응용 프로그램을 설계하고 개발하는 지식을 습득한다.

21003735 분산처리(DISTRIBUTED PROCESSING)

본교과목은 네트워크로 연결된 다수의 독립적인 컴퓨터들이 서로 협동하여 하나의 목적을 위한 분산처리를 수행하는 분산시스템의 기본 구조 및 분산 응용 프로그램에 대한 소개를 한다. 분산 미들웨어, 분산 서비스 및 응용 프로그램의 설계 방법 및 알고리즘에대해서 학습하고 응용 예제를 통하여 실제 활용능력을 습득한다. 관련된 최신 기술 동향에 대해 파악한다.

21003917 설계입문(INTRODUCTION TO ENGINEERING DESIGN)

본 교과목은 컴퓨터과학전공의 기초설계과목으로 창의적 공학설계의 기법을 이해하고 배운다. 주어진 제약조건 내에서 목적달성을 위한 공학설계와 프로젝트 기반의 접근방법을 통해, 팀별 작업과 고객지향적 설계 프로젝트를 효과적으로 수행하기 위한 개념설계 방법및 프로젝트 관리도구들을 응용하는 방법을 학습한다. 또한, 설계 프로젝트 결과를 보고하는 수단을 체계화하며, 팀의 행동과 동적 활동에 유용한 통찰력을 부여하고, 공학실천에 있어서의 윤리에 대해서도 공부한다.

21000555 소프트웨어공학(SOFTWARE ENGINEERING)

대형자료처리 소프트웨어 시스템 개발과 유지 관리에 따른 복잡한 공정상의 문제를 해결하기 위한 여러 가지 방법을 공학적인 측면에서 연구하여 개발된 소프트웨어의 생산성, 효율성, 신뢰성 등을 높이게 한다.

- 21000547 수치해석(NUMERICAL ANALYSIS)
과학, 공학 및 경영의사결정에 이용되는 여러 가지 수학적 문제들을 수치 해법을 사용하여 Computer로 처리할 수 있는 방법을 강의한다.
- 21001713 시스템인터페이스(SYSTEM INTERFACE)
데이터 처리와 응용을 위한 시스템을 파일 및 프로세스를 중심으로 학습한다. 파일의 기본 개념 및 사용법, 파일 구조, 파일 입출력, 프로세스 등을 Unix 시스템을 중심으로 공부하며 특히 파일을 이용한 대량의 데이터의 체계적 조직과 효율적 처리 기술을 습득한다.
- 21003758 시스템종합설계(DESIGN OF SYSTEM INTEGRATION)
본 교과목은 학과에서 습득한 기초설계, 심화설계 능력을 기반으로 종합설계 능력을 향상시키기 위한 방법으로 중대형 규모의 소프트웨어 설계 능력의 향상을 목표로 하고 있다. 수강생들은 졸업 작품 이전 학기에 이 과목을 수강하며 주제 선정, 소프트웨어의 명세와 설계, 발표 등을 실습하며 3명으로 구성되는 팀 작업이 권장된다.
- 21000549 알고리즘(ALGORITHMS)
계산문제와 알고리즘의 개념, 알고리즘 표현 및 분석, 알고리즘 작성 기법과 정렬 및 검색, 그래프 기하, 수리 등에서의 응용, 병렬 알고리즘, 계산문제의 컴플렉시티 이론과 리덕션 등을 공부한다.
- 21003187 영상정보처리(IMAGE PROCESSING)
본 교과목은 기본적인 프로그래밍 실력이 갖추어진 정보과학부 3, 4학년 학생을 대상으로 다양한 종류의 영상처리 응용을 위한 이론적인 내용과 이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다. 영상 처리 응용은 의료 영상의 해석, 로봇의 자동 주행 및 자동개선을위한 시각 처리, 생체 정보 인식, 핸드폰 카메라를 이용한 응용, PDA/핸드폰 자동 문자 인식, 이미지 보안을 위한 Watermarking 등 실생활에 필요한 첨단 시스템에 응용되고 있다. 따라서 본 교과목의 구성은 영상처리 분야에 필요한 이론적인내용을 배우는 강의식 수업과 이를 프로그램으로 구현하고 응용, 설계하는 PBL 수업을 함께 진행한다. 이는 영상처리 분야의 이론과 실습의 유기적인 결합을 통한 실제적인 활용 능력과 자주적인 문제 해결 능력, 공동 의사결정 및 업무 수행, 팀 활동 등협업 소양 능력을 함께 배양하기 위함이다.
- 21000542 운영체제(OPREATING SYSTEM)
ComputerSystem의 구조와 조직을 이해하고 Operating System의 기초와 설계능력을 배양함으로써 Hardware Rosource의 효율적인 운영과 사용자에게 최대의 편의를 줄 수 있는 최적의 Operating System의 구성 방안을 연구한다.
- 21001714 웹시스템설계(WEB SYSTEM DESIGN)
인터넷 상의 World Wide Web 환경에 대해서 알아보고, 각 환경에 따른 여러가지의 프로그래밍 기법을 배운다. 또한 독립된 웹서버를 설치, 운영하는 방법을 배운다. 객체 지향 모델링 개념을 이해하고, 웹 시스템 분석 및 설계 능력을 배양한다.모델링 개념과 구현 개념과의 연관성을 파악하고, 객체지향 모델링을 통한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다.
- 21000550 인공지능(ARTIFICIAL INTELLIGENCE)
인공지능이란 컴퓨터를 인간과 같은 지능을 갖을 수 있도록 하는 학문이다. 지식의 여러 표현방법,

다양한 탐색방법, 경험을 기초로한 문제해결의 패러다임, 전문가 System, Planning, Running 등을 공부한다.

- 21003759 임베디드시스템(EMBEDDED SYSTEM)
임베디드 시스템은 휴대폰, 자동차, 가전 제품등에 내장되는 소프트웨어로 기존 소프트웨어에 비해 자원에 제약이 있고 특정목적에부합되게 설계되어진다. 본 교과목은 이러한 임베디드 시스템의 기초와 특징을 이해하고 최신 동향을 살펴본다. 임베디드 스터디 킷을 사용하여 실습이 이루어지며 임베디드 시스템 소프트웨어를 개발할 수 있는 기초 기술을 학습한다.
- 21000540 자료구조(DATA STRUCTURES)
데이터 및 정보의 효과적 처리를 위한 구성 방법과 분석, 추상적 자료형의 표현 및 이용, 이들을 활용하는 기본적인 알고리즘 등을 공부한다.
- 21050161 정보·컴퓨터교수법(COMPUTER TEACHING)
전산학의 다양한 분야에 관한 학생의 교수 및 지도법을 강의한다. 강의의 질과 수준, 질문에 대한 답변 능력 등을 배양한다.
- 21009873 정보·컴퓨터교육론(TEACHING METHODS FOR COMPUTER SCIENCE)
교수이론의 역사적 고찰, 교수 이론의 탐색, 탐구적 실습지도방법 등을 활용하여 개인차에 의한 교수방법 등 각종 교수과정의모형을 분석하여 전산교육에 유용한 접근 방법을 배운다.
- 21001715 컴파일러(COMPILER)
컴파일러 모델들을 비교하고, 컴파일러 구성의 이론적 기초가 되는 형식 언어와 문법을 공부하며, 구문 분석 기법, 테이블관리,오류처리, 코드 생성 및 향상 기법 , 보조 소프트웨어의 사용법 등을 익히는 것을 목표로 한다.
- 21001710 컴퓨터구조Ⅰ(COMPUTER ARCHITECTURE I)
회로설계의 입문을 위해 진법 체계, Boolean Algebra를 배운 후 Combinational Logic, Sequential Logic의 구현 과정과 이를 사용한 기본적 회로인 Encoder, Decoder, Counter, Adder등의 컴퓨터 기본 동작 회로를 설계할 수 있는 능력을 키운다. 다음 단계로 앞서 배운 것들을 조합, 응용하여 간단한 컴퓨터 시스템의 Control Logic과 구현 방법을 배운다. 본과목은 컴퓨터 구조Ⅰ의 선수 과목이다.
- 21001711 컴퓨터구조Ⅱ(COMPUTER ARCHITECTURE II)
전산학을 전공하는 학생들에게 컴퓨터의 구조에 관한 제반의 사항들에 대해 학습하도록 하며, 실제로 컴퓨터가 어떻게 구성되어 있고, 이를 어떻게 설계하는지에 관해서 심층적으로 학습한다. 이러한 과정을 통해서 학습자는 프로그램이 컴퓨터 상에서 어떻게 실행되는지를 구조적 관점에서 자세한 이해를 할 수 있다. 이 과목은 "컴퓨터구조"를 선수과목으로 한다.
- 21000558 컴퓨터그래픽스(COMPUTER GRAPHICS)
본 과목은 컴퓨터 그래픽스의 기본 원리 및 응용을 배운다. 그래픽스의 개요, 그래픽스용 하드웨어, 개발 환경 등을 배우며, C언어 또는 OPEN GL Tool을 이용하여 2차원, 3차원 Object의 표현 및 변화, 투시 투영도의 작성, 은둔선 제거, 조명 효과 등을 배운다.

- 21003186 컴퓨터네트워크Ⅰ(COMPUTER NETWORK I)
데이터통신 개요, 데이터 통신부호, 데이터 회선망 구성, 에러 정정 방식, 부호의 전송, 변복조 방식 및 데이터통신 단말장치를 배운다.
- 21003202 컴퓨터네트워크Ⅱ(COMPUTER NETWORK II)
정보화와 컴퓨터의 대중화에 따른 컴퓨터 상호간을 연동하기 위한 컴퓨터 통신의 기본 원리 및 통신 시스템, 네트워크 구조와프로토콜 기술들을 습득한다. 이를 바탕으로 기업 내에서 Local Area Network (LAN) 및 Wide Area Network (WAN) 등의 컴퓨터 네트워크를 구축하는 방법 및 상호 연동하는 응용 기술 등을 습득한다.
- 21002147 컴퓨터수학(MATHEMATICS FOR COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학의 이론적 기초가 되는 집합, 관계 및 함수, 조합, 그래프와 트리, 대수이론, 오토마타 등의 개념과 응용을 배운다.
- 21003760 컴퓨터실무통합교육(CAREER INTEGRATED EDUCATION)
학생들로 하여금 컴퓨터과학 산업체에서의 실무를 학점으로 인정하여 학생 커리어 개발 능력을 양성한다. 학생은 학과가 인정하는 일정 기준에 만족하는 산업체에서 담당 교수의 승인 하에 이 과목을 신청 및 이수한다. 학과는 학생들의 업체 및 업무 선별, 자기소개서 작성, 인터뷰 요령 등의 지원과정에 도움을 준다. 학생은 정규 수업과정에서 배운 것이 지원하고자 하는 업체의 업무를 통하여 어떤 실제 경험을 얻을 수 있었는지에 관한 보고서를 담당 교수에 제출하여야 하며, 보고서 작성 시 지도교수의 도움을 받을 수 있다. 본 과목은 실무 기간 동안 해당업체에 학생을 지도/조언할 관리자가 있어야 하며, 학생본인, 담당교수, 그리고 업체 관리자 3인이 공동 협력하여 본 교과 과정을 진행한다.
- 21003761 컴퓨터특강(SPECIAL TOPICS IN COMPUTER SCIENCE)
전산학 전반에 걸쳐 최신 주제의 연구 분야 중 정규 교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 주제들을 학습하고, 그 밖의 최근 컴퓨터 과학 기술 동향을 소개한다.
- 21000557 컴퓨터프로그래밍(COMPUTER PROGRAMMING)
응용 소프트웨어 개발에 적합한 언어 및 개발 환경의 습득과 소프트웨어 개발 훈련을 목표로 한다.
- 21002144 프로그래밍개론Ⅰ(INTRODUCTION TO COMPUTER PROGRAMMING I)
프로그램의 설계와 작성, 컴파일러의 사용 방법과 프로그램의 실행, 프로그래밍 언어의 이해, 프로그램의 작성 연습 등을 다루며, 프로그래밍 Ⅱ의 선수 과목이다.
- 21002146 프로그래밍개론Ⅱ(INTRODUCTION TO COMPUTER PROGRAMMING II)
프로그램의 설계와 작성, 객체지향적 프로그래밍 개념과 연습, GUI, 예외 처리와 병렬성 표현, 재귀법, 알고리즘과 자료 구조의 표현 등을 다루며, 프로그래밍 I을 선수 과목으로 한다.
- 21000545 프로그래밍언어론(PROGRAMMING LANGUAGE)
여러 유형의 프로그래밍 언어를 구조, 의미론, 활용성 등의 관점에서 비교 분석하고, 프로그래밍 언어의 구문법과 설계원리 등을강의한다.

멀/티/미/디/어/과/학/과

〈교육목표〉

멀티미디어과학은 IT기술을 기반으로 탄생한 미래 지향적인 최첨단 학문으로, 컴퓨터는 물론이고 최근 각광을 받고 있는 스마트 기기 등의 소프트웨어 개발에 필요한 기술 습득을 위한 학문이다. 첨단 콘텐츠 제작 기술을 가르칠 뿐 아니라, 멀티미디어(영상, 이미지, 오디오, 비디오, 애니메이션, 텍스트)를 과학적인 방법으로 프로그래밍하여 기화·관라·치라·전달하는 최첨단 기술을 교육함으로써 기본 지식과 첨단 지식, 콘텐츠 설계 능력이 조화를 이루는 인재를 양성한다. 따라서 멀티미디어과학과를 졸업하는 학생들은 최근 융합화 시대가 요구하는 타 학문과의 협력적이며 통섭적인 미래의 IT전문가가 될 수 있다.

〈교육목표〉

멀티미디어과학과의 교육목표는 유무선 인터넷, 모바일, 디지털TV 등 다양한 매체환경에서 동영상, 오디오, 정지화상, 애니메이션 등의 멀티미디어 요소를 다루는 기술을 이해하고 창의적으로 응용할 수 있는 멀티미디어 전문가를 양성하는데 있다. 이러한 목표 달성을 위해 필수적으로 익혀야 할 기본 이론과 프로그래밍 및 디자인방법을 배운다. 그리고 여러 종류의 기본적인 멀티미디어 데이터를 다루는 이론적인 지식을 습득하고 이를 바탕으로 한 다양한 종류의 멀티미디어 콘텐츠 프로그래밍 기술 및 응용을 실습 위주로 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
멀티미디어과학과	16	15	31 이상	15	45	60 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003064	프로그래밍기초I	3	3	0	
		가	21002103	객체지향프로그래밍	3	3	0	
		가	21003066	데이터구조	3	3	0	
		가	21002101	웹프로그래밍	3	3	0	
	2학기	1학년군	21003683	프로그래밍기초II	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21003718	멀티미디어의이해	3	3	0	
		가	21003684	디지털디자인기초	3	3	0	
		나	21002104	데이터베이스설계	3	3	0	
		나	21003996	사용자인터페이스설계	3	2	2	
		나	21000955	사운드프로그래밍	3	3	0	
		나	21003680	컴퓨터그래픽프로그래밍	3	3	0	
		다	21004028	게임기획및프로그래밍	3	3	0	
		다	21003997	영상미디어콘텐츠	3	3	0	
		다	21003993	인터넷방송응용	3	3	0	
		다	21002461	지능형멀티미디어	3	3	0	
	2학기	가	21004013	그래픽기초	3	3	0	
		가	21003994	멀티미디어시스템개론	3	3	0	
		가	21003076	모바일프로그래밍	3	2	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21003071	XML프로그래밍	3	2	2	
		나	21002460	가상현실응용	3	3	0	
		나	21100722	멀티미디어네트워크	3	3	0	
		나	21002100	영상처리및응용	3	3	0	
		나	21003681	콘텐츠기획및개발	3	3	0	
		다	21100720	멀티미디어알고리즘	3	3	0	
		다	21003075	모바일멀티미디어콘텐츠	3	3	0	
		다	21003995	사운드콘텐츠응용	3	3	0	
		다	21100721	컴파일러입문	3	3	0	
	모든학기	다	21003682	졸업프로젝트	3	2	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 21002460 가상현실응용(VIRTUAL REALITY APPLICATION)
컴퓨터 환경에서 현실과 유사한 가상 세계를 모델링하는 기술을 익히는 과정이다. 탐험형태 및 대화형태의 가상현실모델기법을 기반으로 하여, 시각 및청각, 촉각과 같은 감각을 느끼고 반응하도록 프로그래밍을 제작한다. 가상건축, 원격수술, 항공기 훈련, 심리치료 등 여러 분야에 활용되고 있다.
- 21002103 객체지향프로그래밍(OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING)
객체지향 개념을 이해하고 Java 언어 실습을 통한 멀티미디어 응용 소프트웨어 개발 방법을 습득한다. 또한 소프트웨어 재사용 및 복잡한 객체, 멀티미디어 데이터 표현 등 의 새로운 요구사항을 충족시키는 확장 멀티미디어 라이브러리 구축방법을 습득한다.
- 21004028 게임기획및프로그래밍(GAME PLANNING AND PROGRAMMING)
게임산업의 현황을 조사분석하고 플랫폼에 따라 다양한 게임제작방법을 익힌다. 이를 위해 그래픽 이론에 근거한 게임엔지니어론을 학습하고 C나 C++, 혹은토크 스크립트언어를 사용하여 간단한 게임프로그래밍을 실습한다. 또한 네트워크처리 및 텍스처, 스킨제작하는 방법, 캐릭터제작등을 익힌 후 팀을 구성하여 게임을 기획하고 수준별 게임요소를 개발하여 게임을 제작하는 팀프로젝트를 수행한다
- 21004013 그래픽기초(FUNDAMENTAL GRAPHIC)
그래픽시스템의 구성요소를 비롯한 하드웨어/소프트웨어 기초이론을 학습한다. 2D 이미지를 생성하여 여러 형태로 변형시킬수 있는과정과, 주어진 이미지의 의미를 인식하는 과정등을 소개한다. 또한 3D 그래픽의 이론학습과 더불어 영화에서 나오는 캐릭터나 게임에서 필요한 가상환경 등을 생성하는 3D콘텐츠 제작과정과 이들 모델링을 컨트롤하는 프로그램을 직접 경험한다
- 21003066 데이터구조(DATA ORGANIZATION)
이 과목은 컴퓨터 시스템에서 멀티미디어 데이터를 효과적으로 구성하기 위한데이터의 설계, 구현, 선택, 사용 기법을 제공한다. 과목의 주제는 배열, 스택, 큐, 리스트, 트리, 그래프, 정렬, 힙프 구

조, 탐색 기법, 파일 구조, 색인 파일, 해시 파일등을 포함한다. 아울러, 각 데이터 및 파일 구조에 대한 수학적 해석을 통해서 학습한 내용을 다양한 응용에 적용하는 기법도 배운다.

21002104 데이터베이스설계(DATABASE DESIGN)

여러 가지 데이터 모델링 기법을 개념적 설계, 논리적 설계 및 물리적 설계를 학습한다. 설계된 데이터베이스를 DBMS에 저장하고 관리 및 질의하는 방법들을 다룬다.

21003684 디지털디자인기초(DIGITAL DESIGN FUNDAMENTAL)

본 강좌는 컴퓨터 기반의 공학적 멀티미디어 디자인을 중점 강의한다. 디자인은 상품의 가치를 결정하는 가장 중요한 요소이다. 첨단 멀티미디어 콘텐츠 제작에 있어서도 디자인은 점차 중요한 요소가 되고 있다. 오디오, 비디오, 이미지, 그래픽 등 멀티미디어 구성요소에 적용할 수 있는 디자인 기법을 학습하고, 이러한 디자인 기법들을 적용한 편집 및 합성기법을 이해하고 실습해봄으로써 멀티미디어 콘텐츠 제작에 디자인적 완성에 필요한 기본 소양을 기른다.

21100722 멀티미디어네트워크(MULTIMEDIA NETWORKS)

최근 IT 기술의 발달에 고기능의 멀티미디어 서비스가 가능한 휴대용 단말기 기반의 분산 멀티미디어 응용 소프트웨어를 만들기 위하여 필요한 UNIX Network Programming 기법을 다룬다. 프로세스 관리, 프로세서(서버, 클라이언트) 간 통신 프로그램, 유닉스 소켓 프로그램, Java RMI를 이용한 프로그램, 서버릿 등을 이용한 멀티미디어 분산 시스템을 구축하기 위한 다양한 네트워크 프로그래밍 기법을 습득한다.

21003994 멀티미디어시스템개론(MULTIMEDIA SYSTEM INTRODUCTION)

컴퓨터 시스템이 멀티미디어 서비스에 활용되기 시작하면서 컴퓨터 시스템과 멀티미디어 시스템은 같은 의미로 통용되기 시작하였다. 하지만 멀티미디어 시스템은 기존 전통적 컴퓨터 시스템과는 다른 조건을 갖추어야 하는데, 그 이유는 멀티미디어 데이터는 시간 제약 조건을 갖기 때문이다. 본 강의에서는 우선 멀티미디어 운영체제가 갖추어야 할 기능들에 대해서 살펴본다. 멀티미디어 프로세스 관리와 메모리 관리, 프로세스 스케줄링, 입출력 스케줄링 등이 그것이며 이를 통해 멀티미디어 운영체제의 핵심 요소를 학습한다. 아울러, 멀티미디어 시스템 구조에 대해 간략히 살펴본다. 수강생들은 이를 통해 하드웨어 성능이 시스템 성능에 미치는 영향에 대한 통찰력을 키울 수 있다.

21100720 멀티미디어알고리즘(MULTIMEDIA ALGORITHMS)

알고리즘은 멀티미디어 과학의 모든 분야를 이해하는 기초가 되는 중요한 분야이다. 이 과목을 통해서 문제 해결을 위한 접근 방법들과 그 방법에 대한 성능 평가를 수행하고, 이를 효과적으로 구현할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. 복잡도 분석을 통해 알고리즘 성능 평가 방법을 배우고, 정렬, 선택 알고리즘, 검색 트리, 해시 테이블 등을 통해 효율적인 자료 찾기 방법을 배운다. 아울러 집합 처리, 동적 프로그래밍, 그래프 알고리즘, 문자열 매칭 학습을 통해 고급 알고리즘을 익힌다. 시간 이 허락할 경우 NP-Complete 문제들과 상태공간 트리 탐색 등 고차원적인 알고리즘에 대해서도 공부한다. 이 과정을 마치고 나면 수강생들은 효율성이 컴퓨팅에 얼마나 중요한 요소인지 알게 될 것이며, 이를 통해 수강생들은 간결하면서도 비용이 적게 드는 프로그램을 작성할 수 있는 소프트웨어 프로그래머로 발돋움할 수 있을 것으로 확신한다.

- 21003718 멀티미디어의 이해(INTRODUCTION TO MULTIMEDIA)
요즘 정보화 사회에서 일상적으로 접하고 있는 멀티미디어란 무엇인지 이해한다. 멀티미디어 기술은 어디에 활용이 되고 있고, 또한 어떤 기술이 필요한지에 대해 배운다. 구체적으로, 멀티미디어 과학 분야에 다르고 있는 내용을 기반환경, 요소기술, 콘텐츠 제작의 세 분야로 정리하여 소개한다.
- 21003075 모바일멀티미디어콘텐츠(MOBILE MULTIMEDIA CONTENTS)
웹뿐만 아니라 모바일에서도 멀티미디어 콘텐츠 표현이 중요한 기술로 주목되고 있다. 현재 모바일 및 웹 환경에서 문서 및 멀티미디어 표현을 위한 기술로서 XML에 기반한 표준이 각광받고 있다. XML의 다양한 활용 언어 중 모바일화면에서 WAP 접속방식의 문서를 표현하는 언어가 WML(Wireless MarkupLanguage)이며, 화면에서 2차원 도형을 그리는 언어가 SVG(Scalable VectorGraphics)이며, 멀티미디어 요소를 통합하고 동기화 해주어 MMS(Multimedia Message Service)의 메시지를 표현하는 언어가 SMIL(SynchronizedMultimedia Integration Language)이다. 이들 XML 기반 표준을 중심으로 모바일 멀티미디어 콘텐츠의 표현기술에 대하여 공부한다.
- 21003076 모바일프로그래밍(MOBILE APPLICATIONS AND PROGRAMMING)
모바일 응용서비스에 대한 기초지식을 연구하고 이를 바탕으로 멀티미디어 응용서비스의 구축방법, 서비스활용방법 등에 대한 지식을습득한다. 이를 위하여 프로그램 언어(자바) 를 바탕으로 모바일 응용서비스 플랫폼 구현과 응용서비스의 실험을 통하여 지식을 터득한다.
- 21003996 사용자인터페이스설계(USER INTERFACE DESIGN)
멀티미디어 분야의 시스템이나 콘텐츠를 개발할 때 매우 중요한 요소인 사용자 인터페이스에 대해 배운다. 사용자 인터페이스의 설계, 프로토타입 개발,평가 기법에 대해 다음과 같은 항목을 학습한다. -사용자의 요구 및 작업 분석 -인터페이스 설계를 위한 인지 요소 -프로토타입 인터페이스 개발 기법 -사용자 인터페이스의 사용성 평가 기법 이러한 기법을 팀 프로젝트와 개인 과제를 통해 실질적인 도움이 되도록 실습한다.
- 21003995 사운드콘텐츠응용(SOUND CONTENTS APPLICATION)
사운드프로그래밍 과목이 사운드 콘텐츠와 IT기술(프로그래밍)에 대한 핵심기반을 다루고 있다면, 본 강의는 이를 기초로 한 사운드콘텐츠 응용기술에 대해서 다룬다. 특히 적용 도메인 분야를 모바일 사운드로 하고 있으며, 모바일사운드를 직접 제작하고 프로그래밍 해봄으로써 관련 도메인 지식을 직접 체험한다. 모바일 사운드 프로그래밍을 위해 OggVorbis 라이브러리를 휴대폰으로 이식하는 기술을 배우고 이를 통해 모바일 뮤직 플레이어를 직접 개발한다. 모바일 뮤직의 저작권 관리를 위해 사운드 콘텐츠에 가해지는 DRM(디지털저작권 관리자) 기법들을 공부한다. 사운드가 소프트웨어 매뉴와 합쳐졌을 때사용자 심리에 미치는 영향등을 조사/연구한다. 본 강의를 수강하고 나면 학생들은 모바일 사운드 콘텐츠 제작 전문 기술을 갖추게 될 뿐만 아니라 모바일 사운드 콘텐츠 유통과 저작권, 사운드와 사용자 심리 등의 사운드 응용 관련 도메인 지식에 대해서도 전문가 수준의 식견을 갖추게될 것이다.
- 21000955 사운드프로그래밍(SOUND PROGRAMMING)
본 강의에서는 사운드 및 오디오 프로그래밍 기법에 대해서 배운다. 게임 및웹 미디어상에서 필수

적인 것이 사운드이다. 사운드 파일을 재생하고, 특수효과를 입히고 사운드 파일의 포맷을 이해함으로써 사운드 미디어 핸들링 전문가가 되기 위한 기초를 쌓는다. Direct Sound API 등의 C++ 라이브러리를 활용하여 사운드 파일을 프로그래밍하는 기술을 배운다.

21003997 영상미디어콘텐츠(MULTIMEDIA VIDEO CONTENTS)

본 강좌는 최신 콘텐츠 기술을 학습하고, 이를 기반으로, 영상과 다양한 멀티미디어를 사용하여 자신의 의사를 영상, 음악, 애니메이션, 캐릭터, 게임, 이미지 작품 등으로 표현하여 콘텐츠화하는 다양한 방법론을 배운다. 이를 위해, 특별한 대상을 정하고 콘텐츠를 기획한 후, 다양한 기술을 통해 콘텐츠로 완성하는 전과정을 학습한다. 또한, 수강생은 자신이 제작한 콘텐츠를 데이터베이스에 등록, 검색, 사용자 참여 랭킹화 등이 가능하도록 한다.

21002100 영상처리및응용(IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS)

디지털 신호처리의 기초와 일반적인 압축이론에 대해 학습한다. 그리고 이를 바탕으로 여러 멀티미디어의 공통점과 차이점을 확인하고 전체적인 구조를 이해한다. 최종적으로 멀티미디어 콘텐츠를 다양하게 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

21002101 웹프로그래밍(WEB PROGRAMMING)

인터넷에서 웹 페이지를 표현하는 기법과 원리를 학습한다. HTML, JavaScript 등 클라이언트 프로그래밍 기법을 학습하고 CGI, JSP 등 서버 프로그래밍 기법을 통해 제3의 응용 프로그램과의 연동 체계를 학습한다. 그리고, 웹2.0으로 불리는 최근의 기술동향의 원리에 대해 살펴본다.

21003993 인터넷방송응용(INTERNET MEDIA APPLICATION)

본 교과목은 최근 대중화 되고 있는 UCC, UGC, UGS 등에 대한 전략적인 분석을 기반으로 인터넷 상에서 개인이 생성하고자 하는 다양한 미디어 정보의 제작 방법과 이들을 유통하기 위한 방법 등을 설명한다. 이러한 방법을 통하여 실제로 학생들이 본인의 개인 인터넷 방송 응용 환경을 구축하여 제작된 미디어를 상호 공유 할 수 있는 방안 등을 연구한다.

21003682 졸업프로젝트(PROJECT FOR GRADUATION)

프로젝트 팀을 구성하여 이론적으로 학습한 내용을 실제로 구현해 봄으로써 멀티미디어 이론에 대한 구현능력을 배양한다. 이 프로젝트는 팀 단위의 프로젝트 수행 능력, 관리 능력, 발표력 등을 배양한다.

21002461 지능형멀티미디어(ARTIFICIAL INTELLIGENCE ALGORITHMS)

인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용 시키기 위한 고급 과목이다. 주요학습 내용은 On-line 캐릭터로 부터 사용자 인터페이스 에이전트까지 적용되는 스마트 프로그램에 대해서 연구한다. 스마트 프로그램은 데이터 마이닝 기법, 인공 생명과 다중 전략학습 기법 등을 포함하고 있다. 따라서, 본 과목은 창의성을 바탕으로 온라인 게임, 애니메이션 캐릭터 등을 위한 지능형 시스템을 구축하는 기술을 습득한다.

21100721 컴파일러입문(COMPILER BASICS)

컴파일러(compiler, 순화 용어: 해석기, 번역기)는 특정 프로그래밍 언어로 쓰여 있는 문서를 다른 프로그래밍 언어로 옮기는 프로그램을 말한다. 소스코드를 컴파일하는 이유는 대부분 사람에게 이해하기 쉬운 형태의 고수준 언어로부터 실행가능한 기계어 프로그램을 만들기 위해서이다.

Compiler의 원리에 대해 알아보고 이론적 기초가 되는 Automata 이론과 Formal Language, Grammar를 공부하며, Lexical과 Syntax Analysis, Parsing 기법 등을 알아보고 프로그램을 통해 Compiler를 직접 디자인해본다. Compiler의 구성과 그 원리를 이해하고 학습한 이론을 프로그래밍에 응용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

- 21003680 컴퓨터그래픽프로그래밍(COMPUTER GRAPHIC PROGRAMMING)
학생들은 각종 영상을 컴퓨터를 통하여 묘사하기 위한 그래픽 저작도구들의 사용 기법을 습득한다. 특히 3D객체를 모델링하여 실내의 인테리어등을 디자인하며, 카메라, 조명, 애니메이션을 배운다. 또한 OpenGL 을 이용하여 그래픽 프로그램의 설계와 응용기법도 습득한다
- 21003681 콘텐츠기획및개발(CONTENTS PLANNING AND DEVELOPMENT)
멀티미디어 콘텐츠에 대해 전반적으로 소개한다. 타이틀, 웹, 게임, 디지털영상, 특수 시각효과 제작기술, CG애니메이션 등으로 분류되는 콘텐츠의 제작사례를 통하여, 각 분야의 개발 프로세스와 기본적인 이론 및 기술, 미래의발전방향을 배운다. 또한,멀티미디어 콘텐츠 제작에 있어 전체제적의 기본 개념을 전개하는 스토리보드를 통해 창의적인 아이디어를 지면에 표출하고 정리하는 방법을 배운다.
- 21003064 프로그래밍기초(FUNDAMENTAL PROGRAMMING I)
컴퓨터 프로그램의 기본 개념과 작성 방법을 연구하여, 프로그래밍의 설계와 활용 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여, C 프로그램 언어를 기반으로 프로그래밍 실습을 통하여 프로그래밍 기초 지식을 습득한다.
- 21003683 프로그래밍기초II(FUNDAMENTAL PROGRAMMING II)
본과목은 프로그래밍 기초를 선수과목으로 한다. 멀티미디어 과학이나 컴퓨터 과학을 학습하기 위한 중요하고 진보된 고수준의 프로그래밍 언어를 학습하는 것을 목표로 한다. 본 강좌에서는 객체 지향 개념을 포함한 응용 프로그래밍 언어로 현실적으로 중요하다고 판단되는 언어를 unix 시스템 상에서 gcc나 pc의 컴파일 툴을 사용하여 대상 언어를 실습한다. 프로그래밍 기초II강좌는 수강생들에게 프로그래밍을 응용하고 실용적인 방법을 체득함으로 멀티미디어과학 관련 과목을 학습하기 위한 가장 실용적인 기반 기술을 배울수 있다.
- 21003071 XML프로그래밍(XML PROGRAMMING)
최근 웹 페이지 기술언어로 각광받고 있는 XML에 대하여 이해하도록 한다.XML은 무엇인지, 어떻게 사용되는지, 어떻게 작동되는지에 대하여 배운다.주제별로는 XML 문서작성 및 XSLT 변환, DTD/Schema 작성, DOM 및 SAX, 기타관련 표준 등에 대하여 배운다.

/제/육/교/육/과/

〈교육목적〉

체육교육과의 교육목적은 본과의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하는데 있다.

〈교육목표〉

체육교육과는 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하고자 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

- 1.미래사회를 선도할 글로벌 체육교사를 육성한다.
- 2.창의적이며 전인적인 체육교사를 육성한다.
- 3.인문·자연적 소양과 전문적 지식을 겸비한 체육지도자를 육성한다.
- 4.인류애를 생활 속에 구현하고 몸과 맘으로 여성리더를 육성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
체육교육	16	15	31 이상	50	25	75 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002036	체육학개론	3	3	0	
		가	21000640	레크리에이션지도	2	1	1	
		가	21000594	스포츠심리학	3	3	0	
		가	21000593	체육사	3	3	0	
		교직	21003847	체육교육론	3	3	0	
		나	21003037	스포츠행정·경영	3	3	0	
		나	21000609	운동생리학	3	3	0	
		다	21000612	스포츠의학	3	3	0	
		다	21000597	체육측정및평가	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000600	인체해부학	3	3	0	
		가	21000614	건강교육론	2	2	0	
		가	21000624	레크리에이션활동	1	0	2	
		교직	21003849	논리및논술(체육)	3	3	0	
		교직	21003848	체육교수법	3	3	0	
		나	21000611	스포츠영양학	3	3	0	
		나	21000621	체육철학	3	3	0	
		다	21003039	여성스포츠사회학	3	3	0	
		다	21001690	종합실기	1	0	2	
전공선택	1학기	1학년군	21002740	스포츠체험과이해	3	1	2	
		1학년군	21000601	육상I(트랙)	1	0	2	
		1학년군	21000622	탁구	1	0	2	
		가	21000629	골프I	1	0	2	
		가	21000605	농구I	1	0	2	
		가	21000604	배구I	1	0	2	
		가	21002670	수상훈련	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21000606	수영I	1	0	2	
		가	21000598	체조I(맨손)	1	0	2	
		가	21000608	핸드볼	1	0	2	
		나	21000628	스키	1	0	2	
		나	21000639	유아체육론	2	2	0	
		나	21003036	응급처치및심폐소생	1	0	2	
		다	21000638	발육발달론	2	2	0	
		다	21003038	야외교육	1	0	2	
		다	21000620	체육학연구법	3	3	0	
	2학기	1학년군	21002669	배드민턴	1	0	2	
		1학년군	21000607	빙상	1	0	2	
		1학년군	21000603	테니스I	1	0	2	
		가	21000634	리듬운동	1	0	2	
		가	21000637	배구II	1	0	2	
		가	21000625	수영II	1	0	2	
		가	21000602	육상II(필드)	1	0	2	
		가	21000618	코칭론	2	2	0	
		가	21000619	트레이닝론	2	2	0	
		나	21003694	골프II	1	0	2	
		나	21000636	농구II	1	0	2	
		나	21002469	스포츠마케팅	3	3	0	
		나	21000616	운동학습	3	3	0	
		나	21000599	체조II(기계)	1	0	2	
		다	21000633	볼링	1	0	2	
		다	21003695	스포츠영어	2	2	0	
		다	21000610	운동역학	2	2	0	
		다	21003693	한방운동	2	1	1	

교과목 해설(가나다 순)

21000614 건강교육론(HEALTH EDUCATION)

학교 및 지역사회 건강과 웰니스에 대한 정보와 지식을 학습한다.

21000629 골프(GOLF I)

골프의 기본원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.

21003694 골프II(GOLF II)

골프의 기본원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.

21003849 논리및논술(체육)(REASONING AND LOGICAL WRITING IN PHYSICAL EDUCATION)

반성적 사고와 자기관찰의 체험 및 기술의 능력을 향상시킨다.

- 21000605 농구(BASKETBALL I)
농구 기초기술의 원리와 기초기술을 습득케 하고 전문기술 및 심판법을 연구, 실습한다.
- 21000636 농구II(BASKETBALL II)
농구 기초기술의 원리와 기초기술을 습득케 하고 전문기술 및 심판법을 연구, 실습한다.
- 21000640 레크리에이션지도(TEACHING OF RECREATION)
자기표현의 기회와 자신의 능력을 발휘하고, 대인관계를 원만하게 유지할수 있는 기술과 방법을 레크리에이션을 통하여 개발하는, 레크리에이션 지도자의 양성을 목적으로 한다.
- 21000624 레크리에이션활동(RECREATIONAL ACTIVITY)
레크리에이션 프로그램의 작성과 그 실재에 관한 강의 및 실습을 한다.
- 21000634 리듬운동(RHYTHMIC EXERCISE)
에어로빅 댄스, 덤터콩 체조, 현대유희 체조 등의 리듬을 결들인 생활체조의 이론과 실기를 다룬다.
- 21000638 발육발달론(PHYSICAL GROWTH & MOTOR DEVELOPMENT)
신체발달에 영향을 주는 다양한 요인과 조건을 취급하는 연구분야에 대하여 논하여 본다.
- 21000604 배구(VOLLEYBALL I)
배구의 이론과 기초기술을 학습케 하고 규칙 및 연습방법을 연구한다.
- 21000637 배구II(VOLLEYBALL II)
배구의 이론과 기초기술을 학습케 하고 규칙 및 연습방법을 연구한다.
- 21002669 배드민턴(BADMINTON)
배드민턴의 기초기술을 배우고 규칙 및 게임방법을 익혀 연습한다.
- 21000633 볼링(BOWLING)
대중적 생활체육종목(특히, 여성에게 적합한 종목)으로서 체계적인 이론과 실기를 수업하며 교육의 효과를 높여 앞으로 여성 지도자가 될 수 있는 능력을 육성한다.
- 21000607 빙상(SKATING)
스피드 스케이팅의 직선 및 곡선 활주법의 기초기술을 훈련하며, 이를 통해 지도기술을 배운다
- 21002670 수상훈련(SUMMER CAMP)
수상 적응훈련과 다양한 수중, 수상종목(수영, 스킨스쿠버다이빙, 수상스키, 윈드서핑 등)을 습득한다.
- 21000606 수영(SWIMMING I)
각종 수영방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물 속에서의 호흡조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.
- 21000625 수영II(SWIMMING II)
각종 수영방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물 속에서의 호흡조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.

- 21000628 스키(SKI)
스포츠의 생활화 시대가 도래한 지금 현실 스키 인구의 증가와 요구에 부응하기 위하여 체육학도들에게 스키 학습의 내용과 기술을습득시켜 시대 요구에 맞는 중견 지도자를 양성함에 있다.
- 21002469 스포츠마케팅(SPORTS MARKETING)
현대인들의 스포츠에 대한 욕구와 관심이 커져가고 있는 시점에서 스포츠라는 상품을 체계적이고 과학적으로 경쟁력있는 제품으로 만들수 있는 능력을 연구와 이론을 통해 배양한다.
- 21000594 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)
스포츠 행동의 한 측면인 운동수행에 관한 과학적 연구로서 운동수행에 영향을 미치는 개인의 내적 심리적 변인들과 개인의 외적 심리적 변인들인 사회적 변인들 및 그 과정을 규명한다.
- 21000611 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)
스포츠 활동을 전개하는데 있어 영양과의 관계를 이해하고 건강증진과 체력 및 기량향상을 높일 수 있는 영양문제를 개관한다.
- 21003695 스포츠영어(SPORT ENGLISH)
스포츠와 체육관련 영문 강독 및 구술 능력 향상을 위한 과목
- 21000612 스포츠의학(SPORTS MEDICINE)
스포츠 및 운동수행에 있어서 운동처방, 스포츠 상해 등을 포함한 의학과 과학에 관하여 학습한다.
- 21002740 스포츠체험과이해(EXPERIMENTAL UNDERSTANDING OF SPORTS)
(1)스포츠의 목적과 가치 그리고 현상학적 지식을 알아본다 (2) 스포츠 참여를 통한 운동 체험적 기술의 능력을 배양한다 (3) 스포츠에서의 운동 체험 분석과 토론을 통한 지적능력을 계발한다 (4) 운동 체험에 대한 이해와 구분을 알아본다
- 21003037 스포츠행정경영(SPORT ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
국민의 건강을 증진시키고 삶을 풍요롭게 하여 체육증진을 통한 국위선양 등 체육의 다양한 목적을 달성하기 위한 행정의 전반적인업무를 관장하고 조직의 목적과 목표를 완수할 수 있는 지도자를 양성하는 데 있다.
- 21003038 야외교육(OUTDOOR EDUCATION)
자연 속에서 자연을 애호, 보존하는 것을 배우고 심신의 건강을 증진시키며, 야외에서의 단체 생활을 조직,운영할 수 있는 지도능력을 배양하여 캠프전문지도자 등의 자격취득에 중점을 두고 있다.
- 21003039 여성스포츠사회학(SOCIOLOGY OF WOMEN'S SPORT)
20세기 후반부터 급속하게 확산되어온 우리 사회에서의 스포츠 문화에 대한 규명작업은 학문간의 경계를 넘어서는 학제간의 공동연구 성격을 갖는다고 할 수 있다. 스포츠가 우리 사회의 발전과 기능을 담당하는 주요한 역할 매개체로서 부각되는 과정에서 여성의스포츠 참여와 페미니즘적 시각에서의 여성의 역할과 리더십은 주체자인 여성의 시각에서 다양한 관점과 시각으로 조명해 볼 수 있다. 다음의 내용들이 본 과목에서 다루어질 것이다. 첫째, 여성의 스포츠 참여와 문제점 파악. 둘째, 스포츠 세계 내에서의 여성에 관한 불평등과 차별의 실태, 스포츠에서의 여성의 역할, 스포

츠를 통한 리더십 배양 및 프로그램 개발, 각국의 여성 스포츠현상과 관련 사이트 연계작업, 마지막으로 여성 스포츠의 발전을 위한 정치, 경제, 사회체제 속에서의 제도적 장치의 강구 및 확보 등을 주요 학습 목표 및 내용을 설정한다. 또한 본 과목은 스포츠 세계에서의 여성의 역할과 리더십이 실현되고 있는 현장을실제적으로 방문하여 그 실태를 파악하는 Internship 프로그램도 포함하고 있다.

- 21000609 운동생리학(EXERCISE PHYSIOLOGY)
운동시에 발생하는 인체내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서 연구하여 건강유지증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.
- 21000610 운동역학(SPORTS MECHANICS)
효율적인 기술동작 수행을 위해 인체의 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.
- 21000616 운동학습(MOTOR LEARNING)
인간이 수의적 동작들을 학습함에 있어 관련된 기전과 과정을 이해하며 운동학습에 영향을 미치는 변인들에 대해 다룬다.
- 21000639 유아체육론(PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN)
유아 및 아동들의 자각운동(perceptualmotor)특성 및 발달과정에 대한 이론을 다루며, 효율적 발육발달을 위한 유아체육 프로그램의 구성과 지도방안을 다룬다.
- 21000601 육상I(트랙)(TRACK AND FIELD I)
달리기·뛰기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기학습을 통하여규칙 및 연습방법을 익힌다.
- 21000602 육상II(필드)(TRACK AND FIELD II)
뛰기·던지기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기학습을 통하여규칙 및 연습방법을 익힌다.
- 21003036 응급처치및심폐소생(FIRST AIDS AND CPR)
응급상황시 발생하는 안전교육에 관한 이론적 및 실제적인 지식을 습득하고, 이에 따른 실용적인 실습을 통하여 안전교육 전문가를육성한다.
- 21000600 인체해부학(HUMAN ANATOMY)
인체의 골격 및 근육의 구조와 근활동 전반에 대한 지배 및 형태를 실습을 통하여 학습한다.
- 21001690 종합실기(COMPLEX SPORTS SKILLS)
졸업시험을 대비하여 졸업시험에 포함된 농구, 배구, 배드민턴, 육상, 탁구 등의 구기종목 시험에 관한 운동기술을 강화 학습한다.
- 21003848 체육교수법(DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF INSTRUCTION IN P.E.)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과와 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케 한다.

- 21003847 체육교육론(CURRICULUM AND CURRICULAR ACTIVITIES IN PHYSICAL EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21000593 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육문화를 시대별로 검토하여 그 시대의 문화적 요소와 체육문화와의 관계를 연구 분석하여 현대 체육의 방향성을 강구한다.
- 21000621 체육철학(PHILOSOPHY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육을 철학적인 측면에서 그 자체의 의미, 목표와 방향설정에 관해 다룬다.
- 21000597 체육측정및평가(MEASUREMENT & EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION)
체육활동의 소질·능력·기능 등을 측정하는 기술과 처리방법을 익히는 동시에 체육학습의 평가방법과 이론을 학습하고, 결과처리의 기술과 응용방법을 연구한다.
- 21002036 체육학개론(INTRODUCTION TO PHYSICAL EDUCATION)
스포츠 운동 수행에 영향을 미치는 심리적, 사회적 변인들에 대한 고찰과 함께 그러한 변인들을 고려한 효과적 운동 기술지도와 심리적 컨디셔닝 기법들에 대해 다룬다.
- 21000620 체육학연구법(RESEARCH METHODS IN PHYSICAL EDUCATION)
체육학의 과학적 연구와 체육교육에 있어 발생하는 의문 및 문제들에 대한 체계적이며 논리적인 접근방법 및 해결방안을 다룬다.
- 21000598 체조I(맨손)(GYMNASTICS I)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.
- 21000599 체조II(기계)(GYMNASTICS II)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.
- 21000618 코칭론(THEORY OF COACHING)
스포츠의 훈련 방법이나 새로운 연습방법을 연구하여 선수의 운동능력을 향상 도모하여 운동경기의 제반 사항을 분석하여 현장에서 적용할 수 있는 코오치로서의 자질을 키운다.
- 21000622 탁구(TABLE TENNIS)
탁구의 기초기술을 익히고 규칙·심판법을 연구하여 실습한다.
- 21000603 테니스(TENNIS I)
테니스의 기초기술과 개인기술을 익히고 규칙은 물론 경기에 따른 매너와 게임운영 등을 학습한다.
- 21000619 트레이닝론(THEORY OF TRAINING)
건강·체력을 유지 증진시키기 위하여나 경기기록을 향상시키기 위한 트레이닝 방법을 연구하며 그 연구 중에서 바람직한 효과와 장기적인 적응 능력을 일으키게 한다.
- 21000632 특수체육(ADAPTED IN PHYSICAL EDUCATION)
신체 및 정신장애자들의 신체적, 심리적, 생리적 특성을 이해하고 일상생활에서 요구되는 기본적인 신체기술 동작들을 학습시키는 방법을 배운다.

- 21003693 한방운동(ORIENTAL EXERCISE)
음양, 사상이론, 경락 및 경혈을 바탕으로 한방운동과 동작을 이해한다.
- 21000608 핸드볼(HANDBALL I)
핸드볼의 기초기술과 원리를 학습하고 전문기술 및 규칙과 심판법을 연구 실습한다.

/무/용/과/

〈교육목적〉

무용과의 교육목적은 무용의 다양한 장르를 실기 및 이론교육, 그리고 감상, 공연, 실습 등을 통해 무용에 의해 사회에 다양한 영향력을 발휘할 수 있는 본질적인 안목을 가진 무용인을 육성하는데 교육목적이 있다.

〈교육목표〉

- 무용과는 본 과의 교육목표를 지향하여 무용교육을 실시하여 무용 전문인으로서의 여성교육을 실시하고자 한다.
1. 무용 실기에 따른 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하여 그 표현법을 연구한다.
 2. 무용예술 전반에 있어서의 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는데 기초를 닦으로써 실기에 응용하도록 한다.
 3. 무용사 전반에 따른 예술발전과 그 과정을 알아보도록 하고, 미래 발전을 도모하도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
무용	16	15	31 이상	42	28	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003594	레퍼토리I	1	0	2	
		1학년군	21000646	발레I	2	0	3	
		1학년군	21002008	인체기능학	2	2	0	
		1학년군	21000644	한국무용I	2	0	3	
		1학년군	21000648	현대무용I	2	0	3	
		가	21003598	무용사	2	2	0	
		가	21003597	바디컨디셔닝(필라테스)	2	0	3	
		가	21000652	발레III	2	0	3	
		가	21000650	한국무용III	2	0	3	
		가	21000654	현대무용III	2	0	3	
		나	21000658	무용창작론	2	2	0	
		다	21003593	무용작품분석	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	2학기	1학년군	21000647	발레II	2	0	3	
		1학년군	21000645	한국무용II	2	0	3	
		1학년군	21000649	현대무용II	2	0	3	
		가	21003595	레퍼토리II	1	0	2	
		가	21000653	발레IV	2	0	3	
		가	21000651	한국무용IV	2	0	3	
		가	21000655	현대무용IV	2	0	3	
		나	21000656	무용미학	2	2	0	
		나	21003596	무형문화재춤분석	2	0	3	
		다	21000659	예술론	2	2	0	
전공선택	1학기	1학년군	21003590	타악실기	2	0	3	
		나	21000669	발레V	2	0	3	
		나	21000667	한국무용V	2	0	3	
		나	21000671	현대무용V	2	0	3	
		다	21003599	교육무용의이론과실제	2	2	0	
		다	21000679	발레VII	2	0	3	
		다	21000677	한국무용VII	2	0	3	
		다	21000681	현대무용VII	2	0	3	
	2학기	1학년군	21001748	무용개론	2	2	0	
		가	21003592	무대효과론	2	2	0	
		가	21003591	캐릭터댄스	2	0	3	
		나	21000670	발레VI	2	0	3	
		나	21000668	한국무용VI	2	0	3	
		나	21000672	현대무용VI	2	0	3	
		다	21000680	발레VIII	2	0	3	
		다	21003600	창작실습	2	0	3	
		다	21000678	한국무용VIII	2	0	3	
		다	21000682	현대무용VIII	2	0	3	

교과목 해설(가나다 순)

21003599 교육무용의이론과실제(THE THEORY AND REALITY OF EDUCATION DANCE)
유치원에서 대학 무용 전반에 걸친 무용 교육의 이론과 원리, 그리고 그 중요성을 역사적으로 고찰하고, 최근 이론을 무용교육의철학, 심리, 사회적 기초 등 이에 관한 전반적인 기본 지식을 다룬다. 그 후에 교육무용에 대한 실기적 모델을 창출한다.

21003594 레퍼토리(REPERTORYI)
무용의 다양한 장르의 실기(한국무용, 현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

21003595 레퍼토리II(REPERTORYII)

무용의 다양한 장르의 실기(한국무용, 현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

- 21003592 무대효과론(STUDIES OF STAGE EFFECTS)
무대움직임과 더불어 무대의상, 조명, 장치, 음악, 연출, 분장 등 영역별 특성을 이해하며 이론과 실재를 익히고 연구하고자 한다.
- 21001748 무용개론(THEORY OF DANCE)
무용의 정의, 종류, 특성 등 공연예술로서의 무용의 전반적 이해를 통하여 무용원론에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시켜나간다.
- 21000656 무용미학(DANCING AESTHETICS)
무용의 운동미, 형식미, 구성과 처리의 아름다움, 감정 표현의 미, 감각 묘사의 미, 사상 표현의 미 등을 고찰하고 무용작품속에서의 무용미학을 습득시킨다.
- 21003598 무용사(HISTORY OF DANCE)
동서양의 무용의 특성과 기능 사이의 상호 연결고리를 관찰하는 것을 문화적 기준에 의거한다. 그 목적은 한국 전통무용의 문화적예술적 가치를 이끌어 내기 위한 것이다.
- 21003593 무용작품분석(ANALYZING AND EVALUATING AN ART PIECE)
무용예술사에 근거한 동서양의 주요작품들을 이해하고 분석하여 평가의 방법을 연구한다.
- 21000658 무용창작론(DANCING CREATION)
창작이론과 창작법을 연구 학습하고 창의적인 무용을 구성 검토하여 이를 평가하고 안무능력을 배양한다.
- 21003596 무형문화재춤분석(ANALYZE A DANCE OF INTANGIBLE CULTURAL ASSETS)
법으로 지정되어 전수되고 있는 한국의 대표적인 전통춤을 상세하게 분석하여 무형문화재 춤의 특성과 춤사위 기법을 연구한다.
- 21003597 바디컨디셔닝(필라테스)(BODY CONDITIONING)
pilates의 역사를 통한 재활 치료로서의 pilates exercise의 필요성을 이해하고 pilates beginner mat class와 기초 해부학을 바탕으로 잘못된 무용습관과 일상 생활로 비롯된 근육에 alignment를 주며, 근육의 바른 사용을 배운다.
- 21000646 발레Ⅰ(BALLET I)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000647 발레Ⅱ(BALLET II)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000652 발레Ⅲ(BALLET III)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목

- 적을 둔다.
- 21000653 발레Ⅳ(BALLET Ⅳ)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000669 발레Ⅴ(BALLET Ⅴ)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000670 발레Ⅵ(BALLET Ⅵ)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000679 발레Ⅶ(BALLET Ⅶ)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000680 발레Ⅷ(BALLET Ⅷ)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000659 예술론(ART THEORY)
무용예술 전반에 있어서 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는데 기초를 둔다.
- 21002008 인체기능학(A STUDY ON FUNCTION OF THE HUMAN BODY)
인체해부학의 기초이론을 바탕으로 움직임의 원리를 습득, 무용에 적용하는 것이다.
- 21003600 창작실습(CREATION EXERCISE)
창작이론을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다.
- 21003591 캐릭터댄스(CHARATER DANCE)
성격무용, 즉 캐릭터 댄스 어느나라에나 있는 포크댄스가 아닌 지역과 국경을 넘어선 매력적인 춤을 캐릭터 댄스라 한다.
- 21003590 타악실기(PRACTICAL PERCUSSION)
타악기와 관련된 한국춤의 이해를 돕고자 한국 전통 타악기의 장단과 음악적 구조를 연구한다.
- 21000644 한국무용Ⅰ(KOREAN DANCE Ⅰ)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000645 한국무용Ⅱ(KOREAN DANCE Ⅱ)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000650 한국무용Ⅲ(KOREAN DANCE Ⅲ)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000651 한국무용IV(KOREAN DANCE IV)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000667 한국무용V(KOREAN DANCE V)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000668 한국무용VI(KOREAN DANCE VI)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000677 한국무용VII(KOREAN DANCE VII)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000678 한국무용VIII(KOREAN DANCE VIII)

한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.

21000648 현대무용I(MODERN DANCE I)

현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

21000649 현대무용II(MODERN DANCE II)

현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

21000654 현대무용III(MODERN DANCE III)

현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

21000655 현대무용IV(MODERN DANCE IV)

현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

21000671 현대무용V(MODERN DANCE V)

현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

21000672 현대무용VI(MODERN DANCE VI)

현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

21000681 현대무용VII(MODERN DANCE VII)

현대무용 기본동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.

21000682 현대무용VIII(MODERN DANCE VIII)

현대무용의 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

/의/약/과/학/과/

〈교육목적〉

의약과학과의 교육목적은 의약과학에 대한 전문적이며 폭넓은 지식을 갖추어 인류의 건강과 복지에 기여하며 국가의 의약과학 발전에 선도적인 역할을 담당할 여성전문인재를 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 의약과학 분야의 전문인재로서 필수적인 과학적 사고력, 독창적인 탐구력, 그리고 합리적인 의사결정 능력을 배운다.
2. 기초과학의 지식과 원리에 대한 학습을 바탕으로 응용과학분야의 신지식과 기술을 접목하여 미래사회의 가장 주요한 산업의 하나인 의약과학 관련 산업을 주도할 수 있는 자질을 배양한다.
3. 의/치/약학 관련 상위교육기관에 진학할 수 있는 학문적으로 우월성을 갖춘 인재를 육성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
의약과학과	16	15	31 이상	33	33	66 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21100306	의약세포생물학I	3	3	0	
		가	21100277	인체생리학I	3	3	0	
		나	21100279	내분비및대사학I	3	3	0	
		나	21100278	약리학I	3	3	0	
		다	21100282	신약개발학	3	3	0	
		다	21100281	종양학	3	3	0	
	2학기	가	21100283	의약유전체학및실험	3	2	2	
		나	21100285	줄기세포공학및실험	3	2	2	
		나	21100284	항체공학	3	3	0	
		다	21100287	시스템생물학	3	3	0	
		다	21100286	의약생명공학및실험	3	2	2	
전공선택	1학기	1학년군	21009989	기초생물학I	3	3	0	
		1학년군	21050429	기초화학실험	2	0	2	
		1학년군	21009990	기초화학I	3	3	0	
		1학년군	21000426	일반물리학I	3	3	0	나노물리학과
		가	21100308	생유기화학	3	3	0	
		가	21100291	약물유전공학및실험	3	2	2	
		가	21100290	의약세포생물학실험	2	0	2	
		나	21100292	약물과학특론	3	2	2	
		나	21100293	의약생화학I	3	3	0	
		나	21100294	합성생물학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21100295	분자독성학	3	3	0	
		다	21100296	분자염증약리학	3	3	0	
		다	21100297	시스템생물학실험	2	0	2	
	2학기	1학년군	21050431	기초생물학실험	2	0	2	
		1학년군	21050430	기초생물학II	3	3	0	
		1학년군	21010007	기초화학II	3	3	0	
		1학년군	21100773	의약과학실험	2	0	4	
		1학년군	21000427	일반물리학II	3	3	0	나노물리학과
		가	21100772	고급의약과학실험	2	0	4	
		가	21100288	분자세포생물리학	3	3	0	
		가	21100307	의약세포생물학II	3	3	0	
		가	21100298	인체생리학II	3	3	0	
		나	21100300	내분비및대사실험	2	0	2	
		나	21100299	내분비및대사학II	3	3	0	
		나	21100303	약리학 II	3	3	0	
		나	21100301	의약생통계학	3	3	0	
		나	21100302	의약생화학 II	3	3	0	
		다	21100305	의료정보학	3	3	0	
		다	21100304	의약약품미생물학	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21100772 고급의약과학실험(ADVANCED LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
 의약과학 분야의 최신 연구에 사용된 실험법을 대상으로 실제로 실험을 디자인하고 수행하도록 한다. 실험결과를 바탕으로 결론을 도출하는 과학적 사고방식을 학습하며 이론적으로 숙지한 원리들이 연구에 응용되는 사례를 경험한다.
- 21050431 기초생물학실험(LAB FOR BASIC BIOLOGY)
 기초생물학 I의 강의내용에 관련된 실험 과정이다. 현미경의 기본 조작법으로 시작해서 생물체의 기본적인 형태학적, 생리학적 측면, 또한 유전, 분자생물학, 미생물학 등의 간단한 다양한 분야에 걸쳐 기본적인 실험을 경험하게 된다. 가설 설정, 실험 계획 수립, 수행, 결과 분석 등의 자연과학에 공통이 되는 과학적 방법을 숙지한다.
- 21009989 기초생물학(BASIC BIOLOGY I)
 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학 II와 연계하여 강의한다.
- 21050430 기초생물학II(BASIC BIOLOGY II)
 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포구성물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학I와 연계하여 강의한다.
- 21050429 기초화학실험(LAB FOR BASIC CHEMISTRY)

이론으로 배운 화학의 기본 원리, 물질의 성질, 화학 반응 등을 실험을 통하여 학습한다. 화합물의 제조, 정제, 확인 등의 실험도 수행한다. 기본적인 화학실험의 수행을 통하여 기기 및 기구의 조작 법, 과학적인 실험 수행법에 관한 능력을 배양한다.

21009990 기초화학(BASIC CHEMISTRY I)

화학의 기본 원리, 법칙, 원자/분자의 구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에관한 기초열역학, 산/염기산화/환원침전 등의 화학반응, 물질의 성질 및구조, 전기화학 등에 관한 화학의 기초를 학습한다. 기초화학 II와 연계하여강의한다.

21010007 기초화학II(BASIC CHEMISTRY II)

화학의 기본 원리, 법칙, 원자/분자의 구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에관한 기초열역학, 산/염기산화/환원침전 등의 화학반응, 물질의 성질 및구조, 전기화학 등에 관한 화학의 기초를 학습한다. 기초화학 I와 연계하여강의한다.

21100300 내분비및대사실험(LAB FOR ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM)

내분비 호르몬의 세포 신호전달과정에 미치는 영향, 기능 및 대사에 미치는영향을 실험을 통하여 학습한다. 특히, 분자 수준에서의 세포신호전달과정에대한 실험을 수행함으로써 분자타겟약물에 대한 기본 개념을 갖추도록 한다.

21100279 내분비및대사학(ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM I)

내분비선에서 분비되는 생리활성 물질의 생성과정, 작용양식을 학습한다. 또한 약물 및 치료의 타겟으로서의 내분비선의 기능에 중점을 둬으로써 약과학자로서 필요한 지식을 습득하게 한다. 내분비 및 대사학 II와 연계하여 강의한다.

21100299 내분비및대사학II(ENDOCRINOLOGY AND METABOLISM II)

내분비선에서 분비되는 생리활성 물질들의 생체 대사에 미치는 영향과 기능이상 등을 학습한다. 또한 약물 및 치료의 타겟으로서의 내분비선의 기능에중점을 둬으로써 약과학자로서 필요한 지식을 습득하게 한다. 내분비 및 대사학 I와 연계하여 강의한다.

21100295 분자독성학(MOLECULAR TOXICOLOGY)

독성물질의 규명, 그들의 독성 증상 및 분자적인 작용기전을 학습한다. 특히,발암물질 및 환경호르몬에 의한 독성 기전을 중점으로 학습한다.

21100288 분자세포생물리학(MOLECULAR CELL BIOPHYSICS)

단백질 구조, 생체물질의 구조간의 분자인력, 생체거대물질의 구조, 분자간결합, 알로스테릭 상호작용, 물질의 확산 및 투과, 효소 촉매 작용 및 분자속도론 등을 학습한다. 생물학적 현상을 물리학적 원리와 기법을 이용하여 해결하는 능력을 갖추도록 한다.

21100296 분자염증약리학(MOLECULAR INFLAMMATION PHARMACOLOGY)

염증의 발생 과정, 작용기전, 제어기전 등에 관해 분자수준에서 학습한다. 또한, 염증의 생화학 및 임상적 관점에 대해 공부한다. 특히, 염증반응에서free radical과 nitric oxide의 역할에 대해 초점을 맞추어 강의한다.

- 21100308 생유기화학(BIOORGANIC CHEMISTRY)
유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기산/염기의 개념과 탄화수소화합물들의 명명법 및 제조방법 등을 학습한다.
- 21100287 시스템생물학(SYSTEMS BIOLOGY)
복잡한 생물 체계나 현상을 개개 구성요소에 초점을 맞추지 않고 시스템 수준에서 구성요소들간의 관계, 상호작용의 관점으로 통합, 분석, 예측하기 위해필요한 기본 원리들을 학습한다. 또한 이러한 원리들이 세포신호전달, 질병,면역시스템, 유전체 시스템 등의 이해에 적용되는 사례를 배우게 된다.
- 21100297 시스템생물학실험(LAB FOR SYSTEMS BIOLOGY)
시스템생물학의 원리들이 세포신호전달, 면역 및 유전체계에 적용되는 사례를실험으로 학습한다.
- 21100282 신약개발학(DRUG DESIGN AND DRUG ACTION)
신약개발의 각 단계와 과학적인 신약 discovery 사례에 대해 학습한다. 또한,국내 제약 업계 및 기초 연구 현황에 대해 분석한다. 이를 바탕으로 대한민국의 신약개발 당위성을 이해하고 국내상황에 맞는 전략을 제시할 수 있는 능력을 갖춘다.
- 21100303 약리학 II(PHARMACOLOGY II)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및의약과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학지식 및 최근정보를 제공한다. 약리학과 연계하여 강의한다.
- 21100278 약리학(PHARMACOLOGY I)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및의약과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학지식 및 최근정보를 제공한다. 약리학II과 연계하여 강의한다.
- 21100292 약물과학특론(SPECIAL TOPICS IN PHARMACEUTICAL SCIENCE)
약물 설계, 작용 기전, 전달, 분포, 제형 등에 관한 기초적인 지식과 의약품개발에 적용되는 약물과 학적 지식을 갖추어 신약개발 단계에 적용하는 능력을갖출 수 있도록 강의한다.
- 21100291 약물유전공학및실험(LAB FOR MEDICAL GENETIC ENGINEERING)
기본적인 약물유전학 및 유전공학의 이론을 배우고 이를 바탕으로 유전자 조작 기법을 이용한 단 백질과 같은 생리 활성 물질을 생산하는 실험을 수행한다. 유전자 조작법, 미생물 등 숙주 세포를 이용한 활성물질 발현, 이것들의정제법 등에 대해 배운다. DNA 재조합 기법, 미생물 handling, 단 백질 분리및 정제 등을 수행하여 실제 바이오의약품의 개발 과정을 익힐 수 있도록 한다.
- 21100305 의료정보학(HEALTH AND MEDICAL INFORMATICS)
건강의 유지 및 증진을 위하여 보건 의료 및 생명공학 분야에 필요한 데이터의 획득, 저장, 분석 및 정보로서의 활용과 지식체계 구축을 위한 이론을 학습한다. 생물정보학의 개념, 이론, 활용, 그리고 전산학적인 방법론에 대한이론적 이해와 더불어 실제 활용을 위한 기술을 습득한다.

- 21100773 약학과학실험(LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
 약물 개발 과정에 관련되는 분자 표적 검증, screening assay, 약물구조 적정화 등에 관한 분야별 실험방법을 스스로 디자인하고 수행하는 과목이다.
- 21100286 약약생명공학및실험(MEDICAL BIOTECHNOLOGY)
 미생물을 이용한 발효, 분자 분석, 재조합 DNA 기술, 효모 클로닝을 이용한생명공학 기술 등을 최근의 분자생물학, 유전공학, 유전체학 등의 기초원리를 바탕으로 학습한다. 또한, 생화학, 분자생물학, 약물학, 및 독성학 등의 다양한 의약과학 관련 분야의 연구수행에 필요한 각종 chromatography 및 분석 기기에 에 관한 이론 및 실험을 수행한다.
- 21100301 약약생통계학(MEDICAL BIOSTATISTICS)
 다양한 종류의 생물학적 데이터를 분석하기 위한 기본적인 통계 개념과 방법을 배우게 된다. 자료의 수집과 정리, 대표값, 확률분포, 통계적 가설 검정, 표본 평균 간의 비교 등을 학습하여 생명 현상을 논리적으로 해석하는 방법을 배우게 된다.
- 21100302 약약생화학 II(MEDICAL BIOCHEMISTRY II)
 생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너지생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너지론과 열역학의 개념을 이해하여 에너지와 물질의 변환, 적용을 이해한다. 또한 주요한 생체분자의 분자적 성질을 공부하며, 아울러 분자를 종류별로 살펴보고, 구조와 기능의 원리를 함께 연관시켜 공부한다. 그리고, 주요한 생체구성 요소인 단백질, 핵산, 탄수화물 지질의 구조와 수송, 효소의 촉매작용과 단백질 구조등에 대해 전반적인 이해와 개념을 깊게 한다. 약약생화학I과 연계하여 강의한다.
- 21100293 약약생화학I(MEDICAL BIOCHEMISTRY I)
 생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체에너지론과 열역학의 개념을 이해하여 에너지와 물질의 변환, 적용을 이해한다. 또한 주요한 생체분자의 분자적 성질을 공부하며, 아울러 분자를 종류별로 살펴보고, 구조와 기능의 원리를 함께 연관시켜 공부한다. 그리고, 주요한 생체구성 요소인 단백질, 핵산, 탄수화물 지질의 구조와 수송, 효소의 촉매작용과 단백질 구조등에 대해 전반적인 이해와 개념을 깊게 한다. 약약생화학II와 연계하여 강의한다.
- 21100290 약약세포생물학실험(LAB FOR MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY)
 약약세포생물학에서 학습한 내용을 바탕으로 세포의 구조 및 기능과 다양한 생물학적 현상에 대한 세포소기관들의 유기적 상호관계를 밝힐 수 있는 실험을 수행한다. 기본적인 세포생물학 실험의 수행을 통하여 기기 및 기구의 조작법, 과학적인 실험 수행법에 관한 능력을 배양한다.
- 21100306 약약세포생물학(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY I)
 세포의 구조 및 기능, 세포소단위와 세포막의 기능, 유전자/단백질 발현, 세포와 세포외환경과의 상호작용 등을 학습한다. 세포생물학적 지식을 기반으로 세포 분자수준에서의 기능 이상, 질환의 발현, 및 치료 원리 등에 응용할 수 있는 능력을 배양한다. 약약세포생물학II와 연계하여 강의한다.
- 21100307 약약세포생물학II(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL CELL BIOLOGY II)
 세포의 구조 및 기능, 세포소단위와 세포막의 기능, 항상성, 유전자/단백질 발현, 세포와 세포외환경과의 상호작용 등을 학습한다. 세포생물학적 지식을 기반으로 세포 분자수준에서의 기능 이상, 질환

의 발전, 및 치료 원리 등에응용할 수 있는 능력을 배양한다. 의약세포생물학과 연계하여 강의한다.

- 21100304 의약약품미생물학(MEDICAL MICROBIOLOGY)
미생물의 생태와 구조를 이해하고 병원균의 감염경로 및 과정을 학습하여 항생약제의 작용기전과 적용방법을 숙지하며, 미생물을 이용한 치료약제의 생산원리와 응용을 이해한다.
- 21100283 의약유전체학및실험(MEDICAL GENOMICS)
인간 유전체 구조, 후성유전학을 포함한 유전체 레벨에서 작동하는 유전학, 질병과 유전체 변이와의 관계, Human genome project, 유전체 관련, 질병유전자 및 특수형질과 관련한 원인 유전자 규명, 분자표지인자 (DNA marker) 개발연구, 유전자 치료 및 유전체 관련 데이터베이스의 활용법 등을 강의한다. 특히, 약물이나 독성물질의 노출로 유발된 유전자 수준의 변화를 이해하고 분석하는 능력을 배양한다.
- 21100277 인체생리학(HUMAN PHYSIOLOGY I)
인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강의한다. 장기별 기능(통합, 협동, 수송, 흡수)과 조절기전 및 이들 장기 이상으로 발생되는 질병의 기본적인 지식을 습득한다.
- 21100298 인체생리학II(HUMAN PHYSIOLOGY II)
인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강의한다. 장기별 기능(통합, 협동, 수송, 흡수)과 조절기전 및 이들 장기 이상으로 발생되는 질병의 기본적인 지식을 습득한다.
- 21100281 종양학(ONCOLOGY)
종양학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리, 분자수준에서의 발암 및 제어기전 등을 강의한다. 특히, 혈관형성, 자연고사 (apoptosis), 암전이 및 종양면역, 그리고 항암치료요법 등에 초점을 맞추어 학습한다.
- 21100285 줄기세포공학및실험(STEM CELL ENGINEERING)
다양한 줄기세포들과 관련된 생물학을 소개하고 암세포와 줄기세포의 관련성과 유사성, 줄기세포의 유도 및 조작 기법 그리고 세포치료, 조직공학 등 줄기세포의 적용 사례 등에 관해 학습한다.
- 21100294 합성생물학(SYNTHETIC BIOLOGY)
자연계에 존재하거나 인공적으로 만들어진 다양한 생물학적 기본요소들을 유전학, 분자생물학, 공학, 컴퓨터 모델링 등을 이용, 조합하여 새로운 생물학적 기능이나 시스템을 창조하기 위한 디자인 원칙과 관련 이론을 학습하며,이들이 의학 및 생명공학 분야에의 적용되는 예에 대해 숙지한다.
- 21100284 항체공학(ANTIBODY ENGINEERING)
획득면역, 항체의 구조와 기능, 단일클론항체의 설계 및 제조의 기법, 치료용항체의 작용기전 및 원리를 학습하여 치료용항체 개발에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.

/ 3 /

생 활 과 학 대 학

- 가족자원경영학과
- 아동복지학부(아동복지학전공, 아동보육 교육전공, 아동심리상담전공)
- 의류학과
- 식품영양학과

교 육 목 표

생활과학대학은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성인력을 양성하는데 그 목적이 있다.

1. 민족사학의 전통을 계승하고 변화하는 생활양식에 대처할 수 있는 능력을 겸비하도록 교육한다.
2. 종합과학, 응용과학, 실천과학으로 의, 식, 주, 가족관계, 아동발달, 가정경영 등을 체계적으로 탐구하여 건전 가정 육성을 도모하는 여성 인재를 기른다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마한다.
4. 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여하는 인재를 육성한다.

/가/족/자/원/경/영/학/과/

〈교육목적〉

가족자원경영학과의 교육목적은 개인의 건강한 발달을 위한 가정 내외의 생활환경을 연구하고, 가족생활에 관한 전문적 능력과 통찰력을 함양하여 가정 및 인간의 삶의 질을 향상, 발전시키는데 선도적 역할을 수행할 수 있는 전문 인력을 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 가족을 대상으로 효율적인 생활자원 관리방안을 체계적으로 탐구하여 현대가족의 위상을 정립할 수 있는 전문인을 육성한다.
2. 현대사회에서 당면하는 제반 가정문제에 대처할 수 있는 능력을 배양, 가정 및 사회에 기여할 수 있는 여성 전문 인력을 양성한다.
3. 정보화, 국제화 시대에 대비, 가정의 정보체계를 구축할 수 있는 다양한 지식과 기술을 익혀 사회 각 분야에서 봉사할 수 있는 유능한 세계인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
가족자원경영학과	16	15	31 이상	18	39	57 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003478	건강가정론	3	3	0	
		가	21000691	가정경제학	3	3	0	
		가	21000713	가족관계	3	3	0	
		나	21003079	한국가정생활문화	3	3	0	
	2학기	가	21000690	가정경영학	3	3	0	
		나	21001752	가족생활교육론	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21001749	인간환경과생활기기	3	3	0	
		가	21000692	주거학	3	3	0	
		가	21001753	한국가족문화의이해	3	3	0	
		교직	21009863	가정교육론	3	3	0	
		교직	21009864	논리및논술(가정)	3	3	0	
		나	21000715	가정자원관리	3	3	0	
		나	21002243	노인복지	3	3	0	
		나	21000703	소비자정책및주택경제	3	3	0	
		나	21100189	키플및부부상담	3	3	0	
		다	21050285	가정생활복지론	3	3	0	
		다	21001750	가족상담이론및실제	3	3	0	
		다	21000707	사회조사방법	3	3	0	
		다	21000709	소비자의사결정론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	2학기	다	21003081	여가문화와생활관리	3	3	0	
		가	21002242	가계재무설계및상담	3	3	0	
		가	21000699	노년기발달	3	3	0	
		가	21002447	청년기발달	3	3	0	
		교직	21050144	가정교수법	3	3	0	
		나	21000716	공공가정관리론	3	3	0	
		나	21001751	생활사례분석과정신건강	3	3	0	
		나	21003084	현대소비자와시장	3	3	0	
		다	21002620	가족위기론	3	3	0	
		다	21050286	가족정책프로그램개발및평가	3	3	0	
		다	21003083	건강가정정책론	3	3	0	
		다	21003736	건강가정현장실습	3	0	6	
		다	21002939	미래생활설계	3	3	0	
		다	21000698	소비자상담및교육	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21002242 가계재무설계및상담(FAMILY FINANCIAL PLANNING & COUNSELING)
가계의 소득 및 재무자원을 증대시키고 가계소비자가 기대하는 생활양식, 재무목표, 재무적 안정감을 달성할 수 있도록 다양한 소득수준 및 가족생활주기에 따른 가계재무설계방안을 모색한다. 아울러 가계재무상담이론, 과정, 기법을 중심으로 가계에서 발생하는 재무문제상황에 대처할 수 있는 방법을 연구한다.</div>
- 21000690 가정경영학(THEORY OF HOME MANAGEMENT)
가정생활의 향상 발전을 목표로 가정관리상 필요한 제이론, 즉 가정의 가치·목표·기준의 상호관계, 관리과정, 의사결정, 의사소통 등에 관하여 연구하고 사회심리·작·관리·작·환경적 측면에서 가정관리상의 제문제를 분석 연구한다.
- 21000691 가정경제학(FAMILY ECONOMIC)
가계의 건전한 운영을 위한 기초로서 필요한 제 이론을 익힘으로써 가정 생활의 질 향상을 도모하도록 한다. 즉 가족의 생애주기에 따라 경험하는 다양한 가계재정상태를 미시적으로 접근하며, 가계의 복지실현에 도움이 되는 가계자산 증식 방안을 탐색한다.
- 21050144 가정교수법(TEACH. MATERIALS & TEACH. TECH. OF HOME ECONOMICS)
현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과외 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케한다.
- 21009863 가정교육론(TEACHING MODELS OF HOME ECONOMICS)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21050285 가정생활복지론(FAMILY-WELFARE)
현대 가족과 관련된 가족 내적 문제, 가족과 사회와의 관계에서 야기되는 문제들을 다양한 시각에

서 조명하고, 가족 복지적 측면과 연결하여 그 관련성 등을 이해 및 분석하고 앞으로의 방향을 모색한다.

21000715 가정자원관리(FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)

가정생활에서의 자원의 합리적인 관리와 인적 자원과 비인적 자원을 가정의 목표를 달성하기 위하여 계획,조직,평가하는 과정을 연구한다.

21000713 가족관계(FAMILY RELATIONSHIP)

본 강좌는 평등적 시각을 바탕으로 체계론적 관점 및 발달적 관점에서 가족 구성원 상호간의 역동성을 학습한다. 학부 기초 과목이내만큼 가족학 전반에 관한 기본적인 이해를 돕고 장기적 안목으로 가족생활을 계획할 수 있는 능력을 기른다. 가족의 유형, 기능, 가족 형성을 위한 이성교제, 배우자 선택, 부부관계 및 부모자녀 관계 등 가족의 다양한 인간관계의 역동성을 학습한다.

21001750 가족상담이론및실제(THEORY & REALITY IN FAMILY THERAPY)

가족요법, 가족중심적 사회사업이라고도 불리는 가족상담이란 클라이언트의 치료를 위한 접근법의 한 유형으로서, 치료의 단위를 가족이라는 집단으로 한정하는 것을 의미한다. 가족상담에서는 가족의 정신건강을 위한 개인의 능력을 향상시키는 데 도움을 주며, 또한 가족과 가족내 개인들, 그리고 가족구성원들과 사회와의 긍정적인 상호작용의 연계를 도와준다. 이에 가족상담 이론 및 실습에서는 현대 가족상담의 주요 이론과 상담기술에 관한 지식을 학습하고, 이것을 토대로 가족에서 발생 가능한 제반 가족문제들에 이를 실제로 적용하여 효율적인 가족문제 해결방안을 모색하고자 한다.

21001752 가족생활교육론(THEORY & PRACTICE IN FAMILY LIFE EDUCATION)

가족생활교육론은 개인 및 가족의 치료와는 별도로 문제발생 예방의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역이다. 가족생활교육론은 가족생활교육 프로그램을 통해 생애발달주기 전반에 걸쳐 나타나는 발달과업과행동에 관한 지식과 이를 효율적으로 실행할 수 있는 기술을 습득하고, 이를 실제 생활장면에서 훈련함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방할 수 있는 잠재력을 개발하도록 도와주어 그들의 복지감을 증진시키도록 한다. 이러한 목적을 위하여 가족생활교육의 이론과 다양한 가족생활교육관련 주제들에 관한 지식을 학습하고 실제 현장에서의 가족생활교육 활용방안에 대해 연구한다.

21002620 가족위기관(FAMILIES IN CRISIS)

본 교과목은 정보화 사회를 맞이하여 더욱 다양화된 생활양식 내에서 발생할 수 있는 가족의 위기 상황들, 예를들면 인터넷 쇼핑중독, 채팅중독, 가족원간의 대화단절 등을 분석하여 그 해결방안을 모색해보고자 한다. 이를통해 미래 사회가 요구하는 건강한 가족상을 제시하고자 한다.

21050286 가족정책프로그램개발및평가(FAMILY POLICY PROGRAM DEVELOPMENT AND EVALUATION)

가족복지 실천의 필요성 및 중요성을 파악하고 이를 토대로 가족 정책 프로그램의 개발원리 및 효율적인 운영방법과 평가방법에 대하여 학습하고 나아가 가족정책의 방향을 모색한다.

21003478 건강가정론(HEALTHY FAMILIES)

본 교과목은 빠른 속도로 진행되고 있는 저출산, 고령사회에서 발생할 수 있는 사회문제를 사전에 예방하기 위하여 가족과 가정의 의미를 재정의 또는 재해석하고자 한다. 가정에 대한 재해석 과정을 통하여, 사회문제의 근원으로서의 부정적인 가정의 이미지가 아닌 사회발전의 원동력으로서의 긍정적인 가정의 이미지를 부각시키고자 한다. 또한 이러한 과정을 바탕으로 본 교과목은 21세기 가정이 지향해야 할 가정의 모형을 모색해보고자 한다. 이를 위해 건강가정의 의미를 도출하고, 건강가정을 형성하기 위한 조건을 탐구하며, 건강가정 구현을 위한 건강가정사로서의 역할을 살펴보고자 한다. 또한 건강가정 구현의 중추적인 역할을 담당하고있는 건강가정지원센터의 운영전략도 함께 모색하고자 한다.

21003083 건강가정정책론(HEALTHY FAMILY POLICY)

건강 가정의 개념, 건강가정과 관련된 다양한 이론적 접근 및 연구 동향을 살펴보고 이를 바탕으로 건강 가정을 위한 사업과 정책 및 전달체계, 건강가정 전문 인력의 자질과 역할 등에 대하여 학습한다.

21003736 건강가정현장실습(PRACTICUM IN FAMILY STUDIES)

건강가정지원센터, 가정복지센터 등 다양한 현장에서 훈련과 실습을 하는 과목으로 현장 실습을 통하여 실제 가정의 서비스 요구를 직접 체험함으로써 서비스 대상자와 현장에 대한 감각을 증진시킨다. 또한 그동안 강의실에서 배운 다양한 이론과 개념들을 현장에 적용해봄으로써 지식을 자신의 것으로 만드는 훈련을 한다.

21000716 공공가정관리론(INSTITUTION MANAGEMENT)

현대사회에서 복지국가의 개념과 함께 그 중요성이 더욱 커지는 공공가정에 대해 학습한다. 개별가정과 차별하여 공공가정이 갖는 특성에 관해 파악하고 이를 토대로 공공가정경영에 적용되는 다양한 이론을 학습함은 물론, 이를 여러 상황의 공공가정에 적용시켜 봄으로써 공공가정경영원리에 대한 이해력을 도모한다.

21000699 노년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATER YEARS)

현대가족에서 노인의 위치노인의 신체적·심리적 변화와 노화의 과정 및 이에 따른 부양, 고독과 여가 문제, 노인복지 등을 분석 연구한다.

21002243 노인복지(COUPLE THERAPY)

가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 커플 및 부부관계에서 경험할 수 있는 문제 및 갈등해결을 위한 효과적인 방안을 모색하는데 교과목의 목적이 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 커플 및 부부관계의 역동성과 상호작용 패턴에 대한 지식을 습득하게 되고, 커플 및 부부상담 및 치료를 위한 치료이론들과 치료기술들을 습득하게 된다. 이를 통해 커플 및 부부문제를 진단·평가할 수 있는 능력을 함양하고 이에 대한 전문적 치료개입의 능력을 개발시킬 수 있다.

21009864 논리및논술(가정)(LOGIC AND LOGICAL WRITINGS OF HOME ECONOMICS)

중·고등학교의 일선 교육현장에서 시행되는 논리 및 논술교육의 내용을 검토하고, 적합한 교육방법과 교과과정을 모색한다.

21002939 미래생활설계(BETTER FUTURE FAMILY LIFE PLANNING)

가정의 주체적인 삶을 영위하기 위해 가정생활계획을 체계적으로 정립한다. 즉 가정경영 및 노동,

가족, 재정 및 소비생활에 발생할 수 있는 문제를 예방하기 위해 가족생활 주기에 따라 체계적으로 생활계획을 설계한다.

- 21000707 사회조사방법(METHODOLOGY OF SOCIAL SCIENCE)
가정관리분야를 연구하는데 필요한 기본적인 연구방법을 이해 습득한다. 연구계획·자료수집 및 분석방법·연구보고서 작성 등 연구전반에 걸친 문제를 취급한다.
- 21001751 생활사례분석과정신건강(CASE ANALYSIS OF FAMILY LIFE PROBLEM & MENTAL HEALTH)
개인·가정 및 직업세계에서 발생하는 제 문제에 대하여 개별사례를 중심으로 심층 분석하고 인간행동과 발달특성에 근거를 둔 정신건강을 목표로 일체론적으로 접근하여 문제해결능력을 배양케 함으로써 개인 및 가족의 정신건강을 도모할 수 있도록 한다.
- 21000698 소비자상담및교육(CONSUMER COUNSELLING AND EDUCATION)
소비자문제 해결에 도움을 줄 수 있는 상담이론 및 기술을 탐구하며, 소비자 능력을 향상시킬 수 있는 소비자교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 연구하여 소비자 복지 실현에 도움이 되는 방안을 모색한다.
- 21000709 소비자의사결정론(CONSUMER DECISION-MAKING)
이 과목은 주택, 음식, 의복, 교통, 레저 시장에서 존재하는 것을 바탕으로 최대의 만족에 대한 성취와 관련된 경제적 의사결정을 강조한다.
- 21000703 소비자정책및주택경제(CONSUMER POLICY & ECONOMICS OF HOUSING)
경제성장과 소득증가에 따라 가계운영상 도움이 되는 소비자 정책을 연구하고, 주택소유·관리·매매상 알아야 할 주택경제에 관한 제 지식을 습득케 하여 가정경제의 안정을 도모할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003081 여가문화와생활관리(LEISURE & LIFE MANAGEMENT)
급변하는 현대생활에서 개인 및 가족의 여가관리는 가족의 생활만족에 깊은 관련이 있으며 삶의 질에 영향을 크게 미친다. 따라서생활만족에 여가가 기여하는 중요성을 인식케하며 여가 전반에 관한 이론은 물론 여가와 스트레스 및 여가관리와 생활만족 등의 관련 선행연구를 정리·분석·논의케 하므로써 이를 생활만족 향상에 적용시켜 도움이 되도록 한다.
- 21001749 인간환경과생활기기(HOUSEHOLD EQUIPMENT IN HUMAN ENVIRONMENT)
인간을 둘러싸고 있는 환경의 중요성과 폭 넓은 이해를 통하여 생활에 활용되는 기기·설비 등 이들의 원리·구입방법·유지·관리·사용시 인간환경을 어떻게 보전해야 하는지에 관한 해결 방안을 모색하고 이에 필요한 지식과 기술을 익혀 기기·설비의 내구연한을최대한 연장하여 인간환경의 보전은 물론 질적인 삶을 도모하도록 한다.
- 21000692 주거학(THEORY OF HOUSING)
주생활의 핵심이 가숙화되고 있는 오늘날의 바람직한 주택 및 주생활방식의 안정과 확립을 목적으로 주택이 물리적·심리적·제요소를주거자적 측면에서 연구한다.
- 21002447 청년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATE ADOLESCENCE AND YOUTH)

특수한 공동생활의 관리와 지도를 위하여 본 과정에서는 청년기에 나타나는 신체적·정신적 발달 원리와 이론을 학습한다. 또한 생태학적 접근으로 청소년 행동에 영향을 주는 환경요인을 살펴보고 가정 및 공공가정인 학교 및 그 밖의 청소년 보호시설에서의 바람직한 청소년 지도 관리방법을 모색해 본다.

21100189 커플및부부상담(COUPLE THERAPY)

가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부하위체계를 이해하고 커플 및 부부관계에서 경험할 수 있는 문제 및 갈등해결을 위한 효과적인 방안을 모색하는데 교과목의 목적이 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 커플 및 부부관계의 역동성과 상호작용 패턴에 대한 지식을 습득하게 되고, 커플 및 부부상담 및 치료를 위한 치료이론들과 치료기술들을 습득하게 된다. 이를 통해 커플 및 부부문제를 진단·평가할 수 있는 능력을 함양하고 이에 대한 전문적 치료개입의 능력을 개발시킬 수 있다.

21003079 한국가정생활문화(EVERYDAY LIFE & FAMILY RITUAL)

가정의례는 전통사회와 동서양의 의례 성년례, 혼례, 상례, 수연례에 대한 이해와 실습을 익혀 현대 가정의례의 문제점을 살펴보고 한국사회의 건전한 가정의례문화의 방안을 모색하고자 한다. 또한 전통과 현대, 동양과 서양비교를 통해 전통문화를 계승하면서 건전하고 합리적인 가정의례 규범을 실생활에서 적용할 수 있는 능력과 각종 의례사업자, 의례지도자로서의 자질을 함양하는데 기여하고자 한다.

21001753 한국가족문화의이해(UNDERSTANDING THE KOREAN FAMILY CULTURE)

본 강좌는 한국가족문화의 특성을 이해하는데 목적을 두므로 면면히 이어 내려오는 한국가족문화와 제도로서의 가족의 보편성 및 특수성에 관해 학습한다. 즉 가족이데올로기 분석을 통하여 한국가족문화의 특성을 이해하며, 사회변화에 따른 가족이데올로기 변용과정을 학습하여 예상되는 21세기 한국가족문화의 쟁점 및 그 대처방안을 모색한다. 나아가 가족학의 응용분야인 가족생활교육, 가족상담, 가족복지 등을 위한 기초과목으로 인간의 삶과 가족, 그리고 사회와의 유기적 관련성에 관한 통찰력을 기르도록 돕는다.

21003084 현대소비자와시장(MODERN CONSUMER & MARKET)

경제사회변화에 따른 다양한 시장환경 속에서 기업의 판매전략을 이해함으로써 소비생활의 변화를 예측하고 소비자가 당면하는 선택상황 및 경제적 문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 인터넷시장 이용을 통한 실제적 학습을 실시하여 유용한 소비자정보탐색 방안을 모색한다.

/아/동/복/지/학/부/

〈교육목적〉

아동복지학전공의 교육목적은 아동을 위한 다양한 현장에서 활동하는데 필수적인 기본능력과 전문적 지식, 기술, 따뜻한 마음을 갖춘 유능한 아동 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

아동복지학전공은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성 인력을 양성하는데 그 목적이 있다. 이를 위하여 구체적으로 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 아동학, 유아교육, 사회복지와 관련된 기초 강의를 통하여 아동에 대한 학문적 관심과 이해를 바탕으로 진정한 아동 복지를 실현할 수 있는 고급인재를 양성한다.
2. 아동에 대한 전반적인 이해의 폭을 넓히고 전문적인 지식을 익힘으로써 사회에 필요한 아동관련 서비스를 제공할 뿐 아니라 사회에 올바른 아동복지를 뿌리내리기 위한 이론과 실재를 겸비한 아동전문가를 육성한다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마함은 물론, 학문적 바탕이 되는 생활환경 과학의 심층적인 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
아동복지	16	15	31 이상	9	51	60 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

1. 보육교사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 보육실습 과목을 필수로 이수하여야 한다.

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21000809	아동발달	3	3	0	
		가	21000805	아동복지론	3	3	0	
	2학기	가	21002999	보육학개론	3	3	0	
	1학기	가	21003392	보육과정	3	3	0	
		가	21001791	사회복지개론	3	3	0	
		가	21001785	사회복지실천론	3	3	0	
		가	21009906	심리학의이해	3	3	0	
		가	21009907	영아발달	3	3	0	
		교직	21009869	창의성발달교육	3	3	0	
		나	21001778	가족복지론	3	3	0	
		나	21002450	놀이지도	3	3	0	
		나	21050236	보육교사론	3	3	0	
		나	21001780	아동건강및안전	3	3	0	
		나	21000808	아동상담	3	3	0	
		나	21009910	아동음악	3	3	0	
		나	21003393	언어지도	3	3	0	
		나	21009868	유치원교육론	3	3	0	
		나	21001782	지역사회복지론	3	3	0	
		나	21002449	청소년심리	3	3	0	
		나	21050231	학습이론과행동수정	3	3	0	
		다	21001783	사회복지정책론	3	3	0	
		다	21001784	사회복지조사론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		다	21001786	사회복지현장실습	3	0	6	
		다	21050233	사회복지현장실습Ⅱ	1	0	2	
		다	21009911	아동미술치료	3	3	0	
		다	21003491	아동심리검사	3	3	0	
		다	21009846	유아교육기관운영관리	3	3	0	
		다	21010051	집단상담	3	3	0	
		다	21050241	청소년상담	3	3	0	
전공선택	2학기	가	21001787	사회복지실천기술론	3	3	0	
		가	21050242	성격발달이론	3	3	0	
		가	21000814	유아교육과정	3	3	0	
		가	21050235	유아발달	3	3	0	
		가	21001779	청소년복지론	3	3	0	
		교직	21050151	유치원교수법	3	3	0	
		나	21050234	사회문제론	3	3	0	
		나	21001788	사회복지행정론	3	3	0	
		나	21050237	아동과학지도	3	3	0	
		나	21010027	아동미술	3	3	0	
		나	21003387	아동이상심리학	3	3	0	
		나	21003394	영유아교수방법론	3	3	0	
		나	21050240	유아관찰및실습	3	2	1	
		나	21000820	인간행동과사회환경	3	3	0	
		나	21001781	임상사례연구	3	3	0	
		나	21001790	정신건강론	3	3	0	
		나	21003085	통계적방법및실습	3	2	2	
		다	21002998	놀이치료	3	3	0	
		다	21000811	보육실습	3	0	6	
		다	21000815	부모교육	3	3	0	
		다	21001789	사회복지법제	3	3	0	
		다	21050232	사회복지현장실습Ⅰ	2	0	4	
		다	21050239	프로그램개발과평가	3	3	0	

〈아동복지학부 세부전공〉

1. 아동복지학전공

사회복지사 자격증 관련 과목을 이수함으로써, 아동복지 현장에서 복지전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 NGO단체, 아동관련 국제기구, 종합사회복지관, 사회복지재단, 아동권리관련 단체, 아동학대예방센터, 아동복지기관 및 시설 등이 해당된다.

2. 아동보육 교육전공

보육교사자격증과 유아교사자격증 및 그 외 보육과 유아교육에 관련된 과목을 이수함으로써 아동보육 및 유아교육 전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 보육 및 유아교육기관, 전국보육정보센터, 각종 보육 및 유아 교육관련 사업분야 등이 해당된다.

3. 아동심리상담전공

아동심리, 아동심리상담 및 치료, 아동발달에 관련된 기초 지식 및 기술을 습득함으로써 미래의 아동심리상담 및 치료 전문가로 성장할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 상담 및 치료분야 대학원 진학을 통해 치료사나 상담사로서의 과정을 이수하도록 하거나 국공립상담전문기관, 종합사회복지관, 사설상담기관 등에서 아동상담전문가로 활동할 수 있다.

〈아동복지학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부전공	아동복지학전공		아동보육·교육전공		아동심리상담전공	
이수학점	18학점		18학점		18학점	
	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
인정 교과목	21001791	사회복지개론	21003392	보육과정	21002998	놀이치료
	21001785	사회복지실천론	21002450	놀이지도	21000808	아동상담
	21001787	사회복지실천기술론	21003393	언어지도	21001781	임상사례연구
	21001783	사회복지정책론	21001780	아동건강및안전	21003387	아동이상심리학
	21001779	청소년복지론	21003394	영유아교수방법론	21003491	아동심리검사
	21001788	사회복지행정론	21000811	보육실습	21002449	청소년심리
	21001782	지역사회복지론	21000814	유아교육과정	21001790	정신건강론
	21001784	사회복지조사론	21009846	유아교육기관운영관리	21003085	통계작성방법및실습
	21001786	사회복지현장실습	21009869	창의성발달교육	21002743	집단상담
	21001789	사회복지법제	21050151	유치원교수법	21009911	아동미술치료
	21000815	부모교육	21009868	유치원교육론	21009906	심리학의이해
	21001778	가족복지론	21050236	보육교사론	21050242	성격발달이론
	21001786	사회복지현장실습	21009910	아동음악	21050231	학습이론과행동수정
	21050234	사회문제론	21003630	아동미술	21050241	청소년상담
인정 교과목	21050239	프로그램개발과평가	21050237	아동과학지도	21009907	영아발달
			21050240	유아관찰및실습	21050235	유아발달
			21050239	프로그램개발과평가		
			21009907	영아발달		
			21050235	유아발달		

교과목 해설(가나다 순)

- 21001778 가족복지론(FAMILY WELFARE)
현대가족의 구조와 기능의 변화를 고려하여 기능적인 가족의 형성과 발전을 위한 가족의 구조와 기능에 대한 이해를 바탕으로 가족의 안정된 생활을 보장하기 위한 제방법들을 다룬다.
- 21002450 놀이지도(EDUCATIONAL USE OF PLAY)
유아교육 기관에서 놀이를 지도하는데 필요한 지식과 기술에 대해 다룬다. 학생들은 놀이를 통해 유아교육 과정을 실시할 수 있는구체적인 방법을 유아교육 현장과 연결하여 익힌다.
- 21002998 놀이치료(PLAY THERAPY)
놀이치료의 재이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적 기술을 습득한다.
- 21003392 보육과정(EARLY CHILD CARE & EDUCATION CURRICULUM)
영유아보육에서 중심과제가 되는 보육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제교육사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.

- 21050236 보육교사론(DAY-CARE TEACHER EDUCATION)
보육교사의 역할과 역량을 학습하고, 전문직으로서 보육교사의 자질과 지식을 기른다. 또한 전문성을 신장할 수 있는 역량 개발 방법을 연구한다.
- 21000811 보육실습(PRACTICES IN EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
아동학 및 관계과목에서 익힌 이론을 실제 유치원에서 아동들을 대상으로 적용해 봄으로써 실무 및 실가를 습득한다.
- 21002999 보육학개론(EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
보육교사로서의 전문직을 효과적으로 수행할 수 있도록 영유아보육의 이론 및 보육과정, 보육기관의 유형 및 기능, 보육교사의 자질, 보육 프로그램 구성, 보육 시설 운영관리, 지역사회와의 연계 등을 개괄적으로 학습한다.
- 21000815 부모교육(PARENT EDUCATION)
부모는 아동의 성장발달에 절대적인 영향을 미치는 사람이므로 자녀양육에 대한 기본적 태도와 최신정보를 전하여 계몽 교육할 필요가 있으므로 그 교육 방법과 이념에 관하여 학습한다.
- 21050234 사회문제론(SOCIAL PROBLEMS)
한국의 현존하는 대표적인 사회문제를 이론적으로 이해하며, 각 유형별로 사회문제를 비판적으로 분석하므로써 사회문제 해결을 위한 사회복지정책과 실질적인 사회복지서비스를 모색한다.
- 21001791 사회복지개론(SOCIAL WELFARE)
사회복지에 대한 기초지식을 토대로 여러 이론들과 그 이론들의 배경을 살펴보고 각국의 사회복지 실태와 사회복지 분야를 알아본다.
- 21001789 사회복지법제(SOCIAL WELFARE LEGISLATION)
사회복지법 및 사회복지서비스법의 본질에 관한 법령을 체계적으로 분석, 검토하고 실제 운영의 현황과 문제점을 분석한다.
- 21001787 사회복지실천기술론(PRACTICAL METHOD IN SOCIAL WELFARE)
아동복지를 실천할 구체적 방법으로서, 집단 아동복지사업에 대한 이해와 집단활동의 의미, 효과 등을 연구분석한다.
- 21001785 사회복지실천론(SOCIAL WORK PRACTICE THEORIES)
사회복지실천대상 가운데 개인, 집단, 가족에게 초점을 맞추고, 이들의 사회기능을 향상시키기 위한 사회복지실천에 관해 살펴본다.
- 21001783 사회복지정책론(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회복지정책의 이론, 역사, 배경, 프로그램들을 검토하고, 산물로서의 사회복지정책 분석의 틀과 기법을 습득하며 현행 정책분석연구에 적용하도록한다.
- 21001784 사회복지조사론(SOCIAL WELFARE WORK)
복지현황을 과학적으로 분석, 검토하고, 사회조사의 방법, 절차 및 기술에 대한 연구를 통하여 사회복지 분야에서의 구체적인 접근 방법을 모색한다.

- 21001788 사회복지행정론(SOCIAL WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지행정의 제요소들을 이해하고, 사회복지기관 및 조직의 효과적인 운영, 관리, 서비스 기술을 습득함으로써 실무에 능동적으로 대처하게 한다.
- 21001786 사회복지현장실습(FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할 수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.
- 21050232 사회복지현장실습 I (FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE I)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할 수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.
- 21050233 사회복지현장실습 II (FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할 수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.
- 21050242 성격발달이론(PERSONALITY DEVELOPMENT THEORIES)
성격의 형성과 그 과정을 고찰하고 성격의 제 이론을 익힌다. 성격의 개인차와 그 형성 문제를 논하고 성격과 적응 문제를 다룬다
- 21009906 심리학의이해(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리상담의 기초인 심리학을 개괄적으로 소개한다. 인간행동과 심리적 과정에 대한 기본적 관점과 이론을 개관한다
- 21001780 아동건강및안전(HEALTH EDUCATION AND SAFETY FOR YOUNG CHILDREN)
생후 8세까지의 유아의 성장과 운동, 근육발달, 영양 및 안전과 건강상태가 아동에게 미치는 영향과 영유아의 영양과 급식, 유아질병의 예방 및 외적증세 감별법, 유아를 위한 건강한 생활환경을 이론과 실제면에서 다루며, 유아교육기관에서의 접근방법과 기술, 최근의 문제들에 대한 이해를 돕는다.
- 21050237 아동과학지도(Teaching Science for Children)
아동의 능동적 지식 구성 능력을 보장할 수 있는 과학교육의 내용과 방법에 대하여 탐구하고 학습한다.
- 21010027 아동미술(VISUAL ARTS FOR CHILDREN)
아동이 삶과 학습에 적극적으로 참여할 수 있는 표현능력을 지원하기 위한 다양한 예술 표현의 의미, 가치, 방법을 탐구하고 학습한다.
- 21009911 아동미술치료(CHILD ART THERAPY)
아동미술치료 전반에 대한 기초적 개념을 다루며, 이를 토대로 다양한 임상 및 현장에서 활용할 수 있는 실제적 기법과 적용과정을 이해한다
- 21000809 아동발달(CHILD DEVELOPMENT)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 습득한다.

- 21000805 아동복지론(CHILD WELFARE)
아동복지를 현장에서 실천할 수 있도록 아동복지 내용, 발달과정과 아동복지 모델에 대해 고찰한다.
- 21000808 아동상담(COUNSELLING FOR CHILDREN)
아동의 부적응문제를 해결하는데 기초가 되는 여러 가지 상담이론을 학습하고 이의 적용에 필요한 기본적 기술을 습득한다.
- 21003491 아동심리검사(CHILD PSYCHOLOGICAL TEST AND ASSESSMENT)
아동심리 검사와 평가의 기본 원리와 방법을 다루며, 아동기 행동장애를 진단하기 위한 지능검사, 성격검사, 투사법 검사 등 다양한 심리검사의 실시, 채점 및 평가방법을 이해한다.
- 21009910 아동음악(MUSIC IN EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION)
아동의 음악적 능력을 이해하고 이를 지원할 수 있는 음악적 방법을 학습하고 실행한다.
- 21003387 아동이상심리학(CHILD ABNORMAL PSYCHOLOGY)
아동의 이상발달 이론과 원인에 대해 이해하고 발달장애, 행동장애, 정서장애 등 아동기 심리장애의 특징과 경과 예후, 치료방법등을 논의한다.
- 21003393 언어지도(LANGUAGE EDUCATION)
영유아기 언어의 기능과 특성을 파악함으로써 유아가 언어를 통해 자신을 표현하고 타인과의 상호작용하는 능력을 향상시킬 수 있는지도방법을 모색한다.
- 21009907 영아발달(INFANT AND TODDLER DEVELOPMENT)
지식, 정체성, 문화를 또래와 함께 구성해갈 수 있는 유능한 존재로 발달할 수 있는 권리를 지닌 영아의 삶과 발달과정에 대한최근의 연구동향을 탐구하고, 영아의 삶을 이해하는데 목적이 있다.
- 21003394 영유아교수방법론(Teaching Methods for Early Care & Education)
유아와 교사, 유아와 유아들 간의 상호작용을 관찰하고 이를 분석해 봄으로써 영유아보육 및 교육 현장의 특성에 대한 이해를 증진시키고 교사의 교수방법 향상 방안에 대해 연구한다.
- 21050240 유아관찰및실습(A PRACTICUM FOR UNDERSTANDING CHILDREN'S LEARNING AND LIFE)
유아교육기관의 유아의 삶과 삶의 과정을 이해하기 위하여 현장에서 유아를 관찰하고 그 의미를 기록하는 실습을 한다. 또한 유아의 학습과정을 직접 관찰하면서 실습에 앞서 유아교육기관 현장에 대한 이해를 높일 수 있다.
- 21000814 유아교육과정(EARLY CHILDHOOD CURRICULUM)
유아교육에서 중심과제가 되는 교육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제교육사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.
- 21009846 유아교육기관운영관리(ADMINISTRATION AND MANAGEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
유아교육기관의 운영 및 관리에 필요한 관계 법령, 정책, 재정, 시설관리, 교직원 임용과 복지에 대한 내용을 최근의 교육정책변화를 중심으로 학습하여 유아교육 기관을 운영할 수 있는 자질과 능

력을 기른다. 또한 유아학급운영의 원리, 유아교육기관의 조직적·심리적 풍토, 의사소통의 중요성을 학습하여 학급운영자 및 상담자로서의 자질을 기른다.

- 21050235 유아발달(YOUNG CHILDREN DEVELOPMENT)
지식, 정체성, 문화를 토래와 함께 구성해갈 수 있는 유능한 존재로 발달할 수 있는 권리를 지닌 유아의 삶과 발달과정에 대한최근의 연구동향을 탐고하고, 유아의 삶을 이해한다.
- 21050151 유치원교수법(KINDERGARTEN EDUCATION)
유치원 유아들의 학습능력과 방법을 이해하고 이를 지원할 수 있는 교수방법을 탐구하고, 이러한 교수법이 유아들의 학습에 필요한지를 분석하고 다양한 교수법을 개발한다.
- 21009868 유치원교육론(KINDERGARTEN EDUCATION)
국가수준 유치원교육과정에 따른 유치원의 교육목적, 목표, 교육과정, 유치원 운영과 편성의 내용을 중심으로 유치원 교육의 특성을 이해하고, 초중등교육과의 연계성속에서 유치원 교육의 정체성을 탐구한다. 또한 OECD 국가를 중심으로 유치원 교육의 정책을비교·분석하여 우리나라 유치원 교육의 방향을 조명한다.
- 21000820 인간행동과사회환경(HUMAN BEHAVIOR & SOCIAL ENVIRONMNET)
일생을 통하여 인간의 성격형성에 영향을 미치는 다양한 사회체계들을 분석하여 봄으로써, 인간행동과 사회환경과의 상호관계를 체계적으로 이해한다.
- 21001781 임상사례연구(CLINICAL CASE STUDIES)
아동의 부적응 문제를 해결하도록 전문적으로 도와준 놀이치료사례, 행동치료사례, 미술치료사례 등을 심리치료이론 및 기법과 관련지어 연구한다.
- 21001790 정신건강론(MENTAL HEALTH)
정신건강의 현대적 의미를 조명하고 정신건강을 저해하는 요소, 정신장애의 치유 및 예방에 관한 과학적 지식을 학습한다.
- 21001782 지역사회복지론(COMMUNITY WELFARE)
사회복지실천방법으로서의 지역사회조직의 개념, 의의에 대한 이해를 바탕으로 하여 지역복지를 발전시킬 수 있는 제 이론 및 기술을 학습한다.
- 21010051 집단상담(GROUP COUNSELING)
집단상담의 주요 이론과 기법을 학습하고 실제 집단 상담에서 다루는 주요 문제점에 대한 구체적인 접근방법을 익힌다.
- 21009869 창의성발달교육(CREATIVITY IN EARLY CHILDHOOD AND EDUCATION)
발달 심리학적 관점에서 유아의 창의성 발달 이해의 문제점을 파악하고, 유아교육과정에서 유아의 창의성을 어떻게 이해하고 구현할지에 대해 탐구한다.
- 21001779 청소년복지론(ADOLESCENT WELFARE)
청소년의 복지증진에 필요한 제 이론을 학습하여 청소년문제를 해결하는 제반 대책을 모색한다.
- 21050241 청소년상담(COUNSELING FOR ADOLESCENTS)

청소년의 부적응문제를 해결하는데 기초가 되는 여러 가지 상담이론을 학습하고 이의 적용에 필요한 기본적 기술을 습득한다.

- 21002449 청소년심리(THE ADOLESCENT PSYCHOLOGY)
청소년기의 신체적, 인지적, 사회 정서적 및 도덕적 발달에 관한 심리학적 이해를 증진 시키고 청소년들이 겪는 적응상의 문제와 사회심리적 지원체계에 대해 토론한다.
- 21003085 통계적방법및실습(STATISTICAL METHODS AND PRACTICUM)
인간행동의 과학적 탐구를 위한 기초적인 통계이론과 적용방법을 학습한다. 집중경향 변산도·상관도 등 기술통계와 평균차·비율·상관변량에 관한 추리통계를 다룬다.
- 21050239 프로그램개발과평가(PROGRAM DEVELOPMENT & EVALUATION)
아동복지 관련 이론을 바탕으로 아동복지현장에서 적용할 수 있는 프로그램을 개발하고 평가하는 연습을 통해 아동복지 증진에 실제적으로 기여하도록 한다.
- 21050231 학습이론과행동수정(LEARNING THEORIES AND BEHAVIOR MODIFICATION)
학습의 원리와 그 과정에 대한 이론과 실제적 측면을 이해하고 이를 통해 문제행동, 부적응 행동에 대한 개입으로서 행동수정의 원리와 기법을 익힌다.

/의/류/학/과/

〈교육목적〉

의류학과의 교육목적은 실용적 차원과 문화적 차원에서 인간생활 향상에 이바지 할 수 있는 21세기 글로벌 시대의 전문 인력을 이론학습과 함께 다양한 실험실습 위주의 교육을 통해 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 의류학의 전문지식을 습득하고 응용력과 창의력을 개발하여, 의류 전문인을 육성한다.
2. 세계화 정보화 흐름에 동참할 수 있는 국제적 감각을 갖춘 여성인재를 양성한다.
3. 의류산업발전에 기여하고, 의류학문의 영역에서 지도할 수 있는 여성지도자를 배출한다.
4. 한국전통복식문화의 실용화 및 세계화를 실천할 여성인력을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
의류학	16	15	31 이상	14	56	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21001763	패션디자인론	3	3	0	
		가	21000745	패션마케팅	3	3	0	
		가	21002202	패션소재정보및분석	3	1	3	
	2학기	가	21050081	모델리즘의이해	2	1	2	
		다	21003504	한국복식과한스타일패션	3	1	3	
전공선택	1학기	가	21000736	의상사회심리학	2	2	0	
		가	21000759	패션아트드로잉	2	0	3	
		가	21001756	패턴메이킹I	2	0	3	
		교직	21009863	가정교육론	3	3	0	가족자원경영 학과
		교직	21009864	논리및논술(가정)	3	3	0	가족자원경영 학과
		나	21002200	의류소재평가	2	0	3	
		나	21001774	전통의상디자인	3	1	3	
		나	21001760	테일러링	3	0	4	
		나	21009879	패션무역실무	2	2	0	
		나	21001762	패션일러스트	2	0	3	
		다	21003093	공연예술의상디자인	2	0	3	
		다	21050326	동아시아패션산업워크숍	3	1	2	
		다	21003739	리테일매니지먼트	2	1	2	
		다	21002196	비주얼머천다이징	2	0	3	
		다	21002942	텍스타일표현	2	0	3	
		다	21001759	특수소재의상	3	0	3	
		다	21002943	패션드레이핑I	2	0	3	
		다	21001776	패션디자이너스튜디오	2	1	2	
		다	21000754	패션디자인워크숍	2	0	3	
		다	21003400	패션명품연구	2	1	2	
		다	21001768	패션소재기획	2	1	2	
	2학기	1학년군	21003461	현대사회와패션리더십	3	3	0	
		가	21000729	서양복식사	3	3	0	
		가	21000761	직물염색	2	0	3	
		가	21001767	직조와설계	2	0	3	
		가	21002205	패션색채디자인과컬러플래닝	2	0	3	
		가	21001757	패턴메이킹II	3	0	4	
		교직	21050144	가정교수법	3	3	0	가족자원경영 학과
		나	21003095	공연예술의상워크숍	2	0	3	
		나	21001771	니트디자인	2	0	3	
		나	21002941	소재가공과천연염색	3	1	3	
		나	21001764	컴퓨터패션디자인	2	0	3	
		나	21003513	패션과소비자행동	2	2	0	
		나	21001775	패션아트&디자인	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21003505	패션컬렉션	2	0	3	
		다	21002197	글로벌패션유통산업	3	3	0	
		다	21005903	복식미학	2	2	0	
		다	21003402	월드패션필드리서치	2	0	3	
		다	21002944	패션드레이핑II	2	0	3	
		다	21003096	패션머천다이징	2	1	2	
		다	21003398	현대패션문화와디자인	2	1	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003093 공연예술의상디자인(PERFORMANCE ARTS COSTUME DESIGN)
전통에서 현대 공연예술에 이르는 무용, 연극, 뮤지컬, 오페라 등 공연 예술 의상의 성격과 특성을 알아보고, 그 변화 과정을 시각적 자료를 통해 연구 분석하여 각 공연 유형에 적합한 무대 의상을 디자인한다.
- 21003095 공연예술의상워크숍(PERFORMANCE ARTS COSTUME WORKSHOP)
연극, 무용, 오페라, 뮤지컬, 영화 관련 각종 공연예술의상에 표현된 배경을 중심으로 그 시대의 사회 문화적 그리고 예술적 문제들을 의상을 중심으로 분석하고, 그에 따른 공연예술의상의 미작조 형적 특성 및 표현기법과 다양한 의상디자인-제작 방법을 비교 연구하여 공연예술의상을 디자인한다.
- 21002197 글로벌패션유통산업(DISTRIBUTION OF GLOBAL FASHION MERCHANDISING)
개방화, 세계화, 정보화 시대를 겨냥하여 하나의 새로운 패션이 제품화되어 소비자에게 전달되어지기까지의 전 과정의 구조적인 특성과 소비자의 의사결정과정을 이론과 실제를 기업지향적인 측면에서 전개한다.
- 21001771 니트디자인(KNITTING)
편성물의 구조를 이해하고 최신 니트 트렌드 경향을 분석한다. 니아가 트렌드에 맞는 디자인을 직접 편성함으로써 패션에 응용할 수 있도록 한다.
- 21050326 동아시아패션산업워크숍(FASHION INDUSTRY WORKSHOP IN EAST ASIA)
한중일을 중심으로 동아시아 지역 패션의 환경, 문화 및 예술, 산업 및 시장, 소비자 등에 관한 패션 정보와 문화체험 등 교류 워크숍을 통해 동아시아 지역 각국의 패션과 문화 정보를 공유하고 발전전략을 모색한다.
- 21003739 리테일매니지먼트(RETAIL MANAGEMENT)
리테일링은 최근 급변하는 유통환경변화와 더불어 글로벌, 하이테크, 비즈니스로 바잉과 바이어의 역할이 점점 더 중요시 되는 시점으로, 본 과목을 개설함으로써 보다 전문적, 통합적인 리더의 자질을 학생들에게 함양 할 수 있다. 이 과목은 학생들에게 리테일 마케팅 전략, 재무, 구매계획, 인적관리, 리테일 커뮤니케이션 전략, 상점관리 등에 대한 전반적인 실무능력을 함양하고자 한다.
- 21050081 모델라즈미이해(UNDERSTANDING OF MODELISME)

인체와 의복과의 합리적 관계를 파악하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3차원적 입체구조물로 의복을 이해하기 위해 의복구성의 요소 및 원리, 방식, 과정 등에 관한 기초지식을 습득한다.

- 21005903 복식미학(AESTHETICS OF COSTUME)
복식 구조에 대한 미적 인식 및 디자인 원리와 요소를 다루고, 복식의 형태, 색채, 재질, 유행 등에 나타난 표현성과 상징성의 문제를 인간의 미의식과 예술철학에 관련시켜 고찰한다.
- 21002196 비주얼머천다이징(VISUAL MERCHANDISING)
테마에 의한 전개 등 머천다이징 개념이 포함된 이미지 전략으로 매장 내에서의 소비자의 구매심리를 이해하고 이에 따른 상품연출 및 판매연출 기법의 이론과 실재를 전개한다.
- 21000729 서양복식사(HISTORY OF WESTERN COSTUME)
고대 이집트에서 현대에 이르는 서양복식의 변천을 서구 문화의 예술양식과 미적 가치관 변천에 따라 고찰하고 미적 조형성을 분석함으로써 복식조형 창조를 위한 역사적인 안목과 미래패션의 방향을 예시할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21002941 소재가공과천연염색(FABRIC FINISHING & NATURAL DYEING)
소재에 다양한 기능을 부여하는 소재가공과 감성을 부여하는 천연염색에 대하여 학습 및 실습함으로써 패션에 응용하고자 한다.
- 21003402 월드패션필드리서치(WORLD FASHION FIELD RESEARCH)
현대 패션을 주도해가는 세계 각 주요 도시의 생생한 현장을 멀티미디어 시각자료를 통하여 패션 시장 구조와 패션경향의 특성을 비교 분석하여, 각 도시마다의 실제 한업현장에서 시행되는 실무중심의 패션상품 디자인 전개과정을 터득, 이해함으로써 현실적인 우리의 패션산업구조에 적합한 패션상품의 창조능력을 배양함을 목표로 한다.
- 21002200 의류소재평가(QUALITY VARIATION OF CLOTHING)
의류제품품질 평가 방법을 통하여, 소비과정에서 발생하는 문제점을 연구함으로써 의류 및 소재 선택 능력을 향상시킨다.
- 21000736 의상사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY OF CLOTHING)
의복 착용을 통하여 우리는 가치관, 개성, 자아개념 등 개인의 내면의 세계를 인지하게 된다. 사회, 정치, 경제, 문화적, 기술적 요인과 복식과의 관계를 연구하며, 의복행동과 의복선택과정을 심리적 측면에서 고찰한다.
- 21001774 전통의상디자인(TRADITIONAL COSTUME DESIGN)
한국전통의상의 제작과정을 체계적으로 고찰하여 전통의상의 제도, 마름질, 구성법을 익히고, 또한 이를 생활화할 수 있도록 기능성, 활동성, 현대적 심미성을 고려하여 현대화된 전통의상 디자인을 창작할 수 있도록 지도한다.
- 21000761 직물염색(DYEING OF FABRIC)
소재에 따른 적합한 염료선택 및 다양한 기법의 염색법을 익힌 후, 자신의 창작능력을 발휘하여 응용작품을 제작한다.
- 21001767 직조와설계(WEAVING & CONSTRUCTION)

직기를 사용하여 기본 조직 및 여러가지 문양직물을 제작하고, 타피스트리의 기법 및 CAD 등을 실습함으로써, 창조적인 직물문양의 설계 및 다양한 소재 개발에 기여할 수 있는 능력을 익힌다.

- 21001764 컴퓨터패션디자인(COMPUTER FASHION DESIGN)
컴퓨터 그래픽에 의한 패션드로잉 과정을 학습하여 이를 패션디자인, 패션일러스트레이션에 응용할 수 있으며, 독창적인 포트폴리오를 제작함으로써 디자인 개발능력을 키우고, 산업체에서 응용할 수 있도록 한다.
- 21001760 테일러링(TAILORING)
패턴 메이킹 I,II 에서 학습한 내용을 토대로 한 의복구성의 고급과정으로, 테일러링의 구성원리를 이해하고 테일러링 과정에서요구되는 제작기술 및 표현기법을 익혀 실물로 제작함으로써 테일러링에 대한 전문지식과 디자인 응용능력 및 창의성을 개발한다.
- 21002942 텍스타일표현(TEXTILE EXPRESSION)
텍스타일에 다양한 표현기법을 적용하여 패션에 적용할 수 있는 창의적인 텍스타일을 표현한다.
- 21001759 특수소재의상(COSTUME OF SPECIAL FABRIC)
특수소재 개발에 따른 상품 디자인 및 시장의 동향을 조사 분석한다. 그리고 특수직물의 특성, 선택, 취급, 관리의 방법 등에관한 기본지식을 습득하고, 특수소재와 디자인 및 아이템을 선정 패턴 제작, 재단, 봉제, 마무리 등 일련의 의복구성 실습과정을통해 특수소재 디자인 및 구성 관련 전문 지식과 기술을 습득한다.</div>
- 21003513 패션과소비자행동(FASHION AND CONSUMER BEHAVIOR)
패션제품을 구매하는 소비자들의 소비심리 및 소비자 행동을 분석한다. 패션의 원리와 사회문화적인 결정요인 등을 토대로 소비자의구매의사 결정 및 구매행동을 이해시키고 실제로 패션마케팅 전략에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21002943 패션드레이핑I(FASHION DRAPING I)
인대와 머슬린을 이용하여 디자인 아이디어를 3차원적 입체형태로 표현하는 의복패턴 제작방식으로, 인체를 기본으로 의복에 이르는입체구성 원리와 방법을 학습한다.
- 21002944 패션드레이핑II(FASHION DRAPING II)
패션드레이핑 I에서 습득한 입체구성에 관한 기초지식을 바탕으로, 의복 아이템 및 디자인에 따른 입체구성 원리 및 제작기법을 학습한다.
- 21001776 패션디자이너스튜디오(THE STUDIO OF FASHION DESIGNERS)
패션 흐름에 따른 복식의 특징을 이해하고 시대별로 활약한 디자이너들의 인생, 패션철학, 작품세계 및 영감의 근원, 미적 특성을 이해함으로써 복식 창작력을 높이고 이를 패션 트렌드와 접목시켜 개성적인 창작품을 디자인하여 구성한다.
- 21001763 패션디자인론(THEORY OF FASHION DESIGN)
복식의 미적 가치를 결정하는 디자인 원리와 요소, 복식의 유행 등을 중심으로 디자인에서 요구되는 감각을 갖추기 위한 기초적인이론을 다루며, 이러한 이론을 바탕으로 디자인 활동에 필요한 기본적인 사고의 틀을 제시하며 복식의 구조와 장식에 대한 적응능력을 키운다.

- 21000754 패션디자인워크숍(FASHION DESIGN WORKSHOP)
패션문화,패션정보 드을 통해 최신 패션디자인의 흐름을 파악하고 서양복식사에서 익힌 유행복식을 응용하여 여성복,남성복,아동복등다양한디자인 표현능력을개발함으로써 전문패션디자이너가 될수 있는 능력을 키운다.
- 21000745 패션마케팅(FASHION MARKETING)
패션산업구조와 상품기획에 관한 내용을 다루는 과목으로, 패션 마케팅 산업의 구조를 중심으로 대규모 소매점의 조직구조, 바이어의 역할, 패션 소매업의 유형과 기능을 살펴보고, 패션 상품 기획으로서의 패션 이미지 개발, 패션상품 구색계획, 공급원, 그리고 판매촉진책의 일환인 광고, 홍보 활동과 소비자 행동에 대해 살펴본다. 또한, 이론과 실제(field trip)를 적용하여 Fashion Marketing Map을 작성해 보도록 한다.
- 21003096 패션머천다이징(FASHION MERCHANDISING)
각종 공연 및 공연의상에 대한 정보를 수집하고 공연의상의 기획·제작·홍보·판촉·유통에 관한 업무를 총괄하는 능력을 키운다.
- 21003400 패션명품연구(STUDY OF FASHION LUXURY PRODUCTS)
현대 패션의 흐름을 이해하고 창의력 개발을 촉진시키도록 하며, Haute-Couture에서 발표된 유명 디자이너들의 의상작품을 대상으로 의류상품의 속성인 실루엣, 색채, 디자인 및 디테일 등을 조사 분석한 후 평면 및 입체재단을 이용하여 모델링한다.또한 시판되고 있는 독창적인 패션상품을 조사 분석한 후 디자인 구성실습과정을 통해 세계적인 유행추세에 앞장설 수 있는 조형감각을 살린 아이디어 상품을 개발하여 개성있는 의상창작을 목적으로 한다.
- 21009879 패션무역실무(FASHION INTERNATIONAL TRADE PRACTICES)
글로벌화 되는 패션시장에서 국제시장 구조 및 동향을 조사하고, 무역에서 발생하는 계약과 자금 문제, 수출 및 보험 등의 실질적으로 필요한 무역 실무에 대한 기초적 지식을 습득한다.
- 21002205 패션색채디자인과컬러플래닝(FASHION COLOR DESIGNING & PLANNING)
디자인 구성요소로서의 색채의 본질과 이론을 이해하고 다양한 시각자료와 조화로운 색채구성의 실습을 통해 미적 측면에 대한 감각을 배양함으로써 패션디자인상의 효율적인 색채적응능력을 갖 추고, 또한 이를 직물디자인에 적용시킬 수 있도록 CAD와 접목시켜 지도한다.
- 21001768 패션소재기획(PLANNING OF FASHION MATERIALS)
패션소재에 대한 다양한 정보 수집 능력을 학습하고, 수집된 정보를 보다 효과적으로 분석하여 기 획하는 방법을 학습한다. 이를 바탕으로, 패션소재의 효율적인 기획이 이루어지도록 한다.
- 21002202 패션소재정보및분석(ANAYSIS AND INFORMATION OF FASHION MATERIALS)
섬유에 따른 패션소재의 기본특성을 학습하고, 소재스와치를 주관적 및 객관적으로 분석한다. 이를 통해 패션소재의 감별, 분석능력을 향상시킨다.
- 21001775 패션아트&디자인(FASHION ART & DESIGN)
유명 패션디자이너들의 예술적 감각, 디자인 철학과 패션 브랜드에 대한 조사와 다양한 시각자료를 통하여 패션디자인 발상에 대해training함으로써 디자인에 대한 실질적인 응용의 폭을 넓히고, 이

를 현대 트렌드 컨셉과 구성으로 적용하여 패션디자인 실무능력을 향상시킬 수 있도록 지도한다.

21000759 패션아트드로잉(FASHION ART DRAWING)

패션디자인을 창작하기위한 기본과정으로서 인체구조에 대한 연구와 패션사진 분석을 통해 인체를 기본적인 Fashion Figure로 전환시키고, 의복의 Detail을 자세히 묘사하여 이를 도식화,창작화로 표현하며 개발해 낼수 있도록 지도한다.

21001762 패션일러스트(FASHION ILLUSTRATION)

패션디자인의 기본이 되는 인체 및 복식을 표현하기 위하여 인체의 비례와 균형을 이해하고 다양한 복식 형태의 표현기술을 습득함으로써 패션디자이너에게 필요한 독창적인 시각적 표현능력을 배양한다.

21003505 패션컬렉션(FASHION COLLECTION)

패션마켓 및 트렌드를 바탕으로 패션디자인의 아이디어 발상 및 전개 훈련 그리고 컬렉션 전반에 걸친 기획능력과 종합적인 분석능력을 익혀 창의적으로 트렌드를 이끌 수 있는 패션쇼를 진행할 수 있도록 한다.

21001756 패턴메이킹I(PATTERNMAKING I)

의복구성의 기초단계로서 보디스 및 슬리브, 스커트, 슬랙스 등 기본원형의 구성요소 및 원리를 파악하고 다양한 의복구성법을 비교분석하여 의복제작에 관한 기초지식을 습득하고, 패턴제작 실습을 통해 인체와 의복과의 합리적 관계를 이해한다.

21001757 패턴메이킹II(PATTERNMAKING II)

패턴메이킹 I에서 학습한 내용을 토대로, 의복 아이템에 따른 제작과정 단계별로 요구되는 이론과 기술을 습득한다. 의복 아이템의 디자인을 분석하고 이에 따른 제도, 재단, 가봉, 봉제, 마무리공정 등 의복 구성실습 과정을 통해 실물을 완성함으로써 스타일, 실루엣, 색채, 소재, 디테일 등 복식 디자인요소와 구성원리의 관계를 이해하고 의상 디자인에 대한 창의성과 구성 실기능력을 개발한다.

21003504 한국복식과한스타일패션(KOREAN COSTUME & HAN STYLE)

현대사회는 문화자원의 시대라 할 정도로 문화의 중요성이 부각되고 있으며 그 중 '전통'은 미래를 열어 갈 중요한 자원으로 주목되고 있다. 본 교과목은 한국 복식문화의 흐름을 시대적 흐름과 미 의식의 정체성을 살펴서 현대 패션을 창출할 수 있는 근원으로활용하고, 또한 우리 전통 문화의 이미지를 국내, 외 문화행사에 효과적으로 응용할 수 있는 문화,행사 기획연출 능력을 키우는데 목적을 둔다.

21003461 현대사회와패션리더십(FASHION LEADERSHIP IN CONTEMPORARY SOCIETY)

패션은 현대인의 생활양식과 사회구조의 다변화에 가장 큰 영향을 미친다. 패션이 개인의 삶과 사회생활에 어떠한 역할을 하는가을이해시키고, 실제생활에서 패션정보를 활용하고 패션감각을 적용시켜 성공적인 자아실현을 추구할 수 있도록 한다. 또한 세계화를 지향하는 한국의 패션산업을 선도할 수 있는 리더십을 키우도록 한다.

21003398 현대패션문화와디자인(THE CONTEMPORARY FASHION CULTURAL & DESIGN)

현대복식의 변천을 문화예술적 측면에서 고찰하고 특히 현대 패션디자이너들의 정신세계와 미학 세계를 탐구한다. 이러한 이론적 지식을 바탕으로 디자인 아이디어 발상에 응용함으로써 창의적 디자인 창출을 목표로 한다.

/식/품/영/양/학/과/

〈교육목적〉

식품영양학과의 교육목적은 식생활관련 학문의 기초이론을 교육하고 이를 응용하는 기술을 실천하는 전문인을 양성하여 인간의 건강 및 영양상태를 개선함으로써 궁극적으로 삶의 질적 향상에 기여하는데 둔다.

〈교육목표〉

식품영양학과는 올바른 식생활의 확립을 목적으로 영양학과 식품학에 관한 연구 수행을 통해 식생활의 과학화, 합리화를 달성하고 전문적 지식을 획득하도록 교육한다. 특히 학문발전에 공헌하며 식품영양 분야의 기술 인력 및 여성 전문 인력을 배출하여 새로운 21세기에 부합하는 합리적인 식생활을 영위, 지도할 수 있도록 한다.

1. 식품과학과 영양과학의 기초지식을 습득하고 이를 이해하는데 필요한 기초영역을 학습한다.
2. 식생활의 과학화 및 합리화, 건강증진을 도모하기 위한 전문지식을 습득한다.
3. 이론을 통해 배운 지식을 실험, 실습으로 실제 체험하고 그것을 응용할 수 있는 기술을 습득한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
식품영양학	16	15	31 이상	24	42	66 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000800	식품학	3	3	0	
		가	21000767	조리원리	3	3	0	
		나	21000791	영양생화학및실험I	3	2	2	
		다	21000777	영양판정및실험	3	2	2	
	2학기	1학년군	21000801	영양학	3	3	0	
		나	21000769	고급영양학	3	3	0	
		나	21000786	단체급식및실습	3	2	2	
		나	21000775	식품화학	3	3	0	
	1학기	가	21000795	공중보건학	2	2	0	
		가	21000784	서양음식의이해및실습	3	2	2	
		가	21009912	식품생명과학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		가	21002007	영양생리학	3	3	0	
		가	21009913	음식문화연구	3	3	0	
		나	21000782	발효학	3	3	0	
		나	21000771	식품영양분석및실험	3	2	2	
		다	21000789	급식경영의이해	3	3	0	
		다	21000778	식생활관리및실습	3	2	2	
		다	21000781	식품가공저장학및실험	3	2	2	
		다	21010025	식품영양세미나	2	2	0	
		다	21000773	영양교육	3	3	0	
		다	21000794	임상영양학	3	3	0	
	2학기	가	21000779	식품미생물학및실험	3	2	2	
		가	21000783	한국음식의이해및실습	3	2	2	
		나	21050243	기능성식품소재및응용	3	3	0	
		나	21000798	영양생화학및실험II	3	2	2	
		나	21050244	영양역학및실습	3	2	2	
		나	21000780	지역사회영양학	3	3	0	
		다	21050084	기능성식품과건강	2	2	0	
		다	21000792	생활주기영양학	3	3	0	
		다	21000790	식사요법및실습	3	2	2	
		다	21000793	식품구매및유통	2	2	0	
		다	21006746	식품영양과매스미디어	3	2	0	
		다	21000788	식품위생학및법규	3	3	0	
		다	21000772	실험조리및식품평가	3	2	2	
	모든학기	다	21000797	영양사현장실습	2	0	4	

교과목 해설(가나다 순)

- 21000769 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
기초 영양학을 토대로 하여 영양소간의 균형, 상호관계, 질의 평가 및 각각의 영양소의 생물학적 대사를 중심으로 최신 영양 문제를 취급한다.
- 21000795 공중보건학(PUBLIC HEALTH)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과 음료수, 허수, 공기의 위생 및 방사성오염과 보건에 관하여 강의한다.
- 21000789 급식경영의이해(UNDERSTANDING FOOD SERVICE MANAGEMENT)
단체급식관리에 있어서 경영관리, 사무관리, 작업관리, 재무관리, 인사관리 등 급식경영을 위한 여러 가지 관리의 연관관계를 이해하며 근무자들의 협력하에 급식경영의 과학화를 위한 관리방법을 연구하고 능력을 습득케 한다.
- 21050084 기능성식품과건강(FUNCTIONAL FOOD & HEALTH)

성인병이 중요한 사회문제로 대두되고 평균수명의 증가로 노령사회로 진입하면서 건강증진을 위한 다양한 기능 식품이 개발,생산,사판되고 있으나 이들 기능성 식품의 종류,제조,관리, 기능성, 영양표 사등이 미흡하여 이에 관련된 합리적인 정보를 교육하고 연구케한다.

- 21050243 기능성식품소재및응용(FUNCTIONAL FOOD INGREDIENTS AND APPLICATIONS)
건강과 성인병예방에 대한 관심이 높아지면서 인공식품이 아닌 자연식품을 소재로 만든 기능성 식품에 대한 수요가 급증하였다. 식물, 동물 및 미생물 유래의 주된 기능성 식품 소재에 대한 특성을 전문적으로 교육하고 최신문헌을 통하여 이들 기능성 식품의 개발, 효능평가 및 산업화 방안을 연구케 한다.
- 21000786 단체급식및실습(GROUP FEEDING AND EXPERIMENT)
다량취사를 위한 영양관리, 식품관리, 식단작성, 작업관리, 시설설비관리, 위생관리, 사무관리, 인사관리 등과 영양사의 역할 등에 대하여 강의하고 실습을 통하여 실제로 계획하고 기구의 취급법을 습득한다.
- 21000782 발효학(FERMENTOLOGY)
미생물인 곰팡이, 효모 및 세균 등을 이용하여 식품의 가공, 발효, 제조 및 식량자원의 개발 등에 대하여 연구한다.
- 21000792 생활주기영양학(NUTRITION THROUGHOUT LIFE CYCLE)
임신기,수유기,유아기,아동기,사춘기,노인기 등의 인간의 각 발달단계와 운동,노동,온도변화 등 특수한 환경조건에서 특별히 요구되고 강조되는 여러가지 영양문제에 관하여 연구한다.
- 21000784 서양음식의이해및실습(UNDERSTAND AND PRACTICE IN WESTERN FOOD PREPERATION)
서양음식문화에 대한 기본 개념과 서양음식에 사용되는 식품의 취급과 조리과정을 통해 일어나는 식품의 이화학적 변화를 터득하게 하고 모든 음식의 합리적인 소비방법과 식사예절 등을 지도한다.
- 21000790 식사요법및실습(DIET THERAPY & PRACTICES)
각종 질병상태에 있어서의 영양원리를 이해하는 이론적인 면과 질병에 대한 적절한 영양관리를 할 수 있는 실천적인 면을 공부하는학문으로 신속한 건강회복과 건강증진을 위해 각종특수 치료식이를 계획하고 운영하는 방법을 연구 및 실습한다.
- 21000778 식생활관리및실습(MEAL MANAGEMENT & PRACTICES)
식생활을 합리적으로 관리하기 위하여 과학적이고 계획적인 조리방법과 식단계획을 이행하는 법을 실습을 통하여 경험한다.
- 21000781 식품가공저장학및실습(FOOD PROCESSING & LABORATORY)
식품의 가공 및 저장에 관해 이론 및 실험을 병행하며, 식품 재료의 가공처리와 가공식품의 취급, 저장, 유통, 소비 등을 종합적으로 취급한다.
- 21000793 식품구매및유통(FOOD PURCHASING & DISTRUBUTION)
급식관리에 있어서 식품과 부수적으로 필요한 합리적인 구매관리를 위하여 식품분류에 따른 식품감별법,구매방법,계약방법,구매활동,저장관리,원가계산 등을 습득케 한다.

- 21000779 식품미생물학및실험(FOOD MICROBIOLOGY & LABORATORY)
식품에 관련되는 미생물의 생육 및 생리적 및 이화학적 성질을 연구하고, 이의 식생활의 이용을 규명하는 이론 뿐만 아니라 실험을 병행한다.
- 21009912 식품생명과학(FOOD LIFE SCIENCE)
식품생명과학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 식품산업에서 이용하기 위한 기초이론 및 응용분야를 포함하고 있다. 최근 들어 분자유전학의 발달로 이를 식품산업에 적용하는 식품생명과학이 산업적으로 급격하게 발달하고 있기 때문에 본 과정에서 식품생명과학의 전반적인 범위와 목적을 이해시키며 그 내용 및 전망 등에 관한 연구 하고자 한다.
- 21006746 식품영양과매스미디어(MASSMEDIA IN FOOD & NUTRITION)
건강에 관한 관심이 높아지면서 '식품 및 영양정보'에 대한 사회의 지적 요구가 증가되고 있으며, 대중 매체에서의 식품 및 영양정보 프로그램이 점차 강화되고 있다. 본 교과목에서는 식품영양 전문 언론 정보인으로서 갖추어야 할 식품영양에 관한 기본적인 지식과 올바른 정보제공을 위한 매스 미디어의 역할 등에 대해 강의한다.
- 21000771 식품영양분석및실험(FOOD AND NUTRITION LABORATORY)
식품 중에 함유된 미량, 다량 영양소 및 첨가제 등의 정량, 정성 분석에 대한 이론을 학습하고 실험을 통해 기술을 습득한다.
- 21010025 식품영양세미나(SEMINAR IN FOOD & NUTRITION)
식품 영양학계의 근대 연구 업적을 중심으로 최근에 간행되는 학술지와 참고 서적 등을 선정하여 강독케 하며 요약, 발표 등을 통해 문제점 등을 토의한다.
- 21000788 식품위생학및법규(FOOD SANITATION & FOOD HYGIENE LAW)
식품이 매개하는 전염병, 자연독 및 화학적 식중독, 식품첨가물, 환경오염원이 건강에 미치는 영향에 대해 강의하고 식품위생관련법규를 학습한다.
- 21000800 식품학(FOOD SCIENCE)
이 과정은 식품화학, 성분분석, 영양 및 미생물, 그리고 가공 및 저장과 같은 식품에 관련된 분야를 모두 다루는 기초 과정이다. 이 과정을 통해 식품의 성분, 식품의 이화학적 성질 그리고 우리 일상 생활에서의 식품의 중요성 등을 이해하게 된다.
- 21000775 식품화학(FOOD CHEMISRTY)
식품의 성분과 식품을 가공, 저장, 조리할 때 일어나는 성분 변화를 화학적으로 연구한다.
- 21000772 실험조리및식품평가(EXPERIMENTAL COOKERY AND FOOD EVALUATION)
조리결과를 체계화하기 위하여 결과를 분석한다. 또한 식품을 평가하는 방법을 연습하여 실제 현장에서 적용할 수 있도록 한다.
- 21000773 영양교육(NUTRITON EDUCATION)
영양교육의 개념, 영양사의 기능, 일반인과 특수대상인에 대한 영양지도, 영양조사법 등을 공부하여 영양사로써의 실무능력을 기른다.
- 21000797 영양사현장실습(DIETETIC INTERNSHIP)

영양사들이 활동하고 있는 일반산업체, 병원, 학교, 보건소, 건강센터 등에서 영양사 업무 실습을 2 주이상 수행하는 과목으로서영양사 면허 시험 응시자를 위한 필수과목이다.

- 21002007 영양생리학(NUTRITIONAL PHYSIOLOGY)
영양 생리학은 식품을 섭취하는 주체인 우리 몸의 구조와 기능을 각 기관별로 심도 있게 학습함으로써 영양소 섭취를 통한 건강과생명 유지의 기본 메커니즘을 이해하는데 그 목적이 있다. 소화기계, 호흡계, 순환계, 면역계, 신경계, 내분비계, 생식계 등의 기능을 통해서 체내 항상성을 유지하게 되는 원리를 이해하게 되며 영양소가 생명 유지에 어떻게 연관이 되는지를 학습한다.
- 21000791 영양생화학및실험I(NUTRITIONAL BIOCHEMISTRY AND EXPERMENT I)
생화학은 생명체를 구성하는 물질들의 구조 및 기능, 대사 과정에서 일어나는반응 등을 학습한다. 여러 영양소들이 체내에서 실질적으로 어떠한 반응을 통하여 합성, 분해되며 서로 다른 영양소들이 어떻게유기적으로 연관이 되는지를 총괄적으로 이해하게 된다. 일반화학, 유기화학, 기초 영양학, 생리학 등의 선수 과목이 요구되며 최신의 생명 과학 분야를 영양학적인 측면에서 접하게 되고 다 음 학기 고급 생화학 및 실험으로 이어진다.
- 21000798 영양생화학및실험II(NUTRITIONAL BIOCHEMISTRY AND EXPERMENT II)
생화학 및 실험의 연속 과목이며 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산의 체내 합성 과정과 분해 과정을 총괄적으로 학습한다. 따라서영양소의 총체적인 대사 과정을 이해함으로써 whole body level에서의 각 기관의 유기적인 연관성을 통한 생명 유지의원리를 이해하게 된다.
- 21050244 영양역학및실습(NURTIRIONAL EPIDEMIOLOGY AND PRACTICE)
인구 집단의 건강상태 또는 질병의 결정요인로서 영양문제와 식이를 이해하고 공부한다. 인구 집단에서 영양문제와 건강상태/질병과의 관계를 조사하는데 사용하는 방법론을 배우고 실습하여 영양역학연구결과를 해석하는 능력을 함양한다.
- 21000777 영양판정및실험(NUTRITONAL ASSESSMENT)
영양상태 판정과 관련된 기초 이론을 공부하여 이를 기초로 영양상태 판정을 위한 신체계측, 생화학적 검사, 임상조사, 식이섭취조사 방법을 습득한다.
- 21000801 영양학(NUTRITION)
영양소의 개념을 습득케하고 식품을 통하여 섭취된 영양소가 인체내에서 소화, 흡수, 대사되는 과정을 기초이론에 입각하여 강의한다.
- 21009913 음식문화연구(RESEARCH ON FOOD CULTURE)
세계 각국의 민족음식 등의 음식문화를 비교 분석하고 우리나라 음식과의 차이점을 이해하도록 한다.
- 21000794 임상영양학(CLINICAL NUTRITION)
영양결핍 및 과잉에 의해 초래되는 다양한 병리학적 상태를 이해하고 질병을 치료시 수반되어야 하는 영양관리의 제반사항을 공부한다.
- 21000767 조리원리(PRINCIPLES OF FOOD SCIENCE)
각종 식품재료의 성분 성질을 파악하여 조리과정에서 일어나는 변화와 반응에 대한 실험과 검토를

통하여 모든 음식의 조리 과정을합리적인 조리방법으로 할 수 있는 지식을 준다.

21000780 지역사회영양학(COMMUNITY NUTRITION)

지역 사회의 영양 실태를 파악하고 영양상태에 영향을 주는 요인을 찾아 영양개선활동을 계획하고 실천하는 방법을 습득한다.

21000783 한국음식의이해및실습(UNDERSTAND AND PRACTICE IN KOREAN FOOD PREPERATION)

한국조리의 전통성을 중심으로 식품에 관한 과학적 기초 지식을 바탕으로 하여 조리중에 일어나는 제반 현상을 과학적인 측면에서 연구하고 조리의 합리성을 이해한다.

/ 4 /

사 회 과 학 대 학

- 정치외교학과
- 행정학과
- 홍보광고학과
- 소비자경제학과
- 사회심리학과

교 육 목 표

1. 정치외교학·행정학·정보방송학 및 홍보광고학에 대한 이론을 철저히 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성 인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 정치외교학·행정학·정보방송학 및 홍보광고학의 실재에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 부응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 사회과학인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국가를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

/정/치/외/교/학/과/

〈교육목적〉

정치외교학과의 교육목적은 변화하는 국제사회를 이끌어 갈 진취적이고 능동적인 여성지도자를 양성하는 것이다.

〈교육목표〉

1. 국제사회와 국내정치 연계 속에서 발생하는 복잡다단한 정치적 현상들과 변화의 원인을 체계적으로 분석하고, 문제점들을 지적할 수 있는 논리적 사고(logical mind)를 갖도록 교육한다.
2. 고전과 역사 교육을 통해 과거의 교훈들을 현대적 의미로 새롭게 재해석할 수 있는 창의적 사고(creative thinking)와 전략적 사고(strategic thinking)를 할 수 있도록 교육한다.
3. 열린 학습과 다양한 체험 학습을 통해 의사소통능력을 증진하고, 이념적, 문화적, 인종적으로 다른 이웃들과 함께 공동의 가치(common value)를 창출할 수 있는 존경받는 민주적 시민(democratic citizen)으로 교육한다.
4. 다양한 봉사프로그램에 참여시켜 국경을 초월한 인류보편가치를 추구하며, 더불어 함께 일할 수 있는 희생과 나눔의 철학을 지닌, 섬기는 지식인(service minded intellectual)이 되도록 교육한다.
5. 각종 학술 대회나 인턴십 등의 기회를 통해 네트워크를 개발하게 하고, 멘토링의 기회를 통해 학습동기를 부여하고 자신의 역량개발을 위해 정직하고 성실하게 노력하는 자세를 갖도록 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
정치외교학	16	15	31 이상	18	36	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002307	정치외교학개론	3	3	0	
		가	21003365	비교정치론	3	3	0	
		나	21000847	정치학방법론	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000836	국제정치학	3	3	0	
		나	21001842	한국정치론	3	3	0	
		다	21003882	근현대정치사상	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21003358	세계화의이해	3	3	0	
		가	21000862	정보화와정치과정	3	3	0	
		가	21100755	한국정치사	3	3	0	
		교직	21009867	일반사회교육론	3	3	0	
		나	21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	
		나	21003381	국제정치경제론	3	3	0	
		나	21003741	근대국제관계사	3	3	0	
		나	21100747	논문작성연습	3	3	0	
		나	21003376	미국외교정책	3	3	0	
		나	21003875	민주주의론	3	3	0	
		나	21001979	비교정치특강	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		나	21003122	유럽과유럽정치	3	3	0	
		나	21100756	의회와정당정치	3	3	0	
		나	21001844	인권과정의	3	3	0	
		나	21100776	정치발전론특강	3	3	0	
		다	21000841	고대·중세 정치사상	3	3	0	
		다	21000850	국제관계이론	3	3	0	
		다	21003876	국제안보론	3	3	0	
		다	21000865	동남아시아의이해	3	3	0	
		다	21003377	북한의정치와외교	3	3	0	
		다	21003636	전략정보론	3	3	0	
		다	21010049	정치경제론	3	3	0	
		다	21100758	정치문화론	3	3	0	
		다	21003384	정치심리학	3	3	0	
		다	21003382	중국의정치와외교	3	3	0	
		다	21100744	NGO,시민사회와발전	3	3	0	
	2학기	가	21100757	시민사회와거버넌스	3	3	0	
		가	21000856	여성과정치	3	3	0	
		가	21000858	외교정책의이해	3	3	0	
		가	21000855	정치발전론	3	3	0	
		교직	21050148	논리및논술(일반사회)	3	3	0	
		교직	21050147	일반사회교수법	3	3	0	
		나	21000868	동북아국제정치	3	3	0	
		나	21003881	미국정치론	3	3	0	
		나	21100743	선거론	3	3	0	
		나	21000866	엘리트와대중	3	3	0	
		나	21001847	일본의정치와외교	3	3	0	
		나	21000840	한국외교정책론	3	3	0	
		나	21003742	현대국제관계사	3	3	0	
		나	21003743	환경정치학	3	3	0	
		다	21003740	계량정치분석	3	3	0	
		다	21003403	국제정치특강	3	3	0	
		다	21100759	글로벌보건과거버넌스	3	3	0	
		다	21100742	다문화사회의정치	3	3	0	
		다	21003404	러시아·중앙아시아정치와외교	3	3	0	
		다	21003401	아프리카정치론	3	3	0	
		다	21050006	정치사상특강	3	3	0	
		다	21003405	정치커뮤니케이션과여론	3	3	0	
		다	21003371	지역연구특강	3	3	0	
		다	21050110	합리적선택과정치현상	3	3	0	
	모든학기	나	21004089	한중일학생세미나워크샵	3	3	0	
	모든학기		21004073	국제관계와세계정치	3	3	0	국제교류팀

교과목 해설(가나다 순)

- 21003740 계량정치분석(QUANTITATIVE ANALYSIS IN POLITICAL SCIENCE)
정치현상의 통계학적 분석에 필요한 기본적 내용을 다룬다. 기술통계(descriptive statistics)와 추론통계(inferential statistics)에 관한 기본 지식 획득과, 계량화된 데이터를 통계패키지를 이용해서 분석하는 훈련을 겸한다.
- 21000841 고대중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름의 시작부터 중세와 르네상스 시대까지의 정치사상을 사상가별로 고찰한다. 정치사상의 뿌리를 이해하고 특히 각사상가의 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거, 엘리트의 대중관 및 대중의 엘리트관도 포함한다.
- 21000850 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국제관계이론의 중요한 접근법과 새로운 이론들을 소개하며 변화를 설명하기 위한 국제관계학자들의 다양한 노력들을 소개하고 평가한다.
- 21000863 국제기구와세계정치(INTERNATIONAL ORGANIZATION & WORLD POLITICS)
국제기구의 발전과정, 특히 국제연합(UN)하의 다양한 기구와 기능들을 숙지하고 기타 정부간 기구(IGO)의 구성과 역할에 관해 공부한다. 21세기 위기관리 능력강화를 위한 국제기구의 개혁안들에 대해서도 검토한다.
- 21003876 국제안보론(INTERNATIONAL SECURITY)
다양한 유형의 국제분쟁 발생 원인과 그 해결방법에 관한 이론들을 소개하고, 군비통제, 대량살상 무기 확산 문제, 테러리즘 등 국제안보 현안들에 관한 주제들을 다룬다. 전통적인 안보 개념 이외에 인간안보, 자원안보, 환경안보 등의 주제도 함께 다룬다.
- 21003381 국제정치경제론(THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
국제정치경제라는 새로운 영역의 다양한 접근법과 이론들을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 국제금융, 국제무역, 국제통화 정책의 변화의 원인과 결과에 대해 공부한다.
- 21003403 국제정치특강(SPECIAL TOPICS IN INTERNATIONAL RELATIONS)
국제정치의 최근 경향, 특수한 주제 또는 이론, 특정 지역에 대한 내용을 다룸으로써 국제정치학의 심화학습 기회를 제공한다.
- 21000836 국제정치학(Introduction to International Politics)
국제정치의 바탕이 되고 있는 권력-국가이익-체제 등의 개념들을 고찰하고 법률·외교기구와 전쟁을 통한 국가간의 분쟁 조절을 위해 노력 연구한다.
- 21003741 근대국제관계사(HISTORY OF MODERN INTERNATIONAL RELATIONS)
1648년 베스트팔렌조약 이후부터 제2차 세계대전까지 유럽이 성장해온 주요한 패권과 과정들을 이해하고, 동시에 동서간의 문명교류사와 구한말 이후 한반도 주변국의 서구 열강들과의 교류사에 대해서도 함께 분석한다.

- 21003882 근현대정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHTS)
서양정치사상의 흐름을 근대 사상의 시작부터 현대까지 다룬다. 중요한 개념과 철학에 대해 고찰하는 과정에서 사상가별로 초점을 맞추는 것은 물론 새로운 사상의 출현에 대해 수용과 거부의 역할 관계를 연구한다. 정치 및 사회질서에 대한 이해, 지배의 근거, 정의, 자유, 평등 가치에 대한 인식을 다룬다.
- 21100759 글로벌보건과거버넌스(GLOBAL HEALTH AND GOVERNANCE)
본 강좌는 글로벌 거버넌스 개념의 중요한 사례로서 글로벌 보건 이슈를 탐구한다. 새롭게 등장하는 글로벌 거버넌스 체제 속에서 질병, 기아 및 다양한보건 이슈들이 차지하는 전 지구적 역할을 개발도상국에 초점을 맞추어 분석한다
- 21050148 논리및논술(일반사회)(ESSAY IN SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙을 익히고 이와 관련된 논술에 관한 교육을 실시한다.
- 21100747 논문작성연습(ACADEMIC WRITING FOR POLITICAL SCIENCE MAJOR)
본 강좌는 정치학적 주제에 관한 논문 작성 능력을 배양하는데 그 목적이 있다. 연구주제의 선정에서부터, 연구계획서 작성, 자료수집과 분석, 인용·주석·참고문헌 사용법, 표절 방지법 및 실제 논문 작성에 이르는 전 과정을 실습한다.
- 21100742 다문화사회의정치(POLITICS OFMULTICULTURAL SOCIETY)
세계화 시대의 중요한 현상은 인구의 이동, 빈곤의 세계화, 문화의 공유 등이다. 이러한 변화는 또 다른 라비어딘과 철학적 및 정치적 상대주의 등패라다임의 변환까지 생각해 봐야 할 정도의 복잡하고 다양한 사회 통합 과제를 생산하고 있다. 통합의 물을 제시하고 실천으로 구체화하는 것은 정치의역할이다. 이 수업에서는 변화하는 세계에 대한 정치의 역할과 그 역할의 정당성을 공부한다.
- 21000865 동남아시아의이해(UNDERSTANDING SOUTHEAST ASIA)
동남아제국의 정치구조와 정치과정의 특징 및 아세안의 역할을 살펴본다.
- 21000868 동북아국제정치(INTERNATIONAL RELATIONS IN NORTHEAST ASIA)
한반도 주변 4대 강국들과 한국과의 국제관계, 동북아 지역내 동맹과 다자주의, 핵확산금지과 전쟁 억지, 한반도 통일문제, 21세기의 한국의 국가전략에 관한 주제를 강의와 토론을 중심으로 진행한다.
- 21003404 러시아·중앙아시아정치와외교(POLITICS IN RUSSIA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES)
본 강좌는 구소련 정치·외교의 역사, 소련연방 해체 이후 러시아 정치·외교의 변화와 지속성, 중앙아시아 국가들의 정치·외교에관한 주요 쟁점을 학습함으로써 이 지역에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.
- 21003376 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
본 강좌는 미국의 남북전쟁시기로부터 출발하여 미국이 어떻게 강대국으로 성장하는지 그 팽창과정을 자세히 살펴볼게 될 것이며, 학생들로 하여금 미국의 독특한 외교정책 구조와 과정들을 이해

하게 하고, 또한 각 행정부가 미래의 도전에 대처해나가기 위해 어떻게 외교정책을 변화시켜나가는 지를 이해하게 하는 데 목표를 두고 있다. 학생들은 수업 중 미국의 특성을 이해할 수 있는 중요 문서들과 모든 대통령들의 취임연설을 읽게 된다.

- 21003881 미국정치론(AMERICAN POLITICS)
본 과목은 미국정치의 최근 경향을 익힐 수 있는 다양한 이론과 접근법을 소개하는 것이 목적이다. 미국 국내정치 및 정책과 관련된 다양한 이슈들이 소개되고 이를 바탕으로 논의를 진행시킨다.
- 21003875 민주주의론(INTRODUCTION TO DEMOCRACY)
민주주의의 역사적 전개과정, 민주주의에 관한 다양한 이론, 현대 민주주의의 주요 쟁점들을 학습함으로써 다양한 정치현상에서 핵심적인 위치를 차지하고 있는 민주주의에 대한 이해를 돕는다.
- 21003377 북한의정치와외교(NORTH KOREAN POLITICS AND FOREIGN POLICY)
북한정권의 성장 과정과 주요 특징, 그리고 북한 외교정책의 장단점들을 분석하며 특히 북한 핵위 기 이후의 생존전략에 대해 분석한다.
- 21003365 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 기초개념과 주요 이론들을 소개함으로써 학생들이 국가간, 사회간, 또는 문화간의 차이를 체계적으로 이해하고 접근할 수 있는 역량을 키워준다.
- 21001979 비교정치특강(SPECIAL TOPICS IN COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 다양한 최근 경향과 특수한 주제나 이론, 특정 지역에 대한 연구를 시도하며, 다양한 사례연구 등을 통해 비교정치 전반에 관한 이해 증진을 목표로 한다.
- 21100743 선거론(ELECTORAL BEHAVIOR)
선거에 관한 이론, 제도 및 최근 연구 경향에 대한 이해가 주된 목적이다. 특히 투표행태에 대한 정치사회, 심리, 경제이론들을 소개하고, 이슈투표, 공간투표, 경제투표 등 다양한 투표행태에 관한 시각을 적용하여 여러국가들의투표행태에 대한 분석을 시도한다.
- 21003358 세계화의이해(UNDERSTANDING GLOBALIZATION)
정치, 경제, 사회, 문화, 환경 등 다양한 영역에서 나타나는 세계화의 모습과, 세계화와 연관된 주요 쟁점들을 학습함으로써 국제관계의 변화를 이해할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21100757 시민사회와거버넌스(CIVIL SOCIETY AND GOVERNANCE)
본 과목에서는 국가와 시장과 대비되는 시민사회의 정치적 역할과 민주주의와거버넌스에 대한 정치적 함의에 대해 학습한다. 정치외교학 개론 수강 학생을 대상으로 한다
- 21003401 아프리카정치론(AFRICAN POLITICS)
상대적으로 소외된 아프리카 지역의 전략적 중요성을 재확인하며, 그들의 문화적 배경과 역사, 그리고 정치적 문제점들을 이해하고아프리카 지역의 평화와 발전을 위한 국제사회의 노력을 평가한다.
- 21000866 엘리트와대중(ELITES & MASSES)
정치와 사회와의 관계를 권력의 분포, 행사 및 변동을 통해서 검토한다. 대표적 권력이론들을 고찰하고, 현대사회의 정치 및 사회현상의 분석과 이해에 적용한다. 분석과 이해를 위해서는 실제 정치,

사회, 문화의 영역을 매개로 사용하여, 학생들이 자율적으로 주제 선정 및 연구와 발표에 참여한다.
예를 들면 대중문화 속에서 읽을 수 있는 권력 관계를 연구할 수 있다.

- 21000856 여성과정치(WOMAN & POLITICS)
정치 및 사회적인 영역에서 여성의 위치와 역할을 국가별로 비교하며 여성의 정치참여와 권한증대를 위한 방법들을 모색한다.
- 21000858 외교정책의이해(THEORY & PRACTICE IN FOREIGN POLICY)
동맹외교정책, 경제외교정책, 군사외교정책, 국제기구외교정책 등을 포함한 제반 외교정책의 입안과 이행에 관계되는 이론 및 실재를 연구하고, 외교정책 수립기관 및 주요국의 외교정책을 검토한다.
- 21003122 유럽과유럽정치(POLITICS & GOVERNMENT IN EUROPE)
전통적 강대국인 영국, 독일, 프랑스와 스칸디나비아, 스위스 등 군소 유럽국가들을 중심으로 국가-국민형성의 역사, 권력구조 및 정치과정, 유럽통합의 배경과 과정을 소개하고, 최근 이들이 직면하고 있는 다양한 국가적 쟁점들을 논의한다.
- 21100756 의화와정당정치(LEGISLATURE AND PARTY POLITICS)
본 과목의 전반부에서는 의회를 후반부에서는 정당에 대해서 공부한다. 의회부분에서는 의회의 기능과 역할을 입법기능, 행정, 사법부 견제 기능 등을 중심으로 살펴본 후, 의원의 행태와 이익집단의 로비과정에 대해서 공부한다. 정당 부분에서는 정당의 기능과 역할을 대의 기능과 정치인 충원과 대중 정치교육 기능을 중심으로 공부한 후, 현대 민주주의하에서의 정당의 위상에 대해논의한다. 본 과목은 한국, 미국, 일본과 서유럽의 사례의 비교 분석을 통해진행되며, 따라서 비교정치 수강 학생을 대상으로 한다.
- 21001844 인권과정의(HUMAN RIGHTS & JUSTICE)
이 과목은 인권의 개념, 논쟁점, 보편적 가치로서의 요소 등에 대해 학습하고, 사례연구를 통해 인권을 이해하며, 적극적인 인권 존중 문화 확산에 참여하는 자세를 함양하는 것이 목적이다. 또한 다문화 사회에서 드러나는 인권 관련 이슈들을 이해하도록 한다.
- 21050147 일반사회교수법(Teaching Techniques of Social Studies)
일반사회 교과와 교재 분석, 수업안 작성, 다양한 교수법 학습 등을 통해 교과 내용을 체계적으로 지도할 수있는 자질을 기른다.
- 21009867 일반사회교육론(Teaching Methods of Social Studies)
일반사회 교과와 역사적 배경, 목표를 학습하고 중·고등학교 교육과정을 분석함으로써 교과교육 전반에 관하여 이해할 수 있도록 한다.
- 21001847 일본의정치와외교(PEOPLE & POLITICS IN JAPAN)
근대 일본의 국가형성과 제국주의-군국주의의 역사적 전개, 정치문화, 정치인-관료, 재계로 구성된 일본의 권력구조 및 정치과정, 전후 일본의 경제발전, 자민당 장기집권으로 대변되는 1955년 체제의 붕괴와 최근의 정치경제체제 개혁, 일본의 대외정책 등을 소개한다.
- 21003636 전략정보론(THEORY OF STRATEGIC INTELLIGENCE)
21세기 정보의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 국가정보로부터 기업 정보까지 정보의

발굴과 보안의 유지, 정보와 정책간의 관계를 연구하고 각국의 정보구조와 특징들을 비교 연구한다.

21000862 정보화와정치과정(POLITICAL PROCESS IN THE INFORMATION AGE)

정보화, 정보사회의 개념을 소개하고, 정치과정에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 첨단정보통신 기술이 정치과정에 어떻게 활용될 수있는지를 연구한다. 또 첨단기술이 미래의 정치에 미칠 영향에 대해 고려하고, 바람직한 정치과정을 실현하기 위한 방법에 대해논의한다.

21010049 정치경제론(POLITICAL ECONOMY)

본 과목은 정치경제의 기본개념과 이론들을 이해하는 것이며 한 단계 나아가 이러한 개념과 이론을 적용하여 정치제도와 행태를 분석하는 능력을 높이는 것을 목표로 한다.

21100758 정치문화론(POLITICAL CULTURE)

본과목에서는 정치문화에 대한 고전과 현대의 주요 저작을 통해 다음과 같은질문에 답하고자 한다: 1. 정치학 고전에서 정치문화는 어떻게 논의되고 있는가 2. 정치문화와 정치발전, 경제발전의 관계는 무엇인가 3. 민주주의 유지에도움이 되는 정치문화는 무엇인가 4. 정치문화는 개인의 정치적 선호·행태에어떤 영향을 어떻게 미치고 있는가. 본과목은 한국정치, 비교정치, 계량 정치학을 수강한 학생을 대상으로 한다.

21000855 정치발전론(THEORIES OF POLITICAL DEVELOPMENT)

빈곤과 정치적 불안정을 극복하고 경제성장과 민주주의를 이루고자 노력하는 개발도상국들의 정치, 경제, 사회적 문제와 발전문제를다룬다.

21100776 정치발전론특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL DEVELOPMENT)

본 과목에서는 정치발전과 경제발전의 상호 관계에 대한 이론적, 경험적 연구를 학습한다. 비교정치학 수강 학생을 대상으로 한다.

21050006 정치사상특강(SPECIAL TOPICS IN POLITICAL THEORY)

새로운 정치 현실에 따라 등장하는 정치사상적 가치나 증거들을 이해하는 것이 중요하다. 현실 정치 현상을 분석하고 이해하는데 중요한 정치사상의 개념과 이론을 학습한다. 최근 이슈와 관련하여 의미있는 주제들을 중심으로 토론한다.

21003384 정치심리학(POLITICAL PSYCHOLOGY)

심리학적 이론과 방법론을 정치학적 현상 특히 엘리트와 시민들의 정치적 행동과 의견형성을 분석하는데 적용하는 분야이다. 본 과목은 정치심리학에 대한 기본적인 개념과 접근법을 소개하는 것으로 시작해 다양한 이론들과 학자들의 견해를 소개하고 이를 여론형성이나 정치행동분석에 활용한다.

21002307 정치외교학개론(INTRODUCTION TO POLITICAL SCIENCE)

정치학 전반에 걸친 기본이론을 강의한다. 정치외교학 본질론, 정치외교학 연구 방법론, 정치상황론, 정치권력론, 정치형태론, 정치과정론 등을 학습한다.

21003405 정치커뮤니케이션과여론(POLITICAL COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION)

여론 형성 과정과 매스미디어가 여론형성에 미치는 영향력을 중심으로 연구한다. 민주주의 사회에

서 여론이 어떠한 의미가 있으며 여론정치에 대한 심리학적, 사회학적 이론들을 다양하게 소개하며 이를 바탕으로 미디어의 여론형성과 변화에 대한 역할과 선거와의 관계를 살펴본다.

- 21000847 정치학방법론(SCOPE AND METHODS OF POLITICAL SCIENCE)
정치현상을 과학적으로 접근하는데 필요한 기본 개념들과 방법들을 배운다. 구체적으로 과학철학, 개념, 모델, 가설, 이론, 패러다임 등의 과학적 분석의 기초 개념들과, 과학적 설명의 논리 및 비교 방법과 사례연구 등의 질적 분석방법을 다룬다.
- 21003382 중국의정치와외교(CHINESE POLITICS AND FOREIGN POLICY)
중국의 4세대 지도자들의 특징과 민주화에 대한 가능성, 그리고 21세기 중심 국가로 성장하는 중국의 외교안보전략을 분석한다.
- 21003371 지역연구특강(SPECIAL TOPICS OF REGIONAL STUDIES)
지역연구의 중요성을 강조하고 해당 지역의 문화와 역사를 중심으로 폭넓게 접근한다. 정치, 경제, 사회, 외교, 안보의 주요현안들을 다루며 지역전문가들과의 연계를 통해 문화적인 교류에도 힘쓴다.
- 21000840 한국외교정책론(KOREAN FOREIGN POLICY)
정부수립 이후 한국의 외교정책 변천과정을 이론과 실제 양면에서 분석한다. 특히 역사적, 지정학적, 문화적 배경을 이해하고 주변 국가들과의 관계와 주요 현안들을 분석하고 전망하며 한국외교의 이미지개선을 위한 대안을 모색한다.
- 21001842 한국정치론(POLITICS AND GOVERNMENT IN KOREA)
한국의 역사적 특수성에 입각한 한국정치의 여러 문제점들을 공부하며, 특히 한국의 민주주의의 발전 과정에서 나타난 많은 문제점들의 원인을 분석하고 새로운 개선책들을 모색하는 것을 목적으로 한다.
- 21100755 한국정치사(HISTORY OF KOREAN POLITICS)
본과목에서는 해방이후 한국 정치사를 정치제도, 정당, 선거, 제도적·비제도적 정치참여, 정치문화 등의 주제를 중심으로 공부한다. 본 과목은 한국정치론의 선수과목이며 정치학개론을 수강한 학생을 대상으로 한다.
- 21004089 한중일학생세미나워크숍(CHINA-JAPAN-KOREA TRILATERAL SEMINAR WORKSHOP)
본 과목은 한중일 대학생교류사업 참가자 9명을 위해 준비된 세미나이다. 수업은 수강생을 한,중,일 3국의 학생 각 1인 이상으로 구성된 3개의 소집단으로 나누어, 해당 3국 및 지역에 대한 다양한 주제를 놓고 토론을 실시하며, 각 소집단은 정해진 주제에 대해 학기말에 개최될 한중일 세미나에서 발표될 보고서를 작성하게 될 것이다. 세미나는 일반에 공개될 것이다. 수업 활동의 일환으로, 학생들은 여러 연구기관, 정부기관 등을 방문하게 될 것이며, 서울에서 실시될 다양한 컨퍼런스, 세미나 등에도 참가하게 될 것이다.
- 21050110 합리적선택과정치현상(RATIONAL CHOICE APPROACH TO POLITICAL PHENOMENA)
결정이론, 게임이론, 사회선택이론 등 인간 행동의 합리성 가정에 입각한 합리적 선택 접근법을 통해 투표, 선거, 집단행동, 국제분쟁, 국제제도 등의 다양한 정치적 현상을 분석한다.
- 21003742 현대국제관계사(HISTORY OF CONTEMPORARY INTERNATIONAL RELATIONS)

제2차 세계대전 이후부터 탈냉전 시기까지의 국제관계의 중요한 역사적 사례들을 고찰한다. 냉전의 기원과 전개과정, 한국전쟁, 탈식민지화, 베트남전쟁, 중소분쟁, 중동분쟁, 데탕트, 제2냉전, 냉전의 종식, 탈냉전기의 주요 사건 등의 고찰을 통해 현재 국제관계에 관한 역사적 배경을 파악할 수 있도록 한다.

21003743 환경정치학(ENVIRONMENTAL POLITICS)

오늘날 지역, 국가, 전지구적 차원에서 대두되고 있는 환경문제는 필연적으로 정치적인 속성을 가지는 바, 환경문제의 정치 의제화, 환경정치의 다양한 철학적 접근, 환경문제와 국내정치, 환경문제와 이익집단 정치 및 정당정치, 환경문제의 국제정치화 등의주제를 연구한다.

21100744 NGO,시민사회와발전(NGOS,CIVIL SOCIETY AND DEVELOPMENT)

본 강좌는 시민사회와 민주화 등의 개념에 기초하여 개발도상국에서 시민단체가 차지하는 역할을 탐구한다. 시민단체의 기원, 구조, 재정 등을 개발적으로 살펴보고, 의료, 환경, 인권 등 개발과 관련된 내용을 학습한다.

/행/정/학/과/

〈교육목적〉

행정학과의 교육목적은 행정학에 대한 전반적인 이해와 이를 통한 정책능력 및 관리능력을 배양함으로써 정부부문은 물론 민간부문의 발전을 주도할 전문적이고 능력 있는 여성지도자를 육성하는데 있다.

〈교육목표〉

행정학전공에서는 세계화, 정보화, 지방화 시대를 맞이하여 국가와 사회발전을 주도할 여성전문인력을 양성하는 것을 교육목표로 한다.

1. 국가와 사회발전의 원동력이 되는 이성적 창의력과 감성적 창의력을 배양하고 이를 바탕으로 기획관리능력을 갖춘 미래지향적 여성인재를 육성한다.
2. 급변하는 사회변화에 능동적으로 대처하고, 산재한 사회문제를 합리적으로 해결하며 맡은바 업무를 효과적이고 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양함으로써 공공기관뿐만 아니라 일반 기업체에서도 필요로 하는 유능한 여성인력을 양성한다.
3. 공익과 사회적 책임의 중요성을 인식시키고 건전한 시민의식을 함양한다.
4. 국제적 감각을 갖춘 행정전문인력을 배양한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
행정학	16	15	31 이상	18	42	60 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21000921	지방행정론	3	3	0	
		가	21000915	행정조직론	3	3	0	
	2학기	가	21000914	인사행정론	3	3	0	
		가	21000917	재무행정론	3	3	0	
		가	21000918	행정철학	3	3	0	
		나	21003880	미래연구	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21002174	전략기획론	3	3	0	
		가	21001857	정부학개론	3	3	0	
		가	21002173	창의성과시스템사고	3	3	0	
		나	21000922	관료제도론	3	3	0	
		나	21000931	규제행정론	3	3	0	
		나	21002451	정보사회와인간관계관리론	3	3	0	
		나	21000940	지역사회개발론	3	3	0	
		다	21002634	도시정부론	3	3	0	
		다	21000925	복지행정론	3	3	0	
		다	21002452	정부와NGO	3	3	0	
		다	21000926	행정계량분석	3	3	0	
		다	21000938	행정학방법론	3	3	0	
	2학기	가	21000919	정책학개론	3	3	0	
		가	21000923	한국정부론	3	3	0	
		가	21001854	행정조사방법론	3	3	0	
		나	21000932	국제행정론	3	3	0	
		나	21001855	권력과리더십론	3	3	0	
		나	21000928	도시행정론	3	3	0	
		나	21000920	비교행정론	3	3	0	
		나	21000942	정보체계론	3	3	0	
		다	21050172	공공관리론	3	3	0	
		다	21000937	의회행정론	3	3	0	
		다	21000936	정책분석론	3	3	0	
		다	21000933	한국행정론	3	3	0	
		다	21000935	행정학연습	3	3	0	
		다	21000944	환경행정	3	3	0	
	모든학기	다	21000943	주택정책	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

21050172 공공관리론(PUBLIC MANAGEMENT)

공공관리(Public Management)의 개념과 동향, 전통적 행정과 공공관리의 비교 등 공공관리의 기초 개념과 이론을 이해하고, 공공조직의 상층부에서 이루어져야하는 효과적인 관리기법들을 성과관

리에 대한 주요 이슈를 중심으로 이론과 사례를 통해 학습한다.

- 21000922 관료제도론(THEORIES OF BUREAUCRACY)
관료제도의 형성 및 발전과정, 현대민주주의 체제하에서 작용하는 관료의 기능과 형태 및 제반 문제점, 새로운 모색 등을 이론과사례를 중심으로 강의한다.
- 21000932 국제행정론(INTERNATIONAL ADMINISTRATION)
국제연합을 중심으로 한 국제기구의 역할 및 행정문제, 신경제질서를 둘러싼 남북문제 등 특수한 행정과제를 한국적 입장에서 분석하고 연구한다.
- 21001855 권력과리더십론(POWER AND LEADERSHIP)
본 교과목은 권력과 리더십을 통해 조직을 어떻게 효과적으로 관리할 것인가에 관해 초점을 두고, 조직에서 권력의 성격, 권력의원천, 권력을 효과적으로 사용하기 위한 전략 등과 리더십의 본질, 리더십의 상호영향력과 그 과정, 권력과 리더 효과, 리더십 특성과 기술, 리더십 행동과 관료활동, 리더십 효과의 상황이론 등에 관한 이론과 실제 응용분야를 학습한다.
- 21000931 규제행정론(REGULATORY ADMINISTRATION)
정부역할의 시대적 변천과 규제행정의 개념, 정치-경제학적 측면에서 본 규제의 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실재를 함께 습득한다.
- 21002634 도시정부론(URBAN GOVERNANCE)
(원어강의임) Lewis Mumford는 "도시는 문화를 담는 그릇이다"라고 하였다. 우리는 도시를 포기할 수 없다. 사회학자들은 인류학자들의 영향을 받아 도시공동체를 가치 합의의 존재로서 확립시키고자 하였으나 도시 지역은 뚜렷한 가치 합의를 보이지않는다. 행정학자들은 도시 공동체를 권력과의 관계에서 인식하고, 권력주체와 그외 요소들을 잇는 제도와 관행을 연구하여, 사회통합의 이념을 지향한다. 도시정부론은 우리가 서 있는 공간실체 위에 이 제도와 관행, 이념을 건설한다. 특별히 이 과정에서는도시와 인간, 도시화와 이념의 변천, 도시제도의 구축, 도시서비스의 개발 등에 관한 기초적 논의들을 살펴본다.
- 21000928 도시행정론(URBAN ADMINISTRATION)
도시행정의 개념 및 그 연원을 소개하고 도시 행정의 방법론, 현대도시의 보편적 기능과 문제점, 삶의 질을 향상시키기 위한 행정의 역할 및 수단을 살펴본다.
- 21003880 미래연구(FUTURES STUDIES)
급격한 기술개발은 지속가능한 삶에 대한 두려움을 심화시키고 있다. 이에 변화하는 미래의 여러 가능성을 빠르게 인지하고 전략적으로 대처하는 리더의 중요성이 매우 중요해지고 있다. 이에 본 강의를 통해 미래에 대한 적응력과 예측력, 직관력 및 창의성과 문제해결력을 증진시키는 지식을 습득하고, 이를 증진시킬 수 있는 요소들을 탐구한다.
- 21000925 복지행정론(PUBLIC WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지의 역사 및 사회복지와 사회가치와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지서비스 등의 사회보장 분야 및 사회복지관련 과제를 정책적인 관점에서 접근·논의한다.
- 21000920 비교행정론(COMPARATIVE PUBLIC ADMINISTRATION)

비교행정연구의 역사, 이론, 접근법 등을 이해하고 이를 통하여 행정체제간의 유사점, 상이점을 비교 검토함으로써 한국행정의 발전가능성을 모색한다.

- 21000937 의회행정론(LEGISLATIVE ADMINISTRATION)
의회의 역할과 과정에 대한 이해를 기초로 입법부의 행정현상에 대한 연구조사를 촉진시키기 위한 이론적 기초와 접근방법 및 이를토대로 한 실무분석을 지도한다.
- 21000914 인사행정론(PUBLIC PERSONNEL ADMINISTRATION)
인적 자원의 관리 양식이 전개되어 온 역사적 과정과 현대 인사행정 과정상의 제반이론을 학습하고, 실제상황에 대한 적응능력을 배양한다.
- 21000917 재무행정론(GOVERNMENT BUDGETING & FINANCE)
정부세입·세출예산의 이론과 실재를 살펴보고 이것이 국민경제 전체에 주는 영향에 대하여 논의한다.
- 21002174 전략기획론(STRATEGIC PLANNING)
기획이론의 발달과정을 살펴보고 환경변화에 능동적으로 적응하기 위한 전략적 고려에서 형성된 전략기획론의 기본요소와 과정을 학습하여 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 다양한 사례를 통하여 공공부문은 물론 비영리조직 및 민간조직에의 적용가능성을 탐색한다.
- 21002451 정보사회와인간관계관리론(MANAGEMENT OF RELATIONS AND INFORMATION SOCIETY)
본 교과목은 정보화 사회에서 인간관계 관리 기술과 능력을 개선하는 능력 배양과 조직 행태 맥락에서의 체계적인 이론 연구를 위한 과정이다.
- 21000942 정보체계론(INFROMATION SYSTEM)
정보화 사회에 대한 일반적 이해를 도모하고 정보기술, 멀티미디어, 정보화와 관련된 문제점들을 논의한다. 정보체계를 관리적 관점에서 접근하고, 사례를 통해 기본개념과 기술적 개념을 함양한다.
- 21002452 정부와NGO(GOVERNMENT AND NGOS)
NGO의 의미와 기능과 이슈에 관한 전반적인 기본 개념과 이론, 그리고 다양한 관점 및 시민 사회와의 관계를 소개하고 이해하기 위한 과정이다.
- 21001857 정부학개론(INTRODUCTION TO GOVERNANCE)
변화하는 환경속에서는 국가를 왜, 어떻게 관리하는 것이 이상적인가? 전통적인 행정학이 상정하고 이해해 왔던 국가관리의 틀을 깨고 정보사회의 초점과 관점에서 국가관리의 원리와 좌표를 새롭게 규명해 나가기 위한 기초 이론을 소개하고 필요한 기본 용어의 이해에 도움을 주고자 한다.
- 21000936 정책분석론(PUBLIC POLICY ANALYSIS)
정책분석 과정에서 사용하는 기본 논리와 각종 정책기법 및 정책분석에 필요한 지원체제와 윤리문제 등을 체계적으로 학습이해시키며 실제상황에의 응용능력도 기르도록 한다.
- 21000919 정책학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC POLICY)
사회문제를 해결하기 위한 정책이 형성, 집행, 평가되는 과정에 대한 이해증진을 목표로 개념적, 기술적 지식을 제공하고 사례를 통한연습을 한다. 특히 정치적인 면과 분석적인 면을 동시에 부각시켜

현실과 이상의 조화를 강조한다.

- 21000943 주택정책(HOUSING POLICY)
주택과 관련된 제 이론을 고찰한 후 이를 바탕으로 우리나라 주택난의 현황과 문제점을 분석한다. 또한 외국의 사례를 보면서 주택정책의 나아가야 할 기본방향과 주택정책 개선방안을 논의한다.
- 21000921 지방행정론(LOCAL ADMINISTRATION)
지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다.
- 21000940 지역사회개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)
지방화시대에 있어서 지역개발을 위한 제 이론과 전략을 소개하고, 외국의 사례와 비교하면서 우리나라의 지역개발정책을 분석한다.
- 21002173 창의성과시스템사고(SYSTEM THINKING & CREATIVITY)
문제해결을 위한 새로운 시각 즉 시스템사고를 제시한다. 시스템의 인과관계와 피드백구조에 대한 이해를 바탕으로 사회현상을 이해하는 장기적인 안목과 통찰력을 길러준다.
- 21000923 한국정부론(KOREAN GOVERNMENT)
정부론에 관한 일반이론을 학습하고, 한국정부의 구성형태, 기능 그리고 역동관계를 중심으로 한국의 행정 및 국가의 역할을 종합적으로 연구 검토한다.
- 21000933 한국행정론(KOREAN PUBLIC ADMINISTRATION)
한국행정의 역사적 전개과정을 살펴보고 한국행정의 현위치 및 문제점을 검토한 뒤, 한국행정학이 나아가야 할 방향을 논의한다.
- 21000926 행정계량분석(QUANTITATIVE METHOD FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 분석할 수 있는 통계적 방법을 학습하는 것으로서, 자료의 정리와 요약, 분포의 특성, 확률의 이론과 분포, 추정, 가설검정, 상관회귀분석, 분산분석, 비모수 통계 등을 다룬다.
- 21001854 행정조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 정확히 관찰, 분석하여 엄격한 행정이론을 구성할 수 있도록 조사기법들을 학습하고 그들을 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21000915 행정조직론(ORGANIZATION THEORY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
조직내의 개인수준과 집단수준, 그리고 조직전체 수준의 이론을 두루 다룬다. 개인수준으로 학습, 지각, 태도, 성격, 동기유발, 의사결정 등을 다루고, 집단수준으로 집단의 성격, 유형, 구조, 권력, 리더십, 갈등 등을 다루며, 조직전체수준으로 조직목표, 조직구조, 조직환경, 조직문화 등을 다룬다.
- 21000918 행정철학(PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
행정의 본질을 규명하고, 행정현상을 비판적으로 재인식함으로써 행정이 추구하여야 할 기본가치를 식별해내고, 행정인의 윤리적 문제를 철학적 입장에서 분석·종합한다.
- 21000938 행정학방법론(RESEARCH METHODOLOGY FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정현상을 연구하는 제 방법론을 과학성이라는 측면에서 고찰하고, 다양한 접근방법을 소개함으로

써 주제에 맞는 연구 방법을 선택할 수 있도록 한다.

21000935 행정학연습(PRACTICING PUBLIC ADMINISTRATION)

저학년에서 익힌 제반 지식을 토대로 실제 행정현상에서 발생하는 문제를 유형별로 대처해 나갈 수 있는 능력을 중점적으로 학습한다.

21000944 환경행정(ENVIRONMENTAL POLICY)

미사·거시 경제학을 바탕으로 환경과 관련된 제 이론을 검토하고, 우리나라의 현행 환경관련 법·제·도적 장치를 살펴본다. 우리사회가 당면하고 있는 환경문제의 원인을 다각도에서 분석한 후 이를 개선하기 위한 정책적 방안을 모색한다.

/홍/보/광/고/학/과/

〈교육목적〉

홍보·광고학과의 교육목적은 홍보와 광고 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 21세기 고도정보사회가 요구하는 홍보와 광고분야의 여성 전문인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

1. 정보화사회에 필요한 설득커뮤니케이션으로서의 홍보, 광고의 역할과 그 중요성을 이해하도록 한다.
2. 광고이론, 홍보이론, 공중관계이론, 소비자행동, 마케팅기획 등 다양한 홍보, 광고분야의 이론적 특성을 이해하도록 한다.
3. 홍보와 광고캠페인 기획 및 제작기법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
4. 홍보광고와 관련성이 깊은 정보방송 및 마케팅 시각 디자인 분야와의 유기적인 학제간 교육을 통하여 홍보, 광고 분야의 커뮤니케이션 전문인력을 양성하도록 한다.
5. 산학협동 차원에서 홍보광고학 관련분야에 지속적으로 이론 배양과 공동연구 작업을 통해 홍보광고학 교육의 산실로 자리매김하고자 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
홍보광고학과	16	15	31 이상	6	48	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21001829	광고원론	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000978	PR 원론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	1학기	가	21003215	광고카피론	3	2	1	
		가	21000995	국제문화커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21000989	마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21003928	매스컴영어	3	3	0	
		가	21003923	브랜드커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21000988	설득커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21003666	인쇄광고제작실습I	3	2	1	
		가	21100768	커뮤니케이션원론	3	3	0	
		나	21001830	광고심리학	3	3	0	
		나	21003217	광고캠페인실습	3	2	1	
		나	21000984	매체관계	3	3	0	
		나	21003667	영상광고제작실습I	3	2	1	
		나	21000992	이벤트기획	3	2	1	
		나	21100711	크로스미디어광고전략	3	3	0	
		나	21003632	통합미디어플래닝실습	3	0	3	
		나	21003216	홍보캠페인실습	3	2	1	
		나	21003924	PR기획론	3	3	0	
		나	21003418	PR라이팅	3	2	1	
		다	21000996	국제PR론	3	3	0	
		다	21003420	리더십과조직커뮤니케이션	3	3	0	
		다	21004011	소셜미디어PR론	3	3	0	
		다	21000980	PR사례분석	3	3	0	
		다	21100751	PR윤리와쟁점	3	3	0	
	2학기	가	21001978	광고와소비자행동	3	3	0	
		가	21000981	광고캠페인기획론	3	3	0	
		가	21001003	사진론	3	2	1	
		가	21003424	엔터테인먼트PR	3	3	0	
		가	21003634	인쇄광고제작실습II	3	2	1	
		가	21003633	카피라이팅실습	3	2	1	
		나	21000997	국제광고론	3	3	0	
		나	21000979	기업PR론	3	3	0	
		나	21003422	뉴미디어광고론	3	3	0	
		나	21001001	사내외홍보물제작	3	2	1	
		나	21003635	영상광고제작실습II	3	2	1	
		나	21003421	통합미디어플래닝개론	3	3	0	
		나	21003631	웹스커뮤니케이션PR	3	3	0	
		나	21000991	홍보및광고조사방법론	3	3	0	
		다	21100712	산학연계브랜드전략실습	3	0	3	
		다	21000982	위기관리론	3	3	0	
		다	21003155	프레젠테이션기법과실습	3	2	1	
		다	21000993	PR세미나	3	3	0	
	모든학	다	21000994	현장실습	3	2	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	기							

교과목 해설(가나다 순)

- 21001830 광고심리학(PSYCHOLOGY IN ADVERTISING)
본 과목은 심리학적인 지식 체계를 바탕으로 광고를 조명해 봄으로써, 인간행동에 대한 심리학적 원리와 광고와의 관계를 살펴본다. 특히 인지심리학의 정보 처리적 접근이나 사회심리학의 발달은 광고와 소비자행동을 이해하는데 중요한 계기가 되었으며, 이러한 심리학적 지식이 광고에 어떻게 적용될 수 있는가에 대해 집중적으로 탐구한다.
- 21001978 광고와소비자행동(ADVERTISING & CONSUMER BEHAVIOR)
이 과목은 기업 광고활동의 주 대상이 되는 소비자에 대한 이해증진에 있다. 소비자의 의사결정 과정에 영향을 미치는 소비자의 외적/환경적 요소(문화, 사회계층, 준거집단, 가족 등)와 소비자의 개인적인 재적/외적 요소가 소비자에게 어떤 영향을 미치는가를 살펴봄으로써 광고와 소비자행동에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 이를 기업의 마케팅활동에 적용 시키는 방법을 모색한다.
- 21001829 광고원론(INTRODUCTION TO ADVERTISING)
광고산업의 현황과 조직에 대한 기초적인 이해와 아울러 현대사회에서 광고가 갖는 기능과 역할에 대해 전반적인 개관을 하는데 중점을 두며, 특히 광고의 발전사, 광고대행사의 조직과 역할, 광고와 소비자행동, 광고제작과정, 국내 외 광고계의 흐름을 살펴봄으로써 광고를 전공하려는 학생들에게 기초지식을 제공하는데 본 과목의 목적이 있다.
- 21003215 광고카피론(ADVERTISING COPYWRITING)
카피라이터로서 갖추어야 할 자질과 카피이론, 카피작성 기법 등 카피라이팅의 전반을 이해한다. 즉 광고의 표현전략에서부터 표현컨셉 개발, 아이디어 발상, 전략적 어프로치 등 카피라이팅의 기본원리를 이론 강의 및 사례 분석을 통해 습득하게 한다.
- 21000981 광고캠페인기획론(ADVERTISING CAMPAIGN PLANNING)
광고캠페인 기획에 필요한 이론과 실무에 활용할 수 있는 광고캠페인 기획서 작성 방법을 습득하도록 교육한다. 마케팅과 광고를 둘러싼 상황 분석방법, 즉 시장, 제품, 소비자, 경쟁사 등을 분석하는 방법을 강의하고, IMC 차원에서의 광고전략 수립, 크리에이티브 접근방법, 세계 유명 광고회사의 전략모델, 애드브리프 작성법, 광고캠페인 사례 분석 등을 통해 광고캠페인 기획의 전반을 이해하게 한다
- 21003217 광고캠페인실습(ADVERTISING CAMPAIGN PRACTICE)
실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 광고캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다.

- 21000997 국제광고론(INTERNATIONAL ADVERTISING)
국제적인 측면에서 소비자와 조직을 중심으로 광고의 포괄적인 범위를 다룬다. 특히 표준화 전략과 지역화 전략의 적용, 세계시장과 국내시장에서의 전략적 차이 그리고 이들 시장에서의 적절한 전략 개발 등을 중심으로 탐구한다.
- 21000995 국제문화커뮤니케이션(INTERNATIONAL & INTERCULTURAL COMMUNICATION)
다양한 국가의 매체 역사, 전통, 뉴스의 기준 및 목표 그리고 그들의 소유관계와 마케팅 전략과 아울러 이들이 각 국가와 그들의 조직 문화에 미친 영향뿐만 아니라 각 국가의 문화간 차이에서 오는 커뮤니케이션 차이 등을 모색한다. 각국의 인쇄매체 및 전파매체가 그들의 나라에서 그리고 세계적으로 어떻게 운영되는가를 탐색한다. 또한 다른 문화적 배경에서 야기되는 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.
- 21000996 국제PR론(INTERNATIONAL PR)
국제적인 환경에서의 PR과 커뮤니케이션 조직의 구조와 기능을 다룬다. 특히 PR과 커뮤니케이션 프로그램에 영향을 미치는 다른 국가의 발전 수준, 정치체제, 문화, 지리적으로 정치적인 변인들에 대한 주제를 다룬다. 우리나라와 정치 및 경제적으로 관련이 많은 국가를 대상으로 한 PR 전략과 기술도 포함된다.
- 21000979 기업PR론(CORPORATE PUBLIC AFFAIRS & PR)
사회의 다양화, 정치의 민주화 및 무한경쟁시대 등과 같은 기업환경변화에 따른 기업의 역할변화, 기업의 사회적 책임 대두 등에따른 기업의 PR 활동강화의 필요성과 기업환경변화에 효율적으로 대응하기 위한 기업 PR 전략과 수단의 다양화를 탐구한다.
- 21003422 뉴미디어광고론(NEW MEDIA ADVERTISING)
다양해지는 소비자들의 욕구와 요구를 만족시키기 위해 인터랙티브(쌍방향성)마케팅의 수단으로 인터넷을 이용하여 어떻게 광고할 수있는지를 배운다. 교과과정은 인터넷 광고의 전략수립부터 인터넷에서의 타케팅, 크리에이티브, 광고효과특정, 애드서버의 운영과 제작과정 등 개인화에 기반 한 인터넷 광고의 이론 습득 및 실습을 한다.
- 21003420 리더십과조직커뮤니케이션(LEADERSHIP AND ORGANIZATIONAL COMMUNICATION)
조직상황에서의 동기부여, 리더십, 조직의 분위기, 공식 그리고 비공식 커뮤니케이션 채널, 커뮤니케이션 관리 그리고 관계 커뮤니케이션 등을 집중적으로 탐구하며, 조직의 효율성 증대를 위한 조직 커뮤니케이션의 평가와 아울러 변화에 초점을 맞춘다. 특히 조직상황에서 리더십이 형성되고 발휘되는 조건의 이론과 실재를 이해하도록 한다.
- 21000989 마케팅커뮤니케이션(MARKETING COMMUNICATION)
제품, 서비스 그리고 조직에 대한 구매자의 태도 및 행동변화와 인지도를 높이기 위해 사용되는 기초적인 마케팅과 판매촉진 원리에 중점을 둔다. 특히 적절한 판매촉진 믹스의 평가 및 커뮤니케이션 역할을 검토하며, 사례연구와 논의를 통해 마케팅 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.
- 21003928 매스컴영어(ENGLISH IN MASS COMMUNICATION)
현대사회에서 영어의 중요성은 날로 높아지고 있다. 특히 대중매체 콘텐츠나 매스컴 관련 서적을

통해 접하게 되는 영어표현의 빈도 또한 나날이 높아지고 있는 상황에서 홍보광고학을 공부하는 학생들은 전공분야에서 효과적으로 사용될 수 있는 영어표현의 기술을습득할 필요가 있다. 또한 국제화시대에 발맞춘 교과목의 개선이 시급한 바, 본 과목의 신설을 통해 재학생들의 학문적, 실용적 경쟁력을 강화하는데 도움을 주고자 한다.

- 21000984 매체관계(MEDIA RELATIONS)
대중매체에 이용되는 퍼블리티(publicity)의 작성 기술 함양에 초점을 맞춘다. 특히 일간지, 주간지, 잡지, 라디오, 텔레비전 및 영화 등 각 매체별 퍼블리시티의 작성 방식과 효과적으로 채택할 수 있는 기술 및 배포를 위한 리스트 작성 등을 탐색한다.
- 21003923 브랜드커뮤니케이션(BRAND COMMUNICATION)
가장 압축적 커뮤니케이션이라 할 수 있는 브랜드 커뮤니케이션의 개념과 실재를 이해하고 숙지하는 것이 이 과목의 목표다. 커뮤니케이션 방식으로, 홍보수단으로, 사회와 문화의 형식으로 브랜드 커뮤니케이션 현상을 다양한 방법을 통해 접근한다.
- 21001001 사내외홍보물제작(PRODUCTION FOR INTERNAL & EXTERNAL COMMUNICATION MEDIA)
조직의 PR목표(PR Goals or Objectives)를 달성하기 위하여 PR목표와 부합된 개념을 일관성 있게 표현할 수 있는 조직내,외부의 홍보물 제작의 다양한 단계를 제시한다.
- 21001003 사진론(PHOTO JOURNALISM)
인쇄매체의 실제적인 언론취재 상태(press conditions)하에서의 사진의 제작 및 출판에 대한 기초적인 기술을 다룬다. 학생들은 이 과목을 통해 흑백 및 컬러사진의 다양한 포토그래픽 과정을 배우게 된다.
- 21100712 산학연계브랜드전략실습(BRAND STRATEGY PRACTICE BY ACADEMIC-INDUSTRIAL COOPERATION)
현업에서 당면한 실제적 마케팅 문제 해결을 수강생들의 과제로 부여하여 효과적인 브랜드 커뮤니케이션을 위한 실천감각을 강화시키는 한편, 실습결과물을 해당기업에 제공하고 피드백을 수렴함으로써 산학연계를 통한 상호이익 및 학습효과의 극대화를 추구한다.
- 21000988 설득커뮤니케이션(PRINCIPLES OF PERSUASION)
이 과목은 다른 사람들에게 영향을 미치기 위한 커뮤니케이션 전략 사용을 탐구하는데 초점을 맞춘다. 특히 신념, 태도 및 행동에 영향을 미치는데 사용될 수 있는 사회과학, 커뮤니케이션 조사 및 수학적 측면에서 접근되어진다. 설득적 메시지와 캠페인 디자인을 디자인하는데 근간이 되는 정보원 신뢰도, 메시지 구조, 신념체계, 감정적 소구, 동기적 요인들, 문화적 영향과 논리적 증거 등이 다루어 진다.
- 21004011 소셜미디어PR론(SOCIAL MEDIA & PUBLIC RELATIONS)
인터넷 기술을 활용한 소셜 미디어의 개념, 그 종류와 PR 매체로서의 응용을 다룬다. 소셜미디어 PR론에서는 PR실제에서 활용하는 소셜 미디어의 범위와, 사례, 효과를 탐구한다.
- 21003424 엔터테인먼트PR(ENTERTAINMENT PR)

엔터테인먼트 산업의 비중과 위상이 변화하면서 나타나는 다양한 현상들은 PR의 관점에서 대단히 흥미로운 방향으로 진행되고 있다. 엔터테인먼트 피알 교과목은 이러한 추세의 흐름을 파악하고 활용가능한 방법론들을 거시적/미시적 접근을 통해 찾아보는 것을 그 내용으로 한다.

- 21003667 영상광고제작실습(BROADCASTING & NEW MEDIA ADVERTISING PRACTICE I)
방송광고 및 뉴미디어를 활용한 광고의 아이디어 발상 및 제작 과정을 이해하고, 직접 스토리보드와 스크립트를 구성해 봄으로써 기본적인 실전 감각을 익힌다.
- 21003635 영상광고제작실습II(BROADCASTING & NEW MEDIA ADVERTISING PRODUCTION II)
방송광고 및 인터넷이나 모바일매체를 활용한 뉴미디어 영상광고의 효과적 제작 원리와 과정을 이해하고, 촬영 및 편집 기자재를 활용해 직접 동영상광고 제작에 참여한다. 이 같이 한 단계 높은 수준의 실습과정을 통해 최근 그 영향력을 더욱 확장하고 있는 영상광고의 제작을 위한 안목과 실무능력을 향상시킨다.
- 21000982 위기관리론(MANAGING CRISIS & ISSUES)
기업 및 정부와 같은 조직에 지대한 영향을 미치는 주요한 위기 및 쟁점의 검토와 진단을 탐구한다. 기술적, 대결적, 악의적 위기 및 경영실패에 따른 위기 등 위기의 종류와 이러한 위기에 직면할 경우 적절한 위기관리와 커뮤니케이션 전략방법 등을 다룬다. 특히 쟁점관리 모니터링, 쟁점분석, 전략결정 및 집행 등에 대한 전반적인 위기관리의 과정을 제시한다.
- 21000992 이벤트기획(PLANNING FOR EVENTS)
이벤트의 정의, 출현배경,주최에 의한 분류, 특징과 혜택 등 이벤트 기획과 관련된 기초적인 개념 이해와 판매촉진과 이벤트 커뮤니케이션, 기업 PR 이벤트와 판매촉진전략 및 이벤트 기획서 작성 등을 탐구한다. 특히 선진국가의 이벤트 사례연구를 통해 PR수단으로서의 이벤트의 이용방법을 제시함으로써 우리나라에 맞는 이벤트의 적절한 방법을 모색한다.
- 21003666 인쇄광고제작실습(PRINT ADVERTISING PRACTICE I)
컨셉을 만족시키는 언어적, 시각적 아이디어의 도출과정 및 신문과 잡지 등의 인쇄매체 광고 제작과정의 기초를 익히고, 실습을 통해 DTP(Desktop Publishing) 도구 활용법과 레이아웃 구성법 등을 습득하여 인쇄광고 전반의 이해와 실제 제작을 할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 21003634 인쇄광고제작실습II(PRINT ADVERTISING PRODUCTION II)
인쇄광고 제작을 위한 아이디어 발상법 및 아이디어의 형상화 과정을 익히고, 실전에 버금가는 수준의 광고제작 실습과 공모전 응모 등을 통해 인쇄광고 제작에 필요한 전반적 실무능력의 향상을 도모한다.
- 21003633 카피라이팅실습(COPYWRITING PRACTICE)
광고카피론에서 익힌 카피라이팅 관련 이론 및 전략적 접근기법을 활용하여 학생들이 직접 여러 상황에 맞는 카피라이팅 실습을 한다. 또한 실습결과물에 대한 개별적 클리닉을 통해 심화된 카피라이팅 기법을 습득하게 한다.
- 21100768 커뮤니케이션원론(FOUNDATION FOR COMMUNICATION)
전공 모든 교과목의 기본이라 할수 있는 커뮤니케이션의 핵심 개념 및 특징을 이해하기 위한 교과

목이다. 홍보와 광고에 대한 학습의 기초가 되는 과정으로서 신입생들을 대상으로 한다.

- 21100711 크로스미디어광고전략(CROSS-MEDIA ADVERTISING STRATEGY)
매체환경의 급변에 따라 전통미디어와 뉴미디어를 아우르는 통합적 매체전략하의 광고 기획 수립이 점차 중요성을 더해가고 있다. 본 교과목은 이 같은상황 변화를 반영하는 크로스미디어광고전략에 관한 심층적 고찰 및 성공사례분석을 통해 뉴미디어시대에 효과를 높일 수 있는 새로운 마케팅 커뮤니케이션 접근을 이해한다.
- 21003421 통합미디어플래닝개론(INTRODUCTION TO INTEGRATED MEDIA PLANNING)
매체의 다변화와 융합화로 대변되는 현대의 미디어 패러다임 속에서 효과적인 프로모션전략 수립을 위한 매체별 속성 및 소비자 매체접촉 행태상의 특성을 고찰한다. 또한 통합매체전략의 기본개념 및 빠르게 변화하는 매체환경을 반영한 효과적인 크로스미디어전략에대한 이해를 이룬뿐 아니라 다양한 사례 연구를 통해 접근한다.
- 21003632 통합미디어플래닝실습(INTEGRATED MEDIA PLANNING PRACTICE)
통합미디어플래닝개론 과목에서 익힌 매체기획 관련 이론들을 프로모션전략 실무에 적용시키는 방법을 습득한다. 이를 위해 통합매체전략의 과정에서 활용되는 데이터 분석법을 실습하고, 커뮤니케이션 효과의 극대화를 위한 매체별 자원 배분 및 효과적 시너지 창출의 접근방법을 실천적 과정을 통해 이해한다.
- 21003155 프레젠테이션기법과실습(PRESENTATION SKILL & PRACTICE)
PR및 광고에서 가장 중요한 프레젠테이션을 효과적으로 하기 위한 다양한 기법을 중심으로 이론 및 실습을 목표로 한다.
- 21003631 헬스커뮤니케이션PR(HEALTH COMMUNICATION PR)
헬스커뮤니케이션은 사회를 구성하는 개인의 건강과 삶의 질을 증진시키는 것뿐만 아니라 질병예방, 건강증진, 보건정책, 헬스케어산업에 이르기까지 다양한 분야에 관계된다. PR 커뮤니케이션의 관점에서 실무적인 이해와 능력개발을 위해 기본개념을 소개하고,헬스커뮤니케이션의 중요성이 주목 받는 사회흐름과 최근의 변화, 활용방향에 대한 논의를 중심으로 진행한다.
- 21000994 현장실습(INTERNSHIP FOR PR & AD)
홍보 및 광고대행사, 기업 또는 다른 조직의 홍보부 또는 광고부에서 현장실습을 통해 학교에서 배운 이론과 실제의 응용을 통해 실무적 경험을 높이는데 중점을 둔다. 학기중 매주에 15시간 또는 방학기간 동안 60시간 이상을 현장에서 작업하여야 한다.
- 21000991 홍보및광고조사방법론(PR & AD COMMUNICATION RESEARCH)
양적 그리고 질적 조사접근방법을 포함하는 홍보 및 광고조사방법론을 소개하며, 특히 과학적 논리, 컴퓨터를 사용한 문헌검색(computer literature searchers), 연구 디자인, 설문지 작성, 샘플링, 측정기술, 그리고 데이터 분석 등이 포함된다. 또한 이 과목은 포커스 그룹(focus groups), 실험연구(experiments), 현장조사(survey) 그리고 내용분석(content analysis) 등을 다룬다.
- 21003216 홍보캠페인실습(PR CAMPAIGN PRACTICE)
이전에 수강한 과목들을 바탕으로 실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 홍보

캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다

- 21003924 PR기획론(PUBLIC RELATIONS PLANNING)
PR프로세스를 조사-기획-커뮤니케이션-평가로 보고 전체 PR과정에 대하여 조사, 메시지 전략, 매체전략, 공중접근, 평가계획을 다룬다. 특히 조직이 가진 문제에 대한 상황분석에 근거하여 공중의 태도와 행동을 바꾸기 위한 PR 커뮤니케이션 내용과 방법을 구체적으로 접근하는 것이 본 과목의 목적이다
- 21003418 PR라이팅(PR WRITING)
보도자료를 중심으로 각종 논설, 연설, 사보, 브로슈어 등의 스크립트 등의 홍보 문장 능력을 배양한다. 뉴스가치에 입각하여 각 유형별로 명확하게 오디언스에게 효율적인 전달이 가능한 이론 및 문장 작성 능력을 배양한다.
- 21000980 PR사례분석(PR CASE STUDIES)
PR의 하부적 관계, 즉 매체관계, 종업원관계, 지역관계, 정부관계, 투자가 및 재정관계 및 소비자 관계 등의 사례분석을 통해 조직이 직면하는 각 분야별 효과적인 PR전략에 필요한 간접적 경험을 제공한다.
- 21000993 PR세미나(SEMINAR IN PR)
전반적인 PR이론과 실재를 바탕으로 팀 프로젝트를 수행하는데 필요한 여러 가지 테크닉과 프로젝트 발표, 설득 및 인터뷰의 원리에 기초한 구두 프리젠테이션(oral presentation)의 효과적 준비, 정보 및 설득적 제시에 대한 기술 함양을 추구한다.
- 21000978 PR원론(INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS)
정부, 기업 그리고 비영리조직(non-profit organization) PR에 있어서의 현대적 PR의 원리와 실제에 대한 기초적인 개념을 중점적으로 탐구한다. PR의 역사, PR부서의 조직내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 기초과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.
- 21100751 PR윤리와쟁점(PUBLIC RELATIONS ETHICS AND ISSUE)
본 과목은 현대사회에서 PR이 각분야에 어떻게 영향을 미치는지 살펴보고, 윤리성과 PR이슈에 대한 쟁점이 무엇인지 살펴본다. 윤리성은 PR 실제와 어떻게관련을 맺는지 알아본다. 또한 매체 환경이 급변함에 따라 각 매체별 뉴스제작 관행과 홍보실무자들과의 관계성과 윤리성에 대하여도 탐색한다.

/소/비/자/경/제/학/과/

〈교육목적〉

소비자경제학전공의 교육목적은 세계화 정보화 시대를 맞이하여 시장환경 변화에 따른 소비자와 관련한 지식 전반에 대한 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력을

양성하는데 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성하고자 한다.

〈교육목표〉

세계화 정보화 시대를 맞이하여 사회문제 전반에 걸친 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력 양성을 목표로 하고 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
소비자경제학	16	15	31 이상	18	33	51 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21009914	소비자선택론	3	3	0	
		가	21100789	소비자경제교육	3	3	0	
	2학기	1학년군	21002037	소비자경제	3	3	0	
		가	21001134	소비자정책	3	3	0	
		나	21003720	마케팅과소비자이슈	3	3	0	
		나	21050248	소비자와시장분석	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21009916	글로벌시장과소비자이슈	3	3	0	
		가	21003426	금융시장의이해	3	3	0	
		가	21050246	소비자경제정보분석	3	3	0	
		나	21003430	고객만족전략	3	3	0	
		나	21001040	광고와소비자	3	3	0	
		나	21009915	기업경영과소비자정보	3	3	0	
		나	21002526	소비자·금융상담	3	3	0	
		나	21003432	소비자관련법I	3	3	0	
		나	21003111	소비자통계연구	3	3	0	
		나	21001117	하이테크시장과소비자	3	3	0	
		다	21003108	노령화와소비연구	3	3	0	
		다	21003110	서비스시장연구	3	3	0	
		다	21003109	소비자경제학세미나	3	3	0	
		다	21003752	소비자법과사례	3	3	0	
		다	21050154	소비자재무관리론	3	3	0	
		다	21050118	시장실무연구	3	1	4	
		다	21003427	정부규제와소비자	3	3	0	
	2학기	가	21003428	금융교육	3	3	0	
		가	21100788	소비자생활법률	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21003719	소비자행동과문제	3	3	0	
		나	21003112	녹색성장과소비	3	3	0	
		나	21003429	소비문화와트렌드분석	3	3	0	
		나	21100710	소비자관련법II	3	3	0	
		나	21050062	소비자복지론	3	3	0	
		나	21003107	소비자시장조사론	3	3	0	
		다	21001118	공정거래와소비자	3	3	0	
		다	21050247	기술경영과소비이슈	3	3	0	
		다	21001127	소비자문제세미나	3	3	0	
		다	21001121	소비자인턴십	3	2	2	
		다	21050155	소비자재무설계및상담	3	3	0	
		다	21003753	유통시장과소비자	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003430 고객만족전략(STRATEGY OF CONSUMER SATISFACTION)
소비자 만족의 극대화를 위한 소비시장의 분석 및 소비행태, 소비자문제 분석을 통해 기업들의 소비자만족 경영 전략을 고찰한다.
- 21001118 공정거래와소비자(FAIR TRADE AND THE CONSUMER)
시장경제에서 공정한 경쟁을 유지,촉진시키기 위한 법과 제도를 연구하고 정책대안을 모색한다. 경쟁정책과 함께 소비자관련 이슈들을 연구 고찰한다.
- 21001040 광고와소비자(ADVERTISING AND THE CONSUMER)
광고에 관련된 기본적인 지식의 습득 뿐 아니라 소비자 보호적인 측면에서 광고와 관련된 분야를 중심으로 연구한다. 기만적인 광고의 기준 및 분석, 관련법규의 검토, 허위, 과장광고의 사례들을 분석하며 소비자의 의사결정과정에 미치는 영향 등에 관해 연구한다.
- 21009916 글로벌시장과소비자이슈(GLOBAL MARKET & CONSUMER ISSUE)
다양하게 변화하는 지구촌 시장경제 속에서 세계의 소비시장 및 소비자들의 동향을 연구 분석하여, 소비생활의 질적 향상을 도모할수 있는 방안을 모색한다.
- 21003428 금융교육(FINANCE EDUCATION)
금융시장의 제도 및 구조와 함께 소비자금융의 제반지식을 습득하며 신용관리, 소비자교육 등을 연구한다.
- 21003426 금융시장의이해(UNDERSTANDING OF FINANCIAL MARKET)
장기, 단기의 국내와 국제 금융시장의 흐름에 대해 연구한다.
- 21050247 기술경영과소비이슈(TECHNOLOGY MANAGEMENT & CONSUMPTION ISSUE)
소비생활의 획기적 변화를 가져오게 된 정보기술의 기능과 역할을 이해하고, 시장의 기술혁신 및 기술수용에 대한 제이론을 습득하여, 새로운 제품과 서비스 수용에 대한 다양한 소비이슈와 미래

소비환경의 변화패턴을 예측한다.

- 21009915 기업경영과소비자정보(BUSINESS MANAGEMENT & CONSUMER INFORMATION)
소비자중심의 기업경영전략의 수립을 위하여 소비자들의 기업에 대한 정보분석행동을 연구하며, 기업이 제공하는 다양한 소비자정보를수집하여 체계적으로 분석함으로써 다양한 기업의 정보제공환경을 이해할 수 있다.
- 21003108 노령화와소비연구(AN AGING SOCIETY AND CONSUMPTION STUDY)
앞으로 다가오는 미래사회에 대한 연구와 사회변화에 따른 시장과 소비 및 소비자의 의식 변화 등에 관해 고찰하고 고령사회에 대한 연구 및 소비자이슈들을 분석한다.
- 21003112 녹색성장소비(GREENGROWTH AND CONSUMER)
21세기 전 지구적인 공동의 주제중의 하나인 지속가능한 소비에 대해 연구하며 그 실천적 대안의 모색과 정부정책등을 함께 탐구한다.
- 21003720 마케팅과소비자이슈(MARKETING & CONSUMER ISSUE)
일반적인 마케팅 이론과 지식을 학습하며, 이론 아니라 최근의 소비자 이슈들을 중점적으로 함께 연구하는 학문이다.
- 21003110 서비스시장연구(STUDY OF SERVICE MARKET)
의료, 금융, 법률, 문화 및 스포츠 시장 등 점차 중요해지는 서비스시장에 대한 연구와 경제적 분석 등을 통해 시장의 특성을이해한다. 소비자를 위한 서비스시장의 혁신사례의 발굴을 통해 서비스 시장의효과적인 전략들을 살펴본다.
- 21003429 소비문화와트렌드분석(CONSUMPTION CULTURE & TREND ANALYSIS)
문화적인 차원에서의 소비자행태를 이해하고, 소비문화의 변화를 분석한다. 사회, 문화, 경제적 구조 속에서 소비자의 트렌드를 연구하며, 소비생활 트렌드를 심도있게 분석하여 미래 변화되는 소비 사회 속에서의 소비자트렌드를 예측할 수 있도록 한다.
- 21002526 소비자금융상담(PRACTICE OF CONSUMER COUNSELING)
상담이론을 기초로 하여 생활에 발생하는 소비자 문제를 사례별로 분석하고 상담하는 기술을 알게 한다.
- 21002037 소비자경제(CONSUMER ECONOMICS)
현대경제사회의 소비자문제 이해를 위한 소비자경제학적 접근과 소비자관련 주제들에 대해 분석하고 연구하며 소비자경제학의 학문적 특성의 의의 및 소비자의 효용을 극대화하기 위한 소비자와 관련된 기초 이론 등을 연구한다.
- 21100789 소비자경제교육(CONSUMER ECONOMIC EDUCATION)
소비자 개개인의 경제적 복지를 향상시키고 나아가 국가 경제발전에 기여하게하는 소비자교육과 경제교육의 기본 원리와 각 형태별 교육 특성에 대하여 분석, 연구한다.
- 21050246 소비자경제정보분석(CONSUMER ECONOMIC INFORMATION ANALYSIS)
변화되는 시장 환경에서 소비자들이 필요로 하는 각종 정보를 탐색, 수집, 정리하고, 불완전한 정보환경 하에서의 발생하는 다양한 소비자정보 관련 이론 및 문제점들을 분석한다.

- 21003109 소비자경제학세미나(SEMINAR IN CONSUMER ECONOMICS)
소비자경제학과 관련된 다양한 주제들에 대해 토론하며 소비자경제학에 관한 보다 깊이있는 연구를 위한 자유로운 학문적 탐색을 위한 과목이다.
- 21003432 소비자관련법Ⅰ(CONSUMER RELATED LAWS I)
소비자 관련법들의 주요 내용 등을 고찰하고 보다 효율적인 소비자 보호법률의 집행 및 활용을 위한 연구를 하며 법 정책적인 함의를 탐색한다.
- 21100710 소비자관련법Ⅱ(CONSUMER RELATED LAWS II)
기업체(사업자)와 소비자간의 거래에 관한 계약법(민법)상 권리와 의무, 기간, 소멸시효, 손해배상 등의 고찰을 통해 소비자로서 하여금 사업자와 계약체결시 소비자와 사업자간의 권리 의무관계를 정확하게 파악할 수 있도록 하고자 한다.
- 21001127 소비자문제세미나(SEMINAR IN CONSUMER PROBLEMS)
소비자문제와 관련된 주제들에 대해 학생들의 지적 호기심을 자극하여 보다 깊이있는 분석과 이해를 도우며 학생들의 관심과 참여를이끄는 과정이다.
- 21003752 소비자법과사례(CONSUMER LAWS AND CASE STUDY)
소비자관련법을 기초로 위반행위 유형별로 몇가지 최근 사례와 쟁점이 있었던 사건들을 중심으로 연구분석한다.
- 21050062 소비자복지론(CONSUMER WELFARE STUDIES)
소비자 및 가계의 경제적 복지정책을 정의하고, 경제적 복지의 중요성, 경제적 복지 수준의 측정 및 가계 복지정책의 실태와 문제점을 파악한다. 국내외 소비자복지정책의 고찰을 바탕으로 향후 개선방향을 연구 분석한다.
- 21100788 소비자생활법률(CONSUMER DAILY LIFE LAW)
실 소비자생활에서 일어날 수 있는 여러 가지 법률문제들의 본질을 이해하고 쟁점들을 이산화하여 그에 알맞은 소비자의 권리를 행사할 수 있도록 하고자 한다.
- 21009914 소비자선택론(CONSUMER CHOICE STUDIES)
소비자들의 의사결정 원리를 경제적, 심리적, 사회적으로 해석하고, 소비자들의 경제행동을 이해함에 있어 전통적인 경제이론이 갖는 한계점을 밝혀, 인지경제학 및 경제심리학 등에서 분석되는 소비자들의 행동원리를 연구한다.
- 21003107 소비자시장조사론(CONSUMER MARKET RESEARCH)
시장에서 행해지는 소비자행동 및 소비자 관련 각종 조사를 하기 위한 통계적 기법과 조사방법론에 대한 기초지식을 습득한다.
- 21050248 소비자와시장분석(CONSUMER AND MARKET ANALYSIS)
소비자시장의 구조와 본질을 이해하고, 변화하는 시장환경에서의 소비자의 위치와 역할을 조명하여 소비자주권의 실현과 소비자후생을증대시킬 수 있는 방안을 모색한다.
- 21001121 소비자인턴십(CONSUMER INTERNSHIP)
학교에서 배운 이론과 지식을 바탕으로 실제 기업이나 소비자단체 등에서 실제 소비자 관련 업무

등을 익히며 소비자 문제 해결방안을 모색하도록 한다.

- 21050154 소비자재무관리론(CONSUMER INVESTMENT AND INSURANCE)
소비자의 자산 극대화를 위한 합리적이고 효율적인 의사결정 방법을 학습하고, 투자에 대한 기초이론과 함께 금융상품, 증권, 부동산, 보험 등에 대해 연구한다.
- 21050155 소비자재무설계및상담(CONSUMER FINANCIAL PLANNING)
변화하는 금융시장에 대한 이해와 함께 효율적인 자산관리와 재무이론 및 재무설계, 실습 등을 학습한다.
- 21001134 소비자정책(CONSUMER POLICY)
각종 소비자정책의 분석과 평가 등을 연구하며, 소비자문제의 해결을 위해 경제구조 전반에 대한 이해와 고찰을 목적으로 한다. 우리나라의 소비자정책방향의 고찰 및 각 나라별 소비자 정책의 비교연구도 함께 한다.
- 21003111 소비자통계연구(CONSUMER STATISTICS)
기초적인 통계이론과 소비자 관련 통계를 조사, 연습하며 통계적 지식의 습득을 목적으로 한다.
- 21003719 소비자행동과문제(CONSUMER BEHAVIOR & PROBLEM)
시장에서의 소비자행동을 잘 이해하고, 소비자행동 및 이와 관련된 소비자문제를 소비자경제학적 관점에서 특화시킨 학문이다.
- 21050118 시장실무연구(FIELD STUDY OF CONSUMER MARKET)
이론과 사례들이 실제 시장에서 어떻게 적용될 수 있는지를 연구하며, 현실시장과 기업, 정부기관과의 협력을 통해 학생들로 하여금 소비자관련 실무를 다양하게 현장에서 체험할 수 있도록 한다.
- 21003753 유통시장과소비자(RETAILING & THE CONSUMER)
생산과 소비를 연결하며 GDP와 고용측면에서 중요한 역할을 하고 있는 유통시장에 대한 전반적인 이론과 환경에 대해 살펴봄, 유통관련 소비자이슈등을 토론하며 소비자의 역할에 대해 연구하는 과목이다.
- 21003427 정부규제와소비자(GOVERNMENT REGULATION AND THE CONSUMER)
규제이론의 연구와 함께 정부의 규제 정책등을 살펴보고 각종 경제적 규제 및 사회적 규제와 소비자문제와의 관계를 연구하며 그 사례들을 고찰한다. 규제의 효율성의 다양한 방법 등을 함께 모색한다.
- 21001117 하이테크시장과소비자(HI-TECH MARKET AND CONSUMER)
소비자에게 주어지는 정보를 매체별로 분석, 평가하고 소비자를 위한 정보가 무엇인가 연구한다.

/사/회/심/리/학/과/

〈교육목적〉

사회심리학은 21세기 글로벌인적 이동의 확산에 따른 다문화 및 다인종사회, 정보화에 따른 조직구조의 변화, 여성의 사회참여 확대 및 역할변화에 따른 젠더관계의 변화 등으로 인해 새롭게 부상되는 인간행동과 사회의 관계를 규명하며, 다양한 사회적, 문화적, 심리적 이슈를 해결하기 위한 방법을 모색하고 실행하고자 하는 이론적 실천적 교육목적을 갖는다. 21세기 사회심리학은 다양한 현실문제에서 출발하여 그 해결을 목표로 하는 학문으로 사회 문화적 차원, 여성학적 차원, 심리학적 차원에서 지식을 통합함으로써 더 큰 사회문화적 맥락에서 인간행동의 복잡성을 평가할 수 있으며 분석을 모색하는 학문으로 이론적, 실천적, 응용학문이다. 따라서 사회심리학과는 인간행동과 사회적 관계 및 심리적 특성에 대처하기 위해 심리학, 사회학, 여성학 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 개인 및 집단 대상의 다양한 사회현장에서 활동할 필수적 능력과 인간관, 전문적 지식 및 현장적응능력을 갖춘 유능한 전문 인력을 양성한다.

〈교육목표〉

사회심리학은 다양한 사회문화적 이슈를 해결하기 위해 사회문화적, 심리적, 여성학적 관점에서 인간행동 및 사람들 간의 상호작용과 사회문화의 구조와 변화를 탐구 하여 변화하는 사회, 미래사회의 대안을 추구하는 학문이다. 이러한 학문적 특성을 바탕으로 한 사회심리학과는 첫째, 학생들로 하여금 인간행동에 따른 다양한 현상과 문제들을 종합적이고 객관적으로 이해하는 지적능력과 통찰력을 개발하고 둘째, 인간행동을 과학적으로 조사 및 분석할 수 있는 방법론적 능력과 기술을 발전시키고, 다양한 사회생활의 영역에서 적극적으로 참여하여 미래사회의 발전에 기여할 수 있는 인성과 역량을 함양한다. 이를 통해서 학생들은

1. 심리학, 사회학, 여성학의 기초를 통해 인간에 대한 학문적 이해와 관심을 바탕으로 전인적인 인간관을 형성한다.
2. 인간행동과 사회적 환경 및 이들의 상호작용의 특성과 중요성을 이해한다.
3. 상담 심리학, 임상심리전문가, 조직 심리학, 여성심리학, 사회조사분석가, 다문화 교육 및 지도자 등 현장에서 활동할 수 있는 전문적 실무능력을 배양한다. 기존의 분야뿐만 아니라 심리학 사회학, 여성학 등 학문간 융합적 측면에서 새롭게 부상되는 이슈와 관련하여 사회적 수요에 맞는 새로운 직업의 창출에 기여할 수 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
사회심리학	16	15	31 이상	18	39	57 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21009973	사회학적상상력과현대사회론	3	3	0	
		가	21009974	문화와사회	3	3	0	
		가	21010034	연구방법론	3	3	0	
	2학기	1학년군	21050349	현대사회와심리학	3	3	0	
		가	21050366	통계방법및실습	3	3	0	
		나	21010016	사회심리학	3	3	0	
	1학기	가	21009975	발달심리학	3	3	0	
		가	21050350	삶의질과복지	3	3	0	
		가	21010017	생리심리학	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		나	21050367	사회변화와사회문제론	3	3	0	
		나	21010023	성격심리학	3	3	0	
		나	21050351	여성심리학	3	3	0	
		다	21050356	건강심리학	3	3	0	
		다	21050354	마이너리티연구	3	3	0	
		다	21050352	문화와조직경영	3	3	0	
		다	21100731	법심리학	3	3	0	
		다	21100733	사회실험심리학	3	3	0	
		다	21050355	상담의이론과실제	3	3	0	
		다	21050353	섹슈얼리티연구	3	3	0	
		다	21010026	심리학사	3	3	0	
	2학기	가	21050358	문화심리학	3	3	0	
		가	21050357	성과사회	3	3	0	
		가	21010046	인지심리학	3	3	0	
		가	21010052	학습심리학	3	3	0	
		나	21100732	범죄행동의심리학	3	3	0	
		나	21050360	생애과정연구	3	3	0	
		나	21010044	이상심리학	3	3	0	
		나	21050359	한국사회구조와문화의이해	3	3	0	
		다	21050361	비교문화사회학	3	3	0	
		다	21050364	산업심리학	3	3	0	
		다	21050365	심리평가	3	3	0	
		다	21010047	임상심리학	3	3	0	
		다	21100734	판단과의사결정	3	3	0	
		다	21050362	한국여성연구	3	3	0	
		다	21050363	해외지역사회연구	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

21050356 건강심리학(HEALTH PSYCHOLOGY)

신체건강에 미치는 심리적 요인에 대해 연구하는 것으로 건강과 질병에 미치는 심리적 요인들에 대한 생리심리학, 임상심리학, 문화인류학적 접근 및 사회심리학적 접근들과 그 연구들, 또 질병의 치료와 예방에 대해 다양한 관점에서 고찰한다.

21050354 마이너리티연구(MINORITY RESEARCH)

마이너리티(소수자)에 대한 사회학적 이론과 국내외 사회불평등의 형태, 기원, 결과를 비교분석하고, 소수자들에 대한 사회적 불평등 문제를 해결하기 위한 대안을 모색한다.

21050358 문화심리학(CULTURAL PSYCHOLOGY)

인간의 성격과 행동 그리고 발달에 영향을 주는 다양한 문화적 요인에 대해연구한다. 나아가 각 사회의 문화에 따라 인간의 성격과 행동이 어떻게 달라지는가를 체계적으로 연구한다.

21009974 문화와사회(CULTURE AND SOCIETY)

문화 인류학적 관점으로 문화와 사회와의 관계성, 문화 유형 그리고 문화변동의 현상을 구체적인 사례 등을 통해 풀어본다.

21050352 문화와조직경영(CULTURE AND BUSINESS ORGANIZATION)

거시조직이론과 그 발전과정의 탐색을 통해 문화와 조직 및 조직 환경간의 관계를 연구한다. 나아가 조직과 문화간의 상호작용을설명하는 이론들을 고찰하고, 현실적으로 그 상호작용 효과가 어떻게 나타나는지 경험적 사례들을 통해 파악해 본다.

21009975 발달심리학(PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT)

수태에서 아동기에 걸친 인간의 심리적, 신체적 발달 특성과 행동의 발달과성장을 좌우하는 요인과 기제 그리고 각 발달단계별 행동특성을 다루며, 인간의 성격형성과정에 대한 이론과 실재를 고찰한다.

21100732 범죄행동의심리학(PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR)

범죄 행동과 관련된 쟁점에 대한 논의와 함께 범죄 행동에 대한 심리학의 중요한 이론들 또는 범죄 행동에 영향을 미칠 수 있는 구체적인 심리적 문제들에 대한 이해를 제공 한다

21100731 법심리학(PSYCHOLOGY AND THE LAW)

심리학적 이론 및 연구들이 형사사법체계 또는 법적 문제에 어떻게 적용되는지에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 세부적으로는 법원, 법적 절차, 교정 및 법정신적 시설에 직접적으로 적용되며 공정하고 올바른 법적 판단을 내리는데 도움을 줄 수 있는 심리학적 이론 및 실증적 연구에 대한 이해를 제공한다.

21050361 비교문화사회학(COMPARATIVE CULTURAL SOCIOLOGY)

사회의 구조,변동 및 문화변동의 특성 등을 사회 간의 비교연구를 통하여 고찰한다.

21050367 사회변화와사회문제론(SOCIAL CHANGE AND SOCIAL ISSUES)

일탈행동과 사회문제의 이론들을 이해하고 특정의 사회현상을 사회문제로 규정짓는 사회조건을 분석하여 그 원인을 규명하고 그 대책을 모색한다. 나아가한국의 사회문제의 원인, 과정, 결과를 연구하고 사회문제의 개선을 위한 정책을 모색한다.

21100733 사회실험심리학(SOCIAL-EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY)

인간의 사회적 행동과 현상들에 대해 관련된 연구 및 이론을 통해 이해하고인간의 사회 심리학적 과정에 대한 가설을 세우고 실험계획을 세워 인간의 심리적 과정에 대한 이해를 제공 한다.

21010016 사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY)

사회학과 심리학의 기초적인 지식을 바탕으로 종합과학적인 입장에서 사회와 개인간의 관계를 분석하는 것을 중요한 과제로 하여 사회속의 인간행동을 이해하기 위한 이론들을 소개하고, 개인과 사회와의 관계와 태도, 집단, 행동 등 심리적 과정과 사회적 환경간의 상호작용에 대해 연구한다.

21009973 사회학적상상력과현대사회론(CRITICAL THINKING AND CONTEMPORARY SOCIOLOGY)

사회학적 상상력을 기반으로 우리의 행위가 사회의 구조 및 변동들 즉 문화, 가족, 사회화, 사회계급, 젠더문제, 범죄, 노동시장 등에 의해 어떻게 영향을받는지 설명하고자 한다. 현대의 지성과 학문의 중심적인 역할을 담당하고 있는 사회학을 통해 현대사회에 다양한 주제들이 체계적으로 검토될 것이다.

- 21050364 산업심리학(INDUSTRIAL PSYCHOLOGY)
산업사회의 발전과정, 산업조직의 구조와 기능, 산업조직간의 상호관계를 학습하며 현대의 복잡한 기술이 인간과 사회에 미치는 영향을 다각적으로 고찰한다. 나아가 조직구성원의 심리와 이에 관련 이론 및 기법들을 학습하고 실습한다.
- 21050350 삶의질과복지(QUALITY OF LIFE AND WELFARE)
삶의 질은 경제적 생산이나 생활수준보다 광의의 개념으로 물질적인 측면을 넘어 삶을 가치있게 만드는 요소를 포함한다. 삶의 질에 대해 주관적, 객관적 차원에서 고찰해 보고 삶의 질 향상을 통한 개인의 복지와 사회발전을 증진시킬 수 있는 방안을 모색한다.
- 21050355 상담의이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF PSYCHOTHERAPY)
상담심리의 기초적인 이론과 실재를 연구한다. 나아가 상담실제와 관련한 문헌연구 및 토의, 역할연기, 사례보고 등을 중심으로 그에 따르는 여러 가지 문제점들을 분석하고 연구한다.
- 21010017 생리심리학(PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY)
인간의 다양한 행동과 정서, 고등 사고과정의 원천으로서 뇌와 신경계의 역할을 이해하고 이를 통해 인간에 대한 이해, 인간을 위한 활용, 그리고 한계 등에 대해 연구한다.
- 21050360 생애과정연구(LIFE COURSE RESEARCH)
개인의 출생, 성장,노화,사망에 이르는 생애과정과 그 변동의 원인, 과정,결과를 사회학적이론과 연구방법을 통하여 이해한다. 나아가 사회변동이 개인의 삶에 어떤 영향을 미쳤는가를 이해하는 동시에, 현재 심각한 사회문제로 등장하고 있는 세대간의 본질을 규명하고 해결방안을 모색하고, 나아가 사회변동의 폭이 더욱 확대될 미래사회에서 개인의 삶과 질을 높일 수 있는 방안을 탐색한다.
- 21010023 성격심리학(PERSONALITY PSYCHOLOGY)
인성과 관련하여 대표적인 현대의 성격이론과 주요 주제를 다루며 다양한 이론과 실재를 통해 현대사회에서 개인들의 성격을 파악하고 문화와 성격의 관계도 연구한다.
- 21050357 성과사회(GENDER AND SOCIETY)
사회학과 인류학 연구에서 밝혀진 성에 따른 역할 분담과 기질의 차이 그리고권력 분배의 문제를 다룬다.
- 21050353 섹슈얼리티연구(SEXUALITY RESEARCH)
여성학적 관점에서 몸과 사회의 관계를 연구하는 것으로 사회변화에 따른 몸의 위상 변화를 점검하는 한편, 일상문화에서의 몸의 중요성과 의미를 부상시킨 사회구조적, 문화적 맥락을 검토하고 나아가 성별화된 몸의 사회학 구성과그에 따라 젠더에 미치는 효과를 연구한다.
- 21050365 심리평가(PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)
개인들의 심리를 측정하는데 사용되는 다양한 심리검사의 이론적 배경을 학습하고 실시방법을 중

심으로 실습한다.

- 21010026 심리학사(HISTORY OF PSYCHOLOGY)
심리학 이론의 발생과 변화과정을 살펴보고 특히 20세기 심리학에 새로운 접근으로 부상한 여성심리학의 이론을 고찰함으로써 현대심리학 이론 체계들에 대한 이해와 앞으로의 전망 등을 연구한다.
- 21050351 여성심리학(PSYCHOLOGY OF GENDER)
여성심리에 대한 이론과 실제에 대한 연구를 통해 여성과 남성의 생리적,심리적,문화적 차이의 근원과 젠더유형, 일과 여성, 사랑, 임신과 육아 등의 여성의 삶에 관하여 연구한다. 나아가 심리학의 제반실험 문헌에 대한 연구를 통해 인간행동에 나타나는 성차의 본질과 원인, 삶을 영위하는데 성차가 주는 영향력 등을 다룬다.
- 21010034 연구방법론(RESEARCH METHODS IN SOCIAL SCIENCE)
사회과학 방법론에 연관된 중요문제를 다룬다. 가치와 사실의 문제, 이론과 실천의 문제 등을 다루고, 연구설계, 자료수집, 자료분석, 연구결과 발표에 이르는 일련의 연구과정을 소개한다. 주로 연구의 절차와 주된 방법론-양적방법 또는 질적방법과 각각에 대한 주요논리를 강조하며 사회조사에서 얻어진 정보와 관련한 통계적 분석의 주요 방법들을 강조한다.
- 21010044 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY)
이상행동에 대한 다양한 현상을 고찰하고 각 심리장애에 대한 병원학적(원인론적 etiological)연구 결과들과 치료기법 등에 대해 연구한다. 그리고 각 장애별로 사례를 고찰하여, 이상행동에 대한 종합적인 이해를 가능하게 하도록 한다.
- 21010046 인지심리학(COGNITIVE PSYCHOLOGY)
지각, 기억, 언어, 사고, 주의, 과정 및 정보처리과정에 관한 제반이론을 연구한다.
- 21010047 임상심리학(CLINICAL PSYCHOLOGY)
심리학적 기초지식을 임상에서 활용할 수 있도록 연구하는 것으로 임상심리학의 주요분야인 심리진단,치료 및 이와 관련된 연구방법들에 대한 다양한 접근방법들을 소개하고 이를 임상에 실제적으로 응용할 수 있도록 한다.
- 21050366 통계방법및실습(PRACTICE IN STATISTIC METHOD)
사회심리학 관련 자료들을 통계적으로 처리할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 자료의 요약 및 기술방법, 두 가지 이상의변수들 간 관계, 통계적 추론과 가설 검증 등의 방법과 개념을 이해하고 그 활용방법을 습득하도록 한다.
- 21100734 판단과 의사결정(JUDGEMENT AND DECISION MAKING)
판단과 의사결정에 대한 이론들을 이해하고 구체적인 상황, 즉 경제 분야, 행정 분야, 형사사법 분야에서의 판단 및 의사결정과 관련된 연구들에 대한 이해를 제공한다.
- 21010052 학습심리학(PSYCHOLOGY OF LEARNING)
학습 심리학에서는 인간이 환경에 적응하고 새로운 행동 박식을 습득하는 일반적인 원리를 다루며, 이러한 원리가 인간의 여러 복잡한 행동 변화를 얼마나 잘 설명할 수 있는 지를 검토한다. 나아가

학습원리가 일상 생활에서 관찰되는 여러 부적응적인 행동들을 수정하고 치료하는 과정에 어떻게 효율적으로 활용될 수 있는지를 고찰한다.

21050359 한국사회구조와문화의이해(UNDERSTANDING OF SOCIAL STRUCTURE AND CULTURE IN KOREA)

한국사회에 대한 사회문화적 이해를 목적으로 개인, 집단, 사회간의 상호관계를 심층적으로 분석하여 오늘날의 사회문화적 현상을 보다 성찰적으로 이해할 수 있는 능력을 배양하기 위함이다. 나아가 한국사회와 문화를 특성을 이해하기 위해 한국의 문화 특성, 가족, 계급, 종교, 교육, 경제사회, 정치문화, 시민사회와 시민운동, 한국의 사회변동 등도 고찰한다.

21050362 한국여성연구(RESEARCH ON KOREAN WOMEN)

급격한 사회변동을 경험하고 있는 한국여성의 삶을 역사적 맥락에서 체계적으로 조명한다. 나아가 사회변화에 따른 여성의 지위변화에 대해 고찰하고 여성주의적 시각에서 사회변화에 따른 여성의 삶을 보는 방식을 학습한다.

21050363 해외지역사회연구(RESEARCH OF REGIONAL SOCIETY IN ABROAD)

세계화 시대의 다양한 지역사회의 성격을 비교하고 이해하며, 지역간 사회적 성격의 차이에 대해 분석한다.

21050349 현대사회와심리학(MODERN SOCIETY AND PSYCHOLOGY)

심리학의 기초인 발달, 학습, 동기, 태도, 성격 등에 대해 고찰하고 나아가 사회변화가 개인의 심리에 미치는 영향 그리고 일상생활에서 당면한 문제를 해결할 수 있도록 한다.

/ 5 /

법 과 대 학

• 법 학 부

교육 목표

1. 법과대학에서는 우리 사회의 급속한 발전과 사회적 기능의 다변화로, 모든 분야에서 법에 관한 전문 지식과 건전한 민주 시민의 소양을 갖춘 인재를 요구하고 있는 현실에 발맞추어, 이에 부응하는 실력을 갖춘 인재를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.
2. 법을 필요로 하는 사회 각 분야로의 진출을 꾀할 수 있으며, 국가, 사회에의 기여도가 높아지고 있는 현실에 부응하도록 법학 전반에 걸친 이론과 실재를 연구, 체득케 함으로써 장차 법조인으로서 활동할 수 있는 기초적 지식과 교양을 갖춘 여성 인재를 양성하는 데 교육의 주목적을 둔다.
3. 법학의 기초이론과 실정법의 해석론 및 급속히 변모하는 현 사회에서의 제반 법적 현상에 관한 체계적 교육을 통하여 법률직에 필요한 기초적 전문교육을 실시하여 사회 각 분야의 발전에 공헌할 수 있는 유능한 여성 인재를 양성하는 데 교육의 목표를 둔다.

/법/학/부/

〈교육목적〉

법학전공의 교육목적은 법치국가에 필요한 전문지식과 소양을 갖춘 법학도를 양성하여 우리사회에 봉사하고 국가의 여성지도자로 진출시키는데 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
법학	16	15	31 이상	18	63	81 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21000880	민법총칙	3	4	0	
		가	21000882	채권총론	3	4	0	
		가	21000885	헌법II	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000883	형법총론I	3	3	0	
		가	21000884	행정법총론	3	3	0	
		가	21000888	회사법	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21010011	법률문장론	3	3	0	
		가	21003922	법학입문	3	3	0	
		가	21002513	사회법	3	3	0	
		가	21000886	상법총칙	3	3	0	
		가	21003912	형법개론	3	3	0	
		가	21002903	형법총론II	3	3	0	
		나	21001905	국제계약법	3	3	0	
		나	21000887	국제법I	3	3	0	
		나	21003749	미국계약법	3	3	0	
		나	21003214	미국법률조사및문서작성I	3	3	0	
		나	21000909	민법연습	3	3	0	
		나	21000890	민사소송법I	3	3	0	
		나	21000902	법률사상사	3	3	0	
		나	21003669	법여성학	3	3	0	
		나	21050157	사회보장법 I	3	3	0	
		나	21003931	상법입문	3	3	0	
		나	21000889	어음·수표법	3	3	0	
		나	21002900	지적재산권법I	3	3	0	
		나	21001701	행정구제법	3	3	0	
		나	21000893	행정법각론	3	3	0	
		나	21003913	행정법개론	3	3	0	
		나	21000894	형사소송법I	3	3	0	
		나	21000900	형사정책	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	1학기	다	21000899	국제사법	3	3	0	
		다	21003747	국제인권법	3	3	0	
		다	21001904	국제환경법	3	3	0	
		다	21003209	기업계약실무	3	3	0	
		다	21003208	기업채권관리실무	3	3	0	
		다	21000892	노동법I	3	3	0	
		다	21050117	미국의소송제도와절차법	3	3	0	
		다	21003903	미국의헌법과정치	3	3	0	
		다	21003673	민사집행법	3	3	0	
		다	21001703	민사특별법	3	3	0	
		다	21000904	법제사	3	3	0	
		다	21050152	법철학개론	3	3	0	
		다	21050153	사회보장법개론	3	3	0	
		다	21003213	상법연습	3	3	0	
		다	21003911	생명과학과법	3	3	0	
		다	21003748	소비자와법	3	3	0	
		다	21003674	여성관련법	3	3	0	
		다	21001906	인터넷과법	3	3	0	
		다	21003915	입법론	3	3	0	
		다	21002171	헌법연습	3	3	0	
		다	21000908	형법연습	3	3	0	
		다	21050177	EU법개론	3	3	0	
	2학기	1학년군	21000881	물권법	3	4	0	
		1학년군	21000878	헌법I	3	3	0	
		가	21010010	민법개론	3	3	0	
		가	21009672	법률정보론	3	3	0	
		가	21000895	채권각론	3	4	0	
		가	21010055	헌법개론	3	3	0	
		가	21003668	헌법재판론	3	3	0	
		가	21000879	형법각론	3	3	0	
		나	21000901	경제법	3	3	0	
		나	21050149	국제법개론	3	3	0	
		나	21000898	국제법II	3	3	0	
		나	21002509	국제통상법	3	3	0	
		나	21003210	기업법률실무	3	3	0	
		나	21050150	노동법개론	3	3	0	
		나	21003909	미국법률조사및문서작성Ⅱ	3	3	0	
		나	21003904	미국의재산법과불법행위법	3	3	0	
		나	21003910	미국행정법	3	3	0	
		나	21000897	민사소송법II	3	3	0	
		나	21003914	법사회학	3	3	0	
		나	21009683	비교법	3	3	0	
		나	21050158	사회보장법Ⅱ	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	2학기	나	21002898	조세법	3	3	0	
		나	21002901	지적재산권법II	3	3	0	
		나	21000907	친족상속법	3	3	0	
		나	21000896	해상보험법	3	3	0	
		나	21003670	형사소송법II	3	3	0	
		나	21003671	환경법	3	3	0	
		나	21003672	NGO와법	3	3	0	
		다	21003211	국제거래법률실무	3	3	0	
		다	21003676	금융증권법	3	3	0	
		다	21003212	기업분쟁해결실무	3	3	0	
		다	21003908	노동법 II	3	3	0	
		다	21000913	미국법입문	3	3	0	
		다	21003677	민사소송법연습	3	3	0	
		다	21000891	법철학	3	3	0	
		다	21003715	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	
		다	21003678	여성가족법률상담·실습	3	3	0	
		다	21003916	인권법	3	3	0	
		다	21003714	행정법연습	3	3	0	
		다	21003675	형사소송법연습	3	3	0	
		다	21050178	EU법	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21000901 경제법(GOVERNMENT CONTROL OF BUSINESS)
자본주의 경제의 발전에 따라 특수한 경제관계를 규제하는 법규의 기본개념과 일반원리를 개관하고 구체적인 법규정을 검토한다.
- 21003211 국제거래법률실무(SEMINAR IN INTERNATIONAL BUSINESS TRANSACTIONS)
국제거래법의 개념 정립과 실무에 적용되는 사안들의 연구를 통해 국제거래(Int'l Business Transaction)에 적용되는 법률관계를 포괄적으로 공부한다.
- 21001905 국제계약법(BASIC LEGAL PRINCIPLES OF INTERNATIONAL CONTRACTS)
국제간의 상거래 등에 있어서 발생하는 책임문제에 관하여 국제이론과 국제판례를 통하여 고찰하고, 국제물품매매계약을 중심으로 국제계약 또는 국제거래와 관련한 국제조약 등에 관하여 검토한다.
- 21050149 국제법개론(INTRODUCTION TO INTERNATIONAL LAW)
평상시의 국가간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질원인, 국가의 승인, 국적, 국제조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.
- 21000887 국제법(INTERNATIONAL LAW I)
평상시의 국가간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질원인, 국가의 승인, 국

적, 국제조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.

21000898 국제법II(INTERNATIONAL LAW II)

국제법 I에 이어 탈 냉전시대의 개편된 새로운 국제질서 하의 국제사회와 분권적 공존체제의 발전 과정과 운용을 국제법적 관점에서 파악하고 분쟁의 평화적 처리를 둘러싼 제도적 장치를 다각도로 분석한다.

21000899 국제사법(PRIVATE INTERNATIONAL LAW)

국제사법의 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법생활 관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정, 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다.

21003747 국제인권법(INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW)

본 교과목은 국제적 차원의 인권보호의 법, 이론 및 실무를 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 국제인권법에 대한 전문적이고 비판적인 접근방법론과 지식체계를 제공하고 습득하게 함으로써, 국제법에 기반한 법적 사고능력과 인권을 중심으로 한 국제적 감각을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다.

21002509 국제통상법(INTERNATIONAL TRADE LAW)

세계무역기구의 조직과 역할 및 관세 및 무역에 관한 협정, 서비스 교역에 관한 협정, 무역관련 지적재산권 협정, 분쟁해결절차에 관한 양해 등 국제통상법의 중심이 되는 세계무역기구법을 공부한다.

21001904 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL LAW)

국제환경협약, WTO 협정과 환경문제, OECD와 환경문제, 미국 등 선진 각국의 무역관련 환경규제 등을 연구, 검토한다.

21003676 금융증권법(LAW OF FINANCIAL SERVICES AND SECURITIES)

금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 따른 당사자 간의 권리, 의무에 관한 사항을 연구한다.

21003209 기업계약실무(LEGAL PRACTICE IN COMMERCIAL CONTRACTING)

기업의 계약체결을 위한 협상부터 체결까지의 전과정에 대한 이론을 공부하고 취업 후 기업의 계약관련 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토와 계약서작성 연습을 통하여 실무능력을 키운다.

21003210 기업법률실무(LEGAL PRACTICE IN BUSINESS ASSOCIATIONS)

해상,보험,국제계약분쟁,상사 소송 및 중재 등 기업법률실무 분야에 관한 검토 및 연구를 한다.

21003212 기업분쟁해결실무(LEGAL DISPUTE RESOLUTION PRACTICE FOR BUSINESS ENTERPRISES)

기업과 관련된 소송실무와 조정, 중재 등 대체적 분쟁해결절차(ADR), 공정거래위원회의 심결, 재결절차 등에 대한 실무를 훈련한다.

21003208 기업채권관리실무(SEMINAR IN CREDIT MANAGEMENT)

기업의 채권관리에 필요한 관련 법규를 고찰하고 취업 후 기업의 채권관리 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토를 통하여 실무능력을 키운다.

- 21003908 노동법Ⅱ(LABOR LAWⅡ)
노동조합과 사용자(단체)의 집단적 노사관계법을 중심으로 다룬다. 구체적으로 조동조합, 단체교섭, 단체협약, 쟁의행위, 부당노동행위, 조동쟁의조정, 노동협회의 등에 관하여 공부한다.
- 21050150 노동법개론(INTRODUCTION TO LABOR LAW)
노동법 전반에 대하여 개괄적으로 고찰한다. 구체적으로 먼저 헌법상의 근로3권을 살펴보고, 다음에 개별입법들, 즉 근로기준법, 노동조합 및 노동관계조합법의 내용을 고찰한다.
- 21000892 노동법(LABOR LAWⅠ)
노동법의 개념과 특성 및 노동법의 지위를 검토하고, 근로기준법을 중심으로 근로관계의 성립, 그 내용, 변경 및 종료 등 개별적 근로관계에 관한 제반 법리와 판례실무를 고찰한다.
- 21000881 물권법(LAW OF REAL PROPERTY)
사람이 물건을 지배하는 것에 관한 법적 규율들, 다시 말해 어떤 동산 또는 부동산이 어떤 사람에게 전면적, 배타적, 직접적 또는 제한적, 간접적으로 속함으로써 그 사람은 그 물건을 어떻게 사용, 수익, 처분할 수 있는가에 관한 여러 규정들을 살펴보고, 그러한 물권이 취득, 이전, 소멸될 때에, 그에 관련된 진정한 권리자와 선의의 제3자가 어떻게 보호될 수 있는가의 문제에 관해서 상세히 고찰한다.
- 21003749 미국계약법(US CONTRACT LAW)
미국의 계약법을 판례법을 통하여 숙지 및 연구한다
- 21003909 미국법률조사및문서작성Ⅱ(LEGAL RESEARCH & WRITINGⅡ)
영미법의 기본체계와 기초이론을 공부하고 특히 미국에서의 법학교육방식에 의거하여 판례 및 성문법을 찾고 분석하는 과정을 통하여영미식의 법률인식과 분석적용방법을 체득함으로써 자연스럽게 국제화시대의 법학에 필요한 영미 법률용어와 영미법식의 표현방법을 습득한다.
- 21003214 미국법률조사및문서작성Ⅰ(LEGAL RESEARCH & WRITINGⅠ)
영미법의 기본체계와 기초이론을 공부하고 특히 미국에서의 법학교육방식에 의거하여 판례 및 성문법을 찾고 분석하는 과정을 통하여영미식의 법률인식과 분석적용방법을 체득함으로써 자연스럽게 국제화시대의 법학에 필요한 영미 법률용어와 영미법식의 표현방법을 습득한다.
- 21000913 미국법입문(ANGLO-AMERICAN LAW)
영미법의 발달사 및 법률제도를 고찰하고, 그 중요원리를 중심으로 법의 해석과 적용과정을 연구한다. 아울러 영미계약법의 기초원리를 학습시킨다.
- 21050117 미국의소송제도와절차법(US JUDICIAL SYSTEM AND PROCEDURAL RULES)
미국의 소송제도와 절차법을 소개, 연구하고 한국의 소송제도와 차이점을 비교, 분석한다.
- 21003904 미국의재산법과불법행위법(US PROPERTY LAW AND TORTS)
미국의 대표적인 Common Law인 재산법과 불법행위법의 내용과 그 적용을 실제 사례를 통해서 학습한다. 미국의 재산법은 부동산의 소유와 그에 따른 다양한 형태의 권리를 규정하는 바, 이에 대한 이해는 미국과 관련되는 기업활동에 필수적이다. 불법행위법 역시, 미국내 개인과 단체가 준수하고 이행해야 하는 다양한 의무, 그리고 그러한 의무를 이행하지 못했을 때 발생하는 법적인

책임을 규정하는 법이다. 따라서 본 과목은 수강생들이 미국과 관련한 분야에서 종사할 경우 필요한 내용을 제공해줄 것이다.

- 21003903 미국의헌법과정치(US CONSTITUTION AND POLITICAL INSTITUTION)
본 과목은 수강생들에게 미국의 헌법과 그 헌법에 근거를 두고 만들어진 미국의 정치제도를 교수하고자 하는 과목이다. 미국의 헌법은 미국이라는 국가의 가장 기본적인 국가제도를 설계, 규정하는 법으로서 미국의 헌법과 이의 적용이라고 볼 수 있는 정치제도에대한 이해는 미국에 대한 이해의 기본으로서 그 자체로서 큰 의미를 가지고 또 다른 영역으로 나아가는데 있어서 기초적인 지식을제공해주기 때문에 미국에 대한 지식을 습득하고자 하는 학생에게 필요한 과목이다.
- 21003910 미국행정법(AMERICAN ADMINISTRATIVE LAW)
이 강의는 행정기관의 일반적인 행정절차를 다룬다. 행정 및 행정상 법률관계, 행정작용 등이 헌법상 정당화될 수 있는지의 여부가 주요 관심분야이다.
- 21010010 민법개론(INTRODUCTION TO CIVIL LAW)
이 과목은 일반적으로 민법 전반에 걸쳐 적용되는 기본원리를 다룸으로써 민법 분야 뿐 아니라 개괄적인 법학 공부의 기초를 제공한다. 그 세부 주제로는 민법의 기본원리, 권리, 의무, 권리의 주체와 객체 및 법률행위를 중심으로 하는 법률관계 변동의 원인 등을 포괄하고 있다.
- 21000909 민법연습(PRACTICE IN CIVIL LAW)
민법전의 여러 추상적 규정들이 구체적 사안과 생활현실에 어떻게 적용되는지 살펴보고, 학생들이 이러한 각각의 사례들에 적합한 법규정들을 찾아 올바른 해답을 제시할 수 있도록, 사례해결의 방법론을 먼저 체계적으로 학습한 후에, 여러 케이스문제들을 함께 풀어봄으로써 민법을 보다 현실적, 입체적으로 이해할 수 있게 한다.
- 21000880 민법총칙(GENERAL PRINCIPLES OF CIVIL LAW)
민법 전반에 걸친 통칙으로서의 권리와 의무, 권리의 주체인 자연인과 법인, 권리의 객체로서의 물건 그리고 권리 변동의 주요 원인인 법률행위기간소멸시효 등을 고찰한다.
- 21003677 민사소송법연습(PRACTICE IN CIVIL PROCEDURE LAW)
재판과정에서 실체법을 해석하고 적용하는 법관과 변호사의 역할을 이해하고, 민사소송법상의 정치한 이론체계를 구체적 개별적 사례를 통해 실제로 정확하게 활용하는 훈련을 함으로써 민사재판구조의 문제점 및 개선방안을 분석 검토한다.
- 21000890 민사소송법(CIVIL PROCEDURE LAW I)
민사소송제도의 개념과 본질을 이해하고, 법원과 당사자 등 소송의 주체와 제1심에서의 변론에 관한 제 원칙 및 변론의 구체적인절차 등에 관한 민사소송법의 제반 법리를 판례실무와 더불어 고찰한다.
- 21000897 민사소송법II(CIVIL PROCEDURE LAW II)
민사소송법 I에 이어 민사소송의 흐름에 대한 전반적인 내용을 학습한다.
- 21003673 민사집행법(CIVIL ENFORCEMENT LAW)
민사소송절차 중 강제집행절차(채무명의, 집행가구, 동산부동산집행)와 가압류 및 가처분 등 보전

소송절차에 관하여 체계적으로 살펴보고 재판에 있어서 이론과 실무에 걸쳐 발생하는 문제점을 해설한다.

- 21001703 민사특별법(REAL PROPERTY REGISTRATION LAW)
부동산등기에 관한 기본이론을 살펴보고, 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록한다.
- 21010011 법률문장론(LEGAL WRITING)
법률문장론 강의는 법학도가 기본적으로 갖추어야만 하는 법학논문의 작성방법과 같은 기술적인 소양만이 아니라 법학을 공부하기 위하여 필요한 법적이고 논리적인 사고를 할 수 있는 능력을 학생들에게 심어주는 것을 그 목표로 하고 있다. 본격적인 법학공부에 밑거름이 되는 전반적인 법학에 대한 지식을 심어주는 강의라고 할 수 있다.
- 21000902 법률사상사(HISTORY OF LEGAL THOUGHT)
학랍의 자연법·중세도미즘·근세의 합리주의적 자연법·법실증주의와 법사회학 등 서양법제 및 법률사상의 변천과 동양의 전통법사상을 고찰한다.
- 21009672 법률정보론(RESEARCH OF LEGAL MATERIAL AND INFORMATION)
법률자료의 구성, 체계, 조사방법 및 법률자료의 해석방법을 습득하고, 실제로 법률문서를 작성하는데 필요한 기술을 습득하고자 한다.
- 21003914 법사회학(SOCIOLOGY OF LAW)
법현상에 대한 사회과학적 분석능력의 배양을 목표로 한다. 종래의 전형적인 법학은 해석법학이라 할 수 있고 해석법학은 법원(法源)으로부터 법을 찾아내는 것을 목표로 하는 학문이라 할 수 있다면 법사회학은 사실인 사회현상으로서의 법현상을 사회과학적 방법으로 분석하고 체계화하여(사회)과학적 진리의 파악에 도달하려는 목표를 지니고 있다. 이를 위하여 법현상(사실)을 파악(서술)하고 현상간의 원인결과와 관계 등 상호관계를 규명(설명)하며, 나아가 이렇게 획득한(사회)과학적 지식의 응용(목적·수단)의 문제에까지 이를 수 있다. 더욱이 법현상의 응용의 문제에 이르면 그것은 법정책학, 법해석론 및 입법론(사회학적 법학)에까지 이어질 수 있다.
- 21003669 법여성학(FEMINIST LAW)
법학을 여성학적 관점에서 재 고찰함으로써 성차별적 법과 판례를 분석하고 기존의 법체계와 법이론을 재구성하기 위한 법여성학의 기초이론을 다루며 법이론과 현실에 대한 법여성학적인 사고와 실천력의 고양을 목표로 한다.
- 21000904 법제사(LEGAL HISTORY)
고대이후 근대 개화기에 이르기까지의 우리나라의 법제도와 로마법 이래의 서양법제의 발달과정을 비교·분석하여 실정법의 이해에 도움이 되도록 한다.
- 21000891 법철학(LEGAL PHILOSOPHY)
법의 본질을 규명하기 위하여 법의 개념, 연원, 목적, 효력 및 법과 타규범과의 관계등을 연구하고 법철학이론의 발전과정과 경향을 분석하고 현대 법철학의 과제를 연구한다
- 21050152 법철학개론(INTRODUCTION TO LEGAL PHILOSOPHY)

법학과 법제도의 문제는 일반적인 의미로든 구체적인 사례에서의 해결지침으로서든 정의의 문제로 귀착된다고 할 수 있다. 이러한 의미에서 정의의 의미와 그 기준을 탐구하는 것은 곧 법학의 근본 문제를 다루는 것이라고 할 수 있다. 법철학은 바로 이러한 법학의 근본문제를 다루는 영역으로서, 법철학 강의에서는 여러 법철학자들이 정의에 대하여 고민하고 연구한 업적을 공부할 뿐만 아니라 학생 자신이 정의의 문제에 대하여 자유로운 사고와 의견 개진을 할 수 있는 기회도 제공하고 있다.

- 21003922 법학입문(GENERAL THEORY OF LAW)
법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의, 법학의 학문성, 법과 타 규범과의 관계, 법의 이념, 목적, 연원, 체계, 효력, 법의 적용과 해석 등을 강의한다.
- 21009683 비교법(COMPARATIVE LAW)
2개 이상의 사회 및 국가의 법제도와 기능을 비교, 고찰한다.
- 21002513 사회법(SOCIAL SECURITY LAW)
사회법의 성립과정과 연혁, 체계, 운영원리 및 주요국가의 사회법과 한국의 사회법을 비교 연구한다.
- 21050157 사회보장법 I (SOCIAL SECURITY LAW I)
본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장 제도에는 사회보험, 공공부조, 사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인 학습목표가 된다.
- 21050158 사회보장법 II (SOCIAL SECURITY LAW II)
본 강좌는 사회보장법 강의에서 배운 사회보장에 관한 이론적, 실제적 지식을 현실에 접목시켜 한국 사회보장의 현실을 보다 깊이 이해하는 것을 목표로 한다.
- 21050153 사회보장법개론(INTRODUCTION TO SOCIAL SECURITY LAW)
본 강좌에서는 생존권을 직접적이며 구체적으로 실현하는 사회보장제도에 관해 학습한다. 사회보장 제도에는 사회보험, 공공부조, 사회복지서비스 및 관련 복지제도 등이 있는데, 우리의 현실적 측면에서 그 구성 체계와 구체적 법리를 정확히 이해하는 것이 기본적인 학습목표가 된다.
- 21003213 상법연습(PRACTICE IN COMMERCIAL LAW)
상법에 관련된 주요 판례들을 검토하고, 그 동안 습득한 상법이론을 이러한 사례에 적용함으로써 구체적 해결책을 찾는 방법론의 학습과 훈련을 통해 상법에 관한 이해를 심화시킨다.
- 21003931 상법입문(GENERAL THEORY OF COMMERCIAL LAW)
상법 일반에 관하여 크게 상법의 개념, 상인, 상인의 기업활동인상행위로 분류하여 강의가 진행된다. 그 주요 내용은 상법 제1편에 속하는 기업의 인적 시설인 상업사용인, 기업의 물적 시설인 상호영업양도, 영업소 문제와 기업조직의 공사를 위한 상업등기제도 및 영업양도와 제2편의 상행위의 각론이라고 할 수 있는 대리상, 중개상, 위탁매매업, 운송중선업, 운송업, 공중접객업, 창고업 나아가 경제발전을 뒷받침하기 위하여 리스, 팩토링 등 신종계약도 다루어 기업거래에 관하여 전반적으로 이해시키고자 하는데 그목적이 있다.

- 21000886 상법총칙(PRINCIPLES OF COMMERCIAL LAW)
상법의 기본적인 제도와 원리를 탐구하고 상기업의 주체인 상인과 상행위의 일반 원칙 및 특수제도를 설명한다.
- 21003911 생명과학과법(BIOTECHNOLOGY AND LAW)
생명과학의 발전에 따른 법적요청과 대응방법에 대하여 법적 문제에 관하여 다룬다. 또한 생명과학 기술의 그릇된 사용을 규제하고 과학기술의 발전을 촉진하기 위한 법제도를 연구한다.
- 21003748 소비자과법(CONSUMER AND LAW)
소비자의 권익보호에 관한 법제도를 살펴보고, 소비자의 피해구제와 소비자주권의 회복방안을 모색한다.
- 21000889 어음·수표법(LAW OF COMMERCIAL PAPERS)
유가증권에 관한 일반적인 고찰로서 유가증권의 의의, 속성, 종류 등을 연구하고 유가증권의 전형적인 형태로서 환어음, 약속어음, 수표에 관한 법을 차례로 검토한다.
- 21003715 엔터테인먼트법과분쟁사례(ENTERTAINMENT LAW AND CASES)
최근 한류의 붐을 타고 급성장하고 있는 연예, 오락, 스포츠 등과 관련된 각종 엔터테인먼트 산업인 음반, 공연, 영화, 방송, 드라마, 광고, 게임, 애니메이션 등의 비즈니스에 있어 권리처리와 이용관계를 둘러싼 법률문제를 다룬다. 동시에 연예인과 운동선수들의 법적지위, 연예매니지먼트, 공연기획, 캐릭터의 상품화권, 유명연예인과 운동선수들의 초상과 성명의 이용과 관련된 퍼블리시티권의 문제 등을 관련법과 분쟁사례를 중심으로 하여 살펴본다.
- 21003678 여성가족법률상담·실습(PRACTICE OF LEGAL COUNSEL IN WOMEN & FAMILY)
성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 등 여성관련 법률상담에 관한 기초 법이론과 상담기법 연구 및 실습을 통한 실무능력을 배양한다.
- 21003674 여성관련법(WOMEN'S LAW)
성차이, 성차별의 문제를 법과 제도적·정책적 측면에서의 평등의 개념으로 해결하기 위한 이론연구를 통해 현실적으로 요구되는 평등실현 방법을 연구한다.
- 21003916 인권법(HUMAN RIGHTS LAW)
인권에 관한 국내법적 측면에 관하여는 국내에서의 각종 차별현상에 대한 법이론적 검토와 판단기준의 제시, 현재 국내에 설치되어있는 각종 인권관련기구의 활동 내용검토, 재판 이외 국내 인권보호 절차에 대한 검토, 국내 인권관련 기구에서의 단기 현장실습등과 같은 내용을 중심으로 강의를 진행할 예정이다. 인권에 관한 국제법적 측면에서는 한국이 가입한 국제인권조약을 중심으로 조약내용에 대한 강의, 국제인권조약의 내용과 국내법규 및 관련 판례의 비교, 인권과 관련된 국제기구의 동향 등을 중심으로 강의를진행한다.
- 21001906 인터넷과법(INTERNET LAW)
인터넷의 활용방법과 태양에 따라 발생할 수 있는 지적재산 침해, 개인정보 유출, 사이버 명예훼손 문제 및 전자거래를 둘러싼 제반 법률 문제를 살펴보고, 그 문제에 대한 해결방안, 권리보호 및 침해구제 절차 등에 대해 살펴본다.

- 21003915 입법론(LEGISLATION)
입법이 우리나라 법질서 내에서 차지하는 위치 및 그 중요성에 대한 이해와 함께 훌륭한 입법자 내지 입법전문 법률가라면 갖추어야 할 입법에 관한 실체적, 절차적, 기술적 원리의 터득을 목표로 한다. 즉 입법을 지배하는 당위적 법적 원리의 터득을 그 목표로 하는 것이다. 의학에 비유하자면 해석법학이 임상의학에 해당하는데 비해 입법학은 예방의학에 상당한다고 할 수 있다. 입법의 철학적·헌법적·과학적 원리를 포함한 실체적 원리, 입법절차, 제정법의 해석, 법안 작성의 원리 등이 중요한 교과내용이다.
- 21002898 조세법(TAX LAW)
조세법 중 개별세법으로 분류되는 소득세법, 법인세법, 부가가치세법, 상속 및 증여세법, 지방세법의 각 특징과 세액 결정방법, 법률적 쟁점들을 고찰한다.
- 21002900 지적재산권법Ⅰ(INTELLECTUAL PROPERTY LAW I)
지적재산권법을 구성하는 산업재산권법 4법과 저작권법 중 문화 및 예술분야의 창작을 보호하는 법제에 해당하는 저작권법과 디자인보호법의 기본개념과 기본원리를 자세히 비교법적으로 공부한다. 먼저 양법의 보호대상인 저작물과 디자인으로의 성립요건과 양법의 관계 및 보호요건을 살펴보고 저작권과 디자인권의 발생절차, 권리의 내용, 효력제한 및 권리침해에 대한 구제절차 및 심판, 소송절차 등을 다양한 분쟁사례와 함께 살펴본다.
- 21002901 지적재산권법Ⅱ(INTELLECTUAL PROPERTY LAW II)
산업재산권법을 구성하는 4법 중 과학기술분야의 창작보호와 관련된 특허법(실용신안법) 및 기업의 얼굴인 브랜드의 신용가치를 보호하는 상표법을 함께 다룬다. 양 법의 기본개념과 기본원리를 살펴본 후 보호대상인 발명과 상표의 정의, 등록요건을 비롯하여, 출원 및 심사절차, 특허권 및 상표권의 효력과 내용, 권리침해에 대한 구제절차 및 심판, 소송절차 등을 살펴본다. 실용신안법에 대해서는 특허법과의 차이점을 중심으로 간단히 살펴본다.
- 21000895 채권각론(LAW OF CONTRACTS AND TORTS)
채권관계의 발생원인 가운데, 사적 자치의 형성과 확대의 원동력인 여러 가지 계약의 유형들, 그리고 이로써 만들어지는 물건 및채권질서의 조정, 보완, 수정을 위한 여러 법정채권관계의 유형들을 살펴보고, 이러한 각 발생원인에 특유한 문제들과 관련된 여러 법규정들을 상세히 분석하고 고찰한다.
- 21000882 채권총론(GENERAL THEORIES OF OBLIGATION LAW)
민법의 기본적 적용대상인 대등한 권리주체 사이에서 여러 가지 원인으로 발생하는 채권채무관계, 다시 말해 일방이 상대방에게 일정한 행위를 하도록 요구하고 그 상대방이 그 일방의 요구에 응하는 관계에서, 발생원인을 불문하고 공통적으로 적용되는 다양한 법적 규율들을 살펴보고, 이러한 채권채무가 다수당사자에게 관련되었는 경우와, 이것이 제3자에게 양도되는 경우, 그리고 채무가 불이행되었을 때의 구제 및 조정관계에 대해서 고찰한다.
- 21000907 친족상속법(FAMILY LAW & SUCCESSION LAW)
친족관계로서의 가족제도, 혼인, 이혼, 부모와 자녀, 양자제도, 친권, 친족회 및 부양제도와 상속제도로써의 호주상속, 재산상속, 유언 등에 관해서 구체적으로 연구한다.

- 21000896 해상보험법(ADMIRALTY & INSURANCE LAWS)
보험편에서 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법생활관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률 관계의 성질 결정 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다
- 21001701 행정구제법(ADMINISTRATIVE REMEDIES LAW)
행정상의 손해배상, 손실보상과 그밖의 손해전보를 위한 제도를 살펴보고 행정심판과 각종 행정소송제도를 살펴본다.
- 21000893 행정법각론(SPECIAL ADMINISTRATIVE LAW)
지방자치행정법, 공무원법 등의 국가조직법을 살펴보고 경찰행정법, 급부행정법, 공용부담법, 환경행정법, 재무행정법 등의 특별행정법 분야에 관해 고찰한다.
- 21003913 행정법개론(INTRODUCTION TO ADMINISTRATIVE LAW)
원칙적으로 행정법의 기본원리나 법제에 관한 검토를 그 내용으로 한다. 그 내용은 크게 행정법 서론, 행정작용법, 행정의 실효성 보장수단으로 구분되고 있다. 행정법 서론부분에서는 행정 및 행정법의 관념, 행정상 법률관계 등이 검토된다. 행정작용법 부분에서는 행정행위, 행정입법, 행정계약, 사실행위 등의 행정작용 형식이 검토대상이 된다. 행정의 실효성 보장수단 부분에서는 행정강제나 행정벌 등의 행정작용의 실효성 보장을 위한 실정법상의 수단 등에 대한 검토가 그 내용을 이룬다.
- 21003714 행정법연습(CASE STUDIES IN ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리 및 기초이론을 구체적 사례에 적용하여 행정구제의 소송상 쟁점들을 논의하고, 행정법의 다양한 주제를 폭넓게 이해시키는 것을 주요한 목적으로 한다.
- 21000884 행정법총론(GENERAL ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리, 행정상의 법률관계, 행정행위, 행정상의 강제, 행정구제 등 행정법의 일반 이론과 행정조직법으로서의 국가 행정조직법, 자치행정조직법, 공무원법 등을 고찰한다.
- 21010055 헌법개론(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)
국민의 기본권보장과 통치구조를 규정하는 국가의 기본법인 헌법에 대한 이해를 증진함을 목적으로 하는 본 강의는, 헌법의 개념, 분류, 제정과 개정, 헌법의 수호 등의 헌법 일반과 대한민국 헌법의 역사, 기본원리, 기본제도와 기본질서를 내용으로 하는 현행헌법의 총강과 기본권을 그 내용으로 한다.
- 21002171 헌법연습(SEMINAR IN CONSTITUTIONAL LAW)
헌법의 이론을 실무와 연결시키는 과목으로 주로 헌법재판소판결문을 분석하며 사례문제를 통하여 헌법상의 중요한 문제를 살펴본다.
- 21003668 헌법재판론(STUDIES ON CONSTITUTIONAL COURT)
헌법의 규범내용이나 기타 헌법문제에 관하여 분쟁이 발생하는 경우 이를 유권적으로 해석하여 헌법의 규범력을 지키는 헌법재판의 기능 및 권한을 살펴보고 헌법재판소의 판례를 분석한다.
- 21000878 헌법(CONSTITUTIONAL LAW I)
선진제국의 헌법제도를 비교 고찰하고 한국 헌법을 상세히 검토하여 국민의 기본권을 탐구한다.

- 21000885 헌법II(CONSTITUTIONAL LAW II)
우리 헌법이 보장하는 기본권 및 통치구조에 관한 제반 문제를 중심으로 살펴본다.
- 21000879 형법각론(SPECIAL PART OF CRIMINAL LAW)
범죄를 구체적으로 유형화하여 국가에 대한 범죄, 개인에 대한 범죄등으로 구분하여 그 상세한 구성요건과 그에 대한 형벌을 고찰한다.
- 21003912 형법개론(INTRODUCTION TO CRIMINAL LAW)
형법은 범죄와 그 효과, 즉 형벌과 보안처분을 기본개념으로 한다. 본 강좌에서는 형법의 구성요소인 범죄와 그 법적 효과에 대한 이해와 형법의 기본원칙으로서의 죄형법정주의, 형법의 시간적·장소적 효력, 그리고 범죄의 요소가 되는 구성요건해당성, 위법성, 책임과 공범론, 미수론, 형벌론의 이해를 위한 강아가 이루어진다.
- 21000908 형법연습(PRACTICE IN CRIMINAL LAW)
형법의 추상적 이론들을 구체적인 실제 사례와 연결시키고, 이를 판례 중심으로 고찰함으로써 형법규범의 구체적 사안에 대한 적용능력을 기르도록 한다.
- 21000883 형법총론I(PRINCIPLES OF CRIMINAL LAW I)
형사상의 범죄와 형벌에 관한 기본적 원리를 연구한다
- 21002903 형법총론II(PRINCIPLES OF CRIMINAL LAW II)
형사상의 범죄와 형벌에 관한 기본적 원리를 연구한다.
- 21003675 형사소송법연습(SEMINAR IN CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법 영역에서 기본적 사례를 해결하는 훈련을 통하여 형사소송에 대한 이해를 증진하게 한다. 구체적 사안을 통하여 형사소송법의 기본이론을 적용하는 연습을 반복하게 함으로써 형사소송법 이론을 형사절차에 적용하여 법이론과 이념의 이해능력을 기른다.
- 21000894 형사소송법I(CRIMINAL PROCEDURE 1)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 학습한다. 범죄사로부터 공소제기에 이르는 일련의 형사소송절차를 다룬다.
- 21003670 형사소송법II(CRIMINAL PROCEDURE 2)
형사소송법 I에 이어 형사소송절차의 나머지 부분에 대하여 학습한다. 공판절차 및 형의 선고와 집행에 이르는 일련의 형사소송절차와 형사증거법을 다룬다.
- 21000900 형사정책(CRIMINOLOGY)
범죄의 원인과 그 대책을 연구한다.
- 21003671 환경법(ENVIRONMENTAL LAW)
환경법의 기초이론, 환경행정작용 및 권리구제수단에 관하여 체계적으로 고찰한다. 오늘날 사전배려의 원칙과 관련하여 중요성을 더해 가는 환경영향평가 제도를 심도 있게 검토하고, 환경행정작용에 있어서 직접적 규제수단 이외에 그 보완적 수단으로 간접적 규제수단에 대해서도 상세히 논의한다. 특히 환경 분쟁의 제 문제를 공법적 시각에서 집중적으로 조망하고, 분쟁해결의 법리와 권리구제수단의 특수성도 종합적으로 분석, 검토한다.

- 21000888 회사법(CORPORATE LAW)
법인기업으로 된 회사의 조직원리와 특수제도를 고찰하고 회사의 종류에 따라 주식회사, 유한회사, 합명회사, 합자회사 등을 차례로 연구한다.
- 21050178 EU법(EU LAW)
EU의 입법, 사법, 행정기구의 조직과 운영 및 공법과 사법의 주요 법분야를 개관한다.
- 21050177 EU법개론(INTRODUCTION TO EU LAW)
EU법체계의 기본구조, 기관 및 법원리에 대한 입문적 지식을 원어로 강의한다.
- 21003672 NGO와법(NGO & LAW)
시민단체 등 NGO에서 주장하는 다양한 법률(안)과 (여성)정책을 분석함으로써 향후 시민사회에서 필요로 하는 사회규범으로서 법에 대하여 연구한다.

/ 6 /

경 상 대 학

- 경제학부
- 경영학부

교 육 목 표

1. 경제학과 경영학에 대한 이론을 철저히 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 경제와 경영의 실체에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 적응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 경제인 및 경영인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 경제사회를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

/경/제/학/부/

〈교육목적〉

경제학부의 교육목적은 인간의 생활과 직결되어 있는 시장경제에 대한 깊고 폭넓은 이해를 도모하고 날로 증대되는 여성의 사회 진출 욕구에 부응하기 위한 실력 있는 여성 경제인을 육성하는 데 있다.

〈교육목표〉

경쟁적인 환경에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 의식과 능력을 지닌 인재양성을 위하여 다음의 구체적 실천목표를 실행한다.

1. 인간의 존엄성과 합리성을 윤리적 과학적으로 분별 있게 인식함으로써 인간과 사회의 추상적 현실적 문제에 대하여 지성인적 관심과 인간적인 의식을 갖춘다.
2. 끊임없이 변화하는 국내의 환경에 신축적이고 능동적으로 대처하고 현실에 적극적으로 참여하여 주도적인 역할을 한다.
3. 현실에서 의미있는 문제를 제기하고 이를 경제학적 패러다임을 통하여 논리적으로 분석하며 현실에 실증적으로 적용한다.
4. 개인 기업 또는 국가의 행위에 대한 과학적 이해를 통하여 의사 및 정책 결정에 대한 합리적인 판단과 건설적인 제안을 한다.
5. 사회의 준칙을 준수하는 공정한 경쟁과 발전적인 협동을 균형있게 이해하여 진취적인 사고방식을 지님으로써 창의력과 지도력을 겸비한 인간자본이 된다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
경제학	16	15	31 이상	12	36	48 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	2학기	1학년군	21001046	경제통계학	3	3	0	
		1학년군	21001045	경제학원론	3	3	0	
	모든학기	다	21001011	거시경제학	3	3	0	
		다	21001010	미시경제학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21001032	경제성장론	3	3	0	
		가	21001028	경제수학	3	3	0	
		가	21001035	경제학세미나	3	3	0	
		가	21001009	계량경제학	3	3	0	
		가	21001102	국제수지론	3	3	0	
		가	21001023	노동경제학	3	3	0	
		가	21001006	서양경제사	3	3	0	
		가	21001990	환경경제학	3	3	0	
		교직	21009867	일반사회교육론	3	3	0	정치외교학과
		나	21001989	게임과협상전략	3	3	0	
		나	21001033	국제경제정책론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		나	21001018	국제금융론	3	3	0	
		나	21001892	국제통상론	3	3	0	
		나	21001893	기업경제학	3	3	0	
		나	21002525	법과경제	3	3	0	
		나	21001012	한국경제사	3	3	0	
		다	21001036	경기변동론	3	3	0	
		다	21003855	경제학적사고방식I	3	3	0	
		다	21003473	시장경제의이해I	3	3	0	
		다	21001030	응용미시경제학	3	3	0	
		다	21001022	한국경제론	3	3	0	
		다	21002641	한국의금융제도	3	3	0	
		다	21001017	후생경제학	3	3	0	
	2학기	가	21001024	경제발전론	3	3	0	
		가	21001014	경제학사	3	3	0	
		가	21001027	산업조직론	3	3	0	
		가	21001007	화폐금융론	3	3	0	
		교직	21050148	논리및논술(일반사회)	3	3	0	정치외교학과
		교직	21050147	일반사회교수법	3	3	0	정치외교학과
		나	21050068	경쟁정책론	3	3	0	
		나	21001037	경제학특강	3	3	0	
		나	21001034	공공경제학	3	3	0	
		나	21001050	국제무역론	3	3	0	
		나	21001105	외환정책론	3	3	0	
		나	21001115	중소기업론	3	3	0	
		다	21001021	경제정책론	3	3	0	
		다	21050127	경제학적사고방식II	3	3	0	
		다	21003105	금융공학	3	3	0	
		다	21002085	문화예술경제학	3	3	0	
		다	21001041	법경제학세미나	3	3	0	
		다	21001020	비교경제제도론	3	3	0	
		다	21003474	시장경제의이해II	3	3	0	
		다	21001031	응용거시경제학	3	3	0	
		다	21002642	한국경제사특강	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

21001011 거시경제학(MACROECONOMICS)

국민소득수준의 결정과 변동의 요인을 명백히 하여 거시적 분석에 의한 일국경제의 총체적인 움직임을 분석 연구한다.

21001989 게임과협상전략(GAMES AND NEGOTIATION STRATEGY)

전략적인 상황에서 경제주체들의 행위를 과학적으로 예상할 수 있는 모형과 개념들을 체계적으로 소개하고 이를 이용하여 현실의 경제상황에 대한 강의 및 토의를 진행한다.

- 21001036 경기변동론(ECONOMIC FLUCTUATIONS)
자본주의 내부경제질서에서 전형적으로 나타나는 경기변동 현상에 관련된 제문제를 체계적으로 접근하여 경제의 주기적 변화에 대한 본질적인 원인을 관찰 규명하고, 예측하는 능력을 함양한다.
- 21050068 경쟁정책론(COMPETITION POLICY)
독과점을 규제하고 공정한 경쟁을 촉진하기 위한 경제정책을 종합적으로 연구한다.
- 21001024 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
장기적인 경제성장과 경제체질의 변화의 추세를 개관하고 그 요인을 분석한다.
- 21001032 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 요인을 이론적으로 규명하고 이를 토대로 여러 다양한 경제의 성장에 대해 분석적인 연구를 행한다.
- 21001028 경제수학(MATHEMATICS FOR ECONOMICS)
경제를 모형화하고 이를 토대로 한 분석의 결과를 현실적으로 해석하는 능력을 함양한다.
- 21001021 경제정책론(ECONOMIC POLICY)
농업 제조업 및 서비스업에 관한 이론과 정책을 주로 다루면서 경제구조를 고도화하기 위한 여러 정책이 종합적으로 연구된다.
- 21001046 경제통계학(STATISTICS FOR ECONOMICS)
통계학의 일반적인 지식과 그 응용방법에 관한 것을 중심으로 하여 사회 과학분야에서 다루는 제반 수량적 문제를 통계적으로 처리할 수 있도록 기술통계와 추측통계 전반의 것을 대상으로 한다.
- 21001014 경제학사(HISTORY OF ECONOMICS)
경제학의 역사는 경제원리 내지 이론의 역사인 바, 케네의 중농학파의 체제형성에서 시작하여 고전학파·역사학파·마르크스학파·한계효용학파·케인즈학파 등에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
- 21001035 경제학세미나(SEMINAR IN ECONOMICS)
가장 기본적인 경제이론들을 체계적으로 종합하여 현실적인 경제문제에 접근하는 동시에, 학생 스스로 경제의 제 현상을 분석하고 체계화할 수 있는 능력을 높인다.
- 21001045 경제학원론(PRINCIPLES OF ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.
- 21003855 경제학적사고방식Ⅰ(ECONOMIC WAY OF THINKING 1)
미시경제학적 시각으로 우리 경제를 분석하고 경제학적 사고방식을 함양한다.
- 21050127 경제학적사고방식Ⅱ(ECONOMIC WAY OF THINKING 2)
거시경제학적 시각으로 우리 경제를 분석하고 경제학적 사고방식을 함양한다.
- 21001037 경제학특강(SPECIAL LECTURE IN ECONOMICS)

경제학의 제반 이론을 각종의 경제현상에 적용하고 이를 바탕으로 경제학적인 사고 및 분석능력을 함양한다.

- 21001009 계량경제학(ECONOMETRICS)
근대통계학과 경제수학에 기초하여 실증적 분석방법을 익히고 일반적인 계량 제 모형에 대한 접근을 시도한다.
- 21001034 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
공공부문의 존재 이유와 정책적인 특성을 면밀하게 소개하고 공공부문과 민간부문의 경제적인 상호관계에 대하여 분석적으로 연구한다.
- 21001033 국제경제정책론(INTERNATIONAL ECONOMIC POLICY)
개방경제에서의 정부가 사용할 수 있는 경제정책수단의 종류와 효과에 관한 정확한 이해를 도모하여 국제경제상황에 적합한 정책 제안을 할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21001018 국제금융론(INTERNATIONAL FINANCE)
국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석 연구한다.
- 21001050 국제무역론(INTERNATIONAL TRADE THEORY)
상품의 국제적 거래에 관한 원리를 이론경제학의 방법론으로 설명한다.
- 21001102 국제수지론(INTERNATIONAL BALANCE OF PAYMENT THEORY)
국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제문제를 다룬다. 상이한 환율제도하에서의 국제수지의 조정이론과 조정정책을 중점적으로 연구한다.
- 21001892 국제통상론(INTERNATIONAL COMMERCE)
국제경제학의 이론을 기초로 하여 현실의 국제통상 및 협상의 사례들을 종합적으로 인지하고 각각을 보다 명확히 이해할 수 있는 분석적인 통찰력을 함양한다.
- 21003105 금융공학(FINANCIAL ENGINEERING)
파생상품과 위험관리에 관한 금융기법을 공부한다.
- 21001893 기업경제학(MANAGERIAL ECONOMICS)
기업관리와 관련된 각종 이슈를 경제적으로 분석함으로써 그 효율성 제고 방안을 모색해본다.
- 21001023 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요·공급 결정요인을 분석하고 노동시장의 구조, 임금결정과정 및 실업발생의 원인과 대책 등을 국민후생과 연관시켜 연구한다.
- 21002085 문화예술경제학(ECONOMICS OF CULTURE)
문화가 경제생활과 경제구조에 미치는 다양한 영향을 이해하고 분석하며 고차원의 문화를 창출하기 위해 경제학이 어떻게 기여할 수있는지를 생각하는 과목이다.
- 21001010 미시경제학(MICROECONOMICS)
수요·공급과 시장균형, 소비자선택, 기업의 의사결정, 시장조직, 소득분배 등에 대한 기본이론을 학습한다.

- 21001041 법경제학세미나(SEMINAR IN LAW AND ECONOMICS)
중요한 법 분야에 대한 경제적 분석을 기초로 하여 각종 법 제도 정책에 대한 분석능력을 증진시킨다.
- 21002525 법과경제(ECONOMICS AND LAW)
현실의 법과 제도가 가지고 있는 경제적 측면을 분석한다.
- 21001020 비교경제제도론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEM)
자본주의 경제체제와 사회주의 경제체제의 작동원리, 주요국가의 경제제도 등에 대해 연구한다.
- 21001027 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독과점현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독과점 상태하에서의 개별기업의 전략, 독과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
- 21001006 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
영국을 비롯하여 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 서구의 경제사를 설명한다. 원사공산사회로부터 고대노예사회 봉건사회를 거쳐 자본주의사회의 형성과 전개과정을 강의한다.
- 21003473 시장경제의이해(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS 1)
다양한 경제현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 주 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를분석하고자 한다. 경제학이란 무엇이며 어떤 접근방법을 택하는가? 수요와 공급은 어떻게 결정되며 어떠한 과정을 거쳐 조정되는가? 생산요소의 공급 및 소득의 처분을 담당하는 가계는 어떤 원리를 따라 경제활동을 영위하는가? 생산요소를 고용하여 제품을 생산하는 기업은 국민경제에서 어떠한 기능을 담당하는가? 경쟁,독점, 과점등 다양한 경쟁형태의 장단점은 무엇인가? 시장경제에서 정부가 맡아야 할 역할은 무엇이며 정부가 하지 말아야 할 일은 무엇인가?
- 21003474 시장경제의이해II(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MACROECONOMICS 2)
경제전체 차원에서 발생하는 다양한 경제문제의 체계적인 분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 국민소득, 물가, 이자율, 실업률, 고용, 임금, 소비, 투자, 환율,순수출 등은 어떻게 결정되며 그들간의 상호관계는 무엇인가? 국민소득은 어떠한 원리를 따라 결정되고 분배되는가? 호황과 불황은 왜 일어나며 대책은 무엇인가? 경제는 어떠한 과정을 거쳐 성장하는가? 정부의 제반 경제정책이 경제활동에 대해 미치는 영향은 무엇인가?
- 21001105 외환정책론(THEORY OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
외환정책의 결정과정과 내용 및 정책의 효과에 관한 전반적 이론과 실증 분석에 대한 연구를 행한다.
- 21001031 응용거시경제학(APPLIED MACROECONOMICS)
거시경제학의 이론을 응용할 수 있는 경제학적인 마인드를 배양하고 이를 바탕으로 거시경제현상과 정책에 대한 분석력을 제고시킨다.
- 21001030 응용미시경제학(APPLIED MICROECONOMICS)
미시경제학의 이론을 적용하여 현실의 경제문제를 보다 과학적으로 이해하고 스스로 분석 평가하

는 능력을 개발하여 이론과 현실의 조화를 도모한다.

- 21001115 중소기업론(THEORY OF SMALL AND MEDIUM FIRMS)
국민경제 중 높은 비중을 점하고 있는 중소기업의 개념과 역할 및 중소기업이 당면하고 있는 문제점과 그에 대한 정책체계를 분석하고, 그간에 전개된 중소기업에 대한 이론체계를 종합적으로 연구한다.
- 21001022 한국경제론(KOREAN ECONOMY)
해방후 특히 1960년대 이후의 한국경제의 발전과정을 개관하고 향후의 발전방향을 모색해 본다.
- 21001012 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
원시사회로부터 근대사회에 이르는 한국의 경제적 측면을 취급한다. 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제식민지경제 구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
- 21002642 한국경제사특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN ECONOMICS)
한국경제의 경제성장에 있어서의 경제발전의 여건과 성장전략, 그리고 대기업의 역할에 대해 연구할 것이며, 특히 한국의 금융정책과 산업정책, 환율정책과 통화 신용정책의 역할을 강조할 것이다. 이와 함께, 고속성장에 따른 다양한 문제점들에 초점을 맞춰질 것이며, IMF위기의 원인에 대한 검토와 그 대응방안에 대한 비판적 시각을 제시할 것이다.
- 21002641 한국의금융제도(KOREAN FINANCIAL SYSTEM)
한국의 금융제도 전반에 대해 소개하고 그 발전방향을 모색한다.
- 21001007 화폐금융론(MONEY AND BANKING)
경제현상에 대한 화폐적 측면, 즉 화폐의 기능과 그 공급·신용창조 및 화폐측의 교란에 의한 경제변수의 변동에 관한 제 이론을연구한다.
- 21001990 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
환경문제의 경제적 의미를 이해하고 그 해결 내지 완화를 위한 정책적 대안을 분석한다.
- 21001017 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
각 경제주체의 후생에 영향을 미치는 제반 요인에 대한 분석을 한다. 먼저 완전 경쟁하에서의 효율성을 살펴보고, 시장실패의존재가 생산자 및 소비자 후생에 어떤 영향을 주는지를 이론적으로 검토하고, 정책방향을 모색한다. 불완전 경쟁, 공공재, 외부성, 불확실성, 정보문제, 정부 규제 등의 주제를 다루게 된다.

/경/영/학/부/

〈교육목적〉

경영학부의 교육목적은 한국의 투명한 기업문화를 선도할 리더십을 갖추고 세계화 시대를 이끌어갈 창조성과 전문성, 그리고 실용성을 겸비한 글로벌 여성 경영인을 육성한다.

〈교육목표〉

세계화 및 정보화 시대를 이끌어 나아갈 전문성과 실용성을 겸비한 미래의 여성 경영자를 양성한다.

1. 경영학 전공분야에 관하여 전문적 지식을 갖춘 경영자를 교육한다.
2. 기업 경영의 실체에 대한 교육을 통하여 실무적 적응능력을 제고한다.
3. 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 감각의 경영자를 배출한다.
4. 정보화시대를 이끌어 나아갈 수 있는 경영자를 키운다.
5. 21세기에 대비한 교육과정을 통하여 창의성 있고, 협동적이며, 미래지향적인 경영자를 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
경제학	16	15	31 이상	18	36	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	모든학기	1학년군	21001055	회계원리	3	3	0	
		가	21001056	마케팅원론	3	3	0	
		가	21001079	생산및운영관리	3	3	0	
		가	21001052	재무관리	3	3	0	
		가	21001076	조직행동론	3	3	0	
		나	21001063	국제경영학	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21001058	경영과학1	3	3	0	
		가	21003869	경영수학	3	3	0	
		가	21001083	경영정보시스템	3	3	0	
		가	21001073	관리회계	3	3	0	
		가	21001085	재무회계I	3	3	0	
		가	21001093	창업론	3	3	0	
		가	21001009	계량경제학	3	3	0	경제학부
		가	21001023	노동경제학	3	3	0	경제학부
		교직	21009866	상업정보교육론	3	3	0	
		나	21001077	경영전략론	3	3	0	
		나	21003870	경영통계학	3	3	0	
		나	21002842	고급회계	3	3	0	
		나	21003754	브랜드마케팅	3	3	0	
		나	21004003	사회적기업의이해	3	3	0	
		나	21001793	서비스운영관리	3	3	0	
		나	21001671	세법	3	3	0	
		나	21002791	시스템분석및설계	3	3	0	
		나	21001792	인적자원관리론	3	3	0	
		나	21003114	조직개발과변화관리	3	3	0	
		나	21003501	컴퓨터를활용한재무자료분석	3	3	0	
		나	21003500	파생금융상품론	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택		나	21001830	광고심리학	3	3	0	홍보광고학과
		다	21003435	공급사슬관리	3	3	0	
		다	21001107	국제재무관리	3	3	0	
		다	21003862	국제조세론	3	3	0	
		다	21002176	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	
		다	21003863	기업경영과법	3	3	0	
		다	21001092	기업윤리	3	3	0	
		다	21003113	마케팅이론과사례연구	3	3	0	
		다	21003496	마케팅전략	3	3	0	
		다	21003498	문화마케팅	3	3	0	
		다	21050128	비영리회계	3	3	0	
		다	21001091	증권시장론	3	3	0	
		다	21001089	회계감사	3	3	0	
	2학기	가	21100752	경영과학2	3	3	0	
		가	21003436	경영정보처리론	3	3	0	
		가	21001088	국제기업환경론	3	3	0	
		가	21001065	소비자행동론	3	3	0	
		가	21002843	원가회계	3	3	0	
		가	21003864	재무회계II	3	3	0	
		가	21003495	조직이론과설계	3	3	0	
		가	21001068	투자론	3	3	0	
		교직	21050129	논리및논술(상업정보)	3	3	0	
		교직	21050130	상업정보교수법	3	3	0	
		나	21003499	광고판촉론	3	3	0	
		나	21001074	국제마케팅	3	3	0	
		나	21001075	금융기관경영론	3	3	0	
		나	21001060	노사관계론	3	3	0	
		나	21001086	리더십론	3	3	0	
		나	21001082	마케팅조사론	3	3	0	
		나	21005874	벤처경영론	3	3	0	
		나	21001078	세무회계	3	3	0	
		나	21002635	유통관리	3	3	0	
		나	21002838	재무제표분석	3	3	0	
		나	21001081	품질경영	3	3	0	
		나	21002821	e비즈니스개론	3	3	0	
		나	21003854	R&D경영	3	3	0	
		다	21003434	구매관리	3	3	0	
		다	21001069	기업재무론	3	3	0	
		다	21003755	무역상무론	3	3	0	
		다	21002825	보상관리론	3	3	0	
		다	21004004	사회적기업운영론	3	3	0	
		다	21002177	서비스마케팅	3	3	0	
		다	21050257	자본시장과법	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003865	자본시장회계	3	3	0	
		다	21100767	IT컨설팅방법론	3	3	0	
	모든학기	다	21001010	미시경제학	3	3	3	경제학부

교과목 해설(가나다 순)

- 21001058 경영과학1(MANAGEMENT SCIENCE 1)
경영현상을 모형화하고, 경영이론을 계량적으로 기술하여, 보다 체계적이고 과학적인 경영관리를 위한 다양한 계량적 의사결정기법들을 연구한다.
- 21100752 경영과학2(MANAGEMENT SCIENCE 2)
경영과학은 계량적인 실제 데이터를 이용하여 과학적으로 문제를 분석하고 해결하는 경영학 방법론을 의미한다. 경영과학1과 달리, 수강생들은 AHP, DEA, 시뮬레이션, 수요예측, 마코프체인과 같이 보다 고급단계의 계량적 분석방법을 배우게 된다. 따라서 본 과목의 목표는 학생들로 하여금 논리적 사고력, 데이터 분석능력, 수리적 문제해결 능력을 통해 최적의 의사결정 방법을 습득하도록 하는 것이다.
- 21003869 경영수학(BUSINESS MATHEMATICS)
기업경영과 부문별 관리를 위한 계량적 접근방법을 파악하기 위한 기초적 수학지식을 다룬다.
- 21001077 경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT)
기업조직의 전략적 행동에 관한 기초이론, 기업전략 차원에서의 다각화, 경영체제, 기업 지배와 사업전략 차원에서의 산업분석, 조직자원분석, 경쟁전략수립 및 실행, 사회전략 차원에서의 이해관계자 분석과 사회적 책임 등에 관한 이론과 기법을 연구한다.
- 21001083 경영정보시스템(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
경영의사결정 및 업무능력을 위한 효과적인 정보관리를 위하여 경영정보시스템의 기본적 구조, 기본기법 및 여러 하위시스템의 설계에 관한 연구를 한다.
- 21003436 경영정보처리론(BUSINESS INFORMATION PROCESSING)
경영분야의 자료를 처리하기 위한 컴퓨터 기술을 소개한다. 소개하는 기술에는 사무자동화 시스템, 데이터베이스 등이 포함된다. 기술 소개와 함께 이러한 기술을 활용하는 실습도 병행한다.
- 21003870 경영통계학(STATISTICS FOR MANAGEMENT)
경영학에서 필요로 하는 통계학의 기본 개념과 그 응용방법을 학습한다. 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정 등의 개념을 공부한다.
- 21002842 고급회계(ADVANCED FINANCIAL ACCOUNTING)
미시와 거시로 구분되는 재무회계이론 중 거시재무회계에 해당하는 기업결합회계의 이론과 실무를 학습한다. 합병회계, 연결회계, 외화환산회계 등 기업의 인수합병 또는 국제적 자본이동과 관련된 거시적 회계정보의 산출 및 분석기법을 실제사례를 중심으로 학습한다.
- 21003435 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)

자재의 구입단계로부터 생산과정과 유통과정을 거쳐 소비자에게 제품이 전달되기까지의 물류 전체 흐름과정을 효과적으로 관리하기 위하여 공급사슬과정을 통합하는 접근방법으로서의 개념과 그 방법을 소개한다.

- 21001073 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영계획 및 통제를 위한 내부보고회계로서 원가의 개념 및 행태, 원가-제조업도-이익 분석, 단기 의사결정, 예산편성, 업적평가, 제품원가계산 등을 다룬다.
- 21003499 광고판촉론(ADVERTISING AND PROMOTION STRATEGY)
본 교과목은 기업의 광고전략과 판촉전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 자세하게 다룬다. 통합적 마케팅 커뮤니케이션에 관하여 정의와 과정을 익히고 광고산업의 구조와 광고대행사의 역할을 다루며 광고예산분배, 미디어전략, 광고 메시지 전략과 크리에이티브 전략을 다룬다. 또한 이 과목에서는 단순히 광고 뿐 만이 아니라 판촉수단과 이벤트마케팅, 스포츠마케팅, 인터넷 프로모션 등도 총체적으로 다루어 기업에서 필요로 하는 촉진수단에 관한 총체적인 이해와 실무에 있어서의 적용능력을 배양하게 하는 실용적인 과목이다.
- 21003434 구매관리(PURCHASING MANAGEMENT)
기업은 재화를 생산하기 위하여 많은 원자재와 부품, 그리고 서비스를 외부로부터 구매한다. 본 과목에서는 구매과정을 이해하고 구매기능이 기업의 경쟁력 향상에 기여할 수 있는 방안을 논의한다.
- 21001063 국제경영학(INTERNATIONAL MANAGEMENT)
기업의 국제화와 다국적기업의 글로벌경영을 연구대상으로 하여 해외직접투자이론과 국제기업환경의 구조, 그리고 국제경쟁전략에 대한 이론적 기초를 학습한다.
- 21001088 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)
국제기업환경을 보는 관점, 국제무역과 금융, 투자환경을 이해하는데 필요한 이론을 학습하고, 세계 주요 지역별로 각 지역이 안고 있는 국제기업환경과 관련된 주요 이슈들을 분석한다.
- 21001074 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)
자기 나라의 상품이나 서비스를 경제적·문화적·정치적 환경이 상이한 타국의 소비자에게 이전, 유통을 촉진하도록 하는 기업활동에 대한 이론을 연구한다.
- 21001107 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
기업이 국제금융시장에서 장단기의 자금을 조달하고 관리하는데 따르는 이론적 및 제도적인 제반 문제를 다룬다.
- 21003862 국제조세론(INTERNATIONAL TAXATION)
국제경영활동이 국제교역의 단계를 넘어 해외직접투자 및 글로벌 생산활동을 복합적으로 수행하면서 대두되는 문제가 국제조세이다. 이중과세방지, 소득세액공제제도 고정사업장, 이전가격과 세 등이 주요한 내용이다.
- 21002176 글로벌경영의이론과사례(THEORIES AND CASES OF GLOBAL BUSINESS MANAGEMENT)
기업의 국제경영 활동과 관련된 주요 이론의 흐름과 시사성 있는 주요 이슈들을 다룸으로써 보다 최근의 이론습득과 함께 현실분석능력을 갖추도록 한다.

- 21001075 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)
은행을 비롯한 금융기관의 경영과 관련된 재무관리론 및 기법에 대한 연구를 교과목적으로 한다.
- 21003863 기업경영과법(BUSINESS LAW)
기업의 조직 및 활동에 관한 법규, 금융서비스기관 및 증권관련기관의 조직에 관한 사항과 그 거래활동에 관련된 당사자 간의 의무와 권리에 관한 법률, 공정거래, 상사 소송 및 중재 그리고 보험에 관한 법규 등 기업법률실무 분야 전반을 검토한다.
- 21001092 기업윤리(BUSINESS ETHICS)
생산의 주체로서의 기업은 사회와의 관계에서 다양한 기능을 담당하며 이에 따른 사회적 책임을 진다. 본 과목은 기업의 행위가사회에 대하여 미치는 영향을 고찰함으로써, 기업행위를 사회적 윤리의 관점에서 분석한다.
- 21001069 기업재무론(CORPORATE FINANCE)
기업재무와 관련된 자본예산, 자본구조, 자본비용, 배당정책, 기업합병 등을 보다 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
- 21001060 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)
노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제들을 연구한다
- 21050129 논리및논술(상업정보)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON COMMERCE INFORMATION)
본 교과목은 토론,독서,쓰기 등을 통해서 학생들이 기업의 의사결정 문제를 해결하는데 있어서 상업정보를 활용한 문제해결능력 및논리구축능력을 습득한다.
- 21001086 리더십론(LEADERSHIP)
관리자 리더십의 이론적 측면을 공부한다. 이를 위하여 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다.
- 21001056 마케팅원론(PRINCIPLES OF MARKETING)
현대 기업경영에 있어서 마케팅이 차지하는 의의와 제기능, 제기구 및 소비자에 대한 이론을 체계화하여 강의한다.
- 21003113 마케팅이론과사례연구(MARKETING THEORY AND CASE STUDY)
마케팅의 이론 및 그 이론에 기초한 실천적인 응용사례를 함께 학습함으로써 이론 및 실무적인 지식을 함양하고자 한다.
- 21003496 마케팅전략(MARKETING STRATEGY)
본 과목은 마케팅의 기본 개념을 학습한 수강생들을 대상으로 실제 상황에서 개인, 조직, 기업, 국가의 마케팅 문제를 해결하기위한 다양한 접근을 연습한다. CRM, 브랜드, 서비스, 비영리 마케팅 등의 주제를 다룬다.
- 21001082 마케팅조사론(MARKETING RESEARCH)
경영정보시스템의 일환으로 시장조사기법 즉, 자료의 수집,분류,집계,분석,추구 및 그에 부여되는 기법을 다루며, 궁극적으로는 모델링에 의한 의사 결정 수단을 연구한다.

- 21003755 무역상무론(INTERNATIONAL COMMERCE)
본 강의에서는 무역 업무를 원활하게 수행하기 위한 기초지식의 습득에 초점을 둔다. 무역거래상의 절차, 계약조건, 운송 및 보험계약, 금융, 무역 분쟁의 해결 등을 학습함으로써 무역거래의 실천적 측면에 대한 지식을 배양한다.
- 21003498 문화마케팅(CULTURAL MARKETING)
본 과목에서는 공연, 영화, 게임, 음악 등을 포함하는 문화예술과 문화산업의 다양한 마케팅 주제를 다루는 '문화의 마케팅'과 기업이 문화를 활용하여 부가가치를 창출해내는 '문화를 통한 마케팅'의 두 가지 차원의 문화마케팅을 중심을 토의해 나아간다.
- 21005874 벤처경영론(ENTREPRENEURSHIP AND VENTURE)
본 강의에서 학생들은 기업이 정신과 혁신(innovation) 기반의 벤처를 연구대상으로 삼아, 기업가 정신, 혁신, 사업계획 수립, 벤처의 창업과정, 창업 후 경영, 벤처의 성공 및 실패사례 등에 관하여 학습한다.
- 21002825 보상관리론(COMPENSATION MANAGEMENT)
기업조직의 구성원에 대한 보상의 기초이론, 합리적 보상제도, 보상에 관한 노동조합의 동향, 임금 베이스 결정방법, 보상관리체계, 연공급, 직무급, 직능급, 연봉제 등에 관한 제 문제점을 연구한다.
- 21003754 브랜드마케팅(BRAND MARKETING)
브랜드와 브랜딩 분야의 핵심개념을 학습하고 개인, 조직, 국가의 브랜드 전략에 대하여 공부한다.
- 21050128 비영리회계(Accounting for Non-Profit Organization)
정부를 포함한 학교, 종교단체, 사회복지기관 등 비영리조직의 특성을 이해하고 비영리조직의 회계 보고의 목적, 예산편성 절차, 결산과정 그리고 회계정보 산출 시 적용되는 회계원칙 등을 학습한다.
- 21004004 사회적기업운영론(Social Enterprise Operations)
사회적기업 운영은 전통적인 영리목적의 기업 경영과 다른 양상을 띤다. 본 과목은 영리와 사회적 문제해결이라는 두 가지 목표를동시에 추구하는 사회적기업의 사업아이디어 발굴, 사업모형 (Business Model) 설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 사회적기업 경영 전반의 주요 프로세스를 기업운영 측면에서 다룬다.
- 21004003 사회적기업의이해(Understanding Social Enterprises)
정부와 기업에 이어 “제3의 섹터”로 불리는 사회적기업의 이해증진을 통해, 사회적 문제의 해결에 기업경영의 방법론을 적용하려는 사회적 기업가정신을 고취한다. 본 과목에서는 사회적기업의 정의, 유형, 실태, 발전방향 등을 살피고, 각국 정부의 사회적기업 육성책, 지원기관 등을 조사하며, 혁신적인 사회적기업가가 실현한 구체적인 창업 및 경영 사례를 다룬다.
- 21050130 상업정보교수법(Teaching Method of Commerce Information)
상업과 관련된 조사문제를 해결하기 위하여 상업정보를 활용한 다양한 절차와 기법을 탐구함으로써 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 21009866 상업정보교육론(Teaching Models of Commerce)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.

- 21001079 생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
조직의 생산 및 운영기능에서 수행되는 제반 의사결정들을 전반적으로 소개하고, 효율적인 생산관리를 위한 일반이론을 연구한다.
- 21002177 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)
학교, 병원, 박물관 등의 비영리조직에서의 마케팅 문제들을 분석하고 해결하기 위하여 연구한다.
- 21001793 서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT)
무형의 재화를 생산하는 것으로 특징 지워지는 서비스산업은 대부분 국가경제의 과반수 비중을 차지하는 중요성을 갖고 있다. 본 교과목에서는 제조업 운영과 대비한 서비스운영의 특징을 이해하고 서비스의 품질향상을 위한 분석,설계,운영의 측면을 논의한다.
- 21001078 세무회계(TAX ACCOUNTING)
국제기본법, 조세법 등 우리나라 조세체계에 관한 기본적인 지식을 학습하고, 법인세법, 부가세법 등 기업의 경영활동과 관련된 국세의 내용과 이론을 소개한다. 특히 기업의 과세소득을 측정하기 위한 법인세 세무조정방법을 세부적으로 학습한다.
- 21001671 세법(TAX LAW)
각종 조세법의 제반이론을 집중적으로 고찰하고 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 21001065 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
소비자의 성격과 본질을 행동과학의 입장에서 다루며, 궁극적으로는 소비자가 갖는 내재적 혹은 외재적 제 요인을 분석하여 소비자행동을 정형화하고 수량화하는 이론적·기술적 연구를 행한다.
- 21002791 시스템분석및설계(SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN)
기업에서 새로운 정보시스템을 개발하기 위해서는 기존의 업무체계 및 정보시스템을 분석하고 새로운 정보시스템을 설계하며 업무체계를 혁신하는 과정이 필요한데, 본 과목은 시스템 개발에 필요한 방법론을 전반적으로 다룬다.
- 21002843 원가회계(COST ACCOUNTING)
본 강좌는 다양한 산업의 원가계산 시스템을 검토한다. 원가를 집계하고 배분하는 과정을 검토하며, 새로운 제조환경이 원가계산절차에 미치는 영향에 대해서도 검토한다.
- 21002635 유통관리(RETAIL MANAGEMENT)
유통 전반 특히 소매분야에 대한 체계적인 학습을 통하여 현대적인 매장은 물론 재래시장과 인터넷 쇼핑몰을 포함한 모든 스토어의경영을 이해한다.
- 21001792 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
조직이 필요로 하는 인력을 조달하고 유지/개발하며 이를 활용하는 관리활동을 논의한다. 주요 내용으로 인력계획, 직무분석, 인사고과, 선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 포함한다.
- 21050257 자본시장과법(FINANCIAL MARKET AND LAW)
자본시장에 관련된 다양한 법(자본시장 통합법, 공정거래법 등)과 제도를 분석하고 이해한다.

- 21003865 자본시장회계(CAPITAL MARKET BASED ACCOUNTING ANALYSIS)
기술적 분석, 기본적 분석, 포트폴리오 투자이론 등 자본시장에서 회계정보를 활용하는 투자방법을 학습한다. 주가와 거래량 차트의 분석기법, EVA, PER, PBR 등 시장배수에 근거한 투자전략, 시장 모형(market model), 삼요소모형(three factor model), 초과이익모형(residual income valuation model) 등 기업의 본작가치 평가모형과 관련된 이론과 투자실무를 소개한다.
- 21001052 재무관리(FINANCIAL MANAGEMENT)
재무관리의 기본개념을 바탕으로 기업의 자금조달, 투자, 재무계획, 운전자본관리 등을 학습함으로써 기업의 재무적 측면에 대한 이해를 높인다.
- 21002838 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)
본 강좌는 기업이 작성하여 공시하는 재무제표를 분석하고 해석하는 기법을 강의한다. 학생들이 실제 기업의 상황을 잘 이해하도록하기 위하여 사례분석이 강조될 것이다.
- 21001085 재무회계Ⅰ(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 1)
재무회계는 주주와 채권자 등 자본시장 투자자의 의사결정에 필요한 정보를 제공하기 위한 것이다. 재무회계Ⅰ은 자본시장에서 회계정보의 역할을 설명하고, 자산, 부채, 자본 등 대차대조표를 구성하는 각 계정과목과 관련된 회계이론과 회계처리실무를 학습한다.
- 21003864 재무회계Ⅱ(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 2)
재무회계Ⅰ을 수강한 학생을 대상으로 재무회계의 특수과제들을 학습한다. 자본회계, 전환증권과 주당이익, 리스회계, 법인세회계, 수익인식기준, 회계변경과 오류수정, 현금흐름표 등 계정과목 관련 회계이론을 응용하는 복잡한 회계정보의 작성방법과 활용방안을 세부적으로 분석한다.
- 21003114 조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT & CHANGE MANAGEMENT)
본 과목은 행동과학적 접근법에 근거하여 조직의 효율성과 효과성의 증대를 위한 방법을 연구한다. 조직개발의 다양한 이론적 관점과 조직변화의 다양한 모형과 전략을 다룬다.
- 21003495 조직이론과설계(ORGANIZATION THEORY AND DESIGN)
조직은 일정한 목적을 달성하기 위해 의식적으로 조정된 인간행동의 행동시스템이다. 조직이론과 설계는 이 행동시스템을 조직구조와조직 기능의 양면에서 합리화하여 효과적인 목적 달성을 위한 기법을 연구한다.
- 21001076 조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
조직 구성원의 개인특성, 직무관련 태도와 행동, 동기여부, 리더십, 집단역학, 권력과 갈등, 의사결정, 커뮤니케이션 등에 관한 이론과 기법을 연구하고 이를 통한 인간관계의 개선 및 조직과 개인간의 조화를 위한 방안을 모색한다.
- 21001091 증권시장론(SEcurity MARKETS)
증권시장의 경제적 기능, 증권시장의 구조, 증권업무, 증권관계 법규 등을 다룬다. 구체적으로는 증권관련 기관들이 소개되고,중개기능, 합병, 인수기능 등을 공부하며, 증권거래법 등도 다루어진다.
- 21001093 창업론(VENTURE CAPITAL)
변화하는 기업환경 속에서의 창업, 벤처캐피탈, 기술혁신, 조직개편, 혁신적 경영, 정부지원제도 등

이 다루어진다.

- 21003501 컴퓨터를활용한재무자료분석(FINANCIAL DATA ANALYSIS USING COMPUTERS)
재무분석과 포트폴리오 관리에 대한 기초개념을 제시함과 아울러 이들의 활용방법을 컴퓨터를 이용하여 실습한다.
- 21001068 투자론(INVESTMENTS)
증권투자에 대한 이해를 높이는 것을 교과목적으로 한다. 이를 위해증권분석이론 및 포트폴리오 관리이론을 연구한다.
- 21003500 파생금융상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
선도거래, 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품의 개념과 가격결정과정에 대해 살펴보고, 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 활용되는지를 연구한다.
- 21001081 품질경영(QUALITY MANAGEMENT)
기업이 제공하는 제품과 서비스의 품질을 중시하는 경영시스템을 토의하고, 생산 및 운용기능에서 사용되는 품질관리기법을 소개한다.
- 21001089 회계감사(AUDITING)
기업경영의 투명성 제고를 위하여 모든 자본주의 국가에서 수행하고 있는 기업의 외부감사제도와 회계감사이론을 소개하고, 구체적인감사기법 및 감사보고서 작성방법을 학습한다.
- 21001055 회계원리(FINANCIAL ACCOUNTING PRINCIPLES)
기업의 경제적 사건을 측정하여 투자자에게 전달하는 회계정보에 관한 기초적인 지식을 소개하고, 복식부기제도를 중심으로 회계정보의 생산방법 및 활용방법을 학습한다.
- 21002821 e비즈니스개론(INTRODUCTION TO E-BUSINESS)
E-Business란 인터넷을 이용하여 실시간으로 정보 및 상품·서비스를 사고파는 상거래를 의미한다. 본 과목에서는 인터넷 시장환경 및 인터넷 관련 시장 환경을 이해하고 E-Business 관련 산업의 현황 및 추세를 학습하고자 한다.
- 21100767 IT컨설팅방법론(IT CONSULTING METHODOLOGY)
본 과목에서는 IT 컨설팅에 필요한 방법과 기법을 학습한다. 또한, 다양한 사례를 통하여 경영 현장에서 발생하는 IT 관련 실제 문제를 분석함으로써 학생들의 논리적 사고력을 함양한다.
- 21003854 R&D경영(R&D MANAGEMENT)
연구개발은 기업 본연의 가치창출 활동이다. 본 과목의 목적은 연구개발 과정에서의 부서간 협력, 조직간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 연구개발 과정에서 나서는 다양한 문제 해결 능력을 키울 수 있다.

/ 7 /

음악대학

- 피아노과
- 관현악과
- 성악과
- 작곡과

교육목표

1. 음악을 창작, 연주할 수 있는 능력을 함양하며 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 여러 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다.
2. 음악예술 전반에 대한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하는 전인적 교육자로서의 자질과 지도력을 함양한다.
3. 진취적 예술성 계발과 새로운 학문 동향을 반영하고 창학 이념인 세계화, 정보화를 국가와 민족의 문화예술에 이바지할 수 있는 전문 음악인을 양성한다.

/피/아/노/과/

〈교육목표〉

피아노전공은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 피아노듀오 연주, 학내연주, 야외연주회, 협주곡의 밤, 독주, 실내악, 오케스트라와의 협연, 현대음악의 밤 등의 다양한 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
피아노	16	15	31 이상	56	14	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21009923	서양음악사 I (피아노)	2	2	0	
		1학년군	21009922	서양음악의장르별다각적접근 I	2	2	0	
		1학년군	21001137	전공실기I(피아노)	2	0	1	
		1학년군	21050013	피아노학내연주I	0	0	2	
		1학년군	21001309	합창I(성악과)	1	0	2	성악과
		가	21001177	반주법I(피아노)	2	0	2	
		가	21009924	서양음악사Ⅲ(피아노)	2	2	0	
		가	21001145	시창·청음I(피아노)	1	0	2	
		가	21001139	전공실기Ⅲ(피아노)	2	0	1	
		가	21050015	피아노학내연주Ⅲ	0	0	2	
		나	21001150	대위법I(피아노)	2	2	0	
		나	21001155	음악분석I(피아노)	2	2	0	
		나	21001141	전공실기Ⅴ(피아노)	2	0	1	
		나	21009925	피아노기법연구 I	2	2	0	
		나	21050017	피아노학내연주Ⅴ	0	0	2	
		다	21001179	건반화성I(피아노)	2	1	1	
		다	21001143	전공실기Ⅶ(피아노)	2	0	1	
		다	21001186	피아노양상블I	2	0	2	
	2학기	1학년군	21050259	서양음악사Ⅱ (피아노)	2	2	0	
		1학년군	21050258	서양음악의장르별다각적접근Ⅱ	2	2	0	
		1학년군	21001138	전공실기Ⅱ(피아노)	2	0	1	
		1학년군	21050014	피아노학내연주Ⅱ	0	0	2	
		1학년군	21001310	합창Ⅱ(성악과)	1	0	2	성악과
		가	21001178	반주법Ⅱ(피아노)	2	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21050260	서양음악사Ⅳ(피아노)	2	2	0	
		가	21001146	시창·청음Ⅱ(피아노)	1	0	2	
		가	21001140	전공실기Ⅳ(피아노)	2	0	1	
		가	21050016	피아노학내연주Ⅳ	0	0	2	
		나	21001149	대위법Ⅱ(피아노)	2	2	0	
		나	21001156	음악분석Ⅱ(피아노)	2	2	0	
		나	21001142	전공실기Ⅵ(피아노)	2	0	1	
		나	21050262	피아노기법연구Ⅱ	2	2	0	
		나	21050018	피아노학내연주Ⅵ	0	0	2	
		다	21001180	건반화성Ⅱ(피아노)	2	1	1	
		다	21001144	전공실기ⅧⅢ(피아노)	2	0	1	
		다	21001187	피아노양상블Ⅱ	2	0	2	
		다	21050020	피아노졸업연주	0	0	2	
전공선택	1학기	1학년군	21001183	부실기Ⅰ(피아노)	1	0	1	
		가	21009927	20세기이후음악연구Ⅰ(피아노)	2	2	0	
		가	21009926	실용음악Ⅰ(피아노)	2	1	1	
		가	21001188	피아노교수법Ⅰ	2	2	0	
		교직	21009991	논리및논술(음악)	3	3	0	작곡과
		교직	21009872	음악교육론	3	3	0	작곡과
		나	21003856	달크로즈유리드믹스교수법Ⅰ	2	1	1	
		나	21100745	연주와비평	2	0	2	
		나	21009929	재즈Ⅰ(피아노)	2	1	1	
		나	21009928	피아노구조및관리(피아노)	2	0	2	
		나	21001346	지휘법Ⅰ(관현악)	2	2	0	관현악과
		다	21009930	발레음악Ⅰ(피아노)	2	0	2	
		다	21050019	피아노학내연주Ⅶ	2	0	2	
	2학기	1학년군	21001184	부실기Ⅱ(피아노)	1	0	1	
		가	21050264	20세기이후음악연구Ⅱ(피아노)	2	2	0	
		가	21050263	실용음악Ⅱ(피아노)	2	1	1	
		가	21100746	음악감상	2	2	0	
		가	21001189	피아노교수법Ⅱ	2	2	0	
		교직	21010040	음악교수법	3	3	0	작곡과
		나	21001176	국악개론(피아노)	2	2	0	
		나	21003857	달크로즈유리드믹스교수법Ⅱ	2	1	1	
		나	21050265	재즈Ⅱ(피아노)	2	1	1	
		나	21050272	음악치료학개론	2	2	0	작곡과
		나	21001347	지휘법Ⅱ(관현악)	2	2	0	관현악과
		다	21050266	발레음악Ⅱ(피아노)	2	0	2	
		다	21050261	음악예술경영(피아노)	2	2	0	

- 21009927 20세기이후음악연구I(피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY I (PIANO))
1910년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.
- 21050264 20세기이후음악연구II(피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY II (PIANO))
1910년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.
- 21001179 건반화성(피아노)(KEYBOARD HARMONY I(PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성 진행연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반위에서 실습을 통하여 육성한다.
- 21001180 건반화성II(피아노)(KEYBOARD HARMONY II(PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성부화 하는 기능화성 진행연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반위에서 실습을 통하여 육성한다.
- 21001176 국악개론(피아노)(THE INTRODUCTION OF KOREAN TRADITIONAL MUSIC I)
국악전반에 걸친 국악의 분류와 주요 문헌의 분석 및 대표 작품의 시대적 배경에 대한 설명과 실제 감상을 행한다.
- 21003856 달크로즈유리드믹스교수법I(A METHOD OF TEACHING OF DALCROZE EURHYTHMICS I)
1.세계 음악교육 역사 안에서의 달크로즈 유리드믹스 교육의 역할 및 위치를 조 명한다. 2. 달크로즈 유리드믹스의 개요와 유리드믹스의 3대요소, 즉 <유리드믹스>,<슬페 지>,<즉흥>을 이해한다.
- 21003857 달크로즈유리드믹스교수법II(A METHOD OF TEACHING OF DALCROZE EURHYTHMICS II)
3.유아 및 초등 어린이들의 악기교육 이전의 유리드믹스 교육의 중요성 및 실제에서의 연령별 교수법을 이해하고 트레이닝 한다.4.유리드믹스 교사에 대한 이해와 교사로서의 갖추어야 될 덕목들, 마인드와 바디의 움직임 교육, 목소리 조절법, 조기피아노 교수법, 즉흥 피아노 연주와 타악기 연주, 노래 지도 방법 및 가곡 코레오그래피 등을 익힐 수 있도록 트레이닝 한다.
- 21001150 대위법I(피아노)(COUNTERPOINT I(PIANO))
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.
- 21001149 대위법II(피아노)(COUNTERPOINT II(PIANO))
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.
- 21001177 반주법I(피아노)(ACCOMPANIMENT I)
화성·조상·전조의 습득과 여러 가지 반주음형을 이해, 실습하고 성악외에 다른 여러 악기들의 실제적 반주를 통하여 시대별·작곡가별·악기별 특성을 파악하도록 한다.

- 21001178 반주법Ⅲ(피아노)(ACCOMPANIMENT II)
화성·조상 전조의 습득과 여러 가지 반주음형을 이해, 실습하고 성악외에 다른 여러 악기들의 실제 적 반주를 통하여 시대별·작곡가별·악기별 특성을 파악하도록 한다.
- 21009930 발레음악 I (피아노)(BALLET MUSIC I (PIANO))
발레음악의 역사와 양식, 발레에서의 음악의 역할에 관하여 탐구하고, 여러 발레음악 작곡가들의 작품을 분석, 연주함으로써 발레음악 반주자로서의 능력을 기른다.
- 21050266 발레음악Ⅱ(피아노)(BALLET MUSICⅡ(PIANO))
발레음악의 역사와 양식, 발레에서의 음악의 역할에 관하여 탐구하고, 여러 발레음악 작곡가들의 작품을 분석, 연주함으로써 발레음악 반주자로서의 능력을 기른다.
- 21001183 부설기Ⅱ(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001184 부설기Ⅲ(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21009923 서양음악사Ⅰ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSIC I (PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21050259 서양음악사Ⅱ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅡ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21009924 서양음악사Ⅲ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅢ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21050260 서양음악사Ⅳ(피아노)(HISTORY OF WESTERN MUSICⅣ(PIANO))
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁, 발전과정을 연구케 하여 모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21009922 서양음악의장르별다각적접근Ⅰ(WESTERN SPECTRUM OF MUSICAL GENRE I)
음악사적으로 중요한 작품들을 장르 및 시대별로 접근함으로써 배경을 포함한 작품 전반의 해석을

통하여 작품에 대한 이해를 높인다.

- 21050258 서양음악의장르별다각적접근Ⅱ(WESTERN SPECTRUM OF MUSICAL GENREⅡ)
음악사적으로 중요한 작품들을 장르 및 시대별로 접근함으로써 배경을 포함한 작품 전반의 해석을
통하여 작품에 대한 이해를 높인다.
- 21001145 시창·청음Ⅰ(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAININGⅠ(PIANO))
창각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21001146 시창·청음Ⅱ(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAININGⅡ(PIANO))
창각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21009926 실용음악Ⅰ(피아노)(COMMERCIAL MUSICⅠ(PIANO))
광고와 영상음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획,
녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전지식을 배운다.
- 21050263 실용음악Ⅱ(피아노)(COMMERCIAL MUSICⅡ(PIANO))
광고와 영상음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획,
녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전지식을 배운다.
- 21100745 연주와비평(PERFORMANCE AND CRITIQUE)
동일 전공 학생들의 작품 혹은 연주를 듣고 토론과 비평을 하는 것 이외에 자신이 작품발표 혹은
연주에 출연하여 평가를 받게 된다. 이런과정을 통해 전공실기 시간에서 배울 수 있는 범위를 넘
어 보다 더 전문적인 음악적 경험을하게하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 21100746 음악감상(APPRECIATION OF MUSIC)
음악사적으로 주목할 만한 대가의 작품들을 감상하여 그 시대적 배경과 작품해석을 이해함으로써
표현능력을 개발하여 창의적인 연주능력을 배양한다.
- 21001155 음악분석Ⅰ(피아노)(MUSIC ANALYSISⅠ(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한
다.
- 21001156 음악분석Ⅱ(피아노)(MUSIC ANALYSISⅡ(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한
다.
- 21050261 음악예술경영(피아노)(MUSIC MANAGEMENT(PIANO))
공연, 기획 등 음악의 전반적인 경영에 대하여 연구한다.
- 21009929 재즈Ⅰ(피아노)(JAZZⅠ(PIANO))
재즈의 역사를 비롯하여 음계, 화성체계 및 특수한 주법 등을 체계적으로 파악한다. 또한 재즈의
대표적인 작품과 연주가에 대한정보를 정리함으로써 올바른 감상의 단계는 물론 주요 이디엄과 주
법들을 실제 창작에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21050265 재즈Ⅱ(피아노)(JAZZⅡ(PIANO))

재즈의 역사를 비롯하여 음계, 화성체계 및 특수한 주법 등을 체계적으로 파악한다. 또한 재즈의 대표적인 작품과 연주기에 대한정보를 정리함으로써 올바른 감상의 단계는 물론 주요 이디엄과 주법들을 실제 창작에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 21001137 전공실기Ⅱ(피아노)(PIANO MAJOR I)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001138 전공실기Ⅲ(피아노)(PIANO MAJOR II)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001139 전공실기Ⅲ(피아노)(PIANO MAJOR III)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001140 전공실기Ⅳ(피아노)(PIANO MAJOR IV)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001141 전공실기Ⅳ(피아노)(PIANO MAJOR V)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001142 전공실기Ⅵ(피아노)(PIANO MAJOR VI)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001143 전공실기Ⅶ(피아노)(PIANO MAJOR VII)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001144 전공실기Ⅷ(피아노)(PIANO MAJOR VIII)
개인지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주가를 양성한다.
- 21001188 피아노교수법Ⅰ(PIANO REDAGOGY I)
연령별, 단계별 피아노지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도방법 문헌을통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.
- 21001189 피아노교수법Ⅱ(PIANO REDAGOGY II)
연령별, 단계별 피아노지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도방법 문헌을통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.
- 21009928 피아노구조및관리(피아노)(PIANO CONSTRUCTION AND MAINTENANCE(PIANO))

피아노는 악기들 중에서 가장 흔하게 가까이서 접할 수 있고, 음악에서 가장 중요한 역할을 하는 악기인데, 구조와 액션의 동작원리에 대해 아는 바가 너무 적다. 피아노 구조를 알고 이해함으로써 피아노를 전공하는 학생이나, 비전공 학생들이 연습이나 연주를 하는 데 보다 효과적으로 대처할 수 있다. 특히 소리를 표현하는데 있어 건반에 너무 집착하지 않고, 피아노 전체를 이해하고 활용하는 의식을 갖고 또 피아노의 관리 요령을 정확히 인지함으로써 가능한 한 이상적인 상태를 오래 유지하는 데 도움을 주고자 한다.

- 21009925 피아노기법연구Ⅰ(ADVANCED COURSE OF PIANISMⅠ)
바로크시대부터 근현대시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.
- 21050262 피아노기법연구Ⅱ(ADVANCED COURSE OF PIANISMⅡ)
바로크시대부터 근현대시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.
- 21001186 피아노앙상블Ⅰ(PIANO ENSEMBLE Ⅰ)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.
- 21001187 피아노앙상블Ⅱ(PIANO ENSEMBLE Ⅱ)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.
- 21050020 피아노졸업연주(SENIOR RECITAL)
4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.
- 21050013 피아노학내연주Ⅰ(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅰ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.
- 21050014 피아노학내연주Ⅱ(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅱ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.
- 21050015 피아노학내연주Ⅲ(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅲ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.
- 21050016 피아노학내연주Ⅳ(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅳ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.
- 21050017 피아노학내연주Ⅴ(PRACTICUM IN PERFORMANCE Ⅴ)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대

매너 등을 익힌다.

21050018 피아노학내연주VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050019 피아노학내연주VII(PRACTICUM IN PERFORMANCEVII)

총 7학기동안 같은 전공의 전학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

/관/현/악/과/

〈교육목적〉

관현악전공의 교육목적은 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자 양성으로 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시키며, 전문분야의 교양을 폭넓게 갖추어 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓도록 한다.

〈교육목표〉

관현악전공의 목표는 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 현악기, 관악기, 타악기 등 여러 종류의 악기들이 독주, 실내악, 합주 오케스트라 등의 각종 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
관현악	16	15	31 이상	64	10	74 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	1학기	1학년군	21001171	서양음악사(관현악)	2	2	0	
		1학년군	21001214	관현악학내연주	0	0	2	
		1학년군	21002688	오케스트라	2	0	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수		1학년군	21002690	현악합주	1	0	2	
		1학년군	21002698	관악합주	1	0	3	
		1학년군	21003540	전공실기(관현악)	2	0	1	
		1학년군	21009843	시창·청음(관현악)	2	2	0	
		가	21001215	관현악학내연주III	0	0	2	
		가	21001225	오케스트라III	2	0	4	
		가	21002692	현악합주III	1	0	2	
		가	21002700	관악합주III	1	0	3	
		가	21003542	전공실기III(관현악)	2	0	1	
		가	21009844	화성법(관현악)	2	2	0	
		나	21001216	관현악학내연주V	0	0	2	
		나	21001227	오케스트라V	3	0	6	
		나	21001231	관악합주V	2	0	3	
		나	21002694	현악합주V	2	0	2	
		나	21003544	전공실기V(관현악)	2	0	1	
		다	21001223	음악분석(관현악)	2	2	0	
		다	21001229	오케스트라VII	3	0	6	
		다	21002696	현악합주VII	2	0	2	
		다	21002701	관악합주VII	2	0	3	
		다	21003546	전공실기VII(관현악)	2	0	1	
	2학기	1학년군	21001172	서양음악사III(관현악)	2	2	0	
		1학년군	21002689	오케스트라II	2	0	4	
		1학년군	21002691	현악합주II	1	0	2	
		1학년군	21002699	관악합주II	1	0	3	
		1학년군	21003541	전공실기II(관현악)	2	0	1	
		1학년군	21050026	관현악학내연주II	0	0	2	
		1학년군	21050034	시창·청음(관현악)	2	2	0	
		가	21001226	오케스트라IV	2	0	4	
		가	21001233	화성법II(관현악)	2	2	0	
		가	21002651	관악합주IV	1	0	3	
		가	21002693	현악합주IV	1	0	2	
		가	21003543	전공실기IV(관현악)	2	0	1	
		가	21050027	관현악학내연주IV	0	0	2	
		나	21001228	오케스트라VI	3	0	6	
		나	21001232	관악합주VI	2	0	3	
		나	21002695	현악합주VI	2	0	2	
		나	21003545	전공실기VI(관현악)	2	0	1	
		나	21050028	관현악학내연주VI	0	0	2	
		다	21001224	음악분석II(관현악)	2	2	0	
		다	21001230	오케스트라VIII	3	0	6	
		다	21002697	현악합주VIII	2	0	2	
		다	21002702	관악합주VIII	2	0	3	
		다	21003547	전공실기VIII(관현악)	2	0	1	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	1학기	다	21050029	관현악졸업연주	0	0	2	
		1학년군	21003548	부실개Ⅰ(관현악)	1	0	1	
		가	21002703	현악앙상블Ⅰ	2	0	2	
		가	21002706	관악앙상블Ⅰ	2	0	2	
		가	21003159	타악앙상블Ⅰ	2	0	2	
		가	21009934	바로크음악실습Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		가	21009960	시창·창음Ⅲ(성악과)	2	2	0	성악과
		교직	21009991	논리및논술(음악)	3	3	0	작곡과
		교직	21009872	음악교육론	3	3	0	작곡과
		나	21001221	악식론Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		나	21001346	지휘법Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		나	21002708	관악앙상블Ⅲ	2	0	2	
		나	21003013	현악앙상블Ⅲ	2	0	2	
		나	21003161	타악앙상블Ⅲ	2	0	2	
		나	21009839	음악학개론Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		나	21009840	대위법Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		나	21009933	현대음악의연주와이해Ⅰ(관현악)	2	2	0	
		다	21001217	관현악학내연주Ⅶ	2	0	2	
		다	21001218	관현악문헌Ⅰ	2	2	0	
		다	21009841	관현악법Ⅰ(관현악)	2	2	0	
	2학기	1학년군	21003549	부실개Ⅱ(관현악)	1	0	1	
		가	21002704	현악앙상블Ⅱ	2	0	2	
		가	21002707	관악앙상블Ⅱ	2	0	2	
		가	21003160	타악앙상블Ⅱ	2	0	2	
		가	21050268	바로크음악실습Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		가	21050315	시창·창음Ⅳ(성악과)	2	2	0	성악과
		교직	21010040	음악교수법	3	3	0	작곡과
		나	21001222	악식론Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		나	21001347	지휘법Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		나	21002705	현악앙상블Ⅳ	2	0	2	
		나	21002709	관악앙상블Ⅳ	2	0	2	
		나	21003162	타악앙상블Ⅳ	2	0	2	
		나	21050024	음악학개론Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		나	21050025	대위법Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		나	21050267	현대음악의연주와이해Ⅱ(관현악)	2	2	0	
		나	21001176	국악개론(피아노)	2	2	0	피아노과
		다	21001219	관현악문헌Ⅱ	2	2	0	
		다	21050032	관현악법Ⅱ(관현악)	2	2	0	

교과목 해설(가나다 순)

21002706 관악앙상블(WIND ENSEMBLE I)

각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개

개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득할하는 기회를 마련 한다.

- 21002707 관악양상별II(WIND ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상별을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득할하는 기회를 마련 한다.
- 21002708 관악양상별III(WIND ENSEMBLE III)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상별을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득할하는 기회를 마련 한다.
- 21002709 관악양상별IV(WIND ENSEMBLE IV)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상별을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득할하는 기회를 마련 한다.
- 21002698 관악합주(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE I)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002699 관악합주II(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE II)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002700 관악합주III(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE III)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002651 관악합주IV(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE IV)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21001231 관악합주V(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE V)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21001232 관악합주VI(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VI)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002701 관악합주VII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002702 관악합주VIII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VIII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 타듯하게 함으로써 관악양상별의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.

- 21001218 관현악문헌(ORCHESTRA LITERATURE I)
음악사적으로 중요한 관현악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 높인다.
- 21001219 관현악문헌II(ORCHESTRA LITERATURE II)
음악사적으로 중요한 관현악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 높인다.
- 21009841 관현악법(관현악)(ORCHESTRATION I)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜아 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현악법도 ‘학문’이 아닌 ‘기술’임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.
- 21050032 관현악법II(관현악)(ORCHESTRATION II)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜아 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현악법도 ‘학문’이 아닌 ‘기술’임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.
- 21050029 관현악줄업연주(SENIOR RECITAL)
4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.
- 21001214 관현악학내연주(PRACTICUM IN PERFORMANCE I)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050026 관현악학내연주II(PRACTICUM IN PERFORMANCE II)
총 7학기 동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001215 관현악학내연주III(PRACTICUM IN PERFORMANCE III)
총 7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050027 관현악학내연주IV(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로

서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21001216 관현악학내연주V(PRACTICUM IN PERFORMANCE V)
총7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 총중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행, 예술기획 등을 직접 결합하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로 서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21050028 관현악학내연주VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)
총7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 총중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행, 예술기획 등을 직접 결합하도록 하며 개인적인 기교숙달, 연주자로 서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21001217 관현악학내연주VII(PRACTICUM IN PERFORMANCE VII)
총7 학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 총중으로 하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 부대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로 서의 기량증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

21009840 대위법I(관현악)(COUNTERPOINT I)
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.

21050025 대위법II(관현악)(COUNTERPOINT II)
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.

21009934 바로크음악실습 I (관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICE I)
바로크시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악형식과 구조를 익히고, 또한 연주시 당면하게 되는 음악해석의 제 문제들(리듬, 템포, 장식음, 아티큘레이션 등)을 당대문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주관습을 통해 익힌다.

21050268 바로크음악실습 II (관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICE II)
바로크시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악형식과 구조를 익히고, 또한 연주시 당면하게 되는 음악해석의 제 문제들(리듬, 템포, 장식음, 아티큘레이션 등)을 당대문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주관습을 통해 익힌다.

21003548 부실기I(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악 작곡전공중에서 개인의 전공과는 다른것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음

악 여러분야에 대한 체험과 폭넓은이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.

- 21003549 부설기Ⅲ(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악 작곡전공중에서 개인의 전공과는 다른것을 선택하여 부전공으로 하는 설기과목이다. 음악 여러분야에 대한 체험과 폭넓은이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001171 서양음악사(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSIC I)
고대로 부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21001172 서양음악사Ⅱ(관현악)(HISTORY OF WESTERN MUSIC II)
고대로 부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기 까지의 음악 양식과 연주 방법의 변혁과 발전과정을 연구케 하여모든 것을 역사적인 배경에 비추어 고찰시키며 성악곡과 기악곡 들에 관한 문헌들을 학술적으로 연구한다.
- 21009843 시창·청음(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21050034 시창·청음Ⅱ(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21001221 악식론(관현악)(THE THEORY OF MUSICAL FORM)
음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성, 대위악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.
- 21001222 악식론Ⅱ(관현악)(THE THEORY OF MUSICAL FORM II)
음악기초이론을 이수한 학생들이 이를 밑바탕으로 해서 화성, 대위악기 등 모든 자료를 통합하여 그 악곡이 가지는 형식 및 시대적 구분을 통한 특징을 알게 하는 방법을 지도한다.
- 21002688 오케스트라(ORCHESTRA I)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21002689 오케스트라Ⅱ(ORCHESTRA II)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001225 오케스트라Ⅲ(ORCHESTRA III)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.

- 21001226 오케스트라Ⅳ(ORCHESTRA Ⅳ)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001227 오케스트라Ⅴ(ORCHESTRA Ⅴ)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001228 오케스트라Ⅵ(ORCHESTRA Ⅵ)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001229 오케스트라Ⅶ(ORCHESTRA Ⅶ)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001230 오케스트라Ⅷ(ORCHESTRA Ⅷ)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001223 음악분석(관현악)(MUSIC ANALYSIS I)
악곡을 형식적,화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악시키는 데 치중한다.
- 21001224 음악분석Ⅱ(관현악)(MUSIC ANALYSIS II)
악곡을 형식적,화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악시키는 데 치중한다.
- 21009839 음악학개론(관현악)(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY I)
음악학의 본질, 영역, 방법론, 목적, 역사 등을 소개하며, 학문적 활동을 수행하기 위한 기본적인 소양을 기른다.
- 21050024 음악학개론Ⅱ(관현악)(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY II)
음악학의 본질, 영역, 방법론, 목적, 역사 등을 소개하며, 학문적 활동을 수행하기 위한 기본적인 소양을 기른다.
- 21003540 전공실기(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR I)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003541 전공실기Ⅱ(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR II)
개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003542 전공실기Ⅲ(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR III)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003543 전공실기IV(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR IV)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003544 전공실기V(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR V)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003545 전공실기VI(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VI)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003546 전공실기VII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VII)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21003547 전공실기VIII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VIII)

개인지도를 통하여 기악분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.

21001346 지휘법I(관현악)(CONDUCTING I)

기본박자리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

21001347 지휘법II(관현악)(CONDUCTING II)

기본박자리듬 및 강약, 악상표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.

21003159 타악양상블I(PERCUSSION ENSEMBLE I)

타악기 앙상블은 20세기 들어와 생긴 음악의 한 분야로 다양한 종류의 타악기들로만 이루어진 앙상블이다. 최초의 타악기 앙상블로 기록된 것은 Edga Vares 의 Ionisation 이다. 수업시간에는 20세기 초의 작곡가인 존테이지나 루헤리슨, 에드가 바레즈 등의 실험적인 작품들 및 상업음악, 재즈 그 밖에 월드 뮤직등을 배우며 각나라의 다양한 타악기 연주법 및 민속 리듬 또 현대 음악에 나타난 다양한 현대 타악기의 테크닉을 배우게 된다.

21003160 타악양상블II(PERCUSSION ENSEMBLE II)

타악기 앙상블은 20세기 들어와 생긴 음악의 한 분야로 다양한 종류의 타악기들로만 이루어진 앙상블이다. 최초의 타악기 앙상블로 기록된 것은 Edga Vares 의 Ionisation 이다. 수업시간에는 20세기 초의 작곡가인 존테이지나 루헤리슨, 에드가 바레즈 등의 실험적인 작품들 및 상업음악, 재즈 그 밖에 월드 뮤직등을 배우며 각나라의 다양한 타악기 연주법 및 민속 리듬 또 현대 음악에 나타난 다양한 현대 타악기의 테크닉을 배우게 된다.

- 21003161 타악양상블III(PERCUSSION ENSEMBLE III)
타악기 양상블은 20세기 들어와 생긴 음악의 한 분야로 다양한 종류의 타악기들로만 이루어진 앙상블이다. 최초의 타악기 양상블로 기록된 것은 Edga Vares 의 Ionisation 이다. 수업시간에는 20세기 초의 작곡가인 존테이지나 루해리슨, 에드가 바레즈 등의 실험적인 작품들 및 상업음악, 재즈 그 밖에 월드 뮤직들을 배우며 각나라의 다양한 타악기 연주법 및 민속 리듬 또 현대 음악에 나타난 다양한 현대 타악기의 테크닉을 배우게 된다.
- 21003162 타악양상블IV(PERCUSSION ENSEMBLE IV)
타악기 양상블은 20세기 들어와 생긴 음악의 한 분야로 다양한 종류의 타악기들로만 이루어진 앙상블이다. 최초의 타악기 양상블로 기록된 것은 Edga Vares 의 Ionisation 이다. 수업시간에는 20세기 초의 작곡가인 존테이지나 루해리슨, 에드가 바레즈 등의 실험적인 작품들 및 상업음악, 재즈 그 밖에 월드 뮤직들을 배우며 각나라의 다양한 타악기 연주법 및 민속 리듬 또 현대 음악에 나타난 다양한 현대 타악기의 테크닉을 배우게 된다.
- 21009933 현대음악의연주와이해I(관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC I)
음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품경향에 대해 논의하고 토론한다.
- 21050267 현대음악의연주와이해II(관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC II)
음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품경향에 대해 논의하고 토론한다.
- 21002703 현악양상블I(String Ensemble I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.
- 21002704 현악양상블II(String Ensemble II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.
- 21003013 현악양상블III(String Ensemble III)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.
- 21002705 현악양상블IV(String Ensemble IV)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 양상블을 통해 그 작곡가의 음악세계를 알게 하고 개인이 서로 모여 화음을 이루게되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련 한다.
- 21002690 현악합주(String Orchestra)

현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002691 현악합주II(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002692 현악합주III(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002693 현악합주IV(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002694 현악합주V(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002695 현악합주VI(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002696 현악합주VII(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21002697 현악합주VIII(String Orchestra)
현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로서 앙상블의 음악미를 체험 하게 한다.

21009844 화성법I(관현악)(HARMONICS I)
조성음악의 화성어법을 이해하고 성부진행의 기술을 연마하여 이를 조성음악 작품분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성 .대위 이론과의 관련성을 탐구한다.

21001233 화성법II(관현악)(HARMONICS II)
조성음악의 화성어법을 이해하고 성부진행의 기술을 연마하여 이를 조성음악 작품분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성 .대위 이론과의 관련성을 탐구한다.

/성/악/과/

〈교육목적〉

성악과의 교육목적은 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 갖추고 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 배출하는데 있다.

〈교육목표〉

성악과에서는 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 배양하며 4년의 교과과정을 통하여 각 시대별 가곡과 오페라를 중심으로 학습한다. 더불어 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓게 하여 졸업 후 이론과 실기를 겸비한 연주자가 되게 한다.

1. 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.
2. 고급지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
3. 진취적 예술감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
4. 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
성악과	16	15	31 이상	56	14	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21001251	시창·청음I(성악과)	2	2	0	
		1학년군	21003528	음악이론I(성악과)	2	2	0	
		1학년군	21001255	이어딕션	2	2	0	
		1학년군	21001243	전공실기I(성악과)	2	0	1	
		1학년군	21001269	학내연주I(성악과)	0	0	2	
		1학년군	21001309	합창I(성악과)	1	0	2	
		가	21001258	독어딕션II	2	2	0	
		가	21009960	시창·청음III(성악과)	2	2	0	
		가	21001245	전공실기III(성악과)	2	0	1	
		가	21001270	학내연주III(성악과)	0	0	2	
		가	21001311	합창III(성악과)	1	0	2	
		나	21001260	불어딕션II	2	2	0	
		나	21001247	전공실기V(성악과)	2	0	1	
		나	21001271	학내연주V(성악과)	0	0	2	
		다	21001290	성악문헌I	2	2	0	
		다	21003534	스페인어딕션	2	2	0	
		다	21001283	오페라워크숍I	2	0	2	
		다	21001249	전공실기VII(성악과)	2	0	1	
		다	21001272	학내연주VII(성악과)	2	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	2학기	1학년군	21001257	독어딕션I	2	2	0	
		1학년군	21001252	시창·청음II(성악과)	2	2	0	
		1학년군	21003529	음악이론II(성악과)	2	2	0	
		1학년군	21001244	전공실기III(성악과)	2	0	1	
		1학년군	21050038	학내연주II(성악과)	0	0	2	
		1학년군	21001310	합창II(성악과)	1	0	2	
		가	21001259	불어딕션I	2	2	0	
		가	21050315	시창·청음IV(성악과)	2	2	0	
		가	21001246	전공실기IV(성악과)	2	0	1	
		가	21050040	학내연주IV(성악과)	0	0	2	
		가	21001312	합창IV(성악과)	1	0	2	
		나	21001261	영어딕션	2	2	0	
		나	21001248	전공실기VI(성악과)	2	0	1	
		나	21050042	학내연주VI(성악과)	0	0	2	
		다	21003947	러시아어딕션	2	2	0	
		다	21001291	성악문헌II	2	2	0	
		다	21001284	오페라워크숍II	2	0	2	
		다	21001250	전공실기VIII(성악과)	2	0	1	
		다	21050044	졸업연주(성악과)	0	0	2	
전공선택	1학기	1학년군	21001336	부실기I(성악과)	1	0	1	
		가	21009844	화성법I(관현악)	2	2	0	관현악과
		교직	21009991	논리및논술(음악)	3	3	0	작곡과
		교직	21009872	음악교육론	3	3	0	작곡과
		나	21002714	가창법I	2	1	1	
		나	21003530	무대연기법I	2	0	2	
		나	21003532	성악반주법I	2	0	2	
		나	21001285	성악양상블I	2	0	2	
		나	21009959	합창지휘법I	2	0	2	
		나	21009840	대위법I(관현악)	2	2	0	관현악과
		나	21001221	악식론I(관현악)	2	2	0	관현악과
		다	21001223	음악분석I(관현악)	2	2	0	관현악과
	2학기	1학년군	21001337	부실기II(성악과)	1	0	1	
		가	21001233	화성법II(관현악)	2	2	0	관현악과
		교직	21010040	음악교수법	3	3	0	작곡과
		나	21002715	가창법II	2	1	1	
		나	21003531	무대연기법II	2	0	2	
		나	21003533	성악반주법II	2	0	2	
		나	21001286	성악양상블II	2	0	2	
		나	21050316	합창지휘법II	2	0	2	
		나	21050025	대위법II(관현악)	2	2	0	관현악과
		나	21001222	악식론II(관현악)	2	2	0	관현악과
		다	21001224	음악분석II(관현악)	2	2	0	관현악과

교과목 해설(가나다 순)

- 21002714 가창법Ⅰ(THE METHOD OF SINGING I)
단순한 음계훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.
- 21002715 가창법Ⅱ(THE METHOD OF SINGING II)
단순한 음계훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.
- 21001257 독어딕션(GERMAN DICTION I)
독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001258 독어딕션Ⅱ(GERMAN DICTION II)
독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21003947 러시아어딕션(RUSSIAN DICTION)
러시아 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 러시아 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21003530 무대연기법Ⅰ(STAGE ACTING I)
오페라의 여러 요소들 중에서 노래 이외에 무대에서 필요한 전반적인 연기를 학습하게 한다.
- 21003531 무대연기법Ⅱ(STAGE ACTING II)
오페라의 여러 요소들 중에서 노래 이외에 무대에서 필요한 전반적인 연기를 학습하게 한다.
- 21001336 부실기Ⅱ(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001337 부실기Ⅲ(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001259 불어딕션(FRENCH DICTION I)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001260 불어딕션Ⅱ(FRENCH DICTION II)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.

- 21001290 성악문헌I(VOCAL MUSIC LITERATURE I)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 높인다.
- 21001291 성악문헌II(VOCAL MUSIC LITERATURE II)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악양식과 연주법에 대한 이해를 높인다.
- 21003532 성악반주법I(PIANO ACCOMPANIMENT I)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.
- 21003533 성악반주법II(PIANO ACCOMPANIMENT II)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.
- 21001285 성악앙상블I(VOCAL MUSIC ENSEMBLE I)
성악과와 피아노를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악체함을 넓힘으로써다양한 연주 방법을 체득케 한다.
- 21001286 성악앙상블II(VOCAL MUSIC ENSEMBLE II)
성악과와 피아노를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악체함을 넓힘으로써다양한 연주 방법을 체득케 한다.
- 21003534 스페인어딕션(SPANISH DICTION)
스페인 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 스페인 가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001251 시창·청음I(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보력의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음악의 기초적 능력을 기른다.
- 21001252 시창·청음II(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
각 음계의 독보능력, 음의 기억력을 발전시키며 분석할 수 있는 시창각 훈련이다.
- 21009960 시창·청음III(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING)
음자리표를 사용한 시창·청음으로 score reading과 transposition을 예방한다. 음정과 기초이론을 실습과 함께 학습한다.
- 21050315 시창·청음IV(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING)
음악인으로 성장해 나가는데 필요한 기본적인 과목으로서 단선율청음, 리듬청음, 음정청음과 단선율 노래하기와 2성부 노래하기 및코드청음 및 4성부 노래하기 등으로 구성되어 진다.
- 21001261 영어딕션(ENGLISH DICTION)
영어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 영어가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001283 오페라워크숍(OPERA WORKSHOP I)

오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을키운다.

- 21001284 오페라워크숍Ⅱ(OPERA WORKSHOP Ⅱ)
오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을키운다.
- 21003528 음악이론(성악과)(MUSIC THEORY I(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
- 21003529 음악이론Ⅱ(성악과)(MUSIC THEORY II(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
- 21001255 이어딕션(ITALIAN DITION)
이태리 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장해독, 이태리 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001243 전공실기Ⅱ(성악과)(VOICE MAJOR I)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001244 전공실기Ⅲ(성악과)(VOICE MAJOR II)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001245 전공실기Ⅲ(성악과)(VOICE MAJOR III)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001246 전공실기Ⅳ(성악과)(VOICE MAJOR IV)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001247 전공실기Ⅳ(성악과)(VOICE MAJOR V)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001248 전공실기Ⅵ(성악과)(VOICE MAJOR VI)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001249 전공실기Ⅶ(성악과)(VOICE MAJOR VII)
개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001250 전공실기Ⅷ(성악과)(VOICE MAJOR VII)

개인지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.

- 21050044 졸업연주(성악과)(SENIOR RECITAL(VOCAL MUSIC))
4학년 2학기때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전교직원, 학부모 및 일반인에게 공개된다.
- 21001269 학내연주(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050038 학내연주II(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001270 학내연주III(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050040 학내연주IV(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001271 학내연주V(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050042 학내연주VI(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.

- 21001272 학내연주Ⅶ(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE)
총 7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 전공실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21009959 합창지휘법Ⅰ(CHORUS CONDUCTING I)
합창을 지도하는데 필요한 지휘기술을 실습을 통하여 익힌다.
- 21050316 합창지휘법Ⅱ(CHORUS CONDUCTING II)
합창을 지도하는데 필요한 지휘기술을 실습을 통하여 익힌다.
- 21001309 합창Ⅰ(성악과)(CHORUS I)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체함을 쌓게 한다.
- 21001310 합창Ⅱ(성악과)(CHORUS II)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체함을 쌓게 한다.
- 21001311 합창Ⅲ(성악과)(CHORUS III)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체함을 쌓게 한다.
- 21001312 합창Ⅳ(성악과)(CHORUS IV)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체함을 쌓게 한다.

/작/곡/과/

〈교육목적〉

작곡과는 체계적인 음악 이론과 실습과정을 통하여 자신의 음악 어법을 구축하도록 하며 창작인으로서의 자질을 높일 수 있도록 교육한다. 또한 음악이론가, 비평가, 음악교육자, 예술기획 등 문화예술 전반을 아우를 수 있는 문화예술인을 배출함으로써 미래의 문화사업을 이끌어 가도록 한다.

〈교육목표〉

1. 창의적 음악인 양성
2. 융합형 교육자 배출
3. 다원적 예술인 육성
4. 참여적 문화인 배양

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
작곡	16	15	31 이상	60	14	74 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21001315	18세기대위법및인벤션분석	1	2	0	
		1학년군	21001350	서양음악사I(작곡과)	2	2	0	
		1학년군	21001305	시장·청음(작곡과)	1	2	0	
		1학년군	21001359	음악기초이론(작곡과)	1	2	0	
		1학년군	21001958	작품발표 I	0	0	2	
		1학년군	21001297	전공실기I(작곡과)	2	0	1	
		1학년군	21009845	합창I(작곡과)	1	0	2	
		가	21001313	악기론I	2	2	0	
		가	21003289	음악형식과분석I	2	2	0	
		가	21001959	작품발표Ⅲ	1	0	2	
		가	21001299	전공실기III(작곡과)	2	0	1	
		가	21001307	현대화성및작곡기법I	2	2	0	
		나	21009938	미디음악실습 I	2	0	2	
		나	21001960	작품발표 V	1	0	2	
		나	21001301	전공실기V(작곡과)	2	0	1	
		다	21001961	작품발표Ⅶ	0	0	2	
		다	21001303	전공실기VII(작곡과)	2	0	1	
		다	21003175	편곡법	2	2	0	
		다	21003042	현대음악분석I	2	2	0	
	2학기	1학년군	21001316	18세기대위법및푸가분석	1	2	0	
		1학년군	21001340	건반화성(작곡과)	1	0	2	
		1학년군	21001351	서양음악사II(작곡과)	2	2	0	
		1학년군	21050057	작품발표Ⅱ	0	0	2	
		1학년군	21001298	전공실기II(작곡과)	2	0	1	
		1학년군	21050051	합창II(작곡과)	1	0	2	
		1학년군	21001318	화성학(작곡과)	1	2	0	
		가	21001314	악기론II	2	2	0	
		가	21003290	음악형식과분석II	2	2	0	
		가	21050058	작품발표Ⅳ	1	0	2	
		가	21001300	전공실기IV(작곡과)	2	0	1	
		가	21001308	현대화성및작곡기법II	2	2	0	
		나	21050273	미디음악실습Ⅱ	2	0	2	
		나	21002721	예술정책및경영	2	2	0	
		나	21050059	작품발표Ⅵ	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21001302	전공실기VI(작곡과)	2	0	1	피아노과
		나	21001176	국악개론(피아노)	2	2	0	
		다	21001320	음악학개론(작곡과)	2	2	0	
		다	21001326	작곡졸업연주	0	0	2	
		다	21001304	전공실기VIII(작곡과)	2	0	1	
		다	21003043	현대음악분석II	2	2	0	
전공선택	1학기	1학년군	21002034	부실기I(작곡과)	1	0	1	관현악과
		1학년군	21003044	음악소프트웨어연구I	1	0	2	
		가	21003046	음악소프트웨어연구III	1	0	2	
		가	21002722	전자음악의이해I	2	0	2	
		교직	21009991	논리및논술(음악)	3	3	0	
		교직	21009872	음악교육론	3	3	0	
		나	21001354	음향학(작곡과)	2	2	0	
		나	21001346	지휘법I(관현악)	2	2	0	
		다	21009939	음악심리학	2	2	0	
		다	21003048	전자음악작곡	2	0	2	
		다	21003174	합창편곡법	2	2	0	
	2학기	1학년군	21002035	부실기II(작곡과)	1	0	1	관현악과
		1학년군	21003045	음악소프트웨어연구II	1	0	2	
		가	21003047	음악소프트웨어연구IV	1	0	2	
		가	21002723	전자음악의이해II	2	0	2	
		교직	21010040	음악교수법	3	3	0	
		나	21050272	음악치료학개론	2	2	0	
		나	21001347	지휘법II(관현악)	2	2	0	
		다	21050275	대중음악사	2	2	0	
		다	21002724	실용음악작곡	2	2	0	
		다	21050274	재즈음악사	2	2	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21001315 18세기대위법및인벤션분석(18TH CENTURY COUNTERPOINT AND ANALYSIS 2PART&3PART INVENTIONS)
16세기 엄격 대위법의 기법을 습득하고 18세기 자유 대위법 양식을 습득하는교과목으로, 바하의 인벤션 분석을 통해 형식의 구조와 그 실제적 기법을 이해하도록 한다.
- 21001316 18세기대위법및푸가분석(18TH CENTURY COUNTERPOINT AND ANALYSIS 2PART&3PART FUGAS)
16세기 엄격 대위법의 기법을 습득하고 18세기 자유 대위법 양식을 습득하는교과목으로, 바하의 인벤션 분석을 통해 형식의 구조와 그 실제적 기법을 이해하도록 한다.
- 21001340 건반화성(작곡과)(KEYBOARD HARMONY)
숫자 저음에 의한 4성부 화음 진행을 피아노로 실습하는 교과목으로 기능화성의 진행 연습 및 반주 능력과 조연력을 향상시킨다.

- 21009991 논리및논술(음악)(LOGIC AND WRITING FOR MUSIC)
음악 전반을 논리에 의거하여 이해하고 쓰기, 읽기, 말하기 등을 통해 문제해결 능력 및 논리 구축 능력을 기르기 위한 방법을 습득함으로써 논술 지도 능력을 향상한다.
- 21050275 대중음악사(HISTORY OF POPULAR MUSIC)
대중음악의 변이 및 재구성 과정을 역사적으로 조망함으로써 현재 우리 생활속의 대중음악적 현상들의 이론적, 문화적 논의들을 이해하도록 한다.
- 21009938 미디음악실습 I(MIDI MUSIC I)
작곡이나 편곡, (즉흥)연주, 녹음 등의 작업에서 미디를 지원하는 소프트웨어와 하드웨어를 다룰 수 있는 능력을 기른다.
- 21050273 미디음악실습 II(MIDI MUSIC II)
작곡이나 편곡, (즉흥)연주, 녹음 등의 작업에서 미디를 지원하는 소프트웨어와 하드웨어를 다룰 수 있는 능력을 기른다.
- 21002034 부실기I(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
개인의 전공과는 다른 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의 전공영역에 대한 이해와 학문의 깊이를 더할 수 있도록 한다.
- 21002035 부실기II(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
개인의 전공과는 다른 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의 전공영역에 대한 이해와 학문의 깊이를 더할 수 있도록 한다.
- 21001350 서양음악사I(작곡과)(HISTORY OF WESTERN MUSIC I)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기 낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 그 발전 과정을 연구하여 음악사의 시대적 흐름을 이해하고 문헌을 통한학술적 고찰을 도모한다.
- 21001351 서양음악사II(작곡과)(HISTORY OF WESTERN MUSIC II)
고대로부터 바로크, 고전, 낭만, 후기 낭만 및 현대에 이르기까지의 음악 양식과 그 발전 과정을 연구하여 음악사의 시대적 흐름을 이해하고 문헌을 통한학술적 고찰을 도모한다.
- 21001305 시창·청음(작곡과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING)
음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 배양하는 교과목으로독보력의 향상과 초견 능력 탐구 및 청각 발달의 단계적 학습을 그 목표로 한다.
- 21002724 실용음악작곡(COMMERCIAL MUSIC COMPOSITION)
다양한 분야의 실용음악들을 분석해보고, 작곡함으로써 각자의 관심 분야를탐구한다.
- 21001313 악기론I(INSTRUMENTATION I)
음악을 연주하는 실제 수단인 악기에 관한 지식적인 이론과 연주 방법론을 연구하는 교과목으로 악기의 역사와 발달과정 및 구조와 기능, 연주 주법에 관한 지식을 습득한다.
- 21001314 악기론II(INSTRUMENTATION II)
여러 가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써

독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.

- 21002721 예술정책및경영(MUSIC PROJECT AND MANAGEMENT)
예술정책, 법규, 경영 등의 이론과 실재를 각 부문의 전문가를 초빙하여 윤강형식으로 공부한다.
- 21010040 음악교수법(Teaching of Music)
주요 음악 교수법의 이론과 철학적 배경, 지도법의 적용 등에 대하여 연구한다.
- 21009872 음악교육론(Theory of Music Education)
음악을 교육하는데 필요한 모든 전반적인 이론체계를 연구하는 학문 분야이다.
- 21001359 음악기초이론(작곡과)(Basic Music Theory)
서양음악을 이해하고 전공하는데 필요한 기초적인 이론을 학습하는 교과목으로 음정과 음계, 박자와 리듬 및 기초화성학 이론을 습득하도록 한다.
- 21003044 음악소프트웨어연구Ⅰ(Music Software Practice I)
여러 장르의 악곡을 편곡하거나 사보할 수 있는 기초지식을 습득하여 실시간음향처리, 공연 녹음과 편집 및 마스터링, CD/DVD제작 등에서 활용할 수 있는 소프트웨어들을 실습을 통하여 익힌다.
- 21003045 음악소프트웨어연구Ⅱ(Music Software Practice II)
여러 장르의 악곡을 편곡하거나 사보할 수 있는 기초지식을 습득하여 실시간음향처리, 공연 녹음과 편집 및 마스터링, CD/DVD제작 등에서 활용할 수 있는 소프트웨어들을 실습을 통하여 익힌다.
- 21003046 음악소프트웨어연구Ⅲ(Music Software Practice III)
여러 장르의 악곡을 편곡하거나 사보할 수 있는 기초지식을 습득하여 실시간음향처리, 공연 녹음과 편집 및 마스터링, CD/DVD제작 등에서 활용할 수 있는 소프트웨어들을 실습을 통하여 익힌다.
- 21003047 음악소프트웨어연구Ⅳ(Music Software Practice IV)
여러 장르의 악곡을 편곡하거나 사보할 수 있는 기초지식을 습득하여 실시간음향처리, 공연 녹음과 편집 및 마스터링, CD/DVD제작 등에서 활용할 수 있는 소프트웨어들을 실습을 통하여 익힌다.
- 21009939 음악심리학(Psychology of Music)
음악이 인간의 생리적, 심리적, 사회적 행동에 미치는 원리를 이해하고 이를활용하여 개인의 행동과 심리에 영향을 미치는 음악의 적용에 대해 이해한다.
- 21050272 음악치료학개론(Introduction of Music Therapy)
음악을 통한 여러 응용 분야 중에서 행동과학에 바탕을 둔 음악치료학의 정의와 목적, 적용에 대한 정확한 이해와 실험측정의 과학적 접근방식의 설명, 치료과정시의 단계적 훈련과정 등을 포괄적으로 다룬다.
- 21001320 음악학개론(작곡과)(Introduction to Musicology I)
음악학은 음악의 학문적 연구를 하는 교과목으로서 음악의 역사적 생성 과정과 사회적 기능을 포함하여 예술로서의 음악에 관계된 모든 영역을 탐구하는학문이다.
- 21003289 음악형식과분석Ⅰ(Musical Form and Analysis I)
각 시대별 음악형식의 구조와 변천과정을 연구하는 교과목으로 작품분석을 통한 형식의 구조적 특징과

- 음악 요소들의 사용법을 이해하도록 한다.
- 21003290 음악형식과분석II(MUSICAL FORM AND ANALYSIS II)
각 시대별 음악형식의 구조와 변천과정을 연구하는 교과목으로 작품분석을 통한 형식의 구조적 특징과 음악 요소들의 사용법을 이해하도록 한다.
- 21001354 음향학(작곡과)(ACOUSTICS)
소리에 대한 성질과 사람이 음을 받아들이는 방식, 공연장의 음 환경을 이해함으로써 작곡에 도움이 되도록 한다.
- 21001326 작곡졸업연주(SENIOR RECITAL)
4인 이상의 연주자를 위한 실내악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001958 작품발표 I (WEEKLY RECITAL)
전공실기 제출 과제 이외의 작품을 작곡하여 실제 연주하는 교과목이다.
- 21050057 작품발표II(WEEKLY RECITAL)
총7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 창작곡을 발표한다. 창작인으로서의 기교와 기량증진, 독창성개발, 예술성확립뿐만 아니라 연주자와의 인격적, 음악적 교류, 동료들과의 무대진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하여 음악을통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001959 작품발표III(WEEKLY RECITAL)
전공실기 제출 과제 이외의 작품을 작곡하여 실제 연주하는 교과목이다.
- 21050058 작품발표IV(WEEKLY RECITAL)
총7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 창작곡을 발표한다. 창작인으로서의 기교와 기량증진, 독창성개발, 예술성확립뿐만 아니라 연주자와의 인격적, 음악적 교류, 동료들과의 무대진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하여 음악을통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001960 작품발표V(WEEKLY RECITAL)
전공실기 제출 과제 이외의 작품을 작곡하여 실제 연주하는 교과목이다.
- 21050059 작품발표VI(WEEKLY RECITAL)
총7학기동안 같은 전공의 전학년과 전공과목 교수들을 청중으로하여 창작곡을 발표한다. 창작인으로서의 기교와 기량증진, 독창성개발, 예술성확립뿐만 아니라 연주자와의 인격적, 음악적 교류, 동료들과의 무대진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하여 음악을통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001961 작품발표VII(WEEKLY RECITAL)
전공실기 제출 과제 이외의 작품을 작곡하여 실제 연주하는 교과목이다.
- 21050274 재즈음악사(HISTORY OF JAZZ MUSIC)

재즈의 발생과 발달과정을 이론과 감상을 통하여 배움으로서 재즈음악의 올바른 이해를 하며 현대음악에 끼친 영향을 알아본다.

- 21001297 전공실기Ⅱ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR I)
피아노를 위한 주제와 6개의 변주곡, 목관악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001298 전공실기Ⅲ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR II)
독창과 피아노를 위한 예술가곡, 현악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001299 전공실기Ⅲ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR III)
피아노를 위한 고전 모음곡, 피아노 소나타 제1악장을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001300 전공실기Ⅳ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR IV)
3성 인벤션과 4성 푸가, 혼성 4부 합창곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001301 전공실기Ⅳ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR V)
바이올린, 첼로, 피아노를 위한 3중주와 타악기를 포함한 3인 이상의 실내악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001302 전공실기Ⅵ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VI)
현악4중주, 목관5중주 또는 금관5중주를 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001303 전공실기Ⅶ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VII)
2관 편성의 관현악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001304 전공실기Ⅷ(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VIII)
4인 이상의 연주자를 위한 실내악곡을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21002722 전자음악의이해(STUDIES IN ELECTRONIC MUSIC I)
컴퓨터로 소리를 처리하여 작품을 만드는 데 필요한 기초실력을 많은 실습과정을 통하여 익히며, 녹음 또는 스튜디오 작업을 통한 작곡과정과 실제 연주과정을 통하여 무대에서의 실시간 음향처리 기능을 점차적으로 학습한다.
- 21002723 전자음악의이해Ⅱ(STUDIES IN ELECTRONIC MUSIC II)
컴퓨터로 소리를 처리하여 작품을 만드는 데 필요한 기초실력을 많은 실습과정을 통하여 익히며, 녹음 또는 스튜디오 작업을 통한 작곡과정과 실제 연주과정을 통하여 무대에서의 실시간 음향처리 기능을 점차적으로 학습한다.

- 21003048 전자음악작곡(COMPOSITION IN ELECTRONIC MUSIC)
컴퓨터로 소리를 처리하여 작품을 만드는 데 필요한 기초실력을 많은 실습과정을 통하여 익히며, 녹음 또는 스튜디오 작업을 통한 작곡과정과 실제 연주과정을 통하여 무대에서의 실시간 음향처리 기능을 점차적으로 학습한다.
- 21003175 편곡법(INSTRUMENTAL ARRANGEMENT)
다양한 편성의 악곡을 관현악에서 쓰여지는 여러 악기들의 음색과 특성을 고려하여 여러 장르의 악곡으로 재구성하는 교과목이다.
- 21003174 합창편곡법(CHORUS ARRANGEMENT)
성악의 여러 파트를 직접 연주함으로써 다양한 합창곡을 이해하고 학습하도록한다.
- 21009845 합창(작곡과)(CHORUS I)
성악의 여러 파트를 직접 연주함으로써 다양한 합창곡을 이해하고 학습하도록한다.
- 21050051 합창II(작곡과)(CHORUS II)
성악의 여러 파트를 직접 연주함으로써 다양한 합창곡을 이해하고 학습하도록한다.
- 21003042 현대음악분석(ANALYSIS IN MODERN MUSIC I)
현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
- 21003043 현대음악분석II(ANALYSIS IN MODERN MUSIC II)
현대 음악들을 그 시대의 이론에 기초하여 세밀한 분석을 하도록 하며 창작활동에 반영되도록 체계를 세워준다.
- 21001307 현대화성및작곡기법I(MODERN HARMONY AND COMPOSITIONAL TECHNIQUES I)
현대 음악을 이해하기 위한 탐구 방법 중의 하나로 현대화성을 학습하여 다양한 이론 정보들을 독창적이며 합리적인 방법으로 언어화 할 수 있는 능력을키운다.
- 21001308 현대화성및작곡기법II(MODERN HARMONY AND COMPOSITIONAL TECHNIQUES II)
현대 음악을 이해하기 위한 탐구 방법 중의 하나로 현대화성을 학습하여 다양한 이론 정보들을 독창적이며 합리적인 방법으로 언어화 할 수 있는 능력을키운다.
- 21001318 화성학(작곡과)(HARMONICS)
전통기능화성을 이해하는 교과목으로 기초화성학으로 부터 고급화성학까지의이론을 연구하고 화성진행의 응용방법을 실습하여 창작활동의 기본이 되도록한다.

/ 8 /

약 학 대 학

•약 학 부

교 육 목 표

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무 교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 육성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성 인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

/약/학/부/

〈교육목적〉

약학전공의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적인 보건의료인을 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 양성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
약학부	4	•	4	84	74	158 이상	162 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21001382	약품분석학I	3	3	0	
		가	21009978	기초약학실습1	1	0	4	
		가	21009986	세포생물학1	2	2	0	
		가	21009981	약사윤리학	2	2	0	
		가	21009983	약품물리화학1	2	2	0	
		가	21009987	의약유전학1	2	2	0	
		가	21009984	의약품분석화학1	2	2	0	
		가	21009982	통계및계산약학1	2	2	0	
		가	21010054	해부학	2	2	0	
		나	21050376	기초약학실습3	1	0	4	
		나	21010028	약물학1	2	2	0	
		나	21010031	약제학1	2	2	0	
		나	21050377	예방약학1	2	2	0	
		나	21001370	유기의약품화학II	3	3	0	
		나	21010041	응용미생물학	2	2	0	
		나	21050380	의약화학1	2	2	0	
		다	21001378	약물학I	3	3	0	
		다	21001377	약제학실습	1	0	4	
		다	21001375	약제학I	2	2	0	
		다	21050390	약학실습2	1	0	4	
		다	21001374	위생약학실습	1	0	4	
		다	21001372	위생약학I	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	2학기	가	21050368	기초약학실습2	1	0	4	
		가	21050371	독성학1	2	2	0	
		가	21001385	생리학	3	3	0	
		가	21010019	생약학1	2	2	0	
		가	21050369	약품생화학1	2	2	0	
		나	21010014	병태생리학	2	2	0	
		나	21050389	사회약학	2	2	0	
		나	21050387	약동학	2	2	0	
		나	21050388	약료경영학	2	2	0	
		나	21050385	약물치료학	2	2	0	
		나	21010029	약물학2	2	2	0	
		나	21010030	약사법규	2	2	0	
		나	21050383	약학실습1	1	0	4	
		나	21050386	의약화학2	2	2	0	
		나	21010048	임상영양학	2	2	0	
		다	21001380	약물학실습	1	0	4	
		다	21001379	약물학II	2	2	0	
		다	21001376	약제학II	3	3	0	
		다	21050411	약학실습3	1	0	4	
		다	21001373	위생약학II	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21009979	보건의료개론	2	2	0	
		가	21009985	생리학1	2	2	0	
		가	21009980	약학개론	2	2	0	
		가	21009988	유기약화학	2	2	0	
		나	21050379	독성학2	2	2	0	
		나	21050381	비처방약	2	2	0	
		나	21010020	생약학2	2	2	0	
		나	21050378	약품생화학2	2	2	0	
		나	21010059	유기의약품화학2	2	2	0	
		나	21050382	의약정보학	2	2	0	
		다	21050399	감염치료학	2	2	0	
		다	21050394	건강기능식품학	2	2	0	
		다	21001400	내분비화학	2	2	0	
		다	21050403	만성질환약물치료학	2	2	0	
		다	21001432	법화학	2	2	0	
		다	21001398	병태생리학	3	3	0	
		다	21010015	분자생물학	2	2	0	
		다	21050401	소화기및호흡기계약물치료학	2	2	0	
		다	21050406	신의약품개발	2	2	0	
		다	21050400	심혈관계약물치료학	2	2	0	
		다	21001434	약국경영학	2	2	0	
		다	21050410	약물경제학	2	2	0	
		다	21050393	약물구조분석학	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	1학기	다	21050391	약물설계학	2	2	0	
		다	21050404	약물송달학	2	2	0	
		다	21050395	약물신호전달	2	2	0	
		다	21050407	약물안전성유효성	2	2	0	
		다	21050396	약물유전체학	2	2	0	
		다	21050409	의약품생산공정개발	2	2	0	
		다	21050408	의약품임상개발허가실무	2	2	0	
		다	21050405	의약품품질관리및보증	2	2	0	
		다	21002568	의약화학II	2	2	0	
		다	21050402	임상독성학	2	2	0	
		다	21050397	임상병태생리학	2	2	0	
		다	21050398	종양병태생리학	2	2	0	
		다	21050392	천연물화학	2	2	0	
		다	21009977	향장품학	2	2	0	
	2학기	1학년군	21001425	약용식물학	2	2	0	
		1학년군	21001409	해부학	3	3	0	
		가	21010008	면역학	2	2	0	
		가	21001965	무기약품제조화학	3	2	0	
		가	21050375	생리학2	2	2	0	
		가	21050374	세포생물학2	2	2	0	
		가	21050370	약품물리화학2	2	2	0	
		가	21010038	유기의약품화학1	2	2	0	
		가	21050373	의약유전학2	2	2	0	
		가	21010043	의약품분석화학2	2	2	0	
		가	21050372	통계및계산약학2	2	2	0	
		나	21010032	약제학2	2	2	0	
		나	21050384	예방약학2	2	2	0	
		나	21010042	응용약물학	2	2	0	
		나	21002567	의약화학I	2	2	0	
		다	21010012	법화학	2	2	0	
		다	21010013	병원약학	2	2	0	
		다	21050427	상담기술론	2	2	0	
		다	21050413	생물약제학	2	2	0	
		다	21050423	세포치료학	2	2	0	
		다	21050412	신경계및약물수송체학	2	2	0	
		다	21050422	암표적치료학	2	2	0	
		다	21050419	약물남용	2	2	0	
		다	21050418	약물대사학	2	2	0	
		다	21001404	약사법규	2	2	0	
		다	21050415	약전및제제분석학	2	2	0	
		다	21010033	약품미생물학	2	2	0	
		다	21050425	약학연구설계와평가	2	2	0	
		다	21050428	우수의약품기준	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	2학기	다	21003629	응용약물학	1	1	0	
		다	21050424	의약품공정화학	2	2	0	
		다	21050421	임상내분비학	2	2	0	
		다	21050426	임상약동학	2	2	0	
		다	21001399	임상약학	3	3	0	
		다	21002009	임상영양치료학	2	2	0	
		다	21050420	임상한약학	2	2	0	
		다	21010058	임상화학	2	2	0	
		다	21050417	조직학	2	2	0	
		다	21050416	종양약학	2	2	0	
		다	21050414	콜로이드약물전달시스템	2	2	0	
		다	21002039	한약학개론	2	2	0	

〈약학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부 전공	응용약학전공		임상약학전공		산업약학전공	
이수 학점	28학점		28학점		28학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21000390	약학실습 2	21000390	약학실습 2	21000390	약학실습 2
	21050391	약물설계학	21050397	임상병태생리학	21050404	약물송달학
	21050392	천연물화학	21050398	종양병태생리학	21050405	의약품품질관리및보증
	21002017	분자생물학	21050399	감염치료학	21050406	신약약품개발
	21050393	약물구조분석학	21050400	심혈관계약물치료학	21050407	약물안전성유효성
	21050394	건강기능식품학	21050401	소화기및호흡기계약물치료학	21050408	의약품임상개발허가실무
	21050395	약물신호전달	21050402	임상독성학	21050409	의약품생산공정개발
	21050396	약물유전체학	21050403	만성질환약물치료학	21050410	약물경제학
	21050411	약학실습 3	21050411	약학실습 3	21050411	약학실습 3
	21010033	약품미생물학	21050418	약물대사학	21010058	임상화학
	21050412	신경계및약물수송체학	21050419	약물남용	21050424	의약품공정화학
	21050413	생물약제학	21001423	병원약학	21050425	약학연구설계와평가
	21050414	콜로이드약물전달시스템	21050420	임상한약학	21050426	임상약동학
	21050415	약전및제제분석학	21050421	임상내분비학	21050427	상당기술론
	21050416	종양약학	21050422	임표적치료학	21050428	우수약품기준
	21050417	조직학	21050423	세포치료학	21001432	법화학

교과목 해설(가나다 순)

- 21050399 감염치료학(INFECTIOUS DISEASES THERAPEUTICS)
감염성 질환의 치료 및 예방을 위해 임상적으로 사용되는 치료제에 대해 강의한다.
- 21050394 건강기능식품학(HEALTH FUNCTIONAL FOOD)
건강기능식품의 정의, 건강위해요인, 효능 평가방법, 공전수제 건강식품, 작용기전, 부작용 및 기타 관련된 소재에 대한 내용을질환별로 분류하여 강의한다.
- 21009978 기초약학실습1(BASIC LABORATORY OF PHARMACEUTICAL SCIENCES 1)

화합물의 물리화학적 성질의 이해, 화합물 분석법, 유기합성 및 천연물화학 전반의 이해를 위한 기초실습을 실시한다.

- 21050368 기초약학실습2(BASIC LABORATORY OF PHARMACEUTICAL SCIENCES 2)
약학 연구에 기초가 되는 생화학 및 분자생물학을 포함한 생물학적 접근 방법에 필요한 실험을 시행한다. 기초적 실험기술을 습득하기 위하여 당류, 아미노산, 단백질, 지질, 핵산 등의 정성실험, 정량실험, 그리고 전기이동법에 의한 분리실험, 효소 활성 실험 등을 시행한다.
- 21050376 기초약학실습3(BASIC LABORATORY OF PHARMACEUTICAL SCIENCES 3)
약학 연구 및 약무 실무에 사용되는 각종 화학적, 생물학적, 미생물학적, 임상적 실험기법의 통합적 활용 및 그에 연관된 수학적/통계적 자료처리기법에 관한 실습을 시행한다.
- 21001400 내분비화학(CHEMISTRY OF HORMONES)
호르몬이 화학적으로 생체대사에 미치는 기능을 중심으로 강술한다.
- 21050371 독성학1(TOXICOLOGY 1)
독성학은 독물에 대한 과학으로 궁극적 목적은 이들 독물에 대한 위해성평가를 통하여 인체위해를 경감시키는데 기여하는 것이다.
- 21050379 독성학2(TOXICOLOGY 2)
독성학2는 고급 독성학 과정으로 환경독성학의 생물학적 모니터링기법을 습득하고, 나아가 임상적 응용을 위한 개인차를 고려한 독성물질에 대한 감수성(반응성)차이를 학습한다.
- 21050403 만성질환약물치료학(PHARMACOTHERAPY FOR CHRONIC DISEASES)
주요 만성질환에 대한 약물요법을 전반적으로 이해하고, 환자에게 적절한 약물요법의 설계, 편약과 위험 평가, 효과 평가 및 안전성 모니터링 방법을 학습한다.
- 21010008 면역학(IMMUNOLOGY)
체내 면역체계에 대한 기초적 이론과 면역체계에 영향을 미치는 의약품 및 면역제제에 대하여 학습한다.
- 21001965 무기약품제조화학(INORGANIC PHARMACEUTICAL MANUFACTURING CHEMISTRY)
무기약품에 대한 역사, 제조방법, 정량법, 분석법 및 의약적응도에 대해 학습한다.
- 21001432 법화학(FORENSIC CHEMISTRY)
약물 및 환경오염물질의 생체장기에 대한 독성과 범죄수사의 증거물 처리 및 그 감정법을 강의한다.
- 21010012 법화학(FORENSIC CHEMISTRY)
약물 및 환경오염물질의 생체장기에 대한 독성과 범죄수사의 증거물 처리 및 그 감정법을 강의한다.
- 21010013 병원약학(HOSPITAL PHARMACY)
종합병원 등 의료기관에서 필요한 약료서비스를 이해하고 질적인 약료서비스의 제공에 필요한 제반 실무지식을 학습한다.

- 21001398 병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY)
인체의 생리적 기능의 장애에 관하여 특히 생화학적인 변화에 역점을 두고 강의하여 임상약학의 이해를 돕는다.
- 21010014 병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY)
질병이 발생하는 원인과 기전, 발현양상, 진행과정과 후유증에 관하여 세포의 손상과 손상에 대한 반응 등이 어떻게 나타나는 지를 중심으로 설명하는 일반적인 병태생리를 강의한다.
- 21009979 보건의료개론(INTRODUCTION TO HEALTH CARE SYSTEM)
보건의료의 기초가 되는 이론, 목표와 구성요소를 학습한다. 특히 보건의료의 사회적 성격, 개인의 역할과 사회적 책임, 경쟁과 규제, 시장과 국가개입, 형평과 효율 등의 중요 요소들에 대하여 학습한다.
- 21010015 분자생물학(MOLECULAR BIOLOGY)
질병기전과 신약개발을 위한 기본 지식을 습득할 수 있도록 핵산이나 단백질 등 거대분자와 생리 현상을 조절하는 다양한 작은 분자들을 배우게 되고, 또한 유전자의 복제, 변이, 발현기전, 생명현상에 대해 분자 수준에서 이해할 수 있도록 강의한다.
- 21050381 비처방약(NON PRESCRIPTION)
환자의 자가진단에 대하여 분석하고, 비처방약의 효능, 약가, 부작용, 약물상호작용, 시장, 동향에 대하여 강의한다.
- 21050389 사회약학(SOCIAL PHARMACY)
의약품의 개발, 유통 및 사용 과정에서 나타나는 제반 사회 현상과 정책 이슈에 대하여 사회과학적 이론과 응용을 학습한다.
- 21050427 상담기술론(CLINICAL COMMUNICATIONS)
임상실무현장에서 약무를 수행하는 데 필요한 환자 및 타 보건의료인 등과의 효율적인 의사소통을 위한 방법과 기술을 습득한다.
- 21001385 생리학(PHYSIOLOGY)
인체의 기능에 대하여 계통학적으로 강술한다.
- 21009985 생리학1(PHYSIOLOGY 1)
인체가 어떻게 생명을 유지하는지를 인체의 각 부분 중 통합과 협동, 수송 및 흡수 기능에 관련된 기관계의 기능에 관하여 강의한다.
- 21050375 생리학2(PHYSIOLOGY 2)
사람의 몸이 어떻게 화학적 물리적으로 항상성을 유지하며 생식과 재생을 하는가를 이해하고, 의학계의 최근 발전사항들을 포함하는사람의 유전에 대한 기초지식을 제공하고자 함.
- 21050413 생물약제학(BIOPHARMACEUTICS)
최신 의약품 제형 연구 및 약물의 체내 속도론과 약물 동력학
- 21010019 생약학1(PHARMACOGNOSY 1)

생약의 특성, 성분, 약효 등을 이해하여 질병치료에 응용하기 위한 기초지식을 습득할 수 있도록 강술한다.

21010020 생약학2(PHARMACOGNOSY)

생약의 특성, 성분, 약효 등을 이해하여 질병치료에 응용하고 신약개발을 위한 지식을 습득할 수 있도록 강술한다.

21009986 세포생물학1(CELL BIOLOGY 1)

생명체의 기본단위인 세포들의 일반적 구조와 기능, 각 소기관 및 세포막의 기능과 항상성 유지, 세포들과 주위의 미세 환경과의 상호 연관관계에 관한 특성을 다룬다. 생명의 근본 원리의 이해를 통한 질병의 원인과 치료를 세포생물학적 측면에서 강의한다.

21050374 세포생물학2(CELL BIOLOGY 2)

세포내에서 조절되는 세포간 정보전달, 세포골격, 세포분열조절, 세포사멸 및 세포생리학적 분야를 탐구함으로써 세포내에 일어나는 현상을 세포생물학적 관점에서 다룬다. 특히, 세포생물학 분야의 최신 연구동향, 질병의 진단과 신약개발에 응용되는 최신 현미경기술을 소개하여 약학 연구능력을 갖출 수 있도록 강의한다.

21050423 세포치료학(CELL THERAPY)

혈액암이나 다른 종류의 암, 그리고 다른 질병들을 치료하기 위해 유전자 치료와 접목하여 새로운 세포를 조직에 도입하는 과정에 대해 강의한다. 또한 배아줄기세포(embryonic stem cell)와 성체줄기세포(adult stem cell)를 이용한 줄기세포 치료법과 유전자 변형 줄기세포 치료법(gene-modified stem cell therapy)에 대해서 강의한다.

21050401 소화기및호흡기계약물치료학(PHARMACOTHERAPY FOR GASTROINTESTINAL AND RESPIRATORY DISEASES)

소화기 및 호흡기계 질환에 대한 약물요법을 전반적으로 이해하고, 환자에게 적절한 약물요법의 설계, 편약과 위험 평가, 효과 평가 및 안전성 모니터링 방법을 학습한다.

21050412 신경계및약물수송체학(NERVOUS SYSTEM & DRUG TRANSPORTER)

신경계의 순환장애, 감염성 및 퇴행성 뇌질환의 병태생리와 치료약물의 약물수송에 대하여 강의한다.

21050406 신약약품개발(NEW DRUG DEVELOPMENT)

본 과목에서는 새로운 의약품 개발에 관한 기초와 실재를 강술한다. 개발 초기단계부터 상업화에 이르는 각 단계에 대한 이해와 사례분석을 제공함으로써, 신약개발에 관한 전반적인 사항을 습득하도록 한다. 특히 최근에 개발된 신약과 블록버스터약에 대한 시기적절한 정보를 제공하는 것도 본 강의의 특징 중에 하나이다.

21050400 심혈관계약물치료학(PHARMACOTHERAPY FOR CARDIOVASCULAR DISEASES)

심혈관계 질환에 대한 약물요법을 전반적으로 이해하고, 환자에게 적절한 약물요법의 설계, 편약과 위험 평가, 효과 평가 및 안전성 모니터링 방법을 학습한다.

21050422 암표적치료학(TARGETED THERAPEUTICS OF CANCER)

이 수업은 생명과학/약학등에 분야에서 일할 학생들에 기본적으로 요구되는 발암과정 에 대한 분자수준에서의 지식을 증진시키고,또한 그 이해를 기반으로, 발암 및 암진행 과정에 필수적인 생체 분자들을 표적 치료하는 방법 및 현 동향, 작용기작, 그리고그 표적과 치료제를 연구, 개발하는 방법 등을 교육함을 목표로 한다.

- 21001434 약국경영학(PHARMACY MANAGEMENT)
개업약국, 병원약국 등의 경영의 원리와 방법을 강술한다.
- 21050387 약동학(PHARMACO KINETICS & PHARMACO DYNAMICS)
의약품의 제형에서의 방출, 체내 흡수, 분포, 대사 및 배설 과정의 약효발현과의 관계 규명.
- 21050388 약료경영학(MANAGED CARE PHARMACY)
의약품의 가치를 극대화하기 위한 약료경영의 개념을 이해하고 의약품 소비의 비용효과성을 향상시키기 위한 약료경영 지식과 기술을학습한다.
- 21050410 약물경제학(PHARMACO ECONOMICS)
약물요법의 가치를 경제학적으로 평가하는 개념을 이해하고 의약품의 경제성을 분석하는 방법(비용최소화분석, 비용효과분석, 비용효용분석, 비용편익분석)에 대해 학습한다.
- 21050393 약물구조분석학(PHARMACEUTICAL STRUCTURE ANALYSIS)
분석기기술의 작용 원리, 기기장치의 구성에 대한 이해를 바탕으로 각종 분광학적 분석 데이터의 의미와 그들을 종합적으로 해석하여 약물의 화학적인 구조를 규명하는 능력을 배양한다.
- 21050419 약물남용(DRUGS OF ABUSE)
약물 남용 문제, 약품 개요 및 남용 동향, 진단 치료 예방시장에 대해 분석하고, 치료 시장의 현황 및 성장 전망, 시판 치료제 및 신제품 개발 상황 등에 대하여 학습한다.
- 21050418 약물대사학(DRUG METABOLISM)
본 과목에서는 약물대사의 기본원리를 강술하며, 특히 대사시스템이나 기전에 관한 생화학적인 접근을 통해 약물의 변화를 고찰한다. 프로드럭에 관한 기본개념이나 실례도 약물대사의 관점에서 강술한다.
- 21050391 약물설계학(DRUG DESIGN)
본 과목은 신규 의약품 후보물질 발굴 단계에 필요한 약물 또는 단백질 구조에 기반한 약물설계원리를 강의하며 약물의 흡수, 분포, 대사, 분비에 관련된 약물분자의 물리적, 화학적 성질을 심층 이해하도록 하여 약물을 설계하는데 필요한 이론을 심화하도록 한다. 본 강의에서는 최근 제약산업에서의 약물설계 및 개발의 사례를 다룬다.
- 21050404 약물송달학(DRUG DELIVERY)
본 과목에서는 약물을 인체 내에 적절한 속도로 방출하는 다양한 약물송달시스템(DDS) 제형 및 제품을 소개하고 이러한 제형의제조 및 작동 원리에 대해서 배울 것이다. 이를 위해 고분자 및 생체재료에 대해 배울 것이며 이들을 이용한 약물의 조절성 방출에 대해서도 배울 것이다. 본 수업을 통해 신제형의 연구 개발 능력을 키우고 의약품의 특징 및 투여 방법에 대해 보다 깊은 이해를 할 수 있으며 취급, 보관 및 환자에 대한 복약 지도를 정확히 할 수 있는 능력을 배양할 수 있을

것이다.

- 21050395 약물신호전달(DRUG SIGNALING TRANSDUCTION)
세포가 스트레스나 약물에 의해 유도된 생화학적 신호를 전달하는 방법과 경로에 대해서 강의한다.
또한 세포내 신호전달경로의 비정상적인 활성화에 의해 유발되는 질병과 분자적 치료에 대해 약학적
측면에서 강의한다.
- 21050407 약물안전성유효성(SAFETY AND EFFICACY OF DRUG)
신약연구개발의 모든 단계에 (전임상약효?독성실험, 약물중개연구, 제품화, 임상연구설계, 약물감시)
필수적으로 요구되는 약물안전성과 유효성의 필요성과 역할에 관하여 심화 학습한다.
- 21050396 약물유전체학(PHARMACOGENOMICS)
약물유전체학 수업에서는, 유전체 정보는 약물의 효능과 기작에 어떤 영향을 미치고 또한 약물은
사람의 유전체에 어떻게 작용하는지에 대해 알아본다. 이를 통해, 약물의 치료효과의 극대화, 환
자 개개인의 유전체적 특성에 따른 약물 치료 방법을 등을 알게된다. 이를 위해 현재 기능유전체
학의 흐름과, 진단 및 치료에 관한 그의 이용 등을 고찰한다.
- 21050385 약물치료학(INTRODUCTION TO PHARMACOTHERAPY)
약료서비스를 제공하기 위해 필요한 모든 질환에 공통적으로 적용되는 치료학 지식 및 중추신경계
질환 약물치료학 지식을 포괄적으로 학습한다.
- 21010028 약물학1(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 1)
본 강좌에서는 약물수용체 및 구조활성관계, 생체내 운명, 작용기전 및 약효와 독성에 대하여 생체
시스템에서 학습하며 자율신경계 및 중추신경계 치료제에 대하여 학습한다.
- 21010029 약물학2(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 2)
약물의 치료적 응용성을 장기별 질환별로 분류하여 학습하며 약물치료에 있어서 적합한 약물의 선
택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다.
- 21001380 약물학실습(LAB. IN PHARMACOLOGY)
실험을 통하여 약물학의 이론을 체험한다.
- 21001378 약물학I(PHARMACOLOGY I)
약물학은 약물과 생체와의 상호작용을 연구하는 학문으로서, 이 강좌에서는, 약물의 작용, 작용기
전, 치료적응용성등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대
하여 해설한다.
- 21001379 약물학II(PHARMACOLOGY II)
약물의 생체내 운명, 작용기전, 약효와 독성에 대하여 해설한다.
- 21001404 약사법규(PHARMACEUTICAL LAW)
약사에 관한 제반 법규 즉, 약사, 의약품의 제조 및 수출입업, 판매업, 의약품의 기준과 검정, 독극
약, 약약부외품 및 화장품, 의료용구 및 위생용품, 마약 등에 관한 제반 법령 및 시행령을 해설강
의한다.

- 21010030 약사법규(PHARMACY LAW)
이 과목의 목표는 약국, 병원, 의약품제조, 정부규제 기관 등 다양한 약무의 직능을 수행하는 약사로서 실제로 필요한 관련 법규를 이해하고 나아가 법정신의 토대가 되는 윤리적 자질을 함양하는 것이다.
- 21009981 약사윤리학(ETHICS FOR PHARMACISTS)
도덕심과 덕성을 기본으로한 약사의 사회적 책임과 역할에 관하여 학습한다. 특히 의료문제의 윤리적 분석에 있어 사회각층과 다룬이직집단의 입장에서 토론하고 분석해 봄으로서 객관적이며 도덕적인 결정을 할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21001425 약용식물학(PHARMACEUTICAL BOTANY)
약용이 되는 식물에 대하여 자원분포, 성분, 약효재배, 응용에 관하여 강술하여 자원 개발의 능력을 개발한다.
- 21050415 약전및제제분석학(PHARMACOPOEIA AND FORMULATION ANALYSIS)
국가가 제정한 의약품품질관리를 위한 공적 기준인 약전의 원리 및 세부 기준규격이 소개되며 이와 관련하여 의약품제제에 대한 각종 화학적, 물리적, 생물학적, 미생물학적, 수학적, 통계적 분석법의 실제적 응용이 다루어진다.
- 21010031 약제학I(PHARMACEUTICS 1)
의약품의 제형설계 기본이론, 제형별 특징 및 Drug Delivery System (DDS)에 대한 기초
- 21010032 약제학II(PHARMACEUTICS 2)
의약품의 투여경로에 따른 흡수, 분포, 대사 및 배설 및 약물속도론 기초
- 21001377 약제학실습(LAB. IN PHARMACEUTICS)
조제 및 제제의 제법 및 실험법에 대해 실습한다.
- 21001375 약제학(PHARMACEUTICS I)
약물이 사람 또는 동물의 질병의 진단 및 예방을 위하여 가장 적당한 형태로 적용되고 안전하게 활용되는 것을 목표로 하여 의약품으로서의 효과와 효능을 잘 나타내는 좋은 약제를 만들기 위한 이론과 기술을 강술한다.
- 21001376 약제학II(PHARMACEUTICS II)
약물이 사람 또는 동물의 질병의 진단 및 예방을 위하여 가장 적당한 형태로 적용되고 안전하게 활용되는 것을 목표로 하여 의약품으로서의 효과와 효능을 잘 나타내는 좋은 약제를 만들기 위한 이론과 기술을 강술한다.
- 21009983 약품물리화학I(PHYSICAL PHARMACY 1)
본 과목에서는 물질의 상태, 열역학, 의약품 분자의 물리화학적 성질, 비전해질 및 전해질 용액에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 연구에 기초적으로 요구되는 약품 및 여러 첨가제들의 물리화학적 지식을 습득하여 다양한 제형의 연구 및 개발 능력을 키우고 의약품의 취급 및 보존 시 요구되는 여러 가지 물리화학적 문제점을 풀어나갈 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
- 21050370 약품물리화학II(PHYSICAL PHARMACY 2)

본 과목에서는 제형의 연구, 개발, 제조 및 보관에 필요한 여러 기초 및 응용 지식을 제공하며 이를 위해 용해도, 분배현상, 단백질결합 및 complexation, 화학반응속도 및 약물의 안정성 그리고 유체학에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 제제 연구 및 개발에 필수적으로 요구되는 물리 및 화학적 지식을 배양하고 또한 의약품의 조제, 취급 및 보관에 대한 중요한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 키우도록 한다.

- 21010033 약품미생물학(PHARMACEUTICAL MICROBIOLOGY)
미생물 질환의 발병 및 치료 원리에 대해 강의한다.
- 21001382 약품분석학(PHARMACEUTICAL ANALYSIS I)
의약품을 구성하고 있는 단일물질 혹은 혼합물질의 성분을 감정하는데 필요한 화학적인 원리를 연구한다.
- 21050369 약품생화학1(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 1)
본 교과목에서는 살아있는 생물체 내에 존재하는 단백질, 탄수화물, 핵산과 그 외 다른 여러 가지 생체분자의 구조 및 기능에 대해서 알게 되고, 그리고 이들의 화학적 반응과정에 대해서 중점적으로 강의한다. 이 과목에서 약품생화학 2를 수강하기 위한 기본 내용을 배우게 된다.
- 21050378 약품생화학2(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 2)
생명현상과 약물들이 생체에 미치는 영향을 생화학적으로 이해하는데 도움을 주기 위하여 생화학의 전반적인 지식을 배운다. 생체물질과 약물의 작용기전을 이해함으로써 질병발생기전과 신규의 약품을 개발할 수 있는 기본적인 능력을 함양시킨다.
- 21009980 약학개론(INTRODUCTION TO PHARMACY)
약학전공 학습에 대한 정확한 목표 및 기초지식 습득을 위하여 약학역사, 약물의 약효 및 독성, 약의 체내 동태, 약물오남용 및 주요 약물들의 작용기전이해를 포함하는 전공 목표 및 기초지식을 강의한다.
- 21050383 약학실습1(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 1)
의약품개발의 초기단계에 해당하는 활성물질의 도출, 활성분자의 디자인, 생리활성의 평가, 작용기전의 규명 등과 관련한 기초적인실험을 수행한다.
- 21050390 약학실습2(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 2)
본 실험에서 학생들은 인체조직표본을 검경하고 혈액과 소변을 통한 임상병리, 순환기 및 소화기능검사를 실시하며 임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 의약정보검색, 처방조제와 처방검토 및 복약지도 실무기술을 함양하기 위한 실습을 실시할 것이다. 또한 임상실험의 생체지표의 타당성검사 및 데이터수집과 통계분석을 실시할 것이다.
- 21050411 약학실습3(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 3)
본 실험에서 학생들은 다양한 약물전달시스템을 제조하고 이 제형으로부터의 시간에 따른 약물의 방출 및 그 약효를 평가하는 실험을 실시할 것이다. 또한 이러한 약물전달시스템의 제조 및 평가에 필요한 다양한 물리화학적 및 약물학적 방법에 대한 실험도 실시할 것이다.
- 21050425 약학연구설계와평가(STUDY DESIGN & EVALUATION)

‘약학연구의 설계 및 평가’수업을 통하여 학생들은 약학연구(기초 및 임상시험)의 과학적 증거를 수집하기 위하여 타당한 연구기법을 학습하고 나아가 연구발표, 보고를 통하여 포괄적 약학연구의 기술을 습득한다.

- 21050377 예방약학I(HYGIENIC PHARMACY 1)
질병의 예방과 건강 증진 시킬 수 있는 지식을 함양할 수 있도록 보건위생, 영양질환의 예방 및 치료, 식품첨가물, 식중독 등 식품에 기인하는 질환의 발병기전과 예방 등에 관한 내용을 강의한다.
- 21050384 예방약학2(HYGIENIC PHARMACY 2)
화학물질의 생체내 동태 및 독성발현기전, 환경오염물질, 수질오염, 대기오염, 화학물질의 안전성 평가 등을 강의한다.
- 21050428 우수의약품기준(GOOD PHARMACEUTICAL PRACTICE)
의약품의 생산부터 최종 소비까지의 과정에서 질적 수준을 보장하기 위해 확립된 단계별 우수약품 기준 (제조 및 품질관리, 유통, 임상시험, 지역약국약사실무, 의료기관약사실무 등)에 대하여 학습한다.
- 21001374 위생약학실습(LAB. IN HYGIENIC PHARMACY)
위생에 관련되는 음식물의 일반시험법, 첨가물시험법 및 환경위생에 관련되는 공기, 수질 등의 이 화학적, 세균학적, 검사법 실험을 통하여 위생적 적부를 판정할 수 있는 능력을 실습한다.
- 21001372 위생약학(HYGIENIC PHARMACY I)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과, 음식물의 일반시험, 각개 시험법, 첨가물 시험법 그리고 음료수, 하수, 공기의 위생시험법 및 방사성 오염과 보건에 관한 기초적인 위생 시험법을 강술한다.
- 21001373 위생약학II(HYGIENIC PHARMACY II)
식품위생, 환경위생에 관한 일반이론과, 음식물의 일반시험, 각개 시험법, 첨가물 시험법 그리고 음료수, 하수, 공기의 위생시험법 및 방사성 오염과 보건에 관한 기초적인 위생 시험법을 강술한다.
- 21009988 유기약화학(PHARMACEUTICAL ORGANIC CHEMISTRY)
본 과목은 약학대학입문자격시험 (PEET) 범위 이외의 유기화학 내용을 주로 취급한다. 즉, 카보닐 화합물을 비롯한 중요한 유기화합물 및 의약품의 명명법, 물리화학적 성질, 유기화학반응의 작용기전, 전자론 및 합성법에 대해 강술한다.
- 21010038 유기약품화학1(PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 1)
Lecture on drug action, drug synthesis and structure-activity relationship for medically important drugs.
- 21010059 유기약품화학2(PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 2)
본 과목은 유기약화학에서 습득한 유기화학의 기초적 지식을 기반으로 하여, 의약품을 약효별로 분류하고 각 의약품의 화학구조와 약효상호간의 작용기전을 이해하고 고찰하도록 하며 이들 의약품의 제조방법을 상세히 강술함으로써 신약개발에 관한 지식을 습득하도록한다.
- 21001370 유기약품화학II(SYNTHETIC MEDICINAL CHEISTRY II)
의약품으로 쓰이는 유기화학물의 제조 방법을 단위공정 및 단위 조작에 따라 조합하고 이를 토대

로하여 약효별로 분류한 의약품의 제법을 상세히 강술한다.

- 21010041 응용미생물학(APPLIED MICROBIOLOGY)
미생물 질환의 이해에 필요한 미생물학적 개념을 강의한다
- 21003629 응용약물학(APPLIED PHARMACOLOGY)
심혈관계, 혈액, 기도, 위장관, 면역계 및 신경계 등에 관련된 질환에 사용되는 약물들의 분자 수준에서의 기초와 임상 응용에대하여 이해한다.
- 21010042 응용약물학(APPLIED PHARMACOLOGY)
주요 질환의 사례별 연구 및 therapeutic intervention을 이해한다. 특히 질환에 사용되는 약물들의 분자수준에서의 기초와 임상 응용에 대하여 학습한다.
- 21009987 의약유전학1(MEDICINAL GENETICS 1)
의약분야 종사자에 필요한 유전학, 분자 유전학, 인체 유전학의 기초지식들을 다룬다.
- 21050373 의약유전학2(MEDICINAL GENETICS 2)
유전학에 기본지식이 있는 학생들을 대상으로, 의약분야 종사자에 필수적인 인체 분자 유전학을 질환의 원인 및 그 치료와 관련하여 강의한다.
- 21050382 의약정보학(DRUG INFORMATION)
임상현장에서 접하게 되는 다양한 의약정보 수요를 충족시키기 위해 필요한 관련정보의 수집, 정리, 검색, 평가 및 제공을 위한지식과 기술을 학습한다.
- 21050424 의약품공정화학(PHARMACEUTICAL PROCESS CHEMISTRY)
본 과목에서는 원료의약품 및 중간체 합성공정 개발과 신약대상 화합물의 GMP 기준에 맞는 대량 생산 기술 개발에 필요한 지식과 전략, 관리기술에 대한 전반적인 사항을 습득하도록 한다.
- 21009984 의약품분석화학1(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 1)
신약의약품의 개발, 원료의약품의 제조, 의약품 생산공정 과정의 품질관리, 제제의약품의 투여 및 체내거동 등의 과정을 평가할 수있는 정성 및 정량분석화학적 지식을 이론적인 측면과 실무적인 측면에서 강의한다.
- 21010043 의약품분석화학2(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 2)
The course will provide analytical assay development, implementation and validation. Topics include electro analytical methods, spectroscopic techniques, methods of separation, operational principles of analytical instruments.
- 21050409 의약품생산공정개발(DEVELOPMENT OF PHARMACEUTICAL MANUFACTURING PROCESSES)
새로운 약효성분 및 의약품제제의 개념, 초기 개발부터 최종 상품화에 이르기까지의 의약품 생산 및 관리 과정의 개발을 위한 기초 및 실무가 다루어진다.
- 21050408 의약품임상개발하기실무(PRACTICE OF DRUG DEVELOPMENT)
제약회사 본사 개발팀 업무 (CRA, 라이선스 in/out 및 Regulatory Affairs) 기초

- 21050405 의약품품질관리및보증(PHARMACEUTICAL QUALITY CONTROL AND ASSURANCE)
 의약품의 개발 및 생산을 위한 품질관리 및 품질보증의 이론 및 기준이 소개되며 그 실제적인 업무 수행을 위한 의약품분석화학, 품질체계, 정보관리 및 자료처리의 기법들이 주요 강의 내용이 된다.
- 21050380 의약화학I(MEDICINAL CHEMISTRY 1)
 본 과목은 유기화학 및 의약품화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하도록 하고 신약설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강술한다.
- 21050386 의약화학2(MEDICINAL CHEMISTRY 2)
 본 과목은 유기화학 및 의약품화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용기전을 분자수준에서 파악하도록 하고 신약설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강술한다.
- 21002567 의약화학(MEDICINAL CHEMISTRY I)
 유기화학 반응의 기본 이론과 개념을 습득하여 의약품의 화학적 구조와 생리활성간의 상관관계 및 작용기전을 분자 수준에서 파악하고 신약 설계의 기초 방법론을 강술한다.
- 21002568 의약화학II(MEDICINAL CHEMISTRY II)
 유기화학 반응의 기본 이론과 개념을 습득하여 의약품의 화학적 구조와 생리활성간의 상관관계 및 작용기전을 분자 수준에서 파악하고 신약 설계의 기초 방법론을 강술한다.
- 21050421 임상내분비학(CLINICAL ENDOCRINOLOGY)
 임상내분비학은 많은 생체 기능을 조절하는 호르몬을 생성하는 기관과 호르몬의 작용에 관한 기본 내용을 배우게 되는 것은 물론 환자를 돌보기 위하여 호르몬의 기능 장애에 관한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 함양하도록 한다.
- 21050402 임상독성학(CLINICAL TOXICOLOGY)
 임상독성학이란 화학물질의 독성 혹은 약물의 부작용에 대한 응급적 해독방법을 포함한다. 중독으로 인한 증상을 회복하는 수동적방법뿐만 아니라 관련질환을 예방하는 적극적 화학적 암예방 대안을 배우게 된다.
- 21050397 임상병태생리학(CLINICAL PATHOPHYSIOLOGY)
 심혈관계, 호흡기계, 소화기계, 내분비계 질환 등의 기관계의 병태생리 과정을 이해하고 임상에의 적용이 가능하도록 강의한다.
- 21050426 임상약동학(CLINICAL PHARMACOKINETICS)
 개별 약물치료의 최적화를 위해 혈중약물농도의 측정을 통해 얻어지는 약동학 데이터를 적용하는데 필요한 지식과 기술을 학습한다.
- 21001399 임상약학(CLINICAL PHARMACY)
 약학분야에 기초임상 의학이론을 도입하여 병원약국이나 일반약국에서 임상약사로서 의료팀의 일원으로 활동하는 데 충분한 이론과 기술에 대해 강술한다.

- 21002009 임상영양치료학(CLINICAL NUTRITION THERAPY)
식품의 성분을 특히 영양화학적으로 검토하고 생체의 대사장애와 관련시켜 강의한다.
- 21010048 임상영양학(CLINICAL NUTRITION)
질병치료에 필요한 임상영양관리에 대해 이해하고 환자의 질환에 따라 적절한 영양학적 관리를 위한 지식과 기술을 학습한다.
- 21050420 임상한약학(CLINICAL HERBAL MEDICINE)
한약 및 한약제제에 대하여 질환에 대한 약리작용, 임상응용 등에 대하여 기술한다.
- 21010058 임상화학(CLINICAL CHEMISTRY)
체액, 세포, 조직에서 유래한 각종 생체시료를 분석하는 기법을 강의하며, 분석법의 원리, 시료의 전처리법, 분석결과의 해석 및 임상적 의미를 해석하는 방법을 학습한다.
- 21050417 조직학(HISTOLOGY)
인체의 조직이나 기관 또는 그 일부가 질병에 의하여 구조적으로 어떻게 변화되며, 그 조직을 구성하는 세포가 정상과 비교하여 어떻게 변화되는가에 대한 지식을 제공하고자 함.
- 21050398 종양병태생리학(PATHOPHYSIOLOGY OF CANCER)
비정상적인 세포성장의 원인, 암의 징후, 암의 분류와 암세포의 특성, 그리고 일반적인 암의 치료 방법에 대하여 병태생리학적인 관점에서 이해하고자 함.
- 21050416 종양약학(ONCOLOGY PHARMACY)
종양질환에 대한 약물요법을 전반적으로 이해하고 환자에게 적절한 약물요법의 설계, 편약과 위험 평가, 효과 평가 및 안전성 모니터링 방법 등을 학습한다.
- 21050392 천연물화학(NATURAL PRODUCTS CHEMISTRY)
천연물의 분리, 정제, 구조결정, 생합성과정 등을 이해하여 천연물을 이용한 약물개발에 기여할 수 있도록 한다.
- 21050414 콜로이드약물전달시스템(COLLOID DRUG DELIVERY SYSTEM)
본 과목에서는 약물을 인체 내에 최적의 속도로 방출하며 특정한 부위에 효율적으로 전달하는 colloidal (nanometer 크기) 및 micrometer 크기 입자의 다양한 약물송달시스템을 소개하고 이러한 제형들의 제조 및 작동 원리에 대해 배울것이다. 이를 위해 또한 본 수업에서는 emulsion & suspension, interfacial phenomena, colloid 및 분체학에 대해 배울 것이다. 본 수업을 통해 학생들은 콜로이달 제형 및 제형에 대한 이해도를 넓히고 새로운 제형 연구 개발 능력을 키우며 또한 이러한 제형의 의약품의 취급, 보관 및 환자에 대한 복약 지도를 정확히 할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.
- 21009982 통계및계산약학1(PHARMACEUTICAL STATISTICS AND CALCULATIONS 1)
본 교과목은 첫째, 의약품의 개발, 품질관리, 규격/기준 등 제약산업 전반 및 의약품의 임상적 응용에 있어서의 통계적 기초,표준 및 도구에 대한 입문적 수준의 지식 내용과 둘째, 약학의 제반 분야에서 필요로 하는 각종 응용수학적 방법론 및 도구에 대한 입문적 수준의 지식 내용을 주요 교과내용으로 하며, 이를 위해 실제적인 전산학 기초 및 각종 소프트웨어 및 프로그래밍에 대한 기

초적 응용방법을 교과내용으로 포함한다.

- 21050372 통계및계산약학2(PHARMACEUTICAL STATISTICS AND CALCULATIONS 2)
본 교과목은 “통계 및 계산 약학 I”의 입문적 선지식을 바탕으로 하여 신약개발, 임상약학 및 산업 약학 등 약학의 제반 분야에서의 고급 응용 통계학, 고급 응용수학 및 전산 도구들의 실제적 응용에 대한 구체적 방법론을 강론한다.
- 21002039 한약학개론(INTRODUCTION TO ORIENTAL MEDICINE)
동양의학의 기본개념과 역사, 병리사상, 장부관, 약방 구성의 기본적 이론 및 성립 운용 등을 개론적으로 강술한다
- 21001409 해부학(ANATOMY)
인체의 생리기능을 이해하는데 기본이 되는 인체 구조에 관하여 강의한다.
- 21010054 해부학(ANATOMY)
세포와 조직을 포함하는 사람의 몸이 어떻게 구성되어 있는가를 이해하고, 다양한 몸의 부위와 그 위치를 지칭하는 전문용어들에 대한 지식을 제공하고자 함.
- 21009977 향장품학(CHEMISTRY OF COSMETICS)
향장품의 제법, 성상, 종류, 적용법에 있어서의 생체와의 관계 등에 관해 강술한다.

/ 9 /

미 술 대 학

- 시각영상디자인과
- 산업디자인과
- 환경디자인과
- 공 예 과
- 회 화 과

교 육 목 표

1. 디자인학부, 공예, 회화 제분야에 대한 전문 교육을 실시하여 순수미술계, 디자인계, 미술교육계의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 졸업 후 사회 각 분야에서 미술 전문인으로서의 공헌을 할 수 있게 하기 위하여 특히 미술적 창조력 배양에 힘쓴다.
3. 국제화 시대에 적응할 수 있는 작가, 디자이너, 미술 교육자가 될 수 있게 하기 위하여 부단히 국제적 감각을 길러 주고, 21세기 여성지도자로서의 자질을 배양하기 위하여 교양 및 인성교육에도 힘쓴다.

시/각/영/상/디/자/인/과

〈교육목적〉

시각영상디자인전공의 교육목적은 지식정보화 산업시대에 따른 다양한 정보전달 매체에 대하여 시각영상디자인이 갖는 주요기능을 숙지하고, 커뮤니케이션 환경 및 디지털영상의 급속한 변화 추세를 능동적으로 극복할 줄 아는 합리적 디자인 사고력과 창조적 조형언어 연출 능력을 갖추는 전문디자인 리더 양성에 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
작곡	16	15	31 이상	32	38	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002747	시각·영상기초디자인I	2	0	4	
		가	21002383	일러스트레이션I	2	0	4	
		가	21002159	타이포그래피디자인I	2	0	4	
		나	21003176	인터랙티브미디어디자인 I	2	0	4	
		나	21002385	편집디자인 I	2	0	4	
		다	21003193	디지털미디어컨텐츠I	2	0	4	
		다	21009941	졸업제작스튜디오Ⅲ	3	0	6	
		다	21003563	졸업제작스튜디오I	3	0	6	
	2학기	1학년군	21002748	시각·영상기초디자인II	2	0	4	
		가	21002384	일러스트레이션II	2	0	4	
		가	21002179	타이포그래피디자인II	2	0	4	
		나	21003177	인터랙티브미디어디자인 II	2	0	4	
		다	21050277	졸업제작스튜디오Ⅳ	2	0	4	
		다	21003567	졸업제작스튜디오II	2	0	4	
		다	21002386	편집디자인 II	2	0	4	
전공선택	1학기	1학년군	21003561	디지털이미지디자인I	2	0	4	
		가	21004039	모션그래픽스 I	2	0	4	
		가	21001464	색채학	3	3	0	
		가	21003562	시각·영상디자인론	3	3	0	
		가	21003782	애니메이션 I	2	0	4	
		나	21001461	광고디자인I	2	0	4	
		나	21002375	디자인마케팅	3	3	0	
		나	21002775	커뮤니케이션디자인 I	2	0	3	
		나	21003784	CF디자인I	2	0	4	
		다	21002162	브랜드디자인I	2	0	4	
	2학기	1학년군	21003565	디지털이미지디자인II	2	0	4	
		가	21004040	모션그래픽스 II	2	0	4	
		가	21003785	애니메이션 II	2	0	4	
		나	21001462	광고디자인II	2	0	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	2학기	나	21001505	조형심리학	3	3	0	
		나	21002776	커뮤니케이션디자인II	2	0	3	
		나	21003786	CF디자인II	2	0	4	
		다	21003194	디지털미디어컨텐츠Ⅱ	2	0	4	
		다	21002183	브랜드디자인II	2	0	4	

교과목 해설(가나다 순)

- 21001461 광고디자인(ADVERTISING DESIGN I)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21001462 광고디자인II(ADVERTISING DESIGN II)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21002375 디자인마케팅(DESIGN MARKETING)
기업에 있어서 성공적인 제품의 개발을 위한 전략, 정책, 전술에 대한 이해와 제품개발 프로세스 그리고, 마케팅의 디자인적 역할을 연구하고 방법론을 모색한다.
- 21003194 디지털미디어컨텐츠Ⅱ(DIGITAL MEDIA CONTENTS II)
다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.
- 21003193 디지털미디어컨텐츠Ⅰ(DIGITAL MEDIA CONTENTS I)
다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.
- 21003561 디지털이미지디자인(DIGITAL IMAGE DESIGN I)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.
- 21003565 디지털이미지디자인II(DIGITAL IMAGE DESIGN II)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.
- 21004039 모션그래픽스Ⅰ(MOTION GRAPHICS I)
시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.
- 21004040 모션그래픽스Ⅱ(MOTION GRAPHICS II)

시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.

21002162 브랜드디자인(BRAND DESIGN I)

정보화 시대의 기업이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실가를 통하여 디자인 능력을 기른다.

21002183 브랜드디자인II(BRAND DESIGN II)

정보화 시대의 기업이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실가를 통하여 디자인 능력을 기른다.

21001464 색채학(COLOR THEORY)

색채의 기초지식 및 색체계, 색채 지각현상, 색채대비, 색채조화 등 색채 전반에 관한 이론을 통하여 색채를 효과적으로 활용할수 있는 능력을 기른다.

21002747 시각·영상기초디자인(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN I)

조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21002748 시각·영상기초디자인II(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN II)

조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21003562 시각·영상디자인론(COMMUNICATION DESIGN THEORY)

다양한 시각정보에서 디지털 정보에 이르기 까지 합리적이고 효과적인 시각전달을 위한 디자인 방법론을 이론을 통하여 배운다.

21003782 애니메이션 I (ANIMATION I)

이야기전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현방법을 배운다.국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트를 진행을통한 창의적인 표현능력을 기른다.

21003785 애니메이션 II (ANIMATION II)

이야기전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현방법을 배운다.국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트를 진행을통한 창의적인 표현능력을 기른다.

21003176 인터랙티브미디어디자인 I (INTERACTIVE MEDIA DESIGN I)

시각정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 웹 편집 프로그램을

활용한 실가를 통하여 기른다.

21003177 인터랙티브미디어디자인Ⅱ(INTERACTIVE MEDIA DESIGN Ⅱ)
시각정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 웹 편집 프로그램을 활용한 실가를 통하여 기른다.

21002383 일러스트레이션(ILLUSTRATION I)
다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현연구를 하며 실습과 실가를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21002384 일러스트레이션Ⅱ(ILLUSTRATION Ⅱ)
다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현연구를 하며 실습과 실가를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.

21001505 조형심리학(VISUAL PERCEPTION THEORY)
지각 심리 현상에 따른 형태의 다양한 지각현상 및 형태의 시각언어 전반에 관한 이론과 이를 효과적으로 활용할 수 있는 능력을배운다.

21009941 졸업제작스튜디오Ⅲ(VISUAL AND MOTION PICTURE DESIGN STUDIO Ⅲ)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각영상디자인 영역의 다양한 시각 영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실가를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21050277 졸업제작스튜디오Ⅳ(VISUAL AND MOTION PICTURE DESIGN STUDIO Ⅳ)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각영상디자인 영역의 다양한 시각 영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실가를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21003563 졸업제작스튜디오(VISUAL AND MOTION PICTURE DESIGN STUDIO I)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각영상디자인 영역의 다양한 시각 영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실가를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21003567 졸업제작스튜디오Ⅱ(VISUAL AND MOTION PICTURE DESIGN STUDIO Ⅱ)
완성 학년인 4학년에 자신의 시각영상디자인 작품을 독자적으로 완성하는 과정이다. 시각영상디자인 영역의 다양한 시각 영상 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실가를 통하여 창조적 능력을 기른다.

21002775 커뮤니케이션디자인Ⅰ(COMMUNICATION DESIGN I)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포맷으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작되어진다.

21002776 커뮤니케이션디자인Ⅲ(COMMUNICATION DESIGN Ⅲ)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의

적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포맷으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작되어진다.

- 21002159 타이포그래피디자인Ⅰ(TYPOGRAPHY DESIGN I)
다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21002179 타이포그래피디자인Ⅱ(TYPOGRAPHY DESIGN II)
다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21002385 편집디자인Ⅰ(EDITORIAL DESIGN I)
다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21002386 편집디자인Ⅱ(EDITORIAL DESIGN II)
다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21003784 CF디자인Ⅰ(CF DESIGN I)
움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임구성력을 확립한다. 사진의 앵글공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임팩트 효과 등 애니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임팩트 있는 사진을 골라 15초의CF를 구성해가면서 이미지의 확장능력을 익힌다.
- 21003786 CF디자인Ⅱ(CF DESIGN II)
움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임구성력을 확립한다. 사진의 앵글공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임팩트 효과 등 애니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임팩트 있는 사진을 골라 15초의CF를 구성해가면서 이미지의 확장능력을 익힌다.

산/업/디/자/인/과

〈교육목적〉

산업디자인전공의 교육목적은 미래사회가 지향하는 새로운 생활문화 환경을 창출하기 위한 방법을 디자인교육에 접목하여, 합리적 디자인 사고 능력과 독창적인 조형 능력을 함양하여 다원적인 사회적 수요에 부응하는 특화된 창조력을 가진 전문 인력을 양성하는데 두고 있다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
산업디자인	16	15	31 이상	32	38	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21009942	기초디자인I	2	0	3	
		1학년군	21002749	기초ID스튜디오I	2	0	3	
		가	21003264	트렌드디자인	2	0	3	
		가	21002753	I·D스튜디오I	2	0	3	
		나	21002185	퓨전디자인II	2	0	3	
		나	21002759	I·D스튜디오III	2	0	3	
		다	21002764	I·D워크숍II	4	0	6	
	2학기	1학년군	21001441	기초디자인II	2	0	3	
		1학년군	21002750	기초ID스튜디오II	2	0	3	
		가	21003050	퓨전디자인I	2	0	3	
		가	21002754	I·D스튜디오II	2	0	3	
		나	21002760	I·D워크숍I	4	0	6	
전공선택	1학기	1학년군	21009943	기초퓨전디자인 I	2	0	3	
		가	21004029	디지털디자인- I	2	0	3	
		가	21003569	조형및구조I	2	0	3	
		가	21002757	I·D디자인론	2	2	0	
		가	21003571	I·D재료및색채	2	2	0	
		가	21003570	I·D표현연구I	2	0	3	
		교직	21009851	논리및논술(디자인·공예)	3	3	0	
		교직	21009850	디자인·공예교육론	3	3	0	공예과
		나	21003574	리빙시스템디자인	2	0	3	
		나	21003572	어드밴스디자인I	2	0	3	
		나	21003573	인터페이스디자인I	2	0	3	
		나	21003575	I·D조형론	2	2	0	
		다	21003576	인터페이스디자인III	2	0	3	
		다	21004032	I·D포트폴리오	2	0	3	
		다	21004031	I·D프로모션- I	2	0	3	
	2학기	1학년군	21050279	기초퓨전디자인 II	2	0	3	
		가	21004030	디지털디자인- II	2	0	3	
		가	21002758	인터페이스디자인론	2	2	0	
		가	21003578	조형및구조II	2	0	3	
		가	21004035	I·D방법론	2	2	0	
		가	21003580	I·D표현연구II	2	0	3	
		교직	21050131	디자인·공예교수법	3	3	0	
		나	21003262	라이프스타일디자인	2	0	3	
		나	21003584	문화디자인론	2	2	0	
		나	21003581	어드밴스디자인II	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21003582	인터페이스디자인II	2	0	3	
		나	21003583	퍼블릭시스템디자인	2	0	3	
		다	21004036	I·D마케팅	2	0	3	
		다	21004033	I·D세미나	2	0	3	
		다	21003585	I·D워크숍III	2	0	3	
		다	21004034	I·D프로모션- II	2	0	3	

교과목 해설(가나다 순)

21009942 기초디자인(BASIC DESIGN I)

평면적 조형의 기본적인 요소와 원리를 이해하고 이를 다양한 방법의 실험과 실습을 통해 형상화함으로써 평면적인 드로잉 표현능력과 발상능력을 기르는 과정이다.

21001441 기초디자인II(BASIC DESIGN II)

평면적 조형의 기본요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형 감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

21009943 기초퓨전디자인 I (BASIC FUSION DESIGN I)

다양한 발상기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화 할 수 있는 표현 능력을 기른다.이를 위해 조형과 공간의 관계, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들수 있는 능력을 기르도록 한다.

21050279 기초퓨전디자인 II (BASIC FUSION DESIGN II)

다양한 발상기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화 할 수 있는 표현 능력을 기른다.이를 위해 조형과 공간의 관계, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들수 있는 능력을 기르도록 한다.

21002749 기초ID스튜디오(BASIC ID STUDIO I)

조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21002750 기초ID스튜디오II(BASIC ID STUDIO II)

조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.

21009851 논리및논술(디자인-공예)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON DESIGN/CRAFT)

토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한교과별 논술지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도 능력을 향상시킨다.

- 21050131 디자인-공예교수법(Teaching Method of Design/Craft)
교과교육론에서 학습하였던 교수법 이론을 토대로 하여 현재 디자인 및 공예 수업에 사용되고 있는 여러 교재를 분석하여 그 특징과 문제점을 점검하고, 수업모형을 실습해봄으로써 현 시대와 한국적 현실에 맞는 보다 과학적이고 효과적인 지도법을 개발한다.
- 21004029 디지털디자인- I (Digital Design Technique- I)
디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭게 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을 디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.
- 21004030 디지털디자인- II (Digital Design Technique- II)
디자이너로서 기본적으로 필요한 표현능력을 고도화 하기 위한 과정으로 여러 방법의 습득훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭게 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법 및 재료들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현방법을 3차원적인 모델링, 3D 디지털 툴 등을 훈련하여 조형요소와 조형원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.
- 21003262 라이프스타일디자인(Life Style Design)
사용자의 생활환경은 사회구조와 문화, 테크놀로지에 의해 늘 변화되고 있다. 디지털 사회에서 요구되는 다양한 라이프스타일을 분석하고, 사용자 중심의 디자인 트렌드를 개발하여 생활환경에서 적용될 수 있는 소프트 스타일의 제품디자인 방법을 학습한다.
- 21003574 리빙시스템디자인(Living System Design)
미래 생활환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 리빙디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 소품, 가구, 조명, 생활용품 등, 다양한 생활환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 라이프스타일을 분석하고 새로운 패러다임을 적용한 리빙 시스템디자인 접근방법을 학습한다.
- 21003584 문화디자인론(Theory of Design & Culture)
디자인과 문화는 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석한다. 또한 시대, 유행, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.
- 21003572 어드밴스디자인I(Advance Design I)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드밴스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 영상, 이벤트, 테마환경 등, 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근방법을 학습한다.
- 21003581 어드밴스디자인II(Advance Design II)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드밴스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 영상, 이벤트, 테마환경 등, 다양한 환경

에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근방법을 학습한다.

- 21002758 인터페이스디자인론(THEORY OF HUMAN INTERFACE DESIGN)
인터페이스 디자인론은 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인론은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 21003573 인터페이스디자인(INTERFACE DESIGN I)
인터페이스 디자인-I은 기초단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 21003582 인터페이스디자인II(INTERFACE DESIGN II)
인터페이스 디자인-II는 응용단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 21003576 인터페이스디자인III(INTERFACE DESIGN III)
인터페이스디자인-III는 응용단계로서 인간과 기계, 인간과 작업공간, 인간과 환경과의 관계를 교수하는 과목으로 인체의 기능과 특성, 인체에 관한 Data의 측정 및 응용방법, 인간-기계 System등 휴먼 인터페이스에 관한 내용을 학습하고 이를 토대로 관계분석 및 활용방법 등을 물리적, 심리적 측면에서 연구함으로 디자인 프로세스에서의 응용력을 기른다. 인터페이스 디자인은 디자인작업에 있어 가장 기본적인 요소로 존재하며 디자이너가 이용하는 여러 가지 자료 중 가장 필수적인 부분이므로 이를 통하여 디자이너가 최대의 능력을 발휘할 수 있도록 다양한 분야와 모든 활동에 대한 폭넓은 이해와 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 21003569 조형및구조(TECHNICAL FORM & STRUCTURE I)
디자인 하고자 하는 개념을 3차원적으로 이해시키고 특성에 맞는 이미지를 효과적으로 표현하고 연출하기 위해 필요한 모형제작 방법을 단계별로 실습한다. 기초구조와 그리고 공간과 제품에 관련

한 내용도 포함된다.

- 21003578 조형및구조II(TECHNICAL FORM & STRUCTURE II)
디자인 하고자 하는 개념을 3차원적으로 이해시키고 특성에 맞는 이미지를 효과적으로 표현하고 연출하기 위해 필요한 모형제작 방법을 단계별로 실습한다. 기초구조와 그리고 공간과 제품에 관련 한 내용도 포함된다.
- 21003264 트렌디자인(TREND DESIGN)
산업디자인의 트렌드를 접근하는 전공과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.
- 21003583 퍼블릭시스템디자인(PUBLIC SYSTEM DESIGN)
미래 공공환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 공공디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 시스템, 가로구조물, 사인, 조명, 테마파크 등, 다양한 공공환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 공공환경을 분석하고 새로운 패러다임을 적용한 퍼블릭 시스템디자인 접근방법을 학습한다.
- 21003050 퓨전디자인(FUSION DESIGN I)
산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을 분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.
- 21002185 퓨전디자인II(FUSION DESIGN-2)
산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을 분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.
- 21002757 I·D디자인론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN)
사회사적 시대의 디자인특성 및 변천 과정을 이론적으로 고찰하고, 인간, 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서 디자인의근본적 개념을 숙지하여 실제상황 속에서 디자인문제를 해결해 나갈 수 있도록 디자인 원리, 방법 및 조형의 이론 등을 학습하며디자인의 본질과 사명, 타 분야와의 관계 및 사례를 통한 디자인 프로세스의 각 단계별 특성 및 관련요인, 윤리성, 파급효과에대해 심도 있게 다룬다.
- 21004036 I·D마케팅(INDUSTRIAL DESIGN MARKETING)
디자인마케팅 분야에서의 Theme나 Issue, 현상들을 주제로 경향과 방향들을 가능하여보고, 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 전문가와 설정된 주제를 통해 폭넓은 이해를 얻고, 이 과정을 통해 전문가적인 마케팅 능력을 습득한다.

- 21004035 I·D방법론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN METHOD)
 산업디자인 방법론은 디자인 발의, 계획, 문제분석, 해결안 도출 등의 과정을 각 단계별로 연구하고, 다양한 디자인 환경에 적용될 수 있는 프로세스 모델을 연구한다. 또한 디자인 환경의 하드웨어와 소프트웨어적인 요소를 도출하여 새로운 디자인 상황과 방법 및 해결을 위한 이론적 방법론을 학습한다.
- 21004033 I·D세미나(INDUSTRIAL DESIGN PROFESSIONAL SEMINAR)
 디자인분야에서의 Theme나 Issue, 현상들을 주제로 경향과 방향들을 가늠하여보고, 디자인의 사회적, 경제적, 문화적 가치에 대하여 폭넓은 이해를 하기 위하여 설정된 주제에 관하여 자료를 조사, 발표하고, 강사를 초빙하여 토론의 과정을 경험하고 이 과정에서 자신의 의견을 설득력 있게 표현하는 프리젠테이션 능력을 습득한다.
- 21002753 I·D스튜디오(I(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I)
 산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공기초 과정이다. 이 과정에서는 제품디자인 프로세스와 해결방법, 그리고 디자인 표현의 조형적 표현능력을 기초적인 과정으로 접근하며, 기능, 구조, 재료 및 형태, 인간 공학적 배려를 포함한 도구의 본질(특성)의 이해, 디자인문제의 분석, 창조적 아이디어의 창출, 데이터의 수집과 활용, 문제해결 및 의사결정 등의 제품디자인 전반에 대한 이해를 학습한다.
- 21002754 I·D스튜디오II(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO II)
 산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공응용 과정이다. 제품디자인의 기본요소인 자연을 관찰하여 인간이 활용하는 방법과 도구환경을 개선하여 보다 발전된 제품계획, 제품생산에 적합한 제품의 디자인 능력을 함양한다. 제품디자인의 다양한 요소를 통한 실제적 과정을 접근하여 제품을 독립적으로 디자인할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21002759 I·D스튜디오III(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO III)
 산업디자인의 기본구조를 접근하는 전공심화 과정이다. 제품 상호간의 관계를 분석하고 디자인의 관리운용, 전개방법 등을 모색하는과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여제조, 시장, 소비자, 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제해결 및 최종 개발결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.
- 21002760 I·D워크숍I(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP I)
 산업디자인의 전문전공 과정으로써 새로운 제품의 Idea창출로부터 최종 Item으로 발전시켜 가는 일련의 Design문제 해결과정과 방법을 교수하는 과목으로, Design concept를 중심으로 제품의 기능과 형태를 유기적으로 통합하는 방법을 사례와실습을 통하여 학습한다.
- 21002764 I·D워크숍II(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP II)
 산업디자인의 전문전공 과정으로써 주제설정과 제품의 Idea과정부터 최종 결과물까지 전개 및 발전시켜 가는 일련의 Design문제 해결과정과 방법을 Design Flow-up을 중심으로 제품의 제시 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.
- 21003585 I·D워크숍III(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP III)

기업체 또는 연구기관과 공동연구 테마를 선정하고, 새로운 제품디자인 창출의 가능성과 기존 제품의 개선방안을 탐색함으로써, 제품의 연구 개발에 관한 실무경험을 축적하고, 기업이나 조직체 속에서의 디자인 업무를 효과적으로 수행하기 위하여 복합적이고 다양한 기능을 갖는 디자인 매니지먼트 등의 이론 및 실무방법을 학습한다.

- 21003571 I:D재료및색채(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN COLOR & MATERIALS)
산업디자인에서 적용되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별 산업디자인에 적합한 색채선택과 재료를 계획성 있게 선택하고 활용할 수 있도록 전통적인 기본이론을 시각적 자료와 병행하여 진행된다.
- 21003575 I:D조형론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN FORM & STRUCTURE)
디자인을 구성하기 위한 기본적인 디자인 지식을 바탕으로 공간의 형태와 비례 등을 이해하고 기존의 조형사례들을 분석하여 보다 효율적이고 효과적인 산업디자인의 이론적 배경을 구축한다.
- 21004032 I:D포트폴리오(PORTFOLIO TECHNIQUES)
산업디자인의 제시기법은 다양한 요소를 필요로 한다. 효과적인 디자인 결과물의 제안을 레이아웃 기법, 2D, 3D 디지털 기법을통하여 연출하고 디자인 데이터의 활용방법 및 사회 현장에서 개인적 아이덴티티를 제안하는 창조적 기법을 학습한다.
- 21003570 I:D표현연구(RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUES I)
디지털적 표현기법이 우선시 되는 현 상황에서도 디자이너의 아날로그적 표현은 반드시 필요한 현실이다. 무형의 아이디어를 유형의이미지로 만들어야 할 때 어떠한 기법이 유용한지 토의하고, 실습을 통하여 다양한 기법을 습득하게 된다. 가상의 프로젝트를 위해 스케치, 렌더링, 모델링, 이미지 작업 등을 직접 시도함으로써 개념전달기법의 폭을 넓히고 현실감각을 익히게 된다.
- 21003580 I:D표현연구II(RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUES - II)
디지털적 표현기법이 우선시 되는 현 상황에서도 디자이너의 아날로그적 표현은 반드시 필요한 현실이다. 무형의 아이디어를 유형의이미지로 만들어야 할 때 어떠한 기법이 유용한지 토의하고, 실습을 통하여 다양한 기법을 습득하게 된다. 가상의 프로젝트를 위해 스케치, 렌더링, 모델링, 이미지 작업 등을 직접 시도함으로써 개념전달기법의 폭을 넓히고 현실감각을 익히게 된다.
- 21004031 I:D프로모션- I (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION- I)
산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인서비스의 가치가 어느 정도이며, 결제는 어떻게 요구할 것인가에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법적 측면, 관리경영, 매니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.
- 21004034 I:D프로모션- II (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION- II)
산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한

의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인서비스의 가치가 어느 정도이며, 결제는 어떻게 요구할 것인가에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법적 측면, 관리경영, 메니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.

환/경/디/자/인/과

〈교육목표〉

과학과 예술의 접점에서 조형적 아름다움과 인간의 행위를 생각하고 삶의 공간에 대한 질적 향상을 고려하는 우리 대학의 환경디자인과는 건축디자인과 공간환경디자인으로 구성된다. 건축디자인은 국내 유일하게 미술대학에 개설되어, 유럽과 미국의 건축전문대학의 교육과정을 진행하고 있다. 미학적 능력을 바탕으로 건축 이론과 실기를 공부하고 있으며, 감성적이고 창의적인 자질을 갖춘 글로벌 여성 건축가를 양성하는 것이 교육목표이다.

공간환경디자인은 인간의 경험과 감성을 담아내는 그릇, 즉 공간을 계획하는 종합적인 토달디자인 교육을 기본으로 공간환경영역에 포함된 주거, 업무, 상업, 문화, 복지공간과 디스플레이 및 무대디자인, 공간연출은 물론 도시적 스케일의 공공 디자인 리더를 양성하는 것이 교육목표이다.

〈교육목적〉

건축디자인은 소규모의 개인주택에서부터 공동주택, 박물관건축, 상업건축, 종교건축 등의 건축 및 관련과목을 다루고 있다. 그리고 도시적인 맥락에서의 건축과 도시디자인 관련 강의에서는 여성건축가의 새로운 능력과 역할을 인식할 수 있다. 또한 디지털개념을 바탕으로 한 디지털건축은 첨단적인 현대건축과 철학적인 미래건축의 새로운 모습을 공부하는 것이 교육목적이다.

공간환경디자인에서는 주거, 업무공간, 병원, 샵, 카페, 레스토랑 등의 소규모 상업 공간 및 호텔, 백화점 등의 대형상업 공간, 각 브랜드의 브랜드 스페이스 개발, 박물관, 뮤지엄 등의 문화 공간 및 복합 특수 공공환경의 인테리어를 다루며, 비일상적인 공간디자인으로서의 공간연출, 전시디자인, 디스플레이, 무대디자인, 행사, 이벤트 환경 디자인을 창의적으로 제안하는 방법을 실질적으로 공부하는 것이 교육목적이다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
환경디자인	16	15	31 이상	24	46	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002866	건축설계스튜디오 I	2	0	3	
	1학기	1학년군	21002751	공간환경디자인기초I	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	1학기	가	21002868	건축설계스튜디오Ⅲ	2	0	3	
	1학기	가	21002876	공간환경디자인스튜디오Ⅰ	2	0	3	
	1학기	나	21002870	건축설계스튜디오Ⅴ	2	0	3	
	1학기	나	21002878	공간환경디자인스튜디오Ⅲ	2	0	3	
	1학기	다	21009944	건축설계스튜디오Ⅶ	2	0	3	
	2학기	1학년군	21002867	건축설계스튜디오Ⅱ	2	0	3	
	2학기	1학년군	21002752	공간환경디자인기초Ⅱ	2	0	3	
	2학기	가	21002877	공간환경디자인스튜디오Ⅱ	2	0	3	
	2학기	다	21050280	건축설계스튜디오Ⅷ	2	0	3	
	2학기	다	21002881	공간환경디자인워크숍Ⅲ	2	0	3	
전공선택	1학기	1학년군	21003609	건축표현기법	2	0	3	
	1학기	가	21003656	건축계획론	2	2	0	
	1학기	가	21002885	공간과개념	2	0	3	
	1학기	가	21003932	공간환경디자인론	2	2	0	
	1학기	가	21003612	디지털건축디자인	2	0	3	
	1학기	나	21002465	건축법과제도	2	2	0	
	1학기	나	21004038	스페이스인터랙션엔컨버전스	2	0	3	
	1학기	나	21003613	전시·디스플레이디자인	2	0	3	
	1학기	나	21003620	환경친화건축	2	0	3	
	1학기	다	21004071	건축시공및재료	2	2	1	
	1학기	다	21002880	공간환경디자인워크숍Ⅱ	4	0	6	
	1학기	다	21002874	구조시스템	2	0	3	
	1학기	다	21003200	도시·조경건축디자인스튜디오Ⅴ	2	0	3	
	1학기	다	21002895	디자인프레젠테이션	2	0	3	
	2학기	1학년군	21003611	건축CAD	2	0	3	
	2학기	가	21004070	건축구조계획	2	0	3	
	2학기	가	21002869	건축설계스튜디오Ⅳ	2	0	3	
	2학기	가	21002166	미디어·공간연출디자인	2	0	3	
	2학기	가	21003621	세계건축사	2	2	0	
	2학기	가	21002886	환경색채와재료	2	0	3	
	2학기	나	21002871	건축설계스튜디오Ⅵ	2	0	3	
	2학기	나	21003868	건축설비계획	2	0	3	
	2학기	나	21002879	공간환경디자인워크숍Ⅰ	4	0	6	
	2학기	나	21002859	단지계획	2	0	3	
	2학기	나	21003438	브랜드스페이스마케팅	2	0	3	
	2학기	나	21004072	퍼블릭스페이스디자인	2	0	3	
	2학기	다	21004037	공간디자인비즈니스	2	2	0	
	2학기	다	21003201	도시·조경건축디자인스튜디오Ⅵ	2	0	3	
	2학기	다	21003618	한국건축사	2	2	0	
	2학기	다	21003617	현대건축론	2	2	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003656 건축계획론(THEORY OF ARCHITECTURAL PLANNING)
건축디자인 과정에 있어서 계획에 대한 전반적 이론을 학습한다.
- 21004070 건축구조계획(PRINCIPLES OF URBAN-LANDSCAPE ARCHITECTURE)
건축을 배우는 학생들에게 기초 정력학, 구조역학, 구조시스템, 경제적 사고방식, 사공고려, 재료특성, 건축설계와 구조설계의 연관성 등을 포함하는 건축구조물의 이해 및 소개, 원하는 건축의 최종 목적을 얻기 위해서 이론적인원리를 가용한 기술에 적용시키는 방법은 물론 구조재료와 구조시스템에 대한개념적 이해를 목적으로 한다.
- 21002465 건축법과제도(BUILDING LAW)
건축법의 구성과 위치를 타 관계법과 비교하여 고찰한다. 즉 개체 규정, 집단규정, 기술적 기준을 검토하고 사례조사를 통하여 이를 확인한다.
- 21002866 건축설계스튜디오 I (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I)
건축디자인을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을체득한다. 이를 위해 건축 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를파악하고 표현할 수 있는 능력을 습득한다. 그리고 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해서스튜디오는 진행된다.
- 21002867 건축설계스튜디오II (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II)
건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로서 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주지시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현시키기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수있는 능력을 배양한다.
- 21002868 건축설계스튜디오III (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III)
건축적 표현 방법과 건축물의 구축방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인건축디자인 과정의 발전방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간간의 관계 및 기능과 공간간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를훈련한다. 거주가 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독주거 건물과 디자이너의 예술적 표현의지가 강조되는 건축물을 다룬다.
- 21002869 건축설계스튜디오IV (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV)
도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적응을 위한 건축적 개념을개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락성, 장소의 구축 등의 이해를전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 이루어져야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합조건과 개별조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다.
- 21002870 건축설계스튜디오V (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V)
표현과 전달방법을 숙달하고 건축물의 구축방법을 연습한다. 문화와 건축물의연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중·소규모 건물의 프로그램, 공간배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의집체적 정주 체계로서 집합주거와 상징적 표현의지가 강조되는 건축물에 초점을 둔다.

- 21002871 건축설계스튜디오Ⅵ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VI)
건축설계의 최종단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 클리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업 전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가 받는다.
- 21009944 건축설계스튜디오Ⅶ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VII)
프로젝트의 대지와 기능의 선택뿐만 아니라, 설계의 진행과 과정을 학생과 교수의 협의에 따라 자율적으로 진행된다. 복잡한 건물의 설계, 대규모 도시설계, 도시계획을 강조한 프로젝트, 데이터 수집·분석·프로그래밍에 관련한 건축계획 건축설계, 구조시스템과 조경설계에 관련된 프로젝트 등을 진행한다. 예비건축가로서 한 건물의 구상에서 디자인, 기능인, 기능의 설정과 프로그램의 작성 등 건축에 관한 모든 총체적인 작업을 수행할 수 있도록 하며, 다음 학기의 졸업 작품 전시회를 통하여 모든 결과를 발표한다.
- 21050280 건축설계스튜디오Ⅷ(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VIII)
건축설계의 최종단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며 진행과정에서의 종합적 클리틱과 최종평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현을 종합적으로 평가받는다.
- 21003868 건축설비계획(ARCHITECTURE EQUIPMENT PLAN)
건축계획과 건축사공의 연계성을 바탕으로, 기계, 전기, 환경 등 사공과정에서 필요한 설비분야를 다룬다. 수업과정에서는 건축설비의 다양한 적용방법을 고려한 설비계획의 이해와 건축설계에 활용하는 방법을 공부한다. 특히 환경친화건축물과 특수 건축물의 최근 사례를 통한 설비계획의 검토와 분석을 중점적으로 다룬다.
- 21004071 건축사공및재료(BUILDING CONSTRUCTION AND MATERIALS)
고객의 요구에 부응하는 기능과 성능을 갖춘 건축물의 완성과정에서 요구되는 공사계획과 공법, 장비 및 재료를 소개하고 건축물의 요서별 사공법을 숙지하여 실제 공사에 그 적용을 피하며 미래지향적이고 창의적인 사공법의 발상 및 개발에 요구되는 기본 소양을 배양하는 것을 교과목적으로 한다.
- 21003609 건축표현기법(ARCHITECTURAL DESIGN EXPRESSION TECHNIQUE)
공간의 시각적 표현능력을 배양하기 위하여 학생들은 손으로 하는 스케치기법과 이를 디지털화 하는 방법을 배우게 된다. 또한 건축물의 내외부 및 그와 관계된 사물의 형태, 색상, 질감 등을 3차원 모형을 통해 표현하는 기법을 배우게 된다.
- 21003611 건축CAD(COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN AND PLANNING)
본 과정의 목표는 학생들로 하여금 다가오는 새 시대에 디자이너로서의 최고위치를 확고히 하기 위한 각종 컴퓨터 그래픽 기술을 제도용구로서뿐만 아니라 디자인 도구로서 개발, 향상시키는 데에 있다. 다루어질 프로그램은 3D 모델링, 드로잉, 렌더링, 애니메이션 및 컴퓨터 프리젠테이션과 관련된 것이며, 각종 세미나와 강의를 통해 운영체제 및 디자인 발전 과정에 따른 적절한 응용 프로그램

램 선택 및 사용에 관한 지식을 습득하게 될 것이다.

21002885 공간과개념(SPACE & CONCEPT)

의도하는 디자인 개념을 이론과 형상의 도출의 과정을 통해 정리하고 표현하는 과

21004037 공간디자인비즈니스(BUSINESS IN SPACE DESIGN)

본질적으로 디자인은 실용학문이며, 비즈니스로 현실화된다. 인테리어디자인을 포함, 모든 공간환경을 디자인 대상으로 하는 필드는물론, 그 어느 디자인분야도 예외는 아니다. 하지만, 크리에이터로서의 디자이너가 영업과 관리, 재무라는 섹터를 커버하기란 버거운 것이 현실이다. 클라이언트를 비롯하여, 조직 내, 및 대외적인 모든 관련 협력업체와의 관계성에서 good people skill은 불가결한 요소이지만, 그 외에도 간과할 수 없는 것이 법적적, 그리고 재정적 측면이다. 본 강좌는 공간환경을 디자인대상으로 하는 다양한 디자인 프로젝트를 그 발생서부터 계약, 계약금, 기본계획, 실시설계, 사공, 완공, 그리고 준공청소와 완급금 지불에 이르는 단계까지, 다양한 계약과 연동되는 디자인 프레젠테이션 및 커뮤니케이션 내용과 함께, 금전적인 지불문제가 복잡하게 교차하는 디자인비즈니스의 현실적 내용을 익힘으로써, 비즈니스력이 강한 디자이너로서의 소양을 갖추 수 있도록 구성된다. 이를 위하여 특히, 법과 재무 분야 가운데 디자인과 유관한 스페셜타를 갖춘 프로들(예컨대, 계약, 저작권법 전문가, 특허 변리사, 재무, 회계, 행정등...)로 강강사 잔을 구성하여, 디자인계에 치명적 하점이 되어 온 기존의 본 분야 여건에서 비즈니스로 성공하는 디자인 리더를 우리 속명 디자인 학부에서 길러 낼 수 있도록 한다.

21002751 공간환경디자인기초(BASIC SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN I)

건축 및 도시디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담는 시간축을 통해서,

21002752 공간환경디자인기초II(BASIC SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN II)

건축 및 도시디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간축과 역사성을 담는 시간축을 통해서,

21003932 공간환경디자인론(THEORY OF SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN)

훌륭한 공간환경을 창출함에 있어서 광범위하고 다기에 걸친 디자인 영역을통합하는 토달적인 시점을 빼놓을 수 없다. 특히, 공간의 내,외 구분은 공간의 구성적 맥락과 연속적 관계를 단절하는 오류를 낳는다. 따라서 종래의 카테고리이즈 된 각 영역(도시,건축,실내 등등)의 종적 분할성 및 양분할법을초월한 시프트된 패러다임으로, 횡적인 축, 하나의 선으로 엮어 환상의 관계적인 맥락을 조성하는 새로운 시점에서 인간-도구-공간간의, 미시적-거시적스케일 시점간의, 연속적인 조화, 융합, 연계, 맥락을 기조로 하여, 이 각 팩터 간의 보다 나은 장형성을 위한 디자인인 공간 환경 디자인의 기본적인 스텐스를 총론으로서 구성한다. 각론으로서, 우선, 거시적 시점으로부터 도시공간 구성 원리 및 이론, 미학, 형태 및 배치에 관하여 고찰하고 이를 조정,건축, 도시디자인 분야에 서 도시 공간 디자인에 어떻게 적용하는지 알아본다. 단계적으로 미시적 시점으로 이행하며, 단위 공간 환경디자인으로서 주거, 업무, 상업, 문화, 특수, 복합 공간환경을 익힌다. 나아가, 공간의 내 외,혹은, 스케일에 의한 물리적 영역구분을 넘어, 장이 가지는 의미주체 측면에근거하여 공적환경, 사적환경의 개념과 프로세스 방법론과 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득한다.

21002878 공간환경디자인스튜디오III(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO III)

공간 환경 디자인 Studio III 는 공간 환경디자인 Studio II 에서 습득한 업무 공간 환경 디자인 기본 지식을 바탕으로 그와 함께 상업공간을 중심으로 디자인한다. Studio II와 마찬가지로 대상이 되는 공간적 영역은 복합적으로 전개되는 다양한 MD구성에 의한 쇼핑물을 비롯한 대형 복합 유통 상업 영역(zone)의 외부환경 현장분석과 프로그래밍으로부터 상공환경의 기본적 소단위로서, 프리덕트 판매 공간, 서비스 판매 공간, 식음공간의 인테리어에 이르는 스케일을 아우른다. 공간 환경디자인 Studio III는, 다양한 스페이스 프로모션 디자인방법론 숙지를 통하여 공간 환경을 하나의 중요한 마케팅 미디어로 취합하여 공간 환경디자인으로 시각화 구현할 수 있는 능력을 함양시킨다. 구체적인 스펙으로서의 스페이스 아이덴티티, 브랜드 스페이스 개발, 스페이스 머천다이징 플랜 등을 실제적으로 익힘으로서 다양한 계층의 고객 및 사용자의 요구를 충족시키며, 판매와 업무의 효율성으로 높일 수 있는 합리적이며 개성 있는 상업 환경을 디자인하도록 한다.

21002876 공간환경디자인스튜디오(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO I)

인간의 복합적, 다원적 차원의 공간 환경을 조형적으로 보다 질 높게, 기능적으로 보다 더 편리하고 질서 있는, 쾌적한 환경을 창출해 내는 고도의 총합적인 토탈 디자인으로서의 공간 환경 디자인의 입문 스튜디오이다. 의식주를 비롯하여 Living style을 담는 인간이 접하는 가장 기본적인 공간단위가 되는 주거 공간 환경을 중심으로 진행된다. 실내로부터 그 군집을 이루는 외부환경, 단지 계획에 이르기까지, 거주자의 생활양식, 주택의 기능, 디자인 요소 원리를 분석, 개념에서 시각화에 이르는 디자인프로세스를 통하여 planning과 방법론의 기본을 익힘으로서, 합리적이며 아름다운 주거환경을 디자인하도록 한다.

21002877 공간환경디자인스튜디오II(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN STUDIO II)

공간환경디자인 Studio II 의 기본 지식을 바탕으로 주거와 함께 업무공간환경을 중심으로 디자인 한다. 대상이 되는 공간적 영역은 실내로부터 외부환경에 이르는 현장분석과 프로그래밍을 포함하여 디자인 개념과 디자인 프로세스에 대한 이해를 한 단계 더 업그레이드하여 습득한다. 특히, 사람과 도구, 도구와 공간, 공간과 인간간의 상관성, 맨메이드 요소와 자연요소의 연계성, 어반디자인 으로부터 인테리어에 이르는 각 스케일 분야 영역간의 관련적 시좌(시점과 좌표)에서 성립하는 공간환경디자인의 본질적인 통합적, 총합적, 토탈적 기본축을 익힌다. 업무지구가 집중되는 사이트의 외부환경 스펙에서는 보차공간외에도, 공원, 광장등의 오픈스페이스, 식재등 그린을 비롯한 자연요소 계획을 통한 업무지구의 쾌적한 옥외 쉼터, 경관측면등을 다루며, 실질적인 업무가 행해지는 오피스에서는 시스템적 사고를 익혀 플렉서블한 공간 프로그래밍을 집중적으로 훈련한다.

21002879 공간환경디자인워크숍(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP I)

공간환경디자인 Work Shop 과정은 공간환경디자인 Studio 를 통해 학습한 내용을 초석으로 하여, 전문영역을 심화, 졸업작품의 레벨로 구현해 가는 과정이다. 우선, 본 워크샵 I 은 그 첫 단계로서 특히, 복합개발에 있어서 주거, 업무, 상업과 함께, 전시, 공연을 포함한 문화공간환경 디자인에 무게를 두고 진행한다. 지역 사회개발을 위한 공간환경디자인의 한 주요 축이 되는 문화 마케팅을 중심으로 한 복합적 프로그래밍을 거시적 스케일로부터 미시적 스케일을 맥락적으로 연계하고, 내, 외부공간환경을 관련적 시좌위에서 성립시킴으로서 지역활성화를 통한 지역 균형적 발전, 명소 만들기 등, 공공성과 장소마케팅의 사회적 맥락을 포함, 미래의 환경디자인 리더십으로서의 마땅한 문제의식을 갖고 문화를 주제로한 복합적 공간환경디자인 테마를 진행한다.

- 21002880 공간환경디자인워크숍II(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP II)
공간 환경디자인 Work Shop II 는 공간 환경디자인 Work Shop I 을 기반으로하여, 공간 환경의 더욱 심화된 역사적, 개념적, 방법론적 해석을 구하는 동시에 개별적 디자인 능력을 개발하여, 보다 우수한 디자인을 창출, 구현화하는 작업을 진행한다. 특히 메디컬, 학교 및 워터 프론트, 지중 공간 환경,공중 공간 환경개발 등 기타 독창적인 특수복합공간을 함께 개발영역에 포함시킴으로서 공간 환경디자인을 통해 무궁한 제 3의 공간 환경을 창출해 낼 수있도록 하여, 미래 시장에 경쟁력을 갖는 미래 지향적 사고를 함양한다.
- 21002881 공간환경디자인워크숍III(SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN WORKSHOP III)
공간환경디자인 Work Shop III 는 공간환경디자인 Work Shop II와 연계된 마무리과정으로서, 이제까지 디자인 학습 과정들을 기반으로 한 졸업 작품을 대표할 수 있는 작품을 보다 효율적으로 표현하는 방법을 터득하여, 구체적으로마무리한다.이로서, 시각, 산업 등, 다양하고 다가에 걸친 디자인영역들을 최종적으로 담아내어 인간의 다양한 생활과 활동의 전제가 되는 그릇으로서의 공간 환경 디자인이라는 통합적, 총합적, 토탈적, 상관 관계적 시점과 이념, 실제적 방법을 완성한다.
- 21002874 구조시스템(STRUCTURAL SYSTEM)
철근콘크리트 구조와 철골 구조의 기초이론과 구조설계에 필요한 응용이론을체계적으로 이해시켜 철근콘크리트 구조물과 철골구조물을 설계할 수 있는 능력을 키운다. 건축을 계획하는데 있어서 건축구조에 대한 기본적인 이해와 구조물에 작용하는 힘과 그 힘이 구조물에 미치는 영향에 대한 연구와 재료들의역학적 특성에 관한 기본적인 소양을 쌓는다.
- 21002859 단지계획(PLANNING FOR COMMUNITY PLACE)
건물과 주변의 구조물을 배치하는 단지계획의 원리 및 기술을 소개하고 실제설계과제를 연습한다. 공동주택 단지를 조성할 때 필요한 분석이론 및 실습,밀도계획, 교통계획, 토지이용계획, 공공 시설물의 계획 및 배치 등에 관한계획이론 및 설계를 배우는 과목이다. 주택 내 외부 공간을 비롯한 주거단지의 물리적 조건을 고려하여 인간 사이의 상호관계를 지속시켜주는 창조적 주거공간을 계획한다.
- 21003200 도시·조경건축디자인스튜디오V(URBAN LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN STUDIO V)
도시·조경건축 설계도를 작성하기 위한 기본적 제도법과 세련된 그래픽 기법을 습득하도록 하며, 개념에서 완성에 이르는 설계과정의 시각화를 터득하도록 한다. 이 설계 Studio에서는 도시의 보행자 공간, 공원, 광장, 사무소 건축조경, 호텔조경, 공공건물조경, 가로경관, 수변조경, 쇼핑 몰 등 도시인들에게 쾌적한 옥외의 쉼터 및 보행공간, 자동차로부터 안전한 도시의 휴식처설계에 관련된 내용을 다룬다.
- 21003201 도시·조경건축디자인스튜디오VI(URBAN LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN STUDIO VI)
도시·조경건축 설계도를 작성하기 위한 기본적 제도법과 세련된 그래픽 기법을 습득하도록 하며, 개념에서 완성에 이르는 설계과정의 시각화를 터득하도록 한다. 이 설계 Studio에서는 도시의 보행자 공간, 공원, 광장, 사무소 건축조경, 호텔조경, 공공건물조경, 가로경관, 수변 조경, 쇼핑 몰 등 도시인들에게 쾌적한 옥외의 쉼터 및 보행공간, 자동차로부터 안전한 도시의 휴식처설계에 관련된 내용을 다룬다.

- 21002895 디자인프레젠테이션(DESIGN PRESENTATION)
4년간 실습한 전공 실내디자인 과제의 Concept를 정리하고 다양한 시청각 및 디지털미디어를 이용하는 Presentation 기법을 익혀 전문 디자이너로서 디자인 의도를 효과적으로 설명할 수 있는 능력을 키운다. Portfolio 제작에 도움을 주는 과정으로 졸업 후 취업 또는 진학에 대비한다.
- 21003612 디지털건축디자인(DIGITAL ARCHITECTURAL DESIGN)
본 과정은 컴퓨터의 활용에 있어서 발전된 디자인 표현기법과 이를 실제 설계에 반영하는 기법을 숙지한다. 그리고 이를 활용하여 2차적인 개념의 디자인으로부터 공간 속에서 이동하는 인간의 행동과 감성을 예측하고, 이를 통하여공간의 규모나 배치를 결정하는 3차원적 개념의 디자인을 이해하는데 목적을둔다.
- 21002166 미디어-공간연출디자인(PROMOTIONAL MEDIA & SPACE DESIGN)
사람, 물질, 정보의 종합적인 커뮤니케이션 환경으로서의 연출 디자인을 이해하고, 명확한 컨셉에 근거하여 시간, 공간의 정보를프로그램하여 보다 효과적으로 크리에이티브한 공간을 연출하는 방법을 습득한다. 특히, 본 공간연출디자인 스튜디오는 스타일링, 코디네이션, 데커레이션, 등 일련의 연출 작업을 기성디자인제품들을 셀렉션, 어랜지하는 2차적 디자인으로 취합하는 기존 시각의 단편성을 넘어, 각종 유형의 연출에 생명력을 가진 생물과 비물질의 소재즉, 식물과 물 등의 자연 요소와 각종 맨메이드요소등을 창출하여, 디자인의 원리를 일상, 비일상 공간환경에서 창조적 재조합을 행한다. 나아가 이를 통하여 감동적 썸의 연출에 응용할 뿐 아니라, 테마별, 시즌별, 스타일별로 트렌드를 해석하고, 공간연출의 목적에 맞게 매체와 아이টে를 적용하여 주어진 조건에최대한의 어트렉션을 스파디하게 창출할 수 있는 직관과 직감의 감성, 센스또한 이 과정을 통해 습득한다.
- 21003438 브랜드스페이스마케팅(BRAND SPACE MARKETING)
브랜드를 프로모션하고, 그 구매력을 증가시킬 수 있는 공간력을 지나는 스페이스 아이덴티티(SI) 등, 브랜드 인테리어의개발 방법과 프로세스를 이론적으로 짚고, 성공적 사례를 서베이하며, 나아가실제적 창출을 통해, 브랜드 인테리어를 다면 다각적 시각에서 모색함으로써브랜드 파워를 공간으로 담아내는 노하우를 개발시키는 강좌이다. 급변하는현대 사회의 변화로 환경디자인 분야에서도 보다 과학적이며 합리적인 디자인프로세스, 창의적 발상과 기획, 효율적인 매니지먼트를 통해 새로운 가치를창출하는 통합적 접근 방법이 필요하게 되었다. 본 과목에서는 공간의 가치를높이기 위한 전략, 기획에서 디자인, 운영에 이르기까지 일련의 계획과정 및실제 사례의 학습을 통해 미래 환경 디자이너로서 새로운 계획 과정 및 분석,적용 등 통합적 디자인 해결력을 높이는 것을 목적으로 한다.
- 21003621 세계건축사(WORLD ARCHITECTS)
선사시대에서 로코코시대에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.
- 21004038 스페이스인터랙션엔컨버전스(SPACE INTERACTION & CONVERGENCE)
쌍방향 커뮤니케이션은 전감을 사용, 오감에 호소하는 스페이스 디자인을 커뮤니케이션 매체로 취합하는 다양한 국면에서 절대적인 사실이다. 이는 영상을 포함한 디지털 테크와 조명, 사운드, 키

네티한 무브먼트, 그 밖의 하이테크한 공간창출을 요구하는 모든 프로젝트에서의 적용이 요구되고 있다. 공간목적과 기능에 따라, 표현 컨셉에 따라, 공간의 공사부문을 분분하고, 실내외공간환경 모두가 그 디자인의 대상이 된다. 21세기는 이질적인 각 분야 영역이 융복합화 되고, 네트워크를 이루며, 그 사이를 연결하는 상호진입, 교집합영역의 창출이 추구되는 패러다임 전환의 시대이다. 디자인 분야도 마찬가지로 문화해체에 기반하여 기존 각 분야 형태가 장르파괴, 형식공유를 추구하며, 두 분야 이상의 영역 접목, 혹은 분야와 분야 사이의 간극에서 다양한 장르가 중첩, 융합을 꾀하는 탈경계, 쌍방향이라는 “통섭”의 경향을 보이는가운데, 분야와 분야 간의 사이 영역의 모색, 즉, 제3의 “간영역” 혹은 “간학문” 개발이 요구되고 있다. 이러한 시대적 요구에 부응하여, 여기서는 공간 환경디자인과 컨버전스 할 수 있는 타 분야, 예컨대, 경영, 언론정보, 문화관광, 여성학, 음악, 무용 등의 공연예술 및 체육, 식품영양, 의류학 등과의 다양한 코워 프로젝트를 통해 본교만의 독창적인 통섭을 창조하는 과정이다.

- 21003613 전사디스플레이디자인(DISPLAY & EXHIBITION DESIGN)
VMD, EVENT, EXHIBITION 등 판매촉진 (Sale Promotion)의 중요수단을 다양하게 익히고, 판매촉진, 매출증대와 상호관계성을 가지는 시, 공간의 Programming 구현, 연출수법등을 실질적이며 현실적으로 훈련, 연습함을 목표로 한다. 나아가 이러한 훈련을 통하여 그래픽요소, 프리덕요소, 마케팅요소, 환경요소간의 총합적인 연계 디자인 능력을 함양케 한다.
- 21004072 퍼블릭스페이스디자인(PUBLIC SPACE DESIGN)
공공환경은 대내적으로 국가, 지역의 문화적 공유 자산이 되고, 대외적으로 문화적 수준 및 잠재성의 척도로 표현된다는 점에서 중요한 영역이다. 국내에서는 공간적, 사회적, 문화적 질서를 보증해 줄 술(Tech)과 체질, 체계를 디자인서울총괄본부가 촉매제로 작용하여 각 지자체에 도시디자인 전문부서를 마련, 이 시대 가장 화두가 되고 수요가 증폭되고 있는 환경디자인 영역 중의 하나이다. 공공환경디자인의 이해를 위한 전제, 관련영역과의 관계적 시좌, 용어의 명확화로 총론을 구성하고, 기능적 시점, 구성적 시점에서 공공환경의 유형화를 꾀하며, 각론으로서 공공환경을 구성하는 도구론, 정보론, 연출론, 신방법론으로 나누어 이론과 사례, 실습을 병행한다.
- 21003618 한국건축사(THEORY AND PRACTICE OF KOREAN ARCHITECTURE)
고대부터 근세에 이르는 한국건축에 있어서 공간디자인의 시대적 흐름을 역사와 사건 중심으로 살펴보고 각 시대의 사회적 상황과 디자인 의지를 이해하게된다. 과거에 사용된 디자인 언어와 요소, 그리고 방법론의 이해는 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003617 현대건축론(THEORY AND PRACTICE OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE)
근대건축에서 현대건축에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.
- 21002886 환경색채와재료(COLOR & MATERIALS)
공간환경계획에 기본이 되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현 도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별, 공적공간 사적공간, 외부공간환경과 내부공간환경에 적합한 색채선택과 재료를 계획성 있게 선택하고 활용할 수 있도록 전통적인 기본이론을 시각적인 자료와 병

행하여 진행된다. 특히, 강의실의 한계를 극복, 현장감이 부족하기 쉬운 부분을 직접 현장을 찾아 필드 워크를 함으로써, 학생들에게 다양한 현장 경험을 체득케 한다.

21003620 환경친화건축(ECOLOGICAL ARCHITECTURE)

본 과정은 건축에서의 생태적 원리와 환경의 지속가능성을 위한 디자인 전략 그리고 열, 빛, 음과 같은 환경적인 요소들이 건축 환경의 질에 미치는 영향등의 이해와 이러한 개념들을 건축설계에 활용하는 기법을 익히는 데에 목적을 두고 있다.

/공/예/과/

〈교육목적〉

공예과의 교육목적은 한국공예 가치를 현대화, 조형화, 생활화, 국제화 시킬 수 있는 능력을 갖추는 동시에 공예 미술 분야의 리더로 인재를 육성하고자 한다.

〈교육목표〉

1. 공예는 독자적 표현 내용의 한 장르로서 금속공예, 도자공예, 목칠공예, 염직공예 등 이론과 실기 교육을 조화롭게 교육하여 창의적 표현 능력 배양과 폭넓은 사고, 우수한 조형 의식을 갖춘 전문 공예인을 육성한다.
2. 다양한 재료 체험과 표현 기법을 체득하여 공예 미학적 사회 기능을 새롭게 인식하며, 사회가 요구하는 기술과 예술의 유기적 조화를 함양한다.
3. 미래지향적 환경 조형에 대한 정보와 문화 예술 창달의 창조적 주역으로서 국제적 감각과 인성을 교육한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
작곡	16	15	31 이상	46	24	70 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21002612	공예와미술	2	2	0	
	1학기	1학년군	21003789	표현과매체I	2	0	3	
	1학기	1학년군	21003790	표현과매체II	2	0	3	
	1학기	가	21001500	금속조형기법I	2	0	3	
	1학기	가	21001499	목칠표현기법	2	0	3	
	1학기	가	21001498	물레성형	2	0	3	
	1학기	가	21001497	섬유소재디자인	2	0	3	
	1학기	나	21001528	금속조형	3	0	4	
	1학기	나	21001536	도자장식과표현	3	0	4	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	1학기	나	21001534	목칠제품개발	3	0	4	
	1학기	나	21001526	텍스타일디자인	3	0	4	
	1학기	다	21001544	금속조형연구	3	0	4	
	1학기	다	21001548	도자조형연구	3	0	4	
	1학기	다	21001546	목칠조형연구	3	0	4	
	1학기	다	21001542	섬유조형연구	3	0	4	
	2학기	1학년군	21001558	조형원리	2	2	0	
	2학기	1학년군	21003791	표현과매체III	2	0	3	
	2학기	1학년군	21003792	표현과매체IV	2	0	3	
	2학기	가	21001501	금속조형기법II	3	0	4	
	2학기	가	21001504	도자성형기법	3	0	4	
	2학기	가	21001502	목칠조형기법	3	0	4	
	2학기	가	21001503	직조I	3	0	4	
	2학기	나	21001535	목칠가구와장식	3	0	4	
	2학기	나	21001537	석고제형	3	0	4	
	2학기	나	21001527	직조II	3	0	4	
	2학기	나	21001529	현대장신구	3	0	4	
	2학기	다	21001545	금속작품연구	3	0	4	
	2학기	다	21001549	도자작품연구	3	0	4	
	2학기	다	21001547	목칠작품연구	3	0	4	
	2학기	다	21001543	섬유작품연구	3	0	4	
전공선택	1학기	가	21003351	공예CADII	2	0	3	
	1학기	가	21003861	인체와장신구	2	2	0	
	1학기	가	21003860	현대도자문화	2	2	0	
	1학기	가	21001464	색채학	3	3	0	시각.영상디 자인과
	1학기	교직	21009850	디자인·공예교육론	3	3	0	
	1학기	교직	21009851	논리및논술(디자인·공예)	3	3	0	산업디자인 과
	1학기	나	21002611	3DCADI	2	0	3	
	1학기	나	21001559	현대공예론	2	2	0	
	1학기	다	21003057	공예마케팅	2	2	0	
	2학기	1학년군	21003349	공예CADI	2	0	3	
	2학기	가	21003056	공예문화기획	2	2	0	
	2학기	가	21001562	공예세미나	2	2	0	
	2학기	가	21003858	섬유예술문화	2	2	0	
	2학기	가	21003859	칠예문화	2	2	0	
	2학기	교직	21050131	디자인·공예교수법	3	3	0	산업디자인 과
	2학기	나	21003664	3DCADII	2	0	3	
	2학기	나	21001495	공예사	3	3	0	
	2학기	나	21003472	공예특론	2	2	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	2학기	다	21002728	산업공예워크숍	2	2	0	
	2학기	다	21003348	프레젠테이션워크숍	1	0	2	

교과목 해설(가나다 순)

- 21002611 3DCADI(3D CAD I)
컴퓨터 프로그램을 통한 3차원 가상모델 제작기법을 학습하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D 조형 원리를 터득한다.
- 21003664 3DCADI(3D CAD II)
컴퓨터 프로그램을 통한 3차원 가상모델 제작기법을 학습하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D 조형 원리를 터득한다.
- 21003057 공예마케팅(ARTS AND CRAFTS MARKETING)
공예의 상품화를 위한 마케팅 이론과 실제, 기획과 실행에 수반되는 제반 실무 내용을 학습함으로써 실용 예술로써의 공예를 대상으로 한 경영의 기초와 이론을 체계적으로 습득한다.
- 21003056 공예문화기획(ARTS AND CRAFTS PLANNING)
현대 사회의 다원적 문화 환경 속에서 공예의 새로운 사회적 기능을 모색하기 위해 미술비평, 문화사, 현대미술론, 박물관학 등의 이해를 바탕으로 하여 공예가의 기획 역량을 배양한다.
- 21001495 공예사(HISTORY OF CRAFT)
공예 전반에 관한 역사적 고증을 통하여 형태, 기능, 기법, 재료, 조형성, 시대적 특성을 연구하여 공예실기의 발전적 기반이되게 한다.
- 21001562 공예세미나(STUDIES OF CRAFTS & INDUSTRY)
공예의 근간이 될수 있는 이론적 지식과 그 실질적인 바탕이 되는 예시를 다룬다. 수업은 강의와 세미나로 병행하며 이루어지고 사고, 토론, 서술 등의 능력을 배양한다. 공예에 대한 객관적 지식을 습득하며 토론을 통해 객관적 분석과 주관적 비평능력을 기른다.
- 21002612 공예와미술(INTRODUCTION TO ART&CRAFTS)
영어 원어 강의로써 공예와 현대미술의 최근 동향과 정보의 흐름을 습득하고 미술원리와 시대적 상황을 파악하여 창의적 작품제작에필요한 이론적 기초를 갖추게 한다.
- 21003472 공예특론(SPECIAL THEORY IN CRAFT ARTS)
공예와 생활, 공예와 예술, 공예와 환경 및 공간, 조형예술에 대한 각각의 특론을 통해 창조적인 정신 개발 및 비평적 안목을키워 공예에 대한 뚜렷한 비전과 소양을 양성한다. 이를 위한 저명한 국내, 외 공예작가와 공예관련 인사들을 초청하여 특강을 개최한다.
- 21003349 공예CADI(CRAFT ARTS CAD I)
다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 작품의 디자인 단계에서 발생하는 문제해결 능력을 확대시켜실제적인 작품 제작을 모색한다.

- 21003351 공예CADII(CRAFT ARTS CAD II)
다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 작품의 디자인 단계에서 발생하는 문제해결 능력을 확대시켜실제적인 작품 제작을 모색한다.
- 21001545 금속작품연구(ADVANCED STUDY IN METAL II)
기획에서부터 PT 까지 전 과정을 통해 금속공예 작업의 총 결산이 될 만한 졸전작품을 준비하고 의식과 책임 있는 “멀티 아티스트”로서의 안목과 비전을 키운다.
- 21001528 금속조형(METAL STUDIO WORK)
금속공예의 심화과정으로 금속재료의 자유로운 활용과 하이텍을 구사하여 예술적 표현에 이루도록 창작의 차원을 높인다.
- 21001500 금속조형기법(JEWELRY & METALSMITHING I)
금속재료 특성에 대한 이해와 기본이 되는 기법을 습득하여 창의적 표현을 위한 첫 단계를 학습한다.
- 21001501 금속조형기법II(JEWELRY & METALSMITHING II)
금속형태를 다루는 능력과 조형감각을 배양하여 창작 표현의 가능성을 확대 발전시킨다.
- 21001544 금속조형연구(ADVANCED STUDY IN METAL I)
금속장작의 익숙함 을 시장경제와 연결 할 수 있도록 순수 작업 의 한계와 효용 가치에 대하여 연구하며 “산업 생산자로서의 공예가 ” 의 기반을 구축 한다.
- 21001504 도자성형기법(FORMING TECHNIQUES IN CERAMICS)
흙판성형기법, 속파기 기법, 코일링기법 등을 학습하며, 나아가 유약 및 화장토의 활용 기법 등을 익혀서 각자의 생각을 형상화시키는데 필요한 지식을 습득한다.
- 21001549 도자작품연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS II)
도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21001536 도자장식과표현(DECORATION AND EXPRESSION IN CERAMICS)
도자 공예에 있어 가장 핵심적인 내용인 장식과 표현에 대하여 연구하며 흙을 이용한 보다 정밀한 표현에 대하여 심도 있게 연구한다.
- 21001548 도자조형연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS I)
도자공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 도자의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21009850 디자인-공예교육론(TEACHING MODELS OF DESIGN/CRAFT)
교과교육의 목표,교과교육의 내용,지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21001535 목탈가구와장식(WOOD & LACQUER FURNITURE AND DECORATION)
주거생활에 필요한 가구 종류의 이해와 실제 가구를 기획하고 디자인함으로써 창의적인 가구개발

에 중점을 둔다.

- 21001547 목칠작품연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER II)
목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21001534 목칠제품개발(WOOD & LACQUER PRODUCTS DEVELOPMENT)
현대 생활환경에 적합한 목칠 생활 제품을 개발하고 디자인함으로써 다량생산에 필요한 랜더링, 제도 등 표현 전달의 역량을 높이고 창의적인 목칠 제품개발을 한다.
- 21001502 목칠조형기법(WOOD & LACQUER FORMATIVE TECHNIQUE)
목칠공예에 있어서의 다양한 재료의 응용과 각종 기법을 익혀 창의적인 제작능력을 배양시키고 이를 통하여 형태에 대한 조형감각을 구체화하는 능력을 기른다.
- 21001546 목칠조형연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER I)
목칠공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21001499 목칠표현기법(WOOD & LACQUER EXPRESSION TECHNIQUE)
목칠 공예재료를 이용하여 각종 재료를 익히고 기본적인 기법을 학습, 숙지하여 창의적 조형미의 능력을 배양한다.
- 21001498 물레성형(WHEEL THROWING)
도자공예에 있어 가장 기본적인 성형 방법인 물레 성형 기법을 익혀 전통적, 창의적, 실용적인 창작품 개발에 대하여 학습하며 그 응용에 대하여 연구한다.
- 21002728 산업공예워크숍(INDUSTRIAL CRAFTS WORKSHOP)
공예의 산업화에 필요한 실무지식과 현대사회 속 공예가로서의 다양한 활동을 특강 및 세미나를 통해 학습한다.
- 21001537 석고제형(PLASTER MOLD MAKING)
산업도자에 있어서 필수적인 요소인 석고 몰드제작에 대하여 학습하며 석고 몰드를 이용한 슬랩케스팅 기법을 익혀 대량생산의 과정을 학습한다. 또한 이를 응용하며 본인의 작품 표현에 적용시킨다.
- 21001497 섬유소재디자인(TEXTILE MATERIAL DESIGN)
섬유의 여러 가지 염색표현기법과 재료를 습득하여 창의적인 섬유소재와 섬유디자인 제작이 가능할 수 있도록 그 능력을 키운다.
- 21003858 섬유예술문화(TEXTILE ARTS & CULTURE)
세계 섬유미술의 흐름에 맞추어 섬유 아티스트와 섬유 디자인 작품에 대해 심도 있게 분석, 연구한다.
- 21001543 섬유작품연구(ADVANCED STUDY IN TEXTILE ARTS II)

섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.

- 21001542 섬유조형연구(ADVANCED STUDY IN TEXTILE ARTS I)
섬유공예에 있어서의 순수조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품활동의 기초를 마련하여, 각전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21003861 인체와장산구(HUMAN BODY AND JEWELRY)
왜 우리는 장식 하는가? 장산구와 인체는 어떤 관계를 갖는가? 에 대해 생각해보고 장산구의 기본 요소인 인체의 구조와 이론적배경, 시대적 트렌드, 시장 분석 등을 학습한다.
- 21001558 조형원리(PRINCIPLES OF THE FORMATIVE ARTS)
디자인의 기본요소와 원칙을 이해하고, 조형의 재요소와 원리에 대한 기초 지식의 습득을 목표로 한다.
- 21001503 직조(WEAVING WORK I)
직조 기법을 이용, 섬유의 3차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.
- 21001527 직조II(WEAVING WORK II)
타피스트리 기법, 수직기 직조기법, 컴퓨터 직조기법과 같은 여러 가지의 직조 기법을 이용, 섬유의 3차원적인 형태에 대한 조형감각 능력을 배양한다.
- 21003859 칠예문화(LACQUER ART AND CULTURE)
역사적 흐름에 따른 칠예생활문화를 이해하고 칠예의 다양한 종류와 기능, 조형미, 제작기법을 학습하며 현대작품에 대한 분석과 폭넓은 가능성을 연구한다.
- 21001526 텍스타일디자인(TEXTILE PRINT DESIGN)
텍스타일 디자이너로서의 체계적인 이론을 학습하며 디자인 작업을 수반함으로써 섬유 디자인 기획에 대한 훈련과 능력을 배양한다.
- 21003789 표현과매체I(EXPRESSION AND MEDIUM I)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003790 표현과매체II(EXPRESSION AND MEDIUM II)
목질, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003791 표현과매체III(EXPRESSION AND MEDIUM III)
목질, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003792 표현과매체IV(EXPRESSION AND MEDIUM IV)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대

한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.

- 21003348 프레젠테이션워크숍(PRESENTATION WORKSHOP)
효과적으로 프레젠테이션하는 방법과 안목을 키운다. 작품 제작집의 편집, 기획하는 능력을 배양한다.
- 21001559 현대공예론(MODERN CULTURE & CRAFTS)
독자적 표현예술의 한 장르로서 공예의 현위치를 연구하고, 현대공예에 이르기까지의 양식 변화과정과 특징을 바탕으로 현대공예의 전반적인 지식과 이론을 체계적으로 습득한다.
- 21003860 현대도자문화(MODERN CERAMIC CULTURE)
유구한 전통을 갖고 있는 도자기의 역사적인 핵심부분을 연구하고 특히 근현대로 넘어오면서 다양한 모습의 도자예술로 승화 발전하는 현상을 학습한다.
- 21001529 현대장신구(CONTEMPORARY JEWELRY)
예술적 표현의 다양함을 작은 조각 이라 할 수 있는 장신구로 표현하며 금속과 그 외 재료의 활용 및 object 활용 등 응용과 표현의 가능성을 확대하도록 학습한다.

/회/화/과/

〈교육목적〉

회화과의 교육목적은 국가와 민족, 그리고 세계문화 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 문화선도의 역량을 갖춘 창조적인 지도자를 양성하는 데 있다.

〈교육목표〉

1. 실기과목과 이론과목을 조화롭게 편성하여 전통적인 표현기법을 기조로 한국화서양화의 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 현대적 조형성을 지닌 글로벌 작가의 자질을 기른다.
2. 축적된 미술이론과 창의력을 바탕으로, 다양한 실험과 연구를 통해 작품에 대한 올바른 비평적 시각을 기르고, 창작능력을 심화시켜 현대사회가 요구하는 심미안을 지닌 미술인을 양성한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
회 화	16	15	31 이상	28	38	66 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
	1학기	1학년군	21001569	수묵조형I	2	0	3	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21001565	조형과드로잉I	2	0	3	
		1학년군	21001571	회화워크샵	2	0	3	
		가	21003525	정보매체와회화I	2	0	3	
		나	21001585	회화와물성I	2	0	3	
		나	21001587	회화와프레젠테이션I	2	0	3	
		다	21002324	현대회화I	2	0	3	
		다	21002326	현대회화III	2	0	3	
	2학기	1학년군	21001566	조형과드로잉II	2	0	3	
		가	21003526	정보매체와 회화 II	2	0	3	
		나	21001586	회화와 물성II	2	0	3	
		나	21001588	회화와프레젠테이션II	2	0	3	
		다	21002325	현대회화II	2	0	3	
		다	21002327	현대회화IV	2	0	3	
전공선택	1학기	1학년군	21001590	조형과드로잉III	2	0	3	
		가	21003196	공간과회화I-I	2	0	3	
		가	21003197	공간과회화I-II	2	0	3	
		가	21003524	미술치료	2	2	0	
		가	21001602	사유와회화	2	0	3	
		가	21001593	현대수묵기법I	2	0	3	
		가	21001603	현대회화기법I	2	0	3	
		나	21003844	작가와양식연구I	2	0	3	
		나	21001595	판화I	2	0	3	
		나	21003794	현대미술과전통기법	1	0	2	
		나	21003060	회화와미디어I	1	0	2	
		다	21001608	동양회화론	2	2	0	
		다	21001598	드로잉	2	0	3	
		다	21001599	재료와현장연구I	2	0	3	
		다	21001606	현대회화론I	3	3	0	
	2학기	1학년군	21001572	수묵조형II	2	0	3	
		1학년군	21003335	입체조형	2	0	3	
		1학년군	21003527	한국회화론	2	2	0	
		가	21003199	공간과 회화 II-II	2	0	3	
		가	21003198	공간과 회화II-I	2	0	3	
		가	21001605	미술비평론	2	2	0	
		가	21001601	채색화	2	0	3	
		가	21001604	현대회화기법II	2	0	3	
		나	21003845	작가와양식연구II	2	0	3	
		나	21001597	조형연습	2	0	3	
		나	21001596	판화II	2	0	3	
		나	21003793	표현기법의확산	2	0	3	
		나	21001592	한국근대미술론	2	2	0	
		나	21003061	회화와미디어II	1	0	2	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21003338	매체와표현연구	2	0	3	
		다	21001600	재료와현장연구II	2	0	3	
		다	21001594	현대수묵기법II	2	0	3	
		다	21001607	현대회화론II	3	3	0	

교과목 해설(가나다 순)

- 21003199 공간과 회화 II-II(SPACE AND PAINTING II-II)
전공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.
- 21003198 공간과 회화II-I(SPACE AND PAINTING II_I)
전공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.
- 21003196 공간과회화-I(SPACE AND PAINTINGI-I)
작품 제작상의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득케 한다.
- 21003197 공간과회화-II(SPACE AND PAINTING)
작품 제작의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현능력을 연구 습득케 한다
- 21001608 동양회화론(THEORY OF THE EASY ASIAN PAINTING)
동양미술의 역사와 그 속의 유구한 작품들을 통하여 그에 대한 이해를 넓히고 한국인의 정신과 동양회화의 관계를 연구하여 창작의바탕이 될 수 있게 한다.
- 21001598 드로잉(DRAWING)
현대미술의 다양한 표현속에서 확고한 위치를 차지하고 있는 드로잉을 이해하고 현대의 시대적 조형성을 지닌 표현능력을 기른다.
- 21003338 매체와표현연구(A STUDY ON MEDIUMS AND EXPRESSION)
회화에 필요한 각종 매체와 다양한 재료간의 접목 및 혼합을 통해 독창적인 조형언어를 표현하고자 한다.
- 21001605 미술비평론(THEORY OF ART CRITICISM)
미술비평의 이론과 역사를 문헌중심으로 연구하되, 그것의 정치·사회·미학·철학적 배경의 변천에 따른 미술작품에 관한 해석 및 평가방법의 문제점을 고찰한다.
- 21003524 미술치료(ART THERAPY)
미술치료가 미술을 이용한 심리치료 방법으로써 어떻게 사용되어 지는지에 대한 개괄적 소개와 미술기법을 통해 예술학도의 심리적 성찰을 돕는 예술적 방법을 고찰한다.

- 21001602 사유와회화(CONSIDERATION AND PAINTING)
전통적으로 특수한 재료로서 표현되었던 다양한 회화기법들을 연구·분석함으로 작품제작에 밑거름이 되고자 한다.
- 21001569 수묵조형(ORIENTAL INK PAINTING I)
전통적인 수묵화의 기법을 습득케 하는 한편 다양한 필세로써 묵상의 변화와 선의 조형감을 이해케 하여 독창적인 창작능력을 길러준다.
- 21001572 수묵조형II(ORIENTAL INK PAINTING II)
전통적인 수묵화의 기법을 습득케 하는 한편 다양한 필세로써 묵상의 변화와 선의 조형감을 이해케 하여 독창적인 창작능력을 길러준다.
- 21003335 입체조형(SOLID MODELING)
입체의 조형적 특성과 형성과정을 배워 공간에 대한 이해를 넓히고 다양한 구성과 제작 방법등을 통하여 조형능력 및 감각을 키운다.
- 21003844 작가와양식연구(STUDY OF ARTIST AND STYLE I)
현대미술을 중심으로 주요작가의 양식과 작품의 실재를 연구하여 조형능력을 키운다.
- 21003845 작가와양식연구II(STUDY OF ARTIST AND STYLE II)
현대미술을 중심으로 주요작가의 양식과 작품의 실재를 연구하여 조형능력을 키운다.
- 21001599 재료와현장연구(STUDY OF MATERIALS I)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 요소나 기법상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.
- 21001600 재료와현장연구II(STUDY OF MATERIALS II)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 요소나 기법상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.
- 21003526 정보매체와 회화 II(INFORMATION MEDIA AND PAINTING II)
디지털아트 I의 심화과정
- 21003525 정보매체와회화I(INFORMATION MEDIA AND PAINTING I)
디지털 시대의 도래와 함께 새롭게 부상한 정보화 시대에 맞춰 디지털 이미지의 생성 및 변형을 연구하여 그를 회화와 드로잉에 접목하는 방법을 배워 디지털 아트의 창조적 개념 및 원리를 이해한다.
- 21001565 조형과드로잉(MODELING AND DRAWING I)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.
- 21001566 조형과드로잉II(MODELING AND DRAWING II)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.

- 21001590 조형과드로잉III(MODELING AND DRAWING III)
사물에 대한 조형적 관찰력과 창조적 표현능력을 습득케하여 창의적인 제품제작의 바탕이 되게 하는 기초과정이다.
- 21001597 조형연습(STUDY OF FORM & STRUCTURE)
자연과 예술작품, 디자인에 있어서의 유기적 질서와 공리를 실기를 통하여 습득케 하여 사에 임할 수 있는 자세를 확립토록 한다.
- 21001601 채색화(KOREAN COLOR PAINTING)
대상을 충실하게 관찰하여 그 특징을 이해하고 채색을 사용함으로써 자유스럽고 창의적인 표현능력을 기른다.
- 21001595 판화(PRINTING I)
목판·석판·동판·공판 등 다양한 기법을 중심으로 순수조형의 표현능력을 함양하고 실습을 통해서 개성을 추구한다.
- 21001596 판화II(PRINTING II)
목판·석판·동판·공판 등 다양한 기법을 중심으로 순수조형의 표현능력을 함양하고 실습을 통해서 개성을 추구한다.
- 21003793 표현기법의확산(EXPANSION OF EXPRESSION TECHNIQUES)
회화의 다양한 재료를 이용한 표현기법과 조형성을 체계적으로 연구하여 작품의 창의적이고 실험적인 개발과 동시에 다각적인 방법으로 미적접근을 시도한다.
- 21001592 한국근대미술론(THEORY OF THE MODERN KOREAN ART)
조선말기부터 해방전후까지의 한국전통회화의 변천과정을 고찰하고 아울러 서구 미술의 수용과정을 함께 비교·검토함으로써 한국 근대미술의 흐름을 이론적으로 정립해 나간다.
- 21003527 한국회화론(THEORY OF KOREAN PAINTING)
한국회화의 전통적인 이론과 그것의 역사와 사상적 배경을 연구 분석한다. 아울러중국 회화와의 연계성도 살펴본다.
- 21003794 현대미술과전통기법(CONTEMPORARY ART AND TRADITIONAL TECHNIQUE)
회화의 전통과 현대적인 감각을 결합한 작업을 통해 창작의 기반을 다지고 회화인으로서의 다양하고 넓은 소양을 기르고자 한다.
- 21001593 현대수묵기법(MODERN ORIENTAL INK PAINTING I)
문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 화화성을 토대로 현대 수묵형상의 다양한 기법모색을 하면서 작품제작을 하도록한다.
- 21001594 현대수묵기법II(MODERN ORIENTAL INK PAINTING II)
문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 화화성을 토대로 현대 수묵형상의 다양한 기법모색을 하면서 작품제작을 하도록한다.
- 21001603 현대회화기법(MODERN PAINTING TECHNIQUE I)

- 회화의 기초가 되는 데생력을 배양시킴과 동시에 유화구를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.
- 21001604 현대회화기법II(MODERN PAINTING TECHNIQUE II)
회화의 기초가 되는 데생력을 배양시킴과 동시에 유화구를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다.
- 21001606 현대회화론I(THEORY OF THE MODERN PAINTING I)
1945년 이후의 서구미술로부터 현재까지의 포스트모더니즘의 경향을 중심으로 현대회화의 성격과 특징을 모더니즘과 비교·분석하여연구한다.
- 21001607 현대회화론II(THEORY OF THE MODERN PAINTING II)
모더니즘의 시작인 1860년대부터 2차세계대전 이전까지의 유럽 회화의 전개과정을 심층 분석하여 연구한다.
- 21002324 현대회화I(CONTEMPORARY PAINTING 1)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.
- 21002325 현대회화II(CONTEMPORARY PAINTING 2)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.
- 21002326 현대회화III(CONTEMPORARY PAINTING 3)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.
- 21002327 현대회화IV(CONTEMPORARY PAINTING 4)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성있는 작업을하는 것을 목표로 한다.
- 21001586 회화와 물성II(PAINTING AND TEXTUREII)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001585 회화와물성I(PAINTING AND TEXTURE)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21003060 회화와미디어I(PAINTING AND MEDIA I)
미래지향적인 회화교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이저 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.
- 21003061 회화와미디어II(PAINTING AND MEDIA II)

미래지향적인 회화교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이저 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.

- 21001587 회화와프레젠테이션(PAINTING AND PRESENTATION I)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001588 회화와프레젠테이션II(PAINTING AND PRESENTATION II)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001571 회화워크숍(PAINTING AND WORKSHOP)
아크릴과 유화의 특성을 살려 재료의 특징을 이해하고 다양한 표현법을 시도하여 창의적인 표현능력을 기른다.

/10/

독 립 학 부

- 글로벌서비스학부
 - 글로벌협력전공
 - 앙트리프러너십전공
- 영어영문학부
 - 영어영문학전공
 - TESL전공
- 미디어학부

/글/로/벌/서/비/스/학/부/

〈교육목표〉

글로벌서비스학부는 글로벌 경영 환경에서 다양한 문화에 대한 이해 및 창의성을 바탕으로 전문적인 업무 수행이나 신사업 기획을 주도할 수 있는 여성 인력 양성을 목적으로 한다.

1. 다문화 및 글로벌 시장에 대한 이해력이 높은 인재를 양성한다.
2. 창의성과 문제해결능력을 바탕으로 한 자기주도형 리더십을 갖춘 인재를 배출한다.
3. 도전의식과 사명감이 투철한 여성 인력 양성을 통해 국가와 사회의 변화를 주도한다.
4. 학제간 융합 연구를 통해 학문의 응용 가능성을 넓히는 한편 새로운 영역을 개척한다.

/글로벌협력전공/

〈교육목적〉

글로벌시대 선진국으로서의 위상과 국가경쟁력을 유지하기 위해서는 이문화에 대한 이타적 열정과 새로운 글로벌 거버넌스에 대한 이해가 필수적이다. 본 전공은 글로벌현장과 관련된 업무에 졸업 후 즉시 투입되어 글로벌 전략을 기획하고 다국적기업의 국제업무나 시장개척 그리고 대사관, 국제기구, 국제매체 등에서 글로벌 업무를 수행할 전문인력을 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 기업의 글로벌 사회공헌 사업 전략 및 시장 현지 사회책임의 창출과 지원 등 새로운 시장 접근 전략과 관련 업무능력을 배양한다. 재학중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시 점에 붙어 혹은 스페인어를 원어민 수준으로 향상시켜 다중언어능력을 겸비한 국제업무 전문인력을 글로벌 사회에 배출하는 것을 기술적 교육목적으로 표방한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
글로벌협력전공	16	15	31 이상	23	31	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21009945	개발학기초	3	3	0	
		가	21004051	연구방법론:주제언어및인과관계	3	3	0	
		가	21009893	지적재산과국제관계 ★	3	3	0	양트러프러너십전공
		나	21009885	디지털커뮤니케이션과프레젠테이션	2	0	2	
		나	21000887	국제법I ★	3	3	0	법학부
		다	21003747	국제인권법 ★	3	3	0	법학부
		다	21050206	글로벌화와와트러프러너십 ★	3	3	0	양트러프러너십전공
	2학기	가	21004057	연구방법론:과학적계량분석방법 ★	3	2	1	양트러프러너십전공
		나	21004053	디지털디자인과프레젠테이션	1	0	1	
		나	21050193	분쟁과정제	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공선택	1학기	다	21001849	국제관계시물레이션	3	3	0	
		다	21050185	디지털문서작성과프레젠테이션	2	0	2	
		가	21050180	개발원조와글로벌협력	3	3	0	
		가	21004063	글로벌기업환경★	3	3	0	앙트러프러너십전공
		나	21100729	공공외교	3	3	0	
		나	21009888	국가-기업관계의이해	3	3	0	
		나	21009886	국가이미지와국가홍보	3	3	0	
		나	21003827	국제활동사례특강I	3	3	0	
		나	21009887	글로벌시장조사론	3	3	0	
		나	21003826	미국과한국	3	3	0	
		나	21009889	저개발국론	3	3	0	
		나	21050190	지속성장과기업의사회적책임	3	3	0	
		나	21009895	소셜앙트러프러너십★	3	1	2	앙트러프러너십전공
		다	21100754	국내외인턴십	6	0	6	
		다	21009891	국제기구실무	3	2	1	
		다	21009892	국제협상과위기관리	3	3	0	
		다	21100750	동남아시아의역사와정치경제	3	3	0	
		다	21100738	라틴아메리카의이해	3	3	0	
		다	21050281	미국의문화전쟁	3	3	0	
		다	21100764	아프리카개발의정치경제	3	3	0	
		다	21100766	자원과국제관계	3	3	0	
		다	21050191	정보화기술과국제개발	3	3	0	
		가	21003968	국제개발협력이론과사례	3	3	0	
		가	21004065	글로벌경력관리	3	0	3	
		가	21004054	글로벌투자과다국적기업	3	3	0	
		가	21050192	내용분석을통한인지연구	3	2	1	
		가	21100726	유엔과평화유지	3	3	0	
		가	21004055	지정학과지경학	3	3	0	
		나	21050194	공정무역과사회적기업	3	3	0	
		나	21050195	국가리스크분석기법	3	3	0	
		나	21050196	국제정치경제행위자간시물레이션	3	3	0	
		나	21003828	국제활동사례특강II	3	3	0	
		나	21100725	글로벌미디어이해	3	3	0	
		나	21003254	다문화공생론	3	3	0	
		나	21100748	미국사회와스포츠	3	3	0	
		나	21050197	성장시장의이해	3	3	0	
		나	21100739	스페인의언어와문화	3	3	0	
		나	21003949	스포츠와국제관계	3	3	0	
		나	21100765	올림픽증과평화	3	3	0	
		나	21010053	한국대외관계사	3	3	0	
		나	21050198	현대미국의국제관계	3	3	0	
		다	21009890	국가마케팅과국가브랜드	3	3	0	
		다	21100753	국제로비의이해	3	3	0	
		다	21050282	미국형리더십	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21050199	시장리스크분석기법	3	2	1	
		다	21004056	통합마케팅커뮤니케이션	3	3	0	
		다	21050200	투자자관리기법	3	3	0	
		다	21050283	변화관리	3	3	0	앙트러프러너십전공

교과목 해설(가나다 순)

- 21050180 개발원조와글로벌협력(DEVELOPMENTAL AID & GLOBAL COOPERATION)
국제개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의개발원조와 국제향상을 위한 전략적 사고를 배양한다. 강의는 원조 의사결정에 참여해온 전문가에 의해 진행되며, 원조 수원국의 대사를 초빙하여 현지 니즈를 현실감있게 학습한다.
- 21009945 개발학기초(INTRODUCTION TO DEVELOPMENT STUDIES)
이 과목은 저개발, 개발도상, 산업화 과정에 있는 국가들의 사회적 현상을 이해하고 이 국가군이 갖는 다양한 특성을 분석할 수있는 이론과 개념 그리고 그 군의 분류 유형을 학습하는 것을 목적으로 한다. 주요 이론과 개념으로는 PQLI, 추격이론(catch up), 중상주의, 개발국가(developmental state), 발전론, 저성장이론, 종속이론, 세계체제론, 기업-국가 관계 등이다.
- 21100729 공공외교(PUBLIC DIPLOMACY)
국제화 시대에 정부의 영향이 갈수록 줄어들면서 공공을 상대로 한 외교의 중요성이 증대하고 있다. 문화, 스포츠, 미디어, 교육, 교류 등을 통한 외교활동으로 한 국가의 소프트 파워를 어떻게 극대화시킬 수 있는지 한국 및 외국의 사례를 중심으로 연구한다.
- 21050194 공정무역과사회적기업(FAIR TRADE & SOCIAL ENTERPRISES)
상품체인과 판매체인의 국제관계 이론을 통해 빈곤국의 불공정 교역 구도를 비판적 관점에서 학습하여, 3-4학년 재학중에 학생들이 해외인턴십 과목을 통해 파견될 적정 기관을 탐색하는 기회를 갖는다. 더불어 국제비정부기구의 사회적 기업화 트렌드를 파악하고소프트외교 측면에서의 협력 전략을 모색한다. 특히 기업의 글로벌사회공헌 사업과 국가의 원조외교 정책의 전략적 연대를 모색한다.
- 21009888 국가-기업관계의이해(STATE-BUSINESS RELATION & STATE FINANCE)
조셉 슐피터의 중상주의적 관점을 이해하고 저개발국에서 개발국가로 나아가 중견국가에서 선진국으로 발전함에 있어서 필히 갖추어야할 중요한 규제과 탈규제에 대해 이해하고 성장시장의 국가-기업관계에서는 통상들과 맞물린 규범들과 시장진입과 관련된 장벽 등에대해 이해한다. 선진국의 사례를 통해서는 정치사회적 거버넌스가 국가와 기업의 협력 틀에서 어떻게 유지 발전되는지에 대해 집중학습한다.
- 21050195 국가리스크분석기법(COUNTRY RISK ANALYSIS)
미국 시라큐스대학 맥스웰스쿨의 국가리스크 분석기법을 학습하고 국가의 정치·경제·사회적 리스크의 분석을 통해 투자가능성과 규모를 결정할 수 있는 기법을 연구한다. 특히 리스크의 정량화를 반복적으로 사례를 통해 학습하여 선진시장은 물론 성장시장과 차녀시장에 대한 사전 조사 및

분석 역량을 배양한다.

- 21009890 국가마케팅과국가브랜드(MARKETING OF NATIONS & NATION BRAND)
기업의 마케팅 기법을 국가의 국격향상을 위한 정책적 분야에 도입하여 기업과 더불어 국가의 브랜드를 세계적 수준으로 격상시킬 수 있는 전략을 학습한다. 특히 국가-기업 관계에 대한 이론적 학습과 더불어 국가경쟁력 개념을 충분히 이해하여 외교전략에서 관련 협력의 메커니즘을 충분히 이해한다.
- 21009886 국가이미지와국가홍보(NATIONAL IMAGE & PR)
외국과 외국인 그리고 다국적기업의 한국에 대한 인식이 왜곡되어 온 역사적 경험을 이해하고 선진사례를 학습하여 국가이미지 제고를 위한 다양한 전략을 학습한다. 국가이미지를 구성하는 구성요인들에 대해 분야별로 체계적 관리 방안들을 학습하여 private-public partnership의 scheme을 이해한다.
- 21100754 국내외인턴십(INTERNSHIP)
잔공 및 진로 설정 상담 결과에 근거하여 적절한 국내외 인턴십 기관을 선정하고, 파견된 기관에서 스스로 진로를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 평점은행장 실습 결과에 따라 부여된다.
- 21003968 국제개발협력이론과사례(OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE(ODA):THEORIES AND CASE STUDIES)
이 과목은 오늘날 세계적 이슈로 부상하고 있는 국제개발협력 분야에 대한 대학생들의 이해를 증진하고, 국내 대학생들의 국제개발협력분야 진출을 위한 기초 지식을 함양하기 위해, 국제개발협력에 대한 이론적 탐구 뿐만 아니라 다양한 현장 사례를 국제개발협력 전문가를 통해 직접 학습할 수 있도록 구성하였다. 제1부 국제개발협력의 개요는 개발의 개념과 개발협력역사, 현황 등을 살펴보고 제2부 국제개발협력의 이론과 사례(CASE STUDY)는 미국, 유럽, 일본 등의 개발협력 정책과 사례를 살펴보고, UN, OECD, WORLD BANK, ADB 등 다자간 개발협력기관들의 정책과 사례도 알아본다. 제3부에서는 한국의 국제개발협력 정책과 활동 사례를 알아보고, 개발전문가로의 성장 경로를 탐색한다. 제4부에서는 21세기 국제개발협력의 발전 방향을 전망한다.
- 21001849 국제관계사물레이션(INTERNATIONAL RELATIONS SIMULATIONS)
국제관계의 현장에서 알할 수 있는 실무 능력을 개발하기 위해 모의 상황을 부여한 후 학생들이 각국 대표의 역할을 맡아 주어진상황에 대처하는 훈련을 받게 된다. 이 강의는 국제회의를 어떻게 조직하고, 진행하며, 참여하는지를 지도함으로써 학생들에게 자신감을 부여하고자 한다.
- 21009891 국제기구실무(JOB PROCESS OF INTERNATIONAL ORGANIZATION)
국제기구 외교관을 초빙하여 국제기구의 의사결정과정은 물론 국제회의의 준비와 협상기법, 프로토콜 등에 대해 집중적으로 학습한다. 외부전문가를 초빙하여 다양한 국제기구의 성격을 이해하고 국제기구 수준별 단위별 차별성과 진출을 위한 기본전략을 학습한다.
- 21100753 국제로비이해(UNDERSTANDING INTERNATIONAL LOBBY)
로비와 마케팅의 관계를 조명하고 기업이나 비영리기관의 자발적 경영에 대한이해를 제고한다.
- 21050196 국제정치경제행위자간사물레이션(SIMULATION OF IPE ACTORS)

대학원 수준의 세미나수업으로서 다양한 가상 현상을 설정하고 행위자를 팀별로 구성하여 역할 시뮬레이션을 진행한다. 철저하게 해당 행위자의 이익을 대변하는 역할 행위를 통해 행위자 간의 상대적 이익의 충돌과 연대의 원리를 이해한다. 모든 수업은 프리젠테이션 파일로 시작하는 affirmative case 설명과 더불어 시작하여 현상별 팀페이퍼를 제출한다.

- 21009892 국제협상과위기관리(INTERNATIONAL NEGOTIATION & CRISIS MANAGEMENT)
글로벌 업무 현장에서 발생하는 위기상황을 전제로 한 커뮤니케이션 기법을 학습하는 수업이다. 글로벌네트워킹의 필요성과 활용의 중요성을 인식하고 항시적 관리 방향에 대해 학습한다. 글로벌네트워킹은 학습자의 창의적 아이디어를 통해 가상 전략을 구사한다.
- 21003827 국제활동사례특강I(SPECIAL LECTURES ON INTERNATIONAL SERVICE I)
국제기구,INGO,국제회의,외신,외국대사관 등 다양한 분야에서 활동하는 선배들을 초빙하여 실제경험사례를 기반으로 국제활동의 이론과 실재를 균형있게 탐구함.
- 21003828 국제활동사례특강II(SPECIAL LECTURES ON INTERNATIONAL SERVICE II)
국제기구,INGO,국제회의,외신,외국대사관 등 다양한 분야에서 활동하는 선배들을 초빙하여 실제경험사례를 기반으로 국제활동의 이론과 실재를 균형 있게 탐구함.
- 21004065 글로벌경력관리(GLOBAL CAREER MANAGEMENT)
전공진로 탐색 이전 인성과 적성을 파악하고 이에 기초하여 학생 스스로의 전공 및 진로 탐색을 모색할 수 있는 능력을 갖추게 하는 수업이다. 특히 경력의 변화관리 및 위기관리와 관련된 사례연구를 통해 중장기적 관점에서 자신의 발전경로를 설계하는 것을 목적으로 한다. 두 시간의 수업과 한 시간의 집중 상담을 통해 대학 4년의 전공방향을 설정하며, 학부에서 자체 개발한 커리어 차트의 운영능력을 통해 조직 리더십을 배양한다.
- 21100725 글로벌미디어이해(UNDERSTANDING GLOBAL MEDIA)
CNN,BBC,ESPN,MTV등으로 대표되는 오늘날 글로벌미디어가 어떻게 작동하며 어떤 과정을 통해 세계 여론을 형성하고 국제 정치, 경제, 사회, 문화에영향을 미치는가를 연구한다. 글로벌미디어가 지구촌에 끼친 부정적인 영향에대해서도 분석한다.
- 21009887 글로벌시장조사론(GLOBAL MARKET ANALYSIS & SEGMENTATION)
MPT(Market/Product/Technology)로 통용되는 시장 분석기법을 활용하여 전세계 잠재 시장을 분석하고 이를 기반으로 가상 상품과 인력을 맞춤형으로 개발하는 전략을 학습한다. 국가리스크 분석 등의 관련 과목과 전공심화를 위한 연계성을고려한 과목이다.
- 21004054 글로벌투자과다국적기업(FOREIGN INVESTMENT & TRANSNATIONAL CORPORATION)
Globalization,Localization,Glocalization등의 개념을 활용하여 글로벌 투자행위의 유형을 분석하고 국경을 초월한 기업의 글로벌전략에 대해 학습한다. 특히 기업과 조직의 현지화 작업에 수행되어야 하는 사회공헌 등 다양한 전략적 방향성에 대해 사례를 통해 집중적으로 학습한다.
- 21050192 내용분석을통한인지연구(CONTENT ANALYSIS & RECOGNITION MAPPING)
인간이 구사하는 언어를 통해 연구대상의 인지체계를 구성하는 과학적 방법론을 배운다. 특히 이 수업은 국제적 수준의 지도자들의인지체계를 분석하는 것을 주로 하며, Herman's Trait 등을

활용하여 특정 인물의 성향과 편견 그리고 리더십을 분석하는 기법이다. 사회문화적 배경에 따라 상대적인 가치관을 지니게 된 인간의 인지체계 유형을 분석하고 학습한다.

- 21003254 다문화공생론(MULTI-CULTURAL GLOBE)
이민이라는 주제를 통해 역사적, 지역적 인구이동 현상 및 그에 따른 경제적, 사회적, 문화적 갈등의 양상을 살펴본다. 미국의 사례를 교수강의를 통해 숙지한 후 그룹연구를 통해 국가별 사례를 심층적으로 연구하여 궁극적으로 어떻게 다문화공생이 이루어질 수 있는지 모색하는 것을 목표로 한다.
- 21100750 동남아시아의역사와정치경제(HISTORY AND POLITICAL ECONOMY OF SOUTH EAST ASIA)
새로운 성장시장과 개발도상국으로 부상하고 있는 동남아시아 국가형성의 역사와 정치경제적 영향력, 국제관계에서의 위상 등을 중심으로 지역에 대한 학술적, 시사 차원의 지식을 함양
- 21004053 디지털디자인과프레젠테이션(DIGITAL DESIGN & PRESENTATION)
Illustration과 animation, 홈페이지 제작 및 운영과 관련된 지식을 습득한다. 관련 인증서가 공식 기관으로부터발급되는 졸업인증 수업이다.
- 21050185 디지털문서작성과프레젠테이션(DIGITAL DOCUMENTATION & PRESENTATION)
Paperless사회를 대비하여 전자문서 작성을 위한 전문지식과 이를 활용한 조직 내의 의사결정 시스템을 집중학습한다. 공식기관으로부터 발급되는 인증서를 득하는 졸업 인증 수업이다.
- 21009885 디지털커뮤니케이션과프레젠테이션(DIGITAL COMMUNICATION & PRESENTATION)
MOS와 ICDL Course Program 전문가를 영입하여 기본적인 Office ICT skill을 학습한다. 기초과정 이수증이 공식기관으로부터 발급되는 졸업인증 수업이다.
- 21100738 라틴아메리카의이해(HISTORY AND CULTURE OF LATIN AMERICA)
남미권 국가의 문화, 역사, 지리적 환경의 기원과 발전을 탐색하고 지역의 다양성과 일체성에 대한 이해도를 높여 주요 성장시장에 대한 인문학적 소양을배양하는 수업으로 선수과목은 개발학 기초이다.
- 21003826 미국과한국(THE U.S. AND KOREA)
미국과 한국의 관계를 역사적으로 고찰하고, 정치, 경제, 문화, 군사 등 다양한 분야에서 학생들이 선택하는 주제를 가지고 연구, 발표하도록 함.
- 21100748 미국사회와스포츠(SPORTS AND SOCIETY IN THE U.S. HISTORY)
미국역사 속에서 스포츠가 어떤 형태로 발전하고 변천해왔는지, 그리고 경제,정치, 사회 및 문화가 변천함에 따라 특정 스포츠가 특정 시대에 가지는 사회적 의미는 무엇이었는지 살펴본다. 이를 통해 스포츠를 통해 사회를 해석하고하나의 사회문화적 활동 및 기능으로서의 스포츠를 이해해 본다.
- 21050281 미국의문화전쟁(AMERICAN CULTURAL WARS)
오늘날 미국사회를 이루고 있는 다양한 개체그룹들을 살펴보고, 인종, 성, 종교, 군사 등 여러 분야에 걸쳐서 어떠한 문화적 대립양상이 펼쳐지고 있는지 고찰해본다.

- 21050282 미국형리더십(AMERICAN TYPES OF LEADERSHIP)
미국사화에 나타난 다양한 리더십의 양상을 정치, 종교, 기업, 스포츠, 사회운동 등 분야별로 고찰해본다. 그들에게서 발견되는미국형 리더십의 본질을 사회적 맥락 속에서 이해하는 훈련을 한다.
- 21050193 분쟁과경제(CONFLICTS AND ECONOMY)
분쟁과 전쟁의 개념에 대해 이해하고 분쟁과 전쟁이 유발하는 재화의 성격과 국내의 산업에의 영향, 국제금융시스템과 생산시스템에 미치는 영향 등에 대해 학습한다. 1,2차 세계대전, 한국전쟁, 베트남전쟁, 중동분쟁 등 대형 전쟁과 국지전 등의 소규모 분쟁이 지닌 경제적 의미와 여파에 대해 학습한다.
- 21050197 성장시장의이해(UNDERSTANDING EMERGING MARKET)
잠재적 성장시장 예측 방법과 사업 활동 영역의 설정 노하우를 득한다. BRICs를 중심으로 Africa 시장으로의 진출 방향과 전략을 학습한다.
- 21100739 스페인의언어와문화(LANGUAGE AND CULTURE OF SPAIN)
성장시장과 국제협력의 대상으로 날로 증대하는 스페인 언어권의 중요성을 인식하고 관련 언어의 심화학습을 통해 문화와 사회에 대한 이해를 제고하는 코스.
- 21003949 스포츠와국제관계(SPORTS AND INTERNATIONAL RELATIONS)
변화하는 국제사회 속에서 스포츠 분야에 내재된 사회, 정치, 경제적 이해관계에 대하여 알아본다.
- 21050199 시장리스크분석기법(ANALYSIS ON MARKET RISK)
국가리스크 분석 수업의 후차수업으로 국가를 시장으로 설정하고 소비자인식, 브랜드 인지도, 확산, 사업 홍보, 관련기관 네트워크등과 관련된 위험 요인을 분석하는 기법을 학습한다. 국내진출 초국적기업의 전문경영인을 초빙하여 수업을 진행한다.
- 21100764 아프리카개발의정치경제(POLITICAL ECONOMY OF AFRICAN DEVELOPMENT)
아프리카 저개발의 정치경제 및 국제관계 차원의 배경과 역사를 살피고 개별역내 국가의 개발 잠재성과 이를 위한 조건들을 구조주의적 관점에서 고찰한다. 선수과목은 개발학기초.
- 21004051 연구방법론:주제언어및인과관계(RESEARCH METHODOLOGY I:KEYWORD DEDUCTION & CAUSE-EFFECT MODULE)
국제현상 및 기업관련 사회현상 연구를 위한 방법론 기초과목으로 현상의 골간을 이루는 배경을 설명한 주제를 선정하고 이를 인과관계의 설정을 통해 연구설계를 반복 학습하는 과목이다. 전공과목 수학 이전의 학부기초과목으로 2학기에 개설되는 계량 도구를 활용한 과학적 연구방법론의 선수과목으로 연구과정과 부수적 연구방법들을 동원한 실제 사례연구를 팀수준에서 수행한다.
- 21100765 올림파즘과평화(PEACE IN OLYMPISM)
올림파즘은 고대와 근대의 올림픽의 사상적 근간이 되는 이데올로기로서, 올림파즘에 대한 이해는 올림픽 연구의 기본이자 필수요소이다. 본 과목에서는올림픽 연구의 토대인 올림파즘의 이해를 위해 가장 핵심적인 개념이라고 할수 있는 ‘평화’를 어떻게 이해할 것인지, 올림파즘이 표방하는 ‘평화’는우리시대에 어떻게 나타나고 있는지를 사회과학적 다양한 방법론을 활용하여파악해 본다.

- 21100726 유엔과평화유지(UN & PEACEKEEPING)
 평화유지활동의 역사 그리고 최근 발전과정을 유엔의 평화유지활동을 중심으로 살펴 본 후 NATO와 타 지역기구의 활동들도 함께 살펴볼 것이다. 평화유지활동의 기원, 내전에의 다자적 개입을 둘러싼 문제들, 성공과 실패 사례의 비교 및 중요 결정요소 등을 연구할 것이다.
- 21100766 자원과국제관계(GLOBAL DYNAMICS OF NATURAL RESOURCE SUPPLIES)
 에너지, 식량, 광물자원 수급은 국가의 생존을 좌우하는 전략적인 관심사이며, 국제적으로는 분쟁과 시장의 안정성을 결정하는 요인이다. 이 과목에서는 3가지 자원분야에서의 국제적 수급실태를 진단하고, 수급의 불안정성으로 인해 파급되는 국제안보 현상과 이를 해결하기 위한 노력을 글로벌 거버넌스 관점과 자원안보 개념에서 접근한다.
- 21009889 저개발국론(UNDERSTANDING LESS-DEVELOPED & DEVELOPING COUNTRIES)
 국가능력(national capacity)의 부족으로 성숙한 국가체제를 구축하지 못한 저발전 국가들의 국가형성과정을 이해하는 수업이다. 국가-국내자본-국외자본이라는 삼자동맹 모델을 활용하여 개별 저개발국의 국가성격을 이해하고 정치 경제 사회 문화적 측면에서의 특성을 학습한다. 필요에 따라 집중학습이 요구되는 시점에서는 특정 국가를 지정하여 심화연구와 교육을 할 수 있다.
- 21050191 정보화기술과국제개발(ICT FOR DEVELOPMENT)
 국제개발의 첨단 아이টে으로 부상하고 있는 정보화기술의 사회경제적 적용의 범위와 범용성에 대해 이해하고, 국제기구의 ICT 활용을 통한 국제개발 어젠다를 사례발굴을 통해 학습한다. 특히 한국의 대외원조전략에서 ICT활용을 통한 효율적 방안이 무엇인지를 스스로 구상하고 발표하는 학습을 위주로 운영한다.
- 21050190 지속성장기업의사회적책임(SUSTAINABLE DEVELOPMENT & CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)
 유엔 글로벌컴팩트의 등장처럼 글로벌사회에 대한 기업의 책임과 참여가 그 중요성을 더해가고 있다. 기업의 지속가능발전을 위한 제반 필수 요건들을 체크하고 private-public partnership scheme에서 새로이 등장하고 있는 거버넌스의 핵심구도를 이해하는 수업이다.
- 21004055 지정학과지정학(GEO-POLITICS & GEO-ECONOMICS)
 글로벌 사회를 정치경제학적 분석시각을 통해 분류하고 그 특성을 파악하는 수업이다. 군사력, 인구, 영토, 자원 등의 물리적 요인과 금융, 환율, 교역 등 상업적 요인이 각기 지배하는 지정학적 지역과 지정학적 지역을 별도 분석하여 공통점과 상이점을 찾아내는 퍼즐링 수업이다.
- 21004056 통합마케팅커뮤니케이션(INTEGRATED MARKETING & COMMUNICATION)
 기관의 마케팅과 고객 혹은 상대기관과의 관계를 지속적으로 유지하여 종사기관의 브랜드 가치 제고와 고객 및 파트너와의 관계를 지속적으로 유지할 수 있는 전략을 배운다. 특히 Northwestern 대학 Kellogg School의 IMC 전략을 집중적으로 학습한다.
- 21050200 투자가관리기법(INVESTOR RELATIONS)
 투자가 및 스폰서에 대한 상시적 관리기법을 학습하는 수업이다. 로드쇼 기획 등과 관련된 행사 기획능력과 어젠다 설정 등을 기초로 하여 온라인 상의 상시 커뮤니케이션 방법과 노하우에 대하여 전문적 지식을 득한다.

- 21010053 한국대외관계사(HISTORY OF KOREA'S EXTERNAL RELATIONS)
이 과목은 1948년 건국 이후 일어난 주요 외교적 사건은 적절한 외교정책, 국제관계 이론을 통해 분석하는 수업이다. 주요 국제적 사건으로는 한국전쟁, 베트남전쟁 파병, 한일외교정상화, 북방정책, 핵폐기, 서울 올림픽 및 월드컵 개최, 지역주의 정책, 국제기구 정책 등이다.
- 21050198 현대미국국제관계(American International Relations Since 1898)
1898년 스페인과의 전쟁 이후부터 제1, 2차 세계대전, 냉전, 탈냉전을 거치면서 미국의 국제관계가 어떻게 변모하고 전개되어왔는지 살펴본다. 특히 외교정책의 변화 뿐 아니라 그 근간을 이루고 있는 미국인의 개혁정서의 면모를 고찰한다.

/양트러프러너십전공/

〈교육목적〉

양트러프러너십 전공에서는 기업가적 사고와 혁신적 발상을 제고하는 교육을 통해 실제 창업이 가능한 글로벌 경영 리더를 육성하는 것이 목적이다. 본 전공에서는 졸업 후 실제 글로벌 시장을 대상으로한 창업이나 글로벌 다국적 기업의 신사업 기획 부서에서 업무에 바로 투입될 수 있을 정도의 기획 능력과 실무 능력을 갖춘 인재를 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 여성 특유의 감성과 휴머니즘에 기반한 창업 아이템의 발굴과 전략 수립 능력에 대한 교육이 강조되며, 실제 창업자들의 경험을 간접 학습함으로써 시행착오를 줄일 수 있도록 유도한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 일본어 혹은 중국어에 대한 지식을 습득하여 다중언어 및 문화에 대한 이해를 높인다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
양트러프러너십전공	16	15	31 이상	22	32	54 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21050205	스타트업캐피탈플래닝	3	3	0	
		가	21009894	양트러프러너십과마케팅	3	2	1	
		가	21004051	연구방법론:주제언어및인과관계	3	3	0	글로벌협력전공
		다	21100727	비즈니스스타트업 I	3	3	0	
	2학기	가	21004058	양트러프러너십개론	3	0	3	
		가	21004059	양트러프러너십과지식재산	3	0	3	
		가	21004057	연구방법론:과학적계량분석방법	3	2	1	
		나	21004053	디지털디자인과프레젠테이션★	1	0	1	글로벌협력전공
전공선택	1학기	가	21004063	글로벌기업환경	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21009893	지적재산과국제관계	3	3	0	
		가	21004064	창의적사고와조직리더십	3	3	0	
		나	21100761	기업가로서의라이프플랜	3	3	0	
		나	21009895	소셜앙트러프러너십	3	1	2	
		나	21009896	신서비스창출전략	3	2	1	
		나	21004062	앙트러프러너십전략틀	3	3	0	
		나	21050212	앙트러프러너십특강	3	0	3	
		나	21100760	인트라프러너십	3	3	0	
		나	21009888	국가-기업관계의이해★	3	3	0	글로벌협력전공
		나	21009887	글로벌시장조사론★	3	3	0	글로벌협력전공
		나	21050190	지속성장과기업의사회적책임★	3	3	0	글로벌협력전공
		다	21050206	글로벌화와앙트러프러너십	3	2	1	
		다	21100762	벤처캐피탈	3	3	0	
		다	21050213	앙트러프러너십의유형과전략	3	3	0	
		다	21050207	프랜차이징	3	2	1	
		다	21100754	국내외인턴십★	6	0	6	글로벌협력전공
	2학기	가	21004069	스타트업 사례 분석	3	1	2	
		가	21004060	신제품개발전략	3	2	1	
		가	21004061	앙트러프러너십 관련 제도 및 정책	3	3	0	
		가	21004065	글로벌경영관리★	3	0	3	글로벌협력전공
		가	21004054	글로벌투자자와다국적기업★	3	3	0	글로벌협력전공
		나	21050210	문제해결방법	3	3	0	
		나	21100749	비즈니스리더십과젠더	3	3	0	
		나	21050211	앙트러프러너십워크숍	3	0	3	
		나	21050194	공정무역과사회적기업★	3	3	0	글로벌협력전공
		나	21050197	성장시장의이해★	3	3	0	글로벌협력전공
		다	21050283	변화관리	3	3	0	
		다	21100728	비즈니스스타트업 II	3	3	0	
		다	21050199	시장리스크분석기법	3	2	1	글로벌협력전공
		다	21004056	통합마케팅커뮤니케이션	3	3	0	글로벌협력전공
		다	21050200	투자관리기법	3	3	0	글로벌협력전공

교과목 해설(가나다 순)

21004063 글로벌기업환경(WORLD BUSINESS ENVIRONMENT)

오늘날 기업을 둘러싼 환경은 전 세계적으로 급변하고 있으며, 특히 수출의존도가 높은 우리나라의 기업들은 글로벌화 된 환경 하에서 경쟁을 하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 세계적으로 기업경영을 둘러싼 이슈 및 경쟁력 있는 기업들의 사례를 제공하여, 성공하는 '글로벌 기업'이란 무엇인가에 대한 이해를 높인다.

21050206 글로벌화와앙트러프러너십(GLOBALIZATION & ENTREPRENEURSHIP)

우리나라는 수출 중심의 경제구조이며, 향후 자유무역협정 체결이 더욱 가속화될 전망이다. 따라서 창업을 선택하고, 확장 전략을수립할 때에도 글로벌화에 대한 마인드가 필수적이다. 본 강좌에서

는 창업 초기 단계 및 확장 단계에서 취할 수 있는 글로벌 전략에 대해 논의한다.

- 21100761 기업가로서의라이프플랜(LEADING AN ENTREPRENEURIAL CAREER AND LIFE)
이 강의는 기업가로서의 성공을 추구함에 있어 개인의 미래에 대한 비전과 인생의 목표 설정과 조화를 이루는 과정을 강의와 실습을 통하여 학습하고자 한다.
- 21050210 문제해결방법(PROBLEM-SOLVING TOOLS)
창업의 결과는 예측할 수 없기 때문에 불확실한 상황 속에서 문제를 정의하고 진단하는 한편, 해결 방향에 대해서 분석하는 과정을 수반한다. 따라서 본 강좌에서는 논리적인 생각의 흐름과 위험 분석, 실행 전략 창출 등을 다룬다.
- 21100762 벤처캐피탈(VENTURE CAPITAL)
벤처 기업에 대한 투자는 현재의 기업 성과보다는 미래 가치에 기반하여 이루어진다. 따라서 본 질적으로 불확실성, 위험성을 내포하고 있으며, 투자 의사결정 또한 기존의 기업들과는 다른 형식으로 이루어진다. 본 강좌에서는 벤처캐피탈 투자 모형은 물론, 실질적으로 투자 의사 결정이 어떻게 이루어지는가를 학습한다. 벤처캐피탈 협회에서 수여되는 벤처캐피탈리스트 자격증이 수여된다.
- 21050283 변화관리(TRANSITION MANAGEMENT)
기업이 설립되고 성장 과정을 거쳐 안정기에 접어들기까지는 일정 시간이 걸리며, 이 기간 동안 어떠한 방향성을 가지고 경영을 하는가가 기업의 미래를 결정한다. 따라서 본 강좌에서는 창업한 기업이 어느 정도 성장을 한 이 후, 안정기에 접어들기까지의 변화 과정의 관리 방법에 대해 다룬다.
- 21100749 비즈니스리더십과젠더(BUSINESS LEADERSHIP AND GENDER)
이 강의는 여성으로서의 리더십을 다각적인 시각에서 검토하며 리더로서의 파워, 권위, 영향을 여성의 관점에서 분석하고 또한 남성의 리더십과의 차이점을 분석해보고자 한다.
- 21100727 비즈니스스타트업 I(BUSINESS STARTUP I)
본 강좌에서는 실제 지속가능한 비즈니스 모델을 개발하고, 기업을 설립하는것을 목적으로 한다. 학생들은 각각의 역량 및 관심에 따라 CEO를 비롯한 기업내 다양한 역할을 맡게 된다. 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여되며, 비즈니스 스타트업 II를 듣기 위한 선수 과목이다.
- 21100728 비즈니스스타트업 II(BUSINESS STARTUP II)
비즈니스 스타트업 I을 수강한 학생을 대상으로 하며, 비즈니스 스타트업 I의운영 결과에 기초하여 다시 한 번 한 학기 동안 기업을 실제로 운영해 본다.마찬가지로 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여된다.
- 21009895 소셜앙트러프러너십(SOCIAL ENTREPRENEURSHIP)
사회적 목적을 추구하면서 비영리조직과 영리기업의 중간 형태로 운영되는 사회적 기업의 설립 및 운영 방법에 대해 이론 및 실무적 지식을 전달한다. 또한 스스로 아이디어를 내고, 이를 구체화사업화 하여 발표한다.

- 21004069 스타트업 사례 분석(STARTUP CASE ANALYSIS)
창업을 할 수 있는 분야 및 방식에는 여러 가지 유형이 존재한다. 본 강좌에서는 여러 가지 산업에서 창업을 한 사례를 분석하고, 시사점을 도출함으로써 미래를 창업자들이 참고할 수 있도록 한다.
- 21050205 스타트업캐피탈플래닝(STARTUP CAPITAL PLANNING)
창업 초기단계의 자금관리는 기업의 성패를 결정할 만큼 매우 중요하다. 따라서 본 강좌는 창업을 위한 자금의 준비에서부터 초기단계에서의 자금 관리에 대한 방법에 대해 논의한다.
- 21009896 신서비스창출전략(NEW SERVICE CREATION STRATEGY)
서비스와 제품은 근본적으로 사람에 체화된 지식이 존재하는가에 대한 차이를 지닌다. 본 강좌에서는 서비스업이란 무엇인가에 대한 근본적인 개념부터 신 서비스를 창출하고, 고객에게 제공하는 전 과정에 대해 논의한다.
- 21004060 신제품개발전략(NEW PRODUCT DEVELOPMENT STRATEGY)
모든 제품에는 수명주기가 존재하며, 기업은 지속적으로 신제품 및 신서비스를 창출하지 않으면 결국에는 시장에서 도태되고 만다. 따라서 적절한 주기로 신제품을 출시하는 것은 기업의 생존에 있어 매우 중요한 이슈이다. 본 강좌에서는 신제품 개발과 관련된 여러 가지 이슈 및 방법에 대해서 논의 한다.
- 21004061 앙트러프러너십 관련 제도 및 정책(LAW AND POLICY IN ENTREPRENEURSHIP)
정부의 창업 촉진 및 지원 정책은 벤처 기업의 탄생 및 성장과 매우 밀접한 관련이 있다. 따라서 본 강좌에서는 창업을 위해 적절하게 활용할 수 있는 정부 정책들에 대해 논의하고 토론하는 것을 목표로 한다.
- 21004058 앙트러프러너십개론(ENTRENEURSHIP & NEW VENTURES)
'창업'에 관련된 여러 가지 이슈에 대해서 현재까지 체계적으로 정리된 '이론' 및 '원리'들에 대해 논의한다. 특히 벤처기업등 지식 기반의 기업들의 창업에 대해 다룬다.
- 21009894 앙트러프러너십마케팅(ENTREPRENEURIAL MARKETING)
창업 단계에서는 광고-홍보를 할 수 있는 자금도 부족할 뿐 아니라 소비자들이 제품 서비스에 대한 브랜드 인지도도 가지고 있지않아 최소의 투자로 최대의 효과를 얻을 수 있는 마케팅 전략이 필수적이다. 이러한 마케팅 전략에 관련된 전반적인 이슈를 다룬다.
- 21004059 앙트러프러너십과지식재산(ENTREPRENEURSHIP AND INTELLECTUAL PROPERTY STRATEGY)
기업들이 더 많은 수익을 내기 위해서는 고부가가치의 제품을 생산하지 않으면 안 되며, 부가가치 창출을 위한 노하우의 보호를 위해서는 지식재산 제도의 적절한 활용이 필수적이다. 따라서 본 강좌에서는 성공적인 창업을 위한 지식재산의 기본 개념 및 전략 수립 방법에 대해 논의한다.
- 21050211 앙트러프러너십워크숍(ENTRPRENEURIAL WORKSHOP)
본 강좌에서는 사업계획서 작성법에 대해서 논의하고, 실제로 발표를 함으로써 자신의 사업을

구체화시킬 수 있는 계기를 마련한다. 모의 창업이지만 가능한 실제 상황과 유사한 조건을 제공하여 학생들이 향후에 직접 창업을 하는데 기여하는 것을 목적으로 한다.

- 21050213 앙트러프러너십의 유형과 전략(OPTIONS AND ALTERNATIVES FOR ENTREPRENEURIAL BUSINESS)
창업을 하는데 있어서는 여러 가지 유형이 있을 수 있으며, 각각의 장단점이 존재한다. 또한 창업을 실제로 할 수도 있고 인수 및 합병에 의해 새로운 기업을 만들 수 있다. 마지막으로 창업한 기업으로부터 투자회수를 하는 방법과, 기업이 더 이상 수익성이 없다고 판단될 때는 철수 전략을 취하는 방법에 대해 논의 한다.
- 21004062 앙트러프러너십 전략 도구(ENTREPRENEURIAL TOOLS)
성공적인 창업을 위해서는 사업성에 대한 진단, 추정 재무제표 작성, 사업 제안서 작성, 사업 계획서 포맷에 대한 이해, 현금 흐름에 대한 이해, 프레젠테이션 방법, 임금, 세금 등에 대한 이해가 있어야 한다. 따라서 본 과정에서는 창업을 둘러싼 기본적인 것들에 대한 이해와 적용을 학습한다.
- 21050212 앙트러프러너십 특강(SPECIAL LECTURE ON ENTREPRENEURSHIP)
실제 창업을 하고, 성공적으로 기업 경영을 하고 있는 국내외 창업자들에 대한 경험담을 소개한다.
- 21004057 연구 방법론: 과학적 계량 분석 방법(RESEARCH METHODOLOGY II: SCIENTIFIC NUMERICAL RESEARCH METHOD)
기본적인 통계 분석 방법에 대한 지식을 습득하여 향후 접하는 의사결정 문제에 있어서 체계적이고 과학적인 접근을 할 수 있도록 한다.
- 21100760 인트라프러너십(INTRAPRENEURSHIP)
조직 및 기업 내 기업가 정신(Intrapreneurship)을 말하며, 기존의 기업에서도 신사업 부문 창설, 조직 변형 및 전략적 갱신, 경쟁 법칙의 전환 등을 통한 혁신을 달성할 수 있다. 본 강좌에서는 인트라프러너십에 대한 기본 개념은 물론, 실제 어떻게 이루어지고 있는가에 대해 학습한다.
- 21009893 지식재산과 국제관계(INTELLECTUAL PROPERTY & INTERNATIONAL RELATIONS)
지식 기반 사회가 도래함에 따라 선진국들을 중심으로 자국의 제품 및 서비스에 대한 지식 재산에 대한 권한을 강화하고 있는 추세이다. 또한 FTA 등 국가간 자유무역에 대한 논의가 활발해지면서, 지식재산의 보호 범위 및 방법에 대해서 더 많은 국가간 이슈가 발생할 전망이다. 따라서 본 강좌에서는 '세계지식재산권기구(WIPO)'의 역할, WTO에서의 지식재산권 관련 논의 등 최신의 이슈에 대해 논의 한다.
- 21004064 창의적 사고와 조직 리더십(CREATIVE THINKING & ORGANIZATIONAL LEADERSHIP)
기업, 국가기관, 국제기구 등 제반 사회적 조직체의 직무수행과 사업전략 수립에 있어서 필히 요구되는 창의적 사고능력을 배양하고 자기 맞춤형 리더십을 모색하는 수업이다. 일반 비즈니스, 경영 업무, 국제업무 등의 수행에 있어서 갖추어야 할 리더십 소양을 배양하고 사회인으로써 지녀야 할 창의적 사고능력에 기반 한 의사결정 노하우를 득한다.
- 21050207 프랜차이즈(FRANCHISING)

프랜차이즈는 서비스 창업을 시작할 때 뿐 아니라 본인이 창업한 기업의 확장을 위해서도 필수적으로 고려해 보아야 할 요소이다. 따라서 본 강좌에서는 프랜차이즈에 대한 기본 개념을 습득하고, 실제 프랜차이즈 전략을 수립해 본다.

/영/어/영/문/학/부/

〈교육목적〉

영어영문학전공의 교육목적은 리더십을 갖춘 세계인으로서 문화와 언어, 그리고 학문과 예술적 소양을 겸비한 여성 지도자를 양성하고, 이들의 실천적 능력을 배양하여 국가와 사회에 이바지 할 수 있도록 하는 것이다.

〈교육목표〉

1. 인간정신의 고귀함을 인식하고 문화와 언어의 가치를 이해하며 학문과 예술의 교류를 통해 인류 공동체가 나아갈 길을 선도하는 세계인을 육성한다.
2. 세계인이 되고, 영어학과 영미문학을 이해하기 위한 기본 소양인 영어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 영어학과 영미문학에 대한 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
영어영문학	16	15	31 이상	15	36	51 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21003509	통합영어	3	3	0	
	2학기	1학년군	21003510	심층영어	3	3	0	
	모든학기	1학년군	21000076	영어학입문	3	3	0	
		가	21003237	번역입문	3	3	0	
		가	21000091	영미문학입문	3	3	0	
전공선택	1학기	1학년군	21000039	영문법	3	3	0	
		1학년군	21000065	영미문학배경의이해	3	3	0	
		가	21003360	대중매체와문화읽기	3	3	0	
		가	21002555	미문학사	3	3	0	
		가	21003359	연극을통한영어연습	3	3	0	
		가	21009853	영문학과치유	3	3	0	
		가	21000066	영미아동문학	3	3	0	
		가	21050284	영어동화교육	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		가	21000054	영어음운론	3	3	0	테슬(TESL)전공
		가	21000070	현대영미소설	3	3	0	
		가	21003645	영어능력과자기개발	3	3	0	
		교직	21009992	논리및논술(영어)	3	3	0	
		교직	21009854	영어교육론	3	3	0	
		나	21003647	로컬리제이션번역의이해	3	3	0	
		나	21003447	리더십과리더십	3	3	0	
		나	21000067	리얼리즘	3	3	0	
		나	21003646	멀티미디어번역I	3	3	0	
		나	21000064	사랑과문학적상상력	3	3	0	
		나	21000068	알레고리와풍자문학	3	3	0	
		나	21003652	영미산문과세상읽기	3	3	0	
		나	21001717	영미희곡의이해	3	3	0	
		나	21003240	영미SF·판타지문학	3	3	0	
		나	21003778	영상번역I	3	3	0	
		나	21002789	영어의시작과변화	3	3	0	
		나	21003649	영어토론과주제연구	3	3	0	
		나	21003648	영한번역실습	3	3	0	
		나	21000071	현대영미시	3	3	0	
		다	21003651	문학번역	3	3	0	
		다	21003241	미국소수자문학	3	3	0	
		다	21003239	영미문학비평이론	3	3	0	
		다	21002785	영미문학작가론	3	3	0	
		다	21003777	영어권문학과환경	3	3	0	
		다	21000072	우리시대의문화읽기	3	3	0	
		다	21000055	언어습득론	3	3	0	테슬(TESL)전공
		다	21003372	언어학습과지도의실제	3	3	0	테슬(TESL)전공
	2학기	가	21000061	고급영어회화및작문	3	3	0	
		가	21000073	낭만주의	3	3	0	
		가	21003362	세계화시대의영어	3	3	0	
		가	21002554	영문학사	3	3	0	
		가	21000060	영미여성문학전통	3	3	0	
		가	21003780	영어학습모형의활용	3	3	0	
		가	21000079	영어형태론의이해	3	3	0	
		가	21003446	전래동화와양성주의리더십	3	3	0	
		가	21003243	통역입문	3	3	0	
		교직	21010036	영어교수법	3	3	0	
		나	21003367	로컬리제이션번역실습	3	3	0	
		나	21003368	멀티미디어번역II	3	3	0	
		나	21002786	문학,영상,사이버	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		나	21003366	문학비평사	3	3	0	
		나	21003245	영국문화비평의이해	3	3	0	
		나	21000058	영문학특강	3	3	0	
		나	21003246	영상번역II	3	3	0	
		나	21003779	영어권에세이산책	3	3	0	
		나	21002790	영어문장구조의이해	3	3	0	
		나	21000063	중세르네상스영문학	3	3	0	
		나	21002784	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	
		나	21003650	한영번역실습	3	3	0	
		나	21000069	현대영미희곡	3	3	0	
		나	21003242	영어와문화간의사소통	3	3	0	테슬(TESL)전공
		다	21000074	미국르네상스문학	3	3	0	
		다	21003374	미국베스트셀러읽기	3	3	0	
		다	21000075	번역의이론과실제	3	3	0	
		다	21000047	세익스피어	3	3	0	
		다	21003889	영미대중서사연구	3	3	0	
		다	21003373	지구화시대의세계문학	3	3	0	
		다	21000062	포스트모더니즘	3	3	0	
		다	21004023	영어능력평가의실제	3	3	0	테슬(TESL)전공
		다	21000080	응용언어학	3	3	0	테슬(TESL)전공

〈영어영문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부전공	영미문학전공		영어학전공		통번역전공	
이수학점	12학점		12학점		12학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21000065	영미문학배경의이해	21000039	영문법	21003647	로컬리제이션번역의이해
	21003360	대중매체와문화읽기	21009854	영어교육론	21003646	멀티미디어번역
	21002555	비문학사	21003645	영어능력과자기개발	21003778	영상번역 I
	21003359	연극을통한영어연습	21000054	영어음운론	21003648	영한번역실습
	21009853	영문학과자유	21009992	논리및논술(영어)	21003243	통역입문
	21000066	영미아동문학	21002789	영어의시작과변화	21003367	로컬리제이션번역실습
	21000070	현대영미소설	21003649	영어토론과주제연구	21003368	멀티미디어번역Ⅱ
	21003447	리더십과리더십	21000071	현대영미시	21003246	영상번역Ⅱ
	21000064	사랑과문학작상상력	21003651	문학번역	21003650	한영번역실습
	21000068	알레고리와풍자문학	21000055	언어습득론	21000075	번역의이론과실제
	21003652	영미산문과세상읽기	21003372	언어학습과지도의실제		
	21003240	영미SF판타지문학	21000061	고급영어회화및작문		
	21003241	미국소수자문학	21000073	낭만주의		
	21003239	영미문학비평이론	21003362	세계화시대의영어		
	21002785	영미문학작가론	21003780	영어학습모형의활용		
	21001717	영미화곡의이해	21000079	영어행태론의이해		
	21003777	영어권문화환경	21002790	영어문장구조의이해		
	21000072	우리시대의문화읽기	21003242	영어와문화간의사소통		
	21002554	영문학사	21010036	영어교수법		
	21000060	영미여성문학전통	21004023	영어능력평가의실제		
	21003446	전래동화와양상주의리더십	21000080	응용언어학		
	21000067	리얼리즘				
	21002786	문학, 영상, 사이버				
	21003366	문학비평사				
	21003245	영국문화비평의이해				
	21000058	영문학특강				
	21003779	영어권에세이산책				
	21000063	중세르네상스영문학				
	21002784	탈식민주주의와페미니즘				
	21000069	현대영미화곡				
	21000074	미국르네상스문학				
	21003374	미국베스트셀러읽기				
	21000047	세익스피어				
	21003889	영미대중서사연구				
	21003373	지구화시대의세계문학				
	21000062	포스트모더니즘				

교과목 해설(가나다 순)

- 21000061 고급영어회화및작문(ADVANCED ENGLISH SPEAKING AND WRITING)
수준급의 영어 구두발표력을 훈련하고 전공영역의 지식을 글로써 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 강의 및 토론, 주제발표, 글쓰기를 통하여 학문의 기능적 기초과정을 세운다. 모든강의는 영어로 진행하며 특히 영어Speech와 Rhetorical Writing에 중점을 둔다.
- 21000073 낭만주의(ROMANTICISM)
19세기 영국낭만주의를 집중적으로 공부한다. 낭만주의를 대표하는 시인들 Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelly, Keats의 시와 산문을 읽으면서 낭만주의가 18세기를 어떻게 수정 혹은 보완하는가를 본다.

- 21009992 논리및논술(영어)(LOGIC AND WRITING FOR ENGLISH)
영어의 문장구조를 이해하고 이를 기초로 다양한 영어텍스트를 분석한다. 영어의 구조적, 인지적 논리구조를 파악하는 훈련을 통하여 효과적인 영어논술기법을 연구, 개발한다.
- 21003360 대중매체와문화읽기(MASS MEDIA AND CULTURE)
영어권에서 제작된 영화, TV 프로그램, 신문, 잡지 등을 통하여 영어권 문화를 이해하고 비판하는 토론 중심의 과목으로, 영어 원어민 강사의 강의를 원칙으로 한다. 이 과목을 통하여 학생들은 다 문화사회에서 서로 상이한 문화에 대한 이해도를 높이고, 영어 언어능력도 함께 함양할 수 있을 것으로 기대된다.
- 21003367 로컬리제이션번역실습(LOCALIZATION PRACTICE)
다양한 범주의 텍스트를 직접 번역해 봅니다. 특히 소프트웨어 번역 등 IT 분야의 기술번역에서 주의해야 할 문장 스타일이나 코드, 태그 등을 다루는 방법에 대해 공부하고, 번역툴을 이용하여 번역하는 실습도 포함됩니다. 컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 영상, 웹사이트 등 다양한 분야에 대한 번역 실무 경험을 통해 전문번역사가 되기 위한 기초를 다집니다. 초청강사를 통한 실무프레젠테이션 시간도 마련됩니다.
- 21003647 로컬리제이션번역의이해(INTRODUCTION TO LOCALIZATION)
로컬리제이션 업계 소개와 소프트웨어 로컬리제이션에 대한 개념 및 IT 번역에 필요한 툴 소개 등을 다루고 기술번역시 유의해야 할 문장 스타일, 한글 맞춤법 등에 대해 공부한다. 초청강사를 통한 실무 프레젠테이션 시간도 마련된다.
- 21003447 리더십과리더십(LEADERSHIP AND READERSHIP)
이 과목은 지도자가 갖추어야 할 가장 중요한 요소 중 하나가 글읽기라는 관점에 근거하여 개설되었다. 다양한 종류의 영어 산문을 읽고 그것을 총체적으로 이해하는 능력은 현대 사회의 여성지도자들에게 반드시 필요한 항목이다. 영문의 단순한 강독이 아니라, 글을 읽으면서 그 안에 있는 수사학적 전략과 문학적 요소, 그리고 문화적 배경을 이해하는 능력을 배양하려는 것이 이 과목의 목표이다. 고전에서 현대에 이르기까지 다양한 영어 산문을 읽고 텍스트에 내재한 작가의 의도를 정확하게 파악하는 능력을 키움으로써 우리는 좀 더 빠르고, 정확하고, 훌륭한 독자가 될 것이며, 좋은 독자가 됨으로써 좋은 지도자로서의 자질을 갖추게 될 것이다.
- 21000067 리얼리즘(REALISM)
18세기 중반에 시작되어 19세기 중반에 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Defoe, Austin, Dickens, Bronte 등 대표적인 작가들의 작품을 통해 살펴보고 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.
- 21003646 멀티미디어번역(MULTIMEDIA TRANSLATION I)
세계화는 인터넷 및 IT 기술의 발전과 더불어 글로벌 비즈니스를 위해 빼놓을 수 없는 중요한 과제가 되고 있다. 이 같은 세계화 과정에 대한 인식을 바탕으로 컴퓨터를 매개로 하는 인터넷 동영상, 플래시, 동영상 홍보물 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료의 번역을 연습하도록 한다.
- 21003368 멀티미디어번역II(MULTIMEDIA TRANSLATION II)
본 과목에서는 멀티미디어 번역에 대한 고급 이해를 바탕으로, 컴퓨터를 매개로 하는 게임과 소

소프트웨어 등과 같은 전문적인 멀티미디어 자료들의 번역을 연습하도록 하면서, 실제 현장경험을 쌓도록 한다.

- 21002786 문학,영상,사이버(LITERATURE, FILM, AND CYBER)
활자, 영상, 컴퓨터 등의 매체가 복합적으로 공존하는 새로운 미디어 시대의 문학과 예술의 최근 추이와 경향을 살핀다. 전통적인 문학작품 뿐 아니라 TV, 영화, 시나리오, 그리고 하이퍼텍스트 문학과 컴퓨터 판타지를 비롯한 사이버문학, 컴퓨터 게임 등을 선별하여 다룸으로써 각 매체의 특징과 상관관계, 서사문학의 변화, 그리고 각 매체가 반영하는 사회, 문화적 주제들을 고찰한다.
- 21003651 문학번역(LITERARY TRANSLATION)
문학 텍스트 번역의 고유한 특징과 역할 및 문학번역 방법론을 학습하고, 출발어문학 텍스트와 이미 출판된 도착어 번역 텍스트들을 상호 비교, 분석하면서 문학번역의 성격과 방향을 살펴본다. 또한 수업 과정 속에서의 다양한 문학 텍스트 번역 연습을 통해 문학번역 능력 향상을 목적으로 한다.
- 21003366 문학비평사(HISTORY OF LITERARY CRITICISM)
문학비평사는 그리스시대부터 현대에 이르기까지의 중요한 비평텍스트와 문화운동의 역사를 개관 하면서 다양한 비평이론과 실천을 탐구한다. 서구문화전통에 핵심적인 정치적이고 철학적 담론을 연구함으로써 영미문학에 대한 이해를 증진시킨다.
- 21000074 미국르네상스문학(AMERICAN RENAISSANCE)
미국 근대문학의 개화기인 1850년대 전후를 중심으로 19세기 미국문학의 다양한 대표작들을 읽고 아울러 당시의 미국 사회와 문학사에서의 정전(cannon)의 문제들을 살펴본다.
- 21003374 미국베스트셀러읽기(READING AMERICAN BESTSELLERS)
최근 미국 문화를 이해하고 동시에 영어능력을 고양하기 위해서 매년 뉴욕 타임즈가 선정한 베스트셀러 작품들 가운데 엄선해서 읽고 토론하는 토론 중심의 수업이다.
- 21003241 미국소수자문학(MINORITY LITERATURE IN THE UNITED STATES)
이 과목은 아시아계 미국인, 아프리카계 미국인, 미국 원주민 등 미국의 소수자들의 문학을 성, 인종, 계급, 민족의 관점에서 탐구한다. 학생들은 이 과목을 통해서 먼저 백인 중심의 미국 사회에서 소수자로 살아가는 사람들이 그들의 공동체적 삶의 경험을 어떻게 미학적으로 승화시켰는지를 구체적 작품들을 통해 이해하게 될 것이다. 그리고 작품들을 통해서 영문독해 실력과 글쓰기 능력, 문학 작품에 대한 비평적 안목을 포함해서 미국 문화의 다문화적 속성을 경험하게 될 것이다.
- 21002555 미문학사(HISTORY OF AMERICAN LITERATURE)
미문학의 전통을 세운 미 작가들과 시인들의 주요작품들을 포스트모더니스트의 관점에서 살펴보는 과목이다. Edward Taylor로 시작하여 현재 활약 중인 주요 문인들을 공부한다.
- 21000075 번역의이론과실제(TRANSLATION THEORY & PRACTICE)
번역에 관한 이론을 학습하여 바람직한 번역에 대한 기초지식을 쌓고, 기존에 출판된 번역물을 분석하여 현장에서 번역되는 패턴을 연구하고, 번역 연습을 통하여 번역 기본기술을 연마한다. 개별

과제를 설정하여 실제 번역환경과 유사한 상황을 재현하여 번역현장 경험을 습득하며, 현장에서 활동하는 번역사의 초청 강연 등을 통하여 간접 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.

21003237 번역입문(INTRODUCTION TO TRANSLATION)

번역에 대한 기본 개념, 번역의 종류와 번역 시 고려해야 할 여러 사안을 학습한다. 번역 목적과 번역 환경에 따른 상이한 번역 전략과, 언어적 사회적 차이와 조절 방법 숙지하여 상이한 언어 문화권의 의사소통 및 정보전달에 도움을 줄 수 있는 번역물 생산에 기본이 되는 개념 및 기술 습득을 위한 기본 틀 구성을 그 목적으로 한다.

21000064 사랑과문학적상상력(LOVE & LITERARY IMAGINATION)

사랑의 여러가지 모습들(남녀의 사랑, 신에 대한 사랑, 동료, 사회국가에 대한 사랑 등)이 어떻게 르네상스 이후 20세기에 이르기까지의 여러가지 영문학 작품 안에 표현되었는지 살피고 문학적 상상력을 통하여 인간정신이 어떻게 표현되었는지 분석하고 토론한다.

21003362 세계화시대의영어(ENGLISH IN THE ERA OF GLOBALIZATION)

세계화 시대에서 영어는 Lingua Franca로서 국제사회 의사소통으로 중요도를 더해가고 있다. 본 과목은 정치, 경제, 사회, 문화 등의 영역에서 자주 사용되는 영어 문건을 중심으로 학생들의 국제사회 의사소통 함양을 목적으로 한다. 영어 원어민 강사의 강의를 원칙으로 한다.

21000047 셰익스피어(SHAKESPEARE)

셰익스피어의 대표작인 희극과 비극을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 재현하는 인물들과 세계관은 당시의 사회적, 정치적, 경제적, 문화적인 맥락을 파악하는데 도움을 줄 뿐만 아니라 오늘날에도 인간성과 인생을 이해하는데 뛰어난 통찰력을 제공한다.

21003510 심층영어(INTENSIVE ENGLISH)

영어영문학부 전공 과목 이수에 필요한 심화된 전공 영어 능력 향상을 목적으로 하는 본 과목에서는 말하기와 쓰기 능력 계발에 학습 초점을 맞춘다.

21000068 알레고리와풍자문학(ALLEGORY & SATIRE)

중세 및 18세기 그리고 현대의 알레고리와 풍자문학 작품들을 다양하게 읽고 분석함으로써 영문학이 가지는 교훈적이고 비판적인 기능을 연구한다. 또한 이상사회에 대한 인간의 꿈과 현실을 비판적으로 인식하는 인간의 현실감각이 어떻게 문학작품 안에서 서로 갈등하면서 발전해가는가를 토론한다.

21003359 연극을통한영어연습(ENGLISH THROUGH DRAMA)

연극을 하면서 영어로 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. 실생활에서 쓰이는 영어를 자연스럽게 말할 수 있는 기회를 만들기 위하여 영어 각본을 외어서 공연한다. 그리고 주변에서 일어나는 상황을 영어로 극화하거나 동서양의 전래동화를 각색하여 공연한다.

21003245 영국문화비평의이해(UNDERSTANDING BRITISH CULTURAL CRITICISM)

이 과목에서는 문화비평이 무엇인지 소개하고, 문화비평의 중심지라고 할 수 있는 영국의 문화비평이 가지는 다양한 영역과 견해들을 검토함으로써 문화비평에 대한 인식을 제고한다. 학생들은 영국문화비평에 친숙해짐으로써 우리사회의 다양한 문화적 현상에 대한 비평의식을 키울 수 있을

것이다.

21000039 영문법(ENGLISH GRAMMAR)

전통문법을 기초로 영어구조 분석법을 지도하여 현대문법의 토대를 세운다. 영어의 기본구조를 이해하고 문법적 지식과 실재를 통합하는 언어능력을 훈련한다. 영어문법을 교과서와 실제 상황에서 동시에 분석하고 언어지식의 실재를 경험하는 과정이다.

21009853 영문학과치유(ENGLISH LITERATURE AND THERAPY)

본 강좌는 영문학 작품을 작가와 독자의 치유의 관점에서 연구함으로써, 작가의 관점에서는 글을 쓰는 행위를 통해, 독자의 관점에서는 읽는 행위를 통해, 문학 연구와 향유가 치유와 어떤 관련이 있는지를 살펴본다.

21002554 영문학사(HISTORY OF ENGLISH LITERATURE)

이 과목은 영문학을 전공하려는 학생에게 영문학 전반에 대한 폭넓은 이해를 주고, 동시에 영어 청취와 독해력을 향상할 수 있도록 하기 위한 것이다. 앵글로 색슨 시대부터 현대에 이르기까지 시, 소설, 드라마, 산문, 비평 등의 모든 영문학 분야를 개관한다. 수업(과제물, 발표 포함)은 영어로 진행하며 수업 중의 모든 의사 표시도 영어로 하기를 권장한다.

21000058 영문학특강(SPECIALS TOPICS IN ENGLISH LITERATURE)

영미문학의 주제적 특성을 선택하여 이러한 주제를 형상화한 작품들을 시대별로 선택하여 읽는다. 예를 들면 사랑, 풍자, 모험, 자연, 상상력과 사회, 종교와 덕목 등 강의에 따라 주제를 정하여 작품을 읽으면서 한 주제가 어떻게 시대적 특성에 따라 혹은작가에 따라 작품화되는가를 보면서 영미문학의 전통적 흐름을 이해한다.

21003889 영미대중서사연구(STUDIES IN BRITISH AND AMERICAN POPULAR NARRATIVES)

이 과목은 영미 대중서사의 이론과 실제 분석을 통해 대중 서사와 문학 장르간의 소통 가능성을 탐구하는 것이다. 이것은 소위 '고급문화'로 규정되어 왔던 문학과 '저급' 문화로 규정되어 왔던 대중 서사 사이의 연속성, 동질성에 대한 강조를 통해 두 문화 사이의 단절이 가져왔던 문화적 고립을 생산적으로 극복함으로써 대중 서사의 잠재력과 새로운 가능성을 살펴보려는 것이다. 또한 영미권의 영상 미디어를 감상하고 분석하고, 중요장면들을 반복 학습하고, 관련된 문제들에 대한 영어 토론을 유도함으로써 영어표현 능력을 향상시킨다.

21000065 영미문학배경의이해(FEMINIST READINGS OF THE BACKGROUND OF ENGLISH LITERATURE)

개인이나 민족에 있어서와 마찬가지로 문학에 있어서도 그 근원적인 뿌리를 알고 이해하는 것은 문학연구의 견고한 기초를 위한 필수조건이다. 영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍신화를 통해 그들의 세계관, 역사관, 인간관 등을 배우게 된다. 또한 서양문화와 문학의 특수성과 보편성이 21세기를 살아갈 한국여성인 우리들과 갖는 관계성 모색을 위해 페미니스트 관점의 연구를 하게 된다.

21003239 영미문학비평이론(LITERARY THEORY AND CRITICISM)

구조주의, 후기구조주의, 모더니즘, 후기모더니즘, 심리주의, 여성주의, 마르크스주의, 탈식민주의 등 문학이론을 간략하게 연구함으로써 이들 이론이 갖는 다양한 세계관과 정치성 및 문제의식들을

습득한다. 더 나아가 습득된 이론을 토대로 실제 문학을 어떻게분석하고 비평할 것인가를 토론한다.

- 21000091 영미문학입문(UNDERSTANDING BRITISH & AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 근간을 이루는 각 분야와 형태의 작품들을 선정하여 읽고 토의함으로써 영미문학의 기본적인 사상과 구조를 이해한다. 처음 영미문학을 접하는 학생들을 위하여 작품의 구체적인 분석방법과 다양한 문학용어를 소개하며 영미문학에 친숙해 지도록 지도한다.
- 21002785 영미문학작가론(MAJOR BRITISH AND AMERICAN WRITERS)
이 강의는 영미문학의 대표적 작가의 작품과 생애를 통해서 그 작가가 속해 있던 영미 사회와 역사를 이해하는 데 목적이 있다.초서, 셰익스피어, 밀턴, 오스틴, 워즈워드, 디킨즈, 하디, 콘라드, 조이스, 로렌스, 예이츠, 버지니아 울프 등의 영국 작가들과 에머슨, 호손, 멜빌, 휘트먼, 디킨슨, 트웨인, 제임스, 포크너, 피츠제럴드, 헤밍웨이, 워튼, 라이트, 핀천, 토니 모리스 등의 미국작가들을 다룰 것이다.
- 21003652 영미산문과세상읽기(READINGS IN ENGLISH PROSE AND WORLD PERSPECTIVE)
이 과목은 영미산문과 세상 읽기 능력의 함양을 목적으로 한다. 세상을 읽는 사회적, 정치적, 철학적, 예술적, 문학적 시각을탐색하여, 에세이, 픽션, 논픽션, 기사 등의 산문을 바르게 읽을 수 있도록 한다. 다양한 종류의 산문을 폭넓게 읽음으로 전자구화시대를 살아가야하는 우리에게 비판적이고 명석한 세계관을 습득케 한다.
- 21000066 영미아동문학(ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE)
영미아동문학은 유년기 때부터의 영어학습의 요구와 시대적인 요청에 의해 우리나라에서는 21세기 들어 사회적으로 큰 관심을 받았고, 대학에서도 정식 교과목으로 연구할 필요성을 절감하여 개설된 과목이다. 영미아동문학의 대표적인 작품들을 읽으면서 아동문학에 담긴 아동에 대한 개념과 사회적 문화적 심리적 의미들을 공부한다. 이를 통해 아동과 아동문학에 대한 사회적 통념들을 다시 생각해보고 아동문학이 무엇인가에 대해 고찰해본다.
- 21000060 영미여성문학전통(TRADITION OF ENG. & AMERI. LITERATURE BY WOMEN)
Virginia Woolf를 중심으로 그 이전과 그 이후 현대에 이르기까지 여성만의 독특한 향기를 지닌 문학작품을 감상함과 아울러 최근에 새롭게 정립된 여성 문학의 전통을 개관한다.
- 21001717 영미희곡의이해(INTRODUCTION TO ENGLISH DRAMA)
영미희곡에 대한 기본적인 이해를 돕기 위하여 영미연극의 전통을 시대적으로 고찰한다. 중세극인 Everyman으로 시작하여 셰익스피어의 Romeo and Juliet 그리고 Trifles, Death of a Salesman과 Waiting for Godot 같은 20세기의 작품을 읽고 분석한다. 희곡을 문학작품으로 검토하면서 연극공연에 대한 이해도 높인다.
- 21003240 영미SF·판타지문학(BRITISH AND AMERICAN SF AND FANTASY LITERATURE)
사이버 및 인체매체를 통한 영미 공상과학 및 환타지 문학을 읽고 토론함으로써 인류의 상상력이 가지는 가능성과 현대사회의 상관관계, 그리고 문학과 과학의 접점을 찾아본다. 하이퍼텍스트 문학, 컴퓨터 환타지, 그리고 게임 등을 대상으로 인간과 사회, 문화와 매체의 상관관계 등 다양한 문제들을 고찰한다.

- 21003778 영상번역(FILM & DRAMA TRANSLATION I)
본 과목에서는 영상번역의 성격과 특징을 이해하고, 영화와 드라마의 자막과 더빙이 실제로 이루어지는 작업의 과정을 함께 분석하고 실습함으로써 영상물 번역에 대한 전반적인 이해를 돕고 학생들의 어학적, 문학적 감각을 키우는데 그 목적이 있다.
- 21003246 영상번역II(FILM & DRAMA TRANSLATION II)
본 과목은 <영상번역 I>에 이어서, 영화와 드라마의 자막과 더빙의 이론뿐만 아니라 실제로 이루어지는 작업의 과정을 함께 분석하고 실습함으로써 영상물 번역에 대한 이해를 돕고 학생들의 어학적, 문학적 감각을 키우는데 그 목적이 있다. 한국영화와 드라마의 영어번역도 연습하도록 한다.
- 21010036 영어교수법(Teaching of English as a Foreign Language)
생성문법의 표준이론 이후 발표된 주요 문법이론들을 조망한다. 이를 토대로하여 개별 이론에 대하여 심리적 실재성을 점검하고 언어습득과정과 연계된 영어교수법 이론을 집중적으로 연구한다.
- 21009854 영어교육론(Teaching Models of English)
영어 교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21003777 영어권문화환경(Environment and Literature in English)
본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰여진 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여 재해석하여 생태문학에 대한 이해를 돕는다.
- 21003779 영어권에세이산책(Essay in English)
본 강좌에서는 영어권에서 발표된 에세이를 심도 있게 분석하고 강독한다. 철학, 역사, 심리학, 정치학, 동물학, 생물학 등 다양한 분야의 영어로 쓰여진 우리시대 최고의 에세이를 선정하여 영어 독해 능력 뿐 아니라 균형적인 인문학적 소양을 키우는 것을 목표로 한다.
- 21050284 영어동화교육(Teaching English Children's Stories)
이 과목은 아동청소년을 대상으로 영미아동문학을 어떻게 가르칠 것인가에 대한 통합적 접근을 목표로 한다. 영어동화교육의 심리적영향을 고찰하고 생각하는 한편, 영미아동문학작품 교육의 다양한 방법들에 대한 모색과 실습을 통해 영어동화 교육의 실제 경험을 목적으로 한다.
- 21002790 영어문장구조의이해(English Syntax)
생성문법이론을 바탕으로 다양한 영어구문 자료를 분석함으로써 영어구문의 생성과정과 문법성을 규명한다. 유한수의 구문생성 규칙으로 무한수의 새로운 문장을 끊임없이 만들어내는 영어통사 규칙의 최근 이론을 분석한다.
- 21000054 영어음운론(English Phonology)
주로 조음음성학적 방법으로 영어 음성의 생리적 물리적 특성을 고찰하고, 나아가 영어음성의 체계와 상호관계 및 그 기능을 살펴본다.
- 21002789 영어의시작과변화(History of English Language)

고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 그 발달 과정을 개관하여 현재 우리가 사용하는 영어의 통사, 형태, 음운, 어휘 등 여러 영역의 지식을 얻어 영어에 대한 이해와 실용성을 도모한다.

- 21003649 영어토론과주제연구(ENGLISH DEBATE AND RESEARCH)
본 강좌는 영어능력 중에서 특히 토론능력함양에 초점을 맞추어 제공되는 것이다. 대학생이상의 성인으로서 다루어야 하는 학문적, 사회적, 심리적 주제를 중심으로 다양한 토론을 실습하게 된다. 이와 함께, 논리적인 사고와 분석적 능력을 갖춘 호소력 있는 토론자가 되는 데 필수적인 주제 연구능력을 함양한다.
- 21003780 영어학습모형의활용(PRACTICES IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING MODELS)
다양한 영어학습모형에 대한 체계적인 논의와 이러한 영어학습모형을 실제 언어상황에서 활용 할 수 있는 연습기회를 제공한다. 이를 통하여 학생들은 독립적이고 평생학습자로서의 능력을 키우게 되어 자신의 연령과 인지능력에 알맞은 영어구사능력을 갖춘 영어사용자가 된다.
- 21000076 영어학입문(INTRODUCTION TO ENGLISH LANGUAGE)
영어학의 기초영역인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론에 관한 재미있는 사실들을 토론하여 인간 언어의 질서 정연한 원리를 발견한다. 복잡한 영어문법의 열개속에 숨어있는 규칙의 조화를 파악하며 영어가 지닌 언어의 매력을 파악한다.
- 21000079 영어형태론의이해(ENGLISH MORPHOLOGY)
영어의 형태, 특히 단어구조를 통시적으로 고찰하고 체계적인 분석을 통하여 사고능력을 규명한다. 영어가 갖는 고유의 의미구조를 구조적, 인지적 이론의 틀에서 분석하고 언어의 논리를 규명한다.
- 21003648 영한번역실습(ENGLISH-KOREAN TRANSLATION PRACTICE)
영어와 한국어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 영한번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 영어텍스트의 분석능력과, 정확하고 논리적인 한국어 사용능력을 계발하도록 한다.
- 21000072 우리시대의문화읽기(CULTURAL STUDIES IN OUR TIME)
문화, 이데올로기, 주체의 형성 등에 관한 문화연구의 이론을 바탕으로 문학을 포함한 우리시대의 다양한 문화형식을 어떻게 분석하고 평가할 것인가를 살펴본다.
- 21003446 전래동화와양성주의리더십(FAIRY TALES AND ANDROGYNOUS LEADERSHIP)
이 과목은 ‘영미아동문학’을 근간으로 하여, 영미아동문학에 나타난 여러 주제에 대하여 배우고 토론하는 심화 과목으로서, 특히전래동화에 나타난 심리적, 문화적 상징과 원형들을 배우면서 양성주의적 리더십의 필요성과 중요성을 이해하는 것을 그 목적으로 한다. 단순하고 흥미로운 전래동화에 숨겨져 있는 깊은 상징과 원형을 이해하는 동시에 토론과 강의를 통해 학생들이 자연스럽게 양성주의 리더십의 원리를 익히며, 참된 리더란 무엇인지 깊이 생각해보도록 한다.
- 21000063 중세르네상스영문학(MEDIEVAL AND RENAISSANCE ENGLISH LITERATURE)
Chaucer, Spenser, Shakespeare, Jonson, Donne, Milton 등 중세 및 르네상스의 대표적인 작가들의 시와 드라마를 읽고 토론하여 중세와 르네상스의 시대사조와 정신세계를 이해하고 우리 시대와 비교

분석한다.

- 21003373 지구화시대의세계문학(WORLD LITERATURE IN AN AGE OF GLOBALIZATION)
최근 여러 분야에서 커다란 관심을 끌고 있는 소위 '전자구화'에 관한 경제, 사회, 문화 등의 다학제적 논의를 통해 현 시대의 변화를 조망하고, 전자구화 시대의 문화적 다원성을 이해하는 데 필요한 세계문학 및 그것의 새로운 모형, 다문화적 차이와 교차의 맥락 속에서 문학간 의사소통의 가능성 등을 대표적인 문학작품을 통해 살핀다. 대상이 되는 작품에는 영어로 쓰인 작품, 한국문학 및 비영어권 문학의 번역본 등이 포함된다.
- 21002784 탈식민주의와페미니즘(POSTCOLONIALISM AND FEMINISM)
이 강의는 서구 제국주의와 남성 가부장제의 폭력을 본질적으로 동일한 억압구조로 이해하는 데서 출발한다. 그리고 탈식민주의와 페미니즘의 형성과정과 개념을 이해하고, 영어권 문학에서 가장 대표적인 탈식민 페미니스트 텍스트를 통해 두 이론의 대화적 가능성을 모색한다. 그리고 이와 같은 이론과 작품의 이해가 이 21세기 전자구적 상황과 우리 민족 문화와 어떻게 관계할 수 있는지를고민한다.
- 21003243 통역입문(INTRODUCTION TO INTERPRETATION)
영한 한영 통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 한다. 학생들은 특히, 출발어 메시지를 이해하고 분석하는 능력과 이를 도착어로 명료하게 전달하는 능력의 배양에 중점을 둔다. 본 과목의 최대 목적은 출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양하는 것이며, 학생들은 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 연사의 발인 내용을 경청하고, 반복하는 훈련을 실시한다. 중점적으로 다루어지는 기술은 능동적 청취력과 집중력이며, 이 외에 회상(recall)을 위해 유용한 노트테이킹 기법, 기억력 신장 훈련, 추상화 및 상징화 기법 등도 소개된다. 학기말에는 순차통역 이외의 통역 종류에 대한 소개도 이루어진다.
- 21003509 통합영어(INTEGRATED ENGLISH)
영어영문학부 전공 학생이 갖추어야 할 수준의 영어 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기를 통합적으로 학습함으로써 의사소통의 도구로서의영어능력을 실질적으로 향상시킨다.
- 21000062 포스트모더니즘(POSTMODERNISM)
1960년대부터 미국소설을 비롯한 문화전반에서 대두되어 온 포스트모더니즘의 주요경향들, 즉 문학과 대중문화, 비평이론의 쟁점, 문학정전(cannon)의 재고, 다문화적 문학담론의 부상, 리얼리즘 및 모더니즘과의 관련성 등을 살펴본다.
- 21003650 한영번역실습(KOREAN-ENGLISH TRANSLATION PRACTICE)
한국어와 영어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 한영번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 한국문화의 세계화라는 작업의 일환으로 한국문화의 영어번역에 주안점을 둔다.
- 21000070 현대영미소설(MODERN BRITISH & AMERICAN FICTION)
19세기 말에서 최근에 이르는 대표적인 영미소설가들의 작품을 읽고 분석하면서 20세기 현대소설의 주요 사조와 소설론, 그리고영미 문화를 살펴본다.

- 21000071 현대영미시(MODERN BRITISH & AMERICAN POETRY)
20세기의 이미지즘, 모더니즘, 포스트모더니즘을 대표하는 시인들을 선택하여 텍스트를 꼼꼼히 읽으면서 영미시의 형태적, 주제적특성을 공부한다. Yeats, Eliot, Stevens, Plath, Atwood, John Yau 등 1980년대 이후 시인을 선택하여 읽는다.
- 21000069 현대영미희곡(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA)
현대 영국, 아일랜드, 미국의 희곡작품 중에서 Riders to the Sea, Trifles, Glass Menagerie, Top Girls 를 읽고 분석하면서 이 작품들에 반영된 20세기의 사회적, 정치적, 문화적인 환경을 파악한다.

/테슬(TESL)전공/

〈교육목적〉

TESL전공은 인간과 사회에 대한 깊은 이해와 통찰을 바탕으로 영어교육 전문가로서 우리나라와 인류사회의 발전에 기여한다. 영어를 학습하고 사용하는 것은 언어를 통한 의사소통이라는 인간 본연의 특성과 자질을 구현하는 시간과 철학을 내재하는 것으로부터 시작된다. 폭넓은 인문학적 소양과 인류문명을 가능하게 해온 개인 및 집단간 의사소통의 역사적 배경을 기본으로 하여 한국사회, 아시아권, 영어권 및 비영어권의 영어학습과 사용, 교수에 진일보한 이론과 교수법, 평가양식을 제시하고 실험함으로써 영어의사소통능력을 통한 상호이해와 협력의 지평을 진일보시키는 데 기여할 것이다. 이러한 TESL전공자의 사명을 이루어내기 위하여 다음의 목표를 성취하고자 한다.

〈교육목표〉

1. 의사소통에 연관된 개인, 사회, 역사적 요인과 배경을 이해하고 통찰하기 위한 폭넓은 인문학적 소양을 기른다.
2. 다문화, 다언어시대로 이행되고 있는 세계사적 흐름과 국내외의 변화를 수용하고 활용할 수 있도록 언어, 문화간 관계에 대한 이해를 높이고 한국어와 영어를 습득 사용할 수 있는 이중언어의사소통능력을 기른다.
3. 영어교육의 세부영역 및 관련분야에서 전문가로 활약할 수 있는 전문적 지식과 능력을 갖춘다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
테슬(TESL)전공	16	15	31 이상	15	36	51 이상	134 이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	1학년군	21009969	영어교육배경의이해	3	3	0	
	1학기	1학년군	21003509	통합영어	3	3	0	영어영문학전

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
								공
	2학기	1학년군	21003510	심층영어	3	3	0	영어영문학전공
	모든학기	1학년군	21000076	영어학입문	3	3	0	영어영문학전공
	모든학기	가	21000091	영미문학입문	3	3	0	영어영문학전공
전공선택	1학기	1학년군	21009970	영문법이해와활용	3	3	0	
		가	21009971	드라마를통한영어실습	3	3	0	
		가	21009972	멀티미디어활용영어교육	3	3	0	
		가	21050339	영어교육과문학	3	3	0	
		가	21003645	영어능력과자기개발	3	3	0	
		가	21000066	영미아동문학	3	3	0	영어영문학전공
		가	21000054	영어음운론	3	3	0	영어영문학전공
		교직	21009992	논리및논술(영어)	3	3	0	영어영문학전공
		교직	21009854	영어교육론	3	3	0	영어영문학전공
		나	21050332	영어교재개발과지도법	3	3	0	
		나	21050330	영어듣기말하기지도연구	3	3	0	
		나	21050345	영어발달사의이해	3	3	0	
		나	21050331	영어어휘및문법교육	3	3	0	
		나	21050327	영어토론세미나	3	3	0	
		나	21002789	영어의시작과변화	3	3	0	영어영문학전공
		다	21050337	아동발달과언어교육	3	3	0	
		다	21000055	언어습득론	3	3	0	
		다	21003372	언어학습과지도의실제	3	3	0	
		다	21050328	전문영어연구	3	3	0	
	2학기	가	21050343	국제어로서의영어관점과사용	3	3	0	
		가	21050348	대중매체와영어능력개발	3	3	0	
		가	21000079	영어형태론의이해	3	3	0	영어영문학전공
		교직	21010036	영어교수법	3	3	0	영어영문학전공
		나	21050344	다문화의사소통을위한영어	3	3	0	
		나	21003242	영어와문화간의사소통	3	3	0	
		나	21050333	영어읽기쓰기지도연구	3	3	0	
		나	21050335	의사소통교수법의이해	3	3	0	
		나	21050347	전문영역글쓰기	3	3	0	
		나	21002790	영어문장구조의이해	3	3	0	영어영문학전공
		다	21050340	어린이영어교육	3	3	0	

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
		다	21050338	영어교육과문화이해	3	3	0	
		다	21004023	영어능력평가의실제	3	3	0	
		다	21000080	응용언어학	3	3	0	
		다	21050342	이중언어연구	3	3	0	
		다	21003374	미국베스트셀러읽기	3	3	0	영어영문학전공
	모든학기	가	21003237	번역입문	3	3	0	영어영문학전공

교과목 해설(가나다 순)

- 21050343 국제어로서의영어관점과사용(ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE)
국제화 시대에 영어는 공통 언어로 널리 사용되고 있다. 본 과목에서는 국제어로서의 영어의 위상과 이를 둘러싸고 일어나는 사회·문화·언어적 제 현상과 논쟁점들을 심도 있게 살펴본다
- 21050344 다문화의사소통을위한영어(ENGLISH FOR CROSS-CULTURAL COMMUNICATION)
국제화 시대에 빈번하게 일어나는 다문화간 의사소통의 특징과 그 과정에서 발생하는 문제점들을 고찰함으로써 세계 시민으로서 갖추어야 할 문화에 대한 깊은 이해와 식견을 쌓을 수 있다. 한편 국제어로서의 영어가 다문화간 의사소통에서 하는 역할에 대해서도 조망한다.
- 21050348 대중매체와영어능력개발(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
영어로 되어 있는 영화, 팝송, 광고, 신문, 잡지, TV 드라마 등 여러 종류의 대중 매체를 이용해서 영어를 접하고, 이를이용한 활동을 통해 영어를 연습한다.
- 21009971 드라마를통한영어실습(ENGLISH THROUGH DRAMAS)
영어로 쓰여진 드라마를 읽고 실제 연극을 하면서 영어 능력을 향상시킬 수 있는 과목이다. 영어 드라마 대본을 외우거나 직접 쓰고 대본을 말하는 과정을 통해 영어를 자연스럽게 사용하는 기회를 갖는다.
- 21009972 멀티미디어활용영어교육(TECHNOLOGY ENHANCED LANGUAGE TEACHING)
본 과목은 멀티미디어를 활용한 영어 교육에 관한 이론과 교수법을 다룬다. 학생들은 음성, 그림, 컴퓨터, 인터넷 등 멀티미디어를 이용하여 다양한 영어 교육 자료를 만드는 방법을 익히게 된다.
- 21050337 아동발달과언어교육(CHILD DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND LANGUAGE LEARNING)
아동의 심리 교육적 변화에 대해 연구하며 특히 어린 시절에 나타날 수 있는 심리적 현상들이 언어 교육에 미치는 영향에 대하여연구한다. 이러한 이론적 이해를 바탕으로 어린이 영어교육에 있어 나이에 맞는 구체적인 영어교육 방법과 활동들을 이해하고 개발하며 사용하는 것에 중점을 둔다.
- 21050340 어린이영어교육(PRACTICAL APPROACHES AND METHODS FOR 12S AND UNDER)
12세 이하의 어린이들에 적합한 제 2 언어 습득 이론과 이에 맞는 교수방법과 활동들을 연구한

다. 영어가 제 2 외국어이거나 외국어인 상황에 실질적으로 활용가능하고 나이에 맞는 다양한 교수방법과 기술들을 익힌다. 학습자들에게 영어교습 이론연구, 마이크로 티칭과 영어 학습 기관 탐방들을 요구한다.

- 21000055 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)
언어학 이론을 기초연구로 하여 언어습득의 과정과 이론을 규명한다. 언어학 이론 정립을 위한 중요한 과제로서 언어와 심리, 그리고 언어습득이론의 상관관계를 연구한다.
- 21003372 언어학습과지도의실제(PRACTICES IN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING)
영어를 제2외국어로 학습하고, 가르치고자 하는 학생들에게, 최근의 제2언어 학습에 대한 연구결과에 대한 정보를 제공하는 한편, 과제중심의 언어학습법을 통하여 학습 및 지도방법을 심도있게 향상시킨다.
- 21009970 영문법이해와활용(STUDY OF ENGLISH GRAMMAR)
영어 문장의 기본 구조를 이해하고 이를 바탕으로 교과서와실제 상황에서 쓰이는 영어 문장들의 구조를 분석하고 체계적으로 설명할수 있는 능력을 배양하기 위한 과목이다.
- 21050339 영어교육과문학(ENGLISH EDUCATION AND ENGLISH LITERATURE)
문학 작품은 영어 학습자들에게 작품을 접하면서 자연스럽게 영어와 영미 문화에 대해 배울 수 있는 기회를 제공해 준다. 본 과목에서는 영어로 쓰여진 소설, 시, 희곡등과 같은 다양한 문학 작품을 이용한 영어 교육의 가능성과 구체적인 활용 방안들에 대해살펴본다.
- 21050338 영어교육과문화이해(ENGLISH EDUCATION AND CULTURE)
언어를 효과적으로 습득하고 가르치기 위해서는 문화 인식에 대한 이해가 필요하다. 본 과목에서는 영어권 나라들의 다양한 문화적특징, 가치관, 관습 등을 살펴보고 언어와 문화의 관계를 분석한다. 또한 영어 교육과 관련하여 영미문화 교육 방법에 대해서도탐색한다.
- 21009969 영어교육배경의이해(INTRODUCTION TO TESL)
1학년 신입생들이 영어 교육에 대한 관심을 갖게 하고 영어교육 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하도록 돕는 것을 목적으로 한다. 영어 교육의 이론과 실제에 관한 주제들을 아우르는 철학적 관점, 교육학적 관점을 폭넓게 다룬다.
- 21050332 영어교재개발과지도법(MATERIALS DEVELOPMENT AND USE)
교과 과정의 목적과 학습자의 요구에 맞는 교재와 자료들을 설계, 개발하는 원칙과 활용 방안에 대해 학습하게 된다. 실제로 자료들을 직접 개발하여 사용하는 다양한 실습을 하게 된다.
- 21003645 영어능력자카기개발(ENGLISH PROFICIENCY AND SELF LEADERSHIP)
세계어로서의 영어, 문화 간 의사소통도구로서의 영어능력을 함양하여 21세기의 전문인 및 리더로 성장하는데 필요한 실제적인 학습기회를 제공한다. 이 과정에서 학습자는 자신의 시야를 확대하게 되며 새로운 생각과 비전, 행동양식을 개발하게 되며 리더로 성장하는 것을 경험하게 될 것이다.
- 21004023 영어능력평가의실제(PRINCIPLES AND PRACTICES IN LANGUAGE ASSESSMENT)
영어 능력 평가의 원리 및 과정에 대한 논의와 더불어 평가 문항을 직접 작성하는 연습을 통해 평

가에 관한 이론적 지식과 기술을 동시에 습득한다. 한편 현재 사용되고 있는 다양한 영어 평가 도구들을 분석하며 그 도구들에 적용되고 있는 평가 원리와 문제점, 개선점등에 대해 살펴본다.

- 21050330 영어듣기말하기지도연구(TEACHING LISTENING AND SPEAKING)
본 과목은 영어 듣기 말하기 능력 향상을 위한 다양한 교수 이론과 교수법을 소개한다. 학생들은 스스로의 듣기 말하기 능력을 향상시켜가면서 동시에 교육현장에서 구어 의사소통 능력을 향상시키기 위한 다양한 방법들을 학습, 개발하고 연습한다.
- 21050345 영어발달사의이해(ORIGIN AND DEVELOPMENT OF ENGLISH)
영어의 기원과 발달 및 변천 과정에 대한 연구를 통해 각 시대별 영어의 통사, 어휘, 형태, 음운적 특징을 알게 된다.
- 21050331 영어어휘및문법교육(TEACHING ENGLISH VOCABULARY AND GRAMMAR)
영어 어휘와 문법을 가르치기 위한 다양한 이론과 교수법들을 살펴본다. 또한 구체적인 영어교육 대상자들과 상황을 설정하여 적절한 교수법과 학생들이 직접 개발한 교재, 자료를 사용하여 가르치는 폭넓은 연습 기회를 갖는다.
- 21003242 영어와문화간의의사소통(ENGLISH AND INTERCULTURAL COMMUNICATION)
문화적 차이에서 오는 문제들이 발생할 수밖에 없는 다국가간 의사소통에서 국제어로서의 영어가 어떤 역할을 할 수 있는 지에 대한 과학적인 논의를 제공한다. 자신의 문화적 관점에서 타문화를 바라보는 비판적, 사회적 시각을 제공함으로써 영어학습자들의 문화적 정체성 확립에 기여한다. 즉, 자신의 시각을 잃지 않으면서도 타인의 관점에서 세계를 이해하는 능력을 신장함으로써 효과적인 문화간 의사소통이 국제어로서의 영어를 통하여 어떻게 이루어질 수 있는지를 고찰한다.
- 21050333 영어읽기쓰기지도연구(STUDY IN THE TEACHING OF READING AND WRITING)
본 과목은 영어 읽기 쓰기 능력 향상을 위한 다양한 교수 이론과 교수법을 소개한다. 학생들은 스스로의 읽기 쓰기 능력을 향상시켜가면서 동시에 교육현장에서 문어 의사소통 능력을 향상시키기 위한 다양한 방법들을 학습, 개발하고 연습한다.
- 21050327 영어토론세미나(ENGLISH DEBATE SEMINAR)
이 강좌는 대학생이상의 교육받은 성인에게 기대되는 학문적, 사회적, 심리적 주제를 비롯한 전문적인 주제를 중심으로 다양한 토론능력을 기르도록 한다. 또한 전문적인 토론능력을 뒷받침하는 논리적인 사고와 분석적 능력을 갖춘 토론자로서의 영어사용자가 되는데 요구되는 주제연구능력을 함양한다.
- 21000080 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)
언어학을 기초로 한 학제간의 응용영역을 규명하고 언어학에서 제2언어 학습과 교수, 교육학, 심리학, 문화인류학, 사회학 이론들을 실제 상황에 적용하는 통합적 연구를 시도한다. 언어학의 인간에 대한 이해를 바탕으로 인접학문에 끼칠 수 있는 영향력을 분석한다.
- 21050335 의사소통교수법의이해(THEORETICAL BASIS AND PRACTICAL APPROACHES OF CLT)
의사소통교수법의 이론적 배경과 이에 따른 실질적 활용방법들을 연구한다. 또한 의사소통교수법이 한국과 같은 상황에서 언어 습득을 돕는데 얼마나 유용가능하고 합리적인 방법인지에 관한 연구

도 한다.

21050342 이중언어연구(BILINGUALISM)

이 과정은 두가지 측면에 역점을 두고 있다. 일차적으로, 학생들에게 이중언어분야 관련 이론 및 이중언어 습득에 관련된 이론을소개한다. 이차적으로는, 이 이론들을 바탕으로해서, 어떻게 이중언어를 제대로 습득하느냐에 대한 다양한 실용적 방법론을 배우게된다. 이 과정을 이수하면, 이중언어에 대한 핵심 이론들을 잘 섭렵하게 될 뿐만 아니라, 이중언어성의 발달 방법론 및 교육론을 제대로 터득하게 된다.

21050328 전문영어연구(STUDIES IN ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSE)

이 강좌는 비즈니스영어, 학문영어 등, 각 전공및 직업영역에서 요구하는 특정 목적을 위해 사용하는 영어사용의 특징과 기능에 대해 살펴본다

21050347 전문영역글쓰기(PROFESSIONAL WRITING)

이 과목은 학생들이 글쓰기를 전문적으로 할 수 있는 능력을 길러주는 것을 목표로 하고 있다. 전문적인 글쓰기 능력은 독자를 설득시키고 글에서 다루고 있는 주제에 대한 흥미를 불러일으키기 위해 필수적인 요소이다.

/미/디/어/학/부/

〈교육목적〉

정보방송학전공의 교육목적은 커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 미디어 산업에 필요한 전문 인력을 양성하는데 있다.

〈교육목표〉

커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 미디어 산업에서 필요한 전문인력을 양성한다.

1. 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 미디어의 특성을 이해하도록 한다.
2. 미디어의 실제 제작방법을 교습하여 미디어 현업에서 활동할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 매스컴의 영향력을 이해하고 언론의 역할을 주지시켜 올바른 미디어관을 정립하도록 한다.
4. 디지털테크놀로지를 이용, 정보를 수집표현가공하는 과정을 가르쳐 디지털커뮤니케이션 능력에 기반한 여성리더십을 육성하도록 한다.

〈졸업학점배정표〉

학과(부)·전공	교 양 과 정			전 공 과 정			졸업학점
	교양필수	핵심선택	교양계	전공필수	전공선택	전공계	
미디어학부	16	15	31이상	24	30	54이상	134이상

〈전공교육과정표〉

교과구분	이수학기	이수단계	학수번호	과목명	학점	시간		비고
						이론	실기	
전공필수	1학기	가	21009917	미디어글쓰기	3	2	1	
		가	21003406	인터넷커뮤니케이션	3	3	0	
		나	21002521	미디어와사회조사	3	2	1	
		나	21001832	여론과미디어	3	3	0	
		나	21000965	커뮤니케이션이론	3	3	0	
		다	21000974	여성과미디어	3	3	0	
	2학기	가	21050249	디지털미디어리터러시	3	2	1	
		가	21002523	미디어와사회통계	3	2	1	
		가	21002518	방송영상미디어의이해	3	3	0	
		나	21050250	커뮤니케이션과인간심리	3	3	0	
		다	21001837	미디어와문화·사회	3	3	0	
		다	21001852	정치커뮤니케이션과캠페인	3	3	0	
전공선택	1학기	가	21003409	디지털저널리즘	3	2	1	
		가	21002519	디지털테크놀로지와미디어	3	3	0	
		가	21002423	방송영상제작1	3	2	1	
		가	21002517	영화커뮤니케이션	3	3	0	
		가	21002515	정보사회와사회변동	3	3	0	
		나	21002516	미디어경영과마케팅	3	3	0	
		나	21009920	미디어와대중문화	3	3	0	
		나	21003123	저널리즘과시사영어	3	2	1	
		나	21000972	포토저널리즘	3	2	1	
		다	21009918	글로벌미디어기업사례분석	3	2	1	
		다	21000961	미디어법제와윤리	3	3	0	
		다	21009919	미디어세미나	3	3	0	
		다	21009921	방송영상미디어론	3	3	0	
		다	21003416	저널리즘기획과편집	3	2	1	
	2학기	가	21002587	뉴미디어	3	3	0	
		가	21050255	방송영상스토리텔링	3	2	1	
		가	21002520	인터넷미디어제작	3	2	1	
		가	21003407	취재보도의기초	3	2	1	
		나	21002522	미디어와글로벌커뮤니케이션	3	3	0	
		나	21050254	방송영상제작2	3	2	1	
		나	21003414	방송진행과아나운싱	3	2	1	
		나	21003415	영상콘텐츠기획과마케팅	3	2	1	
		나	21050253	저널리즘이론	3	3	0	
		다	21050256	글로벌콘텐츠리뷰	3	3	0	
		다	21050251	미디어정책이슈분석	3	2	1	
		다	21003412	저널리즘이슈분석	3	2	1	
		다	21003408	취재보도의의심화	3	2	1	
		나	21050252	미디어리터클래스	3	2	1	

〈미디어학부 세부전공〉

1. 엔터테인먼트미디어 전공

전통적 미디어분야 이외의 새롭게 각광받고 있는 케이블TV, IPTV, 인터넷 분야 등 뉴미디어 영역의 최근 동향과 발전방향에 대해 집중 분석하고 새로운 일자리 창출을 위한 학생들의 역량을 강화한다.

2. 미디어저널리즘 전공

디지털 미디어 환경에서 더욱 증대되는 저널리즘적 사고와 발표, 토론 및 글쓰기 능력을 함양시키고 글로벌적인 사회 이슈를 분석하는 역량을 강화한다.

3. 영상콘텐츠 전공

방송 영상 분야에 대한 실습 교육 중심으로 미디어 제작 인력을 양성하는데 집중한다.

〈미디어학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점〉

세부전공	엔터테인먼트미디어전공		미디어저널리즘전공		영상콘텐츠전공	
이수학점	15학점		15학점		15학점	
인정 교과목	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
	21002519	디지털테크놀로지와미디어	21003407	취재보도의기초	21002517	영화커뮤니케이션
	21002522	미디어와글로벌커뮤니케이션	21003408	취재보도의심화	21003415	영상콘텐츠기획과마케팅
	21002520	인터넷미디어제작	21003409	디지털저널리즘	21002423	방송영상제작I
	21002515	정보사회와사회변동	21003412	저널리즘이슈분석	21050254	방송영상제작II
	21002587	뉴미디어	21003414	방송진행과아나운싱	21050255	방송영상스토리텔링
	21050251	미디어경영과마케팅	21000961	미디어법제와윤리	21009919	미디어세미나
	21050252	미디어정책이슈분석	21003123	저널리즘과시사영어	21009920	미디어와대중문화
	21009918	미디어리더클래스	21000972	포토저널리즘	21009921	방송영상미디어론
	21000064	글로벌미디어기업사례분석	21003416	저널리즘이론	21050256	글로벌콘텐츠리뷰

교과목 해설(가나다 순)

- 21009918 글로벌미디어기업사례분석(ANALYSIS OF GLOBAL MEDIA CORPORATES)
국내외 글로벌 미디어 기업의 운영 현황과 발전 추세를 살펴보고 그들의 경영 전략, 전략적 제휴 관계, 글로벌 마케팅 전략에 대하여 논의한다.
- 21050256 글로벌콘텐츠리뷰(GLOBAL CONTENTS REVIEW)
한국과 미국을 포함한 세계 각국 미디어 산업의 글로벌 시장을 겨냥한 콘텐츠 생산 전략을 분석하고 한국의 텔레비전 드라마나 할리우드 영화와 같은 글로벌 콘텐츠 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.
- 21002587 뉴미디어(NEW MEDIA)
케이블 TV, 위성 등 새로운 미디어의 특성과 사회적 영향력을 탐구하고 통신과 방송의 통합에 따른 미디어 환경의 변화와 정책적 과제를 논의한다.
- 21050249 디지털미디어리터러시(DIGITAL MEDIA LITERACY)
미디어 메시지에 대한 분석과 이해를 넘어 이를 창의적으로 활용할 수 있는 능력을 함양하는데 목적을 둔다. 미디어 리터러시 이론과 개념을 소개 하고 파워포인트 등 다양한 소프트웨어를 활용한 프리젠테이션 스킬 등에 대해서도 학습한다.

- 21003409 디지털저널리즘(DIGITAL JOURNALISM)
다양한 디지털 기술을 활용해 새로운 방식으로 뉴스와 정보를 전달하는 저널리즘 현상을 고찰한다. 이론적 논의와 함께 실무적 실습을 통해 디지털 뉴스콘텐츠를 직접 제작한다.
- 21002519 디지털테크놀로지와미디어(DIGITAL TECHNOLOGY AND THE MEDIA)
디지털 테크놀로지의 발전과 미디어 변화 과정에 미친 영향력을 살펴보고 통신계 미디어를 중심으로 미디어의 발전 추세를 살펴본다.
- 21002516 미디어경영과마케팅(MEDIA MANAGEMENT AND MARKETING)
미디어 산업구조에 대한 이해와 함께 미디어 기업별 경영전략과 프로그램 판매 및 광고 전략 등 미디어 마케팅에 대한 이론과 실제에 대해 논의한다.
- 21009917 미디어글쓰기(MEDIA WRITING)
자신이 관찰한 사회현상을 엄격한 논리에 근거하여 창의적이고 명쾌한 글로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 배우고 익힌다. 사회과학 연구를 위해 필요한 학술적 글쓰기는 물론 시의적 사실을 객관적으로 전달, 비평하는 저널리즘글쓰기의 기초를 다진다.
- 21050252 미디어리더클래스(MEDIA LEADER CLASS)
지상파방송사 등 다양한 미디어 기업의 대표 및 임원들을 초청해 차별화된 경영 및 마케팅전략, 인재 운용 전략 등 다양한 현장의 이슈에 대한 설명을 청취하고 토론한다.
- 21000961 미디어법제와윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)
미디어와 언론의 자유를 둘러싼 법이론적 논의를 체계적으로 고찰하고, 이들 이론이 현실에서 어떻게 적용되고, 해석되는지를 실증적으로 탐구한다. 미디어의 사회적 책임과 윤리에 대해서도 살펴본다.
- 21009919 미디어세미나(MEDIA SEMINAR)
미디어 산업의 전략을 분석하고 글로벌 콘텐츠의 생산과 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.
- 21002522 미디어와글로벌커뮤니케이션(MEDIA AND GLOBAL COMMUNICATION)
미디어 기술의 발달이 가져온 변화가 글로벌 사회의 형성과 운영 과정에 미치는 영향력을 살펴보고 시장개방과 새로운 미디어 환경에서 전 지구적인 원거리 커뮤니케이션 구조를 고찰한다.
- 21009920 미디어와대중문화(MEDIA AND POPULAR CULTURE)
영화와 텔레비전 등 다양한 미디어가 향유되는 방식을 분석함으로써 한국 미디어 문화의 현주소를 탐구한다.
- 21001837 미디어와문화사회(MEDIA, CULTURE, AND SOCIETY)
특정문화 혹은 사회구조속에서 만들어지는 매스미디어의 기능을 체계적이고 심도있게 이해하는데 필요한 이론들과 개념들을 소개하고 논의한다.
- 21002521 미디어와사회조사(RESEARCH METHODS FOR MEDIA STUDIES)
미디어 관련 사회 현상들에 대한 객관적이고 심층적 이해를 필요한 과학적 탐구 방법론에 대해 강의하고 실습한다.

- 21002523 미디어와사회통계(BASIC STATISTICS FOR MEDIA STUDIES)
미디어 관련 현상의 실증적 이해와 연구를 위해 필요한 기초 통계 분석방법에 대해 강의하고 컴퓨터 통계패키지 중의 하나인 SPSS 이용 방법을 실습을 통해 익힌다.
- 21050251 미디어정책이슈분석(ANALYSIS OF MEDIA POLICIES)
급변하는 미디어 환경속에서 새롭게 제기되는 미디어 정책 및 규제 관련 쟁점에 대하여 심층 분석하며 토론한다.
- 21009921 방송영상미디어론(SURVEY OF ELECTRONIC MEDIA)
'방송영상미디어의 이해'의 심화과목으로서 방송영상미디어와 관련한 사회,경제,기술적 변화현황, 시청행위, 수용자 전략, 미디어정책 등을 분석한다.
- 21002518 방송영상미디어의이해(INTRODUCTION TO BROADCASTING)
방송에 관한 일반적인 지식, 방송편성 및 기술의 개요, 방송시스템을 소개한다.
- 21050255 방송영상스토리텔링(VISUAL CONTENT STORYTELLING)
텔레비전 드라마나 다큐멘터리 등의 영상 프로그램의 스토리텔링 기법을 분석하고 이를 바탕으로 방송용 프로그램을 작성해본다.
- 21002423 방송영상제작1(VIDEO PRODUCTION 1)
영상콘텐츠 제작능력을 키우기 위한 기초과정으로서 디지털 장비를 활용한 촬영과 편집과 관련된 지식을 습득한 후 기초 작품을 제작한다.
- 21050254 방송영상제작2(VIDEO PRODUCTION 2)
영상콘텐츠 제작능력을 키우기 위한 심화과정으로서 보다 심화된 영상 작품을 제작한다.
- 21003414 방송진행과아나운싱(BROADCAST ANNOUNCING AND PERFORMANCE)
방송 진행자로서의 발음법, 발성법, 개성 표현, 매너 등에 대해 강의하고 실습한다. 뉴스, 음악, 스포츠 및 기타 프로그램의아나운싱 기법과 방식을 숙달한다.
- 21001832 여론과미디어(PUBLIC OPINION & THE MASS MEDIA)
정치커뮤니케이션의 기본적 이론과 실제에 대한 논의를 통해 여론의 형성과 변화에 기여하는 매스 미디어의 기능과 역할을 중점 분석한다.
- 21000974 여성과미디어(WOMEN'S COMMUNICATIONS)
여성과 관련된 커뮤니케이션 행위의 탐색과목으로서 미디어에 나타난 여성의 역할과 묘사형태, 미디어 조직내의 여성의 지위 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고, 미래 지향적 여성 커뮤니케이션 상을 제시한다.
- 21003415 영상콘텐츠기획과마케팅(VISUAL CONTENT DEVELOPMENT AND MARKETING)
영상 콘텐츠 산업의 생산 구조와 소비 형태를 이해하고 이를 바탕으로 영상 콘텐츠의 기획에서 마케팅에 이르기까지의 실무적인 지식을 습득한다.
- 21002517 영화커뮤니케이션(COMMUNICATION AND MOVIES)
시청각적인 요소와 내러티브에 대한 분석을 통해서 의미가 전달하는 방식을 탐구함으로써 영화라

는 매체의 커뮤니케이션 기능을 이해한다.

- 21002520 인터넷미디어제작(MEDIA PRODUCTION ON THE INTERNET)
인터넷커뮤니케이션(07069)의 심화 과정으로 인터넷을 통해 멀티미디어 매체를 기획, 제작, 운영하는 능력을 실습을 통해 습득한다.
- 21003406 인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION)
인터넷이 가져온 커뮤니케이션 패러다임 변화에 대한 이해를 바탕으로 컴퓨터 매개 커뮤니케이션과 사이버 커뮤니티의 특성을 고찰하고 인터넷이 개별 미디어에 미친 영향력을 살펴본다.
- 21003123 저널리즘과사시영어(JOURNALISM AND CURRENT ENGLISH)
뉴욕타임스 등 저명한 외국 언론에 보도된 영문 뉴스를 활용하여 세계가 당면한 다양한 현안과 화제 등을 심층적으로 분석하고, 시사영어를 학습한다.
- 21003416 저널리즘기획과편집(JOURNALISM CONTENT PLANNING AND DESIGNING)
신문, 잡지, 인터넷 등 다양한 미디어에서 창의적으로 콘텐츠를 기획하고, 시각적으로 편집하는 지식과 기술을 익히고 실습한다. 특히 신문, 잡지를 편집할 수 있는 실무능력 학습에 집중한다.
- 21050253 저널리즘이론(JOURNALISM THEORIES)
뉴스보도가 가지는 사회적 의미를 이론적으로 고찰하고, 공정성과 객관성과 같은 주요 개념들을 탐구한다. 또한 미디어 환경변화가 저널리즘에 미치는 영향을 다각적으로 분석하고, 미래를 전망한다.
- 21003412 저널리즘이슈분석(ANALYSIS OF JOURNALISM AGENDA)
언론에 중요하게 부각되는 사회적 이슈와 쟁점을 심층적으로 분석하고 비판적 대안을 탐구한다. 독자적인 관점에서 사회 이슈를 진단하고 논리적 글로 정리하는 글쓰기 과제를 수행한다.
- 21002515 정보사회와사회변동(INFORMATION SOCIETY & SOCIAL CHANGE)
정보사회에 대한 다양한 이론적 논의를 소개하고 정보사회로의 이행에 따른 정치, 경제, 사회, 문화적 파급효과에 대해 논의한다.
- 21001852 정치커뮤니케이션과캠페인(POLITICAL COMMUNICATION)
정치를 인간과 인간의 정보교환, 의사소통, 설득이나 위협을 통한 목적달성의 과정으로 이해하고, 그러한 과정을 집중적으로 탐구한다. 여론, 선전, 선동, 정치홍보, 선거운동 등 다양한 현상들을 다루고, 특히 최근의 첨단 정보통신기술이 정치커뮤니케이션에 미치는 영향을 분석한다.
- 21003407 취재보도의기초(INTRODUCTION TO NEWS GATHERING AND WRITING)
방송 및 신문 뉴스 취재와 보도에 대한 기초적인 지식과 기술을 익힌다. 학생들은 교내외에서 발생한 사건을 취재, 보도하는 과정을 실습하게 된다.
- 21003408 취재보도의심화(ADVANCED NEWS GATHERING AND REPORTING)
취재보도의 심화과정으로 현업과 비슷한 환경에서 다양한 주제의 기사를 직접 기획 및 취재, 작성하는 강도로 높은 실습을 통해 언론인에게 필요한 실무적 역량을 배양한다.
- 21050250 커뮤니케이션과인간심리(HUMAN COMMUNICATION AND PSYCHOLOGY)

인간의 의사소통 과정을 조명하면서 미디어와 연관된 사회심리학 연구 및 이론들을 함께 소개하고, 커뮤니케이션학과 심리학의 통합적 관점에 대해 학습한다.

21000965 커뮤니케이션이론(COMMUNICATION THEORIES)

커뮤니케이션 현상에 관한 학문적 논의들을 전반적으로 정리하고커뮤니케이션 전공자들이 필수적으로 학습해야할 다양한 관련 이론 등에 대하여 논의한다.

21000972 포토저널리즘(PHOTO JOURNALISM)

뉴스미디어에 실리는 보도 사진의 제작과 관련된 기초 이론의 강의와 실습으로 이루어진다. 수강생들은 촬영, 현상, 인화작업과 관련된 과제를 수행하게 된다.

연 계 전 공 교 육 과 정

- 1_공통과학 연계전공
- 2_공통사회 연계전공
- 3_국제한국어교육 연계전공
- 4_글로벌환경학 연계전공
- 5_기업법무 연계전공
- 6_부동산학 연계전공
- 7_비서학 연계전공
- 8_상담학 연계전공
- 9_세무회계학 연계전공
- 10_스토리텔링 연계전공
- 11_안보학 연계전공
- 12_의과학 전문대학원 예비과정 연계전공
- 13_인재개발 연계전공
- 14_중국학 연계전공
- 15_통상학 연계전공

1_공통과학 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 물리학전공, 화학전공, 생명과학 제1전공자 중 교직이수자가 중등학교 공통과학 교사자격증을 취득하기위한 과정이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 중등학교 2급정교사(공통과학)자격증을 취득하게 되므로 중등학교 공통과학교사가 될 수 있다.

3. 공통과학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간 이론 실험	이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
21003900	공통과학교육론	3	3 0	1학기	필수 (29~30학점)	공통과학전공	전공선택
21050138	공통과학교수법	3	3 0	2학기		공통과학전공	전공선택
21050139	논리및논술(공통과학)	3	3 0	2학기		공통과학전공	전공선택
21003272	일반천문학	3	3 0	2학기		공통과학전공	전공선택
21000425	지구과학	3	3 0	1학기		나노물리학과	교양일반
21002016	일반물리학실험	1	1 1	전학기		나노물리학과	전공선택
21000507	일반생물학 I	3	3 0	1학기		생명과학과	전공선택
21000508	일반생물학 II	3	3 0	2학기		생명과학과	전공선택
21003379	일반생물학실험 I	1	0 2	1학기		생명과학과	전공선택
21003383	일반생물학실험 II	1	0 2	2학기		생명과학과	전공선택
21000426	일반물리학 I	3	3 0	1학기		나노물리학과	전공필수
21000427	일반물리학 II	3	3 0	2학기		나노물리학과	전공필수
21000462	일반화학 I	3	3 0	1학기		화학과	전공필수
21000463	일반화학 II	3	3 0	2학기		화학과	전공필수
21001806	화학기초실험	1	0 2	전학기		화학과	전공선택
21000414	광학	3	3 0	1학기	영역1 (6학점이상)	나노물리학과	전공필수
21001887	양자물리 I	3	3 0	1학기		나노물리학과	전공필수
21000397	전자기학 I	3	3 0	1학기		나노물리학과	전공필수
21001870	통계물리 I	3	3 0	1학기		나노물리학과	전공선택
21001886	고전역학	3	3 0	2학기		나노물리학과	전공선택
21000431	무기화학 I	3	3 0	1학기	영역2 (6학점이상)	화학과	전공필수
21001799	물리화학 I	3	3 0	1학기		화학과	전공필수
21001804	물리화학실험 I	2	0 4	1학기		화학과	전공선택
21001802	분석화학	3	3 0	1학기		화학과	전공필수
21001808	분석화학실험	2	0 4	1학기		화학과	전공선택
21000429	유기화학 I	3	3 0	1학기		화학과	전공필수
21000448	무기화학실험	2	0 4	전학기		화학과	전공선택
21000436	유기화학실험	2	0 4	전학기		화학과	전공선택
21000509	미생물학및실험	3	2 2	1학기	영역3 (6학점이상)	생명과학과	전공필수
21003385	생화학 I	3	3 0	1학기		생명과학과	전공필수
21001861	세포생물학및실험	3	2 2	1학기		생명과학과	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000473	유전학및실험	3	2	2	2학기	영역4 (6학점)	생명과학과	전공필수
21001865	식물분자생리학및실험	3	2	2	2학기		생명과학과	전공필수
21003273	지구물리	3	3	0	1학기		공통과학전공	전공선택
21003274	대기과학	3	3	0	2학기		공통과학전공	전공선택

※ 나노물리학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반물리학실험(21002016), 일반물리학 I (21000426), 일반물리학 II (21000427) 제외

※ 화학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반화학 I (21000462), 일반화학 II (21000463), 화학기초실험 (21001806) 제외

※ 생명과학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 일반생물학 I (21000507), 일반생물학 II (21000508), 일반생물학 실험 I (21003379), 일반생물학실험 II (21003383) 제외

※ 15학점 중복인정

교과목 해설(가나다 순)

21050138 공통과학교수법(INSTRUCTION OF COMMON SCIENCE)

현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과와 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케한다.

21003900 공통과학교육론(Teaching Models of Common Science)

고등학교 공통과학의 목표, 내용 및 지도 방법등의 과학교육의 전반에 대한 이론을 강의한다.

21050139 논리및논술(공통과학)(Logic and Essay of Common Science)

현대교육에 입각한 학습이론과 실제방법 즉 교과와 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도방법 등 교과에 대한 실제적 지도경험을 습득케한다.

21003274 대기과학(Atmospheric Science)

대기과학은 지구를 둘러싼 대기의 운동 및 물리적, 화학적 상태를 연구하는 자연과학의 한 분야이다. 이 과목에서는 우선 대기의구조와 조성, 대기 중에서 일어나는 여러 가지 규모의 기상현상 및 대기운동 전반에 걸친 기본적인 개념을 학습함으로써, 태풍이나 뇌우 등 일상적으로 접하는 기상현상의 본질에 대한 과학적인 이해를 갖고자 한다. 이에 덧붙여 현대사회에서 중요한 이슈로 등장하고 있는, 엘니뇨와 같은 기상이변, 지구온난화와 관련된 기후변동, 산성비나 황사, 오존층 파괴 등 대기오염과 관련된 지구환경의 변화, 안광강우와 같은 인위적인 기상조절 등의 흥미 있는 주제를 다루게 된다.

21003272 일반천문학(General Astronomy)

현대 천문학은 고대에서부터 하늘을 관측하던 전통에서 이어져온 관측천문학의 기반 위에, 근대에 들어와서 이론 및 실험 물리학적지식을 천문현상에 응용하면서 탄생된 천체물리학을 포괄한다. 따라서 이 과목에서는 우주의 현상을 관측하는 좁은 의미의 천문학인관측천문학 뿐 아니라, 역학과 같은 천체물리학의 기본 개념들이 폭넓게 다루어진다. 먼저 우리가 현재 관측할 수 있는 우주를 구성하는 태양계, 항성, 성운, 성단 및 우리은하와 외부은하에 대한 최신의 관측결과와 더불어, 우주관측의 가장 중요한 요소인 빛의 특성, 망원경 및 기타 관측기기의 종류와 원리 및 관측 방법,

관측 데이터의 해석방법에 대해 공부하게 된다. 이와 함께 천체물리학적 이론에 근거하여 지구와 태양계의 운동, 별의 일생, 은하의 구조와 특성, 우주의 생성과 진화 등에 대한 전반적인 기초적 이해를 얻고자 한다.

21003273 지구물리(GEOPHYSICS)

광의의 지구물리학은 대기권, 수권, 고체지구의 전부를 포함하나 여기에서는 고체지구만을 대상으로 한다. 이 과목에서 다루게 될 좁은 의미의 지구물리학은 지질학과 물리학을 결합하여 지구의 표면뿐 아니라 내부를 물리학적 관점에서 연구하는 학문분야이다. 그런데 지구내부는 직접 볼 수 없으므로 중력이나 자력, 지진파, 지열 등의 지구물리학적 방법들이 동원되어야 한다. 따라서 지구에 관한 개략적인 기술을 시작으로 지구의 기원과 진화, 지구의 연령과 내부구조의 추정 방법, 지진활동의 사공간적 분포와 지진발생의 원리, 지진파에 의한 지구내부구조의 추정방법과 그 결과, 중력의 측정, 중력으로부터 지구의 형태를 결정짓는 방법과 조석현상, 지구자기장의 측정과 분포, 변화 및 원인, 고지자기학에 대한 연구방법 및 성과, 내부열, 판구조론 등이 다루어진다.

2_공통사회 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 역사문화학과, 정치외교학과, 경제학 제1전공자 중 교직이수자가 공통사회 교사자격증을 취득하기 위한 과정이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 중등학교 2급정교사(공통사회) 자격증을 취득하게 되므로 중등학교 교사가 될 수 있다.

3. 공통사회전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과		교과구분
			이론	실습					
21009875	공통사회교육론	3	3	0	1학기	필수 (27학점)	공통사회전공	전공선택	
21050166	공통사회교수법	3	3	0	2학기		공통사회전공	전공선택	
21050167	논리및논술(공통사회)	3	3	0	2학기		공통사회전공	전공선택	
21000836	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공필수	
21001043	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심	
21001644	지리학개론	3	3	0	2학기		문과대학	일반교양	
21001643	현대사회와사회학(구 사회학개론)	3	3	0	2학기		사회과학대학	교양핵심	
21003941	유럽통합사	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택	
21003942	중국사입문	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공선택	
21003883	한국의사상과예술	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택	
21001947	실크로드역사기행	3	3	0	2학기		역사문화학과	일반교양	
21002539	한국역사문화기행 I	3	2	2	1학기	영역1 (6학점이상)	역사문화학과	전공선택	
21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택	
21003741	근대국제관계사	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택	
21001842	한국정치론	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공필수	

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과		교과구분
			이론	실습					
21000856	여성과정치	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공선택	
21001666	사회과학연구방법론	3	3	0	2학기		사회과학대학	일반교양	
21001046	경제통계학	3	3	0	2학기	영역2 (6학점이상)	경제학부	전공필수	
21001045	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수	
21001102	국제수지론	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택	
21002525	법과경제	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택	
21001022	한국경제론	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택	
21001024	경제발전론	3	3	0	2학기		경제학부	전공선택	
21001915	근대중국의개혁과혁명	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공선택	
21001927	역사문화탐구의길잡이	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공필수	
21001921	서양중세사	3	3	0	1학기	영역3 (6학점이상)	역사문화학과	전공필수	
21001909	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공필수	
21003602	조선사대의사회와문화	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택	
21000321	현대세계사의이해	3	3	0	전학기		역사문화학과	교양핵심	
21002954	세계여행	3	3	0	전학기	영역4 (6학점이상)	문화관광학전공	일반교양	
21003357	문화예술읽기	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택	
21003356	이것이무지엄이다	3	3	0	2학기		문화관광학전공	전공선택	

※ 정치외교학 및 경제학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 국제정치학(21000836), 경제학개론(21001043), 현대 사회와사회학(21001643) 제외

※ 역사문화학을 주전공으로 하는 자는 필수과목에서 유럽통합사(21003941), 중국사입문(21003942), 한국의사상과예술(21003883)제외

※ 15학점 중복인정

교과목 해설(가나다 순)

- 21050166 공통사회교수법(A TEACHING METHOD OF COMMON SOCIAL STUDIES)
공통사회 교과교육의 교수-학습 이론을 공통사회의 교재 연구, 개발, 지도방법의 영역에 걸쳐 학습 함으로써 공통사회 교사로서의 지도능력을 계발한다.
- 21009875 공통사회교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMON SOCIAL STUDIES)
공통사회 교육의 목표와 내용 및 지도방법 등 공통사회 교육 전반에 대해 이해하도록 한다.
- 21050167 논리및논술(공통사회)(LOGIC AND WRITING FOR COMMON SOCIAL STUDIES)
창의적이고 비판적인 사고로 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발한다.

3_국제한국어교육 연계전공

1. 과정안내

국제화시대를 맞아 한국어 교육에 대한 동포사회와 외국인들의 수요가 폭발적으로 높아가는 추세 속에 국제한국어

교육관련 지식인을 양성할 필요가 있어 본 전공을 국내 최초로 학부 과정에 설치한다.

본교는 이 분야의 체계적 발전을 도모하고 유능한 한국어교육 전문가를 양성하고자 이 전공을 정식 학부 연계전공으로 설치하였다. 특히 본 과정은 본교 부설 국제언어교육원에서 진행하는 외국인인을 위한 한국어교육과정과 연계한 실습교육을 병행한다.

2. 진로안내

이 전공 이수자는 국내외 어디서나 한국어교육 전공 이수자로 관련 분야에서 종사할 수 있게 될 것이다. 특히 국문과 학생이 수강하는 9학점을 중복 인정하는 혜택이 있고 외국어문계 학생들이나 국제관계학 전공자, 기타 어느 전공자들이라도 이 분야 전공을 이수하여 장차 해외 유학, 체류 등의 경우 한국어교육 및 한국 문화 전파자로서 봉사할 수 있는 준비도 할 수 있다.

3. 국제한국어교육전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21002348	한국어교수법과교재	3	3	0	1학기	필수	국제한국어교육전공	전공필수
21002350	한국어듣기와읽기	3	3	0	1학기		국제한국어교육전공	전공필수
21001952	국어학의이해	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공필수
21000033	국어와우리문화	3	3	0	1학기		한국어문학부	교양핵심
21002349	한국어말하기와쓰기	3	3	0	2학기		국제한국어교육전공	전공필수
21002351	한국어교육의실제	3	3	0	2학기		국제한국어교육전공	전공필수
21000005	국어정서법	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21003641	한국어문법론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21003295	한문고전강독	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21000001	고전문학사	3	3	0	1학기	한국문학 (택1이상)	한국어문학부	전공필수
21003879	한국현대명사의세계	3	3	0	1학기		한국어문학부	일반교양
21000022	비교문학론	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21003203	한국문학과전통	3	3	0	2학기		한국어문학부	일반교양
21003642	현대명작산문읽기	3	3	0	2학기		한국어문학부	일반교양
21000009	현대문학사	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공필수
21003992	한국어의발음	3	3	0	2학기	언어학 (택1이상)	한국어문학부	전공선택
21000014	국어의미론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21003287	대중매체와한국어	3	3	0	1학기		한국어문학부	일반교양
21000029	국어와사회	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21001953	국어정보학의이해	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21000080	응용언어학	3	3	0	2학기		테슬(TESL)전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

21002348 한국어교수법과교재(CURRICULUM AND INSTRUCTION DEVELOPMENT)

본 교과에서는 재외동포 및 외국인 대상으로 한국어를 보다 효율적으로 가르칠 수 있는 다양한 교수법을 배운다. 또한 다양한 교재, 부교재 및 매체를 활용한 교육 방안을 제시한다.

- 21002351 한국어교육의실제(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
재외동포 및 외국인 대상의 한국어 교육에서 화화교육을 지도하는 방법을 배우는 과목으로 이론 강의, 현장 수업 참관, 교육 실습으로 구성한다. 참관과 실습은 본교 어학센터의 수업을 활용한다. 본 과목 수강생들은 어학센터의 수강생이나 외국인교환학생의 도우미로도 임명되어 한국어교육의 교육 경험을 높이게 될 것이다.
- 21002350 한국어듣기와읽기(LISTENING AND READING KOREAN)
한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 듣기와 읽기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.
- 21002349 한국어말하기와쓰기(SPEAKING AND WRITING KOREAN)
한국어 교육 분야에서 표현 영역이라 할 수 있는 말하기와 쓰기, 두 기능에 대한 이론과 원리를 단계별로 학습한다.

4_글로벌환경학 연계전공

1. 과정안내

본 연계전공은 글로벌 환경 관련 학문 분야의 종합적이고 체계적인 교육을 통하여 국내외적인 상황의 급속한 변화에 체계적으로 대처할 수 있는 글로벌 환경 전문 인력 양성을 목표로 한다.

이를 위해 본 연계 전공은 우수한 환경 전문 인력을 배출할 수 있도록 글로벌환경학 분야의 우수 여성 전문 인력이 갖추어야 할 기초 능력을 향상시키고, 글로벌 환경문제의 현실적인 파악을 위한 실무 및 연구 프로젝트를 통하여 글로벌 환경 문제 해결을 위한 실무 능력을 배양하며, 다양한 글로벌 환경 분야의 융·복합 전문 지식을 습득함으로써 환경 문제를 총체적으로 접근하고 해결할 수 있는 역량을 배양할 수 있도록 교육한다.

2. 진로안내

본 연계전공을 이수한 학생은 본인의 제1전공과 더불어 글로벌 환경에 대한 종합적이고 체계적인 이해를 바탕으로 종합적인 문제 해결 능력을 갖춘 환경 전문 인력으로 성장할 수 있다. 졸업 후에는 글로벌환경학 관련 대학원 및 연구 기관, 환경 관련 공무원 및 국제기구, 환경 관련 교육 기관, 신문과 방송의 환경 전문기자 등으로 활동할 수 있으며 기업체의 환경관리사, 환경영향평가 회사, 환경운동단체 등에서 일할 수 있다.

3. 글로벌환경학 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21100906	글로벌환경의이해	3	3	0	1학기	필수	글로벌환경학전공	전공필수
21100907	환경세미나	3	3	0	1학기		글로벌환경학전공	전공필수
21101028	환경연구프로젝트	3	3	0	2학기		글로벌환경학전공	전공필수
21101032	인간과환경	3	3	0	1학기	영역1 (6학점 이상)	글로벌환경학전공	전공선택
21101030	에너지와자원	3	3	0	2학기		글로벌환경학전공	전공선택
21101031	기후변화와환경정책	3	3	0	2학기		글로벌환경학전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21003274	대기과학	3	3	0	2학기	영역2 (9학점 이상)	공통과학	전공선택
21000425	지구과학	3	3	0	1학기		나노물리학과	교양일반
21002938	물리학의이해	3	3	0	전학기		나노물리학과	교양핵심
21002420	자연과학개론	3	3	0	전학기		나노물리학과	교양핵심
21002744	화학의이해	3	3	0	전학기		화학과	교양핵심
21000462	일반화학	3	3	0	1학기		화학과	전공필수
21050175	화학과미래	3	3	0	2학기		화학과	전공선택
21001823	지구환경과대기	2	2	0	2학기		화학과	전공선택
21002048	생명과학의이해	3	3	0	전학기		생명과학과	교양핵심
21000507	일반생물학	3	3	0	1학기		생명과학부	전공선택
21009993	의약과학의이해	3	3	0	전학기		의약과학과	교양핵심
21003032	통계학입문	3	3	0	전학기		통계학과	교양핵심
21009945	개발학기초	3	3	0	1학기		글로벌서비스학부	전공필수
21050190	자속성장과기업의 사회적책임	3	3	0	1학기	영역3 (9학점 이상)	글로벌서비스학부	전공선택
21003671	환경법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21001904	국제환경법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21003777	영어권문화와환경	3	3	0	1학기		영문과	전공선택
21003940	유럽환경사	3	3	0	1학기		역시문화학과	전공선택
21001990	환경경제학	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21003743	환경정치학	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공선택
21000944	환경행정	3	3	0	2학기		행정학과	전공선택
최소이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설

- 21100906 글로벌환경의이해(UNDERSTANDING OF GLOBAL ENVIRONMENT)
글로벌 환경에 관한 자연과학적인 기본 교육과 인문사회학적인 문제를 포괄하여 강의하여 전반적인 환경문제에 관하여 이해할 수 있도록 한다.
- 21100907 환경세미나(ENVIRONMENTAL SEMINAR)
환경문제의 현장에 있는 실무자들의 경험을 세미나 형태로 다루어 다양한 실제문제의 이해와 문제해결책을 찾아가는 방법을 교육한다. 전 지구적 차원의환경 및 생태문제에 대한 문제의식을 고취시키는 것을 목적으로 하며, 다양한주제에 대한 전문가 초청 옴니버스 형태의 강의로 구성되고 평가방법은 P/F로 한다. 다양한 강사의 구성은 강의를 지원하는 기관과의 협의를 통해 사전에공개한다.

5_기업법무 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 기업체에서 필요로 하는 법무지식을 전달하기 위한 과정이다. 소송수행을 대리하는 법률서비스뿐만 아니라 등기, 공탁, 호적, 기타 비송사건의 처리업무를 수행할 법률실무전문기를 양성하기 위한 과정이다. 따라서 그 내용도

소송절차법뿐만 아니라 부동산등기법, 공탁호적법, 비송사건절차법과 조세법 등의 이론과 실무습득을 중심으로 이루어져 있으며, 정확한 법률문서의 이해와 작성요령을 습득할 수 있는 법률실무연습 등을 포함하고 있다. 본 과정은 우리 학교가 국내에서 최초로 학부과정에서 시도하는 전공과정으로서, 이 과정을 이수한 학생은 기업체에서 활용할 수 있는 법무이론과 실무지식을 겸비한 기업법무전문가로서 기업이 요구하는 법률전문가로 활약할 수 있을 것이다.

2. 진로안내

기업법무학 전공은 변호사, 법무사, 기업체의 법률실무담당자 등의 법률전문가로 활동할 학생들에게 법률실무의 현실과 구체적인 절차 등을 습득하게 하는 과정이다. 또한 법무사시험을 준비할 수 있는 충분한 과정으로 활용될 수도 있을 것이며 이 과정을 이수하고 기업체에 취업하는 경우에는 본 과정에서 익힌 실무처리능력이 크게 장점으로 활용될 수 있을 것이다. 변호사, 법무사는 최근 문호가 확대된 여성에게 특히 유망한 전문직분야로서 법학전공자뿐만 아니라 타전공 학생들이 본 과정을 통하여 다수 진출할 수 있을 것이며, 또한 법무법인의 연구원이나 변호사사무실의 사무장으로 취입할 수도 있을 것이다. 그러나 무엇보다도 기업체에 진출하여(대기업의 경우 법무실, 중소기업의 경우 기업관련 법무담당자 등) 점점 중요시되고 있는 기업관련법무를 담당하는 전문인으로 성장할 수 있을 것이다.

3. 기업법무전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21001045	경제학원론	3	3	0	전학기	법률기초 (택8)	경제학부	전공필수
21001056	마케팅원론	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수
21001055	회계원리	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수
21000880	민법총칙	3	4	0	1학기		법학부	전공필수
21000882	채권총론	3	4	0	1학기		법학부	전공필수
21000885	헌법Ⅱ	3	3	0	1학기		법학부	전공필수
21000886	상법총칙	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000890	민사소송법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000894	형사소송법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000889	어음수표법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001022	한국경제론	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21000883	형법총론Ⅰ	3	3	0	2학기		법학부	전공필수
21000884	행정법총론	3	3	0	2학기		법학부	전공필수
21000881	물권법	3	4	0	2학기		법학부	전공선택
21000895	채권각론	3	4	0	2학기		법학부	전공선택
21000907	친족상속법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000897	민사소송법Ⅱ	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000878	헌법Ⅰ	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000879	형법각론	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000888	회사법	3	3	0	2학기		법학부	전공필수
21001115	중소기업론	3	3	0	2학기		경제학부	전공선택
21001065	소비자행동론	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21003208	기업채권관리실무	3	3	0	1학기	법률전문 (택4)	법학부	전공선택
21003209	기업계약실무	3	3	0	1학기		법학부	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21003749	미국계약법	3	3	0	1학기	법률전문 (택4)	법학부	전공선택
21003673	민사집행법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001703	민사특별법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001905	국제계약법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000892	노동법 I	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21003931	상법입문	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21003748	소비자와법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001701	행정구제법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21003210	기업법률실무	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21002509	국제통상법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21003211	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000901	경제법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21003676	금융증권법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000913	미국법입문	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21001078	세무회계	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21003212	기업분쟁해결실무	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

6_부동산학 연계전공

1. 과정안내

21세기를 맞이하는 현재의 사회는 정보통신의 급격한 발달로 인해 인적 자원과 물질 자원의 이동에 대한 공간적, 시간적 제약점이 크게 개선됨으로써, 점차 세계가 단일 시장화되는 무한경쟁사회로 가고 있다. 무한경쟁사회에서는 국가간 재화와 서비스의 이동이 더욱 자유롭기 때문에 국가경쟁력을 제고시키는 가장 중요한 요인은 인적 자원과 SOC이다. 따라서, SOC 확보를 위해 효율적이고 효과적으로 인재를 선정할 수 있는 전문가가 절실히 요망되고 있다. 또한, 민간기업이나 공공기업도 부동산의 효율적인 개발, 이용, 투자 및 관리가 기업경영의 핵심이라는 인식이 널리 확산되어 부동산관리부서가 지속적으로 확대되고 있다. 한편, 개인의 경우에도 자산축적이라는 측면과 사회진출의 기회확대라는 측면에서 부동산이 갖는 의미는 매우 크다.

이러한 사회적 수요와 요구는 대학으로 하여금 부동산전문가를 양성하도록 요구하고 있다. 이에 부응하기 위해서 부동산전공 연계과정은 다학제적 접근방법으로 부동산문제의 본질을 인식하고 이를 실질적으로 해결할 수 있도록 구성되어야 한다. 따라서, 본 과정은 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

- ① 부동산전문가에 대한 사회적 수요가 크게 요구됨에 따라 부동산의 효율적인 이용, 개발, 투자 및 관리에 대해 전문지식을 갖춘 인재를 육성한다.
- ② 부동산문제를 효과적이고 효율적으로 해결하는 능력을 배양함으로써 공공기관 뿐만 아니라 일반기업에서도 필요로 하는 유능한 인력을 양성한다.
- ③ 부동산이 지니고 있는 공익성과 사회적 책임성을 강조함으로써 복지사회를 지향하는 현대 사회의 발전을 주도하는 미래지향적 인재를 배양한다.

2. 진로안내

부동산전공과정을 이수한 학생들의 취업전망은 매우 높다고 할 수 있다. 졸업 후 학생들의 진로는 공공기관과 부동산 관련 업체뿐만 아니라 민간기업에도 취직할 수 있다. 또한, 부동산 관련 자격증을 취득하여 개인사업을 할 수 있는 길도 매우 다양하다. 따라서, 부동산전공과정을 이수한 학생, 특히 관련분야의 자격증을 취득한 학생들은 공공부문과 민간부문을 망라하여 다음과 같은 분야에 취업할 수 있는 기회가 매우 높다.

·부동산개발분야 : 용지매입, 택지개발, 재개발, 단지계획 등 개발사업

·부동산관리분야 : 토지관리업무, 공동주택관리업무, 재산관리업무

·부동산경영분야 : 부동산감정평가업무, 부동산중개업무, 분양관리, 부동산관리조사업무

·금융세무분야 : 담보물감정업무, 재산에 대한 세무업무

3. 부동산학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000943	주택정책	3	3	0	전학기	필수	행정학과	전공선택
21002334	부동산학원론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공필수
21002336	토지정책론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공필수
21002338	부동산공법	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공필수
21000928	도시행정론	3	3	0	2학기		행정학과	전공선택
21001055	회계원리	3	3	0	전학기	선택 (택1)	경영학부	전공필수
21000910	법학개론	3	3	0	1학기		법학부	교양핵심
21001045	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학부	학부기초
21001043	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
21000940	지역사회개발론	3	3	0	1학기	선수교양 (택1)	행정학과	전공선택
21000945	행정학개론	3	3	0	전학기		행정학과	교양핵심
21000882	채권총론	3	4	0	1학기	부동산법 (택1)	법학부	전공필수
21000880	민법총칙	3	4	0	1학기		법학부	전공필수
21000881	물권법	3	4	0	2학기		법학부	전공선택
21002340	부동산중개론	3	3	0	1학기	개발관리 (택4)	부동산학전공	전공선택
21003487	부동산금융론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
21002339	부동산개발론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
21002335	감정평가이론과실무	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
21002337	부동산조세론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
21003878	부동산경제론	3	3	0	1학기		부동산학전공	전공선택
21003489	공동주택관리론	3	3	0	2학기		부동산학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

21002335 감정평가이론과실무(REAL ESTATE APPRAISAL THEORY AND PRACTICE)

부동산의 경제적 가치를 분석, 판정하는 감정평가에 관한 기본 지식을 습득하고, 이를 토대로 부동산

산을 실제로 감정, 평가하는 전문적인 지식과 평가방법을 습득한다.

- 21003489 공동주택관리론(REAL ESTATE MANAGEMENT)
부동산관리와 관련된 법/제도의 이해, 특히 공동주택의 보편화로 입주자 상호간, 입주자와 관리주체, 정부와 지자체의 역할 등 운영관리와 시설물 유지관리 등 공동주택 관리와 관련한 문제점과 개선방안을 논의한다.
- 21002339 부동산개발론(REAL ESTATE DEVELOPMENT)
부동산개발과 관련된 법과 개발절차에 대한 지식을 습득한다. 또한 개발방식별 그리고 입지별로 사업성을 분석하는 방법을 습득한다.
- 21003878 부동산경제론(REAL ESTATE ECONOMICS)
경제학의 이론들이 현실의 부동산시장에 어떻게 응용되는가를 다룬다. 주요 강의내용으로는 경제이론과 부동산시장과의 관계, 토지이용, 부동산 시장의 구조와 분석, 부동산 가격구조, 수요 및 공급에 관하여 알아보고 설명하며 예측하는 기술을 다룬다.
- 21002338 부동산공법(PUBLIC LAW OF REAL ESTATE)
부동산의 이용을 규제, 조장, 관리하는 각종 행정법규를 논의한다.
- 21003487 부동산금융론(REAL ESTATE FINANCE)
부동산개발 및 투자와 관련한 금융분석의 기초이론과 주택금융의 제 문제를 다룬다. 주요 내용으로는 부동산금융의 개요, 부동산금융의 법적 고려사항, 금융계산의 기초, 고정금리부 용자, 변동금리부 용자, 주거용 부동산의 용자심사 및 용자실행, 주거용 부동산의 금융/투자분석 등을 포괄한다.
- 21002337 부동산조세론(REAL ESTATE TAXATION)
부동산관련 조세에 대한 이론과 제도 및 산출방법을 습득함으로써 부동산관련 세제 전반을 이해하고 이를 응용하는 능력을 배양한다.
- 21002340 부동산중개론(REAL ESTATE BROKERAGE)
부동산중개활동에 대한 기본 이론을 바탕으로 효율적인 부동산중개활동을 할 수 있도록 한다.
- 21002334 부동산학원론(REAL ESTATE PRINCIPLES)
부동산을 둘러싼 각종 인간활동을 효율적으로 수행하기 위한 기초적인 이론을 이해하고 습득한다.
- 21002336 토지정책론(LAND POLICY)
토지문제와 관련된 정책, 즉 토지이용 및 개발제도, 토지소유, 개발이익환수, 토지세제, 토지제도 등에 대한 문제점과 개선방안을 논의한다.

7_비서학 연계전공

1. 과정안내

이 과정은 급변하는 조직 및 기업 환경하에서 전문적인 능력을 수행하는 전문비서를 양성하기 위한 과정이다. 현대 사회에서 비서에게 요구되는 능력은 단순 사무처리능력 뿐만 아니라 고도의 전문지식과 창의력, 판단력 및 문제해결

능력이며 철저한 직업인으로서의 의식이다. 다시말해서 비서의 역할은 총체적인 업무결정능력과 순발력 및 창의적인 사고를 요구하고 있기 때문에 자신의 전공을 기반으로 하여 폭넓은 교양지식에 별도의 비서업무관련 과목을 이수한다면 시대에요구에 부응하는 능력을 갖춘 비서로 활약할 수 있을 것이다.

따라서 본 과정은 이러한 비서 역할의 전문화에 대한 요구를 충족시킬 수 있는 교양, 전문지식 및 기술능력을 갖추도록 교육하는 것을 그 목적으로 한다.

2. 진로안내

비서에 대한 인식변화와 함께 비서의 수요가 급증하고 있는 현 상황에서 시대적 요구를 반영한 미래지향적 프로그램을 통해 배출되는 비서전문가의 진로는 한마디로 황금빛이다. 본교의 연계전공과정으로서의 비서전문가 과정은 교양과 실무를 강화한 교과과정이다. 따라서 본 과정을 통해 배출되는 전문비서는 학문적 소양은 물론 비서에게 필수적으로 요구되는 교양과 실무를 겸하게 되므로 기존의 타 대학 및 사회교육기관을 통해 배출되고 있는 비서에 비해 비서직을 더 훌륭히 수행할 것이므로 취업에서 비교 우위를 갖게 될 것이다. 더욱이 역사와 전통을 자랑하며 여성전문인력을 배출하는 우리대학교의 이미지는 취업경쟁에서 타의 경쟁을 불허할 것이다.

3. 비서학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000167	실용한문	2	2	0	전학기	필수	한국어문학부	일반교양
21003117	컴퓨터활용	2	2	0	전학기		컴퓨터과학과	일반교양
21002112	비서학개론	3	3	0	1학기		비서학전공	전공필수
21001995	실용화법	3	3	0	1학기		한국어문학부	일반교양
21003081	여가문화와생활관리	3	3	0	1학기		가족자원경영학과	전공선택
21003418	PR라이팅	3	2	1	1학기		홍보광고학과	전공선택
21000281	인간관계론	3	3	0	1학기		교육학부	일반교양
21002113	비서실무론	3	2	2	2학기		비서학전공	전공필수
21003001	프레젠테이션	2	2	0	2학기		컴퓨터과학과	일반교양
21003440	리더십과직업생활매너	3	3	0	2학기		가족자원경영학과	교양핵심
21001646	여성학	3	3	0	1학기	여성과사회 (택1)	아시아여성연구소	교양핵심
21001670	여성과리더십	3	3	0	1학기		아시아여성연구소	교양핵심
21001045	경제학원론	3	3	0	전학기	보조과학 (택2)	경제학부	전공필수
21001052	재무관리	3	3	0	전학기		경영학부	전공필수
21001056	마케팅원론	3	3	0	전학기		경영학부	전공필수
21001043	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
21000945	행정학개론	3	3	0	전학기		행정학과	교양핵심
21001792	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001083	경영정보시스템	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001095	경영학개론	3	3	0	2학기		경영학부	교양핵심
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

- 21002113 비서실무론(ADMINISTRATIVE SECRETARIAL PROCEDURES)
조직내에서 업무의 효율화 및 생산성향상을 도모하는 전문비서로서 수행해야하는 사무관리 및 비서 업무 전반에 관한 이론에 대한 이해와 비서실무를 교수한다.
- 21002112 비서학개론(INTRODUCTION TO SECRETARIAL SCIENCE)
다변하는 경영환경 속에서 전문경영인들의 효율적인 의사결정과 경영활동을 보좌하는데 필요한 기본지식을 다룬다. 특히 정보화, 국제화시대가 요구하는 정보사무행정 전문가로서의 전문비서의 개념에 대한 이해와 역할정립을 위한 개괄적인 내용을 다룬다.

8_상담학 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 인간의 사회 정신적 건강은 물론 효율적이고 성공적인 삶을 영위하도록 전문적 도움을 주는 상담관련 과목을 집중적으로 이수하는 것이다. 후기산업사회, 특히 정보화 사회에 진입하면서 인간의 소외와 스트레스의 증가와 비례하여 상담과 심리치료에 대한 사회의 요구 또한 증가하고 있다.

특히 아동과 청소년에 있어서는 맞벌이 가정의 증가와 가족기능의 약화로 인한 소외와 스트레스로 적응상의 문제와 정신건강상의 곤란을 겪는 경우가 상대적으로 더 많다. 본 과정은 주로 아동과 청소년 상담을 중심으로 엮여져 있으며, 상담과 심리치료 전문가로 성장하는데 기초가 되는 지식과 기술 및 태도를 기르도록 구성되어있다.

2. 진로안내

본 과정을 이수한다고 하더라도, 즉시 상담이나 심리치료의 전문가가 되는 것은 아니다. 왜냐하면 권위있는 상담 및 심리치료 관련 자격증들은 대체로 석사학위 이상의 학력과 1년 이상의 수련 및 자격시험을 거쳐서 취득하게 되기 때문에, 학부에서 이 과정을 이수하는 것은 필수로 요구되는 기초과목을 이수하는 것이고, 상담 및 심리치료전문가로서의 기본 마인드(mind)를 형성하는 과정이 된다.

상담심리사, 발달심리사, 놀이치료사, 미술치료사, 음악치료사, 가족치료사, 청소년상담사 등 권위있는 상담 및 심리치료 자격증 취득과 관련될 수 있으며, 각종 상담 및 심리치료, 아동지도, 청소년지도, 사회복지, 청소년 복지업무 등 Helping Profession에서 자기를 실현할 수 있는 다양한 진로와 연계되어 있다.

뿐만 아니라 오늘날은 공직자이든, 기업인이든 상담자적 자질은 전문직업인으로 성공하는데 필수적이기 때문에, 이 과정은 비단 전문상담가로 성공하려는 경우 뿐 아니라, 어느 직업분야를 선택하든 인간관계가 관련된 업무에서 성공적으로 기능 하는데 필요한 기본자질을 기를 수 있는 최선의 기회로서 추천하고자 한다.

3. 상담학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000282	심리학개론	3	3	0	전학기	기초심리학 (택1이상)	교육학부	일반교양
21000255	일반심리학	3	3	0	1학기		교육학부	교양전공탐색
21009906	심리학의이해	3	3	0	1학기		아동복지학부	일반교양
21000258	인간발달과교육	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21003781	학습심리학및실제	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21002449	청소년심리	3	3	0	1학기	발달/학습 /성격심리 (택2이상)	아동복지학부	전공선택
21002583	청소년심리와교육	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21000809	아동발달	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공필수
21003951	성격발달과교육	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21003948	성격이론	3	3	0	1학기		상담학전공	전공선택
21000830	아동심리학	3	3	0	1학기	발달/학습 /성격심리 (택2이상)	아동복지학부	교선택심
21002447	청년기발달	3	3	0	2학기		가족자원경영학과	전공선택
21000241	청소년교육론	3	3	0	2학기		교육학부	일반교양
21050242	성격발달이론	3	3	0	2학기		아동복지학부	전공선택
21050231	학습이론과행동수정	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21002743	집단상담과의사소통	2	0	2	전학기	상담/임상 /심리치료 (택4이상)	학생생활상담소	일반교양
21003226	학교상담학	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21000808	아동상담	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21001750	가족상담이론및실제	3	3	0	1학기		가족자원경영학과	전공선택
21000278	상담이론	3	3	0	2학기		상담학전공	전공선택
21000279	학교상담의실제	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21001781	임상사례연구	3	3	0	2학기		아동복지학부	전공선택
21002998	놀이치료	3	3	0	2학기		아동복지학부	전공선택
21003227	진로지도와상담	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21002426	성인학습및상담	3	3	0	2학기		교육학부	일반교양
21003853	그림으로보는가족상담의이해	3	3	0	2학기		가족자원경영학과	일반교양
21010051	집단상담	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21050241	청소년상담	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21000283	현대인과정신건강	3	3	0	전학기		교육학부	교양핵심
21001790	정신건강론	3	3	0	2학기	이상심리/정신 건강/정신병리 (택1이상)	아동복지학부	전공선택
21003387	아동이상심리학	3	3	0	2학기		아동복지학부	전공선택
21003738	영화로읽는이상심리학	3	3	0	2학기		아동복지학부	일반교양
21003491	아동심리검사	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21002285	교육통계및연구법	3	3	0	1학기	심리검사/통계/ 연구방법 (택2이상)	교육학부	전공선택
21000262	교육심리검사및측정	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21003085	통계적방법및실습	3	2	2	2학기		아동복지학부	전공선택
21003478	건강가정론	3	3	0	1학기	가족관계 및 복지 (택1이상)	가족자원경영학과	전공필수
21001778	가족복지론	3	3	0	1학기		아동복지학부	전공선택
21001753	한국가족문화의이해	3	3	0	1학기		가족자원경영학과	전공선택
21000713	가족관계	3	3	0	1학기		가족자원경영학과	전공필수
21001779	청소년복지론	3	3	0	2학기		아동복지학부	전공선택
21002620	가족위기론	3	3	0	2학기		가족자원경영학과	전공선택
21002110	상담사례연구실습	3	2	2	1학기	사례실습 (택1이상)	상담학전공	전공선택
21002111	심리치료사례연구실습	3	2	2	2학기		상담학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

- 21002110 상담사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN COUNSELING)
지도교수의 지도감독하에 주로 청소년 또는 그 부모와의 상담사례를 분석하고, 역할극으로 재연하면서 실제 상담사례를 연구실습한다. 필요한 경우 시청각 자료를 사용할 수 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.
- 21000278 상담이론(COUNSELING THEORY)
상담의 지도활동의 중핵이 되는 상담에 대한 이론적 접근으로 상담의 이론, 기술 및 방법을 고찰하고 실제적으로 학생상담에서 부딪치는 제반문제, 특히 사례연구를 중심으로 다룬다.
- 21003948 성격이론(PERSONALITY THEORY)
인간의 성격구조에 대한 여러 학파의 견해를 고찰하고, 인간성격 이해의 기초로 삼게 한다.
- 21002111 심리치료사례연구실습(CASE STUDIES AND PRACTICUM IN PSYCHOTHERAPY)
지도교수의 지도감독하에 아동의 놀이치료, 미술치료, 행동치료사례등을 분석하여, 문제의 확인, 치료목표 및 계획수립, 치료기법의 적용, 평가 등에 관한 실재를 연구하고 실습한다. 기록된 자료뿐 아니라, 시청각 자료를 활용할 수도 있다. 성적 평가는 pass - fail 로 처리한다.

9_세무회계학 연계전공

1. 과정안내

제조기업, 금융기관 등 산업체에서는 세법과 회계학 지식을 갖춘 전문인력의 수요가 급증하고 있다. 이러한 상황에서 도입된 학부제는 산업체에 진출하려는 학생들의 전공 심화 기회를 감소시켜서, 산업체에서 요구하는 전문지식을 갖추지 못한 채 졸업하는 학생들이 크게 증가하고 있다. 본 과정은 산업체에서 수요가 많은 세법 및 회계 분야의 전문가를 양성하기 위한 것이다. 구체적으로 본 과정에서는 경영학부, 경제학부 및 정법학부에서 개설되고 있는 세법 및 회계학 관련 교과목을 중심으로, 세무회계에 관한 전문지식을 교육하여, 학생들의 산업체 취업률을 높이고, 세법 및 회계학 분야의 국가고시에 응시하거나, 대학원에 진학하는 데 필요한 기초 이론과 전문 지식을 제공할 것이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수한 학생들은 제조업체의 자금 및 회계 부서, 금융기관의 투자운용(fund management) 부서 등에 취업할 수 있으며, 증권회사 부설 경제연구소나 투자자문회사 등에서 투자분석가(investment analyst)로서 활약하게 된다. 특히 본 과정에서 학업 성취도가 높은 학생들은 공인회계사, 세무사 등 재정분야의 국가고시나, 미국 회계사(AICPA), 캐나다 회계사(CICA) 등 외국의 자격시험에 응시할 수 있는 기본적 지식을 갖추 수 있다. 또한 경영학부 이외의 타학부생들은 본 과정을 이수함으로써, 대학원 경영학과에 진학하여, 신용평가회사, 금융기관 부설 경제연구소 등 경제분야의 전문직종에서 수요가 많은 회계학 및 재무관리 석사과정을 이수할 수 있는 기초 지식을 배양할 수 있다.

3. 세무회계학전공 교육과정표

* 경제학개론 / 경제학원론은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21001055	회계원리	3	3	0	전학기	필수	경영학부	전공필수
21001085	재무회계Ⅰ	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001073	관리회계	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001671	세법	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001078	세무회계	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21003864	재무회계Ⅱ	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21001052	재무관리	3	3	0	전학기	기본 (택6이상)	경영학부	전공필수
21001045	경제학원론	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수
21001010	미시경제학	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수
21001011	거시경제학	3	3	0	전학기		경제학부	전공필수
21001043	경제학개론	3	3	0	전학기		경제학부	교양핵심
21000880	민법총칙	3	4	0	1학기		법학부	전공필수
21000886	상법총칙	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21002842	고급회계	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001089	회계감사	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21002843	원가회계	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21002838	재무제표분석	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21001068	투자론	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21001698	상법개론	3	3	0	2학기		법학부	일반교양
21003865	자본시장회계	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21003862	국제조세론	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

* 상법개론과 / 상법총칙은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

* 경제학개론 / 경제학원론은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

10_스토리텔링 연계전공

1. 과정안내

스토리텔링이란 사건을 서술하여 이야기(敍事, narrative)를 창작하는 활동이다. 최근 발전된 이야기학은, 인간은 ‘이야기하는 존재’이므로 그것의 창작, 구연, 제작, 연구, 감상 및 비평 등이 다가오는 문화의 시대에 인간 생활의 중심부에 놓이게 될 것임을 예고하고 있다. 이는 언어를 매체로 삼는 소설, 희곡, 설화, 동화 등은 물론이고 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 공연예술, 그리고 복합매체 시대의 총아인 영화, 텔레비전 드라마, 만화, 애니메이션, (일부)컴퓨터 게임 등이 모두 이야기라는 사실에서 얼른 확인할 수 있다. 이 과정은 그에 관한 저작정서적 능력을 함양하여 그것을 창작하는 능력을 기르기 위한 것이다.

‘문화의 시대’는 ‘문화산업의 시대’이기도 하다. 이야기에 관한 전문 지식과 창조적 능력은, 정치경제 중심에서 문화경제 중심으로 패러다임이 바뀔 것으로 보이는 21세기에는 문화산업의 핵심적 소프트웨어를 창출하는 밑바탕이 될 터이다. 이 과정은 그에 부응하여 한국 최초로 대학에 개설된 종합적이고도 전문적인 이야기 창작 교육과정이다. 이론에 근거한 실습활동을 통하여 이야기 창작에 필요한 ‘창조력을 창조’함으로써 관련 분야의 전문인이 될 바탕을 마련한

다.

어문학 분야의 과목 중심이지만 모든 분야의 역사과목 학점이 인정되므로 누구나 전공을 살려 접근할 수 있다. 이야기 창작을 중심으로 하되 넓은 의미의 해석과 표현 능력, 그리고 미적 감수성과 상상력을 기르는 데 관심을 둔다.

2. 진로안내

이 과정을 이수한 사람은 소설, 동화/전기, 다큐멘터리/희곡, 텔레비전 드라마, 뮤지컬, 오페라 극본/영화, 만화, 애니메이션, 컴퓨터 게임 대본 등의 작가가 될 수 있다. 아울러 그들에 관련된 학자, 평론가, 감독, 동화구연가, 출판기획자, 방송 구성작가 등이 될 수 있다. 그리하여 자유직업인으로 활동하거나 출판사, 잡지사, 영화사, 방송사, 문화콘텐츠 기획사 등에 취업할 수 있다.

21세기를 맞이하여 국가나 지방자치단체, 회사 등이 경쟁적으로 영화, 공연, 애니메이션, 컴퓨터 게임, 에듀테인먼트 등의 관련 문화산업에 착수하고 있으나, 전문 교육을 받은 이는 많지 않으므로 활용 전망이 밝다고 본다.

3. 스토리텔링전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21002329	스토리텔링의이해	3	3	0	1학기	필수	스토리텔링전공	전공필수
21002331	발상과전개기법	3	3	0	1학기		스토리텔링전공	전공필수
21002330	문장과수사	3	3	0	2학기		스토리텔링전공	전공필수
21002361	스토리텔링세미나	3	3	0	2학기	쓰기영역(택2)	스토리텔링전공	전공필수
21002362	소설·동화창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기		스토리텔링전공	전공선택
21002364	극본창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기		스토리텔링전공	전공선택
21002366	영화·만화대본창작실습Ⅰ	3	3	0	1학기		스토리텔링전공	전공선택
21002363	소설·동화창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		스토리텔링전공	전공선택
21002365	극본창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		스토리텔링전공	전공선택
21002367	영화·만화대본창작실습Ⅱ	3	3	0	2학기		스토리텔링전공	전공선택
21000035	문예창작론	2	2	0	2학기		한국어문학부	일반교양
21050298	작가워크숍	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21009950	창작세미나Ⅰ	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21050297	창작세미나Ⅱ	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
	모든 전공의 역사과목	3	3	0	전학기			
21002301	신화의이해	3	3	0	전학기	읽기영역 (택3) 21000027 (고전소설의이해) 21000020 (현대소설강독) 중 1과목은 필수	프랑스언어문화학과	일반교양
21000070	현대영미소설	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21000066	영미아동문학	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21001717	영미희곡의이해	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
2103240	영미SF·판타지문학	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21003249	프랑스소설세계	3	3	0	1학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21002597	중국소설문학의세계	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공선택
21003313	중국고전베스트드라마읽기	3	3	0	1학기		중어중문학부	전공선택
21000200	독일어권신화와동화감상	3	3	0	1학기		독일언어문화학과	전공선택
21002822	독일드라마감상	3	3	0	1학기		독일언어문화학과	전공선택
21003319	현대일본소설의감상	3	3	0	1학기		일본학과	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21002986	독일명작베스트	3	3	0	1학기		독일언어문화학과	일반교양
21001645	연극영화의이해	2	2	0	1학기		한국어문학부	일반교양
21002952	프랑스영화의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어문화학과	일반교양
21003514	독일영화의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어문화학과	일반교양
21000027	고전소설의이해	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21000020	현대소설강독	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21000047	세익스피어	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21000067	리얼리즘	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21000069	현대영미희곡	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21003374	미국베스트셀러읽기	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21000119	프랑스문학과영화	3	3	0	2학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21002590	프랑스동화읽기	3	3	0	2학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21003310	프랑스단편문학	3	3	0	1학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21002812	중국현대소설감상	3	3	0	2학기		중어중문학과	전공선택
21002603	경극과공연예술	3	3	0	2학기		중어중문학과	전공선택
21002845	괴테와파우스트	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	전공선택
21002834	독일영화읽기	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	전공선택
21003317	독일어영상번역	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	전공선택
21002304	세계명작순례	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	일반교양
21002989	동화와꿈의세계	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	교양핵심
21050289	한국문학과동아시아문학	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21050293	한국신화와세계신화	3	3	0	1학기		한국어문학부	일반교양
21003354	공연예술의이해	3	3	0	전학기	이론/비평영역 (택3) 21000006 (현대소설론), 21003296 (전통서사론) 중 1과목은 필수	문화관광학전공	일반교양
21000006	현대소설론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21000008	문학비평론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21000001	고전문학사	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21003296	전통서사론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21002777	화곡론	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
21000068	알레고리와풍자문학	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21003239	영미문학비평이론	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21002785	영미문학작가론	3	3	0	1학기		영어영문학부	전공선택
21003250	프랑스연극의이해	3	3	0	1학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21002829	문화과미디어	3	3	0	1학기		독일언어문화학과	전공선택
21002192	중국여성작가와작품	3	3	0	1학기		중어중문학부	전공선택
21002541	일본문학의이해	3	3	0	1학기		일본학과	전공선택
21002517	영화커뮤니케이션	3	3	0	1학기		미디어학부	전공선택
21000091	영미문학입문	3	3	0	1학기		영어영문학부	교양핵심
21000009	현대문학사	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21000062	포스트모더니즘	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21003366	문학비평사	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21002784	탈식민주의와페미니즘	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21002786	문학영상사이버	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21003889	영미대중서사연구	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21002799	프랑스문화콘텐츠이해	3	3	0	2학기		프랑스언어문화학과	전공선택
21002844	유럽아동청소년문학	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	전공선택
21002836	소설과환상세계	3	3	0	2학기		독일언어문화학과	전공선택
21002193	중국문화과영화	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공선택
21002194	중국문화비평의흐름	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공선택
21003877	한국문화과문화콘텐츠	3	3	0	2학기		한국어문학부	교양핵심
21002421	문화산업의이해	3	3	0	2학기		문화관광학전공	교양핵심
	고전문학의사회사	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21050292	전통공연예술의이해	3	3	0	2학기		한국어문학부	전공선택
21009947	중세환상문학의이해	3	3	0	1학기		한국어문학부	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

- 21002364 극본창작실습(DRAMA WRITING I)
 학곡, 텔레비전 드라마, 방송극, 뮤지컬, 오페라 등의 극본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 21002365 극본창작실습II(DRAMA WRITING II)
 학곡, 텔레비전 드라마, 방송극, 뮤지컬, 오페라 등의 극본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 21002330 문장과수사(HIGHER COMPOSITION)
 이야기를 포함한 모든 종류 글쓰기의 바탕이 되는 고급의 작문능력을 기른다. 깊고 치밀하게 사고하고 그것을 효과적으로 표현하는 힘을 기른다.
- 21002331 발상과전개기법(CONCEPTION AND DEVELOPMENT TECHNIQUE)
 이야기를 창작하고 그것을 작품으로 발전시키는 기법들을 명작 분석과 창작실습을 통해 익힌다.
- 21002362 소설·동화창작실습(NOVEL AND NURSERY TALE WRITING I)
 소설과 동화 작품을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 21002363 소설·동화창작실습II(NOVEL AND NURSERY TALE WRITING II)
 소설과 동화 작품을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.
- 21002361 스토리텔링세미나(STORYTELLING SEMINAR)

지속적인 지도와 협동을 통하여 높은 수준의 한 편의 이야기 작품을 완성한다.(이 작품으로 졸업문을 대신한다.)

21002329 스토리텔링의 이해(UNDERSTANDING OF STORYTELLING)

이야기의 특성과 종류, 갈래별 관습과 역사 등을 살피고 그 창작 능력을 기른다.

21002366 영화·만화대본창작실습(SCENARIO WRITING I)

영화, 만화, 애니메이션 등의 대본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

21002367 영화·만화대본창작실습II(SCENARIO WRITING II)

영화, 만화, 애니메이션 등의 대본을 창작한다. 기본 관습을 익히는 데서 풍부하고 개성적인 작품을 창조하는 단계로 나아간다.

11_안보학 연계전공

1. 과정안내

본 연계전공은 위국창학·구국애족의 숙명 건학이념을 구현하고 여성 국방안보 전문가 육성 및 진출을 위해 국내 일반대학교 최초로 본교가 개설한 안보학 전공(학위)과정이다. 교육의 목표는 국가안보는 물론 국제안보의 이해에 필요한 기초지식을 부여하고 여성 안보전문가로서 다양한 분야의 연구 및 진출에 요구되는 전문지식을 집중적으로 함양시키는 데 있다. 교육내용은 안보학 관련 필수 교과목을 중심으로 정치외교학과, 글로벌서비스학부, 법학과, 교육학부, 경제학부, 통계학과, 역사문화학과 등 관련 교과목을 연계하여 전공 필수영역과 기초 영역, 국제안보 영역을 포괄하도록 구성되어 있다. 전공 이수 후 대학원진학을 희망하는 학생들을 고려, 국내외 안보학 관련 대학원과정 교과목들도 검토하고 포함하였다.

2. 진로안내

한반도 및 동북아 지역의 안보구조 및 환경의 특성상 국방안보 전문가가 진출할 수 있는 분야는 광범위하고 다양하다. 특히 미래에 있어서도 전통적/비전통적 안보문제의 중요성은 날로 부각될 것이며, 안보학 전공자 특히 여성 국방안보 전문인력의 소요는 점증적으로 증대될 것이다. 우리대학교 안보학 연계전공자들에 대해서는 『숙명안보학연구소』와 연계하여 국내외 국방안보 관련 다양한 분야로의 진출을 위한 체계적인 경력관리와 함께 인턴십 및 정규취업과 관련된 전문컨설팅을 제공할 것이다. 진출 대상 분야는 ① 국방안보 관련 정부기관 (국방부/국정원/통일부 및 산하기관), ② 국방안보 관련 국책연구소 / 국내외 민간 연구기관, ③ 국내외 국방안보 관련 언론기관 / 기업체 등이 될 것이다. 학군장교후보생들에게는 국방부(육군) 안보과정 국내외 석사/박사학위 위탁교육 관련 정보도 제공할 것이다.

3. 안보학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21009899	북한학	3			전학기	필수 영역 (5)	교양교육팀	일반교양
21009898	안보리더십	3			전학기		교양교육팀	일반교양
21009897	국가안보론	3			전학기		교양교육팀	일반교양

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21009901	전쟁과무기	3			전학기	기초 영역 (택2이상)	교양교육팀	일반교양
21009900	전쟁사	3			전학기		교양교육팀	일반교양
21000589	기초통계학I	3			1학기		통계학과	전공선택
21000282	심리학개론	3			전학기		교육학부	일반교양
21000856	여성과정치	3			2학기		정치외교학과	전공선택
21000887	국제법I	3			1학기		법학부	전공선택
21001989	게임과협상전략	3			1학기		경제학부	전공선택
21000350	한국근현대사의이해	3			전학기		역사문화학과	교양핵심
21000850	국제관계이론	3			1학기		정치외교학과	전공선택
21100726	유엔과평화유지	3			2학기	국제안보 영역 (택4이상)	글로벌협력전공	전공선택
21000868	동북아국제정치	3			2학기		정치외교학과	전공선택
21003876	국제안보론	3			1학기		정치외교학과	전공선택
21000863	국제기구와세계정치	3			1학기		정치외교학과	전공선택
21009892	국제협상과위기관리	3			1학기		글로벌협력전공	전공선택
21000858	외교정책의이해	3			2학기		정치외교학과	전공선택
21004055	지정학과지경학	3			2학기		글로벌협력전공	전공선택
21003381	국제정치경제론	3			1학기		정치외교학과	전공선택
21100725	글로벌미디어이해	3			2학기		글로벌협력전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상 기초영역 및 국제안보 영역 교과목들은 개설학기의 유동성을 고려, 개설될 경우 미리 수강 권장								

12_의과학 전문대학원 예비과정 연계전공

1. 과정안내

본 과정은 의치의학 전문대학원 입학에 위한 예비 과정으로 교육인적자원부에서 주관하는 의치의학 전문대학원 입학 예비시험에 대비하거나 의치의학 전문대학원에 입학에 희망하는 학생을 위하여 설치된 것이다. 의치의학 전문대학원에 입학에 위해 해당 관련 과목을 본교의 여러 과에서 취합하거나 본 과정을 위한 신설과목을 개설하고, 학생들에게는 효과적인 학습 기회를 제공할 것이다.

2. 진로안내

본 과정을 이수하면 의치의학 전문대학원 입학과 입학 후 교과과정을 공부하는데 크게 도움이 되며, 자연과학의 학제간 교육과정인므로 타 대학의 기존의 의치의학과 석사과정, 일반대학원 학제간 협동과정이나 자연과학계통 대학원의 각과에 입학하는데 도움이 될 수 있다.

3. 의과학 전문대학원 예비과정 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000508	일반생물학II	3	3	0	2학기	필수	생명과학과	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000463	일반화학Ⅱ	3	3	0	2학기	필수	화학과	전공필수
21003032	통계학입문	3	3	0	전학기	자연과학영역 (택2이상)	통계학과	교양핵심
21000429	유기화학Ⅰ	3	3	0	1학기		화학과	전공필수
21000430	유기화학Ⅱ	3	3	0	2학기		화학과	전공필수
21003385	생화학Ⅰ	3	3	0	1학기		생명과학영역 Ⅰ (택2이상)	생명과학과
21000473	유전학및실험	3	2	2	1학기	생명과학과		전공필수
21000469	동물생리학Ⅰ	3	3	0	1학기	생명과학과		전공선택
21003386	생화학Ⅱ	3	3	0	2학기	생명과학과		전공선택
21002656	유전체학및실험	3	2	2	2학기	생명과학과		전공선택
21000470	동물생리학Ⅱ	3	3	0	2학기	생명과학과		전공필수
21003086	신경생물학Ⅰ	3	3	0	전학기	생명과학영역 Ⅱ (택2이상)	생명과학과	전공필수
21003087	신경생물학Ⅱ	3	3	0	전학기		생명과학과	전공선택
21003553	분자생물학Ⅰ	3	3	0	1학기		생명과학과	전공필수
21000509	미생물학및실험	3	2	2	1학기		생명과학과	전공필수
21000501	내분비학	3	3	0	1학기		생명과학과	전공선택
21003554	분자생물학Ⅱ	3	3	0	2학기		생명과학과	전공선택
21002250	생명공학및실험	3	2	2	2학기		생명과학과	전공선택
21001861	세포생물학및실험	3	2	2	1학기		생명과학과	전공선택
21002659	면역학및실험Ⅰ	3	2	2	1학기	생명과학영역 Ⅲ (택2이상)	생명과학과	전공필수
21003555	종양생물학	3	3	0	1학기		생명과학과	전공필수
21003557	식물발생과분화	3	3	0	1학기		생명과학과	전공필수
21001865	식물분자생리학및실험	3	2	2	2학기		생명과학과	전공선택
21003099	언어와독해	3	3	0	1학기	언어영역 (택1)	의사소통센터	일반교양
21003100	자료해석과수리추리	3	3	0	2학기		의사소통센터	일반교양
21003379	일반생물학실험Ⅰ	1	0	2	1학기	기타선택과목	생명과학과	전공선택
21050108	의과학특강Ⅰ	3	3	0	1학기		의과학전문대학원 예비과정전공	전공선택
21003383	일반생물학실험Ⅱ	1	0	2	2학기		생명과학과	전공선택
21050108	의과학특강Ⅱ	3	3	0	2학기		의과학전문대학원 예비과정전공	전공선택
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

교과목 해설

21050108 의과학특강Ⅰ(SPECIAL LECTURE FOR MEDICAL SCIENCE I)

본 과목은 의 치의학 전문대학원을 지망하는 학생들이 입학 후 교과과정에 대한 적응력을 키우기 위하여 medical science를 전공하시는 교수님들과 직접 임상에서 일하시는 의사 분들의 현장감 있는 강의를 통해서 학생들의 미래 전공에 대한 이해도를높이는데 도움이 될 것이다.

21050109 의과학특강Ⅱ(SPECIAL LECTURE FOR MEDICAL SCIENCE II)

본 과목은 의 치의학 전문대학원을 지망하는 학생들이 입학 후 교과과정에 대한 적응력을 키우기

위하여 medical science를 전공하시는 교수님들과 직접 임상에서 일하시는 의사 분들의 현장감 있는 강의를 통해서 학생들의 미래 전공에 대한 이해도를높이는데 도움이 될 것이다.

13_인재개발 연계전공

1. 과정안내

글로벌 사회가 도래하고 산업구조가 고도화되면서 사회 각 분야에서 전문적인 지식과 역량을 갖춘 인재에 대한 수요가 증가하고 있다. 이러한 인재들은 자신의 전문분야에서 탁월한 성과를 창출하고 지역사회 발전과 국가 경쟁력 향상에 기여하고 있다. 본 과정의 목적은 글로벌 사회에서 다양한 경험과 역량을 갖춘 인재를 발굴개발하고 이들을 지원할 수 있는 정책들을 개발하고 실행할 수 있는 인재개발의 전문가를 양성하는 것이다.

2. 진로안내

본 과정 이수 시, 국가수준에서는 인재개발 정책연구 분야에서 인재정책 전문가 및 연구자로 종사할 수 있다. 전 세계국가에서는 인재개발과 관련된 정책들을 세계적인 연구기관에서 진행하고 있어, 해당 분야에 종사할 수 있는 기회가 증가하고 있다. 특히 국제노동과 결혼에 따른 이민인력의 증가를 통해 전 세계적으로 인재의 유입과 유출이 중요한 화두가 되고 있으며, 이러한 상황에서 고급인재를 확보하기 위한 방안들을 개발하는 정책전문가에 대한 수요도 높아지고 있다.

지역사회 수준에서는 지역혁신, 지역인재 육성분야의 교육훈련 전문가로 종사할 수 있다. 또한 조직 수준에서는 글로벌 기업의 인사교육노무분야 담당자로 종사할 수 있다. 우리나라의 기업들도 글로벌 기업으로 성장하면서 인재를 발굴하여 육성하는 일에 높은 관심을 보이고 있으며, 보다 선진화된 인재개발 시스템과 성과보상체계를 연계하기 위한 노력들을 하고 있다. 그 결과, 글로벌 기업의 인재개발 전문가 수요는 지속적으로 상승하고 있으며, 인재를 발굴하고 관리하는 헤드헌터들의 수요도 높아지고 있다.

또한 글로벌 인재개발과 관련하여 국내외에 개설된 명문대학원에 진학할 수도 있고 경제사회문화과학기술융합분야에서 정부, 기업, 연구기관에서 인재개발과 관련된 인턴십과 직무에 종사할 수 있다. 또한 인재개발과 관련된 전문강사로 활동할 수도 있고, 글로벌 컨설팅 회사의 인재개발 전문 컨설턴트로 종사할 수도 있다.

3. 인재개발과 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관과	교과구분
			이론	실습				
21004049	교육프로그램개발	3	2	1	1학기	1영역 (택 4)	인재개발연계전공	전공선택
21001893	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21001023	노동경제학	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21004048	인재개발론	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
21001792	인적자원관리론	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21050150	노동법개론	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000914	인사행정론	3	3	0	2학기		행정학과	전공필수
21004050	퍼포먼스컨설팅	3	2	1	2학기		인재개발연계전공	전공선택
21050181	핵심역량과경력개발	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관과	교과구분
			이론	실습				
21001076	조직행동론	3	3	0	전학기	2영역 (택 4)	경영학부	전공필수
21003132	리더십교육론	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21003457	서비스리더십	3	3	0	1학기		문화관광학전공	전공선택
21009883	여성인적자원개발의이해	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
21001473	창의성과시스템사고	3	3	0	1학기		행정학과	전공선택
21000915	행정조직론	3	3	0	1학기		행정학과	전공필수
21002577	기업교육론	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21003891	다문화교육의이해	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21004052	미래인재개발세미나	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
21001027	산업조직론	3	3	0	2학기		경제학부	전공선택
21050182	성과중심의인재평가	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
21003495	조직이론과설계	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21002569	평생교육론	3	3	0	2학기			
21009997	관광교육론	3	3	0	1학기	3영역 (택 4)	문화관광학전공	전공선택
21003885	교수법및프레젠테이션	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21000224	교육공학	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21000214	교육평가론	3	3	0	1학기		교육학부	전공선택
21000892	노동법Ⅰ	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21009884	성인학습의이론과실제	3	3	0	1학기		인재개발연계전공	전공선택
21003114	조직개발과변화관리	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21000940	지역사회개발론	3	3	0	1학기		행정학과	전공선택
21000230	교육학교수법	3	3	0	2학기		교육학부	전공선택
21003908	노동법Ⅱ	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21001060	노사관계론	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21003880	미래연구	3	3	0	2학기		행정학과	전공필수
21050183	이러닝의이해	3	3	0	2학기		인재개발연계전공	전공선택
21009867	일반사회교육론	3	3	0	2학기	행정학과	전공선택	
21001115	중소기업론	3	3	0	2학기	경제학부	전공선택	
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

* 인재개발연계전공 주관과목 9과목 중 4과목 이상 이수해야 함.

교과목 해설(가나다 순)

- 21004049 교육프로그램개발(DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND TRAINING PROGRAMS)
인재를 양성하기 위한 교육프로그램의 기획, 설계, 개발, 실행, 평가할 수 있는 절차와 방법들을 제시한다.
- 21004052 미래인재개발세미나(SEMINAR ON HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
미래 인재의 특성과 이들의 양성과 관련된 정책현황, 국가와 지역사회 수준에서 미래 인재를 배출하기 위한 방안들을 논의한다.

- 21050182 성과중심의인재평가(PERFORMANCE-ORIENTED EVALUATION FOR TALENTS)
조직의 성과를 배양할 수 있는 성과 중심의 인재평가 방법, 역량평가, 조직성과 평가방법들에 대해 논의한다.
- 21009884 성인학습이론과실제(THEORY AND PRACTICE OF ADULT LEARNING)
학령기 이후 성인들의 학습유형과 방법에 관해 살펴보고, 이들의 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 전략들을 개발하는 방안을 제시한다.
- 21009883 여성인적자원개발의이해(DEVELOPMENT AND UTILIZATION OF HUMAN RESOURCE FOR WOMEN)
조직 내 여성인력의 선발, 배치, 활용 및 승진을 위한 방안들과 전문화된 프로그램 개발 사례들에 관해 살펴본다.
- 21050183 이러닝의이해(UNDERSTANDING OF E-LEARNING)
멀티미디어와 원격교육방법을 통해 성인학습자의 학습을 지원할 수 있는 이러닝의 제 이론과 방법들에 관해 살펴본다.
- 21004048 인재개발론(INTRODUCTION TO HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT)
인재개발의 제 이론과 개념들을 바탕으로 인재의 양성과 활용에 관한 원리들을 제시한다.
- 21004050 퍼포먼스컨설팅(PERFORMANCE CONSULTING)
조직의 문제와 원인을 진단하고 교육적, 교육 외의 방법들을 통한 해결책을 개발하여 적용한다.
- 21050181 핵심역량과경력개발(CORE COMPETENCY AND CAREER DEVELOPMENT)
개인과 조직의 역량 수준을 진단하고 이를 바탕으로 전생애적인 경력개발의 목표를 수립하고 개발할 수 있는 방법을 구안한다.

14_중국어 연계전공

1. 과정안내

인접국가이면서 상호교류의 필요성이 날이 증가되어 가고 있는 중국에 대한 이해를 하기 위하여 중국에 대한 올바른 지식을 지닌 전문가가 필요하다. 특히 중국의 경제력이 성장함에 따라 대 중국에 진출하는 인력수요가 급격히 증가하는 추세에 맞춰 능력있는 중국전문가의 양성은 대학이 수행해야 하는 주요한 사명의 하나이다.

중국전문가 연계전공 과정은 중국어인문사회적 접근방법을 학제적으로 연결하여 중국문제를 파악하고 대처할 수 있는 전문인을 배출하는 데에 주안점을 둔다.

중국은 남녀평등사회를 이미 이룩하여 많은 고급인력이 사회 곳곳에 진출해 있다. 이들과의 대등한 접촉을 이룩하기 위해서는 우리도 그에 상응하는 전문가를 배출해야 한다. 따라서 중국전문가 과정을 여자 대학에서 운영하는 것은 비교우위가 있다.

2. 진로안내

(1) 진출가능분야

중국관련 연구기관의 연구원, 국가기관의 공무원, 기업체의 중국전문인력, 중국파견인력, 중국 관련 대학원으로 진학할 수 있다.

(2) 한어수평고시 자격증 취득 준비

본 과정을 이수하면 한어수평고시 자격증 취득이 용이하며, 중국관련 기업에 취업할 수 있는 기회가 많이 부여된다.

3. 중국학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21000157	중국문화의이해	3	3	0	1학기	중국어 (택4)	중어중문학부	전공선택
21002803	중급중국어듣기와쓰기	3	3	0	1학기		중어중문학부	전공필수
21002592	중급중국어회화	3	3	0	1학기		중어중문학부	전공필수
01002804	실용중국어작문	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공선택
21002341	무역중국어	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
21013701	초급중국어듣기와쓰기	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공필수
21003579	중급중국어강독	3	3	0	2학기		중어중문학부	전공필수
21001913	중국,중국인의역사	3	3	0	전학기	중국역사 (택3)	역사문화학과	교양핵심
21001909	중국문명의탄생과진한제국	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공필수
21003149	중국인의삶과문화	3	3	0	1학기		역사문화학과	전공선택
21001910	격동의중국현대사	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택
21000309	동양근세사회의전개	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공필수
21002529	중국사상,중국정신	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택
21001914	문벌귀족과수당제국	3	3	0	2학기		역사문화학과	전공선택
21003382	중국의정치와외교	3	3	0	1학기	정치/정책 (택2)	정치외교학과	전공선택
21000868	동북아국제정치	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공선택
21000836	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공필수
21002342	중국대외통상정책	3	3	0	2학기		중국학전공	전공선택
21001063	국제경영학	3	3	0	전학기	무역실무 (택3)	경영학부	전공필수
21002347	한중무역실무	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
21050097	중국CEO와기업전략	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
21001088	국제기업환경론	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21001074	국제마케팅	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21002343	중국시장론	3	3	0	2학기	국제거래법 (택2)	중국학전공	전공선택
21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택
21001905	국제계약법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000889	국제사법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21002344	중국경제법	3	3	0	1학기		중국학전공	전공선택
21002509	국제통상법	3	3	0	2학기	중국환경 (택1)	법학부	전공선택
21002346	중국연수및답사	3	0	6	전학기		중국학전공	전공선택
21002345	중국컴퓨터환경	3	3	0	2학기		중국학전공	전공선택
최소 이수학점계 : 45학점 이상								

교과목 해설(가나다 순)

- 21002341 무역중국어(BUSINESS LANGUAGE OF CHINESE)
중국무역에 관계되는 상거래시의 대화, 사용되는 용어와 계약서 서산팩스 등에 관한 문장을 학습한다. 중국인과의 사고, 상담,분쟁별 등에 관한 어휘를 자유자재로 구상할 수 있게 한다.
- 21002344 중국경제법(ECONOMIC LAWS OF CHINA)
우리기업이 중국에 진출했을 때 익숙하지 못한 중국의 경제환경에 직면한다. 이를 극복할 수 있도록 중국의 경제와 관련된 법률제도에 대해 강의한다.
- 21002342 중국대외통상정책(INTERNATIONAL TRADE POLICY OF CHINA)
중국이 개혁·개방 정책을 추진하면서 채택하고 있는 통상정책을 고찰한다. 특히 중국의 무역정책을 주관하는 기구, 무역정책과 법규, 경제특구의 제반 문제, 관세 정책, 수출기업정책, 외자기업에 대한 정책 등에 관해 고찰한다.
- 21002343 중국시장론(STUDIES OF CHINESE MARKET)
중국시장에 진출할 때 필수적으로 알아야할 시장환경을 강의한다. 국토 및 자연 환경, 천연자원, 인구, 주요산업구조, 현지기업, 대외경제무역, 지역시장, 수출입 현황, 유통분석, 소비자 특성 등을 강의하며, 아울러 홍콩, 대만 등 화교경제권과의 합작기업 설립절차, 진출지역설정, 관련법규, 투자 성공의 사례분석을 한다.
- 21002346 중국연수및답사(STUDY TOUR & FIELD INVESTIGATION OF CHINA)
본 과정에서 학습한 내용을 중국에서 활용하는 답사과정이다.
- 21002345 중국컴퓨터환경(SPECIAL TRAINING IN CHINESE SOFTWARE)
중국의 워드프로세서, 인터넷, 중문윈도우 등의 프로그램 실습을 통하여 중국에 진출했을 때 중국의 컴퓨터 환경에 즉시 적응할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21050097 중국CEO와기업전략(CHINESE CEO AND BUSINESS STRATEGY)
중국의 상위 랭킹 기업가는 세계적인 기업가요 재벌로서 중국 대내외적으로 중요한 위치를 차지하고 있다. 중국 톱 랭킹 10위권에 드는 CEO 연구를 통하여 중국 사영기업의 성장과정 및 현주소, 중국의 기업경영방식 등에 대해 분석해 본다. 또한 중국 CEO의 기업경영 마인드와 경영방식을 한국 기업가들의 그것과 비교 분석하여 그 차이점을 알아본다. 이러한 교육을 통하여 중국 사영기업의 성장 요인 및 중국 기업구조를 실질적으로 파악하여 한국기업의 중국기업에 대한 효율적인 접근방법을 모색할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.
- 21002347 한중무역실무(PRACTICAL BUSINESS OF KOREA AND CHINA)
중국에 진출한 기업이 당면하는 기본수출입절차, 무역제도, 통관제도, 국제운송, 보험, 계약서 작성 요령 등에 관해 강의한다.

15_통상학 연계전공

1. 과정안내

21세기는 국제통상이 주도한다 해도 모자람이 없을 정도로 국제통상의 비중이 절대적이다. 특히 자원이 빈약한 우리나라는 국민총생산의 상당 부분을 대외무역에 의존하고 있다. 국제통상은 이제 국제관계의 핵심 코드이고 우리나라 경제활동의 심장으로 자리매김된다. 그리고 국제통상인력은 21세기 글로벌사회를 이끌어주는 다재다능한 엘리트로 평가받는다. 이러한 시대적 추세를 반영하여 국내 대학들은 앞 다투어 통상 관련 전공을 개설하여 운영하고 있고, 해외 대학들은 대학원 차원에서 이론과 실무를 겸비한 통상엘리트를 양성하고 있다.

우리 숙명여대는 새로운 시대적 조류에 발맞추어 국내외에서 통상전문가로 활동할 수 있는 인재 양성을 목적으로 통상학 연계전공을 개설하였다. 이 과정은 기본적으로 통상인력이 갖추어야 할 자질과 능력을 함양하고, 미래의 통상전문가로 도약할 수 있는 기초역량을 확보하는 것을 주된 교육내용으로 삼고 있다. 특히 이 과정은 종합예술로 불리는 통상의 특성에 맞게 학제간 연계교육을 실시한다. 그리하여 법학, 정치학, 경제학, 경영학, 영문학 등 5개 전문학문영역이 힘을 합쳐 통상인력이 갖추어야 할 전문지식과 정보를 제공하도록 교육과정을 개발하여 운영하고 있다.

2. 진로안내

통상인력이 진출할 수 있는 분야는 매우 광범위하다. 국가기관과 기업체를 포함한 국내기관 뿐 아니라 해외기관이나 사업체도 포함된다. 국가기관으로는 행정고시, 외무고시를 통한 통상행정 고급공무원이 열여섯 개 있고, 기업체로는 가장 대표적인 통상인력 수요처인 무역업종 외에도 물류업종, 금융업종 등이 있다. 최근에는 통상전문가의 새로운 진출영역이 외환, 보험 등으로 확대되고 있다. 통상분야는 관련 자격증 취득에도 유리하다. 국제무역사, 외환관리사, 관세사, 물류관리사 등은 통상전문가가 조직의 일원으로 활동할 분 아니라 고급 전문직으로 독자적으로 직업활동을 할 수 있게 해준다.

우리대학 통상학 연계전공은 기본적으로 무역업종 등을 비롯한 기업취업에 유리한 자질을 확보하고 취업 이후 자질과 능력에서 그 우수성을 인정받을 수 있게 하는데 큰 도움을 줄 것이다. 또한 이 과정은 더 높은 단계의 통상전문가, 예컨대 통상직 고급공무원, 관세사 등과 같이 선발시험이나 자격시험에 접근하는 데 중요한 동기유발을 제공할 것이고, 최고의 통상전문가가 되기 위한 전문고등교육 진학에 활력을 불어넣을 것이다.

3. 통상학전공 교육과정표

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21002047	국제통상법사례연구	3	3	0	1학기	필수	통상학전공	전공필수
21003644	국제분쟁해결	3	3	0	2학기		통상학전공	전공필수
21002509	국제통상법	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000886	상법총칙 ★	3	3	0	1학기	법학분야 (택2이상)	법학부	전공선택
21000887	국제법 I	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21002900	지적재산권법I	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000899	국제사법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001906	인터넷과법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21001905	국제계약법	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000898	국제법 II	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21000888	회사법	3	3	0	2학기		법학부	전공필수

학수번호	과목명	학점	시간		이수학기	이수사항	주관학과	교과구분
			이론	실습				
21003715	엔터테인먼트법과분쟁사례	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21003211	국제거래법률실무	3	3	0	2학기		법학부	전공선택
21001698	상법개론 ★	3	3	0	2학기		법학부	일반교양
21000863	국제기구와세계정치	3	3	0	1학기	정치학분야 (택2이상)	정치외교학과	전공선택
21000850	국제관계이론	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택
21003376	미국외교정책	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택
21003381	국제정치경제론	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공선택
21002307	정치외교학개론	3	3	0	1학기		정치외교학과	전공필수
21000386	국제정치학	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공필수
21000868	동북아국제정치	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공선택
21000858	외교정책의이해	3	3	0	2학기		정치외교학과	전공선택
21001018	국제금융론	3	3	0	1학기	경제/경영학 (택2이상)	경제학부	전공선택
21001892	국제통상론	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21001893	기업경제학	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21001989	게임과협상전략	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21001033	국제경제정책론	3	3	0	1학기		경제학부	전공선택
21002176	글로벌경영의이론과사례	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001107	국제재무관리	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001077	경영전략론	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001092	기업윤리	3	3	0	1학기		경영학부	전공선택
21001050	국제무역론	3	3	0	2학기		경제학부	전공선택
21001118	공정거래와소비자	3	3	0	2학기		소비자경제학과	전공선택
21001021	경제정책론	3	3	0	2학기		경제학부	전공선택
21001074	국제마케팅	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21001088	국제기업환경론	3	3	0	2학기		경영학부	전공선택
21000039	영문법	3	3	0	1학기	영문학분야 (택2이상)	영어영문학부	전공선택
21003214	미국법률조사및문서작성 I	3	3	0	1학기		법학부	전공선택
21000061	고급영어회화및작문	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21003362	세계화시대의영어	3	3	0	2학기		영어영문학부	전공선택
21003375	다중매체를통한영어연습	3	3	0	2학기		영어영문학부	일반교양
21000085	시사영어	3	3	0	2학기		영어영문학부	일반교양
21000090	실용영작문	3	3	0	2학기		영어영문학부	일반교양
최소 이수학점계 : 36학점 이상								

★표의 상법개론/상법총칙은 동일교과목으로 간주하여 2과목 중 1과목만 이수하도록 함.

교과목 해설(가나다 순)

21003644 국제분쟁해결(INTERNATIONAL DISPUTE RESOLUTION)

국제적 환경에서 발생하는 다양한 공적, 사적 분쟁의 해결과 관련한 기본원리와 절차를 습득하여 무역통상전문가로서의 자질을 함양한다.

21002047 국제통상법사례연구(CASE STUDY ON THE INTERNATIONAL TRADE LAW)

WTO체제하에서 국제경제질서규범과 각국의 국내법과의 상호관계와 국제통상에서 발생하는 법적 경제적 쟁점을 GATT/WTO분쟁해결기구를 통한 분쟁해결사례들을 중심으로 공부하고, 특히 일부 선진국의 일방주의와 내국민대우원칙, 최혜국대우원칙, 국제협정에 따른 각국의 의무를 사례를 통하여 자세히 분석하여 통상전문과정에서 배운 지식을 종합적으로 정리하는 기회를 제공한다.

본부

1. 학생문화복지팀

1) 학생지도

우리 대학교 학생들의 발전과 활동에 관심을 가지고 학생생활 전반에 걸쳐 도움을 주고자 하는 학생지도를 위한 위원회 등의 구성은 다음과 같다.

(1) 학생지도위원회 : 전체 학생들의 학교생활, 학생회 활동, 과외 활동의 지도방향을 심의하며, 학생처장을 비롯한 당연직 교무위원과 교수, 실무간사 등으로 구성한다.

(2) 평생지도교수 : 학생들은 평생멘토제를 통해 본인이 직접 지도교수를 선택하며, 지도교수에게 학교생활 전반 및 전공, 취업 등에 관하여 수시로 상담과 지도를 받을 수 있다.

2) 학생그룹

(1) 총학생회 : 숙명여자대학교 총학생회는 우리대학의 창학이념, 교육이념, 교육목적, 교육목표, 학칙 및 숙명의 역사와 전통을 바탕으로 민주적이며 자율적인 학생자치활동을 통해 자유롭고 창조적인 학문연구 및 전인적인 인격함양에 힘쓰고, 리더십을 갖춘 21세기 여성리더로 성장하는 바탕을 마련함을 그 목적으로 한다. 또한 학생활동의 신장을 위해 대의원화운영위원회 및 각 단과대학 학생회가 구성되어 있다.

(2) 졸업준비위원회 : 졸업준비위원회는 졸업예정자들의 학위수여식을 대비하여 졸업기념품 제작 및 관리에 관한 업무를 보는 학생 자치기구이다. 졸업준비위원회 구성은 각 단과대에서 1명씩 대표자를 모집함이 원칙이며, 선정된 졸업준비위원들은 1년 동안 동료 학우를 위하여 여러 가지 봉사활동을 수행한다.

(3) 숙명리더십그룹 : 숙명리더십그룹은 우리대학 고유의 학생봉사그룹이다. 각 리더십그룹원들은 그룹 설립목적에 부합하는 다양한 대내외 활동을 수행하고 있으며, 이를 통해 봉사심과 이타심을 배양하고 숙명의 이름을 널리 홍보하고 있다. 또 전공과 적성에 맞는 리더십그룹 선택과 활동은 재학 중 자기계발과 커리어를 쌓을 수 있는 특별한 기회가 되며, 진로선택과 학망직종 진출에 큰 도움을 받을 수 있다.

(4) 동아리 : 학생들은 적성과 흥미에 맞는 동아리 활동을 통해 자기계발과 진로탐색에 도움을 얻고 선후배간의 돈독한 우정을 쌓는다. 우리 대학은 동아리의 원활한 활동과 양질의 결과물 창출을 유도하기 위해 동아리 공연, 발표회, 출판 등에 적극적 지원을 하고 있다.

3) 학생활동

(1) 학생단체의 조직은 원칙적으로 총학생회 산하에서 이루어져야 하며, 학생단체를 조직하고자 할 때에는 학생 15명 이상(2개 단과대·4개 학과 이상)의 회원명단, 회칙, 활동계획서, 동아리 등록원, 지도교수 승낙서를 학생문화복지팀에 제출, 등록하여 학생처장의 승인을 받아야 한다.

(2) 본교 학생의 모든 집회 및 행사는 개최 1주일 전까지 소정 양식에 그 내용을 기재하여 지도교수의 사전허가를 얻은 후 학생문화복지팀을 통해 학생처장의 허가를 받아야 한다.

(3) 교내에 광고홍보물을 부착하고자 할 때에는 10매 이내로 준비하여 학생문화복지팀의 검인을 받아 교내 지정게시판에 게시하여야 한다. 단, 게시기간은 7일 이내로 하며 게시기간 이후에는 자진 회수한다.

(4) 간행물 또는 인쇄물 배포 시에는 7일 전에 소정양식을 작성하여 학생문화복지팀을 통해 학생처장의 허가를 받아야 한다.

5) 학생생활 일반 준수사항

- (1) 공지사항 확인 : 학사일정, 학교 소식, 행사, 모집, 공모 등 학생과 관련된 안내사항은 학교 홈페이지 공지사항을 통해서 항상 확인한다.
- (2) 복장 : 등교 시에는 단정한 복장을 착용한다.
- (3) 외부활동 : 학생은 불법단체, 유흥업소 등 신변의 위협을 받을 수 있는 곳에서 일할 수 없으며, 학교수업시간과 중첩되어 정상적인 학교생활을 할 수 없는 부작은 가지지 않는다.
- (4) 학생생활 : 학생은 학교생활에 있어서 전공별로 선택한 평생지도교수의 지도를 받는다.

2. 학생서비스센터

1) 장학금 : 별표 1

2) 민원 상담

학교생활을 하면서 불편한 사항이나 제도적으로 개선해야 하는 각종 사항에 대해 상담 또는 민원신청을 할 수 있으며 접수된 민원은 관련부서와 협의하여 처리하고 결과를 본인에게 통보해 준다. 단, 민원신청을 무기명으로 했을 경우에는 결과를 통보 받을 수 없다.

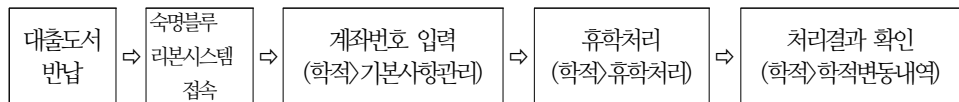
3) 학사서비스

(1) 휴학(학칙 제25조, 학칙시행세칙 제51조 의거)

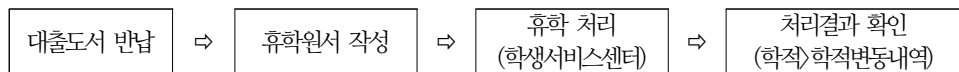
(가) 신청기간: 매학기 개시 전월 14일~학기말고사 시작 전일(매년 6월, 12월 홈페이지 공지)

(나) 신청절차

① 마등록 휴학 (휴학 시작일~등록금 전액 반환기간) : 숙명블루리본시스템으로 휴학 처리



② 등록금 공제 휴학 (등록금 전액 반환기간 다음 날~휴학 종료일): 휴학원서 제출

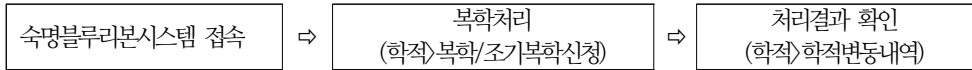


*학기 개시 후 휴학할 경우 등록금 반환기준에 따라 등록금 일부를 납부하여야 한다.
(학칙 제53조)

(2) 복학/조기복학(학칙 제26조, 학칙시행세칙 제52조 의거)

(가) 신청기간: 매학기 개시 전월 1일~말일(매년 6월, 12월 홈페이지 공지 참조)

(나) 유의사항: 복학 신청 후 수강신청 가능, 등록금 납부 전 복학신청 가능



(3) 학적자료 정정

(가) 영문성명 정정: 영문 성명이 변경된 경우 학생서비스센터에 정정 요청을 한다.

(나) 보호자주소 변경: 본인과 보호자의 주소는 숙명블루리본시스템에서 본인이 직접 수정관리한다.

(다) 학적 기본사항 관리: 휴대폰번호, 이메일주소, 계좌번호 등이 변경된 경우 숙명블루리본시스템에서 본인이 직접 수정관리한다.

(4) 자퇴(학칙 제27조, 제53조 의거)

부득이한 사정으로 자퇴할 경우 학생서비스센터에 비치(홈페이지 다운로드 가능)되어 있는 자퇴원서를 작성하여 본인, 보호자 날인 후 지도교수/학과장 날인을 받아 제출해야 한다. 학기 개시 후 자퇴하면 수업경과 기간에 따른 공제 금액을 납부해야 한다.

4) 제증명 및 학생증 발급

(1) 증명서 발급

* 발급 증명서 종류: 국/영문 재학증명서, 성적증명서, 졸업증명서 등 총 139종

① 인터넷 발급

숙명 홈페이지 '증명서 발급' 아이콘 클릭 → 로그인 → 증명서선택 → 결제 → 발급

② 증명서자동발급기 이용

학생회관 2층 학생서비스센터 입구에 설치된 증명서자동발급기를 통해 증명서 발급

(2) 학생증 발급

우리 대학의 학생증은 IC칩이 내장된 다기능 카드입니다. 학생증은 신분확인, 도서관출입 및 좌석배정, 도서대출, 디지털 사물함, 전자출결, 교내시설 이용(PC 실습실, 피아노 연습실, 악대 실험실 등), 금융기능 등 다양한 기능을 제공하는 숙명인의 필수품으로서 항상 소지하고 있어야 합니다.

• 학생증 발급안내

구 분	신규발급	재발급
발급대상	신입, 편입생	재학생, 휴학생
준 비 물	없음	수수료 7,000원
발급기간	학기 초	즉시 발급
배 부 처	학부(과) 사무실	학생서비스센터

* 신규발급은 별도의 절차나 준비물 없이 학기 초에 일괄 배부됨.

(3) ISIC 국제학생증 발급

(가) 발급 대상: 대학(원) 재(휴)학생

(나) 발급 절차: 학생서비스센터 홈페이지 → 국제학생증 발급 신청(사진 파일 업로드)

→ 발급수수료(14,000원)를 지참하여 학생서비스센터 방문 → 즉시 발급

5) 편의서비스

(1) 습득물 보관

교내에서 습득된 물품을 보관하며, 습득물이 접수된 후 3개월이 지나도록 찾아가지 않으면 습득물 처리지침에

따라 처리한다. '숙명홈페이지>커뮤니티 숙명>알뜰마당>학생서비스센터 보관습득물 게시판'에서 보관 중인 습득물을 확인할 수 있다.

(2) 우산대여

우천시 신분증을 맡긴 후 우산대여가 가능하며, 익일 반납을 원칙으로 한다.

별표 1. 신입생 장학금 (2011년)

1) 특선 장학금

장학금명	지급기준	지급내역	비고
순헌	① 수시 또는 정시 모집 합격자 중 숙명 건학이념을 구현할 수 있는 지도자적 자질이 뛰어난 자 또는 저명한 국제대회 입상자 및 이에 준하는 실적이 있는 자로 장학위원회가 선정한 자 ② 정시모집 일반전형 최초합격자 중 수능 반영 영역의 백분위가 평균 99점 이상인 자 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상 - 재학 중 직전 학기 사회봉사활동 실적 10시간 이상	· 입학금 및 정규 8개학기 등록금 전액 · 기숙사 입실 시 기숙사비 지급, 기숙사 입실하지 않을 경우 학업지원비(매 학기 200만원) 지급 · 복수학위 경비(왕복항공료 포함) 지원 (4개학기, 최대 1억원까지) · 본교 일반대학원 석박사학위과정 진학 시 입학금 및 전 학기 등록금 전액 지원 · 외국 명문 대학원 박사학위과정 진학 시 왕복 항공료, 4개 학기 등록금 지원 및 추후 본교 교수직 지원 시 가산점 부여	
블루리본	① 수시 또는 정시 모집 합격자 중 숙명 건학이념을 구현할 수 있는 지도자적 자질이 뛰어난 자 또는 저명한 국제대회 입상자 및 이에 준하는 실적이 있는 자로 장학위원회가 선정한 자 ② 정시모집 일반전형 최초합격자 중 수능 반영 영역의 백분위가 평균 97점 이상인 자 30명 내외 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상 - 재학 중 직전 학기 사회봉사활동 실적 10시간 이상	· 입학 및 학부 재학 시 입학금 및 정규 8개학기 등록금 전액 · 기숙사 입실 시 기숙사비 지급, 기숙사 입실하지 않을 경우 학업지원비(매 학기 200만원) 지급 · 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원(2개 학기, 최대 5,000만원까지) <다음 ① ~ ③ 중 택일> ① THE EUROSCHOLAS PROGRAM 경비 지원 ② 해외대학 교환학생(최대 1년) 지원 시 경비 지원 (최대 10명 이내) ③ 해외 인턴십 프로그램 경비 지원	
청송	정시모집 일반전형 최초합격자 중 수능 반영 영역의 백분위가 평균 96점 이상인 자 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상 - 재학 중 직전 학기 사회봉사활동실적 10시간 이상	· 입학금 및 정규 8개학기 등록금 전액 · 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원 (1개 학기 최대 2,500만원까지)	
백로	정시모집 일반전형 최초합격자 중 수능 반영영역의 백분위가 평균 95점 이상인 자 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상 - 재학 중 직전 학기 사회봉사활동 실적 10시간 이상	· 입학금 및 정규 4개학기 등록금 전액 · 자매대학 어학연수(3~4주) 참가 경비(왕복항공료 포함) 지원 : 최대 1,000만원까지	확대

2) 특성화 장학금

장학금명	지급기준	지급내역	비고
글로벌 서비스학부	글로벌서비스학부 합격자로 입학사정관위원회가 추천한 자 및 정시모집 수능성적 우수자 중 장학위원회가 선정한 자 ▶ A그룹:3명 내외 ▶ B그룹:5명 내외 ▶ C그룹:7명 내외	▶ A그룹 - 입학금 및 정규 8개 학기 등록금 전액 - 기숙사비 또는 도서비 지원. - 해외대학 견학경비 지원 - 정시모집 수능성적 최상위자 1명에 한해 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원 (2개 학기, 최대 5,000만원까지)	

장학금명	지급기준	지급내역	비고
	- 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상	단, 위 해당자는 A그룹 특전 중 '해외대학 견학경비' 지원 대상에서 제외함. ▶ B그룹 : 입학금 및 정규 4개 학기 등록금 전액, 정규 제 5학기부터 매학기 등록금 반액 - 기숙사비 또는 도서비 지원, ▶ C그룹 : 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액, 정규 제 3학기부터 매학기 등록금 반액 ▶ [공동 : 입학생 전원] - 글로벌탐방단프로그램 1회 지원 - 창업자금, 해외교류협력 연수경비 지급 · 2학년 1학기까지의 성적을 기준, 정원의 80% 이내를 순차적으로 2개 학기 해외대학 교환학생 경비 지원 · 기숙사 입실 시 기숙사비 지급, 기숙사 입실하지 않을 경우 도서비 (매 학기 120만원) 지급 · 창업자금, 해외교류협력연수경비는 지원서 제출자 중 심사를 거쳐 차등 지급함. · 글로벌협력 전공 : 2학년부부터 해외교류협력연수경비 지원(1회) · 앙트러프러너십 전공 : 2학년부부터 창업자금 지원(1회)	
특성화및 신설전공 육성	[대상 : 영어영문학부 테슬(TESL)전공, 사회심리학과, 의약과학과] ▶ A그룹 : 정시모집 해당학과(전공) 최초합격자 중 수능성적 최상위자 1명 ▶ B그룹 : 정시모집 해당학과(전공) 최초합격자 중 수능성적 차상위자 1명 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.7 이상	▶A그룹 - 입학금 및 정규 제 1, 5, 6, 7학기(4개 학기) 등록금 전액 - 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원(1개 학기, 최대 2,500만원까지) ▶B그룹 - 입학금 및 정규 제 1, 5학기(2개 학기) 등록금 전액 - 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원(1개 학기, 최대 2,500만원까지)	201 1 신설

3) 성적우수 장학금

장학금명	지급기준	지급내역	비고
성적우수 [Ⅰ]	수시 또는 정시 모집 합격자 중 계열별 수능 반영영역의 백분위가 인문계열 여체능계열 평균 93점, 자연계열 평균 90점 이상인 자 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.5 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액 · 재학 중 매 학기 등록금 반액	(구) 백로
성적우수 [Ⅱ]	① 정시모집 일반전형 최초합격자 중 모집단위 별 수능 반영영역의 백분위 평균 최우수자 각 1명 ② 약학대학(6년제) 가군, 나군 최초 합격자 기준 수석 각 1명 - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.5 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액	(구) 성적우 수+ 단과대 학장 추천
자연계열 성적우수 [Ⅲ]	▶ A그룹 : 정시모집 입학생 중 자연계열 수능 성적 최상위자 1명 ▶ B그룹 : 정시모집 입학생 중 자연계열 수능 성적 차상위자 1명	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액 · A그룹 : 해외연수 경비(왕복항공료 포함) 지원(1개 학기 최대 2,500만원까지)	

장학금명	지급기준	지급내역	비고
	- 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.5 이상		
성적우수 [IV]	수시 또는 정시 모집 입학생 중 수능 특정 영역 (인문계열은 언어영역, 자연계열은 수리(가)영역) 백분위성적 만점자 약간 명	· 입학금 면제	(구)수 능영역 별우수
숙명리더십	수시모집 학교장추천리더십 전형 최초 합격 자 기준 단과대학별(영어영문학부, 미디어학부 포함) 수석 1명 - 재학 중 직전 학기 평점평균 3.5 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액	
명재(明才)	정시모집 입학생 중 각 광역자치단체(특별시, 광역시, 도 : 고교 소재지 기준)별 수능성적 최 우수자로 장학위원회가 선정한 자 - 재학 중 직전 학기 평점평균 3.5 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액	
숙명 총동문회장	정시 모집 최종 등록자 중 수능 반영영역 백 분위 총점 상위자 1명	· 입학금 및 제1학기 등록금 전액	

4) 입학사정관 장학금

장학금명	지급기준	지급내역	비고
역량개발	수시모집 입학사정관전형별 합격자 중 입학사 정관위원회에서 추천한 자 각 1명 내외	· 입학금 및 제1학기 등록금 전액 · 자매대학 어학연수(3~4주) 참가 경비(왕복항공료 포 함) 지원 : 최대 1,000만원까지	

5) 일반 장학금

장학금명	지급기준	지급내역	비고
청파	수시 또는 정시 합격생으로 기초생활보장수 급자 및 그의 자녀 중 장학위원회가 선정한 자 (지정된 기간 내에 신청한 자 중 선발) - 재학 중 직전 학기 15학점 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액	
장애우	수시 또는 정시 입학생으로 장애 1~4등급으 로 등록된 학생 중 장학위원회가 선정한 자(지 정된 기간 내에 신청한 자 중 선발) - 재학 중 직전 학기 12학점 이상 이상, 평점 평균 2.7 이상	· 입학금 및 등록금 일부 - 장애 1~2등급: 인문계열 등록금의 1/2(정규 8개 학 기) - 장애 3~4등급: 인문계열 등록금의 1/3(정규 8개 학 기)	
숙명가족	친자매가 본교 학부에 재학 중인 신입생	· 신입학 첫 학기에 500,000원 지급	
숙명전국 학생미술 실기대회	숙명전국학생미술실기대회 부문별 3위 이내 (은상 이상)입상하고 입학성적이 최우수인 자 (지정기간 내에 신청한 자에 한함) - 재학 중 직전 학기 평점 평균 3.5 이상	· 입학금 및 정규 2개 학기 등록금 전액 *장학금지원은 매입학년도의 입학생 중 입학성적이 최우수인 자 1명에 한해 지급 *2012학년도부터 폐지 예고.	

※ 신입생장학금의 “이수학점 및 선발기준” 은 재학생 “성적우수장학금 지급기준” 에 따른다.

[재학 중 필요 성적기준]

구 분	재학 중 필요 성적기준
순헌장학금, 블루리본장학금, 청송장학금, 백로장학금, 글로벌서비스학부장학금, 특성화 및신설전공육성장학금	재학 중 직전학기 평점평균 3.7 이상
성적우수[Ⅰ]장학금, 성적우수[Ⅱ]장학금, 자연계열성적우수[Ⅲ]장학금, 숙명리더십장학금, 명재장학금, 숙명전국학생미של기대회장학금	재학 중 직전학기 평점평균 3.5 이상

[재학 중 이수학점기준]

구분	재학 중 이수학점기준
1~6학기	18학점 이상(P/F과목 최대 6학점까지 인정) 단, 국내대학 학점교류생의 경우 본교에서 12학점 이상(P/F과목 제외) 이수해야 함.
7학기	12학점이상(P/F과목최대 3학점까지 인정) 단, 국내대학 학점교류생의 경우 본교에서 9학점 이상(P/F과목 제외) 이수해야 함.

[장학금 지급 대상 인원 선정기준]

▷ 지급 기준을 충족하는 장학금이 중복될 경우에는 상위 장학금 하나만 지급한다. ▷ 해당 장학금 지급 대상자가 타 장학금에 중복 선정되거나 등록하지 않을 경우에도 그 다음 순위로 이월하지 않는다. ▷ 장학금 지급대상 인원 산출 비율 적용 시에는 소수점 이하 절사하며, 1 이하의 소수는 1명으로 한다. (1.4 → 1명 / 0.7 → 1명 / 2.8 → 2명) ▷ 장학금 지급대상 선정 시 성적기준 없이 위원회의 심의가 필요한 경우 심의에 따라 해당자가 없을 수도 있다.

〈별표 2〉 재학생 장학금

장학금명	선발 및 지급 기준				지급내역	비고
성적우수 장학금	학부(과)의 학년별 직전학기 성적이 우수하고 직전학기 교내외 봉사활동 실적이 10시간 이상인 재학생에게 지급하는 장학금으로 선발 및 지급기준은 다음과 같이 한다. 단 학석사 연계과정의 대학원 학점은 인정하나, 성적은 반영치 않으며, 학석사연계과정, 학점교류생은 성적우수 기준 인원 외로 적용한다.				등록금 전액 또는 일부	
	장학금명	지급인원	지급금액	비 고		
	단대전체 수석	단대별 1명	등록금 전액	- 진급학년 등록금 기준 - 최소이수학점		
	학부학년 수석	학부(과)/학년 재학생수의 20%	등록금의 65%	· 1~6학기 : 18학점이상 (P/F과목은 최대 6학점까지 인정)		
	우수 1		등록금의 50%	· 7학기 : 12학점이상 (P/F과목은 최대 3학점까지 인정)		
	우수 2		등록금의 40%	- 국내학점교류생 (본교에서의 최소이수학점)		
	우수 3		등록금의 35%	· 1~6학기 : 12학점이상 (P/F과목 제외)		
	우수 4		등록금의 25%	· 7학기 : 9학점이상 (P/F과목 제외)		
	우수 5	재학생수의 20%	등록금의 10%			

장학금명	선발 및 지급 기준			지급내역	비고
숙명글로벌인재 장학금	글로벌시대를 선도할 차세대 여성 지도자를 육성하기 위하여 지급하는 장학금(복수학위제)			등록금 전액	
숙명창조인재 장학금	생각하는 힘을 가진 창조적 인재육성이라는 우리대학 교육목적을 구체적으로 실현하는 4대 교육목표인 인문적 소양, 창의적 전문지식, 글로벌리더십, 이타적 열정에 합당한 활동을 하는 학생에게 지급하는 장학금 (숙명리더십글로벌탐방단, 해외사회봉사, 리더십 등)			등록금 또는 연수비용 일부	
숙명장학금	학생회 간부, 학내 언론기관 종사자, 기숙사 사생단, 졸업준비위원회 등 학생활동을 통하여 학교 발전에 기여하는 학생에게 지급하는 장학금			등록금 전액 또는 일부	
ROTC 장학금	[공통] * ROTC장학금 우선지급. * 학군단 탈퇴시 수혜 장학금 전액 회수. * 등록금 범위 내에서 타 장학금 수혜가능.				
	숙명학군단 장학금	대대장후보생 1명 장교후보생 4명 중대장 2명 소대장 2명 일반학군후보생 21명	등록금 100% 등록금 100% 등록금 100% 등록금 100% 등록금 50%	등록금 전액 또는 50%	2011 신설
	숙명국방 장학금	해외문화탐방 등 해외교류관련 장학금 지원 (재학 중 전인원 1회 이상 지원)		장학금 일부	
	기숙사 장학금	기숙사에 입실하는 학군단 학생		기숙사 운영비 (관리비)전액	
숙명행복나눔 장학금	Global Campus Programs	기초생활수급자, 소년가장, 한부모가정, 차상위계층, 기타 가계곤란한 학생으로 학부성적 평점 평균 3.0이상인 재학생	-국제언어교육원 수강료 2회지원 - 토폴시합비 지원 - SISS 강좌 수강료 지원 - WBB 강좌 수강료 지원	등록금 및 장학금 일부	2011 신설
	International Programs		- 어학연수프로그램 지원(홍콩자매대학 기준) - 국제화 장기프로그램지원 (천만원*2학기,생활비,왕복항공료기준)1회		
고시 장학금	A	사법·행정·외무고시, 공인회계사 및 변리사 2차 시험합격자		2차 합격(합격일 학기 포함) 후, 등록금 전액	
	B	사법·행정·외무고시, 공인회계사 및 변리사 1차 시험합격자		1차 합격(합격일 학기 포함) 후, 2개 학기 등록금 전액	
	C	장학위원회가 인정하는 특정 전문직 자격증 취득자(AICPA, CFA, 보험계리사) 또는 언론사준비반	자격증 최종 합격(합격일 학기 포함) 자 및 언론사 준비반 지도교수 추천 언론사 준비반1명	2개 학기 등록금 반액	언론사 준비반 추가
고시반지원 장학금	사법·행정·외무고시, 공인회계사 등의 1차 시험합격자 또는 언론사준비반으로, 해당 지도교수가 추천한 학		1차 합격(합격일 학기 포함) 자 및 언론사 준비반 지도교수 추천 언론사 준비	2개 학기 기숙사운영비	언론사 준비반

장학금명	선발 및 지급 기준		지급내역	비고
	생으로 기숙사 입소한 학생에게 지급하는 장학금	반 1명	(관리비)	추가
외국인학생 성적우수장학금	- 부모 모두 외국인인 외국인 학생 - 부모 학생 모두 또는 부모 1인과 학생이 국적을 변경하여 외국 국적을 취득하고, 순수 정원과 특별전형으로 입학한 자		등록금 전액 또는 일부	
세계지역핵심 인재장학금	- 세계 특정지역의 사회, 교육, 문화 분야 지도자 또는 교수가 추천한 사람으로서 해당 분야의 리더로 성장할 수 있는 자질과 역량을 갖춘 자 - 부모 모두 외국인인 외국인 특별전형을 통해 입학한 자로 세계지역핵심인재장학생 선발과정을 통해 선발된 외국인 학생		등록금 전액 또는 일부	
숙명봉사 장학금	학내외 봉사활동이 뛰어난 학생 또는 팀에게 지급하는 장학금 (섬김, 장애학생도우미, 홍보모델, 숙명응원단 등)		등록금 일부	
숙명리더십그룹 장학금	학교 발전의 비전을 공유하며 플라리스, 숙명엠배서더, 숙명통신원, 학사모니터, 숙명통역봉사단, 숙명지식봉사단 등의 활동을 통하여 학교 발전에 기여하는 학생에게 지급하는 장학금		등록금 일부	
숙명창업육성 장학금	숙명의 창업정신을 고양하는 벤처동아리 또는 창업을 희망하는 학생에게 지급하는 장학금		등록금 일부	
국내문화탐방 장학금	문화선도대학으로서 학생들이 한국문화의 우수한 전통을 이해하고, 세계문화로서의 한국예술 문화를 발전시키는 주역으로 성장하는 데 기여하기 위해 지급하는 장학금		연수비용 일부	
숙명공로장학금	본교 교직원 직계 자녀에게 지급하는 장학금		등록금 전액	
숙명Honors 장학금	숙명을 빛낸 학생에게 지급하는 장학금 (학부(과)장이 추천하여, 장학위원회에서 선발함)		등록금 일부	
국가유공자 장학금	국가유공자 등의 예우 및 지원에 관한 법률에서 정한 교육보호대상자에게 지급하는 장학금		해당 기간 등록금 전액	
자기계발 장학금	자기계발에 대한 비전이 명확하고 소신이 투철한 자로 교내 업무지원을 하는 학생에게 지급하는 장학금		등록금 일부	
숙명면학장려 장학금	품행이 방정하고, 가정형편이 어려운 학생에게 지급하는 장학금 ※ 숙명학비지원특별장학금과 통합		등록금 일부	
장애우장학금	장애 1~4등급으로 등록된 학생에게 지급하는 장학금 · 재학 중 직전학기 12학점 이상 이수하고 평점평균 2.7 이상		등록금 일부	
공모전장학금	공모전에서 수상 경력이 있는 학생을 심사하여 지급하는 장학금		등록금 일부	
청파기금장학금	금운장학금 등 독자기들의 기탁금을 기금으로 적립하여 학업 성적이 우수하고 가정형편이 어려운 학생에게 지급하는 장학금		등록금 전액 또는 일부	
동문장학금	각 단과대학 및 학과 동문회의 장학금으로 학업성적이 우수하고 가정형편이 어려운 학생에게 지급하는 장학금		등록금 전액 또는 일부	
기탁장학금	말남·박수선·김재민·한순정·두성·김자는 장학금 등 독자기로부터 기탁 받은 장학금으로 학업 성적이 우수하고 가정형편이 어려운 학생에게 지급하는 장학금		등록금 전액 또는 일부	
외부 장학금	우덕재단, 금호아시아나문화재단, 두울장학재단, 미래에셋박현주재단, 신리문화장학재단, 유한재단, 정수장학회, 송파재단장학금, 아산사회복지사업재단, 한국지도자육성장학재단, 엘트웰민초장학금, 덕영재단, 금강장학재단, 서암여성지도자육성장학금, 미래에셋해외교환장학금, 삼일교회장학금 등 100여 개의 외부장학재단으로부터 기탁 받은 장학금으로 학업 성적이 우수하고		등록금 전액 또는 일부	

장학금명	선발 및 지급 기준	지급내역	비고
	가정형편이 어려운 학생에게 지급하는 장학금		

장학금 규정

제 1장 총 칙

제 1조 (목적)

본 규정은 학칙 제54조 및 대학원 학칙 제29조에 의한 숙명여자대학교 및 숙명여자대학교 일반대학원(이하 "본 대학교" 라 한다)의 장학금 종류, 장학생 선발, 장학금 지급 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 (적용 범위)

① 본 대학교의 장학생 선발과 장학금 지급 등은 국가기관을 비롯한 교외 단체 또는 개인이 기부한 장학금의 기부 조건 등에 정한 바를 제외하고는 이 규정에 의한다.

② (삭제)

제 3조 (용어의 정의)

이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “장학금”이라 함은 학생에게 지급하는 학비감면, 학비(수학)보조금 등을 말한다.
2. “학비감면”이라 함은 등록금을 면제하거나 감면하는 장학금을 말한다.
3. “학비보조금”이라 함은 학생의 능력개발이나 학업을 수행할 수 있도록 지급하는 장학금을 말한다.
4. “교비장학금”이라 함은 교비를 재원으로 하는 장학금을 말한다.
5. “외부장학금”이라 함은 국가기관을 비롯한 교외의 단체 또는 개인의 기부금을 재원으로 하는 장학금을 말한다.

제 4조 (장학위원회)

- ① 장학금의 신설, 운영, 장학금 규정 등 장학과 관련한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 따로 둔다.
- ②장학위원회의 구성 및 업무에 관한 사항은 따로 정한다.

제 2장 장학금의 신청 등

제 5조 (장학금 신청)

- ① 장학금의 신청기간은 별도로 공고한다.
- ② 장학금을 신청하고자 하는 자는 신청기간 내에 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제 6조 (장학생 추천)

- ① 대학원장, 단과대학장, 학부(과)장, 지도교수 또는 장학부서는 장학생을 추천할 수 있다.
- ② 장학생으로 추천받은 자는 소정의 구비서류를 갖추어 해당부서에 제출한다.

제 7조 (선발 기준)

본 대학교 신입생 또는 재학생으로 다음 각 호 중 하나에 해당하는 자로 한다.

1. 학업성적이 우수한 자
2. 품행이 단정하고 봉사협동정신이 강한 자
3. 학업성적이 양호하며 가정형편이 어려운 자

4. SMU-MATE, TOEFL 시험성적 우수자

제 8조 (장학생의 확정)

총장은 선발기준에 따라 선정된 장학생을 장학생으로 확정한다.

제 9조 (장학금 지급)

① 장학금은 당해 학기 등록금에서 차감하는 것을 원칙으로 하며, 외부장학금 등 부득이한 경우는 예외로 한다.

② 제1항에도 불구하고 등록금을 납부한 자에게는 현금(계좌)으로 지급할 수 있다.

제 10조 (장학금 지급 제한)

장학생으로서 다음 각 호에 해당하는 경우에는 당해 학기 장학금 지급을 중지한다.

1. 휴학

2. 제적 및 자퇴

3. 징계처벌을 받은 자

4. (개정)

5. 장학금 신청서의 기재내용 또는 증빙서류가 허위로 판명된 경우

6. 장학금의 지급 목적과 다르게 활용된 경우

제 11조 (장학금의 회수)

장학금의 지급 후 제 10조 각 호의 지급제한 사유에 해당되거나 제13조 제1항에 위반하여 이중수혜 받은 사실이 드러난 경우에는 그 장학금을 회수할 수 있다.

제 12조 (장학금의 이월)

장학금의 수혜자가 휴학을 하는 경우 성적우수장학금은 차기 복학학기로 이월할 수 있다.

제 13조 (이중수혜)

① 장학금은 이중으로 지급받을 수 없다. 단, 장학위원회에서 장학금의 종류와 범위를 정하여 이중수혜를 허용한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 외부장학금은 해당 기관에서 인정하는 경우 이중 수혜할 수 있다.

제 3장 장학금의 종류

제 14조 (신입생 장학금)

대학(학부) 입학성적이 우수한 신입생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 15조 (재학생 장학금)

대학(학부)에 재학 중인 학생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 16조 (대학원 장학금)

대학원에 입학하거나 재학 중인 학생에게 지급하는 장학금으로 장학금의 명칭, 지급기준, 금액 등은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

제 17조 (외부장학생의 추천 및 선발)

국가 기관을 비롯한 교외단체 또는 개인이 장학생 추천을 의뢰하거나 장학금을 기탁하는 경우에는 추천의뢰자의 제시조건에 따라 다음과 같은 절차를 밟아 장학생을 추천하거나 선정한다.

1. 수혜자를 추천하는 경우 결격 사유가 없는 한 그에 따른다.

2. 장학단체 등에서 수혜자의 소속 및 인원을 지정하여 추천 의뢰하는 경우에는 해당 소속장이 추천하고, 장학업무 부서장은 추천된 자에 대하여 그 작부를 심사한다.

3. 장학단체 등에서 소속을 지정하지 않고 추천을 의뢰하는 경우, 장학업무 부서장은 장학생 선발기준에 따라 추천 또는 선발한다.

제 4장 기 타

제 18조 (교직원 자녀 등의 학비감면)

본 대학교 교원, 직원, 학교법인 임직원의 직계비속에 대하여는 등록금을 장학금으로 지급한다. 단, 지급기간은 정규 등록학기로 한다.

제 19조 (규정의 준용)

이 규정에 명시되지 않은 사항은 따로 정한다.

부 칙

본 규정은 1966년 3월 1일부터 시행한다.

본 규정은 1974년 6월 3일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1977년 2월 16일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1978년 5월 22일부터 개정 시행한다.

본 규정은 1979년 9월 1일부터 개정 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1989년 1월 10일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1995년 10월 17일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 1996년 12월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 4월 9일부터 시행한다.

부 칙

(1)(시행일) 이 규정은 2001년 5월 2일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2001년 7월 3일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 2월 4일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2002년 4월 22일부터 시행한다.(장학심의위원회)

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2005년 6월 27일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2006년 5월 8일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2007년 6월 25일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2009년 12월 7일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 개정규정은 2010년 11월 22일부터 시행한다.

직할부서

1. 숙명리더십개발원(SMGLI)

가. 설립목적

숙명리더십개발원은 평화와 공존의 21세기 글로벌 시대를 이끌어 갈 세계적 여성지도자 배출을 목적으로 설립되었다. “세상을 바꾸는 부드러운 힘”. 숙명리더십개발원은 공공의 목표와 자아실현을 위해 타인을 배려하고 섬기며 자발적인 동의와 참여를 이끌어 내는 능력을 진정한 리더십으로 정의하고 리더십 요소를 개발하기 위한 연구와 교육, 훈련을 담당하고 있다. 재학생을 위한 리더십 상담을 실시하고 리더십 교육 훈련 결과물 등을 전시하는 전시공간 및 리더십 전문자료를 열람할 수 있는 리더십 도서관을 설치 운영하여 지속적이고 접근이 용이한 리더십 교육의 장을 마련하고 있다. 숙명리더십개발원은 우리 사회 각 분야의 리더십 함양을 위한 전문 프로그램을 개발하여 시행하는 리더십교육 및 훈련의 선도기관이다.

나. 연혁

숙명리더십개발원은 2002년 10월 리더십센터로 설립되었다. 이후, 2003년 학술진흥재단의 기초학문육성 인문사회 분야 3개년 연구과제인 ‘21C 여성리더십모델 연구’에 선정되면서 리더십연구의 기초를 마련하였다. 2004년도에는 연구를 기반으로 하여 당시 교육인적자원부(현 교육과학기술부)의 수도권 대학특성화 국고지원사업 우수대학으로 선정되면서 리더십센터는 숙명리더십개발원(SMGLI)로 승격이 되었다. 2005년에는 리더십특성화 (세계 최고의 리더십대학을 지향하는 교육시스템 개혁)확장을 통해 리더십교양학부가 설치되었고, 숙명리더십연구 창간호가 발간되었다. 2006년에는 숙명리더십개발원 부설로 창조적리더십연구센터가 설치되었고, 이후, 글로벌리더십 포럼, 리더십특성화대학 추진사례 보고회 등 국내 리더십교육 선도대학으로 자리매김을 해 나갔다. 2007년에는 S Leadership 이 선포되었고, 리더십도서관, 리더십전시공간인 S리더십에듀페어 등이 설치되어 리더십연구 및 교육에 박차를 가했다. 2008년도에는 S리더십 사물레이션 교육시스템(LMS)을 오픈하여 유비쿼터스 대학을 지향하는 대학의 목표와 부합한 온라인강의를 제공하였다. 2009년에는 세계의 리더십 연구분야 석학 및 리더들을 초청하여 2009 글로벌리더십 컨퍼런스를 대규모로 개최함으로써 글로벌리더십 연구강화 및 홍보를 하였고, 대내외 기관과의 네트워크를 강화하였다.

다. 교육과정

1. 재학생 리더십프로그램

- 리더십교양학부

「리더십특강」 「팀리더십과팔로워십」 「퍼스널브랜딩과 자기이해」 「갈등관리와 임파워먼트」 「이미지 리더십과 자기계발」 「행복한 결혼을 위한 가정리더십」 등 교과목 운영을 통해 내외적 리더십 함양과 리더로서의 소양을 고루 갖추어 전공학습에 임하도록 한다.

- 리더십특강

숙명인재상 4영역(인문적소양, 창의적 전문지식, 이타적열정, 글로벌리더십)의 각 영역에서 전문성, 신

회도 및 인지도가 높은 전문가를 초빙하여 일방적인 특강 위주의 수업이 아닌 효과적인 시간분배를 통해 활발한 토론과 대화의 상호작용으로 학생들에게 미래설계에 실제적인 도움을 주는 기회를 제공하고, 숙명인재로서의 자부심을 강화시키는데 그 의의를 두고 있다.

2. 잠재숙명인 리더십프로그램

- 주니어 ROTC 리더십캠프 시행

민족적 긍지로 미래를 창조하는 세계시민 육성의 비전을 가진 우리대학 리더십 교육의 일환으로 숙명학군단에 관심 있는 여고생 대상의 리더십캠프를 운영함으로써, 국가관과 안보의식의 기반을 구축하고 차세대 여성리더 육성에 기여하고자 한다.

라. 시설 및 환경

1. 수업 환경

- 리더십도서관

국내외의 다양한 리더십관련 서적 및 학술지를 소장하고 있는 리더십 도서관은 숙명리더십을 함양할 수 있는 연구 및 교육공간을 제공하고 있다.

- 리더십에듀페어 운영

백주년기념관에 위치한 리더십교육 상설전시공간으로 리더십교양학부생들의 교육 결과물을 전시하고 이를 교내외 구성원이 함께 공유함으로써 리더십에 대한 학습동기를 부여하고 있다.

부속기관

1. 도 서 관

가. 개황

- 1938년 숙명여자전문학교 설립 / 부속 도서실 발족
- 1948년 숙명여자대학 인가 / 부속 도서관 개칭
- 1955년 종합대학교 승격 / 정식 대학도서관 발족
- 1961년 도서관 3층 건물 신축 준공 (연건평 892평)
- 1984년 도서관 지하 1층, 지상 6층 건물 신축 준공 (연건평 3,568평)
- 1988년 도서관 전산화 작업 시작
- 1995년 도서관 토탈 시스템 (Total System) 구축
- 2000년 세계여성문학관(Wowlic) 개관
- 2002년 음악도서실 개설
- 2005년 통합형 전자도서관 시스템 오픈
- 2005년 지하 열람실 신축 (연건평 957평)
- 2006년 도서관 리노베이션 완료
- 2007년 리더십도서실, 법학전문도서관 오픈
- 2008년 100만권 장서 소장기념식
- 2011년

단행본 1,021,161책, 비도서 27,009종, 전자자료 138종(패키지), 인쇄형연속간행물 1,971종
총면적 17,740㎡(연건평 5,366평), 좌석 2,986석 기타 PC 330대 등 각종 첨단시설 보유

나. 도서관이용

(1) 개관 시간

구 분	위 치	학기 중	방학 중
도 서 관	1층-6층	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
	A,B층	24시간 개방 (연중무휴)	
법학전문도서관	진리관 102호	평 일 : 09:00-22:00 토요일 : 09:00-17:00	평 일 : 09:00-19:00 토요일 : 09:00-13:00
리더십도서실	백주년기념관 501호	평 일 : 09:00-18:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실
음악도서실	음대 205호	평 일 : 09:00-20:00 토요일 : 휴 실	평 일 : 09:00-17:00 토요일 : 휴 실

※ 일요일 및 법정공휴일은 휴관, 그 외 도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 개폐관시간을 조정함.

(2) 이용 방법

(가) 출 입

- ① 각 정보실은 개가식으로 운영되며, 소지품은 가지고 들어간다.
- ② 도서관에 들어갈 때는 ID카드(학생증 및 도서관 이용증 : 모바일 포함)를 도서관 입구의 출입시스템에 인식시켜야 하며, 자료를 무단 반출할 때는 이용에 제한을 받을 수 있다.

(나) 인쇄자료이용

- ① 대출 : 도서관 웹사이트 Catalogs 메뉴에서 원하는 자료를 검색하고 도서상태와 청구기호, 서가번호, 소장위치를 확인하여 서가에서 직접 자료를 찾아 대출지정도서실 또는 자동대출기에서 대출받을 수 있다.

〈대출 책수 및 대출기간〉

구 분	책 수	기 한
학부생 (휴학생 포함)	7책	14일
학부생 (장애우)	20책	30일
대학원생 (휴학생 포함)	20책	30일
대학원생 (장애우)	20책	60일
교수 (전임강사 이상)	20책	90일
직원	10책	20일
연구원 조교	7책	14일
시간강사	12책	20일
졸업생	5책	14일
단기과정 수강생, 교직원 가족	5책	7일
졸업생 평생회원	3책	10일
발전기금기탁자, 시간제 등록생	2책	7일
수시입학생	3책	7일

② 반납 및 연장

대출한 책은 기일 내에 반납하여야 하며, 대출기간을 연장할 때는 도서관 웹사이트 대출&예약 메뉴에서 반납 기일 전에 연장할 수 있다(연체도서와 예약도서는 연장할 수 없음).

③ 대출한 책을 기일 내에 반납하지 않은 경우 연체료가 부가되며, 연체된 책을 반납하지 않으면 자료 대출이 중지된다. 연체료 및 제재조치의 자세한 사항은 도서관 웹사이트를 참조한다.

(다) 전자정보(E-Resources) 이용

도서관 웹사이트 E-Resources 메뉴를 통하여 데이터베이스, 전자학술지, 멀티미디어 자료를 이용할 수 있다. 교외에서도 도서관 ID 및 비밀번호로 이용이 가능하다.

(3) 도서관 서비스 안내

(가) 자료구입 신청

비소장 자료에 한하여 이용자가 희망하는 도서를 신청에 의해 구입하는 서비스이다. 신청은 [도서관 웹사이트 → My Library → 자료구입 신청]에서 하며 처리결과는 홈페이지 또는 e-mail로 확인할 수 있다.

(나) 원문복사서비스

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 자료를 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 복사 받을 수 있는 유료서비스이다.

(다) 타기관 도서대출

우리 도서관에서 소장하고 있지 않은 단행본을 국내외 협력 도서관 및 문헌제공기관에 의뢰하여 대출받을 수 있는 유료서비스이다.

(라) 타교열람의뢰서 발급

다른 대학도서관이나 기관에는 도서관에서 발급한 ‘타교열람의뢰서’와 학생증을 지참하고 방문해야 한다. 타교열람의뢰서 발급은 [도서관 웹사이트 → Services → 타교열람의뢰서 신청]에서 한다.

(마) 이용교육

도서관 이용과 다양한 정보 활용을 지원하기 위해 정기적인 이용교육, 수강과목별 이용자 교육을 실시하고 있다. 신청은 [도서관 웹사이트 → Services → 이용교육 → 교육일정 /신청]에서 할 수 있다.

(바) 장애인 지원서비스

장애인의 원활한 자료이용을 위하여 도서관에 소장하고 있는 도서를 대출하여 배달 또는 반납해 주는 서비스다. 신청은 [도서관 웹사이트 → Services → 장애인 지원]에서 한다.

(사) 숙명 E정보 온라인 검색대회

도서관 구독 전자정보자원의 홍보 및 이용 활성화를 위하여 매년 검색대회를 실시하여 시상하고 있다.

(아) 영화와 감성리더

2층 흥은원 영상자료관에서 매 학기 테마를 정하고 관련 영화를 선정하여 주 1편 영화를 상영하고 있다.

다. 층별 안내

층	실명
지하	보존서고
1층	대출지정도서실, 세계여성문학관, 고전자료실, 신한 로비, 장서개발팀
2층	SMART Plaza, 이경순 DICA Plaza, 흥은원영상자료관, 교사자료실, 교육회의실, 시스템실, 관장실
3층	인문과학정보실
4층	사회과학정보실
5층	자연과학예체능정보실 I, 휴 (휴게실)
6층	자연과학예체능정보실 II
A층	A1 ~ A4 열람실, 휴게실, 디지털사물함
B층	B1 ~ B3 열람실, 보존서고, 사물함

2. 숙명여자대학교박물관/정영양자수박물관/숙명역사관

숙명여자대학교박물관/정영양자수박물관

● 위치 | 르네상스플라자 1F/B1 ● 전화 | 710-9134, 2077-7208~10

● 숙대박물관 홈페이지 <http://museum.sookmyung.ac.kr>

정영양자수박물관 홈페이지 <http://www.cem.ac.kr> / <http://www.chungyoungyang.com>

● 숙명여자대학교 박물관은 문화예술고고미술사학인류학민속학, 특히 한국의 여성생활사연구와 일반 민속학의 영역에 속하는 자료를 수집보관진열하며 이에 관한 자료를 조사연구함을 목적으로 1971년에 6월 10일 정식 개관하였다. 지금의 박물관은 1995년故 김경애 동문이 기증해 주신 기금을 기반으로 산축하여 2004년 5월 11일 개관하였다. 전시실과 수장고, 훈증실, 도서자료실, 시청각실, 세미나실 등의 전사교육연구 시설 등을 갖추었으며 보존과학실을 설립하여 유물의 보존 및 복원 처리 연구 등도 수행한다. 또한 박물관은 문화벨트의 중심으로서 수준 높은 전시와 연구, 전문적인 유물 보존 등을 통하여 본교의 역사와 전통, 긍지를 널리 알리고, 숙명인의 문화 리더 육성에 이바지하며, 서울 시민을 비롯한 전 국민 더 나아가 세계인들에게 문화향수 기회와 감동을 주는 서비스를 제공하는 것을 목표로 한다.

● 정영양자수박물관은 숙명여자대학교의 세계화 경영, 문화 리더 양산을 위한 비전, 국제적인 자수연구자인 정영양 박사의 후학 양성들을 위한 계획들이 시초가 되어 설립되었고, 최초의 세계자수박물관이라는 열매를 맺게 되었다. 정영양자수박물관은 관장 정영양박사의 학문 연구의 근거가 되었던 유물 800여점 을 소장하고 있으며, 고대와 근현대에 이르는 전 세계의 자수 작품들을 통해 자수 예술의 세계성을 입증하고 있다. 또한 정영양 관장은 세계 최초로 자수를 학문적으로 체계화한 학자인 동시에 훌륭한 자수 작품을 제작하는 예술가로서 한국의 예술성을 세계에 알리는 자수 영역에서의 선구자이다.

정영양자수박물관은 자수 및 작품 예술에 대한 평가와 인식을 고양시키기 위해 전시관과 수장고, 도서관, 강의실, 세미나실 등의 전시/교육/연구시설을 갖추고 있으며, 자수와 작품을 교육하는 러닝센터를 운영하여 섬유 예술의 연구와 대중화를 선도하는 전문박물관으로서 역할을 수행하고 있다. 개관 이후 소장 유물의 보존 및 복원처리를 하여 왔고 전문적인 유물 보존 작업을 위하여 2006년 6월 12일 보존과학실을 정식 오픈하였다.

가. 숙명여대박물관 소장품

보물 1077호 근사록, 중요민속자료 흥완군 복식, 사절복색자장요람 및 목공, 도자, 복식, 서화류 총 8,000여 점

나. 정영양자수박물관 소장품

한국, 중국, 일본을 비롯한 세계 각국의 복식자수, 종교자수, 생활자수 등 총 800여 점

다. 관람 규정

① 본교 학생 및 외래 관람인은 관람시간 내에는 언제든지 관람할 수 있다.

② 관람시간은 다음과 같다.

월요일 - 토요일 10:00 ~ 17:00

③ 휴관은 다음과 같다.

정기휴관 : 일요일 및 공휴일

임시휴관 : 전시교체 및 유물정리 등 기타 관장이 필요하다고 인정할 때

④ 관람자가 진열품의 사진을 촬영하고자 할 때에는 미리 승인을 받아야 한다. 단, 유물의 디지털 파일이나 필름이 있는 것은 복사한다.

⑤ 과도한 물품이나 음식물은 진열실 내에 가지고 들어갈 수 없다.

⑥ 단체관람 및 전시설명 요청 시에는 박물관 방문 일자와 시간을 예약한다.

라. 박물관 교육

(1) 숙명문화봉사단은 박물관에 소속된 문화홍보리더로서 도슨트 및 각종 활동을 통하여 아름다운 우리 문화를 알려, 본교의 문화위상을 높이는데 기여하고 있다.

(2) 청소년교육 - 어린이와 청소년들에게 다양한 문화예술을 접하고, 교육적인 체험의 기회를 제공하기 위해 연구와 자료집 발간을 계속하고 있다. 방학 중에는 초등학교 3~4학년, 5~6학년 학생을 대상으로 박물관교육을 실시한다.

(3) 문화예술시간 - 박물관에서 개설한 3학점짜리 교양과목으로 각 예술분야의 다양한 형태를 접함으로써 기본적인 문화소양을 익히고 이를 통해 박물관/미술관의 역할과 활동을 이해해 본다.

(4) 특설 교육과정

① 박물관·미술관의 보존처리 이론과 실습(15주)

한 학기 동안 매주 2회 진행되며, 이론 강의와 실습을 병행하는 것을 기본으로, 박물관 관련 각종 희망자를 대상으로 한다. 실습은 유물(도토기, 유리, 금속, 텍스타일, 가죽, 페인팅, 사진 및 종이 예술품) 응급처리, 보존처리 기본과정, 보존처리 심화과정 등을 내용으로 하는 박물관 전문수업으로 전문적인 보존처리가 육성을 목표로 한다.

② 전통자수 과정(16주)

본 과정은 한국 전통 자수의 고유한 형태, 기법, 문양을 기술적으로 정확히 익히고, 나아가 중국·일본·서양 자수와 비교하는 과정을 통하여 한국 자수의 독창적인 아름다움을 이해하고 한국 자수의 세계화를 위한 디자인 감각을 배양시키는 것을 목표로 한다.

③ 퀼트 전문가 과정(15주)

본 과정은 색채학, 디자인론, 조형론 등의 이론 강의와 퀼트의 다양한 기법과 염색 등의 실기수업을 통해 섬유 예술의 한 분야로 자리매김하고 있는 퀼트를 심도 있게 이해하는 것을 목표로 한다. 퀼트강사 및 창작활동을 하고자 하는 퀼터들을 대상으로 하는 과정이다.

숙명여자대학교 역사관

◎위치 백주년 기념관 1F

◎전화 2077-7498~9

◎smstory@sm.ac.kr, <http://www.heritagehall.sookmyung.ac.kr>

◎숙명역사관은 숙명의 역사를 넘어 한국 근대 여성교육의 역사와 여성운동의 역사 그리고 대한제국 황실의 역사를 포함하는 다양한 테마 전시관으로 구성되었습니다. ‘도입부’, ‘숙명이 걸어온 길’, ‘민족과 함께한 숙명’, ‘황실의 근대교육과 숙명’, ‘숙명의 역사인물’, ‘숙명을 위해 일한 분들’이라는 6개의 zone으로 구성되어 있는 숙명역사관은 다음과 같은 내용으로 구성되어 있습니다.

‘도입부’에서는 대한제국 황실의 교육구국 이념이 구현된 <명신여학교 태극기>를 중심으로 숙명의 백여 년 역사에 담긴 구국애족의 이념과 여성인재 육성의 목표를 함축하는 유물과 설명을 접할 수 있습니다. ‘숙명이 걸어온 길’에서는

명신여학교, 숙명여학교, 숙명여자전문학교, 숙명여자대학, 숙명여자대학교로 이어지는 숙명의 역사를 시기별로 개괄 하였습니다. 다음 ‘민족과 함께한 숙명’에서는 구국애족의 창학 이념에 따라 일제 강점기 독립운동과 건국 후 민주화운동을 선도하였던 숙명인들의 활동을 조명하였습니다. ‘황실의 근대교육과 숙명’은 숙명을 창학한 대한제국 황실 인물의 사진과 유물을 통해 대한제국 황실의 드높은 꿈을 재현한 공간입니다. ‘숙명의 역사 인물’에서는 한국의 근대 여성사를 개척한 숙명이 배출한 인물들을 소개하고 있습니다. 마지막 ‘숙명을 위해 일한 분들’에서는 지금의 숙명이 있기까지 각 분야에서 애쓰신 숙명인들을 소개하였습니다.

1.관람

본교 학생 및 외래 관람인은 관람시간 내에는 자유로운 관람과 투어 관람을 할 수 있습니다.

관람시간은 월~토요일 10:00~17:00입니다.

정기 휴관일은 매주 일요일, 홀 수 토요일, 법정 공휴일(학칙이 정한 휴업일)입니다.

2.교육

①숙명역사알리미는 역사관에 소속된 문화홍보리더로서 역사관 투어 및 각종 활동을 통하여 숙명의 역사와 숙명정신을 알려, 본교 구성원의 애교심을 높이는 데 기여하고 있습니다.

②숙명역사관은 지나온 숙명의 100년 발자취의 기념물이자, 앞으로의 100년을 기약하는 숙명정신의 상징입니다. 따라서 숙명역사관은 숙명인들을 대상으로 숙명의 발자취에 대한 교육을 진행하고 있습니다.

③숙명역사관은 숙명인들에 대한 역사교육 이외에도 지역사회를 위한 다양한 인문학 대중화 사업을 계획하고 있습니다.

3. 평생교육원

가. 설립목적

본 평생교육원은 대한민국의 교육이념과 사회교육정신에 따라 많은 사람들에게 배움의 기회를 제공하여 지적 문화적 수준을 높이고 사회적 능력을 향상시켜 민주국가 발전에 이바지함과 동시에 끊임없는 자아발전과 자립능력을 배양하고 자기관리를 하여 보다 훌륭하고 건전한 국민생활을 영위할 수 있는 한국인을 배출함을 목적으로 설립되었다.

나. 연혁

- | | | |
|-------|----|---|
| 1984년 | 4월 | 숙명여자대학교 박물관 부설로 특설교육원을 개원하고 일반과정을 개설하다(입학생 134명). |
| 1984년 | 4월 | 김용숙 박물관장이 초대 박물관 특설교육원장을 겸임하다. |
| 1985년 | 3월 | 박숙희 박물관장이 제2대 박물관 특설교육원장을 겸임하다. |
| 1985년 | 3월 | 박물관 특설교육원 연구과정을 개설하다. |
| 1987년 | 3월 | 평생교육원을 개원하여 박숙희 박물관장이 겸임하다. |
| 1987년 | 3월 | 평생교육원 교과과정에 일본어반, 미술감상반, 한국사의 이해반, 한문서예반의 4개 반을 개설하다 (입학생 76명). |
| 1988년 | 3월 | 박물관 특설교육원을 평생교육원으로 통합 확대 개편하여 교과과정을 전통문화교육과정(박물관 |

관특설반, 박물관 특설연구반), 외국어 교육과정(영어반, 일본어반, 일본어C반), 교양교육과정 (미술감상반, 동양철학과 인성학반, 인생과 문학반, 한국사의 이해반), 예능 교육과정 (사진반, 도예반, 실내디자인반, 염직반, 한글한문 서예반, 보석과 금속공예반, 어린이 미술의 이해반)의 4개 과정에서 박물관 특설반의 15개반을 개설하다(입학생 376명).

- 1988년 8월 문과대학 영어영문과 정금자 교수가 제2대 평생교육원장에 취임하다.
- 1990년 8월 문과대학 교육심리학과 강정구 교수가 제3대 평생교육원장에 취임하다.
- 1990년 8월 문교부로부터 대학교양교육과정으로 교양강좌Ⅰ(국어국사영어), 교양강좌Ⅱ(선택5과목)-인문과 학분야<택1 또는 2>-국민윤리문학개론·철학개론·문화사·한문, 사회과학 분야<택1 또는 2>-법학개론·경제학개론·경영학개론·심리학개론·교육학개론·사회학개론, 자연과학분야<택1 또는 2>-자연과학개론·일반수학·전산개론·과학사)를 신고 수리되다.
- 1991년 9월 교육부로부터 독학에 의한 학위취득 시험과목(국어국사영어교육학심리학) 면제과정 지정받다.
- 1992년 8월 미술대학 회화과 이인실교수가 제4대 평생교육원장에 취임하다.
- 1993년 3월 전통문화교육과정을 박물관특설교육과정으로 명칭변경하고, 외국어교육과정을 교양교육과정에 통합하고, 야간교육과정을 폐지하고, 박물관특설교육과정에 역사연구과를 개설하다.
- 1993년 10월 보사부로부터 보육시설종사자 교육훈련시설의 위탁인가 받다.
- 1994년 3월 보육교사 양성과정 4개반 개설하다(신입생 400명).
- 1994년 8월 미술대학 회화과 이인실 교수가 제5대 평생교육원장으로 연임되다.
- 1994년 9월 산업대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정을 위탁받아 제1기 50명 신입생으로 본과정을 개설하다.
교육대학원 공개강좌인 몬테소리교사교육과정을 위탁받아 제1기 57명 신입생으로 본과정을 2개반 개설하다.
- 1995년 10월 (주)삼성화재해상보험의 위탁으로 삼성화재Elite Lady's Academy과정을 개설하여 교육하다(입학생 125명).
- 1996년 3월 경영대학원 공개강좌인 미용산업최고경영자과정이 한학기과정에서 1년 과정으로 학제변경되다.
- 1996년 8월 문과대학 국어국문학과 이인복교수가 제6대 평생교육원장에 취임하다.
- 1997년 1월 일본 아마노미용예술단기대학과 자매교 맺다.
- 1997년 4월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 수탁받아 운영하다.
- 1997년 9월 영국 비탈사순과 자매교 맺다.
- 1998년 3월 교육부로부터 학점은행제 학습과정 시범운영기관으로 선정되어 유아교육개론, 아동복지, 유아교육과정, 유아발달 4개 과목을 개설하다.
- 1998년 6월 노동부로부터 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련기관으로 선정되다.
- 1998년 8월 문과대학 교육학과 한정신교수가 제7대 평생교육원장에 취임하다.
- 1998년 9월 직업능력향상을 위한 대학시범교육훈련과정에 섬유디자인과정, 공방창업도자장신구디자인과정, 소프트웨어공학과정을 개설하다.
- 1998년 10월 '98정보통신분야 여성정보화지원사업기관으로 선정되다.
- 1999년 5월 용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
- 2000년 8월 문과대학 국어국문학전공 이옥련교수가 제8대 평생교육원장에 취임하다.
- 2001년 2월 학점은행제과정 피부미용과 전공으로 15개과목 인가 받다.
- 2001년 3월 교육과정을 개편하여 박물관 특설 교육과정, 교양 교육과정, 예능 교육과정, 전문 교육과정, 특설 교육과정을 폐지하고 문화예술 교육과정, 전문 자격증 준비 교육과정으로 정비하다.

2001년	4월	SMU-IT교육원을 개원하여 한국산업인력공단 지원으로 일본취업전제 IT연수기관으로(자바 과정 90명) 지정되다.
2001년	5월	용산구청으로부터 구립 이촌어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
2001년	5월	용산구청으로부터 구립 청파어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
2001년	12월	용산구청으로부터 재 수탁받아 운영하던 구립 이촌어린이집을 수탁 해지하다.
2001년	12월	용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 수탁받아 운영하다.
2002년	3월	전문자격증 준비 교육과정을 전문교육과정과 자격증준비 교육과정으로 분리하다.
2002년	8월	생활과학대학 아동복지학전공 서영숙교수가 제9대 평생교육원장에 취임하다.
2003년	3월	교육과정을 개편하여 문화예술교육과정을 문화예술교양교육과정으로 명칭 변경하고 1년 교육과정을 한 학기 교육과정으로 변경하다.
2003년	8월	미술대학 공예과 김재영교수가 제10대 평생교육원장에 취임하다.
2004년	3월	학점은행제과정 피부미용학전공 5과목, 중요무형문화재 전통무용전공 11과목, 아동학전공 8과목, 교양 7과목 인가받다.
2004년	6월	원격 평생교육시설 인가(사이버교육과정 운영) 획득하다.
2004년	9월	용산구청으로부터 구립 백송어린이집을 신규 수탁받아 운영하다.
2004년	12월	용산구청으로부터 구립 솔어린이집을 재 수탁받아 운영하다.
2005년	5월	용산구청 위탁 '용산여성평생학습아카데미' 4강좌를 처음으로 개설하여 운영하다.
2005년	8월	미술대학 공예과 김재영교수가 제11대 평생교육원장에 연임되다.
2005년	9월	학점은행제과정 공중위생학 외 7과목 재평가 인정받다.
2006년	3월	학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지법제 외 13과목 신규평가 인정받고, 18과목은 재평가 인정받다.
2006년	6월	제2회 '용산여성평생학습아카데미' 개설하여 3강좌를 운영하다.
2006년	9월	학점은행제 과정 사회복지사 교과목 사회복지조사론 외 17과목 신규평가 인정받다.
2007년	4월	제3회 '용산여성평생학습아카데미' 를 개설하여 4강좌를 운영하다.
2007년	5월	용산구청으로부터 구립 청파어린이집 운영을 재수탁받다.
2007년	8월	문과대학 중어중문학과 노해숙교수가 제12대 평생교육원장에 취임하다. 학점은행제과정에 전문학사 식공간연출전공 신설하다.
2007년	9월	용산구청으로부터 구립 백송어린이집 운영을 재수탁 받다.
2007년	12월	용산구청으로부터 구립 솔어린이집 운영을 재수탁 받다.
2008년	4월	코레일투어서비스(주) 위탁 '코레일서비스리더아카데미'를 처음으로 개설하다.
2008년	9월	생활과학대학 생활과학부 김현숙교수가 제13 평생교육원장에 취임하다. 제2회 '코레일서비스리더아카데미'를 개설하다.
2008년	10월	용산구청 위탁 '용산구만을 위한 건강아카데미'를 운영하다.
2008년	12월	학점은행제 과정에 경영학, 식품조리학, 디지털아트학, 화훼조형학 전공을 신설하다.
2009년	3월	용산구청 위탁 '용산자격아카데미'를 운영하다.
2009년	9월	사회과학대학 언론정보학부 유종숙교수가 제14 평생교육원장에 취임하다. 김포시 위탁 '김포평생학습아카데미' 교육과정 개설하다. 강남구청 위탁 '강남평생학습아카데미' 교육과정 개설하다.
2010년	4월	소상공인진흥원 위탁 '소상공인평생학습아카데미' 교육과정을 운영하다.
2010년	9월	문과대학 교육학부 송기창교수가 제15대 평생교육원장에 취임하다.

2011년 1월 7개 교육과정 148강좌 개설

다. 교육과정

1) 전문교육과정

사회 각 분야에서 필요로 하는 전문가를 양성하는 교육과정이다. 자신의 직업능력을 계발하거나 취업을 준비하기 위한 강좌, 끊임없이 변화하는 사회의 수요 속에서 자신에게 맞는 창업을 준비하기 위한 강좌, 현대인의 정신적인 문제들을 다양한 방법으로 치료하는 전문가를 양성하는 강좌, 사회 구성원으로서 바람직한 인간관계를 유지하기 위한 전문가 양성 강좌들이 준비되어 있다.

2) 자격증준비교육과정

이 과정은 질 높은 교육을 통해 다양한 분야의 전문적 기술을 함양시켜 자격증 취득을 준비하는 과정이다. 자격증의 종류와 과정이 다양해짐에 따라 한국대학평생교육원협의회 자격증준비과정과 국내 유수의 민간협회에서 발급하는 민간자격증 준비과정으로 운영하고 있다.

3) 문화건강교양교육과정

사회의 지적, 문화적 수준을 높이고 건강하고 풍요로운 삶을 준비하기 위한 교육과정이다.

4) 미용산업/피부미용교육과정

사회교육대학원 위탁 교육과정으로 미용(일반, 피부)인에게 체계적이고 전문적인 재교육을 실시하는 과정이다. 4년제 대학으로서는 최초로 최고경영자과정 및 각 분야별 전공강좌를 개설하여 17년 동안 약 3,500명의 졸업생을 배출하였으며, 이들은 현재 대한민국 미용산업계의 리더로서 활발히 활동 중이다. 또한 1997년 이래 영국의 비탈사순, 일본의 아마노대학과 자매협정을 맺어 교류를 이어 오고 있다.

5) 보육교사 양성과정

여성의 사회참여 증가 및 가족구조의 핵가족화로 인하여 급증하고 있는 보육수요에 능동적으로 대응하기 위한 전문적인 보육교사를 양성하는 과정이다. 우리 보육교사 교육원은 영유아교육법에 의해 서울특별시로부터 보육교사양성과정 위탁교육기관으로 지정받아 1994년부터 운영되고 있다.

6) 대외협력교육과정

우리 숙명여자대학교 평생교육원과 대외기관이 협력하여 운영하는 과정으로, 각 기관의 특성과 요구사항을 고려하여 맞춤형 교육을 제공하고 있다.

7) 학사학위과정(학점은행제)

고등학교 졸업 이상 학력자를 대상으로 대학교 또는 학점은행제 교육훈련기관에서 일정 이상의 학점을 취득하거나 각종 국가기술자격증 학점인정을 통하여 학사 및 전문학사 학위를 취득할 수 있는 교육 제도이다. 우리 평생교육원에서는 아동학, 경영학, 식품조리학, 식공간연출(전문학사) 전공을 운영하고 있다. 또한 사회복지사2급 자격과정, 보육교사2급 자격과정 외 교양과목을 운영하고 있다.

4. 기숙사

가. 연혁

본 기숙사는 학교설립과 동시에 ‘청화료’라는 이름의 아담한 목조 2층 건물로 개관되었다. 그 후 1969년 8월에 현대식 4층 건물을 신축하여 청화료는 숙관으로, 새 건물은 명관으로 명명하였다. 1974년 4월 목조건물이었던 숙관은 화재로 인해 소실되고 1976년 2월에 현대식 건물을 신축하여 2006년까지 운영되었다. 2007년 초 기숙사 신축 공사가 시작되었고 2008년 9월부터 명재관이라는 새로운 모습과 새로운 이름으로 태어났다. 개교 이래 약 5000여 명의 학생들을 길러낸 기숙사는 유서 깊은 숙명인의 보금자리로서 지방학생들의 생활에 편익을 도모함은 물론 공동생활을 통해 상호협조하며 건전한 생활인으로서의 자질형성에 힘쓰고 있다.

나. 설립목표

기숙사의 설립목표는 숙명여자대학교 재학생(서울, 인천, 경기지역 거주자 제외, 단 인천 경기지역 중 읍면리 지역 기능)에게 숙식의 편의를 제공하고 자유와 규율이 조화된 공동생활을 통하여 자치정신과 리더십을 갖춘 인재를 육성하는데 있다.

다. 규모 및 시설현황

(1) 규모 : 지하 1층, 지상 8층, 279개실, 총 550명 수용 가능

(2) 시설 :

① 지상 2층~8층 : 사생실, 휴게실, 물품보관실, 아프리움(하늘뜰)

▶ 사생실 : 2인 1실 276개실, 장애인전용 3개실 샤워부스가 설치된 화장실이 각 방에 배치, 인터넷 전화, 개별 침대, 개별 옷장, 개별 책상, 잠금 장치가 있는 불박이장

▶ 휴게실 : 각 층에 공동 냉장고, 공동 컴퓨터 3대, 전자레인지, 정수기, 텔레비전, DVD, 테이블과 의자, 네스팟 설치(무선인터넷 가능) 3, 4, 7층에 공동 프린터 설치(각 층 휴게실 컴퓨터에서 프린트 가능)

- 장당 50원

▶ 물품보관실 : 3개 층에 학생들의 물품을 보관할 수 있는 물품보관실

▶ 아프리움(하늘뜰) : 기숙사 건물 내부에서 하늘을 볼 수 있는 플로서, 소형공연장으로도 사용 가능하도록 무대 설치

② 지상 1층 : 기숙사 편의 시설, 주차장

▶ 직원 : 사감실, 조교사무실, 경비실, 용원실

▶ 편의시설 : 식당, 세탁실, 다림질실, 열람실, 체력단련실

- 식당: 신세계 푸드에서 운영

- 세탁실 : 세탁기 6대, 건조기 6대, 탈수기 2대, 손빨래용 세정대 마련 세탁기와 건조기 이용료는 각 500원(티머니 카드 사용)

- 다림질실 : 다림질용 테이블과 기타 작업이 가능한 테이블 및 의자, 세탁 중 대기 가능 한 텔레비전

- 체력단련실 : 여성 맞춤 기구 설치

- 주차장 : 학교 주차장과 동일하게 운영
- (3) 제공 물품
 - 방수 패드 및 침대 시트
 - 주출입구와 각방 출입 가능한 카드키
 - 사생증

라. 주요 행사

- (1) 5월 바비큐 파티 - 전체 사생들을 대상으로 함께 바비큐 파티 및 행사 진행 및 사생 자치위원 선출(6명)
- (2) 11월 오픈하우스 - 전체 사생들이 가족과 친구들을 초대하여 함께 즐기는 기숙사 축제
- (3) 중간고사 및 기말고사 간식 배부(연 4회)
- (4) 매달 생일 떡 배부 - 해당 달에 생일을 맞이한 사생들을 축하하기 위한 행사

5. 국제언어교육원

가. 연혁

국제언어교육원(LinguaExpress)은 1967년 9월 우리 대학 대학원관 2층에 어학실습실로 발족되어 우리대학 재학생을 위한 교양영어 및 제 2외국어 언어교육실습을 보조하는 역할을 수행하다가 1999년 국제언어교육센터(ICLE)로 확대 개편되어 자체적인 어학강좌 프로그램을 기획, 운영하게 되었다. 2000년 7월 사회교육관으로 소재를 옮기며 국제언어교육원(The International Institute of Language Education, LinguaExpress)으로 확대 개편되어 현재에 이르기까지 ‘창의적 글로벌인재 양성’이라는 우리대학의 학습목표에 발맞추어 다양하고 효과적인 어학프로그램을 개발 운영하여 많은 어학인재를 양성, 배출해왔다. LinguaExpress는 ‘언어를 마스터하는 빠른 길을 제공한다’는 뜻을 지니고 있다. 국제언어교육원에서는 숙명인과 외부인을 대상으로 KSL(외국어로서의 한국어)을 포함한 다양한 한국어프로그램과 영어 및 제 2외국어(중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어 등)의 다양한 외국어 교육프로그램을 개설, 운영하고 있다.

등록상담 및 자세한 사항에 관한 문의는 국제언어교육원 홈페이지(www.lingua-express.com) 또는 전화 02) 710-9165/ 9164/ 9818로 문의가 가능하다.

나. 교육목표

- ① 창의적 글로벌인재 양성이라는 우리대학의 교육목표에 발맞추어 세계화, 정보화 사회를 선도할 수 있는 어학인재를 효과적으로 양성한다.
- ② 수강자가 실질적으로 실용 외국어를 구사할 수 있는 능력을 함양시키는 데 중점을 둔다.
- ③ 재학생을 포함하여 지역사회 구성원들을 위한 열린 교육의 장이 될 수 있도록 한다.

다. 어학강좌 안내

어학강좌는 외국어과정과 한국어과정으로 나누어 운영하고 있다.

외국어과정으로는 다양한 영어강좌와 제 2외국어강좌(중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어 등)를 개설, 운영하고 있다. 영어과정으로는 영어종합과정, 영어회화과정, TOEIC/TOEFL과정, 졸업인증시험 대체과정(MATE대체강좌, 대학원독해), 시사영어과정, 교직원영어교실, 주니어영어교실, 어머니영어교실 등이 있으며, 제 2 외국어과정으로는 일어, 중국어, 프랑스어 회화 및 문법, 능력인증시험대비반 등을 개설, 운영하고 있다.

한국어과정에는 외국인을 위한 한국어과정과 전문 한국어강사를 배출하는 한국어교육 전문가과정, 외국인의 한국어능력시험(TOPIK) 대비를 위한 TOPIK 대비과정 등이 있다.

1) 외국어 과정

가) 영어과정

(1) 영어종합과정: IEC Program

Writing & Presentation과 Debate & Discussion으로 구성되어 언어의 4요소인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 총 망라하는 언어능력 함양을 목표로 하고 있으며, 학부 GEP수업을 효과적으로 대비할 수 있다. IEC Program은 국제언어교육원 자체강좌로 상설운영하며, 분기별로 는 해외 우수대학 수료증과정으로도 운영하고 있다.

(2) 영어회화과정: 영어회화

(가) 국내학생반: 원어민교수 인터뷰를 통해 수준별(Level I-VI) 분반수업

(나) 국제학생반: English Foundation Course for International Students(EFIS)

(3) 영어작문과정

(가) Academic Writing(중고급)

취업 및 학습을 위한 중고급 수준의 영작문반으로 교재와 신문기사를 통해 적절히 발췌한 hot issue를 주제로 영작을 한다. 짧게는 1문단 에세이로부터 길게는 2~3페이지 정도의 academic writing을 하면서 이에 필요한 문법과 표현연습도 함께 학습한다.

(나) Writing for Fun(초중급)

작문을 처음으로 시작하는 학생들을 위한 과정으로 Korea Herald, New York Times, AP News, Dear Abby와 같은 다양한 기사를 통해 writing에 필요한 표현과 문법을 공부하면서 미국식 공식 또는 비공식적 영작을 연습한다. 주로 1페이지 정도의 서신 작성으로부터 5페이지 분량의 작문을 훈련하게 된다.

(4) 졸업인증시험 대체과정

(가) MATE대체강좌(학부)

학부과정 졸업자격을 위한 MATE 영어졸업자격시험의 대체 강좌로, 강좌 수료 후 MATE영어졸업자격이 주어진다. 단, 특정 등급의 MATE 성적을 인정해주는 것이 아니므로 영어졸업자격 이외의 다른 목적으로는 사용할 수 없다. 또한, 해당 대체강좌는 수료한 지 2년이 경과하지 않은 수료자 또는 MATE 시험을 각 2회 이상 응시해서 결과를 받았으나 졸업인증에 필요한 MATE 시험 레벨을 획득하지 못한 마지막 학기에 있는 졸업예정자들만 수강 가능하다.

(나) 대학원독해(석박사 외국어시험 대체)

본교 일반대학원 석사 및 박사과정의 졸업자격을 위한 영어시험대체과정으로 독해 위주의 수업이 진행된다. 본 과정은 우리대학교 대학원 학위 자격을 얻기 위한 강제로 엄격한 학사관리가 이루어진다.

(5) 영어능력시험 대비과정

(가) TOEIC/ TOEIC마라톤특강: 정규 TOEIC시험 하루 전 4시간 집중특강)

(나) TOEFL/ PTE Academic/ G-MATE준비반/ GRE

(6) 시사영어과정: Current Issues

AFN이나 CNN 뉴스, 영자신문, 시사영어저널 등을 학습자료로 활용하여 How News에 관한 영어대화를 위한 어휘력을 향상하고 풍부한 소재로 대화를 주도해 나갈 수 있도록 훈련한다.

(7) 스크린영어과정: 미드영어홀릭

스크린을 통해 방영되는 미국드라마를 교재로 생생한 미국식 영어회화를 학습하고 영미문화를 간접적으로 체험하여 자연스런 대화를 유창하게 할 수 있도록 학습한다. Gossip Girl, Lost, Heros, Desperate Housewife 등의 미국드라마를 학습자료로 활용한다.

(8) 취업영어: 취업시즌을 앞두고 인터뷰영어와 자기소개서 작성법을 중점적으로 노하우를 갖춘 유능한 강사가 지도하여 취업에 철저히 대비토록 한다.

(9) 특별과정

(가) 신입생 예비대학 외국어강좌(학점과정)

입학 전 신입생을 위한 영어 및 제 2외국어 집중과정으로 본교 입학전형에 지원하여

합격한 학생들을 대상으로 실시하는 예비대학생 프로그램이다. 1, 2월 중에 개설되며 성공적으로 수료 시 교양영어/외국어 2학점을 부여한다.

(나) 교직원영어교실: 숙명 교직원을 위한 회화강좌

(다) 주니어영어교실: 인근지역 초·중등 어린이들을 위한 영어강좌

(라) 어머니영어교실: 인근 지역 주부들을 위한 강좌

(10) 영어발음클리닉

예약에 의해 수시로 이용할 수 있는 Open 강좌

나) 제 2 외국어과정

(1) 일어: 신 JLPT준비반/ 신 JLPT 실전반/ 기초문법반/ 회화반

(2) 중국어: 신 HSK준비반/ 신 HSK 실전반/ 회화반

(3) 프랑스어: 회화반/ 유학준비반

(4) 독일어: 회화반/ 유학준비반

(5) 스페인어: 회화반/ 여행스페인어

(6) 맞춤형 외국어강좌: 7명 이상의 그룹을 지어 오면 원하는 일정, 교재로 맞춤형 수업.

2) 한국어 과정

가) KSL(Korean as a Second Language, 외국어로서의 한국어 교육과정)

본 과정은 외국인들에게 한국어와 한국문화 및 한국 사회에 대한 정확한 지식을 제공함으로써 외국인들이 한국을 이해하고 학습하는 데 도움을 주는 강좌이다. 본 과정의 특징은 다양한 교수법을 근간으로 하여 통합적 언어 기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)을 개발한다는 점과 한국 사회 및 한국 문화 교육에 중점을 두고 있다는 점이다. 수강생들은 레벨테스트를 통해 자신의 한국어 구사 수준에 맞는 반에서 수업을 받게 된다. 한국 전통 놀이, 역할극, 게임, 영화, 드라마, 문학 작품, 발표, 토론 등 다양한 자료와 방법을 통해 수업이 진행되며, 한국 요리 실습, 전통 공예품 만들기, 농촌 체험 등 다양한 한국문화체험 활동의 기회가 정기적으로 제공된다.

나) 한국어교육 전문가과정

본 과정은 외국인들에게 전문적으로 한국어를 가르칠 수 있는 한국어교사를 양성하는 과정이다. 한국어의 여러 영역을 체계적이고 집중적으로 다루어 좁은 물론이고 특별히 '한국의 어문화'에 능통한 전문 인재를 양성하는 데에 초점을 두고 있다. 이를 위해 본 과정은 현장에서 한국어를 교육하는 데 있어서 실제로 활용할 수 있는 실습에 중점을 두어 수업을 진행하고 있으며, 수업 현장에서 한국 문화에 대해 전문적으로 가르칠 수 있도록 문화 수업에 중점을 두고 있다.

다) 한국어능력시험 대비과정

본 과정은 진학 및 입사는 물론 취업 및 승진과 자기 점검을 동시에 할 수 있는 신개념 국어능력시험(KBS 한국어능력시험, 국어능력인증시험) 대비 과정이다. 본 과정의 특성은 한국어능력시험을 준비하면서 의사소통 능력과 함께 창의적 언어능력과 우리 언어문화에 대한 교양적인 능력을 향상시킬 수 있다는 데 있다. 문법, 이해, 표현, 창안, 국어문화 능력 등 영역별로 한국어를 효율적으로 학습할 수 있으며, 특히 출제 경향을 면밀히 분석하여 구성한 강의를 통해 종합적인 국어사용 능력과 자기개발역량을 향상시킬 수 있다.

라) TOPIK 대비과정

본 과정은 외국인 대상 한국어능력시험(TOPIK) 대비 과정이다. 외국인들이 자신의 한국어 수준을 측정하기 위하여 TOPIK 시험을 치르고 있으며, 특히 교육과학기술부에서 외국인들의 한국 대학 입학과 졸업의 자격에 TOPIK 시험 성적 제출을 필수 요건으로 지정하였기 때문에 TOPIK 시험에 대한 수요는 계속 증가하고 있다. 따라서 본 과정은 한국 유학을 희망하는 어학 연수생 혹은 국내체류 외국인들에게 큰 도움이 될 수 있다. 본 과정은 TOPIK 시험 대비를 위한 핵심 전략 지도 및 기출문제 풀이에 중점을 맞추어 진행된다.

마) 단기 한국어 연수과정

여름·겨울 방학 동안에는 해외 동포 및 대학 단체 등을 위한 기획 프로그램으로 '단기 한국어 연수'과정을 개설하고 있다. 본 과정은 2~3 주의 짧은 기간 동안 집중적으로 한국어를 가르치며, 이 외에도 다양한 한국 문화 체험 활동과 한국 명소 관광, 한국 가정 홈스테이 등을 통하여 외국인들이 단기간 내에 한국을

풍성하게 경험할 수 있도록 해 준다.

라. 시설 및 환경

(가) 강의실

다수의 소, 중, 대형 강의실에는 컴퓨터, 애플, 빔프로젝트, TV 등의 첨단 설비를 갖추고 있어 다양한 Lab 수업을 지원한다.

(나) Multimedia Library

PC, Video, Audio 실습 기기를 갖추어 수강생들을 위한 학습공간을 제공하고 있다.

(다) LinguaExpress Cafe

사회교육관 1층에 마련된 LinguaExpress Cafe는 학생들에게 여유로운 휴식공간으로 자리 잡고 있다.

6. 취업경력개발원

취업경력개발원은 숙명인의 희망분야 사회진출과 경력개발을 통하여 행복하고 성공적인 삶을 지원합니다. 사명감을 바탕으로 한 핵심역량과 성숙한 인품을 지닌 인재육성을 지향합니다.

1) 진로지도 프로그램

(1) 직업심리검사

자신에게 적합한 직업을 선택하기 위해서는 자신의 직업적성과 흥미 등의 심리적 특성들을 정확하게 이해하는 것이 중요합니다. 직업심리검사는 개인의 능력과 흥미, 성격 등의 심리적인 특성들이 각 직업에서 요구하는 능력수준 및 특성에 얼마나 적합한지를 과학적인 방법으로 측정하여 보다 성공 가능성이 높고 만족할 만한 직업들을 찾을 수 있도록 도움을 줍니다.

(직업심리검사 방법 : <http://smcareer.sookmyung.ac.kr> 홈페이지 접속 → Step to Career → Step 1 자기 탐색 또는 <http://www.work.go.kr> 홈페이지 접속 → 취업상담/지원 → 직업심리검사 실시하기)

(2) 일대일 전문진로상담

숙명인들의 진로설정에 대한 이해를 돕고 자신의 적성과 흥미를 고려하여 미래 직업 선택을 돕고자, 전문진로상담위원과의 일대일 맞춤상담을 진행합니다.

(일대일 전문진로상담 신청 방법 : <http://smcareer.sookmyung.ac.kr> 홈페이지 접속 → 상담 신청)

2) 경력개발 프로그램

(1) 숙명 멘토프로그램

대기업 임원급 인사로 구성된 자문위원, 동문 및 교내 교수가 멘토로 활동하며, 희망 분야의 사회진출과 경력개발을 포함한 행복하고 성공적인 삶을 지원하는 프로그램입니다. 외부 자문위원과 동문 멘토프로그램은 수료증을 수여하고, 교수 멘토프로그램은 학점으로 인정됩니다.

(교과목명: 멘토프로그램 I, II - 교양선택 1학점)

(2) 인턴십 프로그램

재학 중 직업세계 체험을 목적으로 기업 및 기타 조직에서 현장지식과 실무를 익히는 교육 프로그램으로 실습기간에 따라 학점이 부여됩니다. 기업체에 서 수개월 이상 장기실습을 하게 되므로 전공과목을 심화 적용시킬 수 있으며 지속적인 경력 개발을 통해 역량 있는 여성 인재로 성장할 수 있습니다. (교과목명: 기업 실무인턴십 I - 교양선택 1학점, 기업실무인턴십 II - 교양선택 3학점, 산학협동교육 - 전공선택 15학점)

3) 직업교육 프로그램

(1) 전문직 아카데미 워크숍

전문직에 종사하는 동문과 교수, 전문가의 참여 하에 일정기간 특수 분야의 직종교육을 실시하고, 과정을 수료한 학생에게 수료증을 수여합니다.

(2) 온라인 동영상 교육 프로그램

취업영어대비법, 기업별 취업입사전략, 성공적인 면접 이미지메이킹 등 취업에 필요한 스킬을 동영상으로 교육하여, 어디에서나 쉽게 취업성공전략에 접근할 수 있도록 지원합니다.

4) 취업지원프로그램

(1) 취업특강

숙명인의 진로 및 취업에 대한 관심과 마인드 확산을 위해 취업 분야별 직종설명회, CEO특강 등 다양한 특강을 실시함으로써 숙명인의 경력개발과 취업성공을 지원합니다.

(2) 채용설명회 / 캠퍼스리쿠르팅

작간접적인 취업으로 연결되는 기업 채용설명회와 캠퍼스리쿠르팅을 개최함으로써 숙명인에게 보다 구체적인 취업정보 및 기회를 제공합니다.

(3) 취업클리닉

취업서류작성, 면접대비법, 모의면접 등 취업경쟁력을 강화할 수 있는 실질적인 주제로 진행하여 숙명인의 희망분야 사회진출을 지원합니다.

(4) 취업선배와의 간담회

성공적으로 사회에 진출한 선배와의 만남을 통해 취업정보를 사전에 수집함으로써 취업에 대비할 수 있도록 지원합니다.

(5) 전공별 취업준비반

취업준비반 지도교수님과 함께 학부(과)별로 해당 전공에 맞는 전공차원의 취업, 진로지도 프로그램을 통해 희망분야 진출을 준비할 수 있도록 지원합니다.

(6) 취업캠프

사회인으로서 갖추어야 할 리더십을 비롯하여 취업목표 설정방법, 취업서류 작성, 면접요령 및 이미지메이킹에 이르기까지 취업의 필수역량을 집중 교육합니다.

(7) 취업/아르바이트 상담 및 추천

취업지원관의 전문 취업 상담 및 추천을 진행하고, 재학 시절의 다양한 사회경험과 경력개발을 위한 아르바이트도 연계합니다.

(8) 취업정보검색실

진로 및 경력개발 프로그램 관련 자료, 기업정보서적, 취업경력개발원 행사 비디오, 각종 영상자료 등을 비치하고 열람, 대여합니다.

(9) 취업경력개발 온라인 정보시스템

- 인/직성검사를 통한 진로설정
- 인턴십, 멘토프로그램, 채용정보 제공
- 취업뉴스, 면접후기 등 취업정보 제공
- 취업경력개발 각종 프로그램 안내
- 진로/취업상담 예약 신청
- 취업/경력개발 도서 예약 신청

5) 취업경력개발 교과목

취업경력개발원에서는 기업 및 사회현장에 바로 적용할 수 있는 역량있고, 성숙한 성품을 지닌 숙명 인을 양성하기 위해 다양한 교과목을 운영하고 있습니다.

교과목명	구분/학점	개요	비고
직업과 진로탐색	교선일반 2학점	자기분석, 직업심리검사 및 직업환경 분석 등을 통해 직업에 대한 장기 경력계획을 수립하고 단계적 실행목표를 설정, 실천하게 함으로써 저학년부터 진로에 관심을 갖고 준비하여 희망분야 사회진출에 성공할 수 있도록 지원함	·대상 : 1, 2학년 ·평가 : P/F
성공취업실전	교선일반 2학점	취업에 필요한 입사서류작성법, 면접스킬향상법, 모의면접 실시 등 취업 준비과정에 필요한 실질적인 내용으로 진행되며 해당년도의 취업시장 동향 정보를 제공함으로써 취업에 성공할 수 있도록 함	·대상 : 3, 4학년 ·평가 : P/F ·외부전문가 및 인사담당자 등 참여
시장경제 NIE특강	교선일반 3학점	매일경제신문사와 공동으로 CEO의 삶을 통해 기업과 경영활동을 이해하고, 직업 현장을 간접 체험하여 성공적인 사회진출을 준비할 수 있도록 지원함	·대상 : 전학년 ·평가 : P/F ·기업CEO 강연
e-커머스창업	교양일반 3학점	e-커머스(인터넷 쇼핑물) 창업 절차와 시스템운영관리에 관한 정규 수업 및 e-커머스 사업을 하고 있는 CEO 2인을 초청하여 현장에서의 경험과 노하우를 전달함	·전학년 ·평가 : P/F
진로설계실습	교선일반 1학점	본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1학점으로 인정함	·평가 : P/F
직업과 경력개발	교선일반 3학점	개인 및 조직의 역량 강화, 직업선택 시 갖추어야할 각종 요건, 전략 연구와 사회 각 분야 지명한 인사들의 직업관과 현황을 들어봄으로써 직무능력강화 및 경력관리에 대한 사전 준비로서 스스로 개인역량을 극대화할수 있는 참여형 교과목	·대상 : 전학년 ·평가 : 절대평가 ·안승준 겸임교수 외 CEO 등의 강의로 진행
취업설계	교선일반 2학점	21세기 지식창조화 시대에 기업현장 및 사회현장에 바로 적용할 수 있도록 기업의 인재상, 모의경영실습, 필수 직무역량인 프리젠테이션 기법, 목표관리를 위한 방법 등을 습득함으로 탁월하고 실무능력이 뛰어난 인재를 육성하고자 함	·대상 : 전학년 ·평가 : P/F ·정규학기 및 계절학기/ 총 30시간

6) 학사 후 과정

(1) 교내외인턴과정

미취업 졸업생들이 취업을 준비하는 동시에 교내에서 인턴 업무를 하면서 직업현장체험 기회를 제공하여 졸업생들의 경력형성 및 취업능력 제고를 지원합니다.

(2) 맞춤형 진로준비과정

졸업 후에도 지속적으로 취업교육을 받을 수 있도록 학교에서 다양한 취업준비 프로그램을 무료로 제공하

며 성공적인 취업을 달성할 수 있을 때까지 지원합니다.

7) 학생봉사단

(1) 아이비스 (IVY Sookmyung)

취업경력개발원의 다양한 사업 추진을 지원하는 재학생 봉사단으로 취업경력개발 프로그램에 대한 아이디어를 제공하고, 취업레터 발송, 취업특강 등을 지원합니다.

(2) 투윈스 (2Win.Sookmyung)

숙명 멘토프로그램의 멘터들로 구성된 학생봉사단으로 멘토링워크샵, 멘토링레터 발송 등 멘토프로그램과 관련된 다양한 행사를 지원하고 네트워크 형성에 기여합니다.

7. 한국문화교류원

(Korean Cultural Institute)

가. 목적

한국문화교류원(KCI)은 한국 문화의 국제적 소통과 상호 교류 확대를 통해 한국문화의 세계화, 세계문화의 한국화를 추진할 목적으로 2009년 5월 설립되었다. 새로운 패러다임을 요청하는 21세기는 ‘문화의 시대’, ‘여성의 시대’, ‘아시아 태평양의 시대’이다. 세계적 명문 여성 사학을 지향하는 숙명여자대학교는 한국문화교류원을 기반으로 아시아태평양 국가들과의 지속적 교류를 확대 추진, 선도함으로써 이러한 시대적 변화에 부응하고자 한다. KCI는 수평적(Horizontal), 소통적(Dialogical), 호혜적(Reciprocal) 커뮤니케이션에 입각해 한국문화를 알리고, 교류 재창조하는 활동을 통해 아시아태평양 국가들과의 선린우호관계를 증진하고 상호 이해를 확대해 나갈 것이다.

이를 위해 KCI는 숙명여자대학교의 풍부한 한국문화 자원을 기반으로 한국문화 국제교류와 관련된 체계적 교육 연구 프로그램의 개발, 문화교류전문가 육성 및 해외파견 등 한국문화 교류 전문기관으로서의 특별하고 다양한 업무를 수행한다.

나. 주요활동

1. KF Global e-School

체계적이고 유익한 한국 관련 강좌 제공이 현실적으로 어려운 해외 파트너 기관 학생들에게 한국과 관련한 다양한 실시간 화상 강좌 및 세미나를 제공한다. 이를 통해 글로벌 경쟁력을 갖춘 국외 교육연구기관간의 호혜적 교육 네트워크를 구축하며 비교사적 관점과 글로벌 보편 이슈 속에서 지역(한국)이슈를 다룰 수 있는 '미래 글로벌 인재'를 양성하고자 한다. 현재 KCI에서는 베트남, 일본, 쿠웨이트 등과 KF Global e-School 사업을 추진하고 있다.

2. KF 한불포럼

한국문화교류원에서는 2012년 프랑스 파리에서 개최되는 제 10차 한불포럼을 시작으로 한국국제교류재단과 KF 한불포럼을 공동 주관하여 포럼의 조직 및 운영을 담당할 계획이다. 한불포럼은 매년 정기적으로 개최되는 포럼으로 양국의 고위 여론 주도층 인사들이 모여 양자 관계의 발전을 위한 방안을 모색하고 다양한 분야에 걸친 협력과 교류발전에 대해 논의하는 의견 교환의 장이 된다. 한국문화교류원은 본 포럼의 개최 주관과 더불어 후속/파생 사업을 적극적으로 도출하여 프랑스와의 양자 관계 활성화에 기여하는 역할을 담당하고자 한다.

3. 한국문화 교육프로그램

한국문화교류원은 글로벌 시대에 세계적으로 증가하는 한국문화에 대한 관심을 바탕으로 이를 체계적으로 배우고자 하는 다양한 수요층의 요구를 반영한 창의적이고 차별화된 프로그램을 개발하여 운영하고 있다. '세계 속의 한국 문화(Korean Culture in Global Society)'는 학부 정규 과정으로 2010년 1학기에 신설되어 현재 교양핵심 과목으로 운영되고 있으며 보다 많은 학생들에게 한국문화 교육을 실시하기 위하여 교양필수 과목으로 개편될 예정이다. 또한 교내 방문 유학생이 한국생활에 쉽게 적응할 수 있도록 한국문화특강을 열어 한국어 및 한국문화에 대한 이해를 돕고 있다. 한국문화교류원은 체계적인 한국문화콘텐츠를 확보하기 위하여 한국문화교재 출판을 추진 중이다. 이에 한국문화에 대한 각종 콘텐츠 및 교육연구 자료를 구축하여 학술 연구자 및 일반인들에게 한국문화 교류의 허브로서의 역할이 가능할 것으로 기대한다.

4. 학생 리더십 그룹 - 속명문화교류단

학생들의 관심 분야와 전공을 살린 역량 개발을 통해 한국문화에 대한 기본소양을 배양하고 차세대 문화교류리더를 양성하기 위한 목적으로 2010년 5월 창단하여, 2010년 11월 리더십그룹으로 등록하였다. 주요 활동으로 한국 문화 교류 및 교육을 위해 유용하게 활용 가능한 자료를 제작하고, 외국인 학생들과 상호문화를 배우고 교류할 수 있는 프로그램을 직접 개발하여 운영하고 있다. 속명문화교류단의 이러한 활동들은 향후 해외속명문화원 파견 프로그램 운영을 위한 사전 교육 및 시범 운영의 효과도 기대하고 있다.

5. 다문화가정 문화교육지원사업

한국문화교류원에서는 다문화가정 초등학생들에게 문화교육을 지원하는 사업으로 “다문화가정 어린이 오케스트라”를 2010년 9월부터 실시하고 있다. 본 교육프로그램은 우리대학 음대재학생들이 악기교육에 자원봉사자로 참여하여 음악교육을 실시하고 있다. 2010년 2학기 겨울방학에는 부모님과 함께하는 문화체험캠프, 음악캠프를 진행하였으며 2011년 11월에는 미국대사관과 공동주관으로 벤자민 위트콤 첼로리스트를 초청하여 다문화가정 어린이오케스트라 마스터클래스를 진행하였다. 본 교육프로그램을 통해 다문화가정 어린이들의 감수성을 개발하고 정체성을 함양하는데 기여하고자하며 우리대학 음대재학생들이 악기교육에 자원봉사자로 참가함으로써 다문화사회를 이해할 수 있는 경험의 장을 마련하고자 한다.

6. 한국문화콘텐츠 온라인서비스

한국문화에 대한 각종 콘텐츠 및 교육연구 자료를 세계와 공유하는 온라인 시스템을 구축한다. 구축된 디지털 정보는 학술 연구자 및 일반인들에게 신속하고 편리하게 한국 문화와 관련된 자료를 제공하는 디지털 라이브러리로서 한국문화 교류의 기초 자원이자 동시에 사이버 허브로 기능할 것이다. 특히, 유비쿼터스 시대의 환경에 발맞추어 '세계 속의 한국 문화' 정규 교양강의를 OCW(Open Course Ware)로 온라인에서 제공함으로써 학생뿐만 아니라 일반인들에게도 교육 자료에 대한 접근성 및 파급 효과를 높이고자 한다.

7. 온라인 한국어 튜터링 봉사활동

해외 대학에서 한국어를 전공하고 있는 학생들과의 네트워크를 구축하여, 그들의 한국어 학습을 온라인 참석지도 활동을 통해 도와주는 우리 대학 자원봉사자들을 모집하여 운영하고 있다. 인도네시아대학교 한국학과 학생들의 한국어 튜터링 봉사활동을 시작으로 현재는 쿠웨이트와 일본 학생들을 대상으로 하는 활동으로 확대하여 운영하고 있다. 이 모델을 바탕으로 향후 점진적으로 해당 국가 및 대상을 확장하여 운영할 계획이다.

8. 해외속명문화원

문화선도대학 숙명여자대학교의 핵심 국제화 프로젝트 중의 하나로, 숙명여자대학교 해외 문화 분원인 숙명문화원을 설립하여 운영한다. 이를 위해, 2009년 9월 베트남 광남성, 2009년 12월 중국 운남대학과 숙명문화원 설립 협조에 대한 양해각서를 체결하였다. 숙명문화원은 한국문화를 외국 현지에서 교육하는 일을 수행함과 아울러, 우리 대학 자체의 교육 및 봉사활동 프로그램을 해외에서 직접 운영하는 교육 서비스의 명실상부한 국제화를 의미한다. 또한, 해외 지역의 핵심 인재를 육성하고 국가 간 문화교류 리더를 양성하는 역할도 수행하게 된다. 이러한 목적으로 2010년 2월 베트남 정부의 추천을 받은 고등학생들을 초청하여 ‘한국문화 체험캠프’를 실시하였고 2010년 9월에는 하롱영재고등학교 졸업생 3명이 우리 대학에 입학하였다. KCI에서는 아시아, 아프리카 지역 및 다른 지역으로도 숙명문화원 설립을 확장해나갈 계획이다.

9. 숙명여대-운남대학 한중문화교류연구센터

KCI는 일방적 문화 전파가 아닌 상호주의에 입각한 문화 교류를 지향한다. 해외 숙명문화원과 함께 아시아 국가들의 문화를 소개하는 국내 거점을 숙명여자대학교에 설치할 것이다. 이를 위해 2010년 3월 24일 숙명여대-운남대학 한중문화교류연구센터를 우리 대학 내 설립하였으며 앞으로 한중 문화연구 증진을 위한 상호협력을 더욱 확대할 계획이다. 숙명여대-운남대학 한중문화교류연구센터는 양국 간의 문화 및 학술 교류가 구체적으로 실현되는 문화 교류의 허브로서 자리매김하고자 한다.

다. 연락처

주소 : (140-742) 서울 용산구 효창원길 52 숙명여자대학교 백주년기념관 105호

전화 : (02) 2077-7487

팩스 : (02) 2077-7486

홈페이지 : <http://kci.sookmyung.ac.kr>

8. 교양교육원

가. 설립목적

교양교육원은 기초교양교육의 강화를 통해 의사소통능력을 고양하고 개인의 역량을 향상시켜 우리 사회의 발전에 기여하는 ‘생각하는 힘을 가진 창조적 인재 육성’을 목적으로 2009년 12월 설립되었다. 우리 대학에서 제공하는 모든 교양 과목을 담당할 4개의 센터를 교양교육원 아래 두고 운영함으로써 숙명인의 경쟁력을 강화할 체계적이고 효율적인 교육 시스템을 마련하게 되었다. 교양교육센터는 우리 대학 교양교육기관 간의 분산된 업무를 총괄적으로 통합하여 지원, 조정하는 곳으로 교양교육과정을 기획, 개발, 진단하는 기능을 수행한다. 역량개발센터는 숙명인의 역량을 체계적으로 육성하기 위해 만들어진 조직으로 리더십역량개발 과목을 담당하면서 숙명역량지표인 SM-CLA에 기초하여 학생들의 역량을 재학 기간 중 지속적으로 관리한다. 의사소통센터는 글쓰기와 읽기, 발표와 토론 등 기본적인 의사소통능력을 강화하는 과목과 함께 인문적 소양을 배양시키기 위한 인문학 독서토론 과목을 담당하면서 이를 위한 다양한 프로젝트를 수행한다. 일반영어센터는 기존의 일반영어실과 영어교육평가실의 기능을 통합한 조직으로 재학생의 영어능력 제고를 위한 필수 영어 과목과 MATE 시험을 관리한다.

나. 센터소개

(1) 교양교육센터

2009년 학년도까지 각 기관(학과 및 전공, 교양과정 관련부서, 본부)에서 진행하던 교양교육과정 및 수업 관리 업무를 보다 효율적으로 통합관리하기 위해 설립된 센터로서, 교양교육과정 전반에 대한 진단과 분석을 통해 시대 변화에 요구되는 다양한 교양교과목을 개발하고, 전체 교양교육과정을 체계적으로 관리할 수 있는 평가시스템을 구축한다.

(가) 주요업무

- 교육과정의 구성 방향 및 체계 마련
- 교양과목 및 교양프로그램의 개발
- 교양과목 담당 우수강사 확보
- 교양과목의 운영 방법 개발
- 교양과목의 운영 결과 평가
- 교양과목 개설 및 강의시간표 작성
- 수강신청 및 수업관리
- 교양교육과정 전산시스템 운영 및 보수

(나) 교양교과목 편제 현황

2011.1 현재

교양 필수	교양핵심							일반 교양	교직	합계
	1영역	2영역	3영역	4영역	5영역	6영역	7영역			
7	16	17	8	11	15	14	6	257	23	351+교 직

(2) 역량개발센터

역량개발센터는 숙명여자대학교만의 차별화된 숙명인재핵심역량모델을 기반으로 숙명인재에게 기대되는 역량을 개발하고 강화함을 목적으로 설립되었다. 본 센터에서는 역량개발프로그램으로서 ‘숙명인재핵심역량모델’을 기반으로 한 교양필수과목인 <역량개발Ⅰ>, <역량개발Ⅱ>를 운영하고 있으며, 숙명대학생의 역량을 측정하기 위한 도구로서 SM-CLA(Sookmyung-Diagnostic Digital Portfolio, 숙명여자대학교 학생역량관리시스템)를 통해 학생 개개인의 다양한 이력과 경력, 희망 진로 및 취업 등에 관하여 맞춤형으로 관리하고 있다. 또한 역량개발 교과목 및 관련 교재를 개발하고 편찬하는 한편, SM-CLA 및 코칭프로그램 평가자 전문가 교육과 강사 워크숍을 정기적으로 운영하고 있으며 역량개발과 관련하여 학생들의 취업 및 진학, 진로설정에 도움이 되는 각종 명사 특강 및 대외교류사업을 진행하고 있다.

(가) 주요업무

1) 교양필수 <역량개발Ⅰ>, <역량개발Ⅱ> 운영

역량개발센터는 숙명인의 역량개발 및 강화를 위해 교양필수과목 <역량개발Ⅰ>, <역량개발Ⅱ>을 운영하고 있으며 본 수업과 연계하여 SM-CLA 역량측정 및 SM-CLA 역량향상프로그램을 진행하고

있다. <역량개발 I>은 다양한 학문영역을 전공하는데 필요한 기초 소양을 개발하기 위하여 인지적 역량(cognitive competency)과 정의적역량(affective competency)으로 구성된 숙명기초역량을 함양하는 프로그램이다. <역량개발 I>수업에서는 우리대학에서 개발한 Computer based program인 SM-CLA를 통해 신입생들의 역량을 진단하며 SM-CLA와 연계하여 SM-CLA역량향상프로그램을 수행한다. 2012년부터 진행되는 <역량개발 II>는 3학년과 4학년 학생들을 대상으로 하여 구체적인 진로를 설계하는데 도움이 되고 전문 직업 분야에서 리더십을 발휘하는데 필요한 숙명핵심역량을 함양할 수 있는 수업이다. 이 수업은 <역량개발 I>에서 함양된 숙명기초역량을 바탕으로 하여 현대사회 및 조직에서 필요로 하는 ‘초 역량’(meta-competency)에 해당하는 핵심역량들을 해당 직무 및 직종별로 구체화하여 각 전문분야에서 필요로 하는 특화된 역량을 개발하는 것을 목표로 하고 있다. 본 수업에서 다루어질 초 역량은 시민윤리, 조직이해, 도전성취, 위기관리, 전략기획, 글로벌발워, 친화력, 영향력, 변화주도, 자기전문역량 등이며, 이러한 핵심역량들은 공공/비영리, 교육/복지, 금융/국제, 언론/지식 정보, 에너지/환경, 의료/보건, 서비스/문화, 창업 분야 등의 track별로 전문화된 방법을 통해 개발 및 육성된다. 학생들은 진로별로 세분화된 track별 강의를 자신이 원하는 진로대로 선택하여 수강할 수 있다.

2) SM-CLA 측정도구 개발

SM-CLA(Sookmyung-Colligate Learning Assessment, 숙명여자대학교 대학생역량진단평가시스템)는 숙명핵심역량모델을 기초로 학생들의 역량을 진단하고 평가하는 측정도구이다. 총 8가지 역량 영역을 2회 평가하는 시스템으로서, 검사결과는 각 영역별로 표준화된 점수와 그래프, 등급으로 표시되어 학생들의 역량을 객관적으로 측정, 관리하며, 재학생 및 졸업생들과의 등급 비교분석이 가능하다.

SM-CLA 검사는 신입생들을 대상으로 하는 <역량개발 I> 수업 중에 실시되며, 본 수업의 수강생들이 3학년이 되면 <역량개발 II> 수업에서 SM-CLA 동형 검사를 실시한다. 이를 통해 학생들의 역량변화 정도를 측정하여 부족한 역량을 보완하고 개발하는데 중점을 두고 있다. SM-CLA I, II는 2010년 1학기부터 모든 신입생 및 편입생을 대상으로 실시되고 있으며, 현재 개발 중인 초 역량 영역에 대한 진단 도구인 SM-CLA III는 2012년도부터 실시될 예정이다.

3) SM-CLA 역량향상프로그램 운영

또한 정규 수업 이외에 학생들의 역량향상을 위한 <SM-CLA 역량향상프로그램>이 심화과정으로 운영되고 있다. 인지적 역량의 심화과정으로 <SM-CLA Upgrade Course>이 여름과 겨울 계절 학기에 진행되고 있으며, 정의적 역량의 심화과정으로 <코칭 프로그램>이 운영되고 있다. <코칭 프로그램>은 AC 프로그램(Assessment Course), DC 프로그램(Discipline Course), 그리고 이론 수업으로 구성되어 있는데, AC 프로그램은 정의적 역량인 의사소통, 관계구축, 다문화감수성, 책임감의 현재 역량을 진단하고 평가하는 프로그램으로서, 4-6명의 학생들이 각 역량평가와 관련이 있는 과제들을 수행하고 평가자(Assessor)들은 각 과제를 수행하는 학생들을 밀착형으로 평가한다. DC 프로그램은 4개 분야의 정의적 역량들을 향상시키기 위한 훈련 프로그램으로, 학생들은 소그룹 활동을 통해 개개인의 각 역량을 평가할 수 있는 과제를 수행하고, 학생들의 역량을 촉진할 수 있는 촉진자(Facilitator)들이 학생들의 역량 개발을 도와주는 프로그램이다.

4) SM-CLA 평가자 육성 및 교육

숙명여자대학교 『역량개발센터』에서는 SM-CLA의 평가결과를 진단하고 해석할 수 있는 평가자들과 코칭 프로그램을 진행할 수 있는 전문가를 양성하기 위한 ‘평가자양성 프로그램’을 진행하고 있다. SM-CLA 평가자는 4가지 인지적 역량의 검사결과를 진단하고 해석할 수 있는 기본적인 자질이 요구되므로 그에 대한 이론과 실무 교육이 실시되고 있으며, 코칭 프로그램에서 다루어지는 AC 프로그램

램(Assessment Course)과 DC 프로그램(Discipline Course)을 운영할 수 있는 평가가 및 촉진자 양성 과정이 운영되고 있다. 전문 평가자가 되기 위해서는 관련 분야의 석사학위 이상의 학력이 요구되며, 이론과 실기 교육을 포함한 전문가 훈련교육이 진행되고 있다.

5) SM-DDP 구축 및 운영

또한 숙명여자대학교는 학생의 역량측정도 및 성장 과정을 전자포트폴리오로 관리할 수 있는 포털시스템, SM-DDP(Sookmyung-Diagnostic Digital Portfolio)를 개발하여, 숙명인의 입학부터 재학 및 졸업 후 취업에 이르기까지 성적, 교육 및 다양한 활동을 포함한 학력/이력/경력 성장과정을 체계적으로 관리 및 운영하는 경력개발 시스템을 운영하고 있다. SM-DDP는 숙명여자대학교에 입학하는 신입생 때부터 각 단계에서 필요로 하는 학업과 진로계획서 및 다양한 경력을 꾸준히 관리하여 우리 대학생들이 핵심인재로 성장할 수 있는 기반을 구축하고 있다. 또한 SM-DDP를 통해 학생들은 교수 및 교직원, 동료 및 선배들과 social network를 형성하여 언제 어디서든 평생지도교수(멘토) 등과 학업 및 진로 상담이 가능하며 구성원들 간의 활발한 온라인 교류는 학업에 대한 관심, 학교에 대한 애교심 고취 및 진학 및 취업을 향상에 도움을 주고 있다.

6) 명사 특강 및 대외교류사업 추진

역량개발과 관련하여 학생들의 다양한 관심을 만족시키고 진로에 대한 고민들을 해결하여 구체적이고 현실적으로 자신의 역량을 개발해나가는 데 도움이 되도록 각종 명사 특강 및 대외교류 사업을 진행하고 있다. 2010년에는 PSAT(Public Service Aptitude Test, 공직적격성평가) 특강, KOTRA(대한 무역투자진흥공사) 특강, Paul Schervish 교수(Boston 대학 복지센터장) 초청특강, UNESCO 이소해 씨 특강 등을 개최하였고, 2011년에는 CPA(Certified Public Accountant Test, 공인회계사 시험) 관련 경영학 특강, Invest Korea(외국인 투자유치기관) 초청특강, 국제구호기구의 전문가 특강 등이 진행되고 있다. 2012년부터는 학생들의 관심분야에 대한 소규모 그룹별 특강을 정기적으로 개설하여 강연자와 학생들의 활발한 상호작용을 통해 학생들의 진로개발에 실질적인 도움을 줄 예정이다.

(3) 의사소통센터

수준 높은 의사소통능력과 리더십을 기르려 2002년 3월에 설립되었다. ‘작문능력개발센터’로 출범했다가 같은 해 7월에 ‘의사소통능력개발센터’로 이름을 바꾸었으며, 의사소통과 관련된 전 분야를 통합하여 다루기 위해 2007년에 현재의 명칭으로 변경하였다. 2009년 12월에 교양교육원이 신설되면서 교양교육원 소속의 센터가 되었다. 핵심 교과목으로, 학생들의 사고력과 표현력 즉 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 능력을 체계적으로 육성하기 위하여 교양필수과목인 ‘글쓰기와읽기’, ‘발표와토론’ 강의를 운영하고 있으며, 인문학 교육의 강화를 위하여 교양필수과목인 ‘인문학독서토론’ 강의를 2011년부터 운영하였다. 센터에서는 이와 관련된 교내의 활동도 함께 전개하고 있다. 공직적성평가(PSAT)가 요구하는 언어논리력, 자료해석력, 상황판단력 등을 교육하는 교양선택과목 ‘언어와독해’, ‘자료해석과수리추리’ 강의를 아울러 개설하였으며, ‘비판과논술’, ‘대화와협상’ 등의 다양한 교양 과목을 운영하고 있다. 이밖에도 대학 인문학에서 언어능력과 관련된 다양한 강의, 연구, 저술, 봉사 등을 수행한다.

(가) 연구 활동과 주요 사업

본 센터는 우리학교 교양 필수 과목의 강의를 전담하고 있을 뿐 아니라, 숙명인의 의사소통 능력 향상을 위해 다양한 행사를 진행하며 활발한 대내외 활동을 펼치고 있다.

1) 숙명토론대회

사회적으로 중요하게 떠오른 논제를 가지고 토론을 벌이는 대화다.

치밀한 사고와 예리한 표현으로 상대방을 설득하는 언어능력과 리더십을 기르기 위해 ‘발표와 토론’강좌와 연계하여 개최한다. 일 년에 한 번 열리며, 상위 입상팀에게는 장학금이 수여되고 해외 연수 기회도 주어진다.

2) 교보·숙명 전국 독서토론대회

교보문고와 공동으로 전국 고등학생/대학생 대상 독서토론대회를 실시한다. 토론 주제와 관련된 지정 도서가 선정되고, 토론 참가자는 책의 내용을 바탕으로 숙명독서토론방식에 따라 주장에 합당하는 논리적 근거를 제시하는 형식이다.

3) 정기초청강연회 ‘나의 삶 나의 글’

지도자의 삶을 살고 탁월한 저술 업적이 있는 명사를 초청하여 그의 말을 직접 듣는 강연회이다. ‘글쓰기와 읽기’ 강좌의 특장에 해당하며 한 학기에 1~2회 개최한다. 2003년 4월 김남조 시인의 강연을 시작으로 하여 2010년 10월 제17회까지, 한국일보 이사 장명수, 소설가 오정희, 명지대 석좌교수 이인호, 소설가 이호철, 서울대 교수 정옥자, 한국과학기술훈 교수 윤정로, 연세대 교수 조한혜정, 서강대 교수 장영희, 서양미술가 황주리, 조선일보 논설위원 강인선, 수원대 교수 이주향, 고전평론가 고미숙, 대중예술평론가 이영미, 제주올레이사장 서명숙 연사를 초청하여 강연을 열었다.

4) 인문학독서토론 우수논문발표회 ‘내가 읽은 고전’

2011년 신설된 ‘인문학독서토론’의 기말과제로 수업에서 읽은 고전 중 한 권을 택해서 스스로 연구 문제를 제시하고 탐색한 결과를 바탕으로 소논문을 제출하게 되고 제출된 과제물 가운데 우수한 결과물은 담당교수의 지도를 통해 격식을 갖춘 논문으로 발전시켜 그 최종결과물을 청중 앞에서 직접 발표하는 우수논문발표회 ‘내가 읽은 고전’을 개최한다. 이 대회의 참가 자격은 ‘인문학독서토론’ 해당 학기 수강생 전원이며 이 대회 참가를 통해 고급 독해력과 탐구력 및 논리적 표현 능력 배양이 기대된다.

5) 출판

본 센터가 전담하고 있는 우리학교의 교양 필수 과목 ‘글쓰기와 읽기’, ‘발표와 토론’의 교재를 개발하여 출간한다.

‘글쓰기와 읽기’의 교재인 『글』은 2002년 8월에 출판되어 2003년 2월에 제1차 개정을 하였다. 그리고 2005년 2월에는 제2차 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 글읽기와 쓰기』를 출간하였다. 『말』은 2002년 8월에 첫 출판되었고 2003년 2월에 제 1차 개정을 거쳐 2006년 2월에 전면 개정 신판 『세상을 바꾸는 발표와 토론』을 출간하였다. 2011년 3월에 『글쓰기와읽기』, 『발표와토론』 개정판이 출간되었다.

6) 의사소통상담소 운영

본 센터는 숙명인의 의사소통능력 향상을 위해 2005년부터 의사소통상담소를 운영하고 있다. 숙명인이라면 누구나 이용할 수 있고, 의사소통과 관련한 모든 내용에 대해 일대일로 상담해 주고 있다. 센터 소속 교수들이 상담을 담당한다.

7) 학술대회

의사소통능력과 그 교육에 대해 본 센터에서 축적한 연구실적을 발표하고 토론하는 학술발표회를 해마다 개최하고 있다.

8) 중등교사 연수

현재 의사소통 교육의 선도적 위치에 있는 본 센터의 교육 역량을 교사 대상의 연수를 통해 알리고 있으며, 이를 통해 중등학교 교육에 참신한 바람을 불러일으키고 있다.

2005년에 실시한 ‘중등교사 토론식 수업의 운영원리와 방법’부터, 2009년에 실시한 ‘토론식 수업과 논술’, 2010년 “교과수업에 활용가능한 독서토론”까지 약 1,000여명의 중등 교사가 본 센터에서 실시한 연수를 이수하였다.

9) 동아리 ‘청(聽)’의 봉사 활동

청(聽)은 숙명토론대회의 상위 입상자로 구성된 토론 봉사 동아리이다. 이름 그대로 ‘들음’을 원칙으로 활동하고 있으며 이런 원칙 아래 마음으로 깊이 듣고 이해하는 주체가 되어, 숙명의 부드러운 토론 문화를 정착시키고 알리기 위한 단체이다. 토론 수업의 도우미 역할을 수행하며 대학 내의 토론 관련 행사에 봉사하고 있다.

(4) 일반영어센터

일반영어센터는 글로벌 시대에 필요한 학생들의 영어실력 향상을 도모하기 위하여 교양필수과목인 ‘영어토론과 발표’, ‘영어쓰기외읽기’ 강의뿐만 아니라 실용적인 주제의 영어 교양선택과목을 운영하며, 교내에서 학생들의 영어능력 향상을 위한 다양한 영어 관련 대화를 진행하고 학생들이 영어만을 사용할 수 있는 공간인 English Lounge와 영작문 수정을 받을 수 있는 Write Spot도 함께 운영한다. 또한, 우리 대학이 개발한 영어 말하기 쓰기 평가도구인 MATE를 활용하여, 2001년 입학생부터 졸업인증을 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사로 시행하고 있다.

(가) 영어 대회

1) 영어 프레젠테이션 대회

1학기 과목인 ‘영어토론과발표’ 강좌와 연계하여 개최하며 학생들은 주어진 주제에 대해서 영어 프레젠테이션을 실시한다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.

2) 영어 에세이 대회

2학기 과목인 ‘영어쓰기와읽기’ 강좌와 연계하여 개최하며, 학생들은 두개의 주어진 주제 중 하나를 선택하여 영어 에세이를 작성한다. 우승자에게는 소정의 상금과 상장이 주어진다.

(나) English Lounge

본 센터에서는 학생들의 영어실력향상을 위하여 순환관 1층 로비에 English Lounge와 Write Spot을 운영하고 있다. 학기 중에는 주중 9시부터 5시까지 운영되는 English Lounge에는 소파, TV, 컴퓨터, 잡지가 비치되어 있으며, 학생들은 편하게 방문하여 자유롭게 이용할 수 있다.

1) Write Spot: 일반영어센터의 외국인 전임강사들이 학생들의 영작문에 대해 일대일로 상담을 해준다. 단순히 오류를 수정하는 서비스가 아니며, 학생들의 에세이에 대한 조언을 받을 수 있다.

2) Speaking Spot: 우리학교에 방문하는 외국인 교환학생과 재학생이 만나 영어회화를 연습할 수 있다. 단순히 영어회화를 연습한다기보다는 평소에 만나기 어려웠던 외국인 교환학생과 친분을 쌓을 수도 있고 동년배 외국인들의 문화나 인식, 의견을 통해 국제적 감각을 익힐 수 있다.

(다) 출판

본 센터가 전담하고 있는 우리학교의 영어교양 필수 과목 ‘영어토론과발표’, ‘영어쓰기와읽기’의 교재를 개발하여 출간한다. 두 과목의 교재 모두 일반영어센터 외국인 전임교원들이 매 학기 개정 작업을 실시하며, 이런 이유로 학생들의 니즈를 잘 반영하는 특징을 갖고 있다.

(라) English Club

한 학기 동안 일반영어센터 전임강사와 10명의 학생이 일주일에 두 시간 모임을 통해 영어 회화 스터디, 영어로 취미 공유 혹은 각종 프로젝트를 진행하는 프로그램으로 각 클럽별로 북클럽, 시네마클럽, 시사토론클럽 등 다양한 주제로 운영된다.

(마) MATE(Multimedia Assisted Test of English) 소개

우리 대학은 국제언어로서 영어의 필요성이 증대하면서 실제 의사소통 능력을 측정하는 일이 무엇보다 중요하다는 점을 인식하여 1997년에 기존의 듣기와 읽기 영역만을 단편적으로 테스트하는 국내 영어평가 제도와 차원을 달리하는 영어 ‘말하기와 쓰기’ 수행능력을 평가하는 MATE를 개발하였다. MATE는 실질적인 영어의사소통능력 전반을 측정하는 멀티미디어 방식의 평가 도구로서 수험자가 주어진 컴퓨터상에서 소리, 영상, 문자로 제시되는 과제를 헤드셋(말하기의 경우)과 컴퓨터 자판(쓰기의 경우)을 사용하여 답안을 입력하는 ‘멀티미디어 방식’의 영어 말하기쓰기 평가도구이다. MATE의 모든 과제(문항)는 실생활에서 흔히 접하는 상황으로 제시되며, 여기에 적합한 언어 기능을 측정할 수 있도록 고안되었다. 또한 메시지 전달이라는 의사소통 본연의 목적을 얼마나 정확하고 효율적으로 달성했는지를 전반적으로 평가한다. 그러므로 수험자들은 MATE를 통해 단순한 판정결과를 얻는 것이 아니라 자신의 영어 능력으로 수행할 수 있는 일과 그 한계를 파악하고 이에 근거한 학습 방향을 정할 수 있다.

MATE는 2006년 2월에 교육부로부터 말하기 쓰기 두 과목 모두 민간자격국가공인취득을 취득하였고, 2010년 11월에 재공인을 취득하였다.

또한 MATE 시험 개발을 통해 축적해 온 전문적인 영어평가 시스템 및 노하우를 기반으로 2009년 11월 대한상공회의소, 서울대, 고려대, 한국외대와 컨소시엄을 구성하였고, 교육과학기술부와 한국교육과정평가원이 선정한 ‘국가영어능력평가시험 개발·운영 사업자’로 선정되어 국가영어능력평가시험 1급 개발에 참여하고 있다. 현재 순환관 지하 1층에는 국가영어능력평가시험 상설시험장이 개설되어 국가영어시험시행에 일익을 담당할 예정이다.

1) MATE 안내

MATE 정기시험은 짝수 달 첫째 주 토요일에 실시되는데, MATE Speaking은 오전 9시, MATE Writing은 오전 10시이다. 접수는 시험 2주일 전부터 MATE 홈페이지(www.mate.or.kr)에서 신청하고, 응시료를 입금하면 된다. 재학생이 재학 중 1회 무료로 시험 볼 수 있는 MATE 졸업자격시험의 일정은 MATE 홈페이지에서 확인하고 신청하면 된다. 정기시험과 달리, 신청하면 Speaking과 Writing에 모두 응시할 수 있다.

우리 대학은 2001년 입학생부터 MATE를 졸업인증을 위한 영어시험으로 시행하고 있으며, 2010년 신입생부터는 교양필수 영어과목의 기말고사를 MATE의 축소 버전인 G-MATE로 시행하고 있다.

2) MATE전용시험관

사회교육관 지하1층 113호에 있는 MATE시험 시행을 위해 100대의 컴퓨터 및 헤드셋 등 멀티미디어 시설이 갖춰져 있다.

3) 홈페이지

MATE 홈페이지는 www.mate.or.kr이며, 온라인으로 시험신청, 응시, 결과 등을 확인할 수 있다. 또한 MATE 준비를 위한 모의테스트 등 다양한 콘텐츠로 구성되어있다.

9. 학생군사교육단 (Reserve officers Training Corps)

가. 개황

- 2010년 9월 여대최초 숙명여대 국방부 학군단 설립인가
- 2010년 11월 30일 학군사관 51기 30명 선발
- 2010년 12월 1일 제217(숙명여대)학생군사교육단 창설
- 2011년 8월 25일 학군사관 52기 30명 선발

나. 목적

학군사관(ROTC)은 대학 재학생 중에서 우수자를 선발, 2년간 군사교육을 실시하여 대학의 전공학문은 물론 군사지식을 갖춘 우수한 장교를 양성코자 함

다. 학군사관 후보생(ROTC) 모집

(1) 지원자격

- 연령: 임관일 기준, 만 20~27세 이하인 여자
- 숙명여자대학교 2학년 재학 여학생
- 학년별 취득학점이 신청학점의 80%이상이고 매학년 학점이 C학점 이상인 자로서, 2013년 3월에 3학년으로 정상 진학이 가능해야함.
- 선발 후 2년간 휴학 없이 진학 후 졸업 예정자

(2) 지원시기 : 2012.3.5 ~ 3.30까지

- 지원접수방법 : 인터넷 지원접수(학생중앙군사학교, www.armyofficer.mil.kr)후 학군단 서류 제출

(3) 제출서류

- 지원서 1부 : 인터넷 출력 → 세부사항 기록 후 제출(수기 및 전산작성 가능)
- 주민등록등본(부모와 세대구성이 다를시 각 2부)
※유효기간: 접수기간 기준 1개월 이내
- 기본증명서, 가족관계증명서(구 '호적등본', 제적 및 말소 포함, 동사무소에서 본인 앞으로 발급 받기) 각 2부
※ 부모 사망시 제적등본 1부 추가
- 고등학교 생활기록부 사본 1부
※ 검정고시 출신자는 검정고시 합격 증명서 1부
- 대학성적 증명서 원본 1부 : 확인용 성적증명서

- 컬러사진(반명합판 3.5 × 4.5cm 탈모상반신) 3매 : 지원서용, 신원진술서용, 수험표용
- 신원진술서 1부 : 인터넷 홈페이지에서 양식을 다운로드하여 워드 또는 수기 작성 제출
- 면접평가관련 서류 : 면접관에게 제출할 각종 서류
 - ※ 자기자신을 최대한 알리고 자랑할 수 있는 모든 자료
- 가산점 해당자는 관련 증빙서류 제출 : 면접시작 전까지는 제출해야 유효함
 - ※ 원본 + 사본을 제출하면, 학군단에서 원본 대조 후 원본은 되돌려 줌

(4) 선발방법

- 1차 선발 : 필기고사 + 대학 성적으로 정원의 200% 선발
- 2차 선발 : 면접 / 체력검정 / 신체검사 실시, 종합성적 순으로 정원의 120% 선발
- 최종선발 : 신원조회 합격자 중 종합성적 순으로 최종 선발
 - ※ 종합성적 = 필기고사 + 대학성적 + 체력검정 + 면접평가

(5) 배점기준

계	필기고사	대학성적	면접평가	체력검정
1,000	400	100	300	200

- 필기고사는 군 간부에게 필요한 자질과 군 적성을 평가(지적능력검사, 직무성격검사, 상황판단검사, 국사)
- 체력검정은 1.2Km달리기(합·불), 윗몸 일으키기, 팔굽혀펴기 3종으로 등급별 점수제
- 신체검사, 인성검사, 신원조회 : 합격 / 불합격제

(6) 다양한 혜택

- 학군사관후보생 전원 장학금 지급(숙명학군단장학금)
- 학군사관후보생 전원 1회 이상 해외문화탐방 기회 제공(숙명인재장학금)
- 학군사관후보생 전원 전용 기숙사(구국관) 제공. 기숙사비 지원(기숙사장학금)
- 숙명여대 내 전용 강의실, 샤워실, 체력단련실 제공
- 1인 1전문 자격증 취득 지원
- 군, 정계, 재계 주요 인사로 구성된 1:1 멘토링 프로그램 운영
- 임관 후 우리대학 특수대학원 지원 시 장학금 지급
- 전역 후 전직지원 프로그램 운영
- 임관 후 장교 급여(연봉 2,200여 만원)를 받으면서 의무복무를 하고, 본인 희망 시 복무연장 및 장기 지원 가능
- 국내외 민간 대학원 석박사 위탁기회 부여(장기 복무자)
- 17만 ROTC 동문회에 자동 소속(인적 네트워크 구성)

라. 총별 안내

층	실 명
3층	단장실(304호), 훈육관실(307호), 행정실(305호)
4층	군사학 교관실 1(412호), 군사학 교관실 2(404호), 대대자치위원실(411호), 3학년 자치위원실(407호), 4학년 자치위원실(408호)

마. 연락처

- 주소 : (140-742) 서울 용산구 청파로47길 100, 숙명여자대학교 백주년기념관305호
- 전화 : (02) 2077-7911, 2077-7919
- 팩스 : (02) 2077-7915
- 홈페이지 : [Http://rotc.sooknyung.ac.kr](http://rotc.sooknyung.ac.kr).

부설기관

1. 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미 (Le Cordon Bleu-Sookmyung Academy)

● 위치 사회교육관 7층 ● 전화 02-710-9940 ● 홈페이지 www.cordonbleu.co.kr

가. 연혁

르 꼬르동 블루-숙명아카데미는 1895년 프랑스 파리에서 처음 설립되어 오랜 전통과 권위를 자랑하는 세계 최고의 요리학교 르 꼬르동 블루(Le Cordon Bleu)의 한국 학교이다.

숙명여자대학교와 미래 외식산업 분야를 이끌어 갈 글로벌 리더를 양성하겠다는 비전을 함께 공유한 르 꼬르동 블루는 2001년 10월 4일 투자 협력 조인식을 갖고 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미를 설립하여 2002년 9월 30일 개원했다. 본 아카데미는 국내에 처음 설립되었고 일본에 이어 아시아 지역의 두 번째이다.

나. 특성

(1) 교육과정

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 교육과정은 110 여 년간의 교육 노하우를 바탕으로 기존의 요리 학원들과는 달리 전문 기술뿐만 아니라, 이론과 실습을 겸비한 최고 수준의 교육을 제공한다. 단기간에 최고의 요리기술을 학습할 수 있도록 효율적으로 짜여진 프로그램은 학생들이 프랑스 요리에 대한 최고의 지식과 더불어 어떤 종류의 요리에도 자신의 기술을 응용할 수 있는 창의성, 독창성, 예술적인 표현력을 기를 수 있게 한다.

지원자격은 만 18세 이상의 성인 남녀로 고등학교 졸업 이상 또는 그와 동등한 학력 소지자면 누구나 가능하고 요리, 제과 관련 분야의 경력은 무관하다.

본원의 정규과정(Classic cycle)에는 요리, 제과, 제빵이 있으며 각 과정마다 기초, 초급, 중급, 상급 등 단계별 수준에 맞는 커리큘럼이 제공된다. 전문 요리사 뿐만 아니라, 파티 플래너, 푸드 스타일리스트 등 외식 관련 분야에서 전문가로 활동하고자 하는 이들을 위한 강좌로 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서는 특별히 제과와 제빵 과정을 분리하여 운영하는데, 이는 제과와 제빵의 전문화를 위한 것으로 일본의 동경학교도 같은 방식으로 개설 되어 있다.

한 반은 10~14명의 학생으로 구성되며 10주 또는 20주 과정을 기본으로 하고, 1회 수업은 시범 수업(Demonstration) 3시간과 실습 수업(Practice) 3시간으로 구성되어 있다.

시범 수업은 교육 경험이 풍부한 조리장들이 조리 순서에 따라 상세한 설명을 덧붙이며 학생들 앞에서 요리를 완성시키며 진행된다. 학생들은 조리장의 시범 수업과정을 직접 보면서 훌륭한 조리기술을 배울 수 있다. 시범 수업이 끝나면 시식 시간이 이어진다. 시식은 학생들의 미각을 세련되게 하기 위한 ‘혀의 트레이닝’으로 매우 중요한 의미를 가지며, 동시에 조리장과 학생이 활발하게 의견교환을 할 수 있기에 교육적 효과가 뛰어나다. 이러한 시간을 거치면서 학생들은 단순히 요리를 배우는 것이 아니라 요리를 몸 전체로 느끼게 된다. 실습 수업은 조리장과 실습조교의 지도하에 학생들은 시범 수업에서 소개된 요리 중 하나를 실제로 조리한다. 이러한 실습을 통해 지식의 축적과 기술의 향상을 이루는 동시에 요리의 맛과 재료의 조화, 음식 담는 법 등의 중요성을 깨닫게 된다.

(2) 강사진

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미의 조리장들은 르 꼬르동 블루 인터내셔널에서 직접 파견된 프랑스인 조리장들로 구성된다. 지난 100여 년에 걸쳐 명망있는 수많은 조리장들이 르 꼬르동 블루에서 교육을 담당해 왔는데, 이들은 완벽한 이론적 체계를 갖추고 있을 뿐만 아니라, 세계적인 호텔 레스토랑에서 활동한 전문가들이며, 이들 중 대부분은 세계 각국의 대표적인 요리경연대회에서 수상한 경력이 있다. 이처럼 이론과 실기를 갖춘 조리장들이 학생들의 수업을 완벽하게 책임진다. 원활한 수업진행을 위해 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 학생들을 위한 전문 통역 담당자를 두고 있다.

(3) 졸업 후 진로

학생들은 전과정을 수료하면 세계적으로 인정 받는 그랑 디플롬(Le Grand Diplôme)을 받게 되며, 한 과정의 모든 단계를 마치면 과정별 디플롬(Diplôme)을 수여 받게 된다. 디플롬 소지자에 한하여 특급 호텔 인턴십 프로그램(Internship program)을 제공한다. 인턴십을 통해 실력을 인정 받아 해당 호텔에 취업한 경우도 있으며, 아카데미 측에 취업 의뢰가 있으면 자격 요건이 맞는 졸업생을 찾아 추천한다. 졸업 후에는 호텔, 리조트, F&B산업 등의 외식, 서비스 분야에서 활동하며, 현재 졸업생들은 전문 요리사 뿐만 아니라, 외식 잡지 기자, 파티 플래너, 강사 등 다양한 분야에서 전문가로 활동하고 있다. 또한 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미에서 받은 교육은 다른 분교들과 동등한 자격이 부여되기 때문에 각국의 르 꼬르동 블루 요리 학교로의 편입이 가능하다.

다. 조직

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 숙명여자대학교 부설기관의 형태로 운영되고 있으며 인적 구조는 원장(김현숙 교수), 강사진(프랑스인 셰프 4명, 통역 4명, 조교 7명), 행정직원 (8명) 및 스튜어딩(6명)으로 이루어져 있다. 숙명여자대학교 사회교육관 6층과 7층에 위치해 있으며 요리를 배우는 데 최상의 환경과 설비를 갖추고 있다. 학생들 각자에게는 수업을 필요한 세계 최고 수준의 조리기구와 완벽하게 갖추어진 실습장이 제공된다. 시범 수업 강의실은 경사진 거울, 비디오 기기 등 조리장의 솜씨를 세심하게 관찰할 수 있는 특별설비를 갖추고, 학생들이 개인실습을 하며 각자의 창조력을 최대한 발휘할 수 있도록 설계되어 있다.

라. 주요 연구 업적

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 2002년 개원 이후, 정기적으로 요리 및 제과 관련 세미나와 특급 호텔에서 관련 행사를 개최하며 르 꼬르동 블루의 요리 예술의 전문성을 보존하고 전수하며 국내 음식 문화의 발전을 위해 노력해왔다.

2003년 6월에는 마옥류협회(USMEF)에서 주최하는 요리 경연대회(Culinary camp)를 본 아카데미에서 개최했다. 2004년부터는 전국 고등학교 프랑스어 낭송 대회 수상 학생들에게도 르 꼬르동 블루 요리 강의를 제공, 프랑스 대사관 행사 참여를 통해 프랑스의 선진 요리 문화를 국내에 소개하는 노력을 기울이고 있다. 정기적으로 숙명여자대학교 식품영양학과 재학생, 서울대학교 불어불문학과, ACADECO(제과, 제빵 대회) 수상자, 울산과학대학 호텔 조리학과 학생을 포함하여 기업체 단기 연수 프로그램을 제공했다. 또한, 르 꼬르동 블루 인터내셔널은 농림부 산하기관인 농수산물 유통공사와 함께 김치의 세계화를 위해 발간한 김치요리책자 제작에도 참여하여 한국전통음식의 세계화에도 기여하고 있다. 그리고 주요 신문사 등 언론매체에 요리 자문과 칼럼 기고 등에 참여하고 있으며 MBC 드라마 ‘내 이름은 김삼순’, SBS 드라마 ‘마녀유희’, SBS 드라마 ‘떼루아’ 등에서 배우 트레이닝을 포함하여 요리 자문 및 장소 협찬 등의 공동 프로젝션을 성공적으로 진행했다. 2008년 국제 대회인 청년 요리사 대회(Jeunes Commis Rôtisseurs)를 미식가 협회(La Chaîne des Rôtisseurs), 소펙사(Sopexa)와 함께 개최

했다. 2009년에는 르 꼬르동 블루의 동문이자 미국의 전설적인 요리사로 평가 받고 있는 줄리아 차일드를 다룬 영화 ‘줄리 & 줄리아’ 한국 개봉에 맞추어 시사회 진행 등 영화 홍보 프로모션에 참여했다. 이 외에도 프랑스 언어 교육 문화원 알리앙스 프랑세즈(Alliance Française)와 함께 부산 파라다이스 호텔 갈라 디너 등의 행사에 참여하는 등 요리 예술의 전문성을 보전하고 전수하며 삶의 질 승화에 헌신하고자 한다.

마. 앞으로의 전망 및 계획

르 꼬르동 블루-숙명 아카데미는 최고의 전문지식교육과 철저한 실기교육을 통해 세계적 수준의 요리 전문가를 양성하는 데 목표를 두고 외식산업에 대한 총체적인 교육을 실시하고 있다. 이미 1,200여 명이 르 꼬르동 블루-숙명 아카데미 정규 과정을 수강했으며 단순히 요리법을 가르치는 곳이 아니라 요리를 통해 생활예술정신을 실현하고 삶을 풍요롭게 만드는 커뮤니케이션의 장으로서 외식 산업계에 적합한 우수 인재 육성에 중요한 역할을 담당할 것이다.

2. 보건진료소

가. 목적

학생 및 교직원의 건강한 학교생활을 위하여 건강상담, 질병치료 및 예방, 건강교육 등 다양한 의료서비스를 제공한다.

나. 구성원 및 주요업무

부 서	구성원	주요 업무	업무 시간
보 건 소 장 실	소장	업무총괄	월~금 09:00~17:30 (점심시간 12:00~13:00)
일반진료실	의사	진료, 상담, 건강관리	
	간호사	진료 보조, 처치, 질병예방관리	
	약사	조제, 투약, 구급약품 지원	
보건진료소·의료공제회 사무실	간사	일반 행정, 의료공제회 업무	

다. 진료안내

일반진료실(문의전화: 710-9146, 9147).

- 진료 및 상담, 투약, 예방접종, 정양실 운영, 구급약품 지원 등이 이루어지고 있다.
- 접수 후 의사의 진료에 따른 투약과 처치를 받게 되며 필요한 경우 외부 의료기관으로 의뢰가 가능하다.

라. 주요업무

(1) 진료 및 상담: 일반진료실에서는 내과, 외과, 피부과, 안과, 이비인후과 질환 등을 대상으로 하는 1차진료가 이루어지고 있다.

- (2) 산편입생 신체검사: 매년 2월 중 산편입생을 대상으로 내과검진, B형간염항원항체 및 빈혈검사, 뇨검사, 흉부X선검사, 청력, 혈압측정, 신체계측 등을 실시한다.
- (3) 재학생 무료건강검진: 매년 9월에 B형간염항원항체검사, 빈혈, 혈당, 지질검사, 흉부X선검사를 통해 재학생의 건강을 관리한다.
- (4) 예방접종
- B형간염: B형간염항원항체검사와 함께 연중 접종이 가능하다.
 - A형간염: 20~30대 발병률 증가로 예방접종 권장
 - 풍진: 선천성풍진증후군 예방을 목적으로 하며 연중 접종이 가능하다.
 - 독감: 매년 가을(10월경)에 홍보 후 실시한다.
 - 자궁경부암: 자궁경부암의 주원인인 HPV 감염예방으로 자궁경부암의 약 70%를 예방할 수 있으며 연중 접종이 가능하다.
- (5) 전염성질환 관리
- B형간염: 산편입생 신체검사, 재학생 건강검진으로 발견된 보균자를 정기검진과 상담을 통하여 관리한다.
 - 결핵: 흉부X선검사로 발견된 환자를 상담과 외부의료기관 의뢰를 통해 관리한다.
- (6) 구충사업: 연 1회(5월경) 구충제 무료 배부와 연중 판매로 기생충감염을 예방하고 있다.
- (7) 구급약품지원: 학교에서 인정한 교내외 행사에 대하여 구급약품을 지원하고 있으며, 보건진료소 소정의 신청양식을 행사 2일 전까지 일반진료실로 제출한다.
- (8) 보건교육: 보건교육자료전시회, 강연을 실시하고 있다.
- (9) 지역사회 의료봉사

〈 의료공제회 〉

가. 목적

재학생과 교직원을 대상으로 우리대학 보건진료소 진료비의 일부를 지원하고 외부의료기관 의료비의 일부를 의료공제급여로 지원하여 구성원의 건강 증진과 유지에 기여하는 것을 목적으로 한다.

나. 급여절차

의료기관 진료 → 신청서류 접수 → 심사 → 지급

다. 신청서류

- (1) 진단서 또는 병명이 기재된 진료확인서
- (2) 진료비계산서 및 처방전이 첨부된 약제비계산서
- (3) 의료공제급여 신청서

※ 의료공제급여 신청서와 진료확인서 서식은 의료공제회 사무실에서 직접 수령하거나 보건진료소 홈페이지(<http://health.sookmyung.ac.kr>)에서 내려 받을 수 있다.

라. 급여제한

- (1) 건강보험 비급여 진료비
- (2) 의료공제회가 부적합하다고 인정하는 경우

마. 유의사항

- (1) 당해학기 진료비에 한하며 최종 진료일에서 1개월 이내에 신청하여야 한다.
- (2) 동일 질환의 경우 한 학기 1회만 신청할 수 있다.

바. 급여기준

구 분	급여율 (%)	급여한도액 (원)	비 고
통 원	60	200,000	1. 진료비 30,000원(10,000원 이내의 진단서비 포함) 까지는 100%를 지급한다. 2. 공상의 경우는 학부(과)장 또는 부서장의 공상확인서를 신청 서류와 함께 제출하여야 한다.
입 원	60	300,000	
공 상	100	500,000	

3. 숙대신보사

가. 연혁 및 소개

숙대신보는 1955년 10월 25일 창간하여 대학신문의 선도적 역할을 담당하며 발전해 왔다. 창간 당시의 월보는 그 동안 격주간, 순간으로 발전했고, 1964년 141호부터는 주보로 발간되었으며, 1970년부터 월2회 8면 특집호로 증면 발간해왔고, 1978년부터 월1회씩 8면을 발행하다가, 1988년 10월부터 매주 8면을 발행(연2회 특집 신문 발행)하여 명실 공히 최고의 대학신문으로 오늘에 이르고 있다. 각 호마다 숙명인과 국내 우수 필자가 엮어내는 논문시평문예창작물 등을 게재하며, 변화하는 시대와 대학의 흐름을 심층적으로 분석하는 기획기사를 만들어내고 있다. 또한 학내외에서의 학생활동학교행장교수활동을 종합적으로 보여주고 이를 비판함으로써 앞으로 숙명여대가 나아가야 할 방향을 제시하는데 이바지하고 있다.

부대사업으로 1972년부터 공모해온 대학문학상은 대학문단을 활성화하고, 역량 있는 신인을 발굴하여 한국문단에 기여하고 있다. 또한 1995년에 부활된 여고문학상은 여고생 문학의 새로운 장을 열고 있다. 이와 함께 2002년부터는 광고공모전을 신설하여 광고 분야의 창의적인 인재발굴과 건전한 대학문화 조성에 앞장서고 있다.

1998년부터 현재까지 인터넷 숙대신보(<http://smnews.sookmyung.ac.kr>)를 운영 중에 있으며, 2000년 4월 3일에 지령 1000호가 발간되어 이를 기념하는 특집호 발행과 기념식을 가졌고, 정보화시대에 발맞추고 제 2창학이념에 부응하는 정론 직필의 숙대신보가 될 것을 다짐하였다. 또한 수요자 중심의 신문으로 변화하는 추세에 발맞추어 나가며, 2009년 3월 1일에 발행된 1871호부터는 대판 신문에서 베를리너판으로 바꾸고 1면, 3면, 10면, 12면을 칼라로 제작 인쇄하고 있다. 2009년 12월에 숙대신보 1190호가 발간되었다.

한편, 1973년 11월부터는 자매지 숙명타임즈를 창간하여 재학생의 영어학습에 큰 도움을 주는 동시에 학내의 문화활동에도 적극적인 참여를 보여 주고 있다. 숙명타임즈는 1995년부터 월간 잡지형으로 전환하여 발행하고 있으며, 본교의 해외홍보 활동자료로서 소중한 역할을 맡고 있기도 한다. 1999년부터 현재까지 인터넷 숙명타임즈(<http://smtimes.sookmyung.ac.kr>)를 운영 중에 있으며, 2009년 12월에 지령 276호가 발간되었다.

2006년 11월부터는 학생기자단들의 전문성 및 기자정신 함양을 위한, <숙명 신문기자 아카데미 워크숍>을 실시하여 현직 기자 및 언론인들을 통한 기자교육이 이루어지고 있다. 이를 통하여 숙대신보사 기자단들의 실력이 크게 증진되고 있으며 이를 발판으로 기자단들은 숙명의 리더로서 뿐 아니라 우리나라 언론 전반에 크게 영향력을 떨칠 주역으로 나아갈 것을 기대한다.

창간 이래 다양하고 유익한 정보를 꾸준히 제공함으로써 교내 여론형성을 주도해 온 숙대신보사는 오늘날 청년세대 대부분이 정보를 얻는 신문매체보다는 방송이나 인터넷에 더 익숙해져 있는 현실 속에서 영상매체의 힘과는 별도로 인쇄매체의 파급효과를 증진시키기 위한 핵심기관으로서 발전해나가고 있다.

나. 조직

총장이 사장 및 발행인을 겸하고 있으며, 주간교수 겸 편집인 1명이 있다. 교수 8인으로 구성된 운영위원회가 있어 숙대신보사 운영에 관한 제반 주요 사항을 심의한다. 사설위원은 숙대신보 10명, 숙명타임즈 8명의 교수로 구성되어 있다. 학생 기자단은 숙대신보, 숙명타임즈에 편집장 기자 각 1명이 있고, 부장기자과 정기자로 구성된다.

다. 주요업무 추진내용

1. 숙대신보 및 숙명타임즈 발행

- (1) 숙대신보
 - 총 12면(칼라4면) 발행, 특집호(창학, 창간 특집호) 16면 발행
 - 학기 중 주간 발행, 연간 총 20회 발행
- (2) 숙명타임즈: 학기 중 월간 발행, 연간 총 8회 발행

2. 숙대신보사 주관 행사

- (1) 여고문학상
 - 1) 목적 : 신세대 문학의 새로운 장을 열어갈 재능 있는 여고생 인재 발굴
 - 2) 일시 : 매년 5월 초
 - 3) 대상 : 전국고교에 재학 중인 여고생
 - 4) 부문 : 시 / 수필 / 콩트 3부문으로 백일장 진행
 - 5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
 - 6) 시상 : 캠퍼스 투어 및 학교 소개 행사와 함께 시상식 개최
- (2) 대학문학상
 - 1) 목적 : 대학생의 글쓰기 활동 진작을 통한 한국문단의 활성화 증진
 - 2) 일시 : 매년 8월 말
 - 3) 대상 : 전문대 이상의 대학생 (군 복무중인 학생 및 휴학생 가능)
 - 4) 부문 : 소설 / 시 / 평론 3부문
 - 5) 심사 : 본교 및 타 대학 국문과 교수로 심사위원 구성
 - 6) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최
- (3) 광고공모전
 - 1) 목적 : 숙명인들의 신선하고 흥미로운 숙명PR 아이디어 창출

- 2) 일시 : 매년 9월-10월
- 3) 대상 : 숙명여자대학교 재학생 (4명 이하의 팀)
- 4) 부문 : 숙명여대 PR 광고, 숙대신보 PR 광고
- 5) 시상 : 숙대신보사 창간기념 행사와 함께 시상식 개최
- (4) 창간기념식 (숙대신보 55주년, 숙명타임즈 38주년)
 - 1) 일시 : 매년 10월 말
 - 2) 내용 : 기념식(대학문학상, 광고공모전 시상식 병행) 및 다과회
 - 3) 참석자 : 총장, 각부처장, 전현직 주간교수, 운영위원, 사설위원, 부문별 심사위원, 수상자, 전현직 숙대신보 및 숙명타임즈 기자, 현직 언론인 동문들 등

3. 숙대신보사 기자단 교육

- (1) 목적 : 기자정신이나 소양 및 학교신문 기자로서의 자세 등 기본적인 소양교육과 더불어 기사의 주제, 내용, 취재, 기사작성, 편집, 사진 등에 대하여 세부교육을 실시한다. 언론전공 교수, 전 현직 기자 및 전문직 언론인 등을 강사로 하여 보다 전문적이고 현실적인 교육을 한다.
- (2) 대상 : 숙대신보와 숙명타임즈 기자단
- (3) 일정 : 학기당 총 8회(학기 중 4회, 방학 중 4회) 실시

4. 숙대신보사 간담회 및 회의

- (1) 학생처 (학생문화복지팀)-숙대신보사 간담회
- (2) 주간교수-숙대신보 기자단 간담회
- (3) 주간교수-숙명타임즈 기자단 간담회
- (4) 기자단 교육아이템 협의회의
- (5) 교육프로그램 개발 회의
- (6) 운영위원회의 : 연간 2-4회
- (7) 부서업무회의 : 주 1회

5. 기자단 하계 및 동계트레이닝

- (1) 숙대신보
 - 1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)
 - 2) 내용 : 정 기자 선출, 매 학기 신문 평가회의, 장기 편집회의, 레이아웃 회의, 부서별 브리핑, 부서별 교육, 카메라 교육 및 총괄적 작업 교육, 수습보 제작, 부장단 및 기자 트레이닝
- (2) 숙명타임즈
 - 1) 일시 : 매년 여름방학(하계 트레이닝) 및 겨울방학(동계트레이닝)
 - 2) 내용 : 정 기자 선출, 장기 편집회의, 영국자 신문 브리핑 및 세미나, 카메라 교육, 영상 스터디, 부서별 교육, 부장단 트레이닝, 수습기자 세미나, 수습보 제작

4. 영상미디어센터

영상미디어센터는 숙명여대 부설기관으로 조진희(미디어학부)교수님께서 센터장으로 계시며, 이하 직원과 행정조교가 방송국 운영 및 교육을 돕고 있다. 1967년에 방송실로 창설되어 1970년 3월 숙명여대 교육방송국으로 개국, 1997년 5월에 유선 TV방송국을 개국하였다. 2001년 11월, (주)SBS 서울방송 윤세영 회장의 기증으로 최첨단 디지털 방송장비를 갖추어 제 2캠퍼스 캠퍼스에 '서암 TV 스튜디오'를 오픈하며 제 2개국을 맞았다. 2006년 9월에는 세계대학 최초로 IPTV 방송 시스템을 도입하여 각종 언론의 주목을 받아 디지털 숙명의 위상을 드높인 바 있다. 2007년 4월에는 교내 영상, 언론 관련부서를 하나로 통합하고 IPTV 콘텐츠의 체계적인 관리를 위해 교육방송국에서 영상미디어센터로 명칭을 변경하였다.

영상미디어센터는 엘리베이터 내부를 포함한 학내 곳곳에 설치된 모니터를 통해 운영하는 IPTV와 순환관 전광판, 르네상스플라자 전광판을 통하여 뉴스, 공지, 교양, 교육, 홍보 등 다수의 자체 제작 프로그램을 송출하고 있다.

또한 인터넷 방송을 통해 정규방송을 비롯한 학교뉴스 및 행사 실황을 신속하게 제공하고 있으며, 교내에 부감카메라를 통해 캠퍼스의 모습을 볼 수 있도록 서비스하고 있다. 입학식, 졸업식, 눈송이축제 등 교내 대규모 행사의 경우 IPTV, 전광판, 인터넷방송을 통한 생중계를 제공하고 있다. 아날로그 방송제작 시스템을 2011년 디지털 방송신호를 주고받을 수 있는 시스템으로 업그레이드 하였으며, Final Cut Pro 기반으로 영상 제작 작업이 가능한 NLE편집실을 구축하였다.

현재 영상미디어센터에서는 언론 리더십그룹, IPTV 프로그램 제작인턴, 단과대학 IPTV 리포터를 운영하고 있으며, 2D그래픽 제작/PD/아나운서/기자교육을 비롯한 체계적인 교육 프로그램 제공으로 1인 제작 VJ시스템이 가능한 방송요원 양성을 지원한다.

언론 리더십그룹의 요원은 매 학기 초 공개시험에 의하여 본교 재학생 중에서 선발하며, 일정의 수습기간을 거친 뒤 방송제작에 참여하게 되고 제작된 모든 프로그램은 IPTV를 통해 송출된다. <SBS 교육방송국>은 비디오/오디오 방송을 실시하고 있으며, 학기 중 매주 월요일~금요일에 정규방송을 진행하고 있다. 대학방송국 최초로 보이는 라디오를 실시하여 웹사이트를 통해 매주 2회 교양 프로그램을 제작, 송출하고 있다. 매년 5월에 방송제를, 11월에는 디지털 영상축제를 개최하고 있으며, 이를 통하여 학내 여론 선도 및 방송 기술 발전을 꾀하고 있다.

<SM-net>은 1999년 5월에 개국한 국내대학 최초의 인터넷 방송국으로, 미디어학부 학생들이 최첨단 디지털 실습 장비를 이용해 방송콘텐츠를 제작하여 운영하고 있다. SM-net의 콘텐츠는 국원들이 직접 제작한 뉴스, 드라마, 다큐 등과 정보방송학 전공의 실습수업에서 학생들이 제작한 영상물 등으로 구성된다.

<헤드라인>은 우리 대학의 교육목적에 이바지 하고, 방송을 통한 교내외 뉴스의 신속한 보도로 학생들의 교양을 증진시키고 정서함양 및 건전한 학풍 조성에 이바지함을 활동목적으로 하고 있다. 11월 국내대학 최초 영어방송국으로 개국하여 새로운 도약의 발판을 마련하였으며, 모든 프로그램을 영어로 진행하고 있다. 현재 교내의 다양한 소식을 전하는 뉴스와, 교양 및 홍보 프로그램을 제작하여 송출하고 있다.

<IPTV 프로그램 제작인턴>은 교내 공지사항, 취업소식, 숙명뉴스, 교양 및 교육 프로그램을 IPTV 환경에 맞게 제작, 송출하고 있으며 교양 및 교육 관련 콘텐츠는 세종로에 위치한 정부중앙청사(행정안전부, 외교통상부, 통일부), 용산구청, 송파구청에 공급하였다.

<단과대학 리더십그룹 리포터>는 IPTV 시스템 도입 후 전공-학생간의 커뮤니케이션과 교류의 중요성이 증대됨에 따라 각 단과대학의 리포터가 학과소개 및 학생, 교수님의 활동소식을 취재하여 IPTV를 통해 숙명인 모두가 공유할 수 있도록 한다.

영상미디어센터 홈페이지 및 학교 홈페이지의 “미디어숙명>숙명 인터넷 생방송>IPTV 생방송보기”로 접속하면 영상미디어센터에서 제작한 다양한 영상물을 감상할 수 있다.

5. 가정경영실습관

가. 연혁 및 목적

- (1) 1966년 1월 준공하여 숙인당(淑仁堂)이라 칭하며 1997년 9월 신축 교수회관 8층으로 이전 개관 하였다.
- (2) 가정경영실습관(淑仁堂)은 가정 및 가족 문화에 관련된 실험 실습의 장소로 생활문화관리 실습, 인간관계 훈련, 전통예절 및 생활예절 관련 프로그램의 체험학습을 통해 바람직한 생활태도와 가치관의 정립을 추구하며 전인적인 자기성장과 지도자로서의 자질양성을 목표로 운영되고 있다.

교양과목인 “생활문화와 국제매너실습”이 1.2학기 모두 개설되며 실습위주의 다양한 프로그램으로 구성된다.

또한 외국인학생을 위한 한국전통문화교육과 기업 및 타 기관으로 부터 위탁 교육프로그램 등을 실시하며, 교육관련 숙박을 위한 대여도 실시한다.

나. 운영조직

구성 : 관장 1인, 교육담당 1인, 행정담당 1인

다. 주요업무

(1) 교양 과목 “생활문화와 국제매너 실습” 운영

- ① 수강대상 : 교양 선택으로 본 과목을 수강 하고자하는 학부 재학생
- ② 학점취득 : 수강 후 과제물과 역할수행, 생활태도, 인간관계, 가정경영 행동 등을 종합해서 합격/불합격으로 평가하며 3학점 이수를 한다.
- ③ 입주기간 및 절차
2주일을 원칙으로 하나 사정에 따라 가감 될 수 있으며 수강신청 후 자신이 원하는 시기에 15~20명을 한 기로 하여 오리엔테이션을 거쳐 입주하며 소정의 실습생활비를 납부한다.

(2) 숙인당 일반교육 프로그램

- ① 외국인 전통 교육
한국문화에 익숙하지 않은 외국인을 대상으로 한국 전통 다도, 절하기, 한복 입기 등 한국 문화체험 프로그램을 하계 계절학기 및 방학 중 각종학교 교육프로그램에 참여하는 외국인 학생을 대상으로 실시하고 있다.
- ② 타 기관 대상 위탁교육
가정경영실습관은 교내 뿐 만 아니라 일반 기업체나 타 기관에서 필요한 교육 프로그램을 특별 구성하여 이용할 수 있다.

(3) 시설 대여

가정경영실습관은 중간고사, 기말고사 기간 및 방학 중 교내기관 및 교육관련 단체에 시설 대여를 하고 있다.

라. 시설 및 환경

수련교수화관 8층에 위치한 본 가정경영실습관은 총 173평으로 20인 내외가 사용가능하며 학생 방 및 욕실, 거실, 주방, 식당, 예절 실, 인터넷 실, 테라스 등으로 구성되어 있다.

가상가정 및 교육시설로서 침대 및 각종 생활 가전소품, 세탁기계 류, 주방가전, 오디오, 컴퓨터 및 프로젝터 등이 구비되어 있다.

6. 학생생활상담소

학생생활상담소는 대학생들이 자아정체감 확립과 관련하여 겪는 심리적 어려움을 상담활동을 통하여 건강하고 성숙한 문제해결력과 적응력을 갖게 함으로써 개인이 만족할 수 있는 생활을 영위하도록 돕고 있다. 본교 학생은 누구나 상담소에 찾아와 상담 및 심리평가 등을 받을 수 있다.

가. 연혁 및 목적

학생생활상담소는 1962년 9월 학생생활상의실로 창설되어 1966년 4월 학생생활지도연구소로, 1996년 8월 학생생활상담소로 개정되었다.

나. 기구

- (1) 상담 및 심리검사부 : 학생 개개인의 문제에 따른 개인상담, 집단상담 등의 만남을 통해 자아성장을 도우며, 이에 필요한 각종 표준화검사를 실시한 후 심리평가 해석 및 상담을 한다.
- (2) 교육부 : 많은 학생들에게 정신건강과 관련된 정보와 지식을 제공해주기 위해 매학기 초청 강연회를 개최하고 있으며 상담원 교육을 위한 상담수련과정을 진행하고 있다.
- (3) 연구부 : 학생지도상담을 위한 제반연구와 이에 관련된 연구물을 간행한다.

다. 주요업무영역 및 개요

- (1) 개인상담 : 전문상담가와 면대면 상담을 통하여 학교생활 및 진로문제, 개인 및 사회적 문제 등에 대하여 상담하고 있다.
- (2) 집단상담 : 상담자와 학생들이 자기 성장을 돕는 모임(자기표현, 인간관계, 진로탐색, 학습전략, 스트레스 대처 방안 등)을 통해 집단 속에서 다른 사람들과 경험을 나누는 만남을 갖고, 깊이 있는 자기이해와 더불어 집단 원간의 참만남의 시간을 가질 수 있다.
- (3) 심리평가 : 자신에 대한 보다 정확한 이해를 돕기 위하여 다음과 같은 심리검사(지능검사, 성격검사, 적성검사, 종합심리검사)를 실시한 후 검사결과를 해석해 주고 있다.
- (4) 연구 : 학생지도상담을 위한 제반 연구와 이에 관련된 연구물이 학생생활상담소 홈페이지에 학생생활연구 웹진 32까지 탑재되어 있고 매달 사례연구협의회와 매학기 특강, 홍보 프로젝트를 진행하고 있다.
- (5) 교육 : 상담수련과정으로 인턴 상담원, 레지던트 상담원 교육과정을 실시하고 있다.
- (6) 자료실이용 : 각 대학 학생생활연구지, 소식지, 정기간행물 등이 준비되어 있다.
- (7) 졸업생 및 지역사회연계활동 : 본교를 졸업한 동문이나 그의 가족 및 일반인을 위한 심리평가 및 전문상담을 실시하고 있다.

7. 공동기기실

가. 공동기기실 설립배경

우리 대학은 과학관에 200여 평의 면적을 확보한 후, 3개 단과대 및 연구실에서 사용하고 있는 고가의 공동 활용 가치가 높은 실험기자재 및 장비를 한 곳에 모아놓고 그것의 활용을 극대화하기 위하여 공동기기실을 설립하였다.

나. 목적

공동기기실은 교수 및 대학원생의 연구 활동을 지원하며, 주요 실험기기의 중복설치를 피하고 그것의 활용을 극대화하는 데 그 목적을 둔다.

다. 주요업무

- (1) 교수 및 대학원생의 연구활동 지원
- (2) 공동기기 관리 및 운용
- (3) 공동기기 구입 및 보수
- (4) 방사성 동위원소실 관리 및 운용
- (5) 기타 공동기기실 설치 목적과 관련된 제반 업무

라. 지원대상

- (1) 본 대학교에 재직하고 있는 교수 및 조교, 대학원생
- (2) 본 대학교 자연계분야 연구소의 연구원 및 연구조원
- (3) 본 대학교 자연계 학과 전공과목 실험실습 담당교수 요청에 의한 해당학과 학부학생
- (4) 본 대학교와 공동연구를 하는 타 대학교수 및 연구자

8. 문신미술관

가. 문신 소개

문신(文信, 1923-1995)은 한국이 낳은 세계적인 조각가이다. 그의 작품에서는 대칭과 비대칭의 어우러짐 즉, 대칭의 모습이지만 실제의 생명체처럼 좌우, 전후가 약간씩 다른 추상의 형태를 그 특징으로 볼 수 있다. 흑단, 브론즈, 스테인레스 스틸 등을 재료로 한 작품들로 그 형상들은 원시시대의 갑각류에서 우주인의 얼굴까지 다양한 생명체를 연상케 한다.

그는 1923년 일본에서 출생하여 마산에서 유년시절을 보냈다. 16세에 일본 동경 미술학교에 입학하였으며, 광복과 함께 귀국한 후에는 국내에서 10여 차례의 개인전을 열었다. 한국 전쟁 당시 중군 작가로 활동하기도 했다. 종전 후 한국 모던아트의 대표적 단체인 <모던아트협회>에서 활동하기도 했다. 1961년 그는 추상 화화와 조각에 대한 열정을 불태우기 위해 프랑스로 건너간 후 작품 활동을 재개했다. 1970년에 이르러 프랑스 뽀르-바 카레스 국제조각 심포지엄에 출품한 '태양의 사자'를 통해 세계적인 조각가로 명성을 날리게 되고, 이후 프랑스, 독일, 스위스, 이란 등 세계 곳곳에서 전시회를 가졌다. 1980년 고향 마산에 영구 귀국하였으며, 그 후 “프랑스 혁명 200주년 24인 초대전”, “유럽순회회고전”, “문신예술회고전” 등의 다수의 전시와 함께 프랑스 예술문학 영주장, 대한민국 문화부본 세종문화상을 수상하였다.

나. 숙명여자대학교 문신미술관 설립배경

숙명여자대학교는 문화선도대학을 목표로 하고 세계적인 조각가 문신(文信)의 미술관을 설립하고자 1999년 6월 9일 문신미술연구소를 개소한 후, 르네상스 플라자를 신축하면서 새로이 공간을 마련하였다. 지하 1층2층3층에 걸쳐 650여 평의 공간에 문신미술관 전시실, 수장고, 영상실 등이 건축되었고 2003년 10월에 문신미술관 준공식을 하였다. 2004년 5월 10일 문신미술관이 개관하였다. 아울러 2005년 3월 우리나라 최초의 대학미술관으로 등록함으로써 우리사회의 바람직한 예술문화를 이끌고자 노력하고 있다. 최근 2008년에는 81명의 문화 전문 위원으로 구성된 문신미술연구소와 자료실 I·II, 자료열람용 홈페이지를 마련하면서 본격적인 문신 예술 연구를 시작하였다. 또한 2009년을 시작으로 타 장르의 예술과 함께 새로운 융합예술을 시도하고 있다.

다. 소장품

문신의 조각, 드로잉, 석고원형, 유화, 도자기, 판화포스터, 유품, 공구, 자료 사진 등과 현대사진작가 기증 작품 등 총 2,500여점을 소장하고 있다.

라. 활동

① 기획전시

1999	야외 조각 상설전, 스케치전
2000	문산주얼리전, 조각드로잉 상설전
2001	드로잉, 조각, 주얼리 상설전, 최성숙 아트상품전, 라인주얼리
2002	포스터전, 조각상설전
2003	중형조각전, 드로잉전, 소조각전, 공구 및 석고 조각전, 대형조각전
2004	개관기념 ‘문신 드로잉과 조각’, 가을:사진에서 보여진 우리 여성, 끝말잇기
2005	소년에서 거장으로, 문신 채화, 문산아틀리에, 문산판화
2006	창학100주년 기념 아트상품전, 석고조각, 눈이야기, Painting and Sculpture
2007	‘한국미의 원형-아름다운 탄생’, ‘영원한 코리아, 문신-위대한 열풍’, 문신 드로잉과 조각
2008	Remember2007, 보석&드로잉, 올림픽1988-빛에서 빛으로, 에로스 드로잉, 문신예술여정 60년, 구상드로잉, 고독과 우정1:2
2009	2008 문신예술 보도사진영상, 문신미공개 도자 특별전, 다수의 드로잉 특별전, 문신일대기 사진전<만남과 약속 1:2>, <비상1:2>, The Great Festival in Sook myung, 문신예술 숙명 10년의 발자취(1999~2009)특별전, 시메트리의 환상
2010	Remember2009, 거장의 운명, 시메트리 생명창조, 거장의 유럽시대

② 공모전시

- 2004 권연정, 임선영 - 총 2 전시
- 2005 이지영, 현경미, 이수, 이악재, 구상모, 신소영, 이승준, 이상봉, 문성민 포함 총 12회
- 2006 권순학, 김혜단, 김은선, 장사한, 손혜진, 이상은, 김윤주, 최영주, 윤진영 포함 총 11회
- 2007 공기평, 이일우, 박준호, 민영옥, 이성희, 윤인아, 배병규, 다니엘 경 포함 총 10회
- 2008 이민경, 박진호칼리아이드, 노세환, 최지환, 유관석, 김기영, 이수, 김미련 포함 총 13회
- 2009 최정은, 김철환, 문혜린, Andree, 이선영, 임경수, 민병일, 김성대, 김영숙 포함 총 18회
- 2010 박윤정, 김운정, 안우동, 행다미, 강자웅, 박중현, 최희재, 황재원, 이동엽, 포함 총 23회

③ 특별전시

- 2006 '박영숙과 카메라, 사진 속의 여성들 사진 밖의 여성들', 인도텍스타일,
'天鶴'전, 남아있는 풍경_노원희 1991년 이후
- 2007 공공디자인을 활용한 도시공간 네트워크
sibu-The capital of european culture, 브란코 파비츠-행운 초인
- 2008 한일 자수전
- 2009 Daniel Carranza 개인전
- 2010 의류과 국제 교류전, 미술대학교 졸업전시, 마이클 갈로빅 초대전(박물관주관)

④ 행사

- 1999 새천년 기념 가두행사 - 해조,志전시
- 2007 '바덴바덴 앙상블' 연주회 - 마산, 숙대, 장흥
- 2008 <문신토탈아트시메트리관> 설치, '문신미술연구소' 오픈 및 '홈페이지' 개설
'앙상블 시메트리' - 국립극장 해오름, 315아트센터, 시인의 향기' 낭독회
'문신미술관문화자널21 협약식'
- 2009 문신(文 信)가곡의 밤, 문신예술 기념 음악회, 시인의 향기, 문신(文信)예술의 밤 등
- 2010 문신(文 信)가곡의 밤, 문신예술 기념 음악회, 시인의 향기, 문신(文信)예술의 밤 등

⑤ 해외 전시 및 행사

- 2000 문신주얼리, 홍콩컨벤션센터
- 2001 대한민국 국정 홍보처 해외홍보관-문신 조각관
북경 해외 홍보처 조각관
- 2004-6 '한국현대예술특별전(2004-2006)', 미국 뉴욕, UN 대표부 추최
- 2005 '제 3회 발렌시아 비엔날레', 스페인 발렌시아
- 2006 독일 바덴바덴 월드컵 기념 초대전시 <MoonShin in Baden-Baden>,
<앙상블 바덴바덴> 연주회 - 독일 바덴바덴
- 2007 '문신영상음악페스티벌' - 독일 바덴바덴

⑥ 심포지엄

- 2005 국제학술행사-'미술관 교육과 보존'

2007	국제학술심포지엄-‘문신과 예술세계
2008	문신 저술상 수상 기념 심포지엄
2009	국가브랜드 방안마련 심포지엄, 저술상 심포지엄
2010	문산국제조각심포지엄

마. 미술관 구성 및 조직

4개의 전시 공간 (은하수갤러리, 문갤러리, 무지개갤러리, 빛갤러리)과 수장고, 영상실, 스튜디오, 관장실, 사무실, 자료실·2가 있다. 각 전시공간의 특징은 다음과 같다. 은하수 갤러리는 문신의 대표적인 조각을 볼 수 있는 전시공간으로 중형 및 대형 석조조각 작품이 전시된다. 문 갤러리에서는 조각의 근본이 되는 문신의 드로잉과 이와 연계되는 조각 작품, 관련 영상이 전시된다. 무지개 갤러리에서는 문신의 활동상을 담은 일대기 사진들과 특별기획 작품들이 전시되고 있다. 빛 갤러리에서는 우리시대정신을 이야기하는 젊은 작가들의 전시가 있다. 조직으로는 관장 1인, 학예사 1인, 조교 2인으로 구성되었고, 보조업무로 인턴들이 시간별로 근무한다.

바. 연락처

주소 (140-742) 서울 용산구 효창원길 52, 숙명여자대학교 문신미술관
전화 (02) 2077-7052, 710-9280 사무실, (02)710-9251 관장실
팩스 (02) 2077-7051
홈페이지 www.moonshin.or.kr, www.moonshinart.com

9. 건강가정지원센터

가. 숙명여자대학교와 함께하는 금천구 건강가정지원센터

(Geumcheon-gu Healthy Family Support Center With Sookmyung Women's University)

(1) 설립목적

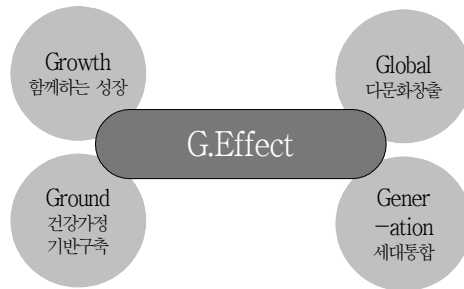
숙명여자대학교와 함께하는 금천구 건강가정지원센터는 건강가정기본법 제 35조에 의거하여 가족의 역할과 기능의 중요성을 부각시키는 정보 및 교육을 제공하고, 가족 내에서 발생할 수 있는 다양한 문제들을 가장 적절한 방법으로 예방, 해결 할 수 있도록 안내하여 금천구민의 삶의 질을 높이고 건강가정 구현을 목적으로 설립되었다.

(2) 금천구 건강가정지원센터 비전 및 목표

비 전	나비효과와의 근원, 금천구 건강가정지원센터
목 표	2015년 금천구 20년, 향기 나는 가족 20%확산

G.Effect는 가정의 건강한 삶을 위한 가족통합서비스를 제공하고 가족의 기능을 강화시키는 건강가정기반 구축(Ground), 문화적 다양성을 존중하고 포용하여 그 속에서 공존하는 다문화 창출(Global), 세대 간의 지

속적인 교류를 통해 마음의 벽을 허물고 서로 이해하는 세대통합(Generation), 사회적 격차를 해소하고 소외된 계층과 함께 호흡하는 성장(Growth), 이 4요소를 근간으로 하여 금천구 모든 가정과 사회를 통합하는 기대효과이다.



(3) 주요사업

가) 가족상담사업

가족상담사업은 내담자의 문제 및 욕구를 파악하여 적합한 상담서비스를 제공하며, 내담자의 사회통합과 사회적 자립을 위하여, 상담●진단●평가, 각종 교육 등의 사업을 수행한다.

- 이혼의 의사가 있거나 이혼이 정해진 가족에 대한 상담
- 가족주기별문제제유형별상담유형별가정생활 영역별 가족상담 제공
- 가족문제 예방을 위한 상담 서비스 제공
- 위기가정에 대한 상담 서비스 제공
- 가족단위 상담서비스 제공
- 가정생활 관련 종합 상담 서비스 제공

나) 가족교육사업

가족교육사업은 가족의 문제를 예방함으로써 가족 해체를 방지하고 가정기능을 강화시키기 위한 생애주기별 가족교육과 관련된 업무를 수행하며 사업의 목표와 사업 내용은 다음과 같다.

- 가족문제에 대한 사전 예방적 차원의 교육기회제공
- 부부관계향상교육 : 결혼준비교실, 신혼부부관계향상교육, 중년기부부관계향상교육 등
- 생애주기별 부모교육: 아동청소년기 가족교육, 중년기 가족교육, 노년기 가족교육
- 다양한 가족을 위한 생활교육
- 기타 생활교육: 의생활교육, 식생활영양관리 교육, 주생활교육, 세대통합을 위한 가족생활교육

다) 가족친화문화조성사업

가족친화문화조성사업은 세대통합을 기반으로 하는 가정생활문화 운동의 전개, 가족 공동체 운동 확산, 가족단위 자원봉사활동 등의 문화 사업을 수행하며 사업의 목표와 내용은 다음과 같다.

- 가족여가문화
- 양성평등한 가족문화
- 건강한 의식주 생활문화

- 합리적인 소비문화
- 지역사회 공동체문화
- 그 밖에 건강가정의 생활문화와 관련된 사항

라) 가족돌봄나눔사업

가족돌봄나눔사업은 놀토 등의 일정시기에 돌봄공백이 발생하였을 경우 돌봄지원을 위한 사업으로 다양한 문화체험 프로그램, 체험활동, 학습지원, 정서지원, 다양한 활동을 포함하여 실시한다.

- 가족단위 자원봉사활동
- 이웃간 가족품앗이 활동
- 아버지와 자녀가 함께하는 토요돌봄 프로그램

마) 정보제공 및 네트워크

건강한 가정을 만들기 위한 다양한 정보 제공 및 지역사회 내 유관기관과 협력 및 연계하여 금천구민에게 질 높은 프로그램을 제공한다.

- 지역사회복지협의체활동
- 기관업무협약체결
- 건강가정사 현장실습
- 외부공모사업

바) 다양한가족 통합지원서비스

가족기능 강화요구가 있는 다양한 가족유형 중 지역적 특성에 맞는 대상을 선정하여 상담·교육·문화가 포함된 통합 맞춤형서비스를 제공한다.

- 장애우 가족 통합지원서비스

사) 아이돌봄 지원사업

아이돌봄 지원사업은 지역 내 아동 돌봄 공백의 최소화를 위해 아이돌봄 양성 및 파견과 관련된 업무를 수행합니다.

- 아이돌봄관리 : 신규아이돌봄 양성, 아이돌봄 보수교육 및 월례회의 실시, 아이돌봄 급여 지급
- 이용자가정 관리 : 이용자 가정 상담 및 회원가입, 가정 방문 및 상담조사 등
- 서비스 연계 및 사후관리 : 신청접수 및 연계, 안전사고 관리, 돌봄활동상황 점검 및 모니터링
- 사업 운영·관리

(4) 앞으로의 전망 및 계획

금천구 건강가정지원센터의 다양한 사업을 통하여 가족구성원 개개인에게 초점을 맞출 뿐만 아니라 가족 전체에 주목하면서 가족의 기능과 역할을 보호하고 강화하며, 나아가 가족구성원 개개인의 잠재적 능력을 향상시키고자 한다. 또한 가족성원간의 상호작용과 역할관계를 중시하고 가족의 전체성이나 체계성이 고려된 건강가정사업을 통해 가족구성원 개개인의 복지를 향상시키며 한 단위로서의 가족의 건강성을 증진시켜 궁극적으로 금천구민 전체의 삶의 질 향상에 기여하고자 한다.

주소 (153-856) 서울 금천구 금하로 11길 40(시흥1동 841번지)
전화 (02) 803 - 7747, 7741 아이돌보미 (02) 803 - 7748, 7710
팩스 (02) 803 - 7746
홈페이지 <http://geumchfc.familynet.or.kr>

10. 성평등상담소

성평등상담소는 숙명여자대학교 내 모든 구성원 즉, 학생, 직원, 교강사 등을 대상으로 하는 성희롱·성폭력 피해 상담 및 신고접수, 접수된 사건에 대한 검토 및 성희롱·성폭력처리위원회에 보고와 성폭력 피해자의 보호조치 및 심리치료, 성 관련된 심리상담 및 교육, 기타성희롱·성폭력 사건 및 피해에 관한 조사와 성인지연구 등의 업무를 담당하고 있다. 특히 성평등상담소에서는 원치 않은 어떤 유형의 성희롱·성폭력 피해자나 가해자도 생기지 않도록 하기 위해 적극적인 예방교육, 심리상담, 각종 특강, 문화 활동 등을 실시하여 숙명여자대학교 구성원의 성적자율권과 성과 관련된 심리적 어려움을 돕고 있다.

2009년부터는 성매매방지교육을 아울러 실시하고 있다. 이와 관련하여 동영상 및 교육자료제작도 병행하고 있다.

가. 연혁 및 목적

2001년 1월 성폭력 예방 및 처리특별위원회 산하 성폭력 상담실로 창설되어 2003년 1월 개소하였고, 2005년 6월 27일 부설기관 성평등 상담소로 독립되었다.

나. 주요업무영역 및 개요

- (1) 개인상담활동 : 성지식, 성정체감, 이성교제 등에 관한 고민, 교내구성원간, 데이트 성희롱, 성폭력에 대한 상담을 신청 받아 개인상담을 하고 있으며 비밀을 보장해준다.
- (2) 집단상담활동 : 매 학기 성교육, 이성관계, 성정체감 등의 다양한 주제로 진행되는 집단프로그램 공지, 홍보하여 학생들에게 실질적인 도움을 주는 집단상담을 하고 있다.
- (3) 성희롱예방교육 : 숙명인 전 구성원(교수, 강사, 직원, 재학생)에게 전문강사가 실시하는 성희롱예방교육을 하고 있다.
- (4) 성희롱 및 성폭력 피해 접수 및 사건처리 : 성희롱, 성폭력 피해 당사자나 제3자의 신고에 의해 성희롱 및 성폭력 피해 접수가 되면, 조건부신고나 공식신고 절차에 따라, 비밀보장의 원칙에 따라 사건처리를 진행한다.
- (5) 섹슈얼리티주간 행사 및 특강 : 섹슈얼리티에 관한 전반적인 지식을 제공하여 숙명인의 건강한 성문화 정착을 도모하고 있으며, 매년 5월 실질적인 성지식과 관련된 섹슈얼리티주간 행사와 연2회 전문가를 모시고 초청강연회를 열고 있다.

(6) 각종 간행물 : 성평등상담소를 홍보하고, 교·강사, 직원, 학생들에게 도움을 줄 방법들을 제시하는 리플릿을 제작·배포하며, 「 성희롱예방교육자료 및 성매매예방교육자료 」를 제작하여 성평등상담소 홈페이지에 탑재해 숙명인들이 자유롭게 손쉽게 정보를 얻을 수 있도록 하고 있다.

(7) 연구활동 : 숙명인의 성의식 조사 및 성관련 연구를 하여 숙명인의 현 실태와 요구도등을 알아본다.

11. 글로벌인적자원개발센터

가. 목적

숙명여자대학교 글로벌인적자원개발센터(Center for Global Human Resources Development, CGHRD)는 숙명여자대학교 국제관계대학원의 공신력 있는 국내외 기관 네트워크와 교육 노하우의 접목을 통해 세계를 무대로 경쟁할 우수 인력의 양성 및 교육 프로그램 개발을 위해 설립된 기관이다.

본 센터는 학생들의 다양한 글로벌 무대로의 진출을 지원하고 축적된 교육 노하우 와 글로벌 현지 네트워크를 활용하여 교원의 글로벌 역량 강화, 해외 봉사, 인턴십 프로그램, 정부의 ODA 프로그램 및 다양한 기관의 글로벌 사회공헌 프로그램을 개발하고 수행하고 있다.

글로벌인적자원개발센터는 지금까지의 연구개발을 토대로 신뢰성 있는 국내외 우수기관과의 네트워크 활용을 통해 지역사회와 학교, 그리고 국가 간의 협력 사업에서 구심점의 역할을 할 수 있는 세계적인 연구, 수행기관으로 자리 잡고자 한다.

나. 주요활동

1. 연구

글로벌인적자원개발센터는 국내외 우수한 인적자원의 발굴과 교육, 관리를 위해 다음과 같은 프로그램 개발을 하고 있다.

○ 주요 프로그램

- 해외인턴 경력관리 프로그램
- 해외 인턴십 이문화 교육 프로그램
- 글로벌 시민양성 프로그램
- 해외 파견인력 교육 프로그램
- 대학생 해외연수 프로그램
- 대학생 글로벌 잡스쿨 프로그램
- 대학생 전공특성화 해외연수단 프로그램
- 고교생 글로벌 봉사 체험단 프로그램
- 이문화 이해교육 프로그램
- 교원연수 프로그램
- 아동, 성인 안적성 검사 Tool 및 부모-자녀 맞춤 양육 상담 프로그램

- 안적성 맞춤 Kids 성장 프로그램
- 맞춤형 소외계층 지원 프로그램

2. 학술 활동

본 센터는 국내 정부 기관의 지원을 받아 경력 개발이라는 주제로 해외 취업 및 직종별 경력 관리 학술 활동을 펼치고 있다.

○ 주요 학술 활동

- 한국산업인력공단 '2005년도 해외취업 연수기관 평가 연구 용역'
- (재)한국게임산업개발원 '게임산업 인적자원 경력개발 연구 용역(2006.3)
- 법무부 '소년원생의 재범방지와 사회 적응능력 강화를 위한 프로그램 개발 연구용역' (2006.4)
- 포스코 건설 '성장시장 해외 파견인력 교육 및 관리방안 개발' 연구용역(2007. 12)
- KT '온라인 리스크 대응 전략 구축 용역' (2008.4)
- SK M&C 'HUNET 프로젝트 관련 경제성 분석' 연구용역 (2008.11)
- 교과부 '유치원 특성화교육과정 운영지원을 위한 전문인력풀 활용자료 개발' 용역 (2008.11)
- 포스코경영연구소 '내용분석(Content Analysis)를 통한 C 인지체계' 연구(2009. 5)
- 포스코경영연구소 '북아프리카 지역 사업기회 분석 및 현지 진출전략 수립' 연구(2009.5)
- KOICA '해외봉사 사회환원 전략' 연구(2010.11)
- 한국산업인력공단 '해외취업자 실태분석을 통한 해외취업사업 개선방안' 연구(2011.5)
- 한국장학재단 '국제기구를 통한 해외봉사 및 인턴십 프로그램 개발' 연구 (2011.1)
- 한국학중앙연구원 '우리역사문화 바로알기를 위한 전략수립 및 실행방안' 연구(2011.3)
- 경제인문사회연구회 '아프리카 연구' (2011.3)
- 교육과학기술부 '조기유학 후 귀국한 학생들의 학교생활 부적응 사례 조사 및 교육지원 방안' 연구(2011.8)

3. 교육 훈련

본 센터는 해외 파견 인력에 대한 해외 현지 적응 및 경력관리 전문 교육을 주관하고 있으며, 공교육 현장에서 글로벌 인재 양성이 이루어질 수 있도록 초·중·등 교원을 대상으로 직무능력 향상 및 국제문화 이해 교육 프로그램을 진행하고 있다. 또한 자신의 적성 파악은 물론, 그 능력을 최대한 활용할 수 있도록 안적성 맞춤 경력개발 교육을 시행하고 있다.

○ 해외 파견 인력 사전 교육

- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 소양교육 (2005.4)
- 한국산업인력공단 미국인턴 대상 소양교육 (2005.8)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 소양교육 (2005.11)
- 한국산업인력공단 인도,두바이 인턴 교육 (2006.5)
- 한국산업인력공단 해외파견 국가브랜드 홍보 한국음식 지도자 연수과정 교육 (2009. 9 - 2010. 2)

○ 직무능력 향상 및 국제문화 이해 교육

- 2005 글로벌 엘리트 영어 교사 양성 연수 (2006.1)

- 글로벌 시대의 국제이해 교육방향 세미나 개최 (2006.2)
- 숙명여대 교직원 자녀 대상 글로벌 시민교육 캠프 진행 (2006.2)
- 숙명 글로벌 잡스쿨 1기 (2006.5)
- 숙명 글로벌 잡스쿨 2기 (2006.10)
- 제 7차 국제이해교육 학술대회 공동개최 - 아시아태평양 국제이해교육원 (2006.10)
- 2006 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2007.1)
- 2007 초등교사 다문화 교육능력 향상과정 (2007.7)
- 2007 귀국학생 지도교사 문화체험 국제이해교육 연수 (2007.12)
- 2007 글로벌 엘리트 영어교사 양성과정 (2008.1)
- 2007 초등교사 영어드라마 연수과정 (2008.1)
- 2008 초등 귀국학생 지도교사 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등 외국인 자녀 지도교사 국제이해교육 연수 (2008.12)
- 2008 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.1)
- 2009 한-유네스코 펠로우십 프로그램 진행(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.7)
- 2009 초등교사 다문화교육 직무연수(2009.8)
- 2009 중등교사 다문화 교육능력 향상과정(2009.8)
- 2010 하반기 초등교사 다문화 교육능력 향상과정(2010.1)
- 2010 하반기 다문화 이해교육 관리자 직무연수(2010.1)
- 2010 팔레스타인 양성평등정책 및 여성 리더십 개발 국내초청 연수(2010.10)
- 대한체육회, 스포츠외교 전문가과정 운영(2010. 2 ~ 2011.2)
- 2010 한-유네스코 펠로우십 프로그램 (2010.11)
- 2010 홈스테이 아카데미(2010.11)
- 2010 스리랑카 직업훈련 관리자 국내초청연수(2010.12)
- 2011 한-유네스코 펠로우십 프로그램 진행(2011.7)
- 2011 아프리카 여성교육 및 창업개발 향상 국내초청 연수(2011.8)
- 2011 우리역사탐방프로그램 교원연수(2011.3 ~ 2012.2)

○ 경력 개발 교육

- 대통령 비서실 커뮤니케이션 교육 (2005.12)
- 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력 향상 교육 (2006.5 - 2006.11)
- 중소기업기술정보진흥원 앙트러프러너십 멘토링 지원사업 교육 (2009.9-2009.12)

○ 인재 육성 교육

- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2009.11~2010.2)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2010. 1~2)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재 프로그램 캠프(2011. 1)
- 숙명여자대학교 글로벌 인재육성 프로그램 (2012. 2)

4. 사회 공헌 프로그램

본 센터는 기업 및 정부의 사회공헌 활동이 보다 효과적이고 내실 있는 소외계층 지원 사업으로 발전할 수 있도록 기업들과 함께하는 다양한 사회공헌 프로그램을 개발하여 진행하고 있다. 일례로 소외계층 아동들이 인식적 맞춤 교육과 다양한 체험활동의 기회를 통해 어려운 환경 속에서도 바른 진로를 설정하고 사회에 필요한 구성원으로 성장할 수 있도록 후원기업과 함께 본 센터가 스페셜 교육지원 프로그램을 기획하여 제공하고 있다.

○ 여성 재소자 가족 지원 캠프

- 법무부 ‘엄마 사랑해요’ 복지캠프 개최 (2006.3)

○ 소외계층 청소년 진로지원 프로그램

- SKids 캠프 프로그램 캠프 진행-전국 15개 1318 해피존 참가 (2007.2)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 1회-센터장, 실무교사 (2007.4)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-실무교사 (2008.1)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 2회-센터장 (2008.2)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 3회-센터장, 실무교사 (2008.7)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-실무교사 (2008.9)
- SKids 캠프 프로그램 1318 해피존 교사교육 제 4회-센터장 (2008.10)
- 서울시 대학이 제안하는 건강한 학교 만들기 사업 (대리)조부모 위탁가정 청소년을 위한 진로탐색 프로그램 (2009)
- 서울시 대학이 제안하는 건강한 학교 만들기 사업 위탁가정 청소년을 위한 진로탐색 프로그램(2010)

5. 해외 인력 파견

본 센터는 한국산업인력공단과의 협력을 통해 해외 봉사형 인턴십 프로그램을 주관하여, 잠재 시장 개척과 한국의 이미지 개선을 목적으로 미취업 상태의 대졸 인력을 시장 성장단계에 있는 저개발국에 파견하였다. 또한 필리핀 아글란 주정부 및 연변 과학 기술대학과의 협력을 바탕으로 대학생 해외연수 봉사단 프로그램을 진행하여 대학생들이 해외봉사활동과 해외연수의 기회를 함께 가질 수 있는 혜택을 제공하였다.

○ 주요 해외 인력 파견

- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 1기 파견 - 13개 국가 50명 (2005.5~2005.6)
- 한국산업인력공단 해외봉사형 인턴십 2기 파견 - 필리핀 20명 (2005.11)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 1기 파견 - 필리핀 50명 (2005.12)
- 대학생 해외연수 봉사단 (SM-Phivo, SM-Chivo) 2기 파견 - 필리핀, 중국 총 27명 (2006.6-7)
- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 1기 파견 - 인도, 중국, 영국, 일본 총 19명(2006.7-8)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 3기 파견 - 필리핀 16명 (2007.1)
- 글로벌 잡스쿨 해외 인턴 2기 파견 - 필리핀 4명 (2007.1-2)
- 대학생 해외연수 봉사단(SM-PhiVo) 4기 파견 - 필리핀 10명 (2007.6)
- 주니어 해외연수 봉사단 1기 - 필리핀 4명 (2007.6)

다. 국내외 기관 협력

본 센터는 국내 정부 기관의 교육, 연수 기관으로 선정됨은 물론 공신력 있는 해외 정부 및 연구소와의 전략적 제휴를 통해 글로벌 인적자원의 양성 및 교육에 대한 핵심 역량을 확보하고 있다.

○ 국내 기관과의 연계

- 한국산업인력공단 해외인턴십 의무교육기관 선정(2005.7)
- 한국산업인력공단 해외취업 연수기관 평가 기관 선정(2005.7)
- 경기도 교원 직무연수 연수기관 선정(2005.11)
- 한국게임산업개발원 연구용역기관 선정(2005.12)
- 한국산업인력공단 중소기업 핵심직무능력향상 우수훈련과정 선정(2006.3)

○ 국내외 기관과의 MOU 체결

- 필리핀 AKLAN Northwestern Visayan Colleges, Center for International Human Resources Development (2005. 8)
- 필리핀 AKLAN Kalibo, Tanglan 시정부 (2005. 8)
- (재)한국게임산업개발원 (2005.12)
- 인도 Center for Research in Rural and Industrial Development (2005. 8)
- 보건복지부 위탁 중앙가정위탁지원센터 (2006.3)
- (주)하나유스 (2007.10)
- 아시아태평양 국제이해교육원 (2009.4)
- 우간다 Bwera Primary Teacher's College(BPTC) (2010.4)
- 경기도여성능력개발원 (2011.1)

12. 한국음식연구원 (Korean Food Institute)

가. 목적

한국음식연구원은 한국전통음식의 체계적인 연구와 한국전통음식의 전수를 위한 활동을 하며, 한국전통음식의 과학화·산업화·세계화에 이바지함을 목적으로 한다.

조선 왕조 마지막 주방 상궁으로 계시던 한화순 상궁(1889-1972, 조선 왕조 무형문화재 제 38호, 궁중음식 1대 기능 보유자)가 1955~1972년까지 매주 학교에 출강하여 직접 조리실습지도를 해주고 이를 전수받은 역대 교수들로부터 한국전통음식의 맥을 잇고 있는, 한국전통음식연구 분야에서 독보적인 학교 위상을 높이고 전통을 이어 나가기 위하여 체계적인 연구활동과 이를 바탕으로 교육 프로그램 및 사업을 수행한다.

나. 주요활동

1. 한국전통음식의 과학화를 위한 학술연구

- 한국전통식생활문화연구
- 한국전통음식의 고증과 발굴 및 모형제작
- 한국전통식품의 생리활성 및 기능성 연구

- 한국전통음식 관련 연구서적 및 요리서적 발간

2. 한국전통음식의 저변확대를 위한 교육 프로그램

○ 정규교육프로그램

- 한국전통음식 개론과정, 한국전통음식 전문가 과정 I, II
- 푸드코디네이터 자격증 과정 I, II
- 아동요리교육 지도자 과정 I, II
- 식생활지도자 과정
- 한식 디저트 과정
- 약선음식과정
- 메뉴개발과정
- 폐백음식 지도자 과정
- 동화로 배우는 어린이 요리교실

○ 단기 교육 및 체험 프로그램 : 산비의 건강 여행 ‘인삼, 매실, 버섯요리’ 만들기, 밀반찬·김치·장아찌·젓갈 만들기, 우리의 정겨운 명절 음식 만들기, 외국인을 위한 우리음식 만들기(영어 강좌), 빗갈 고운 떡 만들기, 민속주 전문가 과정, 아름다운 케이크와 쿠키 만들기, 사랑을 가득 담은 샌드위치·도시락세트 만들기

○ 맞춤형 교육 프로그램 : 자체 교육 프로그램과 함께 기업체, 학교, 단체 등의 요청에 따른 맞춤형교육(위탁교육) 운영. 음식 문화, 요리, 차문화, 테이블 세팅, 푸드 스타일링 등 식문화 전반에 걸친 다양한 분야의 교육 프로그램을 기획, 구성하여 제공. 최고의 시설과 최고의 강사진, 내실 있는 교육 시스템을 갖춘 한국음식연구원의 맞춤형 교육 프로그램을 통하여 한국음식문화를 체험 및 배움의 기회 제공.

3. 한국전통음식의 세계화를 위한 연구활동

○ 한국전통음식 전시 및 시식회 개최

- 궁중음식(수랏상, 연회식) 전시 및 시식회
- 향토음식 전시 및 시식회
- 전통 민속주 전시 및 시음회
- 폐백 및 이바지 음식 전시 및 시식회
- 의례음식 전시 및 시식회
- 외국인을 위한 우리 음식 전시 및 시식회

4. 한국전통음식의 산업화를 위한 산업

○ 케이터링 및 통신판매 사업

- 교내외 각종 행사용 케이터링 출장연회
- 폐백·이바지 음식상담 및 주문판매
- 선물용 한과 주문판매
- 밀반찬 및 각종나물류 저장 식품류 등 판매
- 전문음식점 메뉴개발 및 상담

5. 한국전통음식의 세계화 사업운영

- 한국음식 해외 전시 및 시식회
- 한국음식소개 및 보급(외국인을 위한 한국전통음식 특강실시)
 - 외국인을 위한 Korean Cooking Class
 - 김치, 비빔밥 투어 등 한국음식 투어 프로그램 운영
 - 다양한 관광코스 프로그램
(2hour tour, half day tour, home stay 등)
 - 한국 음식 영어 교재 제작, 영어 VTR 제작

6. 기타 연구소 설립목적에 부합되는 사업

7. 연락처

주소 : (140-742) 서울 용산구 청파로 47길 100 숙명여자대학교 한국음식연구원
 전화 : (02) 710-9767, 2077-7471~7
 팩스 : (02) 2077-7140
 홈페이지 : www.smkf.com

13. 공학교육인증센터

1) 공학교육인증 프로그램의 정의

공학교육인증 프로그램은 (사)한국공학교육인증원이 인증한 프로그램을 이수한 학생에게 공학교육인증 프로그램 이수자임을 보증하는 제도이다. 공학교육인증 프로그램에 관한 자세한 사항은 숙명여자대학교 공학교육인증 시스템, SASIS,에서 찾아 볼 수 있다(abeek.sookmyung.ac.kr/ABEEK/).

2) 공학교육인증센터 설립 배경

공학교육인증 프로그램을 운영하는 컴퓨터과학전공에서 한국공학교육인증원이 가입한 워싱턴 어코드에 따라 본 전공을 졸업한 학생들이 국제적으로 학위를 받을 수 있도록 공학교육인증 프로그램(컴퓨터과학 심화)을 2006년 3월 입학 신입생부터 적용하여 운영하였다. 공학교육인증 프로그램 교육을 위한 대학의 지원조직으로 교무처의 교무지원팀, 학사지원팀, 정보통신처, 교수학습센터 및 의사소통능력개발센터 등이 있으며 이들 조직으로부터 공학교육인증 프로그램 운영에 대한 지원을 받았으나 보다 체계적인 관리를 위한 지원시스템이 요구되어 2007년 2월 공학교육인증센터를 신설하여 현 지원체계를 갖추게 되었다. 한편 2010년 2월 공학교육인증 프로그램을 이수한 첫 졸업생들이 배출되었다.

3) 위원회

공학교육인증 프로그램의 질 향상과 프로그램을 이수하는 학생들의 교육목표 달성을 위하여 공학교육인증 프로그램 운영위원회를 구성하여 운영하고 있으며, 위원회별 주요 업무 내용은 아래와 같다.

〈공학교육인증 프로그램의 위원회별 업무 내용〉

위 원 회	업 무 내 용
프로그램 운영위원회	교육과정의 평가 및 확정 졸업 심사 판정 전입생 판정 학생 상담 및 관찰 업무 교과과정의 평가 및 확정 교수진의 평가 및 확정 교육환경의 평가 및 확정 발전계획의 평가 및 개선
교과과정 위원회	교과목 CQI 분석 구성원 및 수요자의 요구를 반영하는 교과과정 편성 및 조정 교과과정 이수체제도 구성 편입생 학점인정 및 선수과목 지정
평가 위원회	프로그램 교육목표 평가 프로그램 학습성과 평가 학생별 학습성과 성취도 평가 전입생 선발 기준안 수립 교육환경 평가
학생지원위원회	신입생 평가 재학생 평가 학생상담지원 및 결과분석 학생 포트폴리오 작성 지원 전입생 성적 및 상담자료 분석 전입생 추가교육 지원
교육환경위원회	프로그램의 예산 배정 요청 및 운영 공간 수요 파악 및 확보 강의실, 실험실습실, 기자재 관리 및 수요 예측 정보시스템 및 컴퓨터 시설 요청 및 관리 시설관리인 지원 및 관리 적정 교수진 파악 및 확보를 위한 분석
산업체자문위원회	산업 현장에서 요구되는 이론 및 기술 분석 산업 현장에서 요구에 따른 현 프로그램 개선점 제안 인턴십 등의 산학 공동 협력 활동

14. 앙트러프러너십센터 (Sookmyung Entrepreneurship Center)

가. 연혁 및 설립목적

2010년 3월 설립된 앙트러프러너십센터는 기업이 정신에 입각한 창업의 활성화를 범사회적 패러다임으로 확산 시키는데 기여하고 숙명여자대학교 학생의 창업을 주도, 여성 인적자원 개발의 활성화를 제고하는 학문적·실무적 교육 컨설팅 프로그램 개발 및 정책연구 기능을 수행함으로써 여성에 특화된 창업모델을 개발하는 것을 목적으로 한다.

나. 주요활동

앙트러프러너십센터는 창업 및 기업가정신과 관련된 교육 및 연구사업을 수행하며, 주요 활동 내용은 다음과 같다.

1. 외부인력을 대상으로 앙트러프러너십 단기강좌 운영
2. 창업 관련 유명 해외대학과 학술 정보 교류 및 공동연구사업 촉진
3. 교내외 창업네트워크 지원
4. 국내외 기업 승계자녀 육성 발굴 지원
5. 재학생 혹은 졸업생의 사업자 등록증 취득 지원

앙트러프러너십센터는 기업이 정신에 입각한 창업의 활성화 및 여성 특화 창업 모델 개발을 목적으로 아래와 같은 활동을 수행하였다.

- 2010년 01월, 숙명 앙트러프러너십센터 설립
- 2010년 03월, '대학 창업전담인력 지원사업' 수행
- 2010년 03월, YES리더스 기업이 정신 특강 개최 (총 16회, 1,317명 참여)
- 2010년 04월, 창업보육센터 설립
- 2010년 07월, 고용노동부 주최, 함께일하는재단 주관 '사회적기업가 아카데미' 교육 운영
- 2010년 09월, 중소기업청 주최, 소상공인진흥원 주관 '시니어 창업스쿨' 교육 운영
- 2010년 09월, 중소기업청 주최, 창업진흥원 주관 '대학생 창업지원사업' 운영
- 2010년 10월, '제1회 숙명 창업경진대회' 개최
- 2010년 11월, '여성과 사회적기업 컨퍼런스' 개최
- 2010년 11월, 중소기업청 주최, 창업진흥원 주관 '창업정책포럼' 후원
- 2010년 11월, 중소기업청 주최, 벤처기업협회 주관 'YES리더스 기업가정신 컨퍼런스' 공동주관
- 2010년 12월, 중소기업청 주최, 창업진흥원 주관 '비즈쿨-대학간 교류 프로그램' 운영
- 2010년 12월, 교내 창업수요조사 실시
- 2011년 01월, SK 주최 '해외 앙트러프러너십 프로그램 비교연구' 연구-용역 수행
- 2011년 03월, YES리더스 기업이 정신 특강 개최 (총 9회, 1,350명 참여)
- 2011년 03월, 서울시 주최, 서울신용보증재단 주관 '서울형 사회적기업 CEO 아카데미' 교육 운영

- 2011년 03월 중소기업청 주최, 소상공인진흥원 주관 '2011 시니어 창업스쿨' 교육 운영
- 2011년 08월, 영국문화원, SEN 주최 'Social Venture Competition Asia 멘토링 워크숍' 공동 주관
- 2011년 08월, 고용노동부 주최, 사회적기업진흥원 주관 '2011 사회적기업 실무자 역량강화 아카데미' 교육 운영
- 2011년 08월, 중소기업청 주최, 여성벤처협회 주관 '여성벤처 청년 창업교육' 운영
- 2011년 09월, 성북구청 주최 '성북구 사회적기업가 양성 전문 교육' 운영
- 2011년 11월, 서울시 주최, 서울신용보증재단 주관 '서울형 사회적기업 근로자 아카데미' 교육 운영

다. 연락처

주소 : (140-742) 서울 용산구 효창원길 52, 숙명여자대학교 백주년기념관 5층
 전화 : (02) 2077-7576~7
 팩스 : (02) 2077-7574
 홈페이지 : www.ecenter.or.kr

15. 어린이급식관리지원센터 (Center for Child-care Foodservice Management)

가. 목적

어린이급식관리지원센터는 어린이 급식용 식단 개발, 영양 및 식사지도, 영양관리 교육 자료 개발 또는 지원함으로써 어린이의 영양 상태를 증진시키고, 대상별 위생교육 프로그램을 운영하여 어린이 급식의 위생 수준을 향상시켜 궁극적으로 어린이의 건강증진을 도모하고 어린이 급식품질의 향상을 목적으로 한다.

나. 센터의 세부 기능

1. 영양팀

- 영양관리 지원 계획
 - 관내 어린이 급식소의 영양관리 실태파악
 - 어린이 급식의 영양관리 기준 관련 자료 수집
 - 시설 유형별, 급식 규모별 영양관리에 대한 자료 지원
- 영양관리 지원 실시
 - 영양관리 자료의 보급
 - 영양관리 순회 방문지도
 - 기존 식단의 분석 및 검토
- 교육 자료 개발 및 프로그램 운영

- 영양교육과 식사지도용 자료 개발 및 제공
- 대상별 정례교육 프로그램 운영 : 시설장 대상 교육, 급식담당자 대상 교육, 조리종사원 대상 교육, 아동 및 부모 대상 교육
- 신규채용 및 변경 인력 대상의 교육 프로그램 운영

2. 위생팀

- 위생관리 자원 계획
 - 어린이 급식소의 위생관리 실태 파악
 - 어린이 급식의 위생적 품질관리 기준 관련 자료 수집
 - 시설 유형별, 급식 규모별 위생관리 자료 지원 계획
 - 안전관리 자료 지원 계획
 - 위생 및 안전관리 자료 개발 및 보급
- 위생관리 자원 실시
 - 위생/안전관리 순회 방문지도
 - 급식소 컨설팅 : 급식관리(구매관리, 생산관리, 배식관리, 작업관리 등), 위생·안전관리, 시설·설비관리 등
- 교육 자료 개발 및 프로그램 운영
 - 위생교육용 자료 개발 및 제공
 - 대상별 정례교육 프로그램 운영 : 시설장 대상 교육, 급식담당자 대상 교육, 조리종사원 대상 교육, 아동 및 부모 대상 교육
 - 신규채용 및 변경 인력 대상의 교육 프로그램 운영

3. 기획운영팀

- 센터의 업무 계획 및 평가
 - 연간 업무 계획 수립
 - 사업의 결과 보고 및 평가
- 교육프로그램 기획
 - 대상별 교육 내용에 대한 요구도 조사
 - 교육 대상별, 교육 내용별 교육 프로그램 설계
 - 강사진 섭외 및 관리
- 급식 지원 정책 수립 및 정보 제공
 - 어린이 급식소의 급식 운영 현황 파악 및 지원 요구도 파악
 - 홈페이지 구축 및 운영
- 집단급식소의 급식관리 평가
 - 집단급식소의 급식 운영 평가 계획 및 실시
 - 집단급식소의 급식 운영 수준에 대한 정보 공개 및 관리
- 급식관리 지원 및 홍보
 - 어린이 급식소 지원 관련 업무 진행 : 어린이 급식관리 지원관련 각종 행사의 계획 및 추진
 - 각종 대내·외 홍보 : 자료 발행

○ 센터의 행정제반 업무

- 센터의 재정관리 : 각종 자출 및 회계업무 총괄
- 센터의 인력·문서·안전·물품관리

○ 네트워크 관리

- 학교급식지원센터와의 연계 행정 업무
- 유관기관과의 연계 : 보건소, 식생활지원센터, 보육정보센터, 시·군·구청, 교육청, 식품의약품안전청 등
- 시·도센터의 경우 시·군·구센터에 대한 총괄 업무

다. 연락처

주소 : (157-863) 서울특별시 강서구 공항대로 561(염창동 275-12) 강서구 보건소 3층

전화 : (02) 2063-0085

팩스 : (02) 2063-0084

이메일 : gangseo01@ccfsm.or.kr

홈페이지 : www.ccfsm.or.kr/gangseo01

부설연구기관

1. 아시아여성연구소 (Research Institute of Asian Women)

가. 목적

아시아여성연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로 여성관련 연구소로는 우리나라에서 처음으로 1960년 9월 1일에 설립되었다. 창립 반세기를 향해가는 본 연구소는

- (1) 한국을 비롯한 세계 여성의 지위향상을 촉진하고
- (2) 미래의 여성지도자 교육과 개발을 도모하며
- (3) 여성의 법적, 정치적, 경제적, 교육적 그리고 문화적 영역에서의 성취를 고무시키고
- (4) 한국, 중국, 일본 등 아시아 지역과 서구 사회 간 여성문제를 비교연구하며
- (5) 21세기 정보화 사회에 따른 여성의 역할과 지위변화에 관한 연구를 통해 여성정책의 기반을 마련하는 것을 목적으로 하고 있다.

이러한 목적을 실현시키기 위해 여성문제에 관련된 서적간행, 연구 자료의 조사 및 수집, 심포지엄, 학술세미나 개최 및 전 세계 여성관련 학술교류 등의 사업을 전개하여 여성연구기관으로서 중추적 역할을 담당하고 있다. 최근에는 연구와 활동의 범위를 한국과 아시아를 넘어 세계로 넓힘으로써 다양한 사회문화 간의 이해증진에 기여하고 있다. 또한 세계 우수 대학과 여성간의 교류협력을 확대하는 여러 프로그램을 통해 유기적인 연계를 공고히 하는 외에도 다가올 통일시대를 대비하여 남북한 여성간의 학술교류 체제구축 및 공동연구, 학술행사를 기획, 수행하고 있다.

나. 주요 활동

(1) 연구논문집 및 여성관련 연구서적 간행

본 연구소는 국문학술지 『아시아여성연구』(학진등재지)와 영문학술지 Asian Women (SSCI, 학진등재지)을 발간하고 있으며, 그 외에 여성관련 연구서 기획 시리즈와 번역서를 꾸준히 간행하고 있다.

▷ 정기간행물

- 아시아여성연구(1961~)

『아시아여성연구』는 1961년 창간호가 간행된 이래 매년 발간되는 정기적인 학술논문집으로 제 학문 분야별 여성 관련 현안 및 문제, 여성주의 및 여성학 연구 등 양성평등에 기여하는 내용의 논문을 7~10편씩 실고 있다. 2003년에 한국학술진흥재단 등재후보 학술지, 2007년에 등재지로 격상되었으며 년 2회 발간되고 있다.

- Asian Women(1995~)

Asian Women은 1995년에 창간된 여성관련 영문저널로 국내외의 우수한 여성관련 학자를 집필진으로 하여 범세계적으로 여성문제의 보편성과 특수성을 깊이 있게 연구할 것을 목적으로 하고 있다. Asian Women은 한국학술진흥재단 등재 학술지로 연 4회로 발간되고 있으며, 2008년에는 SSCI (Social Science Citation Index) 등재학술지로 선정되어 국제전문학술지로서의 입지를 확립하였다.

▷ 단행본

- 모국어로 쓰는 ‘나의 한국살이’ 체험 사례집 - 한국에서 만들어가는 사랑과 행복
- 모국어로 쓰는 ‘나의 한국살이’ 체험 사례집 - 한국에서 쓰는 희망노트(2010)
- 모국어로 쓰는 ‘나의 한국살이’ 체험 사례집 - 나의 삶 나의 도전, 한국에서 우뚝 서기(2009)
- 친밀성의 거래(2009)
- 여성친화적인 조직문화 만들기 이론편 / 사례편(2009)
- 일기장에 그려진 한국에서의 나날(2008)
- 서울은 눈물을 믿지 않는다(2007)
- 아시아 여성의 정치참여 - 한국과 일본을 중심으로(2006)
- 숨겨진 서사 - 1990년대 중국 대중문화 읽기(2006)
- 한국사회와 여성교육(2005)
- 한국여성 근현대 100년사 시리즈(전 9권 2003-2005)

·한국여성정치사회사 1,2,3권

·한국여성문화사 1,2,3권

·한국여성인물사 1,2,3권

본서는 학진 기초학문지원과제의 일환으로 한국여성의 근현대사 100년을 정리, 해석하고 역사적 의미를 새롭게 부여하기 위하여 여성을 역사의 주체로 놓고 그 존재의 의미를 강조, 분석하면서 여성의 정치사회사, 문화사, 인물사를 정립하였다.

- 세계의 여성리더(2004)

근현대 세계 각국의 정치가와 사회운동가, 학자와 문화예술가로 활동한 여성 리더 10인의 생애와 리더십 특성을 통하여 여성 리더의 자질과 21세기가 요구하는 새로운 리더의 모습에 대해 기술한 리더십 연구서이다.

- 중국여성연구(1989)

중국 현대화 과정에 따른 여성지위 및 의식변화를 정치, 경제, 사회, 교육, 문화, 사회복지 등의 측면에서 검토한 연구서이다. 이 책은 지역 간의 여성문제를 비교고찰 할 수 있다는 점에서 아시아 여성연구의 시발점이 되고 있다.

- 한국근대여성연구(1987)

본 연구서는 개화기 이후 한국사회의 근대화 과정에 따른 여성의 지위 및 역할을 여러 측면에서 재조명한 연구서이다.

- 여성학(1981)

『여성학』은 여성문제에 대한 이해를 높이고 의식의 변화를 목적으로 하고 있는 여성학 강의를 위해 간행된 것으로 운동사, 정치, 경제, 교육, 법, 문학 등 여러 측면에서 여성문제를 다루고 있다.

- 이조여성연구(1976)

『이조여성연구』는 한국 전통사회에서의 여성의 지위와 역할을 분석하여 한국여성연구의 기틀을 마련한 귀중한 연구서이다.

- Studies on Korean Women Series(I) - Women of the Yi Dynasty(1986)

1976년에 간행된 『이조여성연구』를 영역한 것으로 한국 여성문제에 관심을 가진 국외 연구자들에게 조선시대 한국여성의 사회적 지위를 알리는 데 기여하고 있다.

- Studies on Korean Women Series(II) - Korean Women and Culture(1998)

여성과 문화는 신화 및 설화 등 상징세계와 전통적 경험세계, 그리고 의례생활에 나타난 한국여성의 삶을 고찰하고 나아가 20세기 초 근대화라는 급격한 사회변화 속에서 한국여성의 위상을 문화적으로 조명하는 것이다.

- Studies on Korean Women Series(Ⅲ) - The Activities of Women's Organizations in Korea

한국여성단체의 조직 및 활동은 한국 사회에서 여성이 주체가 되어 여성의 지위 향상과 관련된 다양한 활동을 하고 있는 여성단체를 중심으로 각 단체의 이념, 조직 활동 및 성격을 분석하고, 각 여성단체가 여성지위에 향상을 미친 영향을 고찰한 것이다.

(2) 주요 학술활동

본 연구소는 여성과 관련된 주제를 가지고 국내, 국제 학술대회, 강연회 및 여성학 특강을 정기적으로 실시하고 있으며 여성지위향상을 위한 프로그램을 개발하고 나아가 워크숍을 실시하여 학술연구와 실천을 유기적으로 연결하고 있다. 또한 외국대학 부설여성연구소와 공동연구 및 발표 등 학술교류를 지속적으로 진행하고 있다.

- 2000 21세기 환경에 있어서 여성의 역할
- 2000 아시아여성강좌 : 여성인권의 현재-미성년 매매춘 실태와 대책 (김강자 중앙경찰서장)
- 2000 아시아여성강좌 : 21세기 글로벌 시대의 여성리더십 (김성주 - 성주인턴내셔널 대표)
- 2000 여성 2000 심포지엄: Beijing+5 UN특별총회 보고회
- 2000 통일한국의 여성문화 통합방안
- 2000 여성국제교류협력 전문가회의
- 2001 Gender Issues & NGO's Activities
- 2002 정기학술대회 : 여성과 인권
- 2003 정기학술대회 : 문화와 여성인권
- 2004 아시아여성강좌 : 여성, 노동, 민주화 (전순옥 - 노동사회학 박사, 참여성노동복지터 소장)
- 2004 아시아여성강좌 : 꿈을 가진 그대에게 미래가 있다 (대법관 김영란)
- 2004 한국학술진흥재단 중점연구소 2단계 지원과제 학술회의 : 한국과 아시아 국가에서의 반공의 여성화와 여성 복지정책
- 2004 정기학술대회 : 페미니즘과 정치사상
- 2005 아시아여성강좌 : 전쟁과 인권 (이진숙 - MBC 국제부 부장)
- 2005 아시아여성강좌 : 지금 있는 곳에 꽃 피워라 (SBS 윤영미 아나운서)
- 2005 한국여성 근현대사 : 정치사회사, 문화사, 인물사 학술대회 : 해방, 분단, 산업화 그리고 여성
- 2005 한국여성 근현대 100년사 학술 사진전시회 : 여성의 삶, 여성의 시선
- 2005 숙명 장학 100주년 기념 국제학술대회 및 워크숍 : Women in Higher Education: Achievements of 100 Years and Vision
- 2005 정기학술대회 : 장애여성의 문화와 복지
- 2006 아시아여성강좌 : 여성과 국제기구 (박동은 - 유니세프 한국위원회 사무총장)
- 2006 일본재단지원 한일학술대회 : 마군정기 한일 양국의 젠더구조 비교
- 2006 정기학술대회 : 한국사회에서 이주민의 사회문화적 적응
- 2006 장학 100주년 기념 박영숙 사진전 및 기념학술 포럼 : 여성주의 문화실천 - 박영숙의 '미친년 프로젝트'를 중심으로
- 2006 서울시 여성발전기금 지원 사업 : 서울지역 국제결혼 이주여성의 문화복지 네트워크 워크숍
- 2006 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회 : 한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구
- 2007 아시아여성강좌 : 베트남 여성의 현재와 미래 (Ngo Thi Tuan Dung - 베트남 사회과학원 젠더가족연구소장)

- 2007 한국여성학회 개최 : 여성학의 쟁점과 젠더 질서의 재편
- 2007 정기학술대회 : 한국사회 다문화 교육의 현실과 과제
- 2007 한국학술진흥재단 중점연구소 3단계 지원과제 학술대회 : 한국독일의 성 평등 정책
- 2008 교육과학기술부 지원 사업 : 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육 워크숍
- 2008 정기학술대회 : 한국사회 가족 패러다임의 변화와 여성
- 2008 아시아여성강좌 : 긍정의 힘 (방송인 김미화)
- 2008 용산구 여성발전기금지원사업 : 노인여성의 일자리창출 실무자교육 프로그램개발 및 워크숍
- 2009 대학 내 여성연구소 네트워크 활성화 워크숍
- 2009 한중 국제학술대회 : 고령화 사회 여성노인의 성공적인 노후생활
- 2009 서울시 여성발전기금지원사업 워크숍 : 성공적인 기업경영을 위하여: "왜 여성 친화적인가?"
- 2010 STOP 성매매 영상 상영회
- 2010 아시아여성강좌 : 인순이이야기 (가수 인순이)
- 2010 한국여성학회 : "페미니즘, 경계와 정체성을 질문하다"
- 2010 아시아여성연구소 50주년기념 공동 국제학술대회 : 현대 아시아여성의 지위변천과 21C과제
- 2011 아시아여성강좌(1학기): 마음을 움직이는 설득의 비밀, 킬링포인트 (브랜드 컨설턴트, 광고인 유재하)
- 2011 STOP 성매매 영상 상영회
- 2011 아시아여성강좌(2학기): 내 삶의 원동력 (미국 국무성 Fulbright 윤미영 교수)
- 2011 정기 학술대회: 여성과 미디어
- 2011 Asian and African Women's Conference(AAWC) 공동 주관

(3) 주요 연구

여성관련 문제는 사회의 변화에 따라 그 양상을 달리하고 있다. 따라서 본 연구소에서는 연구의 필요성이 있는 주제를 선택하여 1년 ~ 2년에 걸쳐 공동연구를 수행하고 있다. 지금까지 본 연구소에서 수행한 주요 연구보고서는 다음과 같다.

▷ 연구보고서(1990년 이후~)

- 중 고령 여성의 취업능력 제고를 위한 직업훈련 프로그램 연구(2010)
- 노인여성 일자리 창출 실무자 교육프로그램 개발 연구(2008)
- 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육프로그램 개발 연구(2008)
- 한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구(2007)
- 한국과 아시아 국가에서의 빈곤의 여성화와 여성 복지 정책(2005)
- 한국 여성 근현대사: 정치사회사, 문화사, 인물사(2003~2005)
- 성인지적 관점에서 본 여성 복지정책 연구: 한국과 아시아 국가 사례(2003)
- 여교원의 전문성 향상 프로그램 시범 운영 및 확산방안 연구(2001)
- 아태 지역 개도국의 아동노동 실태와 근절방안 연구 (2001)
- Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication(1999~2000)
- 한국여성단체의 조직 및 활동에 관한 연구(1999~2000)
- 통일을 위한 남북한 여성문화의 비교 및 통합방안(1998~1999)
- 한국가정주부의 사회참여 활동 방안에 관한 연구(1996~1998)
- 여성의 정치적 권리인식에 따른 정치참여 확대방안 연구(1997)
- 한국대학교육에서의 성차별 연구(1996)

- 한국과 중국의 여성인식 비교(1995)
- 여성의 정치재사회화를 위한 교육프로그램 개발에 관한 연구(Ⅱ)
- 학령 전 아동의 정치사회화를 중심으로 - (1994)
- 여성의 정치재사회화 교육프로그램 개발연구(Ⅰ)
- 유치원, 국민학교 교사 및 학부모 중심 - (1993)
- 한국의 소외여성을 위한 복지대책에 관한 연구(1991)

▷ 한국학술진흥재단 지원 주요 수행 연구과제

① 중점연구소 3단계 지원과제(2005. 10~2007. 9)

한국, 스웨덴, 독일의 여성정책 비교연구 - 정치, 경제, 교육, 문화 분야

② 2002년 한국학술진흥재단 기초학문육성 인문사회분야 지원 사업

- 한국 여성 근현대사 : 정치사회사, 문화사, 인물사

③ 2001년도 학술진흥재단 중점 연구소 지원 과제

- 성인지적 관점에서 본 여성복지 정책 : 한국과 아시아 국가사례

(4) 국제학술교류

아시아여성연구에 관한 지역적인 비교고찰을 위해 본 연구소의 연구 활동을 해외에 소개하고 외국의 여성연구현황을 알아본다. 특히 본 연구소의 주된 활동 중의 하나인 아시아 여성에 관한 지역연구를 위해 1993년 12월 북경대학교 중외부녀문제연구중심과 자매결연을 맺어 1993년, 1994년 2차에 걸쳐 이화여자대학교와 공동으로 학술심포지엄을 북경과 한국에서 개최한 바 있다. 1995년에는 한국과 중국의 여성인식 비교, 1996년에는 ‘한중 여성의 미래’라는 주제로 각각 심포지엄을 개최하였다.

한편 대만의 문화대학, 중국 남경사범대학, 미국 Seton Hall Univ, Western Michigan Univ, American Univ, Stanford Univ, USC, Mercer Univ, 캐나다의 York Univ, 러시아의 St. Petersburg Univ 등의 세계 각지의 자매결연 대학들과 학술교류와 인적 교류를 추진하고 있다.

- 2011 중국 남개대학 교수 및 연구진(李卓, 门连凤, 臧佩红, 田香兰) 방문
- 2010 중국 북경대학 중외부녀연구중심 교수진 방문
- 2010 몽골 대학 교수 및 학생 방문
- 2009 일본 시라유리여자대학 교수진 방문
- 2009 중국 천진사범대학 부녀연구중심 교수진 방문
- 2009, 2008 베트남 사회과학연구소 방문
- 2008 Edith Cowan University, Francis LOBO 교수 방문
- 2007 북경대학 중외부녀문제 연구전문가 방문
- 2003 19차 IPSA(International Political Science Association) 세계대회 참관 - 남아프리카 더반

(5) UNESCO Chair 업무 수행

1997년 11월 제29차 UN 정기총회에서 본 연구소가 “Enhancing Gender Equality in Asia-Pacific Media and Communication” 이라는 주제로 UNESCO Chair 업무를 수행하게 된 이래로 아태여성정보센터와 번갈아 격년으로 국제학술대회를 개최하였다.

- 2008 “Gender Sensitivity and Diversity in e-Learning”
- 2006 “WORLD WIDE WOMEN - The Currents and Prospects of Women’s Movement in the Cyber

World”

- 2004 “Girls Caught in the web – the Internet, Sexual Violence and Girl's Rights”
- 2002 “Women's rights, Cyber rights”

(6) 여성관련 교양과목 강의 주관

- ① 여성학 ② Sexuality 연구 ③ 여성과 리더십 ④ 여성심리와 남성 심리 ⑤ 여성과 일
- ⑥ 남성연구 ⑦ 다문화사회와 여성 ⑧ 여성과 대중문화 ⑨ 여성HRD의 이해

(7) 여성정보서비스 제공 (<http://asianfem.sookmyung.ac.kr>)

대학 내 부설기관으로 있는 여성연구소로는 최초로 홈페이지를 운영하여 정보서비스를 시행하고 있으며, 그 동안의 연구 활동 및 성과를 근거로 웹사이트를 구축하여 국내는 물론 아시아와 서구 지역 등의 관련기관과 연구 성과를 공유하기 위한 서비스를 제공하고 있다. 즉, 본 연구소에서 주관하였던 국제학술교류, 여성학특강, 세계최고여성지도자 초청강좌, 여성과 리더십, 성의 역사, 미디어탐구, 페미니즘 미술, 남성학, 아시아여성리포트, 여성정치지도자 아카데미, 국내외 여성관련 사이트 소개 등과 관련된 정보를 제공하고 있다.

(8) 주요 프로젝트

① 외환은행나눔재단 지원사업

- 2011 다문화가정 자녀들과 함께하는 연극 활동지원 문화 사업
- 2011 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
- 2010 다문화가정 자녀들과 함께하는 연극 활동지원 문화 사업
- 2010 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
- 2009 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업
- 2008 여성결혼이민자의 모국어로 쓰는 "나의한국살이" 체험담공모사업

② 서울시 지원사업

- 2010 서울시 여성유망직종발굴사업 : 중 고령 여성의 취업능력 제고를 위한 직업훈련 프로그램 연구
- 2010 서울시 여성발전기금 지원사업: 서울시 중소기업의 여성친화적인 조직문화 확산을 위한 기업교육 "여성이 행복한 기업: 여행기업"
- 2009 서울시 여성발전기금 지원사업- 여성인적자원 활력을 위한 '여성 친화적 조직문화 만들기 프로젝트'
- 2008 서울시 여성발전기금사업 : 결혼이민자들과 함께 만드는 '살맛나는 서울 살이'
- 2007 서울지역 여성결혼이민자의 주체적 서울 살이 지원 문화사업
- 2006 서울지역 국제결혼 이주여성의 문화 복지 네트워크
- 2005 서울지역 소외계층(장애여성)여성의 문화활동과 문화욕구 실태조사 및 문화활동 공간 운영자 연수
- 2003 서울지역 소규모 주민자치조직 실태조사 및 여성지도자 리더십 교육

③ 용산구 지원사업

- 2011 용산구 여성발전기금 지원사업: 결혼이주여성 자녀교육지원을 위한 대학생 튜터링
- 2010 용산구 여성발전기금 지원사업: 결혼이주여성 자녀교육지원을 위한 대학생 튜터링
- 2008 용산구여성발전지원기금사업-노인여성 일자리 창출 교육프로그램 개발 및 워크숍 개최

④ 최고여성지도자 아카데미

- ⑤ 차세대 여성지도자 육성 여대생/여고생 캠프: 여성부 지원(2001-2002)

⑥ 기타

여성부 지원 연변조선족 자치주 부녀연합회 한국연수(2000-2002)

교육인적자원부 지원 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 B/L 교육과정 개발

교육인적자원부 지원 여성결혼이민자 인적자원개발 전문가 교육 프로그램 개발 연구(2007)

다. 여성학 자료실 운영

본 연구소는 여성의식을 향상시키고 여성연구의 기반을 조성하기 위한 간행물을 발간·보급하는 이외에도 여성관련 정보자료를 제공하는 자료실과 시청각실을 갖추고 있다. 자료실에는 국내·외에서 발간되는 여성관련 간행물과 단행본, 여성관련 시청각자료를 소장하고 있다. 본 자료실은 교수 및 여성학 수강생을 비롯한 재학생에게 개방되어 누구나 신청하여 사용할 수 있다.

2. 다문화통합연구소

(Sookmyung Institute for Multicultural Studies)

가. 연혁

다문화통합연구소는 숙명여자대학교 부설연구기관으로서 21세기의 새로운 연구 의제와 패러다임에 부응하고 연구기능 및 역량을 보다 강화하고자 기존에 운영되어 왔던 통일문제연구소(1982년 4월 설립)와 사회교육과학연구소(1996년 11월 설립), 지역학연구소(1996년 5월)를 통합하여 2008년에 년 3월에 새롭게 설립되었다.

나. 설립목적

본 연구소는 현 사회의 새로운 문화양식인 다문화와 연관된 제반의 학문을 체계적으로 연구하는 동시에 인접학문 사이의 상호교류 및 공동연구를 통해 사회문화 발전에 기여하고자 한다.

또한 현 한국사회의 다문화 현상 뿐 아니라 전 세계적인 다문화적 흐름을 고찰, 연구성과를 토대로 다문화사회 간의 원활한 소통을 유도하여 다양성을 존중하는 토대를 마련하고 다문화 관련 담론을 선도하는 것을 목적으로 한다.

다문화통합연구소는 다음의 사업을 중점적으로 수행한다.

1. 전지구적인 이주, 이민, 다문화 사회 현상에 대한 이론 및 정책연구
2. 다문화 사회의 통합에 관한 이론적 연구와 정책 연구
3. 인간안보 및 인권에 대한 이론 및 정책 연구
4. 동아시아 안보 및 세계평화에 대한 이론 및 정책 연구
5. 남북한 관계, 남북한 통합에 대한 이론 및 정책 연구
6. 세계 각국의 다양한 사회·문화에 대한 연구
7. 위의 주제에 대한 교육, 학생활동의 육성 및 지도

다. 주요연구분야

○ 다문화사회 이민 정책 연구

* 목적 : 세계화, 국제분쟁, 인구학적 변화, 국가성의 유동화로 인한 자국적 인구이동과 그 결과 초래되는 다민족, 다문화 사회의 현상과 정책 연구를 진행 중 이다.

- 다문화 사회의 이민자에 대한 사회통합 교육 프로그램에 대한 국제 비교연구

- 다문화 교육커리큘럼 국제 비교 분석 (유럽, 캐나다, 미국, 일본, 동남아 등의 다문화 교육 교재 및 교과과정 비교 분석)

- 재한 외국인 사회통합 지표 및 지수 측정 조사연구

- 다문화사회 기반 구축을 위한 사회통합 프로그램 개발 연구

○ 인권연구

* 목적 : 다문화사회에서 나타나는 사회통합의 필요성과 인권침해의 문제와 관련해 모든 인권 침해의 심각성을 비판하고 인권 존중 문화의 확산을 위해서 인권 프로그램의 다차원적인 운영을 도모한다. 특히 인권 프로그램은 인권 관련 이론적 연구를 진척시키고, 다양한 이슈와 대상을 위한 프로그램을 개발하여 직접적인 참여를 유도하는 것이 특징이다.

주된 활동내용은 인권이론 연구, 청소년 인권 교실 운영, 일반인 대상 인권 프로그램 운영, 정책 제언, 대학생 인권 활동지도 및 지원 등이 있다.

- 인권 교실 (한국학술진흥재단 지원) 운영 :

중학생을 위한 인권교육 실시 및 인권교재 활용 / 청소년 인권교실

라. 학술세미나 및 교육

2011.12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급〉 강사 보수교육
2011.11	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 학술대회 〈다문화와 정책 거버넌스〉
2011.10	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급 양성과정〉 교육
2011.10	다문화통합연구소 국제학술대회 〈다문화사회의 ICT활용과 과제〉
2011.7-9	용산구 여성발전기금 지원사업 유학생과 함께 찾아가는 다문화 이해교실(몽골, 베트남, 중국, 캄보디아)
2011.7	다문화통합연구소 포럼 〈동일본 대지진과 일본의 다문화공생〉
2011.5	다문화통합연구소 정기학술대회 〈다문화사회의 문화적 권리와 정체성〉
2011.5	용산구 여성발전기금 지원사업 용산구민과 함께하는 다문화영상제 〈작은 속삭임, 큰 울림〉
2011.4	용산구 여성발전기금 지원사업 유학생을 위한 한국사회와 문화 이해교실
2011.2	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급〉 강사 보수교육
2011.2	다문화통합연구소 포럼 〈The Importance of Media Education in multicultural societies,an Australian example〉
2010.12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 사회통합프로그램 이해과정
2010.11	다문화통합연구소용산구 지역아동센터 연계 어린이 인권교실 〈조금 다를뿐이야〉

2010.11	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급〉 강사 보수교육
2010. 11	다문화통합연구소 정기학술대회 〈다문화사회에 대한 정치철학적 성찰〉
2010. 8	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급 양성과정〉 교육
2010. 7	다문화통합연구소 ·한일정치사상학회 공동주관 국제 학술대회 〈좋은 삶과 공공성〉
2010. 5	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 학술대회 〈한국다문화정책의 추진현황과 개선 방향 탐색〉
2010. 3	한일 다문화 세미나 〈언어교육과 사회통합〉
2010. 2	한국다문화학회 - IOM이민정책연구원 전문가 간담회
2009. 11	다문화통합연구소 ·한국캐나다학회 공동주최 국제학술대회 〈다문화사회에서의 시민권과 다양성: 캐나다의 경험과 한국적 함의〉
2009. 10	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 사회통합 프로그램 〈한국사회 이해〉과정 교육
2009. 6	다문화통합연구소 ·한국다문화학회 학술대회 〈노동, 문화와 교육의 자구적 이동〉
2008. 12	다문화통합연구소 ·한국다문화학회 워크숍 〈외국인 노동자 정책과 사회통합 국제 비교〉
2008. 12	법무부 ABT(Active Brain Tower)대학 〈다문화사회전문가 2급 양성과정〉 교육
2008. 11	다문화통합연구소 ·한국캐나다학회 ·경희대 인류사회재건 연구원 캐나다 연구센터 국제학술대회 〈Diversity and Social Cohesion〉
2008. 5	다문화통합연구소 · 한국다문화학회 공동 세미나 〈다문화사회와 사회통합〉

마. 발간물

○ 다문화사회연구

- 〈다문화사회연구〉는 다문화통합연구소에서 발행하는 국문학술저널로 2008년 8월 창간호를 시작으로 연 2회 발간하고 있으며, 한국연구재단 등재를 준비 중 이다.
- 〈다문화사회연구〉의 주제는 전 자구적인 이주, 다민족 ·다문화사회, 사회적 다양성, 난민, 인간 안보, 인권, 사회통합, 민족 ·민족주의, 문화, 정체성, 시민권 및 이러한 이슈들과 연관된 동북아 및 세계평화를 주제로 한 연구, 사례연구이다.
- 〈다문화사회연구〉는 인문사회분야의 통섭적인 연구를 지향하며, 이론작경험적 연구논문, 논문 리뷰, 연구노트, 서평 등을 중심으로 게재하고 있으며, 다문화 이슈들에 대한 전 세계 전 지역의 정책에 대한 토론과 다양한 여론을 수렴하고자 한다.
- 〈다문화사회연구〉는 인쇄본과 온라인으로 일 년에 두 번 출간되며, 2012년 2월에 제 5권 1호가 발간되었다.

○ OMNES

- OMNES는 다문화통합연구소에서 발행하는 영문 학술지이며, '모두 (everybody)' 를 뜻하는 라틴어이다.
- OMNES는 국제 이주, 인간안보, 다문화사회, 문화 다양성, 사회통합 등 관련 주제를 다루고자 하며, OMNES의 주요내용은 이론적 ·경험적 연구논문, 논문리뷰, 연구노트와 서평으로 구성되어있다.
- OMNES는 2010년 5월 창간호를 시작으로 연 2회 발간하고 있으며, 장차 SSCI등재를 준비 중 이다.

3. 건강·생활과학연구소

가. 목적

본 연구소는 소득 수준의 향상과 세계화정보화 추세가 뚜렷한 현대사회에서 생활의 과학화를 통한 삶의 질 향상을 통합적으로 연구하여 건전한 생활문화 형성에 기여함을 목적으로 설립되었다.

나. 연구활동

효율적인 생활자원 관리방안, 현대사회의 가정문제, 아동복지, 복식문화, 의류사업, 체력증진, 성인병 예방, 식생활의 과학화와 관련된 문제를 학제적 연구를 통해 체계적으로 규명함으로써 학문적 성취를 도모함과 동시에 삶의 질 향상에 공헌하고 있다. 특히 정부기관 등에서 지원하는 각종 연구비를 수혜하여 소속 연구원을 중심으로 활발한 연구활동을 하고 있다. 또한 효율적인 산학협동체계를 운영하여 연구결과의 구체적 실천방안을 모색하고 있다.

다. 학술활동

각 학과 학부 및 대학원 학생, 강사 교수들의 폭넓은 정보 교환 및 전문성 강화를 위해 매년 분야별 워크숍, 초청 강연회, 학술강연회를 활발히 개최하고 있다. 또한, 각 학과에서 주최하는 세미나를 적극적으로 지원하고 있다.

라. 출판활동 및 자료실운영

매년 논문집 출판과 가정대학 석박사학위논문 초록집을 펴내는 등 출판활동을 수행 중이며, 타 대학 생활과학 대학 관련 연구소의 논문집과 간행물의 연구자료를 확보하여 비치해 놓고 연구자 및 학생들의 연구 및 학습편의를 위해 개방하고 있다.

4. 약학연구소

가. 연혁

본 연구소는 숙명여자대학교 약학대학에 약학의 발전과 산학협동을 위해 설립된 부설연구소로서 1965년 1월 11일 창설 되었다. 약학에 관한 연구 활동, 정기간행물의 발간, 연구 발표 및 학술 강연회 개최, 국제학회의 유치 등을 목적으로 설립되었다. 이를 통해 약학연구소를 주축으로 하여 공동연구 수행의 기틀을 마련하고, 산학협동을 활발하게 진행하여 효율적인 연구의 실시를 증진하며, 심포지움과 세미나의 실시를 통해 국내외 학자들의 연구동향 파악 및 더욱 활발한 연구교류를 도모하고 있다. 교수의 연구 활동 및 교육활동에 대한 다양한 지원과, 대학의 연구 분위기를 진작시키고 연구를 수행하는 과정에서 얻게 되는 살아있는 교육을 통해 학생들에게 약학에

대한 흥미와 연구하는 분위기를 고취시켜 학문의 발전 및 국가 경쟁력 제고에 일익을 담당하고자 노력하고 있다.

나. 특성: 주력 분야, 학문적 성과, 학계 기여도

의약품의 신약개발에 관한 연구는 약학대학에서 가장 핵심적인 연구 분야이다. 이를 수행하기 위해 제약회사와의 산학협동연구와 외부재단의 연구지원금으로 이루어진 공동 연구는 그 효율성을 높이기 위해서도 필수적이며, 지난 10 여 년 간 본 연구소의 연구비 수혜 현황과 연구업적은 이를 뒷받침하고 있다. 앞으로도 지속적인 공동 연구가 이루어져서 성공적인 신약개발이 이루어지리라 기대되고 있다. 최근에는 화장품 연구 중심 연구소로의 특성화를 장기 목표로 세우고 이를 위해 노력하고 있다. 화장품 연구 중심소로의 특성화는 우리대학이 지향하고 있는 융합화, 개방화의 특성과 전략에 부합하면서 약학 연구 분야의 축적된 지식 및 기술을 적극 활용할 수 있는 분야이다. 특히 기능성화장품은 부분적으로 치료적 개념이 포함된 화장품으로서 고기능과 안전성을 요구하는 고도의 기술집약적 건강산업이다. 본 연구소에서는 신 원료물질 개발, 활성평가 및 안전성 확보 등을 연구하여 고부가가치를 창출하고자 한다. 더욱이 화장품은 이미지 산업으로서 우리대학의 맑고 깨끗한 이미지와 잘 부합되어 추후 연구 성과를 상품화하는데 있어 시너지효과를 창출하리라 기대되고 있다.

지난 수년간 (주)애경과 화장품연구의 산학연 협력을 추진하고자 하였고, 코리아나 화장품, 생명공학연구원 (주)엘리트 피부임상연구소 등과 연구 네트워크의 형성 및 추후 지속적 연구 협조의 기틀을 마련하고자 하였다. 화장품 회사 씨에이치디메딕스(주)와 산학협동연구 협약을 체결하고 용역연구 과제로서 '석류파추출물의 항균효과에 대한 연구를 실시하였다. 또한 화장품 연구 중심소로의 방향 전환을 위해 다양한 세미나를 개최하고 있다. 한편 본연구소에서는 연구 결과의 발표의 장으로 1980년대부터 연구논문집을 지속적으로 발간하고 있다.

다. 조직

1965년 1월 11일 약학연구소가 발족되었고, 초대 소장으로 허 금 교수가 추대되었다. 그 이후 노일협, 정동규, 용재익, 박수선, 김태희, 이숙연, 황규자, 김희두, 표명운, 오승열, 강영숙, 김진석 교수가 차례로 소장을 역임하였다.

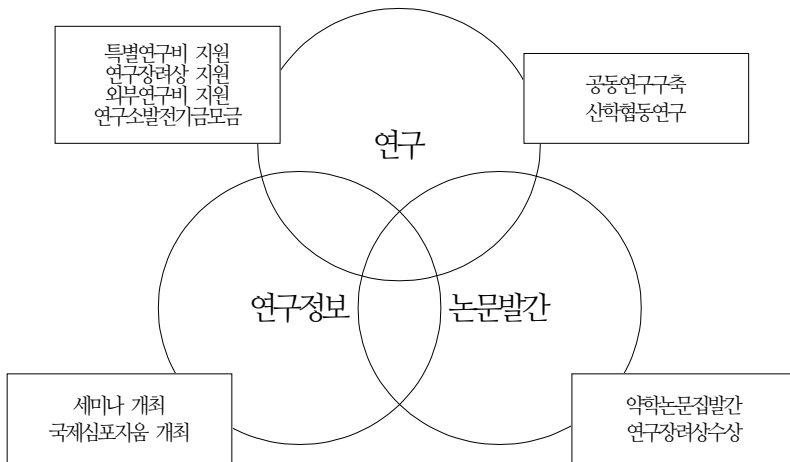
1965. 1. 11		약학연구소 발족		
1965. 1. 19~1966. 7. 15	초대	소장	허 금 교수	
1966. 7. 16~1970. 2. 28	제 2, 3대	소장	노일협 교수	
1970. 3. 1~1972. 8. 31	제 4대	소장	정동규 교수	
1972. 9. 1~1974. 8. 31	제 5대	소장	노일협 교수	
1974. 9. 1~1978. 8. 31	제 6, 7대	소장	용재익 교수	
1978. 9. 1~1982. 3. 30	제 8, 9대	소장	노일협 교수	
1982. 4. 1~1982. 8. 31	제 10대	소장	박수선 교수	
1982. 9. 1~1984. 8. 31	제 11대	소장	김태희 교수	
1984. 9. 1~1987. 10. 31	제 12, 13대	소장	노일협 교수	
1987.11. 1~1990. 3. 31	제 14대	소장	이숙연 교수	
1990. 4. 1~1998. 2. 28	제 15~18대	소장	황규자 교수	
1998. 3. 1~2002. 2. 28	제 19, 20대	소장	김희두 교수	
2002. 3. 1~2005. 2. 28	제 21, 22대	소장	표명운 교수	

2005. 3. 1~2007. 2. 28	제 23대	소장	오승열 교수
2007. 3. 1~2010. 2. 28	제 24, 25대	소장	강영숙 교수
2010. 3. 1~2010. 12. 28	제 26대	소장	김진석 교수

기구는 소장의 총괄 하에 간사, 감사, 연구 위원, 연구원 및 연구 조교로 구성되어 있다. 연구조직은 4개 부서로 구성되어 ① 약학에 관한 연구 활동, ② 정기간행물의 발행, ③ 연구 발표 및 강연회 개최, ④ 저명 외국학자의 초빙 및 연구원의 해외파견, ⑤ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업 등을 수행하였다.

라. 연구 활동과 주요사업

현재 18의 전임교수를 중심으로 60여명의 대학원생이 연구에 참여하고 있으며, 특히 천만장학회의 지원으로 4년간에 걸친 항암성 백금작제의 개발에 관한 연구를 연구소 중심으로 추진하여 좋은 성과를 거두었고, 각 부에 서는 보건복지부가 주도하는 신약개발 연구등에 참여하였으며 제약회사의 산학협동 과제도 진행하고 있다. 매년 연구 업적을 약학연구소 논문집을 통해 발표하고 있고, 국내외 유명학자들을 초빙하여 학술세미나도 개최하고 있다. 한편 본 연구소의 연구 위원에게는 연구 분위기 조성을 위한 특별연구비를 매년 지급하고 있으며 그 규모는 더욱 향상될 것으로 예상되고 있다. 특히 2005년도에는 특별연구비를 14인의 연구위원들에게 지급하여 모든 연구위원들이 연구결과를 1인당 1편 이상의 논문으로 발표하여 총 16편을 학진 등재지 이상의 잡지에 게재하였다. 산학협동 연구의 최근 몇 년간의 성과를 살펴보면, 2009년 국립특성연구원과 약품의 시판 후 안전관리를 위한 risk benefit 분석기반연구 및 2008년 7월부터 한국학술진흥재단의 유망여성과학자 지원 사업의 일환으로 본 연구소에서는 “In vitro 사람 혈액-뇌 관문 모델과 in vivo 뇌 배출 모델에서 염증성 물질이 P-glycoprotein의 발현 및 약물 배출 기능에 미치는 영향”의 과제명으로 연구가 진행 중에 있다.



마. 주요 연구 업적

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
2011.03.17	Depletion of Embryonic Stem Cell Signature by HDACi in Cancer Stem Cells	한정환 교수님 (성균관대학교 약학대학)
2011.03.22	암 표적형 DDS 제제의 설계	김대덕 (서울대학교 약학대학)

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
2011.04.05	Roles of IL-32 on Tumor Growth	홍진태 교수님 (충북대학교 약학대학)
2011.04.12	Molecular Inflammation as the Underlying Mechanism for the Aging Process and Its Intervention	정해영 교수님 (부산대학교 약학대학)
2011.04.28	Role of Sirtuin and A20 in various diseases	박병현 교수님 (전북대학교 의과대학)
2011.05.12	Current Trends in Drug Transporter Research at Big Pharma	한용해 박사님 (Bristol-Myers Squibb Co., USA)
2011.05.17	Molecular Signaling for Breast Cell Invasion	문애리 교수님 (덕성여자대학교 약학대학)
2011.05.18	Navigation in Biologically Relevant Chemical Space	김상희 교수님 (서울대학교 약학대학)
2011.07.11	Metabolism and Drug-Interaction of Herbal Drugs	이혜숙 교수님 (가톨릭대학교 약학대학)
2011.09.08	당뇨병과 심혈관질환: Beyond the glycemic control	오승준 교수님 (경희대학교 의학전문대학원)
2011.09.15	Small Molecule-based modulation of the Wnt/ β -catenin signaling pathway	오상택 교수님 (국민대학교 발효융합학과)
2011.09.22	Signaling for the maintenance of cancer stem cell properties	이수재 교수님 (한양대학교 화학과)
2011.09.29	DART-MS를 활용한 천연물 분석의 새로운 방법	장영표 교수님 (경희대학교 약학대학)
2011.10.20	줄기세포 연구; 질병 모델 및 신약개발에의 활용	김동욱 교수님 (연세대학교 의과대학)
2011.10.27	Ubiquitin as therapeutic target for neurological disorders	유권열 교수님 (서울대학교)
2011.10.27	Role of osteocytes related to PTH receptotr signaling	이유미 교수님 (연세대학교 의과대학)
2011.11.03	Trends and Testing of Amphetamine-Type Stimulants	정희선 원장님 (국립과학수사연구원)
2011.11.09	마이크로 어레이 바이오칩에 고정된 3차원 세포를 통한 고속 독성 분석 방법의 개발	이무열 박사님 (Solidus Bioscience)
2011.11.09	The kinetics and Dynamics of P-glycoprotein Induction and Upcoming Challenges of Simultaneous Multi-objective Function Optimization	James A.Uchizono
2011.11.17	Reprogramming into pluripotent stem cells	서원희 교수님 (아주대학교 약학대학)
2011.11.24	The regulatory roles of pluripotent transcriptional factors in human multipotent stem cells	강경선 교수님 (서울대학교)
2011.11.30	글로벌 천연물신약 개발전략	박영준 소장 (CJ제일제당 제약연구소)
2011.12.19	How to Write Histone Methylation on Chromatin	김정애 교수님 (Rockefeller University)
2011.12.20	Recent R&D Trends in New Drug Development -How are pharma companies improving R&D?	원권연 소장 (주)한독약품 신약연구소)
2011.12.20	우리나라 제약산업의 현황 및 미래 (특히 천연물신약개발 중심으로)	홍성현 박사님 (경기바이오센터)
2011.12.29	Contribution of bone marrow-derived cells in kidney fibrosis	박권무 교수님

개최날짜	학 술 회 의 명	연 사
		(경북대학교 의과대학)
2011.12.29	TIMP-2 in angiogenesis: MMP-independent biological activities	서동완 교수님 (강원대학교)
2012.01.17	효모의 취중진담: Pharmacogenes, SNPs, & Your Drug response	정호철 교수님 (연세대학교 생명공학과)

(1) 세미나, 강연회, 학술회의 개최

(2) 발간물: 정기간행물(학술지 등) /부정기 간행물(단행본, 자료집)

1984년 7월에 약학연구소 논문집을 창간한 이래로 2011년 1월 현재까지 25호의 논문집이 발간되었으며 2003년에 약학대학 창학 50주년 기념학술대회 프로시딩과 약학학술제 프로시딩의 단행본이 발간되었다.

(3) 연구수행 실적 및 현황

- (1) 다양한 다변량 거리측정법에 따른 군집분석에 의한 황금 원산지 구분, 조정환
- (2) 이온토포레시스를 이용한 Celecoxib 전구약물의 피부투과, 오승열
- (3) 단클론항체 표지된 항암제 봉입 리포솜의 제조 및 물성연구, 구민지 ·김진석
- (4) Porphyrin-4'-bromoacetophenone Conjugates의 설계, 합성 및 DNA 절단 활성, 김효진 ·전라옥
- (5) RANKL 유도성 파골세포 분화에 있어서 LTB4의 역할 규명, 이정만·임미정
- (6) 뇌졸중환자를 중심한 산화적 손상지표의 양상, 강윤경 ·양미희
- (7) 새로운 Transient Receptor Potential Vanilloid Subfamily 1 Antagonist인 ATC-463의 항염증효과: 마우스 귀 부종 실험 및 초산 유래 연축 실험, 양지원 ·안혜나 ·송윤선

(4) 연구시설 및 현황

연구의 원활한 수행을 위해 기기실을 운영하고 있으며 주요 기자재로서는 핵자기 공명장치(NMR), Infrared spectrometer, Gas Chromatograph, HPLC를 비롯한 각종 고가장비를 구비하고 있으며, 항온항습시설이 된 동물실, 동위원소실, 저온실 및 청정실 등이 구비되어 있다.

G2B코드명	물품명	모델명	위치내역
핵자기공명분석기	FT-NMR Spectrometer	UNITYINOVA 400M	약학관101
실험실용액체섬광계수기	Liquid Scintillation counter	BECKMAN LS 6500	약학관103
감마선계수기	Gamma Counter	WALLAC 1470-005	약학관103
의료용 효소분석기	ELISA Reader	MR-500	약학관708
편광계	Digital polarimeter	DIP-1000	약학관711
혈구계산기	Automatic Blood Cell counter	COULTER MODEL C	약학관706
실험실용동결건조기	Vacuum Centrifuge Concentrator	77540-13	약학관710
기체크로마토그래프	Gas Chromatograph	HP6890	약학관709
초고속원심분리기	Ultra Centrifuge	XL-100K	약학관707
적외선분광기	FT:IR SPECTROMETER	FT:IR-430	약학관711
실험실용마이크로톰	CRYOSTAT MICROTOME	FS:FAS-002	약학관709
미량냉장원심분리기	Superspeed centrifuge	RC-26PLUS	약학관707
기타 실험실습기자재	Physiological Ins.	PRI256	약학관604
액체크로마토그래프	H.P.L.C	LC-10A	약학관708
실시간 PCR system	실시간 PCR system	ABI7500	약학관302
기체크로마토그래프/질량분석기	GC/Mass	JMS-GCmate II	약학관104

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

논문의 질을 더욱 향상시키기 위해서 외부의 심사위원에게도 위촉하는 것이 바람직하며 이는 약학연구소의 내실을 기하는 표시이기도 하다. 앞으로 21세기를 대비한 신약개발연구는 국내외 학자들의 꾸준한 교류를 통해서 격변하고 발전하는 연구정보를 지속적으로 받아들이는 때 연구소는 더욱 발전, 향상시킬 것으로 생각된다.

5. 자연과학연구소

가. 설립목적

본 연구소는 자연과학의 기초 및 응용 분야에 관한 연구를 수행함으로써 연구내용의 질적 향상을 도모하고 특성화 분야 연구의 중심적 역할을 수행하여 사회발전에 공헌, 자연과학의 발전에 기여함을 그 목적으로 하여 1985년에 설립되었다.

나. 주요사업

- ① 자연과학의 기초 및 응용분야의 연구, 개발 및 조사
- ② 학술 강연회와 연구발표회 및 공개강좌 개최
- ③ 연구자료의 확보 및 연구논문집 발간
- ④ 연구소 NEWS LETTER 발간
- ⑤ 생물정보 분야의 기초 및 응용연구
- ⑥ 문화재 보존을 위한 기초 및 활용 분야 연구
- ⑦ 기타 연구소의 설립 목적에 부합되는 사업

다. 연혁

1985년 9월 19일 창립

1985년 11월 - 1988년 10월 : 초대 소장 : 박 애 주 교수
1988년 11월 - 1990년 10월 : 2 대 소장 : 박 영 자 교수
1990년 11월 - 1992년 10월 : 3 대 소장 : 장 윤 경 교수
1992년 11월 - 1993년 10월 : 4 대 소장 : 박 영 자 교수
1993년 3월 - 1995년 2월 : 5 대 소장 : 이 장 로 교수
1995년 3월 - 1996년 9월 : 6 대 소장 : 오 성 담 교수
1996년 10월 - 2000년 9월 : 7 대 소장 : 민 경 희 교수
2000년 10월 - 2004년 10월 : 8 대 소장 : 노 광 현 교수
2004년 10월 - 2008년 8월 : 9 대 소장 : 김 재 성 교수
2008년 9월 - 2010년 8월 : 10대 소장 : 정 혁 교수
2010년 9월 - 현 재 : 11대 소장 : 이 원 춘 교수

라. 현황

본 연구소에서는 물리학 연구부, 화학 연구부, 생명과학 연구부, 수학 연구부, 통계학 연구부, 컴퓨터과학 연구부 및 멀티미디어학 연구부 등에서 전임 교원 및 석, 박사 학위소지자를 주축으로 활발한 연구 활동이 이루어지고 있다. 본 연구소에서는 기초과학 분야의 연구는 물론 다양한 연구결과를 기반으로 한 각종 응용분야에서 다양한 연구성과를 맺고있다. 아울러 워크샵, 특별학술강연회, 신임교수 연구발표회, 각종 세미나의 개최, 논문집 발간을 주관하고 있으며 국가 공인 연구소 및 민간기업 연구소 등과 기술개발 사업을 협약체결하고 위탁 개발 연구과제에 관련된 사업을 수행하고 있다.

본 연구소는 지난 수 년 동안 교비 및 교육부의 재정지원에 힘입어 400MHz FT-NMR, FT-IR, SEM, X-ray Diffractometer, GC/Mass 등의 최첨단 기기를 보유하고 있다. 본 연구소의 발전을 위해서 연구소 및 기업체와의 공동 연구의 유치를 적극 지원하여, 동일 분야의 많은 협력기관과의 협동 연구가 활발히 진행될 수 있는 환경조성에 많은 노력을 경주하고 있다.

(가) 학술행사 개최

- Self-Healing Framework, 김병욱 연사(Ridgetop Group 연구소), 2011.10.11
- Preservation properties of a homogeneous Poisson process stopped at an independent, German Badia (Universidad de Zaragoza), 2011. 06. 27
- 미디어산업의 전망: 방송환경 변화와 전문여성의 역할, 이상길 연사(KBS 기술연구소), 2011. 05. 13
- Doping of epitaxial graphene and its physical property study using synchrotron radiation, 김기정 연사(포항 가속기 연구소), 2011. 05. 11
- 컴퓨터 시뮬레이션을 활용한 나노-물질들의 물성 연구, 이인호 박사(한국표준과학연구원), 2011. 04. 28
- Applications of Self-Assembled Monolayers (SAMs) on Material Science, 성병모 교수(한양대학교), 2011. 03. 30
- Nano/Microfluidics for DNA Analysis, 조규봉 교수(서강대학교), 2011. 03. 23 외 다수.

(나) 국제학술회의 개최

KOREA-JAPAN SYMPOSIUM ON STATICAL MECHANICS APPROACHES TO NANO / BIO-SCIENCES, Takashi Imai(RIKEN)외 5인, 2011. 06. 13~15.

6. 경제경영연구소

가. 연혁 : 설치 연도 및 배경, 설립목표, 현재까지의 경과

경제경영연구소의 모태는 1971년 정경대학 교수들을 중심으로 설립된 한국정치경제연구소이다. 그 후 1982년 정경대학이 정법대학과 경상대학으로 분리 개편됨에 따라, 1984년 경제연구소로 명칭이 변경되었으며, 현재의 경제경영연구소는 1994년에 경제연구소를 경제경영연구소로 명칭을 변경하여 오늘에 이르고 있다.

경제경영연구소는 경제경영 전반에 걸친 이론적, 실증적 연구를 통하여 학문과 경제발전에 기여함을 설립 목적으로 하고 있다. 그리고 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행하고 있다.

- 경제 경영에 관한 이론 및 실증적 연구
- 연구발표회, 강연회, 특별강좌 및 심포지엄의 개최
- 저명 국내외 학자의 초빙과 연구원의 해외파견
- 연구지 발간
- 기타 연구소 설립목적에 적합한 사업

나. 연구 활동과 주요사업

본 연구소의 설립목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 주요 사업을 실시하여 왔다.

(1) 정기간행물 간행

연구소는 정기간행물 ‘경제경영논집’을 발간하고 있다. 과거 연 1회 발간되던 논집은 늘어나는 연구논문의 발표 기회를 늘리기 위하여 1999년부터 매년 2회 발간되고 있다.

(2) 연구발표회 및 강연회 개최

경제경영 전반의 주제를 가지고 국제·국내학술회의 및 초청강연회 등을 매년 정기적으로 4~6회 개최하고 있다.

(3) 연구활동

본교 경상대학 교수들이 모두 연구위원으로 활동하고 있으며, 석박사과정의 학생들은 연구원으로서 연구활동에 참여하고 있다. 또한 국내외 연구기관, 정부, 국영기업체, 민간기업체 등으로부터 위탁받은 연구 프로젝트를 수행하고 있다.

7. 산업디자인연구소

가. 설립목적과 취지

숙명여자대학교 산업디자인 연구소는 1982년 디자인교육 발전을 위한 목적으로 설립되어 기업정보디자인센터, 환경디자인센터 등을 두고 시각전달 커뮤니케이션디자인, 제품디자인, 영상디자인 및 환경디자인 등 각 분야의 교수진과 연구원들이 산학협동의 일환으로 국가 프로젝트를 수행하며 디자인 전반을 연구 개발하는 목적으로 설립되어, 2009년 현재 연구소 내 기업정보디자인센터, 환경디자인센터 두 곳을 중심으로 운영되고 있다. 그러나 2011년 상반기 본 연구소는 숙명여자대학교 융합전략의 중심연구소로 그 역할을 다하기 위하여 숙명 디자인혁신 연구소로 연구소 명칭을 바꾸는 동시에 두 개의 센터이외에 산업디자인 센터를 추가적으로 개설하여 디자인 영역 모든 분야의 다양한 연구 및 개발 업무를 수행하려는 비전을 갖고 있다. 2011년 상반기 현재의 연구소 운영조직에 변화가 있을 예정이다.

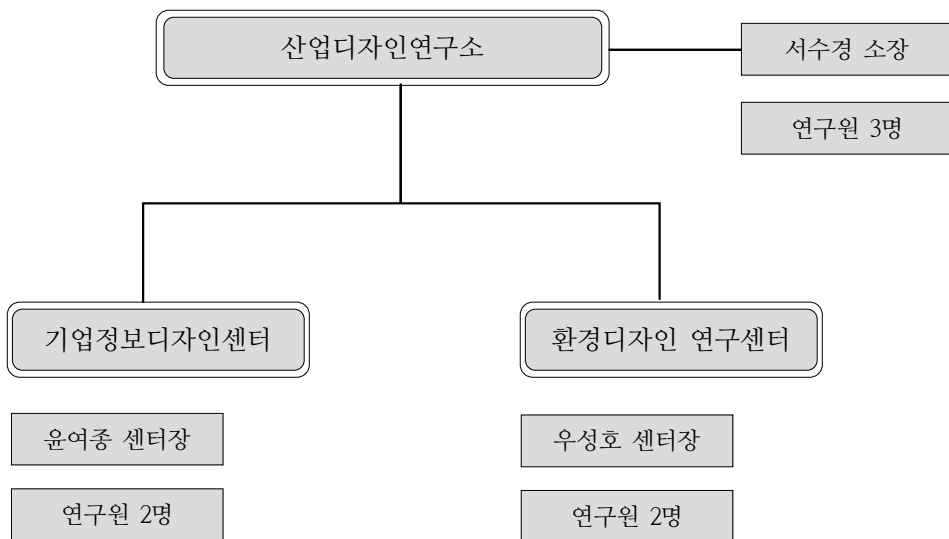
지금까지 활발한 활동을 해 온 본 연구소는 앞으로 더욱더 많은 과제를 수행할 것이며, 주요 사업은 초청강의와 각 분야의 디자인 워크숍 및 포럼 개최, 국내외 디자인 관련 프로젝트 수행, 숙명여자대학교 발전을 위한 교내 디자인 관련 업무를 돕고 있으며, 정기 간행물인 산업디자인 논문집을 포함하여 정기적인 디자인 뉴스레터의 발간을 주관하고 있다.

본 연구소는 1982년부터 1995년까지 1대 소장 이우성 교수가 소장으로 역임되면서 색채 도장, 교과서 편찬을

시작으로 교외 사업과 교내 디자인 업무를 담당하였다.

그 후 1996년부터 1999년까지 2대 소장으로 안정연 교수가 역임되어 연구과제 및 산학 협력이 이루어졌으며, 2000년부터 2004년까지 3대 유한테 교수가 소장을 맡게 되었다. 2005년부터 4대 소장으로 안정연 교수가 2006년까지 재 역임되었고, 2007년부터 2010년까지 5대 소장인 김홍렬 교수가 연구소를 총괄하여 다양한 프로젝트를 활발히 진행하였고, 두 개의 센터들과 함께 민간기업과 산학협동프로젝트, 공공기관 및 지자체와 공공디자인 프로젝트 등의 업무들을 성공적으로 수행함으로써 지속적인 발전을 거듭해오고 있다. 이러한 활동을 통해 산업디자인연구소는 대내외적으로 인정받고 있으며 좋은 성과를 거둬오고 있다. 현재 서수경 교수가 6대 소장을 맡아 지난 20년의 꾸준한 발전을 이어나가는 것은 물론, 새롭게 도약하는 20년을 시작하고 있다.

나. 기관소개 및 조직



2011년 1월 현재 본 연구소는 서수경 교수가 소장을 맡고 있으며, 3명의 연구원으로 구성되어 있고, 기업정보디자인센터는 윤여종 교수가 센터장을 겸직하고 있으며, 환경디자인연구센터는 우성호 교수가 센터장을 맡고 있으며, 각 센터별로 2명의 연구원으로 구성되어 있다. 2011년 상반기 이후에는 산업디자인 연구센터가 설립될 예정이다.

(1) 기업정보디자인센터

기업정보디자인센터는 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 기업정보디자인 분야의 디자인을 연구 개발하여 정보(Communication) 디자인교육의 발전에 기여함을 목적으로 하고 있다.

본 센터는 산업디자인연구소의 학술활동과 학문연구 기관으로서의 기업 발전을 도모하여 정보 연구 용역기구로서의 이미지 구축에 힘쓰고 기업정보 연구 활동, 연구자료의 수집 및 교환 등으로 보다 쉽게 기업의 정보를 받아들이 수 있도록 하여 목적에 부합하는 사업을 실행하고 있다.

(2) 환경디자인연구센터

환경디자인연구센터는 환경과 인간의 삶에 대해 생각하고 하나의 인위적인 유기체의 통합 디자인에 대한 인식을

갖고 제반시설 계획과 설계를 담당하고, 특히 산학협동으로 서울시와 지자체에서 이루어지는 각종 도시 개발에 대한 보고서 계획과 설계 프로젝트를 실행한다. 세부적으로, 신도시 개발, 지구 재개발, 아파트 재개발, 지구단위계획 그리고 공공 환경디자인 등을 연구한다.

다. 연구실적

(1) 연구과제

- 2002. 현대시트 제품 및 어플리케이션 디자인 (주. 현대시트)
- 2002. 건축가 협회 건축문화 VI Design (건축문화)
- 2003. 4050 여성운전자의 라이프스타일 환경분석을 통한 중형차 INTERIOR 편의시스템 제안(현대기아자동차)
- 2003. 2004 숙명여자대학교 캘린더 디자인 (숙명여자대학교)
- 2003. 한국은행 CI Redesign (한국은행)
- 2003. 2003 여성문화페스티벌 (숙명여자대학교)
- 2003. 르네상스 프라자 청파갤러리 초대전 (숙명여자대학교)
- 2003. 청계천 복원에 따른 성능의 시너지 효과에 의한 대안설정 방안강구 (성동구청)
- 2003. 용두 제1구역 주택재개발정비계획 조정설계용역 (주. 하우드 엔지니어링 종합건축사무소)
- 2004. 한국신문서비스 차 DYDDUR (한국신문서비스)
- 2004. 해송 M&G (주) 네이밍 및 CI 용역 (해송 M&G)
- 2004. 한국형 25인치 드림세탁기(TROMM)디자인 개발(LG전자)
- 2004. HUE-Place 화장품 용기 디자인 Concept 개발(아모레 퍼시픽)
- 2005. 고구려 고분벽화 디지털 콘텐츠 개발 (한국문화콘텐츠진흥원)
- 2005. Hera 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2005. 라네지 트윈케익 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2006. 알루미늄을 이용한 리빙용품디자인 개발(파버나인)
- 2006. 어린이용찾슬 디자인 개발(아모레 퍼시픽)
- 2007. (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 리빙디자인 브랜드 개발
- 2007. 식품, 화장품 용기/패키지/B.I등의 디자인 개발(마임)
- 2008. 리빙디자인페어 (주)파버나인 + 숙명여대 산업디자인연구소 공동 브랜드 개발
- 2008. 자녀방 가구 디자인 모듈개발(에비스)
- 2008. 아모레퍼시픽 프로모션툴 디자인 개발(아모레퍼시픽)
- 2008. 디자인서울거리 조성사업(서울시-동작구)

(2) 학술행사

- 2003. “문화콘텐츠는 미래경쟁력이다” 세미나 개최
- 2003. “현대섬유예술의 흐름과 동향 - Contemporary textile art, its trend and tendency” 국제 세미나 개최
- 2003. “이민100주년기념 스미소나인 재미(在美)한인 작가 18인 - 미국의 현대 금속공예” 국외 초청강연회
- 2003. “‘카리스마+마케팅+재능=성공’ 뉴욕 미술의 발견” 강연회
- 2003. DTP의 역할 및 전망에 대한 이해 - 유한김벌리 초청 강연회
- 2003. “한국 귀금속 보석 산업의 미래와 디자이너의 역할 - 예술의 상품화, 상품의 예술화” 홍수원 주얼리

연구소 강연회

2005. 문화재 보존을 위한 학술, 예술, 기술 분야 종합 국제 심포지엄

(3) 논문발간

산업디자인 연구소에서는 2000년부터 정기적으로 1년에 1회~2회 <숙명디자인학연구> 논문집을 간행물로 발간하고 있다.

2000년 상반기 1회, 하반기 1회, 2001년 하반기 1회, 2002년 하반기 1회, 2003년 상반기 1회, 하반기 1회, 2005년 상반기 1회, 2006년 하반기 1회, 2007년 상반기 1회 로 논문집은 현재 제 11집까지 발간되었으며 교내 뿐 아니라 교외 교수진들의 우수한 연구 논문들을 싣고 있으며, 각 센터에서는 각 분야의 특성화 노력을 위해 석박사 학위 소지자들이 활발한 연구 활동을 지원 및 기록하고 있다.

<숙명디자인학연구 논문 List>

▷ 2000. 1회

- 2000. 아동용 퍼즐 완구 디자인에 대한 연구 - 정지숙
- 2000. TV프로그램 Title Design에 관한 연구 (Logotype)을 중심으로 - 신현숙
- 2000. 국내 종합병원 SIGN SYSTEM디자인에 관한 연구 - 박경아
- 2000 서울시 지하철 역 Supergraphics 실태 조사 연구 - 전규영
- 2000. 프랭크 로이드 라이트 작품에 나타난 토탈 디자인 개념에 관한 연구 - 서수경
- 2000. 친환경적 주거 공간에 관한 연구 - 박전자

▷ 2000. 2회

- 2000. 공익 포스터 일러스트레이션에 나타난 은유에 관한 연구 - 홍지연
- 2000. Graphic Interface DEsign Process 연구 (Web Design의 화면 구조를 중심으로)
- 김은선
- 2000. GD 심사기준과 디자인 가치에 관한 연구 - 성운정
- 2000. 디지털 환경에서의 키치와 문화적 상판성에 관한 연구 - 김효정
- 2000. 공공화장실 디자인에 관한 연구 - 신수진
- 2000. ARCHITECTURAL VIRTUAL SPACE IN COLLABORATIVE DESIGN - 우성호

▷ 2001. 1회

- 2001. Political Cartoon의 은유에 관한 연구 (국내 신문만화를 중심으로) - 권유리
- 2001. 전시형 문화이벤트의 효과를 높이기 위한 Identity에 관한 연구 - 장유리
- 2001. 국내 백화점 인터넷 쇼핑몰의 CI에 관한 연구 - 이수연
- 2001. 배너광고의 클릭을 향상에 관한 효과적인 광고 표현 연구 - 염수미
- 2001. 표색계를 이용한 실용 색채 배색 연구 - 김학성
- 2001. 현대 상업 공간의 미니멀리즘 표현 특성에 관한 연구 - 석지수

▷ 2002. 1회

- 2002. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 웹사이트 Intro 표현에 관한 연구 - 기문주
- 2002. 캐릭터 상품화 전략에 관한 연구 - 김선영
- 2002. 인터넷 미술박물관 웹 디자인에 관한 연구 - 이재림
- 2002. 브랜드 커피 색채이미지 전략에 관한 연구 - 이자아

▷ 2003. 1회

- 2003. 설득력 있는 CG Lighting 표현에 관한 고찰 - 김지선
- 2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 동영상의 중요성에 관한 연구 - 김희경
- 2003. 타이포그래피의 유형에 따른 광고의 의미전달효과에 관한 연구 - 김정숙

▷ 2003. 2회

- 2003. 시각적 조형요소에 의한 디지털 캐릭터의 표현연구 - 고다옥
- 2003. 아동 그림책에 나타난 색채의 특성에 관한 연구 - 장혜연
- 2003. 효과적인 커뮤니케이션을 위한 2차원 공간에서의 원근법 적용에 관한 연구 - 문신선

▷ 2005. 1회

- 2005. 나이키 잡지 광고 사례에 관한 기호학적 분석 (롤랑바르트(Roland Barthes)의 분석 방법을 중심으로 - 박미정
- 2005. TTL TV 광고에 나타난 기호학적 분석 연구 - 최영진
- 2005. Y세대와 Silver 세대의 색채 이미지 비교 분석 - 김명현
- 2005. 잡지 광고 디자인에 나타난 기호학적 분석 연구 (루이스 엘름슬레브(Louis Hjelmslev)와 롤랑바르트(Roland Barthes)의 기호학 이론을 중심으로) - 송영주
- 2005. Museum에 적용된 VI(Visual Identity)에 관한 연구 (해외 및 국내 Museum VI이미지 중심으로) - 신정원
- 2005. 웹기반 참가형 가상모델하우스에 관한 연구 (A Study on Participating virtual model house on the web) - 우성호
- 2005. Sense of Instability II (실내건축 공간설치 전) - 서수경

▷ 2006. 1회

- 2006. 매스클루시버티(Massclusivity)와 디자인 유형 연구 - 김은주
- 2006. 배색화예디자인의 기호학적 해석에 관한 연구 - 주윤영
- 2006. 모바일 3사 번호이동제 광고전략에 관한 연구 - 박해상
- 2006. 그림책 기획에서 제작완성에 관한 연구 - 권재희
- 2006. 유아를 위한 멀티미디어 애니메이션 북 디자인에 관한 연구 - 홍지영
- 2006. 유아 발달을 위한 교구 일러스트레이션에 관한 연구 (퍼즐 교구를 중심으로) - 정현숙
- 2006. 그림책 '이상한 나라의 앨리스' 일러스트레이션 사례연구 - 김나연
- 2006. 빛과 水面에 의한 물체의 형태변화 연구(금속조형 표현) - 정혜진

▷ 2007. 1회

- 2007. 패키지 디자인의 감성적 접근성에 관한 연구 - 김하선
- 2007. 블랙마케팅에 관한 연구 - 김희진
- 2007. 한국의 전통색채와 그 의미에 관한 연구 - 박해숙
- 2007. 프로세스 아트로서의 화예(화예의 시간특수성을 중심으로) - 이해영
- 2007. 국가별 대표음식에 적용되는 배색에 관한 연구(음식조명의 역할과 기능을 중심으로) -정은임
- 2007. 화예 특성에 따른 포트폴리오 디자인(포트폴리오 디자인 구성요소 중심으로) - 홍인경

▷ 2008. 1회

- 2008. 미니멀리즘 조형요소를 응용한 열매이미지의 장신구 연구 - 구 준 희
- 2008. 프랙탈 조형원리의 도입을 통한 화예디자인 작품분석 및 조형화 방법 연구 - 남 오 철

- 2008. 영화 웹사이트 디자인에 활용된 일러스트레이션에 관한 연구 - 민 금 성
- 2008. 인상주의에 근거한 화예디자인의 색 해석에 관한 연구 - 박 소 영
- 2008. 푸드스타일리스트의 역할과 기능에 관한 연구(푸드스타일링과 영상이미지를 중심으로)
 - 박 은 희
- 2008. 생명의 근원을 표현한 장신구 연구 - 유 소 영
- 2008. 한국적이미지를 이용한 타로디자인에 관한 연구 - 이 정 은
- 2008. 리빙환경에서 컨버전스 디자인에 관한 연구(디지털과 가구를 중심으로) - 장 지 영
- 2008. 어린이박물관 웹사이트에 나타난 색채이미지 분석에 관한 연구 - 조 미 화

▷ 2008. 2회

- 2008. 선물포장디자인 유형에 관한 연구(국내 사례를 중심으로) - 박혜숙
- 2008. 하우스예술파티 공간연출에 관한 연구 - 여해란
- 2008. 감성 라이프스타일과 인터랙션디자인의 상관성에 관한 연구(리빙환경을 중심으로)
 - 장지영

라. 앞으로의 전망

21세기에는 산업적 경제 가치와 디자인적 가치는 동등하다고 보아도 과언이 아니다. 세상을 바꾸고 주도해 나가야 할 주체가 바로 디자인이라는 인식 속에서 가장 중요한 핵심 키워드인 디자인과 시각적 콘텐츠가 현대인의 삶에 깊숙이 자리 잡게 되었다.

본 연구소는 각 센터를 중심으로 디자인 전반과 미술 관련 학술행사 및 연구 과제를 수행해 오면서 많은 긍정적인 결과를 낳았다.

2006년부터는 중견 전문제조업체(파버나인)와 공동으로 리빙디자인제품을 위한 공동브랜드(the AL)를 산학 연계 프로젝트로 개발하였다. 이는 본 연구소의 디자인 노하우와 파버나인의 제조, 생산 노하우를 적극활용한 모델로서 관련분야에서 크게 주목받고 있다. 이어 2007, 2008서울리빙디자인페어에 브랜드 론칭전시를 시작으로 온라인 쇼핑몰(www.thealshop.com)을 개설하여 꾸준한 디자인 개발과 연구로 향 후 일류화 브랜드 상품으로 수익성을 목표로 하고 있다. 또한 2008년 디자인서울거리 조성사업을 시작으로 공공디자인분야에서 중요한 역할을 수행하고 있으며, 2009년부터 공공기관과 지자체와 도시공공디자인 MOU협약(2009. 2월 동작구청과 도시공공디자인 MOU협약체결)을 통해 장기적인 프로젝트로 디자인 자문, 심의, 사업참여 등을 수행하고 있다.

본 연구소는 지금까지 얻은 경험과 그로 인해 얻은 노하우를 바탕으로 산학 협동의 일환으로 국가시책에 따른 예술과 산업의 연계방안을 연구개발하여 산업과 예술교육의 발전에 기여할 수 있을 것이며, 차후 문화선도 및 타 학문과 연계하여 융합적 디자인 연구 활동, 연구 자료의 수집 및 교환 등의 목적에 부합하는 사업을 실행할 것이다.

8. 의약정보연구소

(Drug Information Research Institute)

© 홈페이지: <http://sdic.sookmyung.ac.kr>

1. 소개

본 연구소는 숙명여자대학교의 특성화 사업계획에 따라 약학정보화를 목적으로 1995년 2월 27일에 설립되었으며 과학기술부 한국과학재단의 전문연구정보 시스템 구축사업에 참여하는 등 국가적 약학정보시스템 개발의 중추적 역할을 담당한 바 있으며 사이버교육관련 첨단 IT기술을 개발, 다양한 전문교육과정을 제공하는 등 e-learning을 선도한 바 있다. 이상과 같이 축적된 IT기술 및 약학정보인프라를 기반으로 다양한 산학협동 프로그램을 개발, 약학정보 IT벤처기업(주식회사 퍼스트디스)을 육성, 지원하고 있으며 국내의 우수 제약기업과의 협력을 강화하고 있다.

가. 설립목적

- 약학의 교육, 연구 및 실무에 관련된 전문인들에게 약학품의 약학정보를 제공한다.
- 세계적으로 획득 가능한 약학품관련 정보의 수집, 정리, 평가, 가공 및 데이터베이스화 과정을 지속적으로 유지하여 국가적 약학정보 데이터베이스를 구축한다.
- 초고속 정보통신망을 통해 제공될 수 있는 전자적 정보시스템을 개발, 보건의료계 종사자들에게 신속, 정확하고 신뢰할 수 있는 약학정보를 제공하여 약물요법의 질을 향상시킨다.
- 약학정보 및 약료경영 관련 교육자원을 개발, 보급하여 약학교육의 질을 향상시킨다.
- 정보화 시대에 약학계의 정보화를 선도할 유능한 약학정보 전문가를 양성한다.

나. 약학정보 제공

(1) 제약기업대상 산학협동 프로그램 운영

국내 최초로 개발된 약학정보제공시스템(DICOMS)를 개발, 제약기업과의 산학협동 프로그램을 통해 Q/A서비스 및 약학정보 분석서비스(약학품정보 문헌개발, 약물경제학 분석 등)를 제공

(2) 전문 약학정보 콘텐츠의 연구개발

산학협동으로 보건의료인들이 처방, 조제 또는 투약하는 단계에서 약물사용의 의사결정에 필요한 전문 약학정보 데이터베이스를 연구개발

(3) 온라인 약학품정보검색 시스템의 개발운영

일반 소비자의 약학품정보에 대한 수요를 충족시켜주기 위해 국내 유통중인 약학품에 대한 성분명, 상품명, 용량, 제형, FDA 임신위험분류, 적응증 등 일반적인 정보를 데이터베이스화하여 온라인으로 제공

다. 약학품 연구개발정보(Drug R&D Information) 제공

과학기술부 한국과학재단지정 전문연구정보센터(약학품연구정보센터)의 운영을 통해 축적된 정보인프라를 기반으로 국내유일의 산학협동 연구정보 포털사이트를 운영하고 있다.

(1) 약학저널 검색포털사이트의 개발운영

국내 유일의 약학분야 디지털도서관으로서 국내외에서 발행되는 약학 관련 1차, 2차, 3차 자료를 총망라하고 있으며 국내 1차 자원(약학 관련 학술지)은 원문을 제공, 기타 자료는 서지사항과 함께 디지털화된 정보를 제공하고 있음

(2) 의약품연구개발 정보 통합검색사이트의 개발운영

의약품의 연구개발에 대한 모든 정보를 검색할 수 있는 통합검색시스템을 구축, 연구정보에 대한 최신정보를 제공하고 있음

라. 의약정보 전문가 교육과정의 운영

(1) 의약정보 연구생 과정(Drug Information Fellowship)

보건의료계가 필요로 하는 의약정보전문가를 양성하기 위한 1년 수련기간의 연구생 과정으로 의약정보를 체계적으로 수집, 분석, 평가, 검색, 제공할 수 있는 정보제공 능력, 의약정보를 체계적으로 연구, 참단 정보통신환경에서 데이터베이스화할 수 있는 능력, 의약정보의 활용을 향상시키기 위해 의료인들을 교육할 수 있는 능력 등을 갖추는 것을 목표로 함

(2) 의약정보 국제수련 과정(International Clerkship in Drug Information)

해외 약학대학 학생을 대상으로 한 의약정보 수련과정으로 현재 본교와 자매결연을 맺고 있는 미국의 Samford University, University of Southern California, University of the Pacific 등의 학생들(Pharm.D. 과정 학생)이 매년 학점이수과정으로 참가하고 있음

마. 약료경영 연구와 학술세미나 운영

국내에 새로이 도입되고 있는 약료경영(managed care pharmacy)의 발전을 위해 DUR연구센터를 부설로 설립, 약물경제성평가, 약물사용평가 등의 연구를 수행하고 있으며 학술기반을 구축하기 위해 한국약료경영학회와 공동으로 매월 2회 약료경영세미나를 개최하고 있음

9. 아동연구소

가. 기관소개 및 조직

(1) 기관소개

한국 최초의 아동복지학과의 학부 및 대학원 과정, 연구진의 연구를 조력하기 위해 '사회교육과학 연구소'라는 명칭으로 1974년 설립되었다. 1974년 9월에는 부설 '숙명 유아원'을 개원하여 아동교육과 아동복지학 연구에 기여하였다. 1995년에는 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립하여 아동연구소로 개칭하고 숙명 유아원을 연구소 부설기관으로 재정비하였다. 1996년에는 아동연구소가 사회교육과학연구소 부설 아동연구센터로 통합개칭하였다. 숙명유아원은 1998년 이과대학 건물로 자리를 옮겨 증축하였다. 1999년 5월에는 사회교육과학 연구소에서 독립, 아동연구소로 개칭하였다.

1974년 아동복지학과 관련 아동연구소 설립

1974년 9월 아동연구소 부설 유아원 개원(본관 가정대 건물 2층)

1995년 5월 아동연구센터가 사회교육과학연구소에서 독립

아동연구소로 개칭하고 연구소 부설 숙명 유아원 개원

한다. 또한 현장 교사의 재교육 프로그램을 만들고 실행함으로써 아동학에 기여한다.

(3) 국내외 학술대회, 세미나, 워크샵 및 기타활동

아동발달, 교육, 상담, 복지영역에 관한 연구 활동, 관련분야에 관한 국제학술대회나 세미나, 워크샵 등의 학술활동과 교육활동, 특별연구에 대한 연구비 지원, 관계분야 정보실 설치 및 운영, 국내외 관계기관 및 학자와 정보, 자료 교환 및 유대를 강화하고 있으며 연구 및 실습에 필요한 범위 내로 유아원을 두고 운영하고 있다.

(4) 보육·복지 관련사업 및 국내외 학술대회, 세미나, 워크샵 등 연구실적 (2012년 현재)

○ 국내외 학술대회 및 워크샵, 세미나

- 워크샵 및 세미나 : 35회
- 학술대회 : 14회

○ 연구활동

- 교외연구 30건 수행

○ 아동연구지 발간

- 2011년 제24권 발행. 총 27권

(4) 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

현대 사회에서 아동과 아동기에 대한 의미는 점차 중요해지고 있다. 사회가 구도의 구조화되고, 개인화되어 감에 따라 아동이 위험에 처해질 가능성이 증가한다. 그러므로 현대 아동의 권리를 증진시키고, 가족·학교·사회 안에서 아동의 행복과 건강을 보장하기 위해 아동복지의 역할을 증대할 것이다. 이에 아동연구소는 아동발달, 교육, 상담 복지 영역에 관한 연구 및 실습을 꾸준히 전개할 것이고, 관련분야에 관한 학술활동과 교육활동을 펼칠 것이다. 또한 교외 연구를 꾸준히 진행함으로써 대외적인 활동에 참여하고, 국내 뿐 아니라 국외 관계기관 및 학자들과 연계하여 유대를 강화하고, 연구소 설립목적에 부합하는 비영리적 사업을 진행할 것이다.

10. 지구환경연구소

(Research Institute of Global Environment)

가. 연혁 및 목적

(1) 설립목적 및 배경

21세기 전지구적 관심은 환경을 얼마나 보존하면서 경제 발전을 이루는가에 몰려있다. 환경을 배제하고 사회적 문제를 다룰 수 없기에, 환경 보존, 환경 변화에 대한 대응과 같은 환경 분야의 연구 및 대책 수립에 대한 필요성이 높아지고 있다. 이러한 사회적 요구에 따라 환경 문제의 파악과 개선 및 방지를 위한 과학 기술 및 인문과학 분야를 포함한 종합적인 연구를 수행할 “환경과학연구소”를 1992년 4월 6일 숙명여자대학교 내에 부설기관으로 설립하였다. “환경과학연구소”는 1996년 11월 “환경과학연구센터”로 개칭되었으며, 1999년 10월 성충권 오존변화를 관측하는 “오존관측소”를 건립하였고, 2001년 4월 2일 “지구환경연구소”로 승격되었다. 숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 기초와 응용에 관한 연구 및 국제 협력을 통한 범지구적인 환경 문제의 해결에 공헌함을 목적으로 하여 연구를 수행하고 있다.

(2) 연혁

- 1992. 04. 06 환경과학연구소 창립
- 1992. 09. 01 민경희 초대 소장 취임
- 1994. 02. 환경과학논문집 제1권 발간
- 1994. 09. 01 민경희 2대 소장 취임
- 1995. 02. 환경과학논문집 제2권 발간
- 1996. 02. 환경과학논문집 제3권 발간
- 1996. 09. 30 창학 90주년 기념 환경과학 국제심포자움 개최
- 1996. 11. 환경과학연구센터로 개칭
- 1996. 11. 민경희 1대 센터장 취임
- 1997. 02. 환경과학논문집 제4권 발간
- 1998. 05. 오정진 3대 센터장 취임
- 1999. 10. 오존관측소 건립
- 2000. 05. 오정진 4대 센터장 취임
- 2001. 04. 02 지구환경연구소로 승격 (오정진 초대 소장 취임)
- 2001. 05. 08 "21세기 지구환경" 심포지엄 개최
- 2004. 06. 24~26 "International Conference on Environmental Analysis" 국제심포지엄개최
- 2007. 05. 17~18 한국환경분석학회 춘계학술대회 개최
- 2010. 11. 03~05 한일공동 환경분석학회 개최

나. 주요활동

(1) 주력 분야

현재 숙명여대 지구환경연구소는 동북아 상공의 대기환경감시 기술의 개발 및 관측을 통한 환경 영향 평가를 그 주력 사업으로 시행하고 있다. 이를 위해 과학관 옥상에 오존관측소를 설립하여 국내에서 최초로 성층권 오존 관측을 위한 마이크로파 오존수신기 SORAS(Stratospheric Ozone RAdiometer in Seoul)를 개발하여 성층권 오존변화를 관측해 오고 있다. 또한, 중층대기 화학 변화의 중간체 역할을 하는 수증기의 관측을 위해 22 GHz water vapor radiometer인 SWARA(Seoul WAter vapor RAdiometer)를 스위스와 공동연구를 통해 개발하였다. SWARA는 고도별 수증기 농도 변화를 관측하여 기상, 천문, 환경 분야 등 다양한 학문분야의 기본 자료를 제공하고 있으며, 중층대기의 조성변화를 예측하는 자료로써 그 가치가 있다. 숙명여대 지구환경연구소는 또한 이러한 대기 분자 수신 기술과 함께 대기 환경 모델 및 중층대기화학 메커니즘의 규명을 위한 FTMW 분광기를 국내 최초로 개발하여 대기 분자의 반응성을 연구할 수 있는 실험실을 구비해 가고 있다. 이러한 환경 분석 기술의 개발을 통한 환경 영향 평가는 국가 환경 정책을 위한 기본 자료를 제공하고, 아시아의 중추적 환경 감시 사이트로 국제적 입지를 높여 지구 환경 문제 해결에 앞장서는 것에 그 의미를 둔다.

(2) 학문적 성과

지구환경연구소에서 현재 주요사업으로 실시하고 있는 마이크로파 분광학을 이용한 지구 대기환경

연구는 국내에서 최초로 숙명여대에서 자체적으로 개발되는 기술로써 그 학문적 성과는 높다 할 수 있다. 그 대표적 관측기기로서 마이크로파를 이용한 성층권 오존 관측 시스템인 SORAS는 성층권 오존의 연속적인 시간 변동에 따른 오존 전량의 변화 관측 자료를 획득할 수 있는 관측기기이다. 이러한 마이크로파 오존수신기는 우리나라의 대표적 오존 관측 기기인 포항기상대의 오존존데와 안면도 지구대기감시 관측소의 오존 라이더보다 경제적이며, 사공간 및 기후 변화에 자유로운 특성을 가지고 있다. 또한, 현재 개발 완료단계인 원격탐사를 통한 중층대기 수증기 관측 시스템인 SWARA는 아시아 최초의 마이크로파 수증기 관측 시스템으로써 오존 수신기와 연계하여 중층대기의 화학적 조성변화를 실시간 감시하여 성층권에서의 온도변화에 영향을 미치는 화학물질의 농도와 반응에 대한 연구 분야에 기여하고 있다. 이러한 대기 관측 장비의 개발은 지상에서 원격탐사를 통하여 중층대기 상공의 연구를 수행하게 해 주었으며, 소자의 개발에 있어 광학, 전자공학, 천문학 등 다양한 학문의 적용을 통하여 응용과학의 발전을 이룩하였다. 또한, 숙명여대 지구환경연구소에서 국내 최초로 개발 중인 FTMW 분광기는 마이크로파 대기 관측 시스템의 자료를 기반으로 하여 중층 대기 구성 물질 및 중층 대기 화학 변화 메커니즘을 실험실 환경에서 모델링 하여 대기 조성물질의 화학적 성분 분석 및 화학적 생물학적 영향평가 수행에 기여할 것이다.

(3) 학계 기여도

마이크로파 분광학을 이용한 중층 대기 관측 기기 및 분석기기의 개발에 있어 소자의 개발을 통한 관측 데이터의 수신 및 처리과정에서 광학과 천문학, 전자공학, 마이크로파 공학이 주요 역할을 담당하며, 데이터 분석의 경우 대기화학과 분광학이 주요 도구로 사용된다. 즉, 지구환경연구소의 지구 대기환경 연구를 위한 대기 관측 및 분석 기술은 응용과학과 기초과학의 교점에 위치하여 이에 둘을 연결하여 폭넓은 과학의 발전에 기여한다. 또한, 경제적이며 실용도가 높은 관측 장비의 개발을 통해 한국 환경 분석기술의 발전을 도모하고, 새로운 환경 분석기술의 교육을 통해 여성 환경 전문가 양성에 기여한다.

다. 주요사업 및 연구 활동

지구환경연구소에서는 매년 정기적으로 세미나와 학술강연회를 개최하고 있으며, 환경부, 과학기술부 등 정부기관으로부터 연구 과제를 수탁하여 수행하고 있다.

(1) 주요사업

숙명여대 지구환경연구소는 환경문제에 대한 연구 및 국제 협력을 통한 환경문제의 해결에 공헌함을 그 목적으로 하며 이에 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사항을 지구환경연구소의 주요사업으로 한다.

- 첫째, 마이크로파 분광학을 이용한 한반도 상공의 대기환경감시기술을 개발하여 관측을 수행하며,
- 둘째, 관측 자료를 기반으로 하여 오존의 생태계 영향 감시체계를 구축하고,
- 셋째, 대기 환경감시에 사용되는 원격 관측기술의 폭넓은 적용 및 확대방안을 강구하고,
- 넷째, 다양한 환경 위해물질의 분석방법 개발에 이바지하며,
- 다섯째, 중층 대기뿐만 아니라 지표면 오존의 위해성 평가기술을 개발하고,
- 여섯째, 오존의 반응성 및 반응 속도에 관한 연구를 수행하며,
- 일곱째, 숙명여대에서 여성 환경 지도자를 육성하고,
- 여덟 번째, 지구환경 정책에 관한 연구 자료를 제공하며,

아홉 번째, 국제협력을 통한 지구환경문제의 해결에 기여한다.

(2) 연구 활동

2000년 이후 지구환경연구소는 지구환경문제의 해결을 위하여 아래와 같은 연구 과제를 수행하여 왔다.

연구 활동	지원 기관
한반도 상공의 대기환경 감시기술개발	환경부
원격탐사를 이용한 중층대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술	환경부
마이크로파 원거리 관측을 이용한 지구환경연구, 국제공동연구(스위스)	과학기술부
대기 중 수증기 농도변화에 따른 밀리미터파 위상변화 연구	한국천문연구원
22 GHz 수신기를 이용한 성층권 수증기의 지상관측	과학재단
해외석학초빙연구 : 스위스 Prof. Niklaus Kaempfer	학술진흥재단
대기 연구를 위한 전파전달 모형프로그램	과학재단
위성 및 지상관측자료를 이용한 동북아 대기환경변화 감시 및 예측시스템 개발	환경부

(3) 국제 심포지엄 개최

1996년 환경과학연구센터에서부터 2001년 지구환경연구소로 승격되어 현재까지 연구소 산하에서 4번의 대규모 국제 심포지엄이 개최되었다.

그 첫 번째가 1996년 9월 30일 창학 90주년을 기념하기 위해 환경과학 연구센터 주최 하에 개최된 “창학 90주년 기념 환경과학 국제 심포지엄”이며, 두 번째가 2001년 지구환경연구소로 승격된 이후 개최된 2001년 5월 8일의 “21세기 지구환경” 심포지엄이다. 세 번째는 2004년 6월 24~26일에는 숙명여대 지구환경연구소가 환경 분석 전문가 및 환경 분석에 관심을 가지고 있는 학생 및 기업 등 다양한 집단을 대상으로 개최한 “International Conference on Environmental Analysis”라는 주제의 국제 심포지엄이다. 지난 2010년 11월에는 일본 환경화학회와 한국 환경분석화학회가 공동으로 주최한 한일공동 환경분석학회를 주최하여 300여명의 환경 전문가와 환경문제에 관한 심포지엄을 개최하였다.

(4) 발간 서적

지구환경연구소는 1992년 처음 환경과학연구소로 창설되어 1994년 2월 환경과학 논문집 제 1권의 발간을 시작으로 하여 1995년 환경과학논문집 제 2권, 1996년 제 3권, 1997년 제 4권을 발간하였다. 이후 2001년 4월 지구환경 연구소로 승격되면서, 환경부 G-7 정책사업의 일환으로 실시한 “한반도 상공의 대기환경 감시기술개발”을 2002년 마무리 지으며 “한반도 상공의 대기환경 감시기술개발-환경부”라는 단행본을 발간하였다. 또한 2003년부터 수행한 환경부 차세대 사업의 수행 결과를 담은 “원격탐사를 이용한 중층대기 화학적 성분분석 및 영향평가기술”의 보고서를 2006년 발간하였다.

가. 목적

아태여성정보통신원(APWINC)은 숙명여자대학교 부설연구기관으로 한국과 북한, 아시아·태평양 지역 여성들의 정보 문화 발전과 디지털 경제능력 향상에 기여함을 목적으로 1996년 11월에 설립되었습니다. 현재 본원은 아태지역 및 범세계적으로 활동하고 있으며, 국내외 정부, 국제기구, 국제NGO 등과 공동으로 사업을 진행하고 있습니다.

젠더 & ICT와 문화콘텐츠사업 관련된 연구, 학술활동, 교육훈련 및 국제·국내 네트워크 구축 등의 사업을 통하여 글로벌 시대를 선도해 가는 국제 젠더 & ICT 전문 연구기관으로 그 역할을 다하고 있습니다.

나. 주요활동

(1) 연구개발 활동

본원은 매년 젠더와 ICT에 관한 포럼 개최와 함께 정기간행물인 APWIN 저널을 출간하고 있습니다. 또한 여성의 젠더&ICT, e-Business, 문화산업에 대한 조사와 연구를 수행하면서 50여종의 단행본을 발간하였습니다.

○ 정기간행물(APWIN 저널, 1999~)

- 제 12권(2011): 여성의 사회경제적 참여 확대를 통한 역량강화
- 제 11권(2010): ICT를 활용한 한국의 여성 역량강화 노력

○ 주요연구보고서

- 2010 우리문화 현지화 지원사업 중남미 만화시장 현황연구 (2011)
- 국가브랜드 제고를 위한 글로벌 인적네트워크 운영 연구(2011)
- APEC 역내 전자문서 활성화를 위한 정책적 접근방향 연구 (2010)
- APEC 지역의 서류 없는 비즈니스 환경을 위한 가이드라인 (2010)

(2) 학술활동

본원은 매년 국제기구, 국내외 정부 기관 및 협회의 지원을 받아 젠더와 정보통신기술, 문화산업에 관한 학술활동을 수행하고 있습니다. 국제기구 및 NGO, 학계, 산업계, 정부기관과 연대하여 여성정보화 및 문화산업의 중요성과 모범사례 등을 세계로 확산시키는데 주력하고 있습니다.

- 2011 ASEAN Workshop on Studying Dynamics of Women in ICT Sector in the ASEAN Member States 한국대표 참가 및 사례 발표
Asia-Pacific Capacity Development on Gender and Macroeconomic Issues 2nd Regional Intensive Course 참가
- 2010 APEC ECSG (Electronic Commerce Steering Group)회의 한국정부입장 대응 및 발표
한국 관련 온라인 콘텐츠 개선을 위한 연구(대통령직속 국가브랜드위원회)
APEC 역내 전자문서 활성화를 위한 정책적 접근방향 연구

(3) 교육 및 연수

본원은 저변화, 전문화, 글로벌화의 세 가지 주요 전략을 가지고 여성의 잠재력과 능력 개발에 필요한 양질의 젠더, 정보통신기술, e-비즈니스, 문화산업에 관련한 교육 훈련을 제공하고 있습니다.

○ 국제협력 사업 (젠더 & ICT)

- 2011 ASEAN 저소득층 여성의 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 프로젝트
KOICA 국내초청연수 농촌여성 경제력 강화 과정

인도네시아 여성의 생활수준 향상을 위한 여성 공무원 대상 e-Biz 방문 교육

- 2010 ITU-아태여성정보통신원 협력 농촌여성 생활수준 향상을 위한 ICT 활용 트레이닝 툴 개발 및 교육 (부탄)
여성가족부 여성관련 공적개발원조사업 중 개도국여성 e-Biz 교육훈련
IDB 페루 여성의 디지털 경제참여를 위한 혁신전략
KOICA 파키스탄 양성평등 역량강화 연수
경기도여성능력개발센터 몽골 공무원 초청 여성정책 현장체험 심화학습형 연수사업
APEC ICT 역기능 예방 교육을 위한 트레이닝 프로그램(2009~현재)
SCUFU 미래문화산업 최고경영자과정(2006~현재)
컴퓨터 특강: MOS(Microsoft Office Specialist), 컴퓨터활용능력 자격증, 포토샵 과정(1998~현재)

○ 국내 저변확대 사업

- 재학생/신입생 실무능력 향상 IT 컴퓨터교육(1998~) : MOS(2000년~), 포토샵, HTML, 실무를 위한 엑셀 등
- 숙명여자대학교 졸업 정보인증대체강좌 : 6월, 12월 방학기간 중 연 2회 실시
- 공인시험센터 운영 (국제인증자격증): MOS, TOEIC Speaking & Writing
- 미래문화 최고경영자 과정 (2006~현재)

(4) 미디어 정보 서비스

○ 주요 웹사이트 서비스

- 아태여성정보통신원 APWINC (<http://www.women.or.kr>)
- 미래문화 최고경영자과정 SCUFU (<http://www.scufu.or.kr>)
- APWINC 교육실 ITEDU (<http://itedu.sookmyung.ac.kr>)
- 글로벌비즈매칭 SMGBM (<http://www.smgbm.com>)
- 트위터 @apwinc (<http://twitter.com/apwinc>)

○ 주요서비스

- e-뉴스레터 (한/영) 발송, e-뉴스클리핑 (한) 발송

다. 대외교류 현황 (MOU 체결 현황)

- Information, Communications Technology and Post Authority of Mongolia (ICTPA, 몽골 정보통신우정청)
- Philippine Network of Rural Development Institute, Inc, in Mindanao of the Philippines (PhilNet-RDI, 필리핀 민다나오 지역개발연구소)
- Center for Agriculture and Rural Development Studies of Bogor Agricultural University of Indonesia (CARDS, 인도네시아 보고르농업대학교 농촌지역개발연구소)
- Indonesian Business Women's Association of South Sulawesi of Indonesia (IWAPI, 인도네시아 남술라웨시 주 여성기업가협회)
- Young Americas Business Trust of the Organization of American States (YABT - OAS, 미주기구 - 미주 청소년사업신탁)
- Indonesian Institute of Sciences (LIPI, 인도네시아 과학원)
- Indonesian Woman IT Awareness (IWITA, 인도네시아 여성 IT 의식협의회)

12. 한국어문화연구소

(Korean Language and Culture Institute [KLCI])

가. 설립 목적

한국어문화연구소는 숙명여자대학교 부설 연구기관으로 2005년 5월 1일, 한국어문화의 연구와 이를 바탕으로 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여함을 목적으로 하여 설립되었다. 지금까지 연구소에서 수행한 구체적인 사업은 다음과 같다.

1. 한국어문화 전반에 관한 연구 활동
2. 연구 발표 및 강연회 개최
3. 교내외 관련 연구의 참여
4. 연구 결과물의 발간과 홍보
5. 국내외 관련 기관과의 연구 교류
6. 한국어문화 관련 교육 및 그 내용과 방법의 개발
7. 기타 연구소 설립 목적에 부합되는 사업

나. 주요 활동

연구소 설립 이래 한국어문화의 발전과 실용화 및 세계화에 기여할 수 있는 학술 활동과 연구 활동을 지속적으로 추진해 왔다. 특히 본 연구소는 2006년 국내 최초로 『한국여성문인사전』을 발간하였다. 문인사전은 몇 종 출판되었으나 여성문인만을 수록한 사전은 『한국여성문인사전』이 국내 최초이다. 고전문학과 현대문학을 포함하여 2,462 명에 이르는 여성문인의 생애와 작품, 경력 등을 정리하여 수록하였으며 5년마다 개정판을 낼 계획이다. 이 밖에도 한국어문화 연구를 대중화하고자 『한국어문화연구총서』를 간행하고 있으며, 연구 보고서도 지속적으로 발간하고 있다. 또한 2007년 2월부터 매년 2회 한국어문화연구에 대한 연구논문을 모아 논문집 『한국어와 문화』를 간행하고 있다.

(1) 학술 활동

○ 학술대회

- | | |
|-----------|--|
| 2005. 11. | 제1회 정기학술대회 개최 : 한국드라마학회와 공동 주최
‘외국 드라마의 한국수용’ |
| 2005. 11. | 제2회 정기학술대회 개최 |
| 2006. 2. | 제3회 정기학술대회 개최 |
| 2006. 5. | 제4회 정기학술대회 개최 : 한국공연문화학회와 공동 개최 |
| 2006. 12. | 제5회 정기학술대회 개최 : 『한국여성문인사전』 발간 기념 학술대회 |
| 2007. 5. | 제6회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최
‘국어국문학과 인문학적 상상력’ |
| 2007. 10. | 제7회 정기학술대회 개최 ‘언어권별 한국어 교육의 현황과 과제’ |
| 2007. 11. | 제8회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최
‘국문학 연구와 여성’ |
| 2007. 5. | 제9회 정기학술대회 개최 : 국어국문학회와 공동 주최 |

- ‘국어국문학과와 인문학적 상상력’
2007. 10. 제10회 정기학술대회 개최 : ‘언어권별 한국어 교육의 현황과 과제’
2007. 11. 제11회 정기학술대회 개최 : 숙명어문학회와 공동 주최
‘국문학 연구와 여성’
2007. 12. 제13회 정기학술대회 개최 ‘한국의 술 문화’
2008. 6. 제12회 정기학술대회 개최 : 공연문화학회와 공동 주최
‘축제, 그 본질과 문화적 성격’
2008. 6. 제14회 정기학술대회 개최 : 우리말교육현장학회와 공동주최
‘논술 제자리 찾기’
2008. 8. 제15회 정기학술대회 개최 : 한민족문화학회와 공동주최
‘한민족문화와 북방지역’
2008. 11. 제16회 정기학술대회 개최 : 국어국문학과, 숙명어문학회와 공동주최
‘국제화 시대의 한국어문학’
2008. 12. 제17회 정기학술대회 개최 : 한국언어문화학회와 공동주최
‘근대 공간과 영화’
2009. 02. 제 18회 정기학술대회 개최 : 우리말교육현장학회 공동주최
‘한국어교육 정책의 이해’
2009. 06. 제 19회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘한국어문학의 세대 간 소통’
2009. 10. 제 20회 정기학술대회 개최
‘〈모은 홍승희가 유물 기증전〉 기념 학술대회’
2009. 11. 제 21회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘세계한국어문학과 다문화주의’
2010. 02. 제 22회 정기학술대회 개최
‘한국연구재단 기초연구과제 학술대회 〈전쟁과 여성문학〉’
2010. 05. 제 23회 정기학술대회 개최 : 한국고전문학교육학회 공동주최
‘고전문학과 교육’
2010. 06. 제 24회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘한국어문학과 다문화주의’
2010. 11. 제 25회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘세계한국어문학과 디아스포라(다문화주의)’
2011. 06. 제 26회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘자유주제 학술대회’
2011. 11. 제 27회 정기학술대회 개최 : 세계한국어문학회와 공동주최
‘디지털시대와 문화콘텐츠’

○ 학술초청강연

2008. 9 ‘꿈꾸는 자의 인생’ (박범신 : 소설가, 명지대 문창과 교수, 서울사문화재단 이사장)
- 2008.10 ‘다문화사회의 지도자 양성’ (김영기 : The George Washington University 교수)
- 2011.05 ‘글로벌 시대의 번역과 문학’ (김주연 : 한국문학번역원장, 숙명여자대학교 명예교수)
- 2011.09 ‘나의 글쓰기와 문학’ (서경식 : 도쿄경제대학교 교수, 에세이스트)

○ 학술지 발간

- 『한국어와 문화』 제1집 발간(2007년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제2집 발간(2007년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제3집 발간(2008년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제4집 발간(2008년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제5집 발간(2009년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제6집 발간(2009년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제7집 발간(2010년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제8집 발간(2010년 8월 31일 발간)
- 『한국어와 문화』 제9집 발간(2011년 2월 28일 발간)
- 『한국어와 문화』 제10집 발간(2011년 8월 31일 발간)

○ 총서(한국어문화연구총서) 발간

- 『우리 시대의 여행 소설』 (한국어문화연구총서 1권, 태학사(2006년 11월 발간)
- 『궁궐 사람들의 삶과 문화』 (한국어문화연구총서 2권, 태학사(2007년 2월 발간)
- 『한국어, 어떻게 가르칠 것인가』 (한국어문화연구총서 3권, 태학사(2006년 12월 발간)
- 『한무속 문학의 지평』, 예림기획(2008년 1월 발간)
- 『문학여행』 (한국어문화연구총서 4권, 태학사(2008년 2월 발간)

○ 사전 발간

- 『한국여성문인사전』, 태학사(2006년 11월 발간)

○ 연구 보고서 발간

- 2005. 12. <새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구>, 국립국어원
- 2006. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 54. 박순녀>, 한국문화예술위원회
- 2006. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 56. 한말숙>, 한국문화예술위원회
- 2006. 12. <새터민 언어실태 조사 연구>, 국립국어원
- 2007. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 72. 김남조>, 한국문화예술위원회
- 2007. 2. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 75. 송원희>, 한국문화예술위원회
- 2007. 12. <외래어와국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사>, 국립국어원
- 2007. 12. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 94. 신지식>, 한국문화예술위원회
- 2007. 12. <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 95. 이정호>, 한국문화예술위원회

(2) 연구 활동

- 2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 박순녀> 선정 (2005. 6~2005. 11.)
- 2005. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 한말숙> 선정 (2005. 6~2005. 11.)
- 2005. 12. 국립국어원 용역 사업 <새터민의 언어 적응을 위한 실태 연구> 수행
- 2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 김남조> 선정 (2006. 6~2006. 11.)
- 2006. 5. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈, 송원희> 선정

- (2006. 6~2006. 11.)
2006. 6. 국립국어원 용역 사업 <새터민 언어실태 조사 연구> 계약
2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 신지식> 선정
(2007. 4~2007. 12.)
2007. 3. 한국문화예술위원회 사업 <한국 근현대예술사 구술채록 시리즈 이정호> 선정
(2007. 4~2007. 12.)
2007. 8. 국립국어원 용역 사업 <외래어와국어 사용 및 순화어 수용 실태 조사> 계약
2008. 9. 주식회사 낱말 <유의어분류대사전 및 독서능력 지수개발을 위한 연구협력> 계약
(2008. 9.~2009. 8.)

13. 여성건강연구소

(Research Institute of Women's Health)

숙명여자대학교는 산학협력활동의 결과, 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루었다. 이 체결의 핵심은 삼성서울병원이 임상 및 임상관련 연구를 맡고, 숙명여자대학교는 생명과학전공 전임교수 및 생명과학과 연관된 다른 전공 교수들의 주도하에 대학원생이 중심이 되어 다양한 기초연구를 수행한다는 것이다. 숙명여자대학교에서는 원활한 연구활동을 위하여 생명과학 및 약학, 식품영양학 전공 교수들이 중심이 되어 2005년 4월에 여성건강연구소를 설립하였다.

1. <여성질환연구센터 (Research Center for Women's Diseases)>

여성질환 중 여성암은 식생활, 생활환경의 변화, 노령화와 스트레스 등의 증가로 인해 빈도가 높게 나타나는 여성 질환으로 여성의 생명을 위협하기 때문에 집중연구가 필요하다. 따라서 여성질환연구센터는 여성암의 발암원인, 진행, 전이, 진단 및 치료 등에 관한 기초연구에 집중하고 있다.

* 연구분야

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) 종양억제유전자와 종양유전자의 규명 | (2) 여성암의 면역기전 연구 |
| (3) 여성암의 조절과 진단 | (4) 신약 개발 연구 |

2. <SIS 면역학연구센터 (SIS Immunology Research Center)>

숙명여자대학교는 산학협력을 통해 2009년 2월 국내 최고의 병원인 삼성서울병원과 굴지의 제약회사인 일양약품과의 공동연구협정을 체결하는 성과를 이루어 숙명여자대학교 내에 SIS 면역학연구센터를 설립하였다. SIS 면역학연구센터는 BIO 혁신신약으로 불리는 줄기세포 치료제, 면역항암제 및 피부질환 등의 신약연구와 제품화를 위한 연구센터로 서로간의 연구원 파견 등 3개 기관 공동으로 연구에 참여하게 된다.

* 연구분야

- | |
|---|
| (1) 줄기세포를 이용한 세포치료제 개발 : 줄기세포를 이용한 조직재생 연구 |
| (2) 면역세포를 이용한 항암치료제 개발 : 환자 맞춤형 면역세포 활성화 연구 |

*** 연구성과 제품화**

숙명여자대학교 생명과학부 조대호 교수 연구팀, 삼성서울병원 성형외과 방사의 교수 연구팀, 일양약품이 여드름 치료제 SIS AC클리닉을 2010년 공동개발 하였다. 2011년에는 SIS 아토피클리닉을 제품화하는데 성공하였으며 현재 탈모, 관절염등 연구 개발중이다.

3. <임상지원팀>

삼성서울병원과 산학연구 협력으로 우리대학과의 공동연구 활성화를 추진하며 삼성서울병원 환자 및 의사와의 임상연구 필요시 임상연구지원체계를 강화 하고 있다. 또한 여성건강연구소의 미션인 연구,교육, 봉사의 업무를 수행하기 위하여 임상지원팀을 운영 하고 있으며, 임상지원팀에서는 숙명-삼성 연구 프로젝트 업무, 숙명의료봉사단, 핑크봉사단, 재학생 심폐소생술교육, 여성건강캠페인 등 다양한 활동을 하고 있다.

4. <숙명의료봉사단 (Sookmyung-Samsung Medical Volunteer)>

숙명의료봉사단은 숙명여자대학교와 삼성서울병원의 연구 및 봉사 협약 하에 여성건강 관련 연구 성과를 사회에 환원하고자 창학 100주년을 맞아 설립되었다. 본 봉사단은 2006년 5월 30일에 발대식을 가졌으며, 의료현장에서 타인에 대한 존중과 배려를 통해 각자의 장점을 최대한 발휘하며 봉사하고 있다.

*** 주요 활동내용**

- 삼성서울병원 봉사활동 : 이동문고, 휠체어 에스코트, 신체계측, 무인수납기
- 여성건강연구소 및 보건진료소, 장애학생지원센터와 함께 건강관리 프로그램 지원
- 여성건강연구소와 함께 여성건강캠페인 매년 실시

5. <숙명핑크케어봉사단 (Sookmyung Pink Care Volunteer)>

숙명핑크케어봉사단은 우리 대학과 삼성서울병원간의 여성질환연구 강화 및 산학 협동연구 활성화사업의 일환으로 연구 성과를 사회에 환원하는 사회봉사활동 사업으로 2007년 12월 유방암 및 여성암 환자를 대상으로 시작하였다. 봉사단은 우리 대학 교수님의 각 분야 전문지식을 활용하여 유방암 환자들에게 건강한 가정을 가꿀 수 있도록 여성암 환자 및 그들의 가족에게 사랑의 손길을 나누고 있다.

*** 주요 활동내용**

- 삼성서울병원 유방암 환자 대상 체육교육과 조남기 교수팀 댄스스포츠 교실 운영
- 삼성서울병원 부인암 환자 대상 음악치료대학원 김영신 교수팀 음악치료 교실 운영

6. < 교육활동 및 캠페인 >

- 제3회 심폐소생술 교육

여성건강연구소는 삼성서울병원과 협력하여 심폐소생술 교육을 2011년 4월 29일, 10월 28일 2차에 걸쳐 총 100여명에게 시행하였다. 교수님, 재학생에게 의식불명 등 응급상황 발생 시 대처가 가능한 실습교육을 통해 유익한 의료교육 시간을 마련하였다.

- 여성건강연구소 제6회 여성건강캠페인

여성건강연구소는 ‘소중한 눈, 건강한 배려’ 라는 주제로 2011년 11월 14일 순현관 광장에서 눈건강캠페인을

실시하였다. 본 행사는 장애학생지원센터가 개최한 시각장애인식개선캠페인과 함께 개최되었고 한국점자 도서관 육근해 관장의 ‘시각장애 이해하기’ 특강과 시각장애인 체험, 눈건강 포스터 전시, 눈건강 퀴즈 맞추기 행사 등을 통해 재학생과 교직원에게 눈건강의 중요성을 알리는 기회를 마련하였다.

○ 의료봉사단, 장애학생, 장애학생도우미 의료교육건강 실시

여성건강연구소는 숙명의료봉사단의 의료지식 함양을 위하여 봉사단 지도교수(조대호)와 함께 국내명사를 초청하여 매년 총 2회 의료교육을 정기적으로 시행한다. 2011년 5월 12일에는 서울대 이왕재 교수를 초청하여 ‘여성건강과 비타민 C의 심층이해’를 주제로 의료봉사단원 80여명과 함께 교육을 실시하였고, 12월 15일에는 ‘여성건강과 스트레스 관리’를 주제로 한경실 지점장을 초청하여 의료봉사단원과 장애학생, 장애학생도우미 총65명을 초청하여 교육을 성황리에 마쳤다.

7. < 연구소 정기간행물 발간 >

여성건강연구소는 여성건강과 관련된 ‘여성과 건강’ 논문집을 매년 2회씩 발간하고 있다.

또한 연간 여성건강연구소의 연구실적과 학술행사, 교육 및 여성건강캠페인, 숙명의료봉사단과 핑크봉사단의 활동을 정리한 ‘여성건강연구소 뉴스레터’를 매년 발간하여 교내외에 보급함으로써 여성건강에 대한 정보교류와 함께 그 중요성을 널리 알리고 있다. 2011년에는 ‘여성과 건강’ 논문집 6-2호, 7-1호와 함께 뉴스레터 4호가 발간되었다.

14. 영어권언어문화연구소

가. 연혁

1984년 영어영문학부의 주관으로 <어문학 연구소>가 설립되었고 1996년 본교의 연구소 통·폐합 계획에 따라 지역학 연구소 산하로 편입되면서 어문학연구소에서 <영미권연구센터>로 개편되었다. 2005년 6월 25일 <어문학 연구소>와 <영미문화센터>의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다 연구 분과>의 네 개의 분과를 기초로 한 <영어권언어문화연구소>가 설립되었고 박인찬 교수가 연구소장을 맡고 있다. <영어교육 분과>는 현재 강애진 교수가 분과장을 맡고 있으며 <영미문화 분과>는 이세창 교수가 분과장을 맡고 있다. <통역 번역 분과>는 지역학 연구소 산하에 있던 <통역 번역 연구센터>로 2004년에 설립되어 현재까지 곽성희 교수가 분과장을 맡고 있다. <캐나다 연구 분과>의 모체는 지역학 연구소 산하에 있던 <캐나다 연구 센터>로 1996년 설립되었고 현재 전세제 교수가 분과장을 맡고 있다.

세계화, 지식 정보화의 시대의 도래로 문화와 정보의 교류가 어느 때보다도 활발하게 진행되어 세계 공용어로서 영어의 중요성과 영어권 국가와 문화교류의 중요성이 증대되고 있다. 이러한 변화에 발맞추어 숙명여대 영어영문학부는 그동안 영어를 통한 문화와 정보의 교류와 의사 소통능력의 향상에 선도적인 역할을 해왔다. TESOL 프로그램의 성공적인 도입과 정착, 강독 수준에 머물러 있던 교양 영어 교육을 말하기, 쓰기, 읽기를 통합한 종합적 의사소통 능력의 교육으로 혁신시킨 GEP 프로그램의 개발, 국내 최초의 말하기 능력 시험인 MATE의 개발, 세계 번역학회 창립의 모태가 된 세계 번역학 대회의 성공적인 유치 등이 이러한 역할의 결실이라 할 수 있다. 또한 숙명여대 영어영문학부는 영어학, 영문학과 관련된 중요한 학회 활동 및 학술대회와 다양한 프로젝트에서

소속 교수들이 선도적인 역할을 수행해왔으며 영국과 미국뿐만 아니라 호주, 인도, 캐나다 등의 영미권 연구를 해왔다. 최근에는 캐나다 정부로부터 지원금을 받아 캐나다 관련 학술대회 및 행사를 개최하고 있다.

영어영문학부에서는 이와 같은 연구 활동을 활발히 진행하기 위해 독자적인 연구소를 설립을 하였다. 1984년 <어문학 연구소>를 설립하였으며 그 뒤를 이어 <영미문화센터>를 설립하여 영어학과 영문학에서 많은 연구 성과를 거두었다. 이러한 연구 활동은 <영어권언어문화연구소>로 이어진다. <영어권언어문화연구소>는 <어문학 연구소>와 <영미문화센터>의 전통적인 영문학, 영어학 연구를 기반으로 활동 영역을 확장하여 각 분야별로 보다 전문적이고 세분화된 연구를 위해 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다 연구 분과>의 네 개의 분과를 두었다. 이 네 분과를 통해 조직적이고 전문적인 연구 활동을 하고 있다.

나. 특성

<영어권언어문화연구소>는 <영어교육 분과>, <통역 번역 분과>, <영미문화 분과>, <캐나다연구 분과>의 네 분과에서 각 분과의 특성에 맞는 다양한 활동을 하고 있다.

(1) <영어교육 분과>

<영어교육 분과>에서는 영어교육 철학, 영어교육 방법론, 영어교과 및 교재개발, 영어교사연수프로그램에 이론과 임상연구를 통하여 우리나라 영어교육의 방향성을 제시하고, 그 시행을 체계적으로 지원하고 있다. 우리나라 인적 구성원의 교육수준과 다음 세대에 대한 기대 수준을 고려하여 우리의 상황에 맞는 영어교육 프로그램으로 전환하고 독자적이며 합리적인 영어교육 프로그램의 논리와 내용을 연구, 개발하고 있다. 교과교육 공동연구, 초중고 교과과정 및 교재개발, 영어교육정책에 대한 이론을 정립하고, 실천방향을 제시하며 영어교사 연수프로그램의 개발 및 시행을 하고 있다. 그동안의 영어교육은 학습자가 가정과 사회로부터 교육적인 지원을 체계적으로 받지 못하는 것을 기준으로 개발되고 시행되어왔으나 이제는 부모세대의 높은 교육수준을 바탕으로 가정과 사회의 적극적 지원을 받는 것을 기준으로 방향을 바꾸어 교육 프로그램을 개발하고 있다.

(2) <통역 번역 분과>

언어의 차이를 극복하는 방법으로 해당 언어의 습득과 번역을 들 수 있다. 그러나 지적 의사소통에 지장을 주지 않는 수준의 해당 언어 습득은 장기간의 시간과 노력의 투자를 요구하기 때문에 한 언어권의 일부 구성원을 제외하고는 현실적으로 불가능하다. 따라서 가장 효율적인 해결책은 신속 정확하며 번역목적에 부합하고 자연스러운 번역을 하는 것이라고 볼 수 있다. 이러한 번역물을 생산하려면 실력이 검증된 지식산업 종사자로서의 전문 번역사 양성이 확대되어야 한다. 이를 위하여 전문 번역교육의 인력 확보와 연구가 선행되어야 한다.

21세기 세계화·지식정보화 사회에서는 정보 획득 및 교환 장애로 인한 기회비용이 막대할 것으로 추산된다. 따라서 효율적인 번역을 위해 번역 연구와 교육에 투자가 반드시 필요하다. 번역의 질과 효율성 증대는 쌍방향 정보 교류 증대, 외국 지적재산의 국내 수용성 증대, 한국 상품의 해외 경쟁력 강화, 한국 문화의 세계화, 한국어의 발전 등에도 커다란 기여를 하게 된다. 이를 위해 전문 교수진들의 교육과, 객관적이고 공정한 평가 기준에 의한 공인 번역능력인증제도 확립이 필요하다. <통역 번역 분과>는 이러한 번역 인프라 구축을 위한 제도적 기구이다.

(3) <영미문화 분과>

영어가 세계 공용어로서의 위치를 갖게 되고, 미국과 영국의 영향력이 점점 커짐에 따라, 영미권 국가와의 문화적 소통에 대한 보다 활발한 논의가 요구되고 있다. <영미문화 분과>는 일상적 생활에서의 영미 문화의 위상과

영향력에 대한 연구에서부터 최근의 영어권 국가들을 중심으로 활발하게 진행되고 있는 다문화주의, 생태주의, 페미니즘, 탈식민주의, 대중문화연구 등 새로운 인문학적 주제들을 한국적 상황에서 수용하고 적용하는 방법에 대한 논의에 이르기까지 문화 소통의 핵심적 문제들을 연구하고 있다. 특히 세계화의 새로운 문화적 조건하에서 한국의 대중문화, 대학문화, 청년문화의 형성과정에 영미권 문화가 지니는 의미에 대한 연구도 진행하고 있다.

(4) <캐나다 연구 분과>

영미권에 대한 연구는 최근에 미국과 영국 중심에서 영어권 국가로 확대되는 추세를 보이고 있으며, 그에 따라 캐나다와 관련된 연구도 증가하고 있다. 그러나 현재 국내에는 캐나다 연구와 관련된 대학 연구소가 3개 정도밖에 없는 상황이다. <캐나다 연구 분과>의 활동은 그 희소성으로 인해 더욱 큰 가치를 지닌다. <영어권언어문화 연구소>는 <캐나다 연구 분과>를 통해서 캐나다 정부와 대사관의 적극적인 지원 아래 각종 행사와 연구 활동을 진행하고 있다. 이를 통해 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 지속적으로 수행함으로써 미국과 영국에 차증되었던 영어권 국가에 대한 이해를 증진시키고, 두 나라의 교류에 기여하는 역할을 수행하고 있다.

다. 조직

연구소의 역대 소장은 제 1대 이해탄 교수, 제 2대 이상란 교수, 제 3대 정광숙 교수, 제 4대 여건종 교수, 제 5대 홍경주 교수, 제 6대 이세창 교수이며, 제 7대 여건종 교수, 2009년 현재 제 8대 소장은 박인찬 교수이다. 각 분과장은 <영어교육 분과>에 강애진 교수, <영미문화 분과>에 이세창 교수, <통역 번역 분과>에곽성희 교수, <캐나다 연구 분과>에 전세재 교수이다. 연구소 운영위원은 숙명여자대학교 영어영문학부 조무석, 황선희, 정광숙, 이숙희, 이세창, 임성균, 여건종, 박인찬, 김상률, 곽성희, 강애진, 유경훈, 이형진, 전세재, 김명희 교수와 정보방송학과 강미은, 조진희 교수, 국제관계대학원 박은진 교수이다.

라. 연구 활동과 주요사업

<영어교육 분과>에서는 영어교과 및 교재개발, 영어교육 방법론, 영어교육 정책에 대한 연구 프로젝트를 진행하고 있다. 또한, 영어교사 연수 프로그램의 개발 및 서울시 교육청에 교사 연수 프로그램을 제안하고 있다.

<통역 번역 분과>에서는 번역 인력의 양성과 번역 관행의 향상을 위한 연구를 진행하며 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 번역 전공 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 있다. 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입하고 있다.

<영미문화 분과>에서는 해외 저명 학자 및 국내 저명 학자를 초청한 강연회 및 학술제를 개최하며 비평이론학 교를 통한 연구 활동을 하고 있다. 그리고 영미에서 활발하게 진행되는 초 중 고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색하며 영국과 미국의 대중문화 생산물(드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구하고 있다. 또한 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 하고 있다.

<캐나다 연구 분과>에서는 캐나다 대사관의 지원과 협력으로 캐나다의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화(문학, 영화, 패션, 미술, 음악 등), 역사, 환경, 여성, 국제 관계 등 다른 국가와는 차별화된 캐나다의 특성에 관한 연구를 하고 있다. 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최하며 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램을 운영하고 있다.

바. 앞으로 발전에 대한 전망 및 계획

(1) <영어교육 분과>

- * 기존의 영어학과 영어교육 분야와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
- * English for Academic Purpose (EAP)와 English for Specific Purpose (ESP)의 타당성 연구를 한다.
- * 정규 교과과정 및 교재개발, 교사연수 프로그램 개발 (Content -Based Instruction)을 위하여 학술진흥재단에서 공모하는 교과교육공동연구 프로젝트 참여한다.
- * 서울시 교육청에 교사연수프로그램 제안을 한다.

(2) <영미문화 분과>

- * 기존의 영문학 연구와 관련된 학술진흥재단 연구 프로그램을 진행한다.
- * 영미에서 활발하게 진행되는 초 중 고등학교 독서 교육에 대한 연구와 분석을 통해 한국 공교육에서의 새로운 (독서) 교육의 패러다임을 모색한다.
- * 영국과 미국의 대중문화 생산물 (드라마, 영화, 대중가요)의 구체적인 분석을 통해 한국의 대중문화 상황을 비교 연구한다.
- * 미국 생태주의 사상과 동양적 전통에서의 생태학적 상상력의 비교 연구한다.
- * 사이버 공간에서의 영어권 국가와의 문화교류와 정보이동에서의 불균형의 문제에 대한 연구를 한다.
- * 전국의 대학원생을 대상으로 최근의 인문학 이론의 동향을 소개하는 비평이론학교를 한국 비평이론학회와 공동 주관으로 여름과 겨울 년 2회 개최한다.

(3) <통역 번역 분과>

- * 국제화시대에 요청되는 우수한 통역번역 인력의 양성을 통해 번역계의 발전과 번역 관행의 향상을 위해 번역 요청업체와의 연계를 모색한다.
- * 번역에 관심을 가진 졸업생 및 재학생에게 고용의 기회를 제공하고 경험이 많은 번역사와의 협업을 통해 지식 전수가 이루어질 수 있도록 하며, 지속적인 교육을 제공함으로써 실무 환경의 변화에 적응할 수 있도록 지원한다.
- * 한국문학을 영어로 번역할 수 있는 인력을 각종 워크숍과 전문가와의 연계를 통해 양성한다.
- * 관공서, 기관 및 기업체로부터 번역물을 수주 받아 이를 연구원들에게 할당한다.
- * 기업 실사 및 각종 소프트웨어 도입 관련 프로젝트에 요청되는 수요를 처리하여, 체계적인 번역 물량 및 버전 관리 등의 프로젝트의 특성에 맞는 서비스를 제공한다.
- * 기관 및 기업들의 영문 홈페이지를 구축하고 그 내용을 지속적으로 번역, 관리한다.
- * 전 세계적으로 가장 많이 사용되고 있는 번역 프로그램인 Trados에 대한 교육을 체계적으로 시행하여, 인증 프로그램을 도입한다.

(4) <캐나다 연구 분과>

- * 캐나다 정부와 대사관의 지원으로 캐나다 주간 행사를 개최한다. 캐나다 주간 행사를 통해 서적 전시회, 에세이 콘테스트, 영화제를 개최한다.
- * 캐나다 연구 특강 및 저명학자 초청 학술대회를 개최한다.
- * 캐나다 정부가 주관하는 대학원생 교류 및 교수 교류 프로그램에 적극적으로 참여한다.
- * 정기 캐나다 연구 콜로키움을 개최한다.

15. 법학연구소

가. 연혁 및 설립목적

2006년 지식법제연구소로 출범한 법학연구소는 21세기 급변하는 글로벌화·디지털화·지식산업화시대의 법적 현안 및 관련된 법의 이론과 실제에 관한 연구를 통하여 법학교육과 법률문화의 향상·발전을 도모하며 연구결과를 널리 보급·활용하게 함으로써 국민의 인권옹호에 기여함을 목적으로 설립되었다. 특히, 섬김 리더십(S-Leadership)을 갖춘 아동·여성·가족·사회적 소수자의 인권·복지 분야의 전문 여성법률가 20% 양성을 목표로 하는 법학연구소는 본교 법학전문대학원의 특성화 목표 실현을 위하여 아동·여성·가족 및 사회적 소수자에 관한 인권·복지법제 등 사회적 약자를 위한 법학 관련 분야를 집중적으로 연구하기 위해 특성화연구센터를 두고 있다.

나. 주요 학술활동

(1) 학술행사 등의 개최

법학연구소는 지난 2008년부터 아동·여성·가족·사회적 소수자, 그리고 소비자의 인권·복지 관련 주제로 국내외 학술행사를 다음과 같이 개최하고 있다.

- 2008. 04. 24 - 다문화 사회와 사회적 소수자의 권리
- 2008. 05. 31 - 법학 전문인 육성을 위한 사고와 표현 교육의 방향
- 2008. 06. 28 - 소비자보호의 국제적·비교법적 조망
- 2008. 09. 05 - Consumer Law : Consumer Policy in Global Context
- 2008. 10. 27 - 대학생을 위한 완소특강, 신용·신용카드 따라잡기
- 2008. 10. 31 - EU 경쟁법을 통한 소비자복지의 증진
- 2008. 12. 12 - 공정거래법 집행에 있어 경제분석의 강화를 위한 인적 인프라의 확충
- 2009. 03. 27 - 신용경제시리즈 초청강연회 제1회: 개인신용, 신용정보관리 및 신용도 향상과 신용 관리법
- 2009. 04. 27 - 신용경제시리즈 초청강연회 제2회: 신용카드의 현명한사용, 소비자의 권리이해 및 행사방법
- 2009. 05. 11 - 신용경제시리즈 초청강연회 제3회: 소비자 피해사례 및 해결 방안(생활속의 소비자문제, 소비자법률)
- 2009. 05. 15 - 한국손해사정학회 창립 1주년 기념 학술대회
- 2009. 05. 21 - 학술대회 : 디지털 환경에서의 저작권 보호 - 한 · 불 양국의 현황과 전망
- 2009. 06. 11~2009. 07. 23 - ‘공정거래법과 경제학’ 연수과정 프로그램 신설
- 2009. 09. 25 - 국제학술대회 “Globalization and Law”
- 2009. 10. 29 - 학술대회 “프로야구산업의 발전을 위한 제도적 과제”
: 숙명여자대학교 법학연구소 · 국민대학교 법학연구소 공동주최
- 2009. 11. 19 - 초청강연회 “공정거래법 집행에 있어서 경제분석의 활용”
- 2009. 11. 20 - 학술대회 “공정거래법의 국제적 조망 -미국·중국 및 한국의 최신 동향-”
- 2009. 12. 03 - 초청강연회 “대륙법의 관점에서 본 경쟁법” -EU법을 중심으로
- 2009. 12. 04 - 초청강연회 “European Competition Law Trends and Law and Economics”

2010. 03. 18 ~ 05. 31 - ‘공정거래법과 경제학’ 연수과정 제2기 운영
 2010. 04. 29 - 법의 날 기념 초청강연회
 2010. 05. 01 - 학술대회 “글로벌 시장과 공정거래 정책”
 2010. 05. 07 - 신용경제특강 ‘대학생을 위한 신용경제아카데미’
 2010. 10. 20 - 초청강연회 “From Market Concentration to Market Outcome
 - The evolution of US antitrust agency horizontal merger guidelines”
 2010. 10. 21 - 국제학술회의 “Consumer, Competition and Regional Economic Integration”
 2010. 12. 10 - 초청간담회 “법과 신기술”
 2011. 03. 14 ~ 05. 30 - ‘공정거래법과 경제학’ 연수과정 제3기 운영
 2011. 04. 30 - 국제학술회의 “동아시아 시장과 경쟁정책(East Asian Market and Competition Policy)”
 2011. 05. 27 - 학술대회 “정보화 사회와 공법적 쟁점”
 2011. 06. 18 - 학술대회 “젠더정의와 여성법조인의 미래”
 2011. 09. 23 - 학술대회 “가족법의 최근쟁점”
 2011. 10. 22 - 학술대회 “적극적 조치의 현재와 나아갈 방향”
 2011. 11. 01 - 국제학술회의 “동북아시아 시장에서의 소비자 보호”
 2011. 12. 10 - 학술대회 “미혼모의 인권과 법적 지위”
 2011. 12. 20 - 초청강연회 “불능미수(형법 제27조에서의 위험성판단을 중심으로)”

(2) 학술지 발간

법학연구소에서는 글로벌화·디지털화·지식산업화시대의 법적현안과 관련된 법의 이론과 실체에 관한 종합적이고 다양한 연구를 통해 법학발전에 기여함을 목적으로 다양한 연구 성과를 게재한 학술지 ‘청파법학’을 발간하고 있다. 본 학술지는 2008년도 창간호를 시작으로 현재 제6호까지 발간되었으며, 본교 법학교수 및 대학원생은 물론, 국내외 저명 법과대학 교수 및 실무자, 법조유관직역 전문가들의 연구활동 참여를 통해 개방적, 진보적 연구활동의 장으로서 기능하고 있다. 나아가 해외 교육기관, 로펌, 검찰청 등과의 협약체결을 통한 교류를 기초로, 글로벌화 경향에 맞춘 합동세미나와 연구, 상호 정보교환 및 공동연구프로젝트를 수행하고 이를 다양한 연구결과물로 축적하도록 할 것이다.

16. 문화예술관광연구소

가. 개 황

(1) 설립일 : 2007년 6월 4일

(2) 설립취지

○ 기존의 디지털아트뱅크센터의 활동에서 문화, 관광분야와 예술분야의 학제간 연구 또는 산학 활동의 요구가 늘어나, 그 활동 영역에 변화가 생겨남

○ 각 예술 분야의 전문적인 깊이와 융합을 추구함과 동시에 일반인이 더 많이 그를 향유할 수 있도록 실용 학문과의 연계를 통하여 사회적인 가치를 보다 높일 수 있음

○ 보다 폭넓은 연구영역의 확대를 통하여 인류와 사회를 위하여 가치 있는 결과물을 낼 수 있음. 인문, 사회, 예체능, 자연과학 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화 및 연구자원활용을 통해 효과적인 연구결과를 창출

○ 글로벌시대에 맞는 문화예술 교육 콘텐츠 개발, 문화관광 자원 및 문화산업 콘텐츠로 국가 정책에 부응하는 연구 결과 창출

(3) 주요 실적 (디지털아트뱅크센터 포함)

일 정	연구과제 및 학술행사	비 고
2004.11~ 2005. 6	한국문화콘텐츠진흥원 문화원형사업 “고구려고분벽화의 디지털 콘텐츠 개발	권희연, 박아림, 주만숙, 김현화, 조용각, 이석주
2005	고구려연구재단 과제 공동연구 “高句麗 古墳壁畫의 造形性 및 修復模寫 方法論 研究”	박아림, 권희연, 김식, 김영미
2005	고구려고분벽화의 디지털아카이브 국제 학술대회	일본 하다치사와 공동주관 일본, 중국, 한국 3개국 발표 숙명여자대학교 백주년기념관
2006	“다시태어나는 고구려” 전시 모사도, 벽화, 한국화 작품 전시	서울문화재단 후원
2006.11	서울역사박물관 고구려고분벽화 전시	자료제공, 후원
2006	서울시 문화관광 테마30선 개발	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007	서울시 연구용역 “2010 서울 방문의 해 마스터플랜 수립”	정기은, 권희연 지원기관- 서울시
2007. 8	한-베 수교 15주년 기념 고구려고분벽화 특별전	주최 : 주베트남 한국문화원 주관 : 동북아역사재단, 숙명여자 대학교 문화예술관광연구소
2007.10	〈신문로 박물관 문화축제 2007〉 “고구려 고분벽화 캐릭터 전시회”	자료제공, 후원
2007.10	동아시아 미술가 열전- 중국회화사의 거장	후원
2008. 2	현대조형예술의 조망	주최
2007. 9~ 2008. 2	현대여성작가 작품전시 기획 및 진행	지원기관- 제이원 조형연구소
2008. 2~ 2008. 5	고구려고분벽화기법을 활용한 채색기법연구	지원기관 - 마니프
2008. 5	학술심포지움-한국문화산업의 현황 및 전망	주최
2008. 6~ 2008. 10	제 15차 부천지역경제발전방향 심포지엄 연구보고- 부천시 문화사업의 사업화 방안 연구	지원기관 - 부천상공회의소
2008. 8	중국 근현대 미술특강-한국미술연구소	주관
2008. 10	〈2008 새문길 박물관 문화축제〉 고구려 고분벽화 전시, 홍보물 디자인 제작	지원기관 - (주)아츠플레이
2008. 12	인사미술공간 모니터링 프로젝트	김세준 지원기관 - 한국문화예술위원회
2008. 12	「문화예술관광연구」 창간호 발간 및 논문투고	주최
2008. 12	한국음식점 주방배치와 위생시설, 표준개발 학술용역	윤지영 지원기관-서울시
2009. 2	문화 예술 교육 교부재 개발 연구 산업 지원	지원기관-문화 예술 교육 진흥원
2009. 7	대조영 표준 영정 추진 사업	주최
2009. 6~	동아시아 고대 문화의 빛, 고구려 순회 전시회- 몽골	주관

일 정	연구과제 및 학술행사	비 고
2009. 7		
2009. 7~ 2009. 8	동아시아 고대 문화의 빛 고구려 순회 전시회- 카자흐스탄	주관
2009. 9~ 2009. 10	동아시아 고대 문화의 빛 고구려 순회 전시회 - 키르기스스탄	주관
2009. 10	2009 korea.china,japan ott art& crft exchange Exhibition	주관
2009. 11	NSK-문화 콘텐츠 제공	주관
2009. 12	제2회 숙명여자대학교 문화예술관광연구소 학술 심포지움	주최
2009. 12	제2회 학술심포지움 자료집 발간	주최
2009. 12	「문화예술관광연구」 논문집 제 2호 발간 및 논문투고	주최

나. 목적 및 기대 효과

(1) 목적

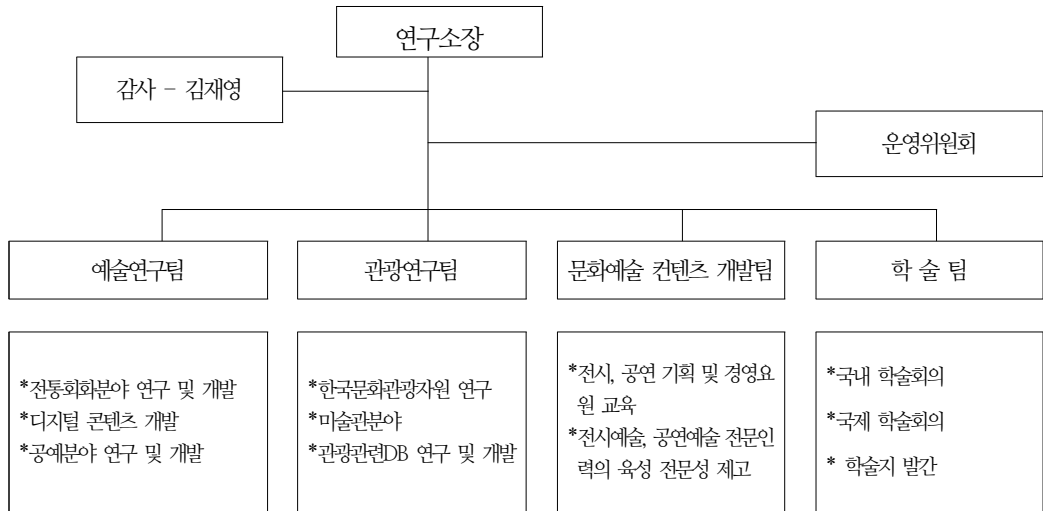
문화예술관광연구소는 21세기 문화와 예술의 시대를 맞아, 한국의 문화와 예술에 관한 이론적 연구와 자료의 조사 수집 등 미술 관련 인프라를 구축하고 관광자원으로서 활용 가능한 면까지 함께 연구하여 깊이와 실용성을 갖춘 연구를 진행, 인류 문화와 생활에 대한 상호 이해와 그 가치증진에 기여함을 목적으로 한다.

문화, 예술, 관광, 교육 등 사회 각 분야를 통합·융합하여 문화예술관광콘텐츠를 구성하고, 모바일 등으로 지원 가능한 정보를 콘텐츠로 제작하여 DB화, CT문화콘텐츠마케팅기획 등, 이 후 영화·방송연 예 등 타 분야에서도 폭넓게 적용할 수 있도록 한다. 또한 문화예술콘텐츠 개발, 교육과정 프로그램 개발 등을 통해 사회가 요구하는 문화와 예술 관련 전문 인력을 양성하고, 그 전문성을 제고할 수 있도록 한다.

(2) 기대 효과

- 인문, 사회, 예체능, 자연과학 멀티미디어 관련분야의 교내 학제 간 융합연구 강화
- 연구자원활용을 통해 효과적인 연구결과를 창출하고 이를 바탕으로 하여 구축된 정보 및 콘텐츠는 통계자료나 연구자료 등으로 제공 될 수 있음
- 문화콘텐츠 개발 및 DB화로 국가사업에 기여 및 수익창출
- 문화예술 또는 문화콘텐츠관련 자격증 신설 등 전문연구인력 양성
- 여러 분야의 연구자 및 학생 연구 참여를 활성화
- 관광, 여행 산업 등과 연계하여 지속적인 정보의 축적과 수익창출을 도모하여 글로벌 문화예술관광연구소로 서의 입지 가능

다. 조직표



라. 사업계획

(1) 학술활동

- 유물 및 전통 회화 작품이나 전시 등을 문화적 가치를 지닌 상품으로 개발할 수 있는 방안 연구
- 다문화 시대에 요구되는 문화 예술 교육 콘텐츠 개발 연구
 - 문화예술관광산업 주요정책에 따른 신규 과제 연구
- 한국의 문화, 예술, 관광 분야의 DB 구축, 콘텐츠화, 모바일 제공 등의 활용 방안 연구
- 문화 예술 산업으로의 지원 및 유입 확대를 위한 기반 연구

(2) 산학협동 및 학술용역(프로젝트)

- 서울시, 서울문화재단, 문화재청, 산업 자원부, 국제 교류재단 (외통)
 - 문화관광 사업 관련 프로젝트 수주
- 한국문화콘텐츠진흥원, (주) 조이온 - 문화콘텐츠 개발 및 유통을 통한 수익창출
- (주)아트노우, 동양아트홀 - 문화 전문인 양성 교육프로그램 홍보 및 마케팅
- 동북아 역사 재단, 학술 진흥원 지원 연구

(3) 출판 및 전시 활동

- 고구려 고분벽화 복원, 모사도 전시 및 관련 단행본, 모사도 등의 도록 출판
- 문화관광상품 홍보물, 가이드북, 리플렛 등 출판
- 동아시아: 문화 관련 전시 및 도록 출판
- 학술집, 논문집 출판

(4) 교육 활동 및 문화관련 학술회의

- 전시, 공연 기획 및 경영 관련 전문 인력 육성, 전문성 제고
- 문화관련 국내, 외 학술회의 개최

학생자치단체

총학생회

본 대학교 총학생회는 모든 학생단체활동을 주도하는 대표단체로서 각종 학예술행동, 봉사활동 등 운영규정에 따라 그 기능과 역할을 다하고 있다. 총학생회 구성은 총학생회장 밑에 집행부를 두고 있다. 또한 학생활동의 신장을 위해 학생총화대의원화운영위원회 및 각 단과대학 학생회로 구성되어 있다.

총학생회 회칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (명칭 및 위치) 본회는 숙명여자대학교 총학생회(이하 본회라 한다)라 하며 숙명여자대학교(이하 본교라 한다) 내에 둔다.

제 2 조 (목적) 본회는 본교의 창학이념, 교육이념, 교육목적, 교육목표, 학칙 및 숙명의 역사와 전통을 바탕으로 민주적이며 자율적인 학생자치활동을 통해 자유롭고 창조적인 학문연구 및 전인적인 인격 함양에 힘쓰며, 리더십을 갖춘 21세기 여성리더로서의 성장하는 바탕을 마련함을 그 목적으로 한다.

제 3 조 (회원) 본회의 회원은 본교의 재학생으로 한다. 단, 대학원생과 휴학생 및 정규학기 8학기를 초과하는 학생은 제외한다.

제 4 조 (회원의 권리와 의무) ① 본회의 회원은 다음과 같은 권리와 의무를 가진다.

1. 선거권과 피선거권을 가지며, 본회의 자치활동에 참여할 권리와 의무를 가진다.

2. 본회의 회칙을 준수하고 회비납부의 의무를 가진다.

② 본회의 자치활동 및 본회 회원의 권리의무는 침해받지 않는다.

제 5 조 (지도위원회) ① 본회의 학생자치활동의 원활한 운영을 위하여 지도위원회의 지도를 받는다.

② 본회의 지도위원은 교무위원으로 구성한다.

제 6 조 (구성) 본회는 학생총회, 대의원회, 총학생회, 운영위원회 및 각 단과대학 학생회, 전 학과, 학부 전공 학생회 및 기타의 학생문화활동 단체로 구성한다.

제 2 장 학생총회

제 7 조 (지위) 학생총회는 본회의와 본회 회원에 관련된 중대사항을 의결한다.

제 8 조 (의장) 학생총회의 의장은 총학생회장이 된다.

제 9 조 (소집) ① 학생총회는 총학생회장이 소집한다.

② 대의원회의 요구 또는 본회 회원의 1/10 이상의 요구가 있을 때에는 총학생회장은 학생총회를 소집하여야 한다.

③ 학생총회의 소집은 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다.

제 10 조 (의결) 학생총회는 본회원 1/5 출석과 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 3 장 대의원회

제 11 조 (지위) 대의원회는 학생총회에서 의결하지 아니한 사항에 관하여 의결한다.

제12조 (구성) 대의원회는 본교 전 학과, 학부 전공의 학회장 및 부학회장으로 구성한다.

제13조 (의장단) ① 대의원회에는 의장, 부의장, 총무, 서기 각 1명으로 구성되는 의장단을 둔다.

② 대의원회 의장단은 대의원총회에서 선출한다.

③ 대의원회의 부의장은 의장의 유고시 의장의 직무를 대행한다.

제14조 (임기) 대의원의 임기는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

제15조 (업무 및 권한) 대의원회는 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.

1. 학생총회의 소집 요구권
2. 본 회 회칙 개정, 발의 확정권
3. 총학생회장이 제출한 예산, 결산 심의 의결권
4. 본 회의 제반업무에 대한 감사권
5. 총학생회장단에 대한 불신임결의권
6. 운영위원의 출석요구권
7. 감사결과 부정발견 시 그 해당자에 대한 불신임결의권 및 이에 대한 징계청구권
8. 기타 본 회의 제반 사항에 관한 심의의결권

제16조 (소집) ① 대의원총회는 매년 3월, 6월, 9월, 12월 또는 필요하다고 인정되는 때에 의장이 소집한다.

② 재적 대의원 1/5 이상의 요구가 있거나, 총학생회장의 요구가 있으면 의장은 대의원회를 소집하여야 한다.

③ 대의원회는 1주일 전에 그 안건의 내용을 공고하여야 한다.

제17조 (의결) 대의원회는 재적대의원 과반수의 출석과 출석대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 단, 15조의 ⑤항, ⑦항은 재적대의원 2/3이상의 찬성으로 의결한다.

제 4 장 총학생회장

제18조 (지위) ① 총학생회장은 본 회를 대표하며, 운영위원회와 집행부의 장이 된다.

② 부학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장 유고시 그 직무를 대행한다.

제19조 (임기) 총학생회장, 부학생회장의 임기는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

제20조 (업무 및 권한) 총학생회장은 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.

1. 집행부의 부장을 임명한다.
2. 본 회의 사업계획을 수립하고, 편성된 예산결산을 운영위원회의 심의를 거쳐 대의원회에 제출한다.
3. 학생총회, 운영위원회, 집행부 회의를 소집하고 그 의장이 된다.
4. 학생자치활동 및 본 회원에 대한 중대한 영향을 미치는 사항에 관하여 학교 및 관계 기관에 의견서를 제출한다.
5. 기타 총학생회장의 직무에 관한 사항을 집행한다.

제 5 장 운영위원회

제21조 (지위) 운영위원회는 본 회의 심의자문기구이다.

제22조 (구성) 운영위원회는 총학생회장, 부학생회장, 단과대학 학생회장 및 집행부의 부장으로 구성한다.

제23조 (업무 및 권한) 운영위원회는 다음과 같은 사항을 심의자문한다.

1. 본 회의 제반 사업
2. 본 회의 예산, 결산
3. 회칙개정 발의
4. 대의원회의 소집 요구
5. 집행부의 부장 및 차장 임명 동의권

6. 확대운영위원회 소집요구
 7. 총학생회의 학교 및 관계 기관에 대한 의견 개진
 8. 기타 본 회에 관련된 중요한 사항을 심의·자문한다.
- 제24조 (소집) ① 운영위원회는 매월 1회 또는 필요하다고 인정되는 때에 총학생회장이 소집한다.
 ② 운영위원 재적위원 1/3 이상의 요구가 있으면 총학생회장은 운영위원회를 소집하여야 한다.
- 제25조 (결정) 운영위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 결정한다.

제 6 장 집 행 부

- 제26조 (지위) 집행부는 본 회의 업무를 집행하는 기구이다.
- 제27조 (구성) ① 집행부는 총학생회장, 부학생회장, 집행부의 부장으로 구성한다.
 ② 각 부는 원활한 업무수행을 위해 차장 및 준비위원회를 둘 수 있다.
- 제28조 (업무 및 권한) 집행부는 다음과 같은 업무 및 권한을 가진다.
1. 총무부: 본회 활동의 총괄 계획 수립 및 집행관리
 2. 재무회계부: 본회의 예결산 편성 및 재무회계에 관한 제반 업무
 3. 기획부: 학생문화활동 진작을 위한 행사 및 업무기획에 관한 제반 업무
 4. 대외교류부: 타학교 및 외부기관과의 교류협력에 관한 제반 업무
 5. 문화복지부: 학생문화활동 단체 지원, 복지, 장학, 봉사활동에 관한 제반 업무
 6. 운영부: 본회의 각종 회의 관리 및 진행에 관한 제반 업무
 7. 인력관리부: 본회 활동을 원활하게 하기 위한 봉사단 등 인적자원 관리에 관한 제반 업무
 8. 홍보부: 본회의 홍보 및 자료여론조사 등에 관한 제반 업무
 9. 미디어부: 본회의 활동에 관한 자료수집 및 홈페이지 관리에 관한 제반 업무
 10. 편집부: 학교 문예지 발간 및 출판에 관한 제반 업무

제 7 장 단과대학 학생회

- 제29조 (지위) 단과대학 학생회는 각 단과대학의 최고 학생자치기구이다.
- 제30조 (구성) 단과대학 학생회는 당해 단과대학에 속하는 회원 전원으로 구성한다.
- 제31조 (회장) 단과대학 학생회장은 당해 단과대학의 학생을 대표하며 운영위원이 된다.
- 제32조 (업무 및 권한) 단과대학 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 독자적인 자치활동을 수행한다.
- 제33조 (단과대학 학생회칙) 각 단과대학 학생회는 본 회칙이 정하는 범위 내에서 자율적인 조직과 회칙을 갖는다.
- 제34조 (학과 및 학부의 전공학생회) ① (구성) 학과 및 학부의 전공 학생회는 소속 재학생 전원으로 구성하며 그 활동을 위해 자율적인 조직을 갖는다.
 ② (학과 및 학부의 전공학생회장) 1. 당해 각 학과 및 학부의 전공 학생회를 대표하여 소속 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
 2. 부학생회장은 학생회장을 보좌하며 학생회장 유고시 그 직무를 대행하고, 단과대학 학생회의 운영위원이 된다.
 ③ (업무 및 권한) 학과 및 학부의 전공 학생회는 당해 학과의 고유 업무 및 학생회장과 회원에 관련된 제반업무를 담당한다.
 ④ (재정) 학과 및 학부의 전공 학생회의 경비는 자체 학생회비와 기타 보조금으로 충당한다.
 ⑤ (회칙) 학과 및 학부의 전공 학생회의 기타 필요한 사항은 총학생회칙 및 각 단과대학 회칙에 준하여 정할 수 있다.

제 8 장 재 정

제35조 (경비) ① 본 회의 경비는 총학생회 회비와 기타 보조금으로 충당한다.

② 총학생회 회비는 총학생회의 요청에 의거 학교 관계부서에서 징수관리하고 지도위원회의 심의조정을 거쳐 대의원회에서 승인하고 집행한다.

③ 총학생회 회비의 집행은 총학생회장의 기안과 해당부서의 결재 절차에 의해 지출한다.

제36조 (회계년도) ① 본 회의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월말까지로 한다.

② 본 회의 예산은 1, 2학기로 구분하여 집행한다.

제37조 (예산의 편성 및 확정) ① 편성된 예산은 운영위원회에서 심의하고 지도위원회의 지도를 받아 대의원회에서 확정한다.

② 예산확정 후 부득이한 사정이 생겼을 경우에는 총학생회장이 운영위원회 심의를 거쳐 추가경정 예산을 편성하여 대의원회의 승인을 얻는다.

제38조 (예산의 집행) 예산은 각 집행계획서의 승인 및 결재에 따라 지출하며, 모든 수입과 지출은 회계원칙에 따라 관리하고 증빙서류를 첨부하여야 한다.

제39조 (결산) 총학생회비의 결산은 1, 2학기별로 운영위원회에서 심의한 뒤 대의원회의 심의를 받아 확정한다.

제 9 장 선 거

제40조 (선거권) 본 회의 모든 회원은 선거권을 가진다.

제41조 (피선거권) ① (총학생회장, 부학생회장) 총학생회장, 부학생회장은 다음과 같은 자격을 가져야 한다.

1. 성적이 양호하고 품행이方正한 자(전체학기 평점평균 B-/2.7 이상인 자)
2. 정규 4학기를 이수하고 5학기, 5학기를 이수하고 6학기를 등록 중인 자(다음 해 재선거는 정규 5학기를 이수하고 6학기, 6학기를 이수하고 7학기를 등록 중인 자)
3. 본 회원 1/30인 이상의 추천을 받은 자
4. 법령 및 학칙에 의거 징계사항이나 경고사항이 없는 자
- ② (단과대학 학생회장, 부학생회장) 단과대학 학생회장, 부학생회장은 제①항의 규정을 준용한다. 단, 각 단과대학 학생회 회원의 1/10인 이상의 추천을 받아야 한다.
- ③ (대의원회 의장) 대의원회 의장은 대의원회에서 선출한다.
- ④ (학과 및 학부 전공 학생회장, 부학생회장) 학과 및 학부 전공 학생회장, 부학생회장은 제①항 제 1,2,4호의 규정을 준용한다.
- ⑤ (기타 학생문화활동 그룹의 대표) 기타 학내에서 활동하는 학생문화활동 그룹의 대표는 제①항 제 1,2,4호의 규정을 준용한다.

제42조 (선거방법) ① 본 회의 선거는 직접, 보통, 비밀, 평등 선거에 의한다.

② 선거는 정보통신 기술을 이용한 전자투표로 실시할 수 있다.

제43조 (선거시기) 총학생회장, 부학생회장 및 각 단과대학 학생회장 각과 학생회장, 대의원 및 대의원 의장의 선거는 임기년도 전년의 11월 중에 실시한다. 단, 1학년 대의원의 선거는 3월 중에 실시한다.

제44조 (선거관리위원회) 본 회의 선거와 투표의 공정한 관리 및 사무를 처리하기 위하여 선거관리위원회 및 선거봉사단 또는 집행국을 둘 수 있다.

제45조 (보궐선거) ① 총학생회장이 특별한 사유로 그 직무를 계속 수행할 수 없는 경우에 잔임기간이 150일 이상일 때에는 그 사유가 발생한 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시한다. 단, 잔임기간이 150일 미만일 때에는 부학생회장이 그 직무를 대리한다.

② 총학생회장이 대의원회에서 불신임을 받은 경우에는 부학생회장도 불신임받은 것으로 본다. 단, 잔

임기간이 150일 이상일 때에는 불신임 받은 날로부터 20일 이내에 보궐선거를 실시하며 150일 미만 일 때에는 불신임받은 날로부터 15일 이내에 단과대학 학생회장 중에서 호선한다.

③ 단과대학 학생회, 학과 및 학부 전공 학생회, 대의원회, 기타 학생문화활동 단체의 회장단의 경우는 결위 후 15일 이내에 보궐선거를 실시한다.

제46조 (선거시행세칙) 기타 선거에 관한 세부사항은 선거시행세칙으로 정한다.

제 10 장 회칙개정

제47조 (발의) 본 회의 회칙개정은 대의원회 재적 대의원 1/5인 이상 또는 총학생회장이 발의한다.

제48조 (의결) 본 회의 회칙개정은 재적 대의원 2/3인 이상의 찬성으로 의결한다.

제49조 (공포) 대의원회에서 의결된 회칙은 총장이 공포하고 공포일로부터 3일 후에 효력을 발생한다.

부 칙

① (시행일) 본 회 회칙은 1985년 11월 15일부터 시행한다.

② (경과조치) 1985년 선출되는 총학생회장, 부학생회장, 대의원 및 대의원회 의장의 임기는 1985년 월 일부터 1987년 2월 25일까지로 한다.

부 칙

(시행일) 이 개정 회칙은 2003년 10월 14일부터 시행한다.

숙명 리더십그룹 활동

No.	그룹명	활동내용
1	학사모니터	학사불편사항 파악/학사관련 개선사항 제안
2	플라리스	숙명여대 입학홍보 및 상담
3	숙명옴부즈맨 BLOOM	학내불편사항 모니터링, 문화복지뉴스레터 제작/발송
4	숙명니버스응원단	교내외 응원공연봉사, 응원제 개최
5	숙명장학생봉사단	장학기금 마련&홍보, 외부봉사
6	SIWA 봉사단	한인입양아캠프 등 해외봉사 개최
7	숙명의료봉사단	연계병원 내 환자안내/보조
8	숙명지식봉사단	소외계층 교육봉사
9	숙명통역봉사단	교내외 통역봉사
10	숙명환경봉사단	에너지절약, 클린캠퍼스 홍보
11	숙명스포츠봉사단	스포츠를 통한 사회봉사
12	버디리더십그룹URI	교내 외국인학생 지원
13	스타티스	동문 인적자료 확인, 발전기금모금 행사지원
14	숙명앰배서더	숙명여대 홍보대사, 의전활동
15	숙명통신원	월간뉴스레터, 틴스숙명 제작/발송
16	IT's U	숙명IT서비스 모니터링&제안/이용홍보
17	TEDxSookmyung	TEDx활동(번역,강연개최,영상관리,홍보)
18	ABLE	리더십교육/행사지원, 리더십레터 제작발송
19	스마티어	도서관이용자대상 봉사, 어린이책읽기 교외봉사

No.	그룹명	활동내용
20	숙명문화봉사단	박물관 전시안내&지원
21	숙명한국어교육봉사단	외국인 대상 한국어&한국문화 교육
22	투윌스	멘토프로그램 지원
23	아이비스	취업프로그램 지원, 뉴스레터 제작
24	칭	숙명 토론문화정착지원/토론대회보조
25	숙명문화교류단	글로벌 문화교류 콘텐츠 개발, 협력모델 구축
26	숙대신보	주간 학보 제작, 여고문학상 개최
27	숙명타임즈	월간 영자학보 제작
28	교육방송국	교내방송제작, 주요행사 생중계
29	SM-net	인터넷 방송국 운영, 주요행사 생중계
30	헤드라인뉴스팀	주간 영어 원어뉴스 제작
31	HUMANITAS	문과대학 리더십그룹
32	숙명과학교육봉사단	이과대학 리더십그룹
33	FROM	생활과학대학 리더십그룹
34	사과나무	사회과학대학 리더십그룹
35	SCOL	법과대학 리더십그룹
36	Future CEOs of Korea	경상대학 리더십그룹
37	나르샤	음악대학 리더십그룹
38	리코리스 엔젤	약학대학 리더십그룹
39	숙명아트앰배서더	미술대학 리더십그룹

동아리 활동

No	동아리명	활동내용
1	KUSA	숙명 유네스코 학생회
2	맥스	댄스 동아리
3	영풍한 사람들	발명 동아리
4	SUA	아프리카 후원 동아리
5	숙명합창단	합창 동아리
6	한기연	종교 동아리
8	숙명앰네스티	국제 인권 동아리
9	민턴럽	배드민턴
10	자본주의연구회	사회과학 학회
11	예수전도단	종교 동아리
12	숙명 마음수련 동아리	종교 동아리
13	글페시월	문학 동아리
14	HANA	북한 인권 동아리
15	FC숙명	축구 동아리
16	목이랑	서예 동아리
17	아브락시스	볼링 동아리
18	SM-Pair	숙명국제학생회의

No	동아리명	활동내용
19	AIESEC	국제 리더십 학생 협회
20	숙명 로타렉트	국제 로타렉트 숙대 지부
21	SM-UNSA	숙명여대 유엔한국학생협회
22	한국기독교학생회 IVF	종교 동아리
23	숙명스키팀	스키 동아리
24	설렘	뮤지컬 동아리
25	부자동아리	선택한 부자 되기
26	하늘섬	천문 관측 동아리
27	반극회	연극 동아리
28	쥬이	종교 동아리
29	자연과학연구회	자연과학 학회
30	설현애	클래식기타 동아리
31	검도부	검도 동아리
32	숙명여자대학교 불교학생회	종교 동아리
33	뮤지컬/연극 나눔 연합 동아리 컴퍼니	뮤지컬 및 연극 동아리
34	한국 대학생 선교회	종교 동아리
35	형설자공	독서 동아리
36	한국상경학회	경제 전반 지식 공유
37	원숙회	종교 동아리
38	데스티니	락밴드
39	미즈	대중문화감시 동아리
40	설화연	태권도 동아리
41	캠	종교 동아리
42	숙명여자대학교 호우회	토론/봉사 동아리
43	송우	역사 탐방 동아리
44	이쿠스	문화워크캠프 개최
45	RCY	대한적십자 서울지사 대학부
46	SOLUX	라눅스 동아리
47	SOPHIA	아미추어 오케스트라
48	Be Soul Ladies	흑인음악 동아리
49	숙명여자대학교 토론반	토론 동아리
50	숙명여대 피플투피플	자원봉사 동아리
51	설미	아미추어 미술 동아리
53	ESCA	만화 동아리
54	금융경제연구회	금융경제 학회
55	숙미	사진 동아리
56	원화	태권도동아리
57	글라라	종교 동아리
58	SFA	여성학 동아리
59	최후의 발악	배구 동아리

No	동아리명	활동내용
60	CUM	기초학문 교양공동체
61	SC숙명	수영동아리
62	아름터	교육봉사
63	아침	영화 동아리
64	숙풍	풍물패

총동문회

가. 연혁

모교와 더불어 성장해 온 총동문회는 1940년 3월 숙명여자전문학교로 제1회 졸업생 42명을 배출하면서 발족하였다. 당시는 일제하로서 일본인 학생과 함께 졸업하여 첫 동문회의 초대 회장은 유감스럽게도 일본인 화장이었다. 해방 후 1946년에 이르러 한국인 화장이 선임되어 정치적사회적으로 우여곡절을 겪으며 발전을 거듭하여, 2011년 2월 현재 박사명, 석사 명, 학사명 등 총 만 천여 명의 동문을 회원으로 하고 있다.

현재 27대 총동문회에는 9개 단과대학 동문회와 국내 16개(강릉, 광주, 구미, 대구, 대전, 부산, 수원, 울산, 원주, 전주, 진주, 제주, 창원, 청주, 충주, 포항)지회, 50여 개의 서클동문회가 설치되어 긴밀한 유대로 맹활약하고 있다. 국외로는 마주지역 동문회를 중심으로 미국에 13개(남·북가주, 중서부, 뉴욕, 워싱턴D.C, 오리건, 조지아, 하와이, 콜로라도, 텍사스, 미시건, 펜실바니아, 라스베이거스), 캐나다에 2개(토론토, 밴쿠버), 호주에 2개(시드니, 브리즈번), 뉴질랜드의 오클랜드, 프랑스, 독일, 일본, 싱가포르, 인도네시아 등 총 23개 지부를 두고 세계 속의 숙명으로 활약하고 있다.

나. 사업 내용

(1) 동문회보 발간 : 1976년 10월 창간호 발간 이후 '86년부터는 연 2회 내지 4회씩 동문회보를 발행하여 2012년 1월 현재 100호를 발행하였다.

(2) 1978년 4월 제1회 바자회를 개최하여 이익금으로 모교 교정에 시계탑을 기증하다.

(3) 장학회 발족 : 1979년 7월 숙명장학회로 발족한 이래, '84년에 재단법인 한울장학회로 법인 등록하고 '91년 숙명여자대학교 동문장학회로 명칭을 변경하였으며, 현재는 장학기금 7억여 원을 조성하여 매년 3천만 원의 '숙명 인재육성 장학금'과 신입생 장학금을 지급하고 있다. 단과대학 및 동문 서클에서도 학부 및 대학원생에게 별도의 장학금을 지급하고 있다.

(4) 재단이사 선임 활약 : 1958~60년 감사, 1963~67년 재단이사로 이옥순(가정 41년) 동문이 재임하였으며, 1980~2006년 김명희(국문 52년) 동문, 1981~2006년 이귀명(가정 42년) 동문이 선임되어 활동했다. 또한故 전금주(영문 54년) 동문이 1993~2001년, 이상숙(가정 61년) 동문이 1994~2000년까지 재임하였고, 문일경(생미 68년) 동문이 2008년 ~현재까지 재단이사로 재임하고 있다.

(5) 고 임숙제 전 초대 총장 묘비건립기금 모금에 협조하다.

(6) 1984년 11월 5일 모교 도서관 준공식 때 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.

(7) 1988년 8월 25일 연수원 건립기금 2억원을 모금, 모교에 전달하다.

(8) 동창회관 건립기금 모금 : 1979년 이후 동문회관건립기금을 모금하고 있다.

(9) 동문의 밤 개최 : 1977년 제1회 동문의 밤을 모교 숙연당에서 개최한 이래 '78년 제2회, '83년 제3회 (하얏트 호텔)에 이어, '87년에는 제4회(롯데 호텔) '숙명의 밤'으로 천여 명이 넘는 동문이 참석하는 성황을 이루다.

(10) 졸업 25주년 기념행사인 '청파한울제가 '65 한울제를 시작으로 '85 한울제까지 매년 개최되어 모교 발전기금을 조성하여 전달하고 있다. 또한 졸업 15주년, 30주년 기념 홈커밍스테이를 개최하여 동문들의 모교방문을 환영하고 발전기금을 조성하여 모교에 전달하고 있다.

(11) 동문회 재원 : 1976년부터 1989년까지 연 2회씩 정기 바자회를 통해 모금하였으며, '86년부터는 전 동문을 대상

으로 연화비 납부제를 실시하고, 기획상품도 판매하여 동문회 재원을 마련하고 있다.

(12) 1990년 6월 모교 용인연수원에 침구 및 식기류 300세트를 기증하다.

(13) 1990년 8월 '숙명인 명부'를 발간하다.

(14) 1990년 10월 숙명산악회를 결성하다.

(15) 1992년 4월 20일 '92 숙명인 큰잔치'를 잠실 학생체육관에서 개최, 8천여 명의 숙명인이 참석하여 단합의 장을 마련하고, 숙명 발전기금을 모금하여 '94년 12월까지 7억여 원을 모교에 전달하다.

(16) 1992년 9월 엘지 신용카드와 제휴하여 숙명고유마크가 들어간 동문회 카드를 발급하다.

(17) 1993년 4월 30일 용인연수원에서 진행된 '93숙대동문회 임원연수' 행사를 시작으로 매년 개최되던 총동문회 임원 연수 행사를 '99년부터 '숙대동문연수회'로 전환하여 격년으로 개최하고 있다.

(18) 1994년 9월부터 숨은동문찾기 운동을 시작하여 약 5만 명의 주소를 전산입력하다.

(19) 1995년 2월 22일 '숙명 제2창학 발기인대회'를 시작으로 전 동문 등록금 한 번 더 내기 운동을 시작으로 모교발전기금모금캠페인을 펼쳐 2007년 12월 현재 동문 1만 4천여 명이 참여하고 있다.

(20) 1996년 5월 22일 올림픽 체조경기장에서 1만명의 숙명인이 참여한 '창학 90 숙명인 큰잔치'를 개최하다.

(21) 1997년 10월 21일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 동문과 교직원 1천여 명이 참석한 '97숙명인의 만남'을 개최하다.

(22) 2003년 12월 4일 인터컨티넨탈호텔 그랜드볼룸에서 1천 3백여 숙명인이 참석한 '2003 숙명인의 밤'을 개최하고 약 10억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.

(23) 2004년 10월 29일 '제1회 숙명사위의 날'을 모교와 함께 개최하여 10억여 원의 발전기금을 기탁하였다.

(24) 2005년 2월 22일 모교와 함께 '숙명제2창학선언10주년기념대회를 개최하다.

(25) 2005년 7월 동문회 100대 조직 사료를 정비하다.

(26) 2005년 12월 8일 모교 백주년기념관에서 '숙명사랑후원회송년의밤'을 개최하다.

(27) 2006년 5월 19일 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 2천 5백여 숙명인이 함께한 '숙명창학100주년전야제'를 개최하고 옥션을 열어 16억원의 숙명발전기금을 모금하여 모교에 전달하다.

(28) 2007년 10월 10일 모교 백주년기념관에서 '졸업50+플러스 기념 홈커밍데이'를 개최하다.

(29) 2007년 12월 11일 하얏트호텔 그랜드볼룸에서 '2007 숙명가족 송년의 밤'을 개최하다.

(30) 2009년 9월 4일 모교 용인연수원에서 '2009숙명총동문대축제'를 개최하다.

(31) 2009년 10월 27일 모교 한상은라운지에서 '동문화관건립기금 모금 바자회'를 개최하다.

(32) 2010년 9월 2일 현재 동문화관 건립기금 13억원을 모금하다.

(33) 2010년 12월 9일 밀레니엄 서울힐튼호텔에서 송년이사화임사총회를 개최하여 상임임원 정수를 늘리고 회계연도 규정을 개정하는 등 회칙을 정비하다.

(34) 2011년 5월 3일 '창학 105주년 기념 동문화관 건립기금 모금 바자회'를 개최하여 수익금 3천만 원을 동문화관 건립기금으로 기탁하다.

(35) 2012년 1월 현재 동문화관 건립기금 모금 약정총액 22억원 적립총액 16억원을 기록하다.

다. 역대 동문화장 명단

1대	송본수미 (일본인)	14대	전 금 주 (영문 54년)
2대	정 진 수 (기예 41년)	15대	원 효 경 (경제 58년)
3대	이 상 희 (가정 41년)	16대	원 효 경 (경제 58년)
4대	한 영 희 (가정 41년)	17대	이 상 숙 (가정 61년)
5대	이 상 희 (가정 41년)	18대	이 상 숙 (가정 61년)
6대	이 옥 순 (가정 41년)	19대	이 상 숙 (가정 61년)
7대	최 정 신 (기예 41년)	20대	문 계 (국문 65년)
8대	유 유 정 (가정 42년)	21대	문 계 (국문 65년)
9대	김 경 진 (가정 42년)	22대	정 정 애 (사학 66년)
회장서리	노 정 숙 (기예 42년)	23대	정 정 애 (사학 66년)
10대	김 명 희 (국문 52년)	24대	정 춘 희 (영문 66년)
11대	김 명 희 (국문 52년)	25대	정 춘 희 (영문 66년)
12대	김 명 희 (국문 52년)	26대	황 현 숙 (정외 70년)
13대	전 금 주 (영문 54년)	27대	류 지 영 (생미 72년)

라. 제27대 총동문회 임원 명단

회 장	류 지 영 (정외 72년)	재 무	차 은 실 (경영 78년)
부회장	한 상 숙 (의류 71년)	재 무	신 정 미 (화학 80년)
부회장	윤 명 숙 (성악 72년)	홍 보	권 용 자 (산미 79년)
부회장	정 순 옥 (화학 73년)	홍 보	정 혜 숙 (성악 85년)
부회장	김 경 자 (영문 76년)	서 기	박 미 경 (의류 82년)
부회장	김 복 희 (생물 79년)	서 기	김 성 희 (교육 85년)
총 무	박 현 숙 (산미 80년)	감 사	김 명 희 (가정 62년)
총 무	장 은 숙 (약학 81년)	감 사	김 순 자 (교육 68년)

마. 단과대학 회장 명단

문과대학	손 경 숙 (영문 83년)	경상대학	이 명 순 (상학 67년)
이과대학	김 영 혜 (수학 79년)	음악대학	미정
생활과학	민 주 현 (가관 75년)	약학대학	김 옥 희 (약학 75년)
사회과학	미정	미술대학	허 정 화 (회화 87년)
법과대학	박 정 자 (법학 86년)		

바. 동문회 지회 회장 명단

• 지방지회

강릉지회	권 오 재 (식영 73년)	원주지회	송 영 진 (기관 72년)
광주지회	정 은 기 (국문 71년)	전주지회	박 찬 경 (사학 68년)
구미지회	정 영 자 (정외 68년)	진주지회	김 난 희 (교육 76년)
대구지회	이 경 애 (교육 78년)	제주지회	김 미 원 (성악 67년)
대전지회	송 춘 자 (약학 65년)	창원지회	조 성 해 (경영 80년)
부산지회	최 영 은 (가학 79년)	청주시회	원 선 애 (산공 81년)
수원지회	우 상 임 (영문 68년)	충주시회	곽 미 영 (영문 78년)
울산지회	이 영 옥 (국문 67년)	포항지회	이 선 희 (의류 74년)

• 해외지회

〈미주지역 총동문화〉		회 장	천 취 자 (국문 60년)
		이사장	허 경 숙 (식영 72년)
〈글로벌 숙명재단 SMAIF〉		이사장	김 희 정 (생미 72년)
〈미국〉		〈캐나다〉	
북가주지회	서 용 현 (가정 79년)	토론토지회	이 경 자 (영문 65년)
중서부지회	최 방 자 (영문 66년)	밴쿠버지회	민 정 순 (경영 77년)
남가주지회	전 순 원 (산미 90년)	〈호주〉	
뉴 욱 지회	염 영 숙 (식영 68년)	시드니지회	김 승 희 (음악 61학번)
워싱턴D.C지회	유 동 열 (약학 68년)	브리스벤지회	임 현 경 (사학 80년)
오리건지회	김 난 실 (영문 73년)	〈뉴질랜드〉	
조지아지회	고 경 숙 (제약 79년)	오클랜드지회	이 우 정 (불문 69년)
하와이지회	신 명 환 (정외 63년)	〈일본〉	신 혜 숙 (생미 72년)
콜로라도지회	손 순 희 (정외 73년)	〈프랑스〉	민 현 숙 (불문 81년)
텍사스지회	심 지 수 (영문 87년)	〈독일〉	장 근 영 (정외 70년)
미시건지회	이 선 희 (영문 57년)	〈상가포르〉	윤 금 봉 (영문 68년)
펜실바니아	민 경 애 (교육 68년)	〈인도네시아〉	이 미 희 (경제 90년)
라스베이거스	김 영 숙 (화학 85년)		

사. 숙명여자대학교 동문장학회 이사 명단

이사장	류 지 영 (생미 72년)	이 사	조 선 혜 (제약 77년)
이 사	이 인 복 (국문 60년)	이 사	우 성 화 (수학 87년)
이 사	김 귀 자 (교육 64년)	감 사	전 희 정 (가정 60년)
이 사	김 풍 애 (가정 64년)	감 사	정 순 옥 (화학 73년)
이 사	문 일 경 (생미 68년)		

아. 숙명여자대학교 총동문화 회칙

제 1 장 총 칙

제1조 (명칭) 본회는 숙명여자대학교 총동문회라 칭한다.

제2조 (목적) 본회는 동문 상호간의 친목과 동문 모교간의 친화를 도모하며 모교의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

제3조 (사무소) 본회의 사무소는 서울특별시에 둔다. 단 필요에 따라 산하조직을 위한 지회 사무소를 다른 곳에 둘 수 있다.

제4조 (산하조직) 1. 본회는 산하조직으로 기별과별 동문회로 구성된 각 단과대학 동문회를 두며 필요에 따라 지역별 국내의 지회 및 직능별 분회를 둘 수 있다.

2. 조직의 유대를 견고히 하기 위하여 각 단과대학 동문회장 및 지회장은 본회의 이사가 되는 것을 원칙으로 한다.

3. 각 단과대학 동문회 및 지회분회는 본회 회칙에 준하여 각기 필요한 규정을 둘 수 있다.

4. 본회는 본회 목적 사업을 위하여 각종의 위원회를 구성할 수 있다.

제5조 (사업) 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 할 수 있다.

1. 도서 간행물 출간
2. 동문 상호간의 친목을 도모하는 사업
3. 장학사업 및 모교 발전에 필요하다고 인정되는 사업
4. 그 밖에 본회 목적 달성을 위하여 필요하다고 인정되는 사업

제 2 장 회 원

제6조 (회원) 본회는 정회원준회원특별회원으로 구성한다.

제7조 (정회원) 정회원은 다음 회원으로 한다.

1. 모교의 학부 또는 전문부 졸업자 및 정규과정 수료자
2. 모교 대학원이나 특수대학원에서 석사 또는 박사학위를 받은 자

제8조 (준회원) 준회원은 다음 회원으로 한다.

1. 모교를 중퇴한 자로서 이사회에 승인을 얻은 자
2. 모교 대학원이나 특수대학원의 정규과정 수료자
3. 모교 평생교육원 학점은행 학사
4. 모교 부설교육기관의 정규과정을 수료한 자로서 소속기관장의 추천을 받아 이사회에 승인을 얻은 자

제9조 (특별회원) 특별회원은 다음 사람 중 본회가 추천한 자로 한다.

1. 모교 및 모교를 운영하는 학교법인의 이사 및 감사
2. 모교의 교직원 또는 교직원이었던 자
3. 모교에서 명예박사학위를 받은 자
4. 본회 또는 모교 발전에 현저한 공이 있다고 인정되어 본회가 추천한 자

제10조 (회원의 의무) 정회원 및 준회원은 선거권과 의결권이 있고 회비납부 및 집회에 출석할 의무가 있다.

제 3 장 임 원

제11조 (임원의 종류와 정수) 본 회에 다음의 임원을 두되 회장, 부회장, 총무, 재무, 홍보, 서기는 상임임원으로 한다.

회장 1명, 부회장 5명

총무 2명, 재무 2명, 홍보 2명, 서기 2명

이사 300명 이내

감사 2명

제12조 (회장) 회장은 본 회를 대표하며 회무 전반을 통할하고 각급회의의 의장이 되며 가부 동수일 때는 결정권을 갖는다.

제13조 (부회장) 부회장은 회장을 보좌하며 회장이 유고시 그 직무를 대행한다. 직무대행의 순위는 졸업연도의 순위에 따른다. 다만 회장의 지명이 있는 경우에는 지명에 따른다.

제14조 (총무) 총무는 회장을 보좌하며 회장의 지휘에 따라 회무전반에 걸쳐 집행처리한다.

제15조 (재무) 재무는 재무관리에 관한 제반 업무를 관장하고 총무를 경유하여 회장의 결재를 받는다.

제16조 (홍보) 홍보는 대내외 홍보·섭외·문화 활동에 관한 제반 업무를 관장한다.

제17조 (서기) 서기는 회무에 관한 모든 기록을 관장관리한다.

제18조 (이사) 이사는 이사회에 출석하여 제26조에 해당하는 사항을 심의결정한다.

제19조 (감사) 감사는 본 회의 회무서류 및 수입지출 대장 및 결산서 등을 수시 또는 정기 감사하여 총회에 보고한다.

제20조 (임원의 선임과 임기)

1. 상임임원은 학부(전신 포함)를 졸업한 정회원 중에서 선임하되 회장·부회장·감사는 총회에서 선출 하고 총무·재무·홍보·서기는 회장단이 합의하여 이를 임명한다.
2. 임원의 임기는 2년으로 하며, 회장은 1회에 한하여 연임할 수 있다.
3. 이사는 각 단과대학 동문회장의 추천을 받고 상임임원회에서 이를 선임한다.
4. 보궐선거로 취임한 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

제21조 (명예회장) 명예회장에는 모교 총장을 추대한다.

제22조 (고문) 본 회에는 고문을 둘 수 있다.

1. 고문은 회장이 이사회의 동의를 얻어 추대 또는 위촉한다.
2. 고문은 본 회의 임원회와 이사회의 자문에 응한다.

제 4 장 회 의

제23조 (회의) 본회는 총화·이사회·임원회를 둔다.

제24조 (총회) 1. 총회는 정기 및 임시 총회로 하고 회장이 이를 소집한다.

2. 정기총회는 매년 9월중에 소집한다.
3. 임시총회는 회장이 필요하다고 인정하거나 이사의 과반수 이상의 의결이 있을 때 또는 회원 200명 이상의 서면요청이 있을 때 회장은 3주 이내에 이를 소집한다.
4. 총회는 늦어도 1주일 전에 공고해야 하며 100명 이상의 출석으로 성립된다.

제25조 (총회의 의결) 1. 총회는 임원선출·회칙개정 및 예산, 결산과 그 밖에 이사회에서 부의된 사항을 의결한다.

2. 총회의 의결은 출석회원 과반수의 찬성으로 성립한다. 단, 회칙개정안 및 특별회원 추대안은 출석인원 2/3 이상의 찬성으로 의결한다.

제26조 (이사회의 소집) 이사회는 연 3회 이상 회장이 필요하다고 인정하거나 또는 이사 1/3 이상의 요구가 있을 때 회장이 이를 소집한다.

제27조 (이사회회의 심의) 회장은 이사회의 의장이 되며 이사회는 다음 사항을 심의, 결정한다.

1. 본 회의 기본 운영방침 및 중요 사업계획
2. 예산안 및 결산
3. 총회소집에 관한 사항
4. 총회로부터 위임받은 사항
5. 총회에 제출할 의안
6. 그 밖에 상임임원회에서 중요하다고 인정되는 사항

제28조 (이사회회의 의결) 이사회는 재적이사 1/3 이상의 출석과 과반수의 찬성으로 의결한다.

제29조 (상임임원회) 1. 상임임원회는 상임임원으로 구성되며 매월 회장이 이를 소집한다.

2. 상임임원회는 필요에 따라 단과대학 동문회장을 포함한 확대임원회를 소집할 수 있다.
3. 회장 직속으로 편집위원회를 두고 필요에 따라 회장이 이를 소집한다.

제30조 (상임임원회의 업무) 상임임원회는 다음 사항을 처리결정한다.

1. 이사회의 위임 사항
2. 본 회 회무에 관한 사항
3. 본 회 사업 계획 및 재무관리에 관한 사항
4. 회비 및 입회비·이사회비·각종 분담금의 조정 및 결정
5. 이사 호선
6. 조직 활성화를 위한 일 및 모교와의 친선강화를 위한 일
7. 고문 추대에 관한 동의안
8. 회원의 포상 및 징계안
9. 규정의 제정 및 개폐안
10. 그 밖에 필요하다고 인정되는 일

제 5 장 사 무 국

제31조 (사무국) 1. 본회의 사무를 처리하기 위하여 사무국을 둔다.

2. 사무국 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제 6 장 재 정

제32조 (재무) 본 회의 재정은 세입세출예산에 따라 집행한다. 본회의 재원은 다음과 같다.

1. 가금
2. 연회비·이사회비 및 분담금
3. 입회비
4. 특별화자금
5. 그 밖의 수입

제33조 (회계연도) 본 회의 회계연도는 9월 1일부터 익년 8월 31일로 한다.

제 7 장 장학회운영

제34조 (장학회) 본 회는 제5조 3항에 표시된 장학사업을 위하여 설립된 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회를 재단법인 숙명여자대학교 동문장학회 정관에 의하여 운영관리한다.

제 8 장 편집위원회

제35조 (편집위원) 1. 본회는 제5조 1항의 사업 중 본 회 동문회보 및 홍보물 발간을 위하여 10명 이내의 편집위원을 둔다. 주간 1명, 편집장 1명, 기자 약간 명, 위원 약간 명

2. 본 회 회장단과 총무 1명은 편집위원이 된다.

제36조 (편집위원회의 업무) 편집위원회는 다음 사항을 처리, 집행한다.

1. 동문회보 편집 및 간행에 관한 사항
2. 동문회 활동, 회원 및 모교를 위한 각종 사업에 관한 홍보
3. 동문회 명부 제작 및 동문회사 편찬에 관한 사항

제 9 장 상 별

제37조 (포상) 본 회 또는 모교의 발전에 현저한 공로가 있는 회원에 대하여는 회장이 이사회의 동의를 얻어 이를 포상할 수 있다.

제38조 (징계) 본 회 또는 모교의 명예를 현저하게 훼손시킨 자에 대하여는 상별 규정에 따라 이를 징계할 수 있다.

상 별 규 정

제1조 (목적) 이 규정은 숙명여자대학교 총동문회(이하 '본 회'라 한다) 회칙 제9장 상별, 제36조 및 제37조 포상과 징계에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (정의) 1. 포상이라 함은 본 회 또는 모교의 발전에 기여한 공로가 뚜렷하거나 나라와 겨레에 헌신 봉사한 업적이 뚜렷한 회원을 선정하여 표창함을 말한다.

2. 징계라 함은 본 회 또는 모교의 명예를 크게 훼손하였거나 재산상 상당한 손해를 끼친 회원에 대하여 이를 제재변상하게 함을 말한다.

제3조 (종류) 1. 포상의 종류는 다음과 같다.

- ㄱ. '자랑스러운 숙명인' 상
- ㄴ. 공로상
- ㄷ. 숙대가족상('자랑스러운 숙명인' 상)
- ㄹ. 재직기념패
- ㅁ. 감사패

2. 징계의 종류는 다음과 같다.

- ㄱ. 계고
- ㄴ. 공개사과
- ㄷ. 변상조치
- ㄹ. 자격정지

제4조 (포상의 기준) 1. ‘자랑스런 숙명인’ 상은 상별위원회가 따로 정하는 선정요강에 따라 숙명을 아끼고 인격과 덕망을 고루 갖춘 숙명여대 동문으로서 국가사회에 공헌한 업적이 뚜렷하여 많은 사람의 존경을 받는 이에 시상한다.

2. 숙대가족상은 직계 3대 이상이거나 5대 이상의 동문 가족(모녀, 손녀, 형제자매, 고부 포함)에게 시상한다.

3. 공로상은 본 회와 모교의 발전에 뚜렷한 공적을 쌓은 이에게 시상한다.

4. 재직기념패는 각급 조직의 대표를 역임하여 기여도가 뚜렷한 이에게 증정한다.

5. 감사패는 본 회 또는 모교에의 발전에 기여한 이에게 증정한다.

제5조 (상별의 방법) 포상 또는 징계의 방법은 제6조에 표시된 상별위원회의 결의를 거쳐 본 회의 회장이 이를 집행한다.

제6조 (상별위원회) 1. 포상과 징계에 관한 사안을 심의하기 위하여 상별위원회를 둔다.

2. 위원회의 위원은 본 회의 회장이 위촉하고 20인 이내로 한다.

3. 위원장은 호선한다. 다만, 부위원장 및 간사는 위원장이 지명할 수 있다.

4. 위원회는 포상 또는 징계대상자, 상별의 종류 및 시행방법 등을 심의의결한다.

5. 위원회는 재적인원 과반수의 출석과 2/3 이상의 찬성으로써 의결한다.

6. 위원은 의결권을 다른 위원에게 위임할 수 없다.

7. 위원장 및 위원의 임기는 2년으로 한다.

제7조 (시행절차) 1. ‘자랑스러운 숙명인’상, 공로상 및 숙대가족상은 이사회의 승인을 받아 본 회 회장의 이름으로 시상한다.

2. 그 밖의 포상은 본 회의 회장이 시상한다.

3. 회장이 필요하다고 인정하여 2항의 포상을 시행하였을 경우에는 이사회의 추인을 받아야 한다.

4. 징계는 이사회의 사전 승인을 거쳐야 한다.

5. 상별의 시행 결과는 숙대동문회보에 게재공시하여야 한다.

제8조 (보칙) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 상별위원회의 결의 또는 통상관례에 따른다.

부 칙

(1) (시행일) 이 개정 규정은 2010년 12월 9일 본회 임시총회에서 의결된 날로부터 시행한다.

부록

졸업생일람

숙명고등여학교·숙명여자고등보통학교

	졸업년도	졸업생수	졸업년도	졸업생수
숙명고등여학교	1910	4	1911	3
숙명여자 고등보통학교	1912	16	1926	76
	1913	16	1927	81
	1914	24	1928	71
	1915	21	1929	67
	1916	12	1930	74
	1917	16	1931	96
	1918	11	1932	84
	1919	9	1933	84
	1920	7	1934	78
	1921	14	1935	93
	1922	33	1936	114
	1923	21	1937	114
	1924	37	1938	125
	1925	38	1939	145

숙명여자전문학교

학과별 \ 졸업년도	1940	1941	1942	1943	1944	1945	계
가 정 과	—	20	21	16	21	—	78
기 예 과	—	22	19	22	16	—	79
전 수 과	42	56	72	51	46	—	267
양 성 과	—	—	—	—	—	90	90
계	42	98	112	89	83	90	514

숙명여자전문학교 전문부

학과별 \ 졸업년도	1947	1948	1949	1950	계
국 문 과	—	36	42	94	172
영 문 과	—	15	18	—	33
이 과	10	—	15	—	25
가 사 과	—	54	49	97	200
계	10	105	124	191	430

숙명여자대학교 부설 중등교원 양성소

학과별 \ 수료년도	1958	1959	계
가 정 과	52	-	52
체 육 음 악 과	14	26	40
사 회 생 활 과	23	-	23
계	89	26	115

숙명여자대학교

학과(전공)	졸업년도	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
국 어 국 문 학		18	7	11	16	24	27	58	38	25	65	77	130	82	144	78	90	104	43	42
사 학													72	44	120	37	69	76	37	36
한 국 사 학																				
일 본 학																				
영 어 영 문 학		9	7	11	24	24	23	35	32	21	54	50	99	58	154	76	95	117	50	46
불 어 불 문 학																	26	39	24	33
중 어 중 문 학																				
독 어 독 문 학																				
교 육 학									53	25	44	72	105	142	153	46	117	155	45	42
교 육 심 리 학																				
문 화 광 광 학																				
물 리 학																				
화 학																				
생 물 학(생명과학)																				
수 학																				
통 계 학																				
전산학(컴퓨터과학)																				
문 헌 정 보 학																				
멀티미디어과학																				
체 육 교 육																	18	28	21	20
무 용																				
가정관리학(가족자원경영학)																	80	42	43	30
아 동 복 지 학																				
의 류 학																	97	63	31	40
식 품 영 양 학																	113	107	55	48
정 치 외 교 학								11	21	10	9	10	34	16	36	20	51	53	30	31
법 학																				
행 정 학																				
특 수 법 무																				
정 보 방 송 학																				
홍보기획(홍보광고학)																				
경 제 학								19	23	15	14						41	36	30	29
소 비 자 경 제 학																				
경 영 학												28	71	30	70	31	45	58	37	35
무 역 학																				
기 약																	48	52	35	35
피 아 노																				
관 현 악																				
성 악																	24	30	23	24
작 곡																	15	6	8	12
약 학							41	74	49	43	94	97	112	146	164	72	74	179	55	59
제 약 학																				
산 업 디 자 인																				
환 경 디 자 인																				
공 예																				
회 화																				
미 술 학 과		1	2	3	2															
가 정 학 과		9	21	6	27	26	39	68	44	74	83	112	186	182	213	177				
정 경 학 과							19													
음 악 학 과		6		2	1	8	10	8	10	14	31	32	77	52	79	59				
응 용 미 술 학 과																	49	36	33	36
상 학 과													53	33	82	62	83	91	35	32
영 상 애 니 메 이 션																				
실내디자인																				
시각정보디자인																				
건축디자인																				
도시·조경건축디자인																				
계		43	37	33	70	82	159	273	270	227	394	478	939	785	1,215	658	1,135	1,272	635	630

71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
44	45	41	43	45	48	43	41	40	39	39	39	40	38	57	58	53	53	48
37	43	34	41	38	40	66	69	59	65	63	65	63	60	102	103	50	49	48
																32	36	36
54	53	50	46	50	57	52	48	45	45	43	44	40	46	73	77	56	67	59
37	24	32	33	44	47	38	46	38	40	41	39	40	36	43	46	43	46	49
					28	33	31	29	28	30	28	27	29	34	35	37	36	34
								29	29	28	30	29	30	34	35	40	43	51
42	36	34	41	76	73	78	71	67	68	66	67	66	67	82	51	38	33	41
															35	36	39	39
	37	31	28	32	43	42	42	37	40	35	41	39	26	38	43	32	33	41
		27	32	25	33	31	30	25	29	38	40	40	39	45	48	35	35	35
								28	27	36	42	38	38	49	47	34	30	31
								30	29	40	39	40	48	56	49	45	48	44
																35	34	36
									28	30	29	30	29	47	51	50	43	52
22	26	31	34	32	38	38	41	40	40	36	44	39	41	49	59	43	40	32
																28	35	35
45	49	58	41	49	53	46	45	42	37	47	33	30	21	26	59	49	46	48
					28	32	30	23	20	16	16	17	25	35	53	50	49	48
46	44	49	47	45	47	50	48	41	47	49	53	40	26	53	53	57	50	43
59	62	59	56	60	64	60	60	61	63	64	70	79	95	109	77	54	58	60
27	29	22	36	36	30	36	32	29	27	22	25	29	34	60	38	37	47	50
															34	37	32	34
																33	33	38
31	28	29	30	34	34	35	28	25	19	31	31	17	20	41	50		40	54
																47	51	50
31	30	33	31	37	34	32	32	33	36	33	33	37	36	58	51	46	47	44
		28	30	33	30	35	31	22	37	30	28	32	26	47	47	51	53	46
37	40	35	36	41	40	44	35	30	33	46	39	46	39			50		
														58	58		53	50
														32	36	49	25	35
25	28	21	21	29	33	31	27	25	24	35	25	30	29	46	48	35	38	35
13	19	18	18	18	20	20	17	22	20	29	28	29	30	35	36	46	34	38
59	60	59	48	51	40	38	39	41	40	35	43	41	37	46	57	33	47	42
		18	27	28	40	41	39	41	38	41	39	40	38	49	52	43	49	45
							38	37	36	41	40	38	36	46	44	33	38	37
							39	36	39	37	38	40	37	46	55	36	36	39
																34	33	35
35	34	41	43	32	38	53												
35	31																	
679	718	750	762	835	938	974	959	975	1,023	1,081	1,088	1,076	1,056	1,496	1,574	1,557	1,559	1,582

학과(전공) \ 졸업년도	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
국 어 국 문 학	50	40	47	48	36	49	42	30	50	36
사 학	49	49	43	40	36	46	37	36	38	39
한 국 사 학	38	34	41	40	39	43	41	35	38	38
일 본 학										
영 어 영 문 학	65	56	55	54	65	56	75	95	96	106
불 어 불 문 학	49	46	45	38	45	39	39	31	39	83
중 어 중 문 학	37	32	38	41	35	32	66	77	72	82
독 어 독 문 학	45	43	37	39	43	34	35	35	35	77
교 육 학	30	35	30	30	29	31	30	32	22	28
교 육 심 리 학	41	35	27	33	29	28	27	18	30	31
문 화 광 광 학										
르꼬르동블루의식경영										
물 리 학	35	28	48	47	47	46	38	37	32	41
화 학	33	34	47	43	49	46	42	42	45	37
생 물 학(생명과학)	29	29	41	46	45	50	41	43	43	47
수 학	44	47	43	50	53	43	54	37	47	44
통 계 학			35	36	37	39	68	67	70	80
전산학(컴퓨터과학)	36	34	54	50	47	51	81	81	89	101
문 헌 정 보 학	47	40	44	39	42	40	40	37	37	38
멀티미디어과학										
체 육 교 육	35	33	30	29	30	27	29	28	29	21
무 용	34	33	38	35	40	37	38	38	30	34
가정관리학(가족자원경영학)	51	39	36	44	38	40	38	35	45	31
아 동 복 지 학	51	49	42	40	44	45	43	46	43	51
의 류 학	52	39	37	49	41	44	45	39	39	37
식 품 영 양 학	54	54	48	44	46	46	49	44	42	56
정 치 외 교 학	45	43	41	36	34	36	46	31	44	37
법 학	36	34	34	37	38	35	40	37	42	33
행 정 학	36	28	43	39	39	43	39	35	37	38
특 수 법 무										
정 보 방 송 학										50
홍보기획(홍보광고학)										
경 제 학	48	42	39	40	40	40	35	33	27	88
소 비 자 경 제 학	46	45	41	39	40	31	35	43	26	38
경 영 학	50	45	40	40	40	38	37	68	72	73
무 역 학	42	44	41	39	40	39	38	72	66	78
기 악										
피 아 노	47	50	42	43	44	40	43	44	40	43
관 현 악	34	40	29	26	33	29	26	29	30	27
성 악	32	35	29	30	28	34	28	28	30	28
작 곡	31	37	33	27	32	29	30	29	31	27
악 학	49	36	45	44	41	49	44	44	38	43
제 악 학	44	42	38	43	41	42	40	40	44	43
시각·영상디자인										
산 업 디 자 인	31	40	41	36	43	45	33	39	53	38
환 경 디 자 인										
공 예	33	37	42	39	43	36	43	45	31	31
회 화	39	36	34	30	32	31	29	36	29	22
미 술 학 과										
가 정 학 과										
정 경 학 과										
음 악 학 과										
응 용 미 술 학 과										
상 학 과										
영 상 애 니 메 이 션										
실내디자인										
시각정보디자인										
건축디자인										
도시·조경건축디자인										
계	1,548	1,463	1,518	1,503	1,524	1,509	1,584	1,616	1,651	1,875

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
51	43	41	56	89	88	87	77	93	71	96	104	3,161
35	39	38	34	20	16	15	14	15	12	20	5	2,241
37	30	38	15	13	12	6	6	9	12	12	13	682
	1	37	53	51	25	55	48	59	29	40	46	444
120	109	100	150	143	145	146	154	156	109	136	134	4,179
98	88	64	47	53	20	23	16	31	21	17	21	1,820
82	102	73	119	150	171	168	183	166	152	157	120	2,437
89	95	63	32	11	16	7	9	11	8	18	13	1,155
37	30	36	38	50	41	59	61	53	47	29	42	2,888
32	36	32	28	32	27	25	25	22	23	28	24	754
				26	43	65	69	64	57	56	67	447
											7	7
51	36	29	11	9	10	10	17	10	8	10	7	1,257
37	53	37	37	30	24	29	41	38	29	47	46	1,406
41	47	78	79	77	68	65	69	54	57	48	66	1,515
36	41	36	42	54	41	47	51	52	42	45	33	1,405
90	78	67	68	48	40	48	50	46	44	34	64	1,075
100	87	129	147	119	86	87	71	81	78	76	75	1,789
37	50	22	26	15	24	36	40	29	25	14	23	462
			17	26	41	28	34	29	35	18	45	913
29	31	32	26	27	37	23	30	28	19	29	33	1,418
41	35	42	32	26	38	31	31	42	43	33	30	846
43	41	22	25	12	12	5	15	14	18	20	16	1,639
43	39	67	57	55	55	62	74	53	63	57	56	1,520
47	51	44	78	79	82	56	52	51	34	37	35	2,150
46	47	31	32	36	32	35	28	50	53	53	59	2,525
43	33	38	44	35	39	34	37	40	26	31	32	1,772
40	44	42	100	103	78	80	84	82	80	99	125	1,361
40	44	33	15	22	32	28	35	49	40	37	39	858
		26	2									28
54	51	63	80	76	88	83	89	80	78	81	84	957
	35	31	26	52	55	50	56	39	37	48	57	486
109	92	126	110	121	88	99	124	98	90	101	87	2,360
47	20	7	12	9	14	12	4	12	14	13	15	698
86	173	146	181	214	192	194	204	215	154	189	205	3,585
79												1,184
69	68	85	83	102	88	88	84	85	80	67		1,593
											44	699
											43	523
33	31	38	34	33	30	31	26	29	22	26	32	1,326
24	22	35	29	30	32	33	32	23	30	25	17	1,144
89	79	85	84	82	92	90	81	90	85	82	93	3,497
												1,085
										40	38	38
40	46	33	48	66	63	29	19	27	24	31	38	1,313
	43	43	50	50	28					29	20	267
42	41	39	39	54	41	41	30	36	39	34	25	1,274
27	29	29	34	27	30	29	27	24	36	32	31	743
												8
												1,267
												19
												389
												430
												537
					14	10	19	7	6			56
						20	19	28	14			81
						23	40	26	39			128
						7	2	6	2			17
						2	4	6	8			20
2,044	2,060	2,057	2,220	2,322	2,198	2,192	2,275	2,258	1,993	2,095	2,209	69,878

※복수학위수여자(구복수전공자로 1명이 2개의 졸업장을 취득)는 1명으로 함(98.2 1명, 98.8 2명, 99.2 2명, 00.2 3명, 00.8 1명: 누계 9명)

대학원(석사학위과정)

학과 \ 졸업년도	'57	'58	'59	'60	'61	'62	'63	'64	'65	'66	'67	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74
국 어 국 문 학 과			2	3		1	2	2	2			1		1		2	2	1
영 어 영 문 학 과	1	1				2	4	1	2	2	4	1		1				
불 어 불 문 학 과																		
중 어 중 문 학 과																		
독 어 독 문 학 과																		
교 육 학 과								1	2	2		1	1	1				2
교 육 공 학 과																		
교 육 심 리 학 과																		
사 학 과														1	1	1		1
한 국 사 학 과																		
일 본 학 과																		
도 서 관 학 과																		
문 헌 정 보 학 과																		
문 화 관 광 학 과																		
가 정 학 과	2			2	5	4	3	7	2	2	3	3		5	5	3	6	
가 정 관 리 학 과																		3
아 동 복 지 학 과																		
정 치 외 교 학 과									2		2				1			
법 학 과																		
행 정 학 과																		
정 보 방 송 학 과																		
홍 보 기 획 학 과																		
홍 보 광 고 학 과																		
경 제 학 과									4									1
경 영 학 과																		
무 역 학 과																		
소 비 자 경 제 학 과																		
여 성 학 (협동과정)																		
수 학 과																		
통 계 학 과																		
물 리 학 과																		
화 학 과																		
생 물 학 과																		
생 명 과 학 과																		
전 산 학 과																		
컴 퓨 터 과 학 과																		
멀 티 미 디 어 과 학 과																		
의 류 학 과																		
식 품 영 양 학 과																		
약 학 과					4			3		2	2	1	3	1	1	1	2	1
제 약 학 과																		
음 약 학 과							2		3	3		1	1	3	5	1	2	2
기 약 학 과																		
성 약 학 과																		
작 곡 학 과																		
산 업 미 술 학 과																		
산 업 디 자 인 학 과																		
환 경 디 자 인 학 과																		
응 용 미 술 학 과																		
산 업 공 예 학 과																		
공 예 학 과																		
회 화 과																		
회 화 학 과																		
미 술 사 학 과																		
체 육 학 과																		2
무 용 학 과																		
무 용 학 과																		
계	3	1	2	5	9	7	11	14	17	11	11	8	5	13	13	8	12	13

'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96
2	2	1	1	2	7	2	2	4	1	7	8	4	10	11	14	9	3	11	8	5	5
1		1	1	1	2	3		3	1	5	8	11	8	7	4	12	9	4	5	8	9
			2	1	1	4	2	3	8	3	5	3	4	4	2	3	6	5	6	6	5
				1	1	4	1	1	1	4		2	4	6	4	4	2	8	6	2	6
							4	2	2	3		4	7	7	3	3	2	3	8	3	2
2	1	2	2	1		5	2	5	6	7	10	7	12	14	6	4	3	6	6	7	5
																9	5	4	9	7	6
2	1		2		2	3	4	4	6	6	5	8	3	6	7	3	6	2	2	7	2
																1	6	5	2	4	4
												6	4	1	2	5	2	5	4	3	
																			4	4	
5	1	2	2	5	2	4	2	3	5	5	3	5	4	5	5	5	6	3	7	12	5
					5	1	7	5	15	5	5	10	7	7	13	6	8	16	12	20	18
					1	4			3	5	4	3	3	2	9	6	5	4	3	6	1
	1						1	1			1	2	1	3	2	7	6	8	3		5
1	1				1	2	1	1	3	4	3	5	4	5	7	5	3	3	18	5	5
					1	2	1	1	2	2	2	4	1	3	2	2		4	1	2	2
															3	9	6	3	5	10	5
								1	3	3	2	3	5	5	3	3	3	2	3	5	2
		1			2	2	2	2	3	6	2	3	8	1	6	6	4	2	3	3	3
		1					5	4		4		3	4	3	11	4	1	5	2	6	3
								7	7	1	7	7	4	10	7	6	3	8	3	5	5
														5	3	7	2	7	14	11	5
		2		1	2	4	4	5	12	9	16	7	10	4	3	5	7	9	13	9	3
1	4	1	5	1	7	3	3	13	11	18	6	16	8	7	13	7	11	11	11	8	12
4	3	4		1	3		3	7	3	8	4	8	5	11	5	4	9	4	4	2	9
3	1	4	3	2	7						2	2	4	5	2	5	4	5	10	8	5
						2	1	5	6	13	10	15	17	16	12	19	18	19	28	16	21
						1	1	3	4	4	5	2	10	8	4	8	5	4	5	9	3
								1	3	2	2	1	5	4		10	4	7	5	9	6
								4	4	7	11	7	5	7	10	4	7	2	2	4	9
	3		1		6																
						4	2	5	9	9	13	9	5	7	8	1					
															1	7	2	7	3	4	10
															5	13	4	6	5	5	
																			6	6	
															5	3	3	1	5	3	4
1	1	2	1		2		1	1	4	1	2	6	7	9	8	3	2	6	6	1	2
																3	4	9	5		5
																			7	8	
22	19	21	20	16	52	50	49	91	122	141	136	163	169	183	198	207	170	213	230	231	211

학과 \ 졸업년도	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	계
국 어 국 문 학 과	8	4	5	8	11	8	6	4	2	3		4	1	1	9	92
영 어 영 문 학 과	6	15	12	16	10	11	12	5	12	7	7	12	5	9	6	167
불 어 불 문 학 과	5	4	3	4	4	4	4			2	3				1	51
중 어 중 문 학 과	2	4	1	5	3	3	9	5	3	1		1	4	6	2	63
독 어 독 문 학 과	2	4	1	3		2	2	3		2		1	1	1		35
교 육 학 과	2	7	3	5	9	7	5	11	6	6	9	5	11	18	21	143
교 육 공 학 과							2	4	4	2	2	1				15
교 육 심 리 학 과	9	5	5	8	5	8	7	8	10	8	12	12	10	5	2	134
사 학 과	5	2	2	4		3	3	3	1	1	1		2	1		39
한 국 사 학 과	6	1	5	3	8	3	1	2	3	2	1	2	2	1		50
역 사 문 화 학 과															1	1
일 본 학 과							1	2	3		2		3	2	5	18
도 서 관 학 과																7
문 헌 정 보 학 과	1	3	3	5	2	10	8	6	4	3	3	5	1	6	4	72
문 화 관 광 학 과										6	3	4	2	1	4	20
가 정 학 과																0
가 정 관 리 학 과	7	5	2	9	3	5	3	3	2	7	3	2	2		1	78
아 동 복 지 학 과	11	20	23	30	32	38	44	29	55	54	51	49	34	46	35	601
정 치 외 교 학 과	2	7	8	1	6	4	6	4	2	7	4	3	3	1	1	69
법 학 과		6	6		5	2	6	4	7	7	7	5	4	3	1	63
행 정 학 과		1	3	3	1	2		2	1	1	2	1		1		18
정 보 방 송 학 과							1	6	6	2	2	4		3	4	28
홍 보 기 획 학 과						3	4									7
홍 보 광 고 학 과								5	4	8	8	3	7	4	5	44
경 제 학 과	5	10	5	4	2	8	5	4	4	3	4	8	3	4	4	81
경 영 학 과	8	8	15	14	11	12	21	14	11	11	9	12	11	14	26	225
무 역 학 과	4	1	1													11
소 비 자 경 제 학 과	9	5														34
여 성 학 (협동과정)				4	3	1	5	3	4	7	2	1	1	2	2	35
수 학 과	5	1	4	3	2	2	3	2	2	4		1	1		1	41
통 계 학 과		6	7	5	6	3	9	12	6	8	4	8	6	6	5	91
물 리 학 과	6	4	1		4	3	4		2	1	3	2	2	4	2	47
화 학 과	9	5	6	5	3	3	4	3	1	4	2	2	2		1	61
생 물 학 과	9	11	10	5												48
생 명 과 학 과				3	10	7	13	10	9	7	7	17	11	16	20	130
전 산 학 과	13	7	9	5									8			72
컴 퓨 터 과 학 과				3	12	7	4	7	10	9	10	6	8	1	1	78
멀 티 미 디 어 과 학 과								3	3	3	5	3	13	4	5	39
의 류 학 과	3	11	9	16	19	10	16	9	15	14	16	10	3	8	8	192
식 품 영 양 학 과	13	11	9	12	8	13	10	8	13	2	8	8	8	1	2	157
약 학 과	13	5	5	6	6	4	6	9	9	14	7	12	2	12	12	137
제 약 학 과	8	8	11	3	6	5	2		1	1	4	4		5	5	86
음 악 학 과																0
기 악 학 과	19	17	25	25	18	23	20	15	18	17	19	18	14	15	18	346
성 악 학 과	4	6	4	7	5	12	9	20	6	6	9	5	11	5	6	132
작 곡 학 과	5	7	8	6	4	11	4	4	2	4		1	1	2	1	80
산 업 미 술 학 과	2	1														18
산 업 디 자 인 학 과	3	11	3	9	11	8	7	11	6	5	6	6	3	9	12	110
환 경 디 자 인 학 과						1	2	3	1	1		1	2	1	3	15
응 용 미 술 학 과																10
산 업 공 예 학 과																72
공 예 학 과	8	5	10	7	10	11	7	11	7	10	11	8	11	3	3	153
회 화 학 과									12	10						38
회 화 학 과	13	12	8	6	6	8	6	8			4	16	7	1		128
미 술 사 학 과	6	7	3	10	6	2	7	5	6	6	6	10	5	6	4	107
체 육 학 과	1	8	5	7	1	3	4	3	3	4	6	1	3		4	121
무 용 학 과	1															27
무 용 학 과	12	7	3	7	10	8	14	5	11	12	13	13	8	12	10	160
조 형 예 술 학 과													6	8	11	25
계	233	255	240	269	252	270	292	270	276	280	262	274	251	329	268	4,922

대학원(박사학위과정)

졸업년도 학과	'68	'69	'70	'71	'72	'73	'74	'75	'76	'77	'78	'79	'80	'81	'82	'83	'84	'85
국 어 국 문 학 과							1	1			1							1
영 어 영 문 학 과																		
불 어 불 문 학 과																		
중 어 중 문 학 과																		
독 어 독 문 학 과																		
교 육 학 과													1			1		
사 학 과			1					1										
가 정 학 과													2		1	1		
가 정 관 리 학 과																		
아 동 복 지 학 과																		
정 치 외 교 학 과					1		1											
법 학 과																		
행 정 학 과																		
경 제 학 과																		
경 영 학 과																		
수 학 과																		
물 리 학 과								3										
화 학 과																		
생 물 학 과																		
생 명 과 학 과																		
전 산 학 과																		
컴 퓨 터 과 학 과																		
의 류 학 과																		
식 품 영 양 학 과																		
약 학 과	1		1	2			1				3		1		1	4		
제 약 학 과																		
음 악 학 과																		
미 술 사 학 과																		
체 육 학 과																		
계	1	0	2	2	1	0	3	5	0	0	4	0	4	0	2	6	0	1

학과 \ 졸업년도	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99
국 어 국 문 학 과	2	1	5			1	5	2	5	5	3	6	1	6
영 어 영 문 학 과			1		1	1	1	2	2	3	2	2	1	3
불 어 불 문 학 과												1	1	
중 어 중 문 학 과														
독 어 독 문 학 과						1				1	1		1	1
교 육 학 과			1		4	3	2	3	4	2		3	1	7
사 학 과		2					1		1	2	3	2		
가 정 학 과	1	2	1	3	2		1							
가 정 관 리 학 과							2	4	2	2	2	2	1	4
아 동 복 지 학 과					1	2	2		1	4	3	5	6	5
정 치 외 교 학 과									1				1	
법 학 과														
행 정 학 과														
경 제 학 과								1						1
경 영 학 과			1			1	1	2	2		2		3	1
수 학 과														1
물 리 학 과									1		1			
화 학 과						1			1					
생 물 학 과					2	2				2	1	2	1	3
생 명 과 학 과														
전 산 학 과													1	3
컴 퓨 터 과 학 과														
의 류 학 과				3	2	1	2	3	1	5	4	1	4	3
식 품 영 양 학 과				3	2	5	6	5	2	6	6	4	2	6
약 학 과		2		1	1			1	1		1	2	1	1
제 약 학 과											1		2	2
음 악 학 과														
미 술 사 학 과														
체 육 학 과														
계	3	7	9	10	15	18	23	23	24	32	30	30	27	47

학과 \ 졸업년도	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	계
국 어 국 문 학 과	4	1	3	2		2	2		2	3			65
영 어 영 문 학 과		1			4	1	1		5	1	6	4	36
불 어 불 문 학 과					1		1	2		1			7
중 어 중 문 학 과					1					2			3
독 어 독 문 학 과	2			1	2		1						11
교 육 학 과	1	4		3	3	7	1	10	6	4	10	8	79
사 학 과	1	1	2	2	2			4	3	3	1		31
가 정 학 과													14
가 정 관 리 학 과	2		2	3	2		2	2					32
아 동 복 지 학 과	5	2	8	13	16	21	13	15	12	14	14	6	154
정 치 외 교 학 과		1							1				6
법 학 과						1	2	1		3	1		8
행 정 학 과						1							1
정 보 방 송 학 과												1	1
경 제 학 과	2		1			2	1	2		1	5	1	12
경 영 학 과	2	1	2	1	3		1	1	4	1	3	7	36
수 학 과	2					1	1						5
통 계 학 과												1	1
물 리 학 과								1			1	2	8
화 학 과													2
생 물 학 과													13
생 명 과 학 과		3	1	2	1	3	1	3	3	4	6	2	29
전 산 학 과	1												5
컴 퓨 터 과 학 과		2	4	1	2	1	4	1	2	2	3		22
멀 티 미 디 어 학 과												1	1
의 류 학 과	7	4	8	3	5	3	6	4		4	5	4	77
식 품 영 양 학 과	2	6	5	3	2	2	3	2	5	2	2	1	80
약 학 과		4	1	2	3	3		2	2	3	3	2	47
제 약 학 과	1	1		1					2				10
음 악 학 과									2	3	6	1	12
미 술 사 학 과		1					1		2	1	1		6
디 자 인 학 과												1	1
조 형 예 술 학 과												5	5
체 육 학 과				1	7	3	5	5	3	3	8	6	41
계	32	31	37	37	47	48	40	50	47	55	85	53	861

교육대학원

학과	졸업 년도	'84	'85	'86	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99	'00	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07	'08	'09	'10	'11	계
유아교육		6	10	2	8	12	10	10	10	15	14	9	16	6	16	13	17	13	17	9	16	17	18	13	10	13	8	13	7	328
초등교육				1		8	7	8	6	4	3	4	7	3	12	17	9	9	5	4	9	6		2		1	1	2	128	
중등교육			2		7	2	3	1	1	3		2		4	2	4	4	2	2	2									41	
교육심리		2	3		7	5	5	2	5	9	5	6	4	4	9	2	4	2	7	3	4	1	2	4	2			2	6	105
국어교육			2	1	3	6		3	4	3	9	7	3	9	3	13	9	8	13	14	16	14	17	12	17	14	12	14	14	240
한문교육					1		2	1	2	1	2						1		1	1									12	
영어교육		2	3	1	4	2	2	2	3	8	7	6	6	10	6	8	12	15	10	22	9	11	20	17	22	17	24	16	16	281
불어교육		2		1			1			5	4		2	1	2	4		3	1	1		3	6	1	3	2				42
독어교육						1				1	3	2	1	2	1	3					2	1	3	1		1				22
역사교육				1	1	1	1	5	4	4	4	1	3	3	4	1	2	1	6	5	1	5	3	6	8	6	3	4	3	86
사서교육							2	2			1	2	1	5	2		1												16	
일반사회			3			1	3	4	7	8	4	4	1	6	2		1	4	4	9	14	8	6	12	10	12	4	8	5	140
상업교육				1	1	5	5	2	1	4	1	3	4	2	3	2	2		3											39
수학교육				1	2	3	3	3	7	4	3	4	4	4	7	7	6	6	10	13	13	15	16	18	13	14	13	19	11	219
물리교육			1	2	2		1	2	2		3	2	3	2	2	5	1	1	4	2	5	4	3	2	1		3	1		54
화학교육			2		2	1		2	1	1	1	4	3	1			1	5	5	7	5	3	2	7	5	7	6	2	4	77
생물교육			4	1	2	3		1	3	2	3		3	3	2		2		1	3	4	1	6	5	11	7	3	1	2	73
전산교육													2	4	1	2	3	5	9	5	16	9	16	15	5	9	4	7	2	114
가정교육		4	4	11	5	8	10	13	5	6	5	5	3	9	4	9	3	7	1	2	6	2	3	4	5	6	2	3	4	149
체육교육		3	2	1	4	1	1	4	4	5	3	6	4	4	5	8	8	3	3	5	9	10	9	10	9	14	14	14	9	172
음악교육		11	34	18	27	30	20	10	19	6	10	12	5	11	7	11	14	14	16	14	13	22	20	11	20	21	21	14	15	446
미술교육		6	5	3	12	8	7	10	5	7	10	8	8	9	10	17	9	11	16	10	17	14	21	17	18	20	16	13	20	327
교육행정																		3	3	6	3	2	1		2	4	1	1		26
상담교육																				9	10	21	16	10	15	10	14	13	18	136
중국어교육																				2	7	10	16	14	17	15	18	15		114
영양교육																									5	4	4	5	1	19
계		1203	160	131	175	184	171	175	182	188	187	180	179	194	200	226	207	113	138	150	182	183	209	179	207	204	180	176	139	4,919

산업대학원

학과 \ 졸업년도	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	계
조 직 인 사 · 관 리		1		2	3		1	1			8
소 비 자 경 제	4	5	2	4	3	1		1		2	22
마 케 팅											
회 계 · 재 무 관 리											
무 역 경 영											
소 계	4	6	2	6	6	1	1	2		2	30
일 반 행 정											
병 원 행 정									4		4
의 회 행 정											
사 회 문 화 행 정									1		1
소 계									5		5
시 각 디 자 인		3	4	2	2	5	5	5	8	4	38
포 장 디 자 인		1			3	3	3	3	2	1	16
제 품 디 자 인			1					1	2		4
복 식 디 자 인		2	2	3	3	6	4	2	4		26
실 내 디 자 인		4	4	5	1	7	1	1			23
사 진 디 자 인	1	3		1	3	2	3	4	3		20
목 공 예 디 자 인	1	1	1	1				2	3	1	10
염 직 공 예 디 자 인	5	2	6	7	3	6	8	2	3		42
금 속 공 예 디 자 인	1	1		2	1	2	1	2	1	1	12
도 자 공 예 디 자 인	2	2	4	6	5	8	1	5	15	5	53
소 계	10	19	22	27	21	39	26	27	41	12	244
합 계	28	50	48	66	54	80	54	58	92	29	558

경영대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	계
조 직 및 인 사 관 리	2	3	1		5	3					14
재 무 관 리						2					2
마 케 팅	4	3	9	3	4	7	6	1		4	37
국 제 경 영	1		2	3	3	1	3	1	6	3	23
산 업 및 소 비 자 경 제		3	1								4
소 비 자 관 련 학					5	1	3	2		4	11
합 계	7	9	13	6	17	14	12	4	6	11	99

테크노경영대학원

학과 \ 졸업년도	2005	2006	2007	2008	계
국 제 경 영		2	2		4
디 지 털 콘 텐 츠	1	5	4		10
마 케 팅	4	5	4	6	19
소 비 자 경 제 학	5	1	3		9
인 터 넷 미 디 어	1				1
e 비 즈 니 스	1	5	4		10
서 비 스 경 영				13	13
합 계	12	18	17	19	66

정책대학원

학과 \ 졸업년도	94	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	계
일 반 행 정			1		1											2
지 방 자 치																
문 화 예 술 행 정					3	1		4	1	8	4	5	10	6	7	49
병 원 행 정	4	1	5	3	4	1	1	2								21
사 회 문 화 행 정	1															
여 성 정 책				3	1	1	4									9
사 회 복 지				1	1	4	7	12	24	8	9	12	7	6	12	103
환 경 정 책					1	1										2
정 보 방 송 정 책				4	1		1	1		1		17				25
소 비 자 경 제 학															4	4
디 지 털 콘 텐 츠														2		2
e 비 지 니 스														3	7	10
합 계	5	1	6	11	12	8	13	19	25	17	13	34	17	17	30	227

정책 · 산업대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	2009	2010	2011	계
소 비 자 경 제 학		4	2	1	1	8
디 지 털 콘 텐 츠	2		1			3
문 화 예 술 행 정	5	7	7	7	12	38
사 회 복 지	3	12	9	12	13	49
e 비 즈 니 스	3	7	6	4		20
인 터 넷 미 디 어					1	1
합 계	13	30	25	24	27	119

디자인대학원

학과 \ 졸업년도	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	계
뉴미디어영상디자인									7	8	10	9	3	37
시각디자인		9	5	2	6	8	1	8	9	14	8	9	1	80
포장디자인		2	3	2	2	2								11
제품·환경디자인		1	1		1	1	2	1			1	4	1	13
패션디자인		2	5	1	3	1	2	3	7	5	1	2		32
인테리어디자인	3	2	1	2	4	1	3	2	3	2		1		24
사진디자인	1													1
영상미디어디자인			1	8	16	9	8	9	5					56
섬유디자인	2	9	7	2	6	7	1	5		3	8		1	51
장신구디자인		4	4	5	1	3		4	5	2	3	3		34
철공예디자인		1	2	2	1	1	4	2	2				1	16
도자공예디자인	5	8	8	1	4	2	6	3	4	3	1	5	1	51
화예디자인							2	2	3	5	1	4	2	19
일러스트레이션캐릭터디자인					0	0	0	0	1	3	1	6	4	15
합 계	11	38	37	25	44	35	29	39	46	45	34	43	14	425

라이프스타일디자인대학원

학과 \ 졸업년도	2007	2008	2009	2010	2011	계
도자공예디자인	1					1
장신구디자인		6	4			10
시각디자인	1	3	1			5
일러스트레이션캐릭터디자인	2	3	3	1		9
제품·공간연출디자인	1	2	1			4
철공예디자인	1	1	1			3
패션디자인	1		1			2
화예디자인	3	4	4	3	12	26
리빙스타일디자인				2	5	7
섬유디자인				1		1
인테리어디자인					1	1
패션코디네이션디자인					2	2
합 계	10	19	15	7	20	71

임상약학대학원

학과 \ 졸업년도	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
임상약학	1	12	15	26	28	17	18	13	21	22	22	16	14	10	14	249
사회약학					2								6	12	15	35
합 계	1	12	15	26	28	19	18	13	21	22	22	16	20	22	29	284

국제관계대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
국 제 홍 보	4	4	7	10	4	11	7	6	6	7	9	4	8	87
인간안보 및 국제기구		6	2	2	6	6	10	6	9	4	5		6	62
스 포 츠 외 교										1		1	1	3
프랑스문화매니지먼트													5	5
합 계	4	10	9	12	10	17	17	12	15	12	14	5	20	157

음악치료대학원

학과 \ 졸업년도	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
임 상 음 악 치 료	13	26	33	38	55	40	38	59	41	32	53	44	36	508
치 유 음 악 목 회				2	2	1	2	1	4	5	4	7	1	29
합 계	13	26	33	40	57	41	40	60	45	37	57	51	37	537

정보통신대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	계
컴 퓨 터 통 신	5	4	2	1	2	14
멀 티 미 디 어				1	1	2
데 이 타 베 이 스			2		2	4
전 자 상 거 래			3		22	25
e 비 즈 니 스				19		19
합 계	5	4	7	21	27	64

전통문화예술대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
전 통 무 용	13	10	9	15	19	9	16	22	10	9	16	2	150
전 통 음 악	4	3	1	9	6	7	4	3	4	7	8	8	64
전 통 식 생 활 문 화		4	16	10	13	15	16	22	22	25	18	22	183
합 계	17	17	26	34	38	31	36	47	36	41	42	32	397

TESOL 대학원

학과 \ 졸업년도	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
T E S O L			4	29	23	29	23	26	31	28	35	37	265
C A L L			7	2	3	4	2	3	2	1			24
합 계			11	31	26	33	25	29	33	29	35	37	289

원격대학원

학과 \ 졸업년도	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
사 이 버 교 육	3									3
향 장 미 용		25	32	22	41	24	28	33	24	229
원 격 교 육 공 학	9	14	19	27	36	27	21	26	14	193
유 아 교 육 정 보		4	21	8						33
영 · 유 아 교 육				16	19	6	12	15	19	87
실 버 산 업			2	9	8	15	23	22	14	93
아 동 문 화 콘 텐 츠						2		7	9	18
합 계	12	43	74	82	104	74	84	103	80	656

여성인적자원개발대학원

학과 \ 졸업년도	2008	2009	2010	2011	계
여성인적자원개발	3	7	7	19	36
합 계	3	7	7	19	36

사회교육대학원

학과 \ 졸업년도	2006	2007	2008	2009	2010	2011	계
놀이치료	2	8	13	10	11	9	53
유리드믹스		4	8	7	2	3	24
리더십			3	7	4	5	19
미용예술					3	11	14
피아노페다고지				1	3	1	5
골프매니지먼트					2	2	4
합 계	2	12	24	25	25	31	119

경영전문대학원

학과 \ 졸업년도	2009	2010	2011	계
르꼬르동블루 호스피탈리티경영	14	21	27	62
합 계	14	21	27	62

교 가

Moderato

김 형 규 작사
김 창 락 작곡

mf

1. 눈 - 같 이 희 고 - 도 조 출 하 여 명 - 랑 코 슬 기 론
2. 만 - 고 에 드 높 - 은 백 두 산 이 우 - 리 의 뜻 이 오

mf *f*

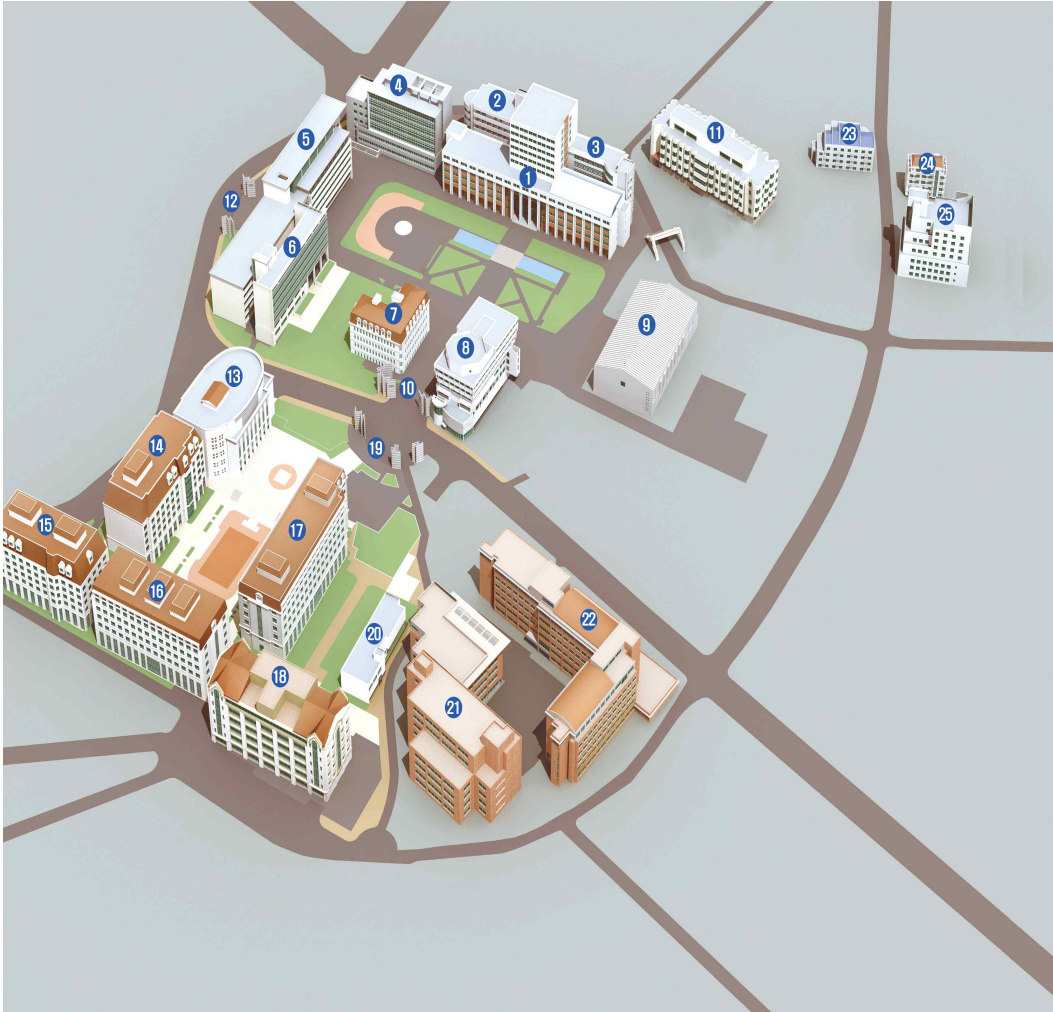
사 람 되 어 의 것 한 새 살 음 이 록 하
기 상 이 라 단 심 코 알 뜰 히 살 아 보

라 오 - - 숙 명 의 높 은 정 신
세 금 강 의 돈 는 해 빛 남 같 이

f

빛 나 거 라 날 빛 같 이 떨 치 어 라 온 - 누 리 에
빛 나 거 라 숙 명 정 신 떨 치 어 라 영 원 토 - 록

캠퍼스 배치도



제1캠퍼스

- | | |
|-------------|------------------|
| 1 순환관(본관) | 7 행정관 |
| 2 수련교수회관 | 8 학생회관 |
| 3 행파교수회관 | 9 대강당 |
| 4 진리관(대학원관) | 10 평화문(제1캠퍼스 정문) |
| 5 명산관(서관) | 11 기숙사 |
| 6 명산신관 | 12 지혜문(서문) |

제2캠퍼스

- | |
|----------------------------|
| 13 르네상스플라자,
숙명여자대학교 박물관 |
| 14 음악대학 |
| 15 사회교육관 |
| 16 약학대학 |
| 17 미술대학 |
| 18 백주년기념관 |

- | |
|----------------------|
| 19 자유문
(제2캠퍼스 정문) |
| 20 한국음식연구원 |
| 21 중앙도서관 |
| 22 이과대학(과학관) |
| 23 백로국제관 |
| 24 매화국제관 |
| 25 숙명인재관 |